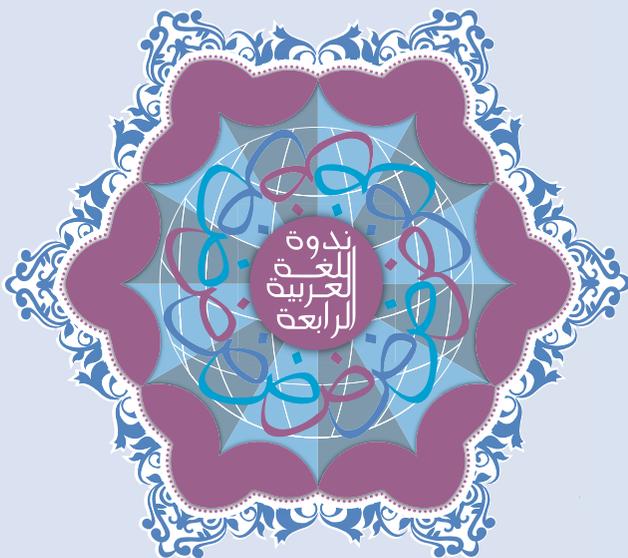




نقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم  
والتعليم العالي



تعليم اللغة العربية وتعلمها: رؤى وتجارب عملية

٢٢-٢٤ إبريل ٢٠٢٤م

مسقط

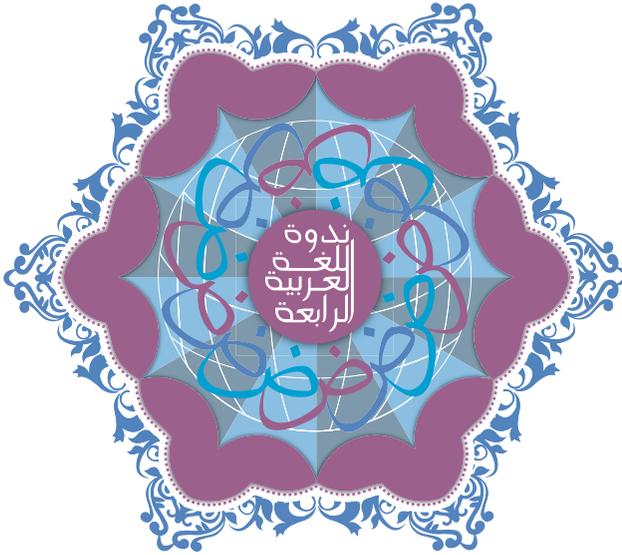
نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence



رؤية عُمان  
2040  
OmanVision



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم



تعليم اللغة العربية وتعلمها: رؤى وتجارب عملية

٢٢-٢٤ إبريل ٢٠٢٤م

مسقط





حضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم  
- حفظه الله ورعاه -



## مقدمة :

شهد مجال تعليم اللغات وتعلّمها تطوراً مستمراً، وفي ضوء ذلك ظهرت مصطلحات ومفاهيم حديثة ترتبط بحقل التعليم، مثل: مهارات المستقبل والذكاء الاصطناعي، مما يشكل تحديات يتعلّق أبرزها بتعزيز هذه المصطلحات والمفاهيم في عمليات تعليم اللغة العربية وتعلّمها. وتأتي المهارات الأساسية في مقدمة مهارات المستقبل المطلوب إتقانها، فالتهيئة لإستراتيجيات فاعلة من ضروريات أي نظام تعليمي؛ لتمكين هذه المهارات خصوصاً وأنه ترتبط بها مهارات أخرى متقدمة، كالتفكير الناقد، وحل المشكلات، والابتكار، والمهارات التقنية.

وتمثّل القرائية مهارة أساسية لفهم النصوص والتعبير عن الأفكار والمفاهيم بوضوح، وهي مفتاح لتعلّم اللغة العربية بفاعلية؛ إذ تعزّز فهم القواعد وتطوير المهارات اللغوية المختلفة، فحضور القرائية في أي فاعلية تتعلّق بتعليم اللغات وتعلّمها يضيف فهماً أوسع وتطبيقاً أدق.

إن واقع اللغة العربية في سلطنة عمان تعليمياً وتعلّماً لا يختلف كثيراً عن بقية الأقطار العربية في وجود بعض الإشكاليات والتحديات، فمنها ما يرتبط بالمعلم وتدريبه على إستراتيجيات التدريس وطرقه الفاعلة، ومنها ما له صلة بالمنهج الدراسي وما يستهدفه من مهارات ومعارف، ومنها ما يتعلّق بأساليب التقويم وأدواته، ومنها ما يواكب تقنيات التعلّم في الثورة الصناعية الرابعة.

وتشير بعض المؤشرات التقويمية إلى تحسّن نسبي في أداء الطلبة في مهارات اللغة العربية، ويتمثّل ذلك في نتائج شهادة الدبلوم للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٣م، ونتائج الدراسات الدولية في مهارات القراءة **PIRLS 2016**.

وقد جاء هذا التحسّن نتيجة للجهود التي تبذلها الوزارة للارتقاء بمستوى التحصيل الدراسي واللغوي للطلبة من خلال تطوير المناهج الدراسية؛ لتتضمن مهارات تواكب المستويات الدولية، ورفع مستوى أداء المعلمين من خلال البرامج التدريبية التي تركز على تبني إستراتيجيات وطرائق تدريس فاعلة لتعليم مهارات اللغة العربية المختلفة.

وقد حرصت الوزارة على تنفيذ ندوات تختصّ بتعليم اللغة العربية وتعلّمها في أثناء السنوات الماضية، فكانت الندوة الأولى عن التجارب العالمية في تعلم اللغة العربية وتعليمها، والندوة الثانية عن القراءة تعليمياً وتعلّماً، والندوة الثالثة عن الكتابة تعليمياً وتعلّماً.

وتأتي هذه الندوة لتسلط الضوء على رؤى وتجارب عملية في تعليم اللغة العربية وتعلّمها، ومن خلال خمسة محاور أساسية، جمعت بين:

- الجانب المعرفي: تقديم أوراق عمل تركز على الجانب النظري في تعليم مهارات اللغة العربية المختلفة وتعلّمها، وإثراء الرؤى التربوية، وتطوير الممارسات؛ من خلال عرض نتائج البحوث والدراسات المتعلقة بها.
- الجانب العملي: تخصيص ورش عمل تتضمن ممارسات عملية تطبيقية في تعليم اللغة العربية وتعلّمها.
- الجانب الحواري: مناقشة الممارسات والتحديات التي تواجه تعليم اللغة العربية وتعلّمها.

## ١ أهداف الندوة :

### الهدف العام:

- تسليط الضوء على تعليم اللغة العربية وتعلمها وفق أفضل الممارسات والتجارب العملية الفاعلة على المستويين المحلي والدولي.

### الأهداف الخاصة:

- الوقوف على واقع تعليم اللغة العربية وتعلمها في ضوء التوجهات التربوية الحديثة.
- تبادل الخبرات والتجارب بين المختصين في توظيف القرائية لتعليم اللغة العربية وتعلمها.
- الاطلاع على تطبيقات التقانة والذكاء الاصطناعي في مجال تعليم اللغات.
- عرض تجارب عملية ناجحة وملهمة للمعلمين في مجال تعليم اللغة العربية وتعلمها.
- تزويد القائمين على تعليم اللغة العربية بمهارات عملية لتحقيق الإنماء المهني.

## ٢ محاور الندوة :

### المحور الأول: إستراتيجيات القرائية وتمكين اللغة.

- توظيف مفاهيم القرائية (الوعي الصوتي- الطريقة الصوتية- الطلاقة- المفردات- فهم المقروء) في تعليم القراءة والكتابة.
- إستراتيجيات تعليم اللغة العربية من خلال القرائية.
- بناء المناهج الدراسية وفق مفاهيم القرائية.
- مهارات تعليم القراءة والكتابة للأطفال من سن ٣ إلى ٦ (طفل ما قبل المدرسة).

### المحور الثاني: نظريات التعلّم ونتائج الدراسات التربوية في تمكين اللغة.

- توظيف نظرية التعلّم في التدريس.
- تطوير مناهج اللغة العربية في ضوء نظريات التعلّم الحديثة.
- أثر نظريات التعلّم في تمكين الطلبة من المهارات اللغوية.

### المحور الثالث: تعليم اللغة العربية وتعلمها في ضوء التوجهات التربوية الحديثة.

- واقع تضمين مهارات المستقبل في مناهج اللغة العربية وممارساتها التدريسية.
- الكفايات التقنية ومهارات التدريس الرقمي لمعلمي اللغة العربية.
- توظيف الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية.

### المحور الرابع: النصوص الأدبية (تدريسها وتحليلها).

- تدريس النص الأدبي بين المناهج النقدية والغايات التربوية.
- إستراتيجيات تدريس النصوص الأدبية.
- تقويم مخرجات النصوص الأدبية.

### المحور الخامس: تجارب وتطبيقات عملية في تعليم اللغة العربية وتعلمها.

- تجارب في تدريب معلمي اللغة العربية.
- تجارب تطبيقية في توظيف القرائية.
- تجارب في تدريس اللغة العربية لذوي الإعاقة.

## ٣ فعاليات الندوة :

٣

- ورقة عمل رئيسة لمحدث دولي.
- أوراق عمل لخبرات محلية وعربية وأجنبية.
- جلسات حوارية وحلقات نقاشية في موضوعات تعليم اللغة العربية وتعلمها.
- ورش عمل تدريبية على نماذج فاعلة في تعليم اللغة العربية وتعلمها.

## ٤ المستهدفون :

٤

### تستهدف الندوة الفئات التربوية الآتية:

- معلمات المجال الأول بمدارس الحلقة الأولى.
- معلمي ومعلمات اللغة العربية في مدارس الحلقة الثانية والتعليم ما بعد الأساسي.
- المشرفين التربويين (المجال الأول – مادة اللغة العربية).
- أخصائيي مناهج اللغة العربية.
- أخصائيي تقويم مناهج اللغة العربية.
- أخصائيي تقويم تعلم مادة اللغة العربية.
- المدربين في برامج خبراء اللغة العربية بالمعهد التخصصي للتدريب المهني للمعلمين.
- المختصين بتدريس اللغة العربية في المدارس الخاصة والتربية الخاصة.
- المعنيين باللغة العربية في المؤسسات التربوية المختلفة الحكومية والخاصة بالسلطنة.

## البرنامج الزمني لندوة تعليم اللغة العربية وتعلمها: رؤى وتجارب عملية

٥

### اليوم الأول: الاثنين ٢٢ إبريل ٢٠٢٤م

تسجيل الحضور	9:00 - 8:00	
حفل الافتتاح	9:30 - 9:00	
الورقة الرئيسية: تعلم اللغة بالأنماط. أ.د. سهير سكري	10:00 - 9:30	
استراحة	10:30 - 10:00	
المقرر: د. محفوظ الشياحي	رئيس الجلسة: د. حميد الحجري	المحور الأول: إستراتيجيات القراءة وتمكين اللغة.
أ. د. هاشم الأيوبي	إستراتيجيات تعليم اللغة العربية من خلال القراءة.	10:50 - 10:30
د. خليل البطاشي	توظيف مفاهيم القراءة: (الوعي الصوتي- الطريقة الصوتية- الطلاقة- المفردات- فهم المقروء) في تعليم القراءة والكتابة.	11:10 - 10:50
د. عامر العيسري	مهارات تعليم القراءة والكتابة للأطفال من سن (٣ - ٦).	11:30 - 11:10
المناقشة		12:00 - 11:30
رئيس الجلسة: أ. عارف الحبشي المتحاورون: أ.د. فائق أسلوئر د. خالد حسين أبو عمشة أ. عثمان السعدي المقرر: أ. سيف المعولي	الجلسة الحوارية: تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بين اجتهادات الطرق التقليدية والحديثة.	1:00 - 12:00
الغداء		2:00 - 1:00
أ. حياة البوسالمي	القاعة (١) إشراف: د. مريم الغافرية	ورش عمل في: مهارات القراءة وفهم المقروء، وتحليل النصوص الأدبية.
أ. سمية النهدي	القاعة (٢) إشراف: د. رحمة الهشامية	
أ. فوزية الوهابية	القاعة (٣) إشراف: أ.رقية الرحبية	

## اليوم الثاني: الثلاثاء ٢٣ إبريل ٢٠٢٤ م

المقرر: د. مريم البلوشية	رئيسة الجلسة: المكرمة د. عايشة الدرمكية	المحور الثاني: نظريات التعلم ونتائج الدراسات التربوية في تمكين اللغة.
د. عبدالله الهاشمي	نظريات اكتساب اللغة وتطبيقاتها في تعليم المهارات اللغوية.	8:30 - 8:50
د. هاجر حراثي	تطوير مناهج اللغة العربية في ضوء نظريات التعلم الحديثة.	8:50 - 9:10
د. بدر السناني	أثر الاستيعاب والتكيف في تمكين المتعلم لغوياً، ( نظرية التطور المعرفي نموذجاً ).	9:10 - 9:30
المناقشة		10:00 - 9:30
رئيس الجلسة: أ. سالم المنظري المتحاورون: د. زينب الشيدانية د. فاطمة البوسعيدية د. وليد أحمد المقرر: أ. سلطان الشهيمي	الجلسة الحوارية: إيجابيات التحول الرقمي وتحدياته في تعليم اللغة العربية وتعلمها : الحلول والمقترحات.	11:00 - 10:00
استراحة		11:30 - 11:00
المقرر: د. مريم الغافرية	رئيس الجلسة: د. محمد الصقري	المحور الثالث: تعليم اللغة العربية وتعلمها في ضوء التوجهات التربوية الحديثة.
د. هند آل ثنيان	توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية وتعلمها.	11:30 - 11:50
د. هائل الغافري	واقع تضمين مهارات المستقبل في مناهج اللغة العربية وممارستها التدريسية.	11:50 - 12:10
د. محمد العجمي	الطريقة التدريسية الرباعية في تعليم اللغة العربية.	12:10 - 12:30
المناقشة		1:00 - 12:30
الغداء		2:00 - 1:00
أ.د. مصطفى بوعناني	القاعة (١) إشراف: أ.عارف الحبيشي	ورش عمل عن توظيف التقنية والذكاء الاصطناعي في تدريس مهارات اللغة العربية المختلفة.
أ. مالك الرجبي	القاعة (٢) إشراف: أكامل السيابي	
أ. جميلة الهنائية	القاعة (٣) إشراف: أمريم الجابرية	
		4:00 - 2:00



## اليوم الثالث: الأربعاء ٢٤ إبريل ٢٠٢٤م

المقرر: أسعيد القاسمي	رئيس الجلسة: د. محمود الريامي	المحور الرابع: النصوص الأدبية (تدريسها وتحليلها).
أ. د. سعيد الزبيدي	تدريس النص الأدبي بين المناهج النقدية والغايات التدريسية.	8:30 - 8:50
د. شيخة المنذرية	القراءة النقدية التحليلية للنصوص الشعرية.	8:50 - 9:10
سعادة د. محمد المحروقي	مخرجات تدريس النصوص الأدبية وأساليب التقويم.	9:10 - 9:30
د. يوسف المعمرى	أدوات قراءة النص الأدبي.	9:30 - 9:50
المناقشة		9:50 - 10:30
استراحة		10:30 - 11:00
المقررة: د. رحمة الهشامية	رئيس الجلسة: د. مسعود الحديدي	المحور الخامس: تجارب وتطبيقات عملية في تعليم اللغة العربية وتعلمها.
د. خالد حسين أبو عمشة	تجربة أكاديمية لمعهد قاصد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة الأردنية الهاشمية.	11:00 - 11:20
د. بان السيد الراوي	تجربة تدريس النحو والصرف في الخرائط الذهنية.	11:20 - 11:40
د. جمال عبد العزيز أحمد	مهارات جديدة في تحليل النصوص من واقع الخبرة والتجربة.	11:40 - 12:00
أ. ناجية الصبيحية	تجربة القراءة الجهرية للمكفوفين: التحديات والحلول.	12:00 - 12:20
المناقشة		12:20 - 12:50
حفلة الختام		12:50 - 1:30
الغداء		



# ملخصات أوراق العمل والسير الذاتية



# اليوم الأول: الاثنين ٢٢ / إبريل / ٢٠٢٤ م

## الورقة الرئيسية للندوة:

تعلم اللغة بالأنماط Language Learning by Pattern Practice

أ. د. سهير أحمد سكري.

## ملخص الورقة:

كم سنة مضت ونحن نعلم الطلبة التمکن من اللغة العربية الفصحى بتدريس قواعدها دون أن يتقن الغالبية العظمى من الطلبة التحدث بها بطلاقة دون أن يلحن؟

إذن ، كان من الضروري البحث عن أسلوب جديد يكون أكثر فعالية. النهج الجديد الذي أطبقه بنجاح في حضانة المؤسسة السكريّة لتنمية ذكاء الأطفال، وفي ٤٢٠ مدرسة من رياض الأطفال والمدارس الابتدائية التابعة لوزارة التربية والتعليم الفني حالياً بمصر بعد توقيع بروتوكول التعاون بين وزارة التربية والتعليم والمؤسسة السكريّة.

## الأنماط اللغوية The Language Patterns

### فلسفة تعلم اللغة في علم اللغويات:

الأساس الذي بُني عليه النهج السكري المسمى ( تعليم اللغة بالأنماط ) هو إذا كانت كل لغة تحتوي على عددٍ محدودٍ من الأنماط، وإذا كانت كل لغة تحتوي على أعدادٍ هائلةٍ من المفردات؛ إذن، فتعليم أي لغةٍ كانت يمكنُ إتقانها بتعلم أنماطها قبل تعلم قواعدها لاحقاً، بسهولةٍ وسرعةٍ فائقةٍ. وإذا تغنى الطالب بأبيات ألفية ابن مالك التي أنتجت بالموسيقى، والتي تحتوي على جميع قواعد اللغة العربية الفصحى، فلن تُمخى من ذاكرة الجزء الأيمن من مخه مدى حياته، ولا شك أن الطلبة سيحفظونها بسعادةٍ بالغةٍ دون ملل؛ فالموسيقى لها سحرٌ عجيبٌ على الجزء الأيمن من المخ يجب الاستفادة منه.

## السيرة الذاتية :

**أ.د. سهير أحمد سكّري.**



متخصصة في علم اللغويات في جامعة جورج تاون الأمريكية.

- رئيسة دائرة اللغة العربية بالنيابة سابقًا بالأُمم المتحدة بنيويورك.
- درست في الكلية الأمريكية للبنات ، وفكتوريا كولج بمصر الجديدة.
- حصلت على ليسانس الآداب في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة.
- حصلت على الماجستير في علم اللغويّات من جامعة جورج تاون بواشنطن بأمريكا.
- بدأت حملة في الأمم المتحدة بنيويورك للتصدي لإلغاء اللغة العربية من منظمة الأمم المتحدة.
- أنشأت المؤسسة السكّريّة لذكاء ورعاية الأطفال في القاهرة، وتطبق فيها حاليًا منهجًا جديدًا في تنمية ذكاء الأطفال بتعليمهم اللغة العربية الفصحى قبل سن السادسة أساسًا، بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية والصينية والهيروغليفية، علاوة على العزف على البيانو والحساب الذهني.
- حصلت على بروتوكول تعاون مع وزارة التربية والتعليم الفني في ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ من أجل تعميم تعليم الأطفال-قبل سن السادسة-التحدث باللغة العربية الفصحى بطلاقة عن طريق الأنماط، وهو النهج الجديد الذي ابتكرته لتعليم اللغة علميا حسب علم اللغويّات.



## المحور الأول: إستراتيجيات القراءة وتمكين اللغة.

الورقة الأولى: إستراتيجيات تعليم اللغة العربية من خلال القراءة.

أ. د. هاشم الأيوبي.

### ملخص الورقة:

تقوم الورقة البحثية على مفهوم الانبناء التكاملي للنصّ. والعربية لغة نموذجية لهذا الانبناء التكاملي الذي تكون قراءة النصّ على أساسه دقيقة، واضحة وثابتة. تطبّق في تدريس العربية للناطقين بها ولغير الناطقين بالعربية. وكانت لي تجربة لمدة عشر سنين في تدريسها لطلبة في جامعة إرلانجن - نورنبرغ بألمانيا ولمدة فصل في جامعة ليون (٢) الفرنسية. التكامل في النصّ يبدأ من الحرف حتّى تشكيل اللفظة ومتعلقاتها وصولاً إلى بناء التركيب النحوي، أي الجملة من البسيط إلى المركّب، فالجملة الشاملة، فالمقطع. كما يتناول نوعيّة الطلبة وثقافتهم ولغتهم الأمّ.

#### أية عربية؟

يحسم الأمر: العربية الفصحى.

من اللهجات إلى الفصحى، وليس العكس: أمثلة تتناول التعابير المؤكدة لذلك، وتؤكد سهولة الانتقال من العامية إلى الفصحى، وتجنب الاختلافات الكبيرة في العاميات العربية سواء للطلاب العربي أو غير العربي.

مجموعة اللهجات العربية المعاصرة.

- التحيّة اليوميّة.

- الاستفهام.

- أسماء الإشارة خاصّة للمكان .

- النفي.

- الوصل.

- الأصوات - الكتابة - الصرف - انبناء الجملة.

فلسفة اللغة التي تشمل هذا التكامل واستخدام ذلك في التمييز بين فلسفة اللغات الأخرى التي لها أكبر الأثر في استيعاب اللغة تعليمًا وتعلّمًا.

## السيرة الذاتية :

**أ.د. الأمير هاشم الأمير إسماعيل الأيوبي.**



**جهة العمل:** عميد كئيّة الآداب والعلوم الإنسانيّة في جامعة الجنان – لبنان.  
**التخصص:** علم الأسلوبية (اللغة العربيّة).  
**المؤهلات العلمية:**

- الإجازة في اللغة العربيّة وآدابها من كئيّة التربية في الجامعة اللبنانية: ١٩٦٩م.
- الكفاءة في اللغة العربيّة وآدابها (دبلوم دراسات عليا).
- موضوع الرسالة: تطور دلالات الألفاظ الدينية بين الجاهلية والإسلام: ١٩٧٠م.
- شهادة الدكتوراه في ألمانيا (بمنحة من الجامعة اللبنانية): ١٩٧٣م بموضوع الأسلوبية.

**المؤلفات:**

المؤلفات: ذاكرة الجرح و الحصار، الجملة العربيّة بين النحو والبلاغة والتواتر.  
 أبحاث: أساليب تحليل النصوص الأدبية (لبنان – مصر) بالاشتراك مع د. بركة ود. قويدر.

**نشاطات ومساهمات:**

- مؤسس مركز صلاح الدين للثقافة والإنماء ورئيسه.
- عضو تأسيسي في المجلس الثقافي للبنان الشمالي.
- رئيس جمعية كليات الفنون الجميلة في الوطن العربي من ٢٠٠١م حتى ٢٠١١م.
- مؤسس مجلة (فن و عمارة) ورئيس تحريرها.



الورقة الثانية: توظيف مفاهيم القرائية (الوعي الصوتي - الطريقة الصوتية - الطلاقة - المفردات - فهم المقروء) في تعليم القراءة والكتابة.

## د. خليل بن ياسر البطاشي.

### ملخص الورقة:

عندما تكون معلماً وتجد بين يديك نصاً مقررًا للتدريس حتمًا ستسأل نفسك: كيف يُمكنُ الطالب من قراءة هذا النص؟ ثم كيف يوظف الطالب تلك المكنة القرائية في الكتابة وإنتاج نصّ جديد؟

تجيب هذه الورقة عن هذين السؤالين تحديداً: كيف يقرأ الطالب؟ وكيف يوظف ما قرأ في الكتابة؟ في ضوء المفاهيم القرائية. يرى الباحث في هذه الورقة أنّ تحقيق الهدفين يقتضي رسم خريطة مهارية مكتملة يسير عبرها متعلم القراءة والكتابة للوصول إلى الهدفين المنشودين، وهنا تُطرح مجموعة من التساؤلات التي تجيب الورقة عن بعضها، وتترك بعضها الآخر مفتوحاً لأبحاث أخرى، وهي:

- ما المفاهيم القرائية الأساسية الضرورية لتعليم القراءة والكتابة؟
- ما المفاهيم القرائية الثانوية التي يمكن تجاوزها؟
- ما مدى التلازم بين اكتساب المفاهيم القرائية من جهة وتعلم الكتابة من جهة أخرى؟
- ما العلاقة بين المفاهيم القرائية المؤسّسة (الوعي الفونيمي وطلاقة القراءة) من جهة والفهم القرائي من جهة أخرى؟

## السيرة الذاتية:

### د. خليل بن ياسر البطاشي.



- جهة العمل:** عمل في وزارة التربية والتعليم لمدة ٢٠ عاما في وظائف تربوية متعددة.
- المؤهلات العلمية:** دكتوراه في اللسانيات التطبيقية ٢٠١٥ م.
- المؤلفات:** ألف برامج تعليمية في مجال تعليم القراءة والكتابة والتفكير اللغوي، منها:
- برنامج فونيم العربية لتعليم القراءة والكتابة للأطفال.
  - برنامج التأهيل اللغوي لمعالجة صعوبات تعلم اللغة.
  - برنامج أقرأ وأفكر لتطوير مهارات اللغة العربية.
  - برنامج إدراك لتعليم التفكير اللغوي للأطفال.
  - كتاب المهارات النمائية.
  - كتاب الترابط النصي في ضوء التحليل اللساني للخطاب.



## الورقة الثالثة: مهارات تعليم القراءة والكتابة للأطفال من سن (٣-٦).

### د. عامر بن محمد بن عامر العيسري.

#### ملخص الورقة:

تستعرض الورقة خلاصة ما وصلت إليه المصادر والدراسات الحديثة عن أهمية مرحلة الطفولة المبكرة لبناء شخصية الإنسان وتكوين مهاراته وقدراته ، كما تركز على أهم المهارات التي ينبغي إكسابها للأطفال بمرحلة الطفولة المبكرة في تعليم القراءة والكتابة، وتتضمن الورقة أهم الركائز والنظريات والتوجهات لتعليم القراءة والكتابة للأطفال ، ومراحل تطور اللغة عند الطفل وعواملها، وطرق اكتساب الأطفال لمهارات القراءة والكتابة، وكيفية تحفيز تعلم القراءة والكتابة باستخدام أدب الأطفال، وأهم آليات تنظيم وإدارة البيئة التعليمية لنمو معرفة القراءة والكتابة لدى الأطفال، وأهم أساليب مشاركات الأهل في تعليم القراءة والكتابة للأطفال في المنزل والمدرسة والأدوار المطلوبة منهم، كما تم استطلاع عدد من المعلمات وأولياء الأمور في سلطنة عُمان في أهم الممارسات لديهم في تعليم القراءة والكتابة للأطفال، بهدف دراسة واقع هذه الممارسات والكشف عن الصعوبات التي يواجهونها في هذا المجال، ويؤمل أن تسهم الورقة في تقديم رؤية تطويرية تتضمن توصيات مهمة لتطوير إستراتيجيات تعليم القراءة والكتابة للأطفال، سواء فيما يتعلق بالمؤسسات التعليمية وهيئاتها التدريسية أو بالأسر وأولياء الأمور لتفعيل أدوارهم وزيادة تأثيرهم.

## السيرة الذاتية :

### د. عامر بن محمد بن عامر العيسري.



- مساعد عميد شؤون الطلبة للتوجيه والأنشطة الطلابية.
- حاصل على الدكتوراه في التربية في تعليم اللغة العربية للأطفال، من جامعة جرونوبل الفرنسية.
- ماجستير في التربية - مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية تخصص أدب الأطفال من جامعة السلطان قابوس.
- تدرج في عدة وظائف منها: معلم لغة عربية ثم مشرف تربوي لمادة اللغة العربية، ثم باحث تربوي، ثم خبير تربوي، ثم مدير لادائرة التعليم قبل المدرسي.
- له إصدارات وعدة أبحاث ودراسات منشورة في مجال تعليم الأطفال والتنمية اللغوية لهم، كما شارك في لجان تطوير وتأليف المناهج الدراسية، وفي الإعداد والتنظيم للندوات والمؤتمرات التربوية داخل السلطنة، وخصوصا الندوات المرتبطة بقضايا الطفولة والتعليم قبل المدرسي، ولديه مشاركات في بعض الندوات والمؤتمرات التربوية الخارجية، ومنها: المشاركة في ندوات منظمة اليونيسكو في نوفمبر ٢٠١٠م في باريس بتقديم أوراق العمل والحضور، حيث حضر المؤتمر التربوي العام في اليونيسكو بباريس في نوفمبر عام ٢٠١١م.

## الجلسة الحوارية: تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بين اجتهادات الطرق التقليدية والحديثة.



### السيرة الذاتية :

- تخرج أ.د. فاتح أوسلوثر في جامعة بوغازيجي في إسطنبول عام ١٩٩٩ م.
- ماجستير من مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية في باريس.
- درجة الدكتوراه من جامعة السوربون.
- عمل في بلدان مختلفة كأستاذ جامعي.
- عميد كلية الآداب والعلوم في جامعة بوغازيجي.
- يتحدث ست لغات، وهي: العربية والتركية والإنجليزية والفرنسية والفارسية والإسبانية.

### أ.د. فاتح أوسلوثر.

### السيرة الذاتية :



دكتوراه الفلسفة في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها للناطقين بغيرها،  
كتوراه ثانية في الدراسات اللغوية (اللسانيات التطبيقية: نظريات اكتساب اللغة  
الثانية).

يشغل منصب المدير الأكاديمي لمعهد قاصد لتعليم اللغة العربية للناطقين  
بغيرها -عمان، الأردن، منذ أكثر من عقدين ونيف من الزمان إلى تاريخه،  
والمدير التنفيذي لبرنامج الدراسات العربية بالخارج (CASA) الأردن،

### د. خالد حسين أبو عمشة.

وشغل منصب مستشار أمدايست لبرامج اللغة العربية في الشرق الأوسط لمدة عقد من  
الزمان، وعمل أستاذاً زائراً في جامعة بريغام يانغ في يوتا في الولايات المتحدة الأمريكية،  
وعمل وما زال محاضراً للغة العربية للناطقين بغيرها منذ عشرين سنة، ومدرباً وخبيراً لها في  
جامعات ومعاهد ماليزيا والسعودية والأردن والولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي. شارك  
في إعداد أكثر من عشر سلاسل في تعليم العربية للناطقين بغيرها للصغار والكبار، ودرّب في  
عشرات الدورات التدريبية في تأهيل معلمي العربية للناطقين بغيرها على مستوى العالم، وأدار  
-وما زال- برامج جامعية عديدة في الشرق الأوسط لجامعات أمريكية وبريطانية وأوروبية  
عريقة، منها جورج تاون وسواس وأكسفورد وغيرها، وهو مؤلف مشارك لسلسلة تعليم العربية  
للمستوى المتميز لمطبعة جورج تاون الأمريكية.

له أكثر من ١٠٠ كتاب في مضمار تعليم العربية للناطقين بغيرها منفرداً وبالاشتراك مع  
مؤلفين آخرين. وشارك في أكثر من ٥٠ مؤتمراً حول العالم، وله أكثر من ٥٠ بحثاً منشوراً في  
مجلات ومشاريع علمية محكمة.



## السيرة الذاتية :

### أ.عثمان بن موسى السعدي.

مدير البرامج التعليمية بمعهد السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.  
**المؤهل العلمي:**

طالب دكتوراه بجامعة الملايا بماليزيا.

حاصل على شهادة الماجستير في اللغة العربية-جامعة السلطان قابوس- أكتوبر ٢٠٠٩م.

حاصل على شهادة دبلوم عام في التربية – جامعة السلطان قابوس- أكتوبر ٢٠٠٠م.

حاصل على شهادة البكالوريوس – جامعة السلطان قابوس – أكتوبر ١٩٩٩م.

**أبرز الإنجازات:**

**أولاً: الإصدارات:**

- صدر له كتاب ابن عربي عندما يكون الحب حائراً، وله دواوين شعرية.
- نشر له بحث محكم في مجلة المعرفة بأندونيسيا بعنوان تجارب إبداعية في تدريس مهارة المحادثة. ٢٠١٤م.
- نشر له في كتاب المؤتمر بكلية الشريعة بحث بعنوان اللغة والهوية وتدريس العربية للناطقين بغيرها نموذجاً.
- نشر له في كتاب ندوة التراث الشعبي بالسويق بحث بعنوان التشكيل الفني في تجربة عبيد بن فرحان الشعرية.

**ثانياً: أوراق العمل:**

- ١- ورقة عمل عن التجارب والوسائل والطرق الجديدة في التدريس في كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، قدمت في كلية السياحة ٢٠١٣م.
- ٢- ورقة عمل بعنوان الاهتمام باللغة العربية في عمان في مؤسسات التعليم العالي والمؤسسات الأخرى، قدمت في ملتقى التنسيق للجامعات والمؤسسات المعنية باللغة العربية، ٧-٩ مايو ٢٠١٣م، في المملكة العربية السعودية في مركز الملك عبدالله لخدمة اللغة العربية ٢٠١٣م.
- ٣- ورقة عمل بعنوان تجارب إبداعية في تدريس مهارة المحادثة، قدمت في المؤتمر الدولي الرابع للغة العربية في دبي، ٦-١٠ مايو ٢٠١٥م.



## ورشة عمل في : مهارات القراءة وفهم المقروء، وتحليل النصوص الأدبية.

### القاعة (١):

### منهجية تحليل النص من التنظير إلى التطبيق.

## أ. حياة حسين البوسالمي. ملخص الورشة:

#### أولاً: الأهداف:

- ترغيب المتعلم في الإقبال على النصوص الأدبية.
- تغيير طرق تعامل المتعلم مع المادة (اللغة العربية مادة صعبة) إلى اعتبارها حصة المتعة والإفادة (من مجالات غرس الهوية في الطالب).

#### ثانياً: ماهية العنوان والورشة:

الورشة هي عبارة عن تطبيقات على نصوص أدبية لها صلة بالكتب المدرسية العمانية، والمنهاج المدرسي بسلطنة عمان. وقد تم اختيار أجناس أدبية مختلفة (شعر/ نص مسرحي/ نص حضاري).

استرشادا بالنظرية البنائية ونظرية التلقي سيتم تقديم طريقة جديدة لتناول المقروء وهي طريق تستهدف المهارات الآتية في المتعلم:

- **مهارة التفكير:** النص الأدبي نص يستهدف العقل وروايز المتعلم.
- **مهارة التواصل:** النص الأدبي يتحرك في الزمان والمكان وليس نصا جامدا. إنه حلقة وصل بين المتلقي والمبدع وبين زمن الكتابة وزمن التلقي.
- **مهارة الإدارة الذاتية:** المتعلم هو من يستقبل النص ويختار الطريق التي تناسب النص. كما ستعتمد الورشة إلى بناء مفاهيم تتعلق بالمقروء في المتعلم:
- **مفهوم الهوية:** هوية النص جزء من كيانه كما أن هوية المتعلم جزء من كيانه.
- **مفهوم التوازن:** تحقيق التوازن بين تلقي النص وإعادة بنائه، فالمتعلم لن يكتفي بالتلقي فحسب، بل سيبنى معارف جديدة وهنا يتعايش المقروء مع المكتوب.
- **مفهوم الثقافة:** كل نص أدبي تحكمه ثقافتان هما: ثقافة العصر الذي كتب فيه وثقافة مبدعة.
- **مفهوم الإبداع:** المقروء ومظاهر الإبداع فيه (لذة القراءة: رولان بارط).

## السيرة الذاتية :

### أ. حياة حسين البوسالمي.



**الاختصاص:** الأستاذية في اللغة والأدب والحضارة العربية.  
**المؤهلات العلمية:**

- شهادة البكالوريا آداب.
- شهادة الأستاذية في اللغة والأدب.
- ماجستير في الأدب.
- باحثة في مرحلة الدكتوراه.
- حاصلة على شهادة تدريس اللغة والأدب (أ) من منظمة البكالوريا الدولية.

#### الخبرات:

- عشر سنوات بتونس في المعهد الثانوي + خبرة تسع سنوات في سلطنة عمان بين التعليم العمومي والتعليم الخاص.
- تعمل الآن ضمن فريق مدرسة أسمىر مسقط الدولية، وتمتلك خبرة تدريسية تمتد إلى ١٩ سنة.
- ٢٠١٤ م - ٢٠١٧ م خبرة في التعليم العام في سلطنة عُمان.
- ٢٠١٧ م - ٢٠٢٣ م المدارس الخاصة والدولية.
- من دعاة توظيف التكنولوجيا في التعلم واعتبار المتعلم مركز العملية التربوية.
- من أنصار عقلنة النص المقروء، والتقبل الفكري للنص الأدبي واعتماد نظرية التلقي.

#### الإصدارات العلمية:

- باحثة وكاتبة: لديها مقالتان: بيداغوجيا الحب، ولذة القراءة.
- وروايتان عربيتان: الأولى بعنوان عودة حنظلة، والثانية غريبا.

## القاعة (٢):

### الفهم القرائي (مستوياته وأساليبه تدريسه)



## السيرة الذاتية :

### أ. سمية بنت حمد بن سعيد النهدي.

- معلمة لغة عربية بوزارة التربية والتعليم.
- **المؤهل العلمي:** ماجستير التربية.
- **التخصص:** مناهج وطرق تدريس اللغة العربية.
- **أبرز الإنجازات:**
  - إصدار مطبوع (منجم لفهم النصوص القرائية).
  - المشاركة في ركن وزارة التربية والتعليم بمعرض الكتاب في دورته الثامنة والعشرين.
  - تنفيذ مبادرة مدرسية (بصيرة) لرفع المستوى التحصيلي.
  - عضو في اللجنة التعليمية بولاية السيب.
  - نشر بحث علمي بعنوان (فاعلية إستراتيجية الصف المقلوب في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلبة الصف التاسع الأساسي بسلطنة عمان) في المجلة الدولية لنشر البحوث والدراسات (الإصدار الرابع والأربعون، يونيو، ٢٠٢٣م).
  - إجراء بحث علمي نوعي بعنوان (ظاهرة العجز المتعلم كمايرها المعلمون والاختصاصيون النفسيون وطلبة التعليم ما بعد الأساسي (١١-١٢) بسلطنة عمان (أسباب وحلول).
  - المشاركة في تدريب المعلمين على توظيف المنصات التعليمية وبرامجها، مثل: كلاس روم، منظرة، التحضير الإلكتروني، إلخ.

## ملخص الورشة:

### تهدف الورشة إلى:

- رفع الوعي بأهمية القراءة والفهم القرائي.
- التعريف بمستويات الفهم القرائي.
- تنمية القدرات في توظيف مهارات الفهم القرائي في النصوص القرائية.
- تعزيز الثقافة بأنماط أسئلة الفهم القرائي.
- التدريب على تصميم أنشطة تتضمن أسئلة الفهم القرائي.
- التعريف بمشروع منجم لفهم النصوص القرائية وأثره في رفع التحصيل الدراسي لطلبات الصف الخامس بالمدرسة.

## القاعة (٣):

## الفهم القرائي وفق توجهات الدراسة الدولية (PIRLS).

## السيرة الذاتية :

## أ. فوزية بنت مال الله الوهابية.



## الوظيفة:

مشرفة مجال أول بدائرة تنمية الموارد البشرية بمحافظة مسقط.

## المؤهلات:

ماجستير في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها (٢٠١٣م) جامعة السلطان قابوس.

## أبرز الإنجازات:

- المشاركة في تأليف بعض الأعمال على مستوى الوزارة (كتاب الصف الثالث الأساسي، دليل ولي الأمر)، ومراجعة بعضها، مثل : (كتابي الصفين الأول والثاني).
- المشاركة في عضوية لجان تطوير الأداء اللغوي على مستوى محافظة مسقط والوزارة.
- الإشراف على طلبة التدريس المصغر (ربيع ٢٠٢٠ / خريف ٢٠٢١)، وطالبات التدريب الميداني (ربيع ٢٠٢٠م) بكلية التربية بجامعة السلطان قابوس.

## ملخص الورشة:

تعدّ القراءة إحدى المهارات الأربع الأساسية للغة؛ لذا يحرص المربون دائمًا على إكسابها للناشئة منذ سني تعليمهم الأولى؛ لارتباطها الكبير بتحصيلهم الدراسي وبنجاحهم في الحياة، ويشكل الفهم القرائي الهدف الأساسي من تعليم هذه المهارة وتعلمها، ويتضمن الفهم القرائي مجموعة من المهارات التي تعددت تصنيفات الباحثين والتربويين لها.

تركز هذه الورشة على موضوع الفهم القرائي وفق توجهات الدراسة الدولية لقياس التقدم في مهارة القراءة PIRLS، التي شاركت السلطنة في أربع دورات منها منذ الدورة الثانية (PIRLS2011)؛ بهدف الارتقاء بالمستويات التحصيلية لتلاميذ الصف الرابع الأساسي والوصول بها إلى المستوى المأمول.

وتحقق الورشة الأهداف الآتية:

- ١- تعرّف نبذة عن الدراسة الدولية (PIRLS): ماهيتها، أدواتها، الفئة المستهدفة.
- ٢- تعرّف الجوانب التي تركز عليها الدراسة في تقييم مهارة القراءة.
- ٣- استخلاص قائمة مهارات الفهم القرائي وفق العمليات الأربع للدراسة.
- ٤- إعداد أسئلة الفهم القرائي وفق العمليات الأربع للدراسة.



## اليوم الثاني: الثلاثاء ٢٣ / إبريل ٢٠٢٤ م.

المحور الثاني: نظريات التعلم ونتائج الدراسات التربوية  
في تمكين اللغة.

الورقة الأولى: نظريات اكتساب اللغة وتطبيقاتها في تعليم  
المهارات اللغوية.

د. عبدالله بن مسلم بن علي الهاشمي .

### ملخص الورقة :

تهدف هذه الورقة إلى الوقوف على نظريات اكتساب اللغة، وأثارها التطبيقية في مجال تعليم اللغة وتعلمها، إذ إنه يُفترض أن استيعاب طبيعة تعلم اللغة واكتسابها، يساعد في استخلاص الأساليب والوسائل المناسبة لتعليمها.

ولذلك تستعرض الورقة الاتجاهات التي نحاها الباحثون في تفسير اكتساب اللغة، والجوانب التطبيقية المنبثقة منها في تعليم اللغة وتعلمها، وهذه الاتجاهات هي الاتجاه الفطري، والاتجاه البيئي، والاتجاه الوظيفي. والبصمات التي تركتها هذه الاتجاهات في النظر إلى الحدث اللغوي، والممارسة اللغوية، وعناصر اللغة التي ينبغي التركيز عليها، ودور دماغ الإنسان وقدراته والتفاعل اللغوي والاتصال بالآخرين في عملية الاكتساب اللغوي.

وتخلص الورقة إلى أهم التطبيقات التي تُستفاد من هذه الاتجاهات النظرية في بناء مناهج تعليم اللغة، وتحسين ممارسات تدريسيها؛ من أجل تهيئة الفرص المناسبة لتنمية مهارات اللغة في الجانبين: الاستقبالي، والإنتاجي.

## السيرة الذاتية :

**د. عبدالله بن مسلم بن علي الهاشمي .**



دكتورة الفلسفة في تدريس اللغة العربية من كلية الآداب

في جامعة إدنبرة بالمملكة المتحدة.

أستاذ مشارك في قسم المناهج والتدريس بكلية التربية بجامعة السلطان قابوس .

**أبرز الإنجازات:**

نشر البحوث العلمية في مجال تعليم اللغة العربية،

وتدريس المقررات الجامعية في التخصص، والإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه،

والمشاركة سابقا في لجان تأليف كتب اللغة العربية لوزارة التربية والتعليم.



## الورقة الثانية: توظيف علم النفس المعرفي في تطوير كفاية التواصل الشفوي باللغة العربية الفصحى

د. هاجر حراثي - د. زينب زارعي - أ. سيدة حشاد.

### ملخص الورقة :

لعلّ من أهم أهداف العملية التعليميّة التعلّميّة الناجحة إكساب المتعلم كفايات التواصل الفعال الذي يمكن المتعلم الطالب من تعرف سياق الخطابات وفهم دلالاتها وتوظيفها بوجهة للتعبير عن حاجاته المتنوعة سواء كان ذلك في إطار التفاعل في العملية التعليمية التعلّميّة أم خارجها من خلال التواصل مع أفراد المجتمع عموماً.

وبناءً على تجربة ميدانية في تدريس طلاب السنة الثانية من برنامج اللغة العربية وآدابها واعتماداً على الملاحظة المسلّحة بأدوات مستمدة من تطبيقات علم النفس المعرفي في المجال التربوي تبيّنت الباحثة بعض المؤشرات الدالة على عدم تملك أغلبية الطلاب لكفايات التواصل الشفوي بالعربية الفصحى المستوجبة في هذا المستوى التعليمي. فاقترضت الوضع البحثّ العاجل عن أساليب تعليمية لتجاوز هذا القصور وذلك باعتماد ما يوفره علم النفس المعرفي من وسائل علاجية متميزة بالمصادقية العلمية والممكنة من تطوير الخصوصيات الفردية بأهم متغيراتها الوجدانية والذهنية المؤثرة في العملية التعليمية التعلّميّة.

وقد خلصت الدراسة إلى نتائج مباشرة تعلّقت بتطوير كفايات مهارات الطلبة فيما يتصل بسلامة اللغة واستخدام العبارات المناسبة والعرض المنطقي للأفكار والدفاع عن الرأي ومراعاة التدرج ونتائج أخرى غير مباشرة تعلّقت بالوساطات وتجديد بعض الطرق العلاجية

ومن توصيات الدراسة تعزيز الواجبات الجماعية وحلقات النقاش وتوجيه الاهتمام إلى التكوين المستمر للمعلمين وتحيين الرؤية التعليمية إلى جانب إعداد إستراتيجيات تكوين حديثة.

## السيرة الذاتية :

### د. هاجر عبد الرحمن حراثي.



**جهة العمل:** كلية التربية والآداب، جامعة صحار.

**المؤهل العلمي:** دكتوراه.

**من الكتب المنشورة:**

(٢٠٢٢)، حفريات في أدب النساء وأخبارهن، دار زينب للنشر والتوزيع، تونس.

(٢٠١٩)، ظاهرة المجالس الأدبية النسائية عند نساء العرب إلى نهاية القرن الثالث للهجرة، دار

دجلة للنشر والتوزيع، الأردن.

**من البحوث المنشورة في كتب جماعية:**

(٢٠٢٢)، النساء والحلي من خلال بعض كتب الأدب وأخبار العرب، بحث ضمن كتاب النساء

وفتنة الأشياء، دار رؤيا، القاهرة.

(٢٠٢٠)، الصورة والصوت المستعار: دراسة في شعر المرأة الأندلسية من خلال شعرها، بحث

ضمن كتاب فصول في الأدب والفكر، دار سحر للنشر، تونس.

**من البحوث المنشورة في مجلات علمية محكمة :**

(٢٠٢٣)، بخور اللبان في عمان دراسة أنثروبولوجية، مجلة عمران للعلوم الاجتماعية، العدد

٤٤. الصفحة ١٠١ - ١٣٠.

(٢٠٢٣)، توظيف التراث الشعبي في مواجهة كورونا التجربة العمانية نموذجاً، مجلة آداب

الرافدين السنة ٥٣، العدد ٩٢، الصفحة ٤٧٥-٤٩٩.

هاجر حراثي (٢٠٢١)، الطقوس وتعزية الأنساق الثقافية: نسق السحر في سيّدات القمر

نموذجاً مجلة نقد وتنوير، العدد السابع، السنة الثانية.

**المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية:**

(٢٠٢٤)، توظيف التراث الشعبي في نماذج من الرواية النسائية العمانية، المؤتمر الدولي

الثاني للمرأة، جامعة إغدير الحكومية التركية بالتعاون مع أكاديمية ريمار، إسطنبول

الجمهورية التركية.

(٢٠٢٤)، أهمية المدخل الأنثروبولوجي في دراسة التراث الثقافي، الندوة العلمية الموسعة، كلية

التربية والآداب، جامعة صحار، سلطنة عمان.

(٢٠٢٣)، خطاب الأهواء في شعر الاستغاثة: قصيدة الزهراء السقطرية نموذجاً، الندوة العلمية

الدولية خطاب الأهواء كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سوسة.



## الورقة الثالثة: أثر الاستيعاب والتكيف في تمكين المتعلم لغويا : (نظرية التطور المعرفي نموذجًا).

### د. بدر بن سالم بن جميل السناني.

### ملخص الورقة :

ترى المدرسة الإدراكية المعرفية أن الطفل يتعلم التراكيب اللغوية بقياس الفرضيات على النماذج اللغوية التي يستوعبها بعد سماعها، ليوظف هذه الفرضيات بوضعها في موضع الاختبار في السياق اللغوي، وتعديلها عندما يتضح له خطأها؛ لتقترب من نماذج تراكيب متحدثي اللغة، وتنسجم مع نماذجها اللغوية.

هذا ما قرره جان بياجيه أحد رواد هذه المدرسة وصاحب نظرية التطور المعرفي، حيث يرى أن المتعلم يستوعب قواعد اللغوية، ثم يكتفيها على ما يستجد من أمثلة؛ ليقس على قاعدته اللغوية كل ما يستجد من معارف، ولكن المتعلم يفقد الاتزان عندما لا يجري المثال على قياس قاعدته، لبيدأ البحث عن الحقيقة المعرفية؛ ليصل إلى الاتزان المعرفي.

جاء هذا العمل الموسوم بـ (أثر الاستيعاب والتكيف في تمكين المتعلم لغويا، نظرية التطور المعرفي نموذجًا)؛ لتوظيف نظرية التطور المعرفي في تعليم قواعد العربية، وتفعيل مهارة التعلم الذاتي، وإستراتيجية العصف الذهني، وتهدف الدراسة إلى تحقيق جملة من الأهداف، منها: تأطير النظرية في الدراسات اللغوية، وآلية توظيفها لتمكين المتعلم لغويا، والربط بين النظرية ونمو المتعلم معرفيا.

وخرجت الدراسة بجملة من التوصيات، أهمها: توظيف هذه النظرية في تدريس قواعد اللغة؛ لما لها من دور رئيس في الحفاظ على تركيز المتعلم، وتخلصه من شروده الذهني عند دراسة القواعد، وستسهم النظرية في تنمية مهارة التعلم الذاتي، ومراقبة نمو المتعلم معرفيا، وتمكينه لغويا.

## السيرة الذاتية :

### د. بدر بن سالم بن جميل السناني.



أستاذ مشارك في اللغة بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية (كلية التربية بالرساتق)، حاصل على درجة الدكتوراه في اللغة والآداب العربية.

#### من الإنجازات العلمية:

- نشر بعض البحوث العلمية، كبحث: السياق ومكونات الجملة، دراسة نحوية دلالية، وبحث: الانفتاح الدلالي في النص القرآني، فضلا عن الحصول على بعض الجوائز البحثية، منها:
- جائزة البحث المميز، جائزة يقدمها المجلس الدولي للغة العربية لأفضل عشرة أبحاث من بين البحوث المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي للغة العربية التاسع. وكان البحث المختار بعنوان: (التمثيل البلاغي وأبعاده النفسية في ضوء علم اللغة النفسي)
- جائزة البحث المتميز في المؤتمر الدولي الأول لاتحاد الأكاديميين العرب، بعنوان: التعليم في الوطن العربي (الأهداف، السياسات، الواقع والطموح)، تحت شعار: التفكير المستقل والنقدي في التعليم والبحث العلمي يؤدي إلى جودة علمية مستدامة.
- جائزة أفضل البحوث في المؤتمر العلمي الدولي الأول الإلكتروني للمرأة بعنوان: التحرش والعنف ضد المرأة في ظل المجتمع المتغير (الأسباب والتحديات) الذي عقد في جمهورية مصر العربية المؤتمر برعاية شعبة المبدعين العرب، وجمعية شباب التحدي، وأكاديمية السلام بألمانيا (باتولوجيا التحرش بين الشريعة والإعلام، (التحرش الافتراضي نموذجاً).
- جائزة البحث المميز جائزة يقدمها المجلس الدولي للغة العربية لأفضل عشرة أبحاث من بين البحوث المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي للغة العربية السادس. وكان البحث المختار بعنوان: (الوحدة الصرفية وتعدد قراءة التركيب).

## الجلسة الحوارية: إيجابيات وتحديات التحول الرقمي على تعليم اللغة العربية وتعلّمها: (الحلول والمقترحات).



### السيرة الذاتية :

#### د. وليد أحمد عبده أبورية.

**جهة العمل:** الجامعة العربية المفتوحة بسلطنة عمان.

**التخصص:** تكنولوجيا التعليم والتعلم.

**أبرز الإنجازات:**

حاصل على درجة الدكتوراه في تكنولوجيا التعليم من المملكة المتحدة عام ٢٠٠٩م، وقد ساعدته خلفيته في مجال التخصص إلى العمل في قسم تكنولوجيا التعليم والتعليم عن بعد بجامعة القاهرة. وهو متخصص في الاستخدام التربوي للتكنولوجيا في التعليم على المستويين البحثي والعملية. عمل مستشاراً للتخطيط لإستراتيجيات نشر ثقافة التعليم الإلكتروني وتطبيقها في الجامعات المصرية الحكومية. ويعمل الآن مديراً للبحث العلمي وأستاذاً مساعداً بكلية التربية في الجامعة العربية المفتوحة بسلطنة عمان. كما أشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في مجال تكنولوجيا التعليم والتعلم بجامعة القاهرة والجامعة العربية المفتوحة بسلطنة عمان. تشمل اهتماماته البحثية مجالات تتعلق بتكنولوجيا التعليم، والتعلم عن بعد، وتوظيف التكنولوجيا مع الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، ونشر الابتكار، والاستخدام التربوي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والتعليم والتعلم الإلكتروني.

### السيرة الذاتية :

#### د. زينب بنت سعيد بن حمد الشاذلية.

- أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم والتعلم، كلية التربية- جامعة السلطان قابوس.
- حاصلة على البكالوريوس في تكنولوجيا التعليم من جامعة السلطان قابوس.
- ماجستير في التربية والاتصال والتقنيات الرقمية من جامعة مانسستر بالمملكة المتحدة.
- الدكتوراه من جامعة هيوستن بالولايات المتحدة في التعليم والتصميم والتقنية.
- مهتمة بموضوعات التعليم الشامل المدعم بالتكنولوجيا والتقنيات المساعدة لتعليم ذوي الإعاقة. إضافة إلى ذلك، وموضوعات استخدام الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم وتوظيف التقنيات المختلفة لدعم تنوع الطلبة في السياقات التعليمية.

## السيرة الذاتية :

**د. فاطمة بنت يوسف بن خلفان البوسعيدية.**



أستاذ مشارك في تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس (كلية التربية- قسم المناهج والتدريس)

حاصلة على درجة الدكتوراة في فلسفة التربية من المملكة المتحدة عام ٢٠١٠ م من جامعة إكستر. قامت بتدريس أكثر من ٢٠ مقررأ جامعيأ، وحصلت على شهادات التميز في التدريس من عميد كلية التربية لعدة سنوات على التوالي، ونشرت ١٦ بحثا في مجلات علمية محكمة، وقدمت ١٤ ورقة علمية في مؤتمرات عالمية، وشاركت في ٧ أبحاث ممولة داخل السلطنة وخارجها.

### من مشاركتها الأكاديمية:

رئاسة الجلسات العلمية في مناقشات الدراسات العليا، وكذلك رئاسة جلسات المؤتمرات المحلية والعالمية، والإشراف على العديد من طلبة الدراسات العليا بلغ عددهم ٣٠ طالبا وطالبة بين إشراف رئيس ومشارك، وتقديم العديد من الدورات والورش والمحاضرات، من أبرزها دورة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لموظفي جامعة السلطان قابوس، والقطاع الحكومي والخاص.

لها مشاركات في أنشطة الجامعة والمجتمع، مثل رئاسة قسم المناهج والتدريس خلال الفترة من ٢٠١٧-٢٠١٩ م ، ورئاسة العديد من اللجان التابعة للقسم مثل لجنة المجلس الاستشاري لقسم المناهج ورئاسة لجنة الترقيات ولجنة التوظيف، والمشاركة في العديد من لجان الجامعة مثل لجنة التبادل الطلابي ولجنة مشروع دبلوم اللغة العربية وآدابها للناطقين بغيرها. ومن الأنشطة الإدارية في مجال التعليم والتعلم الجامعي تولت مهام منسقة برنامج التبادل الطلابي الصيفي، ومنسقة بكالوريوس اللغة العربية، ومنسقة برنامج دبلوم التأهيل التربوي.



## المحور الثالث: تعليم اللغة العربية وتعلّمها في ضوء التوجهات التربوية الحديثة.

الورقة الأولى: توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية وتعلّمها.

د. هند عبدالله محمد آل ثنيان.

### ملخص الورقة :

تهدف هذه الورقة إلى إبراز أهمية الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية، وتوجيه استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية بما يساعد معلم اللغة العربية على تطوير أدائه التدريسي، وتوصلت الورقة إلى تصميم مقياس (توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية) يساهم في تبصير المعلم بأدوات الذكاء الاصطناعي وكيفية توظيفها، ويتكون المقياس من أربع أدوات رئيسة تتواءم ومهام التدريس، وهي: أدوات التخطيط، وأدوات التخصيص، وأدوات التقويم، وأدوات تطوير الأداء المهني التعليمي. ويندرج تحت كل منها مجموعة من الأدوات الذكية. وتوصي الورقة بالاستفادة من المقياس من قبل معلمي اللغة العربية لإجراء تقييم ذاتي دوري لمدى تقدمهم في استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، وتوفير بيئة تعليمية ذكية جاذبة للمتعلمين الذين باتوا يتقنون التعامل مع التقنية ويواكبون تطوراتها، وتقديم برامج تدريبية لمعلمي اللغة العربية عن تطبيقات الذكاء الاصطناعي وأدواته الداعمة لتعليم اللغة العربية.

## السيرة الذاتية :

**د. هند عبدالله محمد آل ثنيان.**



**الجنسية:** سعودية.

**المؤهل العلمي:**

دكتوراه الفلسفة في التربية، تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية. ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٧م.

**جهة العمل:**

قسم التعليم والتعلم/كلية التربية، والتنمية البشرية-جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

**من الخبرات العملية:**

وكيلة الشؤون التعليمية بمعهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وقائمة بأعمال وكالة الدراسات العليا

والبحث العلمي- ١٤٣٤-١٤٣٧هـ/ ٢٠١٣-٢٠١٦م.

مستشارة معهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- ١٤٣٨-١٤٤٢هـ/ ٢٠١٧-٢٠٢١م.

مستشارة عمادة شؤون الطالبات بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن- ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م

- ١٤٤٣هـ/ ٢٠٢٢م.

مؤسسة بيت نورة للاستشارات والتنمية المهنية بكلية التربية ورئيسته. -١٤٤١هـ/ ٢٠٢٠م

- ١٤٤٤هـ/ ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

مستشارة بيوت نورة للخبرات التربوية بكلية التربية والتنمية البشرية- ١٤٤٥/ ٢٠٢٣م

**من العضويات المهنية والعملية:**

رئيسة اللجنة العلمية ولجنة التوصيات في ندوة (تحديات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: قضايا

وحلول) -١٤٣٦هـ.

رئيسة اللجنة العلمية واللجنة التنظيمية ولجنة التوصيات في الملتقى العلمي (العربية عالمانا) -١٤٣٧هـ.

رئيسة لجنة المطبوعات في مؤتمر (إعلام الطفل) - ٢٠١٧م.

**من الإنتاج العلمي والمؤلفات :**

تقويم الاختبارات التحصيلية للمعلم الجامعي بكليات التربية، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، جامعة

حلوان، ١٣ (١).

الاحتياجات التدريبية للطالبات الملمات في التربية العملية بكلية التربية، مجلة مستقبل التربية العربية،

٢٠ (٨٢).

فاعلية برنامج تدريبي قائم على إستراتيجيات سكامير في تحسين مهارات توليد الأفكار في التعبير

الكتابي لدى طالبات جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة

البحرين. ١٦ (١).

امرأة من نجد - حكايا من وحي الحياة (مجموعة قصصية منشورة).

## الورقة الثانية: واقع تضمين مهارات المستقبل في مناهج اللغة العربية وممارساتها التدريسية.

د. هاشل الغافري – د. سلطان الفزاري.

### ملخص الورقة :

تشهد مجالات الحياة المختلفة تطوراً هائلاً في جوانبها كافة، وليس بمعزل عن هذا التطور مجال التعليم والتعلم، لذا فقد بات من الضروري مواكبة التقدم المتسارع الذي ألقى ظلاله على العملية التعليمية بعناصرها المختلفة، مما يدعو إلى أهمية النظر في المناهج الدراسية، وتعرّف مدى ارتباطها بالمهارات التي يتطلبها المستقبل؛ لضمان إدراج تلك المهارات. وتعد مناهج اللغة العربية بسلطنة عمان، واحدة من المناهج الدراسية التي تُعنى ببناء شخصية المتعلمين بناءً كاملاً، ويسعى القائمون عليها لتكثيف هذه المناهج مع ما يتطلبه المستقبل من مهارات؛ لذا فهي تخضع في أثناء تأليفها، واختيار موضوعاتها، ومحتواها، إلى رؤية واضحة تراعي أفضل الممارسات العالمية؛ لضمان مخرجات تعليمية تمتلك مهارات المستقبل. إن دور مناهج اللغة العربية يتأكد من خلال سعيها لتزويد الطلبة بمهارات الحياة، والمهارات المعرفية، والاجتماعية، ومهارات التفكير، والإبداع، وحل المشكلات، التي يكون الطلبة بحاجة إليها في تعلمهم المدرسي، وفي تعاملهم مع المستجدات التي فرضتها التطورات المتسارعة. تسعى هذه الورقة لتعرّف واقع تضمين مهارات المستقبل في مناهج اللغة العربية، وممارساتها التدريسية، وهي تتناول موضوعها، وتلامسه من خلال أربعة محاور رئيسية، هي:

**المحور الأول:** مهارات المستقبل: مفهومها، ومبررات الاهتمام بها، وأهداف تنميتها لدى الطلبة.

**المحور الثاني:** أهم الأطر لمهارات المستقبل.

**المحور الثالث:** تضمين مهارات المستقبل في مناهج اللغة العربية بسلطنة عمان.

**المحور الرابع:** نسبة توافر مهارات المستقبل في مناهج اللغة العربية بسلطنة عمان (الجزء الأول من كتاب لغتي الجميلة للصف العاشر الأساسي، نموذجاً).

## السيرة الذاتية :



### د. سلطان بن سعيد بن محمد الفزاري .

**جهة العمل:** قسم الدراسات التربوية - كلية التربية بالرسنق - جامعة التقنية والعلوم التطبيقية.

**المؤهل العلمي:** ماجستير التربية، تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية / دكتوراه اللغة العربية، في الأدب والنقض الحديث.

**أبرز الإنجازات:**

- أكثر من عشرين بحثا علميا ودراسة علمية منشورة بمجلات علمية محكمة.
- المشاركة في أكثر من عشرين مؤتمرا محليا ودوليا.
- تقديم المحاضرات العلمية، والمشاركة في الجلسات الحوارية داخل الجامعة وخارجها.
- تحكيم عدد من المسابقات العلمية والتربوية محليا ودوليا.
- عضو محكم لعدد من المجالات العلمية.
- عضو في عدد من اللجان العلمية بالجامعة وخارجها.
- رئيس قسم المتطلبات العامة بكلية التربية بالرسنق للفترة من ٢٠١٨ - ٢٠٢٠م.
- رئيس تحرير المجلة الفصلية الناطقة باسم كلية التربية بالرسنق (مدارات).

### د. هاشل بن سعد الغفاري .

**الدرجة العلمية:** أستاذ مشارك للمناهج وطرق التدريس .

**جهة العمل:** جامعة التقنية والعلوم التطبيقية - كلية التربية بالرسنق .

**الخبرات الأكاديمية:**

- مساعد العميد للشؤون الأكاديمية - كلية التربية بعبري (٢٠٠٣-٢٠٠٥م) .
- عميد كلية التربية بالرسنق (٢٠٠٥-٢٠٠٨م) .
- أستاذ مشارك في قسم الدراسات التربوية بكلية التربية بالرسنق حتى الآن.

## الورقة الثالثة: الطريقة التدريسية الرباعية في تعليم اللغة العربية.

د. محمد بن صالح العجمي - أ. محمد بن علي الحامدي - أ. إيمان بنت عبد الله الفارسية.

### ملخص الورقة :

الطريقة التدريسية الرباعية (2RPE)، هي طريقة تدريس مُبتكرة في تدريس اللغة العربية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، مبنية على مدخلات النظرية البنائية. تساعد المتعلم على القيام بعدة ممارسات تعليمية كالتفكير التأملي، والإبداعي، والتحليل، والموازنة، والاستنتاج، والنقد، والتقويم، وحل المشكلات؛ مما يمكنه من فهم الدرس واستيعابه، وتحليله، واستنتاج واستنباط أهم الأفكار التي يتضمنها والعلاقات التي تربط بينها. ويتم فيها توزيع الطلبة إلى أربع مجموعات تبادلية؛ لمواكبة متطلبات التعلم بالطريقة الرباعية، وحينئذ يتم توزيع المهام المختلفة لكل مجموعة بدءاً بقراءة الطلبة لبعض الكلمات المفتاحية، أو الصور، أو الأشكال، أو الرسومات، أو الجداول، أو أسئلة التعلم القبلي؛ للدخول إلى جو التعلم شيئاً فشيئاً. ثم الانتقال إلى المرحلة الثانية وهي القراءة المتأنية، التي يزداد فيها الطالب وعياً بمعاني النص المقروء ودلالاته المتنوعة، وأفكاره الرئيسية والفرعية، ومن ثم تأتي مرحلة المعالجة التي تُركز على المعالجة المتعمقة لمهارات الفهم القرائي المختلفة، وأخيراً مرحلة الإثراء التي تؤكد ما تعلمه المتعلم واكتسبه من خلال مروره بالموقف التعليمي من قدرات ومهارات علمية وعملية، ويمكن للمتعلم هنا أن يستفيد مما لديه من إمكانيات ومواهب كموهبة الرسم، أو التمثيل، أو الإلقاء، أو الكتابة، أو قيادة المجموعات وتسخيرها في خدمة الموقف التعليمي. أثبتت نتائج التجريب الميداني للطريقة التدريسية الرباعية تفوق طلبة المجموعات التجريبية على طلبة المجموعات الضابطة، وبذلك فهي من الطرائق التدريسية المجربة والفاعلة في تدريس اللغة العربية، تم تدشين هذه الطريقة التدريسية والإعلان عنها رسمياً في مؤتمر اللغة العربية الدولي السابع في يناير ٢٠٢٤ م، في المركز التربوي للغة العربية في المدينة الجامعية بالشارقة.

## السيرة الذاتية :

**د. محمد بن صالح بن محمد العجمي.**



أستاذ مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها في كلية التربية والآداب بجامعة صُحار بسلطنة عمان،

حصل على شهادة الدكتوراة في العام ٢٠١٠ م من معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الثانية.

عضو المجلس الدولي للغة العربية منذ العام ٢٠١٧ م وحتى الآن.

و عضو أكاديمية ريمار للبحوث والدراسات بتركيا منذ العام ٢٠١٩ م وحتى الآن.

و عضو لجنة التعليم بغرفة تجارة وصناعة عمان للفترة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢ م.

و عضو المجلس الاستشاري لكلية التربية والآداب بجامعة صُحار منذ العام ٢٠١٧ م وحتى الآن.

و عضو مجلس الدراسات العليا بجامعة صحار منذ العام ٢٠١٦ م وحتى الآن.

شارك بورقات علمية محكمة - في (١٦) مؤتمرا دوليا محكما - مرتبطة بمجال تخصصه فحصل على جوائز عالية فيها، ومنها جوائز الأبحاث المتميزة في المؤتمر الدولي السابع للغة العربية ٢٠١٨ م ، ونشر (١٨) بحثا دوليا محكما في عدد من الدوريات الدولية العلمية المحكمة، مثل: مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية، والمجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، والمجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية، والمجلة التربوية الدولية المتخصصة.

حصل على العديد من شهادات الشكر والتقدير؛ نتيجة مشاركاته المتنوعة في مجال تعليم اللغة العربية وتعلمها، وحصد بعض الجوائز والأوسمة العالية، مثل جائزة رئيس جامعة صحار للتدريس المتميز ٢٠١٨ م، وجائز الموظف المجيد من وزارة التربية والتعليم ٢٠١٣ م، شارك في تأليف بعض الكتب العلمية، آخرها كتاب تعليم اللغة العربية في الوطن العربي - دراسات مقارنة، المدعوم من مركز الملك عبد الله الدولي لخدمة اللغة العربية .

من المواهب الأدبية التي يتمتع بها كتابة الشعر العربي.



# ورشة عمل في: توظيف التقانة والذكاء الاصطناعي في تدريس مهارات اللغة العربية المختلفة.

## القاعة (أ) :

النورو تربية، والنورو لسانيات ، ومظاهر تعزيز تعليمية اللغة العربية المعالجة الذهنية للمعارف والمعلومات اللسانية ، مقتضيات نورولوجية لبناء التعلّيمات.

## أ. د . مصطفى بوعناني.

### ملخص الورشة

محددات إجرائية أولية: سيتم تأطير هذه الورشة التدريبية تركيزا على أربعة محددات إجرائية:

- المحدد الإجرائي الأول: إقامة تمييز واع بين الاكتساب والتعلم.
- المحدد الإجرائي الثاني: تعيين الاختلافات المقررة منهجيا بين التدريس، والتكوين، والتدريب؛ ذلك أن التدريس هو فن نقل المعلومات، أما التكوين فهو فن تمكين المتدرب من المعلومات والمهارات، وأما التدريب فهو فن تطبيق / استعمال المعلومات والمهارات.
- المحدد الإجرائي الثالث: تتأسس الورشة التدريبية على وظيفتين أساسيتين: تدبير محتوى التدريب، وتدبير فضاء التدريب.
- المحدد الإجرائي الرابع: ضبط مراحل نمو الطفل معرفيا لتكييف التعلّيمات كما وكيفا بناء على قدراته المعرفية والاستيعابية، وطبيعية الاشتغال المعرفي لديه.

### أهداف الورشة التدريبية:

- الإدراك النظري العميق لكل مكونات العملية التعليمية التعلمية.
- التمكن من المبررات العلمية لوضع المتعلم ضمن محور العملية التعليمية، وتحقيق مبدأ تعلم التعلم، أو التعلم الذاتي.
- التعرف إلى مسارات التعلم من خلال فهم اشتغال الدماغ باعتباره القوة المبرمجة والناظمة لكل الأنشطة التعليمية.
- العلم بمقتضيات التعلم وفق ثوابت معرفية: الكائن المعرفي، والمحتوى التعليمي، والوسائط الديداكتيكية، والموجهات المعرفية.
- إدراك ثوابت تعليم القراءة والكتابة العربية وفق الطريقة المقطعية.
- ملامح المعلم في القرن الحادي والعشرين، ومقتضيات تعزيز المهارات الناعمة.

## السيرة الذاتية :

### أ. د . مصطفى بوعماني.



**الدرجة العلمية:** أستاذ دكتور (بروفيسور).

#### التخصص:

اللسانيات العربية، واللسانيات المعرفية، وتعليمية اللغات.  
خبير دولي في التربية وتعليمية اللغة العربية.

جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس - المغرب - كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهراس، فاس.

#### بعض المهام العلمية والأكاديمية :

مؤسس المعهد الدولي للأبحاث والدراسات في العلوم المعرفية (IRESCO) ومديره، فاس - المغرب (من ٢٠١٥ إلى الآن).

مدير مجلة (أبحاث معرفية) (Recherches Cognitives): ورئيس تحريرها مجلة دولية محكمة متخصصة في العلوم المعرفية، تصدر عن (مختبر العلوم المعرفية) (من ٢٠٠٧ إلى الآن).

#### بعض الأنشطة البحثية :

تنظيم أكثر من (٣٠) تظاهرة علمية: مؤتمرات وملتقيات علمية دولية ووطنية، وأيام دراسية

(في المغرب، وفرنسا، ولبنان، والجزائر، وقطر)، المشاركة في تظاهرات أخرى (أكثر من (٥٠) تظاهرة علمية) نظمتها مؤسسات علمية، وبنيات بحثية في أنحاء مختلفة من العالم: المغرب، وقطر، وأمريكا، وكندا، وإيطاليا، وفرنسا، وتونس، ولبنان، والسعودية، والأردن، والجزائر، وترأس/تنسيق بعض جلساتها العلمية .

#### بعض المنشورات العلمية :

- مقالات ودراسات وأبحاث: نشر ما يزيد على (١٠٠) بحث ودراسة (باللغتين: العربية والفرنسية) في مجلات دولية متخصصة محكمة أو مصنفة وطنية ودولية.
- نشر (٤) كتب بشكل منفرد في مجالات: اللسانيات العربية (الفونيتيقا والفونولوجيا)، واللسانيات المعرفية.
- نشر (١٢) كتاباً بشكل مشترك في مجالات: اللسانيات العربية (الفونيتيقا والفونولوجيا)، واللسانيات المعرفية (الإنجاز والإدراك اللغويان، المعجم الذهني...)، واللسانيات التعليمية (تعليم اللغة العربية وتعلمها، المقاربة المقطعية في تعليم القراءة والكتابة العربية وتعلمها...).

## استعمال التقانة في تدريس اللغة العربية .

أ. مالك بن سيف بن مهنا الرجبي .

### ملخص الورشة :

إن توظيف البرامج الإلكترونية من أساسيات التعلم النشط في القرن الحادي والعشرين؛ لارتباطها الوثيق في تحسين المستوى التحصيلي للطبة. وتركز هذه الورشة على موضوع استعمال المواقع الإلكترونية والتطبيقات التفاعلية في عرض المحتوى التعليمي والأنشطة المصاحبة في تعليم اللغة العربية. ويتوقف نجاح توظيف التقانة في العملية التعليمية على توفر عدة أمور، منها: تطبيق المعلمين للبرامج الإلكترونية الفاعلة في إثارة دافعية الطلبة نحو التعلم، وتوفير الإمكانيات اللازمة لتطبيق البرامج الإلكترونية، وتهيئة بيئة التعلم المناسبة لذلك، ومتابعة تنفيذ البرامج الإلكترونية من قبل كلٍّ من إدارات المدارس والمشرفين التربويين والمعلمين الأوائل.

**وتهدف الورشة إلى تمكين المستهدفين من الأمور الآتية:**

- إعداد الدروس بطريقة تفاعلية شائقة.
- التنوع في إستراتيجيات التدريس.
- تنظيم المشاركات الصفية، وتقديم التغذية الراجعة السريعة.
- تحفيز المتعلمين وتشجيعهم.

## السيرة الذاتية :

### أ. مالك بن سيف بن مهنا الرجبي .



- معلم أول مادة اللغة العربية بمدرسة (الفضل بن العباس للتعليم الأساسي في ولاية الرستاق بتعليمية جنوب الباطنة).
- حاصل على درجة بكالوريوس التربية في تخصص اللغة العربية في عام ٢٠٠٣م من كلية التربية بصحار.
- حاصل على درجة الماجستير في تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها بمعدل ممتاز من جامعة نزوى في عام ٢٠١٩م.
- مهتم بالجانب التقني في تدريس اللغة العربية، ومن الإنجازات المحققة في هذا المجال: المشروع البحثي في دراسة الماجستير الذي تناول فاعلية البرامج الإلكترونية في تنمية المهارات اللغوية لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بغيرها.
- تنفيذ المشاغل والورش التدريبية وإعدادها على مستوى الولاية والمحافظات والوزارة في كل ما يخص التعليم الإلكتروني.
- إعداد دروس مباشرة ومسجلة وتقديمها في قناة عمان التلفزيونية.
- المشاركة والإسهام في منصة أريد والحصول على أوسمة باحث وناشط في المنصة نفسها.
- حضور دورة تدريبية مكثفة (٥٠ ساعة) في تخصص اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس.

## تربوي من طراز مختلف.

أ.جميلة بنت عبدالله بن سليم الهنائي.

### ملخص الورشة :

يُقال بأن عصر الشيء غلبته وشيوعه، ويحق لهذا العصر أن يُقال عنه عصر الذكاء الاصطناعي ؛ لأنه أصبح حديث الساعة وشاغل الناس في جميع الميادين، وليس من الحصافة تجاهله أو محاربتة، بل تعلمه وتعليمه، وتطويره وتكيفه، والاستفادة منه في توفير حياة أكثر تنظيمًا وإبداعًا وسهولة.

وميدان التعليم هو إحدى تلك الميادين التي توغّل فيها الذكاء الاصطناعي، ليس محليًا فحسب، بل عالميًا، فسُنّت لأجله التشريعات والقوانين، وبُنيت المؤسسات، وخصّصت له الميزانيات، وأنشئت الشركات، وأطلقت المواقع والتطبيقات، واختُبر ودُرس، ودُرب التربوي على تطبيقه والاستفادة منه، وغيرها من الجهود الكبيرة.

ومن هذا المنطلق، تهدف الورقة الحالية إلى رسم طريق واضح لكل تربوي، يعينه على توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية: تخطيطًا وتنفيذًا وتقييمًا وتدريبًا وتعلمًا ومتابعة.

وفي الختام توصي الورشة بضرورة تهيئة المؤسسات التربوية ودعمها لتوظيف الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية ماديا، وتدريب التربويين بشكل منظم ومستمر، ونشر ثقافة الاستخدام الآمن لهذه التقنية في المجتمع ككل.



## السيرة الذاتية :

**أ.جميلة بنت عبدالله بن سليم الهنائي.**

### المؤهلات:

ماجستير مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، جامعة السلطان قابوس.  
بكالوريوس تربية لغة عربية، جامعة السلطان قابوس (امتياز).

### المهارات والخبرات:

- معلمة مادة اللغة العربية .
- شاعرة وكاتبة ومدونة.
- شاركت في عدد من المؤتمرات كمقدم ومنظم.
- حائزة على عدد من الجوائز وشهادات التقدير على مستوى سلطنة عمان.
- صاحبة مبادرات عديدة كصالون زوايا الثقافي، ومبادرة (التعلم التقني للجميع)، و(تكنولك)، و(لبيبة) للذكاء الاصطناعي.
- مهتمة بالتدريب والتعليم الإلكتروني.
- مهتمة بالذكاء الاصطناعي في التعليم.



## اليوم الثالث: الاربعاء ٢٤ / إبريل ٢٠٢٤ م .

### المحور الرابع: النصوص الأدبية (تحليلها وتدريسها).

#### الورقة الأولى: تدريس النص الأدبي بين المناهج النقدية والغايات التدريسية.

أ.د. سعيد جاسم عباس الزبيدي.

#### ملخص الورقة :

- تتبنى هذه الورقة تبصير معلم اللغة العربية وتمكينه من طريقة هادفة في تحليل النص. ويتوقف نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على توفر عدة أمور، وهي:
- معلم متمكن من أسس اللغة: صوتاً وصرفاً ونحواً ومعجماً فضلاً عن أدوات البلاغة الأسلوبية ومناهج النقد مع ذوق فني.
- انتقاء النصوص التي يراد تحليلها: نثراً وشعراً بما يناسب المرحلة التعليمية، ولا تكون طويلة.
- القراءة الجهرية المضبوطة، ويستعان بتسجيلات صوتية.
- توجيه الطلبة لوضع خطوط تحت ما يشكل عليهم في قراءة صامتة.
- وضع خطوط فاصلة بين الجمل لأجل تصنيفها.... ثم يقوم المعلم بتجزئة النص إلى فقرات للبدء بالتحليل.
- وضع تعليقات مناسبة عن صاحب النص وهدفه وتجنيس النص لتقريبه.

## السيرة الذاتية :

### أ.د. سعيد جاسم عباس الزبيدي.



أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية العلوم والآداب- جامعة نزوى - سلطنة عمان .  
**المؤهلات العلمية :**

بكالوريوس في آداب اللغة العربية، كلية التربية، جامعة بغداد ١٩٦٧م / ١٩٦٨م.  
ماجستير في علوم اللغة، كلية الآداب، جامعة بغداد ١٩٧٤م / ١٩٧٥م.  
دكتوراه فلسفة في اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة بغداد ١٩٨٤م / ١٩٨٥م.

#### من إصداراته العلمية :

علي جواد الطاهر - دراسات واستدراكات- بالاشتراك ، طبع دار الشؤون الثقافية العامة/ بغداد سنة ٢٠٢١م.

نصوص من كتاب العين في ثلاثة كتب/ دار الشؤون الثقافية العامة/ بغداد، سنة ٢٠٢٤م.

#### من البحوث المنشورة :

منهج الشيخ أحمد الخليبي في مواجهة الإلحاد من خلال كتابه (مصرع الإلحاد ببراھين الإيمان) بحث مقدم إلى مؤتمر مؤسسة دار الإسلام الخيرية - الدورة الثالثة، نيسان ٢٠٢٠م، النجف الأشرف - العراق.

كتب معاني القرآن ما لها وما عليها، في مجلة الخليل جامعة نزوى سنة ٢٠٢١م.  
الكتاب بين الخليل وسيبويه، في مجلة المجمع العلمي العراقي العدد الأول، المجلد ٢٩، سنة ٢٠٢٢م.

التعبير القرآني (كفى بالله) بين النحويين والمفسرين - استقراء وتحليل، بحث منشور في مجلة الجامعة القاسمية في الشارقة، العدد ٣، سنة ٢٠٢٣م .

#### الجوائز التي حصل عليها :

١- جائزة الإبداع العراقي لديوان (صوت بلا صدى)، وزارة الثقافة العراقية ، عام ٢٠١٠م.  
٢- الجائزة الدولية للمهرجان الخامس لمركز الإمام علي /طهران/ عن بحثي (قراءة الإمام علي في نظر الفراء (٢٠٧هـ) سنة ٢٠١٧م).



## الورقة الثانية: القراءة النقدية التحليلية للنصوص الشعرية (النص الشعري ندبة الشمس والجبال ليوسف الكمالي نموذجاً)

**د. شيخة بنت عبد الله بن محمد المنذرية.**

### ملخص الورقة

تقوم هذه الدراسة على القراءة الفاعلة للنص الشعري، وتركز على آليات ومنهجية تحليل النص الشعري، بتقصي منطقة المتعة والتنوع في النتاج الشعري، بدءاً من التشكيل الداخلي للنص في انفتاحه على الخارج في تشكيلة الخطاب النصي الشعري، من الاقتران والتداخل بتتبع تواصلية التجدد والتطوير الإبداعي، في شكل تتابعية متداخلة تحتاج إلى فهم وقراءة واعية، للكشف عن فضائها التشكيلي، وهو ما تهدف إليه هذه الورقة البحثية من تقصي الأدوات والمنهجية الفاعلة لتحليل النص الشعري واخترنا النص الشعري ندبة الشمس والجبال ليوسف الكمالي نموذجاً لهذه الدراسة سعياً لسبر أغوار هذا النص الشعري، والوصول إلى لذة القراءة التحليلية الشعرية، والمقاربة بين النتاج الإبداعي ليوسف الكمالي والفاعلية القرآنية النصية، بالبحث عن مكن الإبداع، وسنقيم القراءة التحليلية النقدية على ثلاثة محاور: لغة النص الشعري وفاعلية التصوير، ودرامية الزمكان في النص الشعري، والبنية المرجعية النسقية في النتاج الشعري.

خلصت الدراسة إلى الأسس المنهجية للقراءة النقدية التحليلية للنصوص الشعرية، عن طريق الاتصال والتواصل في تحليل النتاج الشعري، ليوسف الكمالي (ندبة الشمس والجبال)، وتجليات المشهدية الإبداعية في بنيتها التركيبية، والتصورية، والإيقاعية، والفنية، بترابطية التحليل التركيبي التصوري، والمؤثرات المرجعية للخطاب من الناحية النسقية بأبعادها التصورية، والرمزية، والتناسية، والإشارية وصولاً إلى مقاييس تماسكية النتاج الشعري من الإيقاع النصي، والتفاعل النصي، والتفاعل التناسي.

## السيرة الذاتية :



**د. شيخة بنت عبد الله بن محمد المنذرية.**

أستاذ مشارك بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية (كلية التربية بالرستاق).

**المؤهل العلمي:** دكتوراه في الأدب والنقد الحديث.

**التخصص:** الأدب والنقد الحديث.

**المؤلفات العلمية:**

• مرحبا (كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها) (الجزء الأول والثاني).

• الاغتراب والتشظي في شعرية الخطاب النصي.

• شعر أبي مسلم البهلاني بين التصوف والسلوك.

**البحوث المنشورة:**

• الاستثمار الاقتصادي المعرفي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (بحث).

• شعرية التجاوز وإبداعية التجريب (بحث).

• تيه الذات ، دراسة مونولوجية في ديوان مراد الحلقة (بحث).

• انشطار الذات بين ثنائية الحلم والانكسار في ديوان : وقال نسوة في المدينة (بحث).

• هوية النص بين جمالية الإبداع والتلقي في شعر هلال الحجري (بحث).

**الجوائز الحاصلة عليها:**

• جائزة التميز في البحث العلمي/ جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بالرستاق ٢٠١٨ / ٢٠٢٠ م.

• جائزة الموظف المثالي/ جامعة التقنية والعلوم التطبيقية بالرستاق / ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.

• المسابقة الوطنية الخامسة للخطابة البيئية لعام ٢٠١٦ م/ جمعية البيئة العمانية.



## الورقة الثالثة: مخرجات تدريس النصوص الأدبية وأساليب التقويم.

**سعادة د. محمد بن ناصر بن راشد المحروقي.**

### **ملخص الورقة :**

تهدف الورقة إلى تبيان المهارات اللازمة للمعلم ليؤدي دوره بفاعلية كبيرة في تدريس النصوص الأدبية وتقويمها وتدوقها، ورفع مهارة الطالب الإبداعية في الكتابة الفنية. وقد كان الأدب وما يزال ديواناً للأمم، وسجلاً للقيم، ومعلماً للنشء. والأدب العربي بثرائه الكبير وارتباطه بالقيم الإسلامية من أغنى الآداب في تعليم قيم الحق، والخير، والجمال، والدعوة إليها. ومن خلال مراجعة النصوص التدريسية لطلبة الصفوف التدريسية، الحلقة الثانية، والخبرة الطويلة في تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الجامعية ستقدم الورقة جملة من المقترحات التي تعين المعلم على الاستعداد القبلي والأداء الفاعل لتدريس النصوص الأدبية، وإشراك الطالب في التعليم والتعلم.

## السيرة الذاتية :

**سعادة د. محمد بن ناصر بن راشد المحروقي.**



- دكتوراه من جامعة لندن، مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية OAS، سنة ٢٠٠٤م، عنوان الأطروحة ( الجانب الحسي للصورة الشعرية لدى ابن المعتز ).
  - ماجستير من جامعة السلطان قابوس، سنة ١٩٩٥م، عنوان الأطروحة ( أبو مسلم البهلاني شاعرا ).
  - عمل بقسم اللغة العربية بجامعة السلطان قابوس معيدا، ثم أستاذا مساعدا في الفترة : سبتمبر ١٩٩١م حتى فبراير ٢٠١٢م، حيث تقاعد منها.
  - مدير مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية بجامعة نزوى (سابقا).
  - مؤسس مجلة جامعة نزوى للدراسات الأدبية واللغوية (الخليل) (سابقا).
- الكتب والدراسات:**
- (مغامر عماني في أدغال أفريقيا، حياة حمد بن محمد بن جمعة المرجبي)، كتاب مجلة نزوى، مسقط، ٢٠٠٥م. ثم طبع ثانية في ٢٠٠٦م بدار الجمل، ونشرته، وزارة التراث، والثقافة.
  - (الدر المنظوم في ذكر محاسن الأمصار والرسوم)، تأليف السيد حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي، نشر وزارة التراث والثقافة، ٢٠٠٦م، (مراجعة وتقديم).
  - (رحلة أبي الحارث البرواني)، تأليف الشيخ الأديب محمد بن علي بن خميس البرواني، نشر وزارة التراث والثقافة، ٢٠١٠م، (ضبط وتعليق).
  - (مراسلات زعماء الإصلاح إلى سلطاني زنجبار : حمود بن محمد بن سعيد، وعلي بن حمود البوسعيديين (١٨٩٦-١٩١٩م)، بالاشتراك مع سلطان بن عبد الله الشهيمي، مركز الخليل بن أحمد الفراهيدي للدراسات العربية، جامعة نزوى ومنشورات الجمل، بيروت، ط١، ٢٠١٥م.



## الورقة الرابعة: أدوات قراءة النص الأدبي

د. يوسف بن سليمان بن خلفان المعمرى.

### ملخص الورقة :

إنّ الحديث عن قراءة النص الأدبي بحاجة إلى معرفة أدوات قراءته الأدبية اللغوية والسياقية ؛ حيث إنّ المضيّ في قراءة نصّ وتحليله بلا منهج أو طريقة يجعل القارئ يجري فيها تأنها على غير هدى . كما أنّ قراءة النص الأدبي بحاجة إلى عددٍ من المهارات والخبرات المعرفية المتراكمة؛ أي بحاجة إلى كفايات تمكّنه من سبر أعماق النص بما في ذلك النصوص الحديثة، مثل: النثر، والقصص القصيرة التي تبدو في هيئتها الأولى - في كثيرٍ من الأحيان - نصوصًا بلا معنى وبلا دلالة . وهنا تزيد مشقة القارئ للملمة معاني النصّ وتأويله وفق ما تتوفر لديه من أدوات وكفايات معرفية و لغوية.

ومن هذا المنطلق تهدف الورقة إلى إبراز عددٍ من الطرق والكفايات والعناصر التي يحتاجها القارئ/الأستاذ في تناول أيّ نصّ أدبي (شعري أو سردي) في ظلّ انفتاح النصّ الأدبي على العلوم والمعارف والتقنيات الحديثة. هذه الورقة تهتم بتجربة الباحث الشخصية التي قضاها في سلك التدريس المدرسي والجامعي لمدة تصل إلى أربعة عشر عاما متواصلة، تهتمُّ بتجربته أكثر من اهتمامها برصد تجارب الآخرين .

ستتناول الورقة عدة محاور وهي: طرق الولوج إلى النص الأدبي، وكفايات القراءة الناقدة اللغوية والمعرفية، وعناصر قراءة النص الأدبي بنوعية الشعري والأدبي، كما تتناول نصا تطبيقيا من الشعر العربي، وتلقي الورقة بنظرة سريعة على طبيعة تناول النص الأدبي في بعض مناهج وزارة التربية والتعليم العمانية.

ونأمل من هذه الورقة أن تحقق النتائج المرجوة لها ومنها: أن يهتم كلّ قارئ للنص الأدبي بتطوير مهاراته القرائية الناقدة من خلال التعرّف على بعض طرق الولوج إلى النص الأدبي ومعالجته من جوانبه المختلفة،

## السيرة الذاتية :

### د. يوسف بن سليمان بن خلفان المعمرى.



**المؤهل العلمي:** درجة الدكتوراه في الآداب، من كلية الآداب، بجامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية، في تخصص الدراسات الأدبية.  
**الخبرات العملية التدريسية والأكاديمية:**

تجربة أكاديمية (٨ سنوات) بنظام العمل الكامل منذ ٢٠١٦م، في جامعة الشرقية وحتى الآن.  
معلم لغة عربية بوزارة التربية والتعليم (٦ سنوات) منذ ٢٠١٠م وحتى ٢٠١٦م.  
خبرة معتمدة في مجال تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها من المؤسسات الأتنية، مرتبة وفقاً للمعيار الزمني:

- ١ - مركز الدراسات الدولية، مسقط، صيف ٢٠١٢ م وصيف ٢٠١٥م.
  - ٢ - جامعة نزوى، نزوى، صيف ٢٠١٣ م.
  - ٣ - كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمنح، صيف ٢٠١٩م.
  - ٤ - برنامج اللغة العربية للناطقين بغيرها، جامعة الشرقية، إبراء، ٢٠١٩م.
- من المشاركات العلمية :**

- المشاركة بورقة علمية بالنادي الثقافي في مسقط، بالتعاون مع صالون سعيدة خاطر الأدبي بعنوان: دلالات شعرية في قصيدة النثر العُمانية، ١٧-٩-٢٠٢٣م.
  - المشاركة بورقة علمية بعنوان (لغة الانتماء في الخطاب الشعري العُماني الحديث/مختارات شعرية) في المؤتمر العلمي الخامس لقسم اللغة العربية وآدابها/جامعة السلطان قابوس، اللغة والأدب في عُمان خلال خمسين عاماً (١٩٧٠-٢٠٢٠م)، بتاريخ ٢٤ و٢٦-١٠-٢٠٢٢م.
- من البحوث العلمية المنشورة:**

- قصيدة النثر العُمانية سنوات من الإنتاج الشعري/سماء عيسى نموذجاً، مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية، العدد ٨٢، المجلد ١٠/أكتوبر/٢٠٢٣م.
- (لغة الانتماء في الخطاب الشعري العُماني الحديث/مختارات شعرية)، ضمن كتاب المؤتمر، البحوث العلمية المُحكّمة للمؤتمر العلمي الدولي الخامس لقسم اللغة العربية وآدابها، (اللغة والأدب في عُمان خلال خمسين عاماً (١٩٧٠-٢٠٢٠م).
- (ثنائية العلامة المكانية ودلالاتها بين القصيدتين العمودية والنثرية)، مجلة جامعة الشرقية للعلوم التربوية والإنسانية، مجلة علمية مُحكّمة، العدد (١)، ديسمبر، ٢٠٢١م.

## المحور الخامس: تجارب وتطبيقات عملية في تعليم اللغة العربية وتعلمها

تجربة أكاديمية لمعهد قاصد لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالمملكة الأردنية الهاشمية: بناء برامج العربية للناطقين بغيرها (تجربة معهد قاصد نموذجاً).



### د. خالد حسين أبو عمشة.

#### ملخص التجربة :

يعد إتقان لغة ثانية في عالم اليوم أمراً بالغ الأهمية للأشخاص الذين يسعون إلى الانخراط في التواصل العالمي والمشاركة الكاملة في السياقات الأكاديمية والمهنية والاجتماعية بمفهومها الواسع. وتحاول هذه الورقة وضع تصور كلي شامل في كيفية بناء برامج اللغة وتصميمها وتطويرها لمتعلمي اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية في ضوء تجربة معهد قاصد، مع التركيز على إستراتيجيات تعزيز اكتساب اللغة، والتكامل الثقافي، والكفاءة اللغوية الشاملة.

واعتماداً على توليفة من الأطر النظرية والبحث التجريبي، عرضت هذه الدراسة طبيعة متعددة الأوجه لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مع تركيز خاص على أهمية النهج الذي يركز على المتعلم الذي يعترف بالخلفيات اللغوية المتنوعة، وأساليب التعلم الفردية، والحساسيات الثقافية، والذي يعد العمود الفقري الذي تلتف حوله كل المسائل الأخرى المرتبطة بالمعلم والمحتوى.

وناقشت هذه الورقة دمج التكنولوجيا ومصادر الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بوصفها سقالات تعليمية، وسلطت الضوء على دور عملية التفاعل والمشاركة في تعزيز في عملية اكتساب اللغة، وتسهيل التجارب اللغوية الأصيلة، وتوفير مسارات تعليمية متخصصة.

## تجربة القراءة الجهرية لدى المكفوفين (التحديات والحلول).



## السيرة الذاتية :

## أناجية بنت سليم بن خلفان الصبيحية.

## جهة العمل:

- وزارة التربية والتعليم.

## المؤهل العلمي:

- ماجستير مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، جامعة السلطان قابوس ٢٠١٢ م.

## الإنجازات:

- تقديم أوراق عمل على مستوى سلطنة عُمان.
- تنفيذ ملتقيات طلابية في مجال الأنشطة المدرسية على مستوى قطاع سمائل وبدبد.
- المشاركة في مراجعة كتب بعض المؤلفين.

## ملخص التجربة:

تعد القراءة جسر المعارف الإنسانية في مختلف العصور، لذا كان تعلمها من أولويات المعارف المنظمة التي يكتسبها الإنسان، وعليه لا بد له من أن يتقن مهاراتها؛ ليضع نفسه على المسار الصحيح في عصر المعرفة. تتناول الورقة العلمية القراءة الجهرية بشكل خاص من حيث: مفومها، وأهميتها، ومهاراتها، وأهدافها، وأسس تدريسها، ومآخذها، والعوامل المؤثرة في تعليمها ودور المعلم، وإستراتيجيات تدريسها لدى المكفوفين.

وفي ظل التقدم التقني اخترعت برامج خاصة وآلات؛ تسهلا للمكفوفين في الاستعانة بها، كما أخذ الاتحاد الدولي للمكفوفين على عاتقه الالتزام بالعمل على دعم انتشار إستراتيجية برايل وتعليم المكفوفين من خلالها. وهدفت الدراسة إلى معرفة صعوبات تعلم القراءة الجهرية لدى المتعلمين المكفوفين، والعوامل الكامنة وراء هذه الصعوبات. كما سعت إلى إيجاد حلول ممكنة في ظل الوضع الراهن وتقديم التقانة.



## تجربة تدريس النحو والصرف في الخرائط الذهنية.

أ.د. بان حميد السيد الراوي .

### ملخص التجربة:

يُعَدُّ النحو العربي من أهم فروع اللُّغة العربيَّة، وقد انبثق الخوف على العربيَّة، وقواعدها من تسرب اللحن إلى بنيانها، وقد قال النبي محمد ﷺ للمسلمين حينما سمع لحن أحدهم في كلامه: «أرشدوا أخاكم»؛ وهو علم يُعرف به حقائق المعاني، ويوقف به على الأصول، والمباني، ويُحتاج إليه في الأحكام، ويُتوصل بمعرفته إلى معاني الكتاب، وما فيه من الحكمة، وفصل الخطاب.

والخرائط الذهنيَّة من الوسائل التعليميَّة الحديثة التي تسهم في تقوية الذاكرة، واسترجاع المعلومات، وتوليد الأفكار، وتعميق الفهم عن طريق الاعتماد على الرموز، والألوان، وتنظيم تسلسل الأفكار، حيث تبدأ من نقطة مركزيَّة محددة، ثم تسمح بتدفق الأفكار، وإعطاء المتعلم صورة شاملة عن الموضوع؛ مما يجعل التعلم أكثر متعةً وفائدة.

ومن أهم أهداف الدراسة بيان أهمية وكيفية التعليم باستعمال الخرائط الذهنية، مع بيان فاعلية الخرائط الذهنية في تعليم قواعد النحو والصرف، وقدرتها على تنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة.

ومن أهم نتائج الدراسة أن الخرائط وسيلة تعليمية تساعد المعلم على تقديم المعلومة للمتعلم بأفضل وأسرع شكل وأرسخها في الذهن، وعلى وفق منهج فكري علمي منظم، كما أنها تجعله مبدعا في شرح المادة .

## السيرة الذاتية :

### أ.د. بان حميد السيد الراوي .



جامعة بغداد - كلية التربية للبنات.  
 دكتوراه في الأدب الإسلامي والنقد العربي.  
 حاصلة على شهادة دبلوم في البرمجة اللغوية العصبية NLP،  
 ودبلوم في التخطيط الإستراتيجي للشخصية.  
 شاركت في برنامج صناع السلام النسائي/ جامعة سان دياغو - كاليفورنيا - أمريكا عام ٢٠٠٨م.

#### تولت عدة مناصب إدارية، منها:

- مسؤولة وحدة اللغات في كلية العلوم بجامعة بغداد- رئيس قسم علوم القرآن بكلية التربية للبنات في جامعة بغداد ، للمدة (٢٠١٢-٢٠١٥).
- عضو استشاري في مجلة التبيان في جامعة إسلام آباد- باكستان.
- عضو في مجلة ريماك التركية.
- عضو هيئة تحرير مجلة كلية التربية للبنات ( ٢٠١٨ م ولغاية منتصف ٢٠٢٣ م).
- مساعد رئيس تحرير في مجلة فصل الخطاب الجزائرية (من ٢٠٢٠ م ولغاية الآن).
- نشرت أكثر من أربعين بحثاً، وقامت بتقويم أكثر من ثلاثمائة أطروحة ورسالة علمية لطلبة الدراسات العليا، فضلاً عن تقويم أربعة كتب منهجية لطلبة الجامعة.
- شاركت في العديد من المؤتمرات والندوات الدولية والمحلية، آخرها المؤتمر الدولي الثاني لقسم اللغة العربية في كلية العلوم والآداب- جامعة نزوى - سلطنة عُمان للمدة ٣-٤ / ١٠ / ٢٠٢٣ م، ومؤتمر اللغة العربية السابع في الشارقة.
- نشرت عدداً من المقالات الأدبية في المجلات والصحف المحلية.
- صدر لها كتابان في النقد؛ الأول : عن دار دجلة - الأردن، والآخر عن المجلس الأعلى للثقافة في مصر.



## مهارات جديدة في تحليل النصوص من واقع الخبرة والتجربة.

### د. جمال عبد العزيز أحمد.

### ملخص التجربة:

هذا البحث يعالج - فيما يعالجه - مهارات التحليل اللغوية الخاصة للنصوص اللغوية، ويعطي مهارة التحليل من واقع التجربة، والرؤية الذاتية، والتي تتخذ مرتكزها من عدة علوم، وتعتمد على ما استُجِدَّ على الساحة اللغوية من علوم لسانية، وحجاجية، وما ظهر حديثاً من المصطلحات اللسانية الجديدة مثل: نحو النص، والسبك والحبك، والنظر الكلي للتراكيب، ونسيج النص، ونحوها التي تنظر إلى النصوص اللغوية بوصفها وحدةً واحدة.

جاء البحث بعنوان: (اللغة والإحساس)، حيث يبيّن كيف تعمل القاعدة النحوية، والصرفية واللغوية بعامة عملها في كشف النصوص، واستقراء دلالاتها، والوقوف على مقاصدها، وغاياتها، فأورد البحث نماذج للنبر، والتنغيم، والوقف، والابتداء، والقراءات، ولغة الجسد وتعدد التوجيه النحوي للنص؛ للكشف عما وراء النصوص من معانٍ، ومراداتٍ، وعَرَّجَ على بيان أثر معطيات اللغة في نقل الإحساس، والأخلاق، فبيّن أثر اللغة في بيان الكبر، والصلف، والتواضع، والحياء، والغضب، والقلق، والحب، والبغض، والفرح، والحزن، ثم أوضح أثر اللغة، وقواعدها في بيان أبجديات التصور العقدي الصحيحة، وكيف كانت كاشفةً لكمال الاعتقاد، أو لضعف اعتقاد المتكلم الذي ضرب له نماذج في الكتاب العزيز، وتحدث البحث عن اللغة، وحديث النفس بأطرافه، وعن السكت القرآني، ودلالاته بوصفه إحساساً، وشعوراً، وعن اللغة، والتعاملات الاجتماعية، ومراعاة المقام، والسياق، واللغة، والحكم الفقهي، والتشريعي، وبيّن كذلك منزلة الرسول من منظور اللغة.

وخرج البحث بجملة من النتائج، والتوصيات، والمقترحات، أنت مضمّنة في نهاية البحث، من أهمها أن مهارات التحليل اللغوي للنصوص تتطلب جملة من العلوم، تستند عليها في كشف دلالاتها، وإدراك غاياتها، وأن معطيات اللغة ضرورية جداً لفهم ما وراء النص، وأن المتمكّن من اللغة، وقواعدها، وفنونها يمكنه أن يستمتع بجمال النص، ويقروءه قراءةً تختلف كلياته عن قراءة غيره، ممّن لم يقف على قواعدها، ويحصّل معطياتها، وفلسفتها: نحواً، وصرفاً وبلاغة.

## السيرة الذاتية :

### د. جمال عبد العزيز أحمد.



عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم- جامعة القاهرة- جمهورية مصر العربية- قسم النحو، والصرف، والعروض.

عمل أستاذًا بكلية العلوم الشرعية في سلطنة عُمان لمدة ست سنوات، (معهد العلوم الشرعية سابقًا)، وعمل مستشارًا لوزير الشؤون القانونية، ثم مستشارًا لوزير العدل والشؤون القانونية بعد التعديلات الوزارية الجديدة في السلطنة، كما عمل أستاذًا لتدريس اللغة العربية، وعلومها في جامعة الملك خالد بالمملكة العربية السعودية.

#### من الإنجازات العلمية:

نشر بعض البحوث اللغوية في بعض الدول العربية، والأوروبية، مثل: القرآن الكريم وعلم النص: سور العصر والنصر والإخلاص والقلق - (دراسة نصية)، ومثل: الترابط الدلالي في القرآن الكريم (سبكًا وحَبْكًَا) - دراسة تحليلية لغوية بلاغية تربوية لسورة الفاتحة، في جمهورية العراق.

ونشر بحثًا في جامعة الكويت بعنوان: (المعاني النحوية والدلالية لرموز الوقف في المصحف الشريف)، الذي نشر بمناسبة تأبين الدكتور عبده بدوي (رحمه الله)، وشارك في مؤتمر في العراق عن (جهود الإمام الحسن بن علي في تفسير القرآن الكريم)، وكان عنوان البحث: جهود الإمام الحسن بن علي اللغوية في تفسير القرآن الكريم- جمع ودراسة).

#### الشهادات والمؤلفات:

كُرِّمَ بشهادات تقدير متعددة في السلطنة من: البلاط السلطاني، وكلية العلوم الشرعية ووزارة العدل، والشؤون القانونية، ومن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية. أَلَّفَ كتابين لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، هما: (قواعد النحو)، و(قواعد الصرف). وله مؤلفات تجاوزت الستين مؤلفًا في اللغة العربية.



