



الشرطي الصغير



العدد الثالث والستون / محرم ١٤٤٥ هـ - يوليو ٢٠٢٣ م

للم بحدود...
تصل بأمان



مرحبا



أصدقائي:

مرحبا بكم في

هذا العدد الجديد من أعداد ملحق الشرطي الصغير الذي يتوافق صدوره وأنتم في رحاب إجازتكم الصيفية. نبارك لكم ونهنئكم على نجاحكم وتفوقكم لهذا العام الدراسي فقد حصدتم ثمار ما بذلتموه من جهد وتعب وسهر فارتسمت الفرحة على وجوهكم ووجوه أهليكم وها أنتم تنعمون بالإجازة الصيفية التي تنتظرونها بكل شغف بعد انتهائكم من برنامجكم الدراسي السنوي لتناولوا قسطاً من الراحة والمتعة والترفيه.

أصدقائي....

الإجازة الصيفية لا تعني الجلوس أمام شاشات التلفاز أو استخدام أجهزتنا الإلكترونية طوال الوقت إنما هي فرصة رائعة لاستثمار أوقاتكم فيما هو يعود عليكم بالفائدة والمتعة عبر تطوير إمكانياتكم وتنمية مهارتكم وقدراتكم وتعزيزها بالشكل الأمثل، فأنتم كتلة مشعة من المواهب الجميلة فهناك من لديه موهبة الرسم فيخرج بلوحة فنية رائعة وهناك من ينمي موهبته في رياضة معينة كالسباحة أو الركض فيتدرب ليكون سباحاً رائعاً أو عداءً ماهراً، وهناك من لديه الشغف في تعلم هوايات جديدة كالعزف وركوب الخيل وتسلق الجبال وغيرها، ولكن لا تنسوا يا أحبتي الصغار أن تلتزموا بقواعد الأمن والسلامة عند ممارسة هواياتكم حتى لا تعرضوا أنفسكم للأخطار وكونوا حريصين عند تصفحكم للمواقع الإلكترونية عبر الإنترنت وتقيدهم بإجراءات التصفح الآمن حتى لا تقعوا ضحية في أيدي المبتزين.



الشرطي الصغير Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

الإشراف الفني
النقيب / بدرية بنت راشد التوبية
التصميم
الملازم / رابوية بنت عبدالله الخليلية
الوكيل أول / عبدالله بن سالم الهاشمي
الرقيب / منصور بن حمد الحزامي
الرقيب / سلطان بن سيف القاسمي
الرقيب / فيصل بن عبدالله البلوشي

التدقيق اللغوي:
النقيب / ثريا بنت أحمد الكلبنانية
المراسلات :
باسم مدير إدارة العلاقات والإعلام الأمني
القيادة العامة للشرطة

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦
ميناء الفحل
موقع شرطة عمان السلطانية
على الشبكة العالمية للمعلومات
www.rop.gov.om
البريد الإلكتروني للملحق
ropkids@rop.gov.om

جميع حقوق الملكية الفكرية
محفوظة لشرطة عُمان السلطانية

اقرأ معنا في هذا العدد :



نورة الأمورة



ناقة السباق



الحوادث المنزلية



البطاقة الحمراء



تجاهل الإساءة

أصدقائي يمكنكم تصفح ملحق الشرطي الصغير من خلال موقع

الشرطة وبإدارة سلطنة عُمان التعليمية

<https://www.rop.gov.om/arabic/ropmagazine.aspx?MagazinesName=kidsmagazines>

<https://home.moe.gov.om/library/32>

الخشوع في الصلاة

إعداد / منى الكليبية
رسوم / مصطفى برشومي

أصدقائي تعالوا
نخبركم كيفية
الخشوع في الصلاة.

نتجهز للصلاة فنتوضأ
كما أمرنا رسول الله
ونردد خلف الأذان.

نحافظ على كل
صلاة في وقتها.

نعطي الركوع
والسجود حقه
ولا نسرع.

نقرأ بتأنٍ
ونتوقف عند
كل آية.

نحافظ على
الأذكار بعد
الصلاة.

نصلي قدر الإمكان
في مكان بعيد عن
الضوضاء.

نورة الأميرة

سيناريو ورسوم : الملازم / راوية الخيلية

لماذا وضعت المرتبة
تحت النافذة ماذا يدور
في رأسها؟؟

ماذا تريد أن تفعل
من المشاكل اليوم يا
نوري؟؟

وصلت الطابق الأول،
هذا مناسب جداً والمسافة
مناسبة جداً؟؟

لقد فات الأوان يا
ويلي، مياااااااا؟؟

يبدو أنني أخطأت في تقدير
المسافة هذه المرة، ساعدي
يا ققطوط!!

معك حق يا ققطوط
لن أكررها مجدداً، آآخ
يا رأسي هذا مؤلم جداً.

آآه منك يا نورة،
لماذا دائماً تحيين اللعب
بالعاب خطيرة، أخبرتك
أنها لعبة خطيرة، وغير
مناسبة لك.

نورة تسقط على وجهها

آآخخخخخ

اللعبة الشعبية

إعداد/ غالية الحجرية
تصوير/ حمزة الحجري

(الناقة)

لعبة الناقة لعبة شعبية جميلة، حيث تبدأ بصناعة ناقة من كرب النخيل عن طريق ربط مقدمتها بالجمال ليتمكن اللاعب من ركوبها والإمساك بناقته، بعد ذلك يلف بها راكباً عليها -مع بقية اللاعبين- حول منازل حارته في منظر بهيج مردداً مع أصحابه كلمات مُغنّاة في جو من السعادة، وهي: ناقوه ناقوه وين أمك؟ أمك مشيت للوادي.... تجيب سحة سوادي ويظل اللاعبون يرددون هذه الكلمات إلى أن ينتهي من اللعبة.



السيد

الحرفة التقليدية

إعداد وتصوير/ زمزم الهاشمية

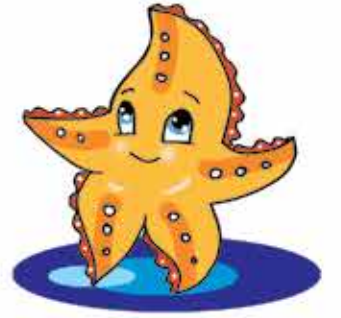
(صقل الأحجار الكريمة)

تتميز بلادنا سلطنة عمان بالأحجار الجميلة التي تجذب الأنظار بألوانها الزاهية وبريقها الأخاذ؛ وذلك يعود لطبيعتها البيولوجية التي تحتوي على العديد من الصخور التي تميزت بشدة صلابتها وشفافيتها وجمالها. وفي هذا العدد سنتحدث عن هذه الحرفة الرائعة وهي: صقل الأحجار الكريمة، كالألماس والعقيق، وشبه الكريمة كالكوارتز، فقد اهتم العمانيون بمزاولة هذه الحرفة حتى يومنا هذا في مختلف محافظات السلطنة؛ حيث تستخدم هذه الأحجار في صناعة الحلي أو التحف لغرض الزينة كالخواتم أو القلائد أو المسابح وغيرها، ولتصنيع هذه الحلي والتحف يحتاج الصائغ لبعض الأدوات اللازمة لصقل الأحجار وهي عبارة عن قطعة قماش نظيفة، ولوح تقطيع، وملئ معادن أو زجاج. ويتم صقل الأحجار الكريمة كالآتي:

- وضع قطعة قماش نظيفة على لوح التقطيع.
- إضافة كمية بسيطة من منظف المعادن (الملئ) في وسط لوح التقطيع.
- تثبيت الحجر وفركه بالمادة المللمعة على لوح التقطيع.
- يتم فرك الحجر من جميع الجهات وأكثر من مرة ليتم صقله وتلميعه بشكل مناسب.
- وأخيراً يتم مسح مادة التلميع عن الحجر للتأكد من مستوى الصقل.



نجمة البحر



سيناريو: غالية الحجرية

رسوم : مروة فتحي



ما أروع بريق هذه النجوم! كم سيكون من الرائع لو كنت نجمة لامعة في السماء.



صديقتي الصغيرة لا تحزني فأنت نجمة جميلة جداً.

لقد مللت من كوني نجمة أتجول بين الشعاب المرجانية وسط الكثير من المخلوقات البحرية.

أرجوك ساعدني لأكون نجمة مضيئة في السماء مثلك تماماً.

سأرسل لك الكثير من غباري اللامع ليحملك عالياً.

نجمة البحر تخلق للسماء بواسطة الغبار اللامع



تستقر بجوار النجمة التي تظهر بشكل دائري مع الكثير من الأشعة المحيطة بها كأنها الشمس.

ولكن لم شكلك دائري؟ أين أنزعك النجمة المضيئة؟



ياه لقد أصبحت الكرة الأرضية صغيرة جداً جداً هل يستطيع أصدقائي مشاهدتي الآن؟

هذا لأنك بعيدة جداً عن الأرض وقد يحتاج أصدقاؤك إلى تلسكوب متطور لمشاهدتك فأنت ما زلت صغيرة الحجم.

وهل سنظل هكذا بلا حركة طوال الوقت؟ لقد كنت أتشقلب وألعب مع أصدقائي وأستكشف المحيط من حولي.

نجوم السماء لها أحجام وأنواع وحركات مختلفة ولكنها تتبع مساراتها الثابتة من النادر جداً أن تكون لنا حركات ومسارات عشوائية.



هذا يعني أرجوك اشتيت ليبيتي وأصدقائي وأريد العودة إلى البحر لقد أدركت الآن أن حياتي لم تكن ممتعة جداً جداً.



تحياتي لك صديقتي الصغيرة.



سام بن محمد الوهيبي - ١٠ سنوات



أتصفح الإنترنت دائماً من هاتفي من أجل إعداد مشاريعي المدرسية من تقارير وبحوث، وأنتبه للإشعارات التي تنبثق على شاشة هاتفي عند تصفحي بعض المواقع الإلكترونية، وأتجنب بالاندفاع في إرسال أية بيانات تطلب مني؛ حتى لا أكون ضحية وأنعرض للابتزاز كما حصل عند بعض زملائي، وأقول لهم كونوا على وعي تام بأن لا تعطوا أي شخص معلومات عنكم وعن عائلتكم ولا ترسلوا أي شخص غريب أو تفتحوا روابط ترسل إليكم عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني؛ حتى تحموا أنفسكم من مخاطر التنمر والابتزاز الإلكتروني.

مرح بنت درويش الهادية - ١٠ سنوات



أنا حريصة دائماً عند تصفحي الإنترنت من جهازي بأن لا أعطي كلمة المرور لأي لشخص آخر وأدخل مواقع الويب الآمنة التي تحتوي على https وأستمع دائماً لنصائح معلمتي وأهلي بعدم التواصل مع أي شخص غريب وأحرص على تحميل تطبيقات وبرامج الحماية في جهازي حتى لا يتم اختراقه، وأخيراً أنصح أخوتي وأصدقائي بأن لا يختاروا كلمة مرور سهلة حتى لا يسهل على المخترقين اختراق أجهزتهم بسهولة، وأن يفعلوا ميزة التصفح الآمن في جوجل.

رهف بنت جمال الشامسية - ١٠ سنوات



لله الحمد لم أتعرض للابتزاز أو التنمر أو الاحتيال عند تصفحي للإنترنت، لأنني كنت حريصة بشكل مستمر على استخدام كلمة مرور قوية، وأتجنب النوافذ المنبثقة المشبوهة أو الرسائل مجهولة المصدر وأستخدم برامج مكافحة الفيروسات، وأنصح أصدقائي بعدم إرسال صورهم ولا حتى بياناتهم في البرامج والتطبيقات غير المعروفة أو لمن لا يعرفونهم، وذلك حماية لأنفسهم من مخاطر الابتزاز وتطبيق مهارة الحفاظ على الخصوصية.



التصفح الآمن يقيك من المخاطر



إعداد نقيب/بدرية بنت راشد التوبية



أصبح استخدام الإنترنت من وسائل الاتصال المهمة والضرورية في عملية التعلم والتعليم، فالجميع يعتمدون عليه في شتى جوانب الحياة؛ لذلك لا بد لنا من الانتباه والحذر عند استخدامه فبالرغم من الفوائد العظيمة التي يقدمها لنا إلا أنه يحمل سلاحاً ذا حدين، وحرصنا على الاستخدام الصحيح يقينا مخاطر التعامل مع التقنية والتكنولوجيا لذلك علينا أن نتبع قواعد السلامة عند التصفح الإلكتروني ونحمي أنفسنا منها فنحن لا نعلم من يجلس خلف شاشات الحواسيب والهواتف لذلك أصبح الحذر واجباً ومطلباً ملحاً، وحول الاستخدام الصحيح للتقنية استطلع الشرطي الصغير آراء أصدقائه حول كيفية حماية أنفسهم من المخاطر عند التصفح الإلكتروني.

مزاين بنت خالد السيابة - ١٣ سنة



أحب تصفح الإنترنت بشكل يومي للبحث عن المعلومات والصور التي تفيديني في إتمام بحوثي وحتى أكون في المسار الصحيح دائماً أتجنب دخول المواقع الخطرة التي تنبثق منها الفيروسات أو المواقع غير الآمنة، وكنت دائماً أستمع لنصائح أمي بأن لا أشارك مع أحد في كلمة المرور الخاصة بجهازي وعدم الضغط على أي روابط تصلني سواء على الإيميل وغيرها، وأنصح أصدقائي أن يكونوا حذرين ولا يدلون بأي معلومات أو صور شخصية عنهم وعن أقاربهم لأي شخص غريب يتواصل معهم أثناء التصفح الإلكتروني.



خلفان بن ماجد الهادي - ١٠ سنوات



من أهم الخطوات التي أحرص عليها لحماية جهازي من الفيروسات عند دخولي لبعض المواقع هي تنزيل وتحديث برامج الفيروسات كما أتجنب نشر صوري أو وضع بياناتي الشخصية في برامج التواصل الاجتماعي حتى لا أتعرض للتنمر أو الابتزاز الإلكتروني، وأنصح أصدقائي بأن يتصفحوا المواقع المفيدة ويكونوا حريصين في عدم مشاركة بياناتهم ومعلوماتهم الخاصة على المواقع الإلكترونية والتأكد من إعدادات الخصوصية لديهم من أجل الحفاظ على سلامتهم الرقمية من التصيد والاحتيال الإلكتروني وغيرها.







عبدالرحمن بن باسم الحسني



أصيلة بنت سعيد المنجي



طالب بن سعيد المنجي



ريمان بنت أسامة الجهورية



مهرة بنت خالد السيابية



مريم بنت سمير العامرية



جود بنت كامل العامرية



درة بنت يونس العامرية



عبدالعزیز بن جمعة العبري



عمار بن أحمد الشبلي



قابوس بن قاسم المعشري



حسين بن مبارك البلوشي



منار بنت سالم السعيدية



محمد بن أحمد الخمياسي



الفصل بن ماهر المعشري



عزة بنت أيوب الخيارية



لتين بنت بدر السيابية



مها بنت محمد القطيطة



ديمة بنت محمود البلوشية



رتاج بنت أحمد التويبة



علي بن خالد الجابري



رحمة ومنار بنات سليمان الحارثي



خالد وأبرار أبناء خالد الفارسي



لجين بنت إبراهيم المعمرية



جواهر بنت نبهان الشقسية



ريم بنت رائد العوفية



ميثاء بنت سالم العلوية



محمد بن أحمد الخمياسي



نواف ونائيف أبناء سالم الأخرمي



شيخة وميثاء وخليفة أبناء زايد الدرعي



عمر وعزة أبناء أيوب الخياري



أنفال وأنعام بنات جمعة العبري



المزن ومحمد أبناء عادل المعمرى



نائيف بن يحيى السناني



مرعد بن بسام الصواحي



ناصر بن سعيد الحراسي



رغد بنت سعيد الحراسية



الريم بنت عمر الخروصية



أثير وأسيل بنات سعيد السعدي



سلطان وحنين أبناء عامر النعماني



رتيل ومحمد أبناء إبراهيم الصقري



آية وآلاء بنات الأزهر المعني



طيف ونوح أبناء يونس الخروصي



ذياب بن أحمد المعولي



الزبير بن عبدالله المعدي



قطوف بنت محمد السعدية



سليمان بن أسعد السعدية



ليان بنت ماجد البحرية



عمار وعمر أبناء ياسر الحاتمي



جساس والعنقاء أبناء الزبير الصبحي



جود ونور بنات ماجد الخاطري



أمجد وأسامة أبناء خبيب الحسني



ميار ومحمد أبناء منير البلوشي



ملك بنت مازن الجابرية



خالد بن حمود الصواحي



مهرة بنت علي الموسوية



هاجر بنت سليمان الفارسية



سارة بنت مبارك الغمارية

علينا عدم استعمال الجوال
أثناء قيادتنا، وإن كان اتصالاً
هاماً فنتوقف جانباً ونهني
المحادثة ثم نتابع القيادة.

وأن تلتزم بإشارات المرور
وإرشادات الطريق فهي
أعدت خصيصاً لحمايتك.

أشكر بك بشدة أيها الشرطي
الصغير، أعدك أن أنفذ كل ما
قلت أثناء قيادتي للسكوتر.

أحسن.. وحينها ستكون
ضمنت السلامة الكاملة.

كم أنا سعيد لأنه التزم
بتعليمات السلامة.. حبذا لو
نلتزم جميعاً.

سعيد برؤيتك أيها الشرطي
الصغير، ستكون أول من يرى
السكوتر الكهربائي الذي اشتراه لي
أبي بمناسبة تفوقي الدراسي.

مبارك.. مبارك، المهم عليك
أن تتعرف مبادئ السلامة
لقيادة السكوتر.

علمني إياها وسأنفذها
بحذافيرها. علمني إياها
وسأنفذها بحذافيرها.
علمني إياها.

على قائد السكوتر الكهربائي
عدم ارتداء سماعات الأذن
أثناء القيادة ليتفرغ للطريق.

ومن الضروري أن ترتدي
خوذة الأمان على رأسك فهي
تحميك من الصدمات.

يجب عليك عند قيادة السكوتر
عدم حمل أي شيء في يدك، يداك
دائماً على المقود.



نظم فريق الشرطي الصغير محاضرة توعوية عن التنمر وآثاره بمدرسة سيح الظبي للتعليم الأساسي بولاية العامرات وذلك بتاريخ: ٢٠ مارس ٢٠٢٣م.



مشاركة فريق الشرطي الصغير في أسبوع المرور الخليجي الموحد ٢٠٢٣م بعمان مول بتاريخ: ٥-٩ مارس ٢٠٢٣م.



شارك فريق الشرطي الصغير في أمسية تثقيفية مرورية نظمتها لجنة التثقيف بسلح الجو العماني بمعسكر المرتفعة وذلك بتاريخ: ١٣ مارس ٢٠٢٣م.



زار فريق الشرطي الصغير حضانة الزين وتضمنت المشاركة تقديم نصائح توعوية عن قواعد السلامة في الحافلة وذلك بتاريخ: ٢٢ مارس ٢٠٢٣م.



قدم فريق الشرطي الصغير محاضرة توعوية عن الابتزاز الإلكتروني في مدرسة عائشة الراسبية للبنات (٥-٩) وذلك بتاريخ: ١٤ مارس ٢٠٢٣م.



في ميدان السباق الناقة سراب تترك وتخرج من السباق..



فياض يشتري ناقة من عواد للمشاركة بها في السباق...



بأقلامنا



هل تعلم؟؟؟

- * أن عضو جسم الإنسان الذي يأخذ الأكسجين من الهواء مباشرة هو العين.
 - * أن الحشرة التي تكلمت في القرآن الكريم هي النملة.
 - * أن الكوكب الوحيد الذي يدور مع حركة عقارب الساعة هو كوكب الزهرة.
 - * أن مؤلف كتاب القانون في الطب هو ابن سينا.
 - * أن الصوت الذي لا يسمع له صدى هو صوت البطة.
- قيس بن إسماعيل الكلباني

أقوال من ذهب

- أن الاتجاه الذي يبدأ مع التعلم سوف يكون من شأنه أن يحدد حياة المرء في المستقبل (أفلاطون).
- أن السعادة تكمن في متعة الإنجاز ونشوة المجهود المبدع (روزفلت).

البتول بنت ناصر الفارسية

فلنتشارك معاً

خرجنا في نزهة بقرب الشاطئ، وكان أغلب زملاء قد أتى بلعبة من البيت، فلعبنا جميعاً بتلك الألعاب إلا زميلنا عدنان، أذكر جيداً تصرفه الغريب حين كان يختلي بلعبته وعندما يقترب منه أحداً كان ينهره ويغير مكانه، فمكث أغلب الوقت منفرداً بلعبته وينهر ويذم كل من اقترب منه أحد، وما هي إلا سويعات حين رأيناه قادماً راكضاً يطلب العون إذ أن لعبته تعطلت، فقام الأصدقاء بفحصها والتعرف على الخلل ثم أصلحها، ففرح عدنان واعتذر عن تصرفه السابق ووضع لعبته لنشارك جميعنا باللعب بها ففسدنا واستمتعنا معاً.

صديقتكم / جمانة بنت عبد العزيز الجردانية

أسماء بن سمير العامري

- تجنب السرعة والتجاوزات
- الخاطئة في الأماكن
- المزدحمة، وذلك حفاظاً على
- مجتمعنا من شر الحوادث
- المرورية.

أصدقائي:

عليكم ارتداء سترة النجاة إذا كنتم لا تجيدون السباحة.



عاقبة التهور

أهداني عمي عدنان
دراجة فأنا فرحان
كي تنفعني لما أمضي
نحو رفاقي والدكان
أعطاني عمي مشكورا
لما جودت القرآن
سرت أحلق مسرورا
كالشادي فوق الأغصان
صرت أنادي يا مسعود
انظر انظر يا عمران
عندي أحلى دراجة
قلبي يشدو بالألحان
هيا نمضي في عجل
نحو الشارع يا فتيان
لست أبالي بالأخطار
لا أخشاها مهما كان
هيا أرنا يا زيد
ما تملكه يا فتان
وعلى الشارع أمتعنا
هذا ميدان الشجعان
راح يدور بلا تفكير
كي يحظى برضا الأقران
صار يواجه منعطفا
لم يستسلم كالخسران
لم يتوقف فأنحرفا
مصطدما بأبن الجيران
وقع الطفل وقد كسرت
جرا فعلته الساقان
صاح يردد يا صبحي
أنتم لي في ذا أعوان
لم تنهوني عن فعلي
أدركتني أني غلطان
أمسى زيد مهموما
يبكي من ألم الخللان
ليس الشارع ما ظنوا
ليس لمن يلهو الميدان

شعر: عائشة الفزارية
رسوم: مروه فتحي



تجاهل الإساءة

سيناريو ورسوم:
الوكيل أول/ عبدالله الهاشمي





في متجر الحيوانات الأليفة



أحلام صغيرة



اسمي: محمد بن علي الهدابي
عمر: ٦ سنوات
هوايتي: الرماية.
أتمنى أن أكون طبيباً في المستقبل.



اسمي: سالي بنت عمر الفزارية
عمر: ٨ سنوات
هوايتي: التصميم والبرمجة والرسم.
أتمنى أن أكون شرطية في المستقبل.



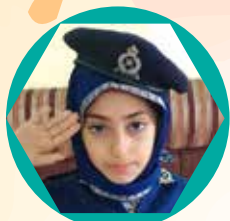
اسمي: نوح بنت خالد الفارسي
عمر: ٦ سنوات
هوايتي: السباحة ولعب كرة القدم.
أتمنى أن أكون مهندساً معمارياً في المستقبل.



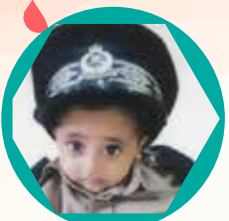
اسمي: فضة بنت محمد الغافرية
عمر: ٦ سنوات
هوايتي: الرسم والرياضة.
أتمنى أن أكون ضابطاً في المستقبل.



أفراح الصغار



ميّار بنت محمد المعمري
٨ سنوات



قابوس بن محمد المعمري
سنة



سمو بنت محمد المعمري
٤ سنوات



ناصر بن إبراهيم المعمري
٨ سنوات



شهلان بن أحمد المعمري
٦ سنوات



فجر بنت فهم المعمري
٤ سنوات



علي بن هشام المعمري
٥ سنوات



أنور بن أحمد الصافي
سنة



العر بن عزان البلوشي
٥ سنوات



القيس بن عزان البلوشي
٤ سنوات



زياد بن عمر الحوسني
٣ سنوات



زكريا بن يوسف المعمري
٧ سنوات



فرح بنت محمد المعمري
٦ سنوات



حسام بن علي المعمري
٤ سنوات



عمر بن وليد الهادي
سنة



اليسع بن عمر الهنائي
سنتين



عمر بن أيوب الخياري
٣ سنوات



أزين بنت طلال البلوشية
سنتين



سليمان بن أحمد الحسني
٤ سنوات



منذر بن معاذ البلوشي
٤ سنوات



رزان بنت مازن الزدجالية
٦ سنوات



سعد بن معاذ الزدجالي
٣ سنوات



روان بنت مازن الزدجالية
٣ سنوات



شهم بن مصطفى السعدي
٥ سنوات



أريج بنت أسعد السعدية
٤ سنوات



المزن بنت مونا الجابرية
٤ سنوات



عبدالرحمن بن نيهان الشقمي
٣ سنوات



سما بنت مسلم البيمانية
٤ سنوات



زياد بن أحمد المعولي
٥ سنوات



محمد بن أحمد السيابي
٥ سنوات



ريهان بنت رائد العوفية
٧ سنوات



روان بنت رائد العوفية
سنة



راكان بن أحمد الحسني
٥ سنوات



راشد بن أسامة الجهوري
٤ سنوات



عائشة بنت يحيى البلوشية
٤ سنوات



فراس بن إسماعيل الصالحي
٤ سنوات



نيراس بن إسماعيل الصالحي
٤ سنوات



إسماعيل بن إبراهيم الصقري
٤ سنوات



أحمد بن فهد المعمري
٤ سنوات



علي بن أمين الشبلي
٦ سنوات



سام بن نوح الحسني
٣ سنوات



يحيى بن محفوظ التوي
٣ سنوات



آدم بن سالم التوي
٦ سنوات



إيلاف بنت ساعد البيمانية
٥ سنوات



آدم بن بدر المجيني
٤ سنوات



نواف بن يوسف الشكلي
٥ سنوات



عزاء بنت سلطان العبرية
٤ سنوات



ملهم بن بدر العلوي
٣ سنوات



بسام بن غيث العطاوي
٣ سنوات



آدم بن علي الحسني
سنتين



الحسن بن عمر الشبلي
٣ سنوات



هود بن عبد الملك الهنائي
٤ سنوات



ريفال بنت وليد الحضرمية
٣ سنوات



مهند بن منصور الرواحي
سنة



ملاك بنت مالك الحبسية
٤ سنوات



محمد بن منصور الرواحي
سنتين



الأزهر بن يعقوب المعولي
سنتين



محمد بن وهب الرحبي
٥ سنوات

أنا في الروضة



إعداد/ إقبال السليمانية
تصوير/ فاطمة البوسعيدية



كيف نصنع سمكة القرش؟

الأدوات المطلوبة:

صحن ورقي - قلم رصاص - قلم
أسود (فوماستر) - لفافة - مقص
- فرشاة - لصق (UHU) -
ألوان مائية - ورقة بيضاء.



١

رسم فك سمكة القرش.



٣٠

٢

تلوين وجه سمكة القرش بالأزرق.



٣

تلوين زعانف سمكة القرش.



٤

تلوين اللفافة باللون الأزرق.



٥

قص شكل العيون باستخدام الورقة البيضاء، وتلوين العيون باللون الأسود، ولصق العيون على اللفافة.



٦

لصق اللفافة على وجه سمكة القرش.



٧

الشكل النهائي
لسمكة القرش.



٣١

عمل الطالبة : رتاج بنت قيس العلوية

الحوادث المنزلية (التسمم بالمواد الكيميائية)

إعداد: دائرة التثقيف
وبرامج التوعية الصحية
رسوم: عائدة الخيارية



ما بك يا أمي؟

أنا سأخبرك يا هبة هو دخول
أي مادة ضارة (طبيعية أو
مصنعة أو ملوثة) إلى الجسم
بكمية معينة، فتمرضه مثل
المنظفات والمبيدات وغيرها.

تعرض ابن جارتنا للتسمم
بمواد كيميائية بالمنزل، ونقل
إلى المستشفى.

ماذا يعني
تسمم يا أمي؟

ولكن كيف تناول
هذه المادة؟

وهذا خطأ كبير فهذه المواد يجب أن توضع في أماكن
بعيدة عن الأطفال، ولا يتم تغيير عبواتها، ومراقبة
الأطفال دائماً حتى لا يعرضوا أنفسهم للخطر.

لقد وضعت الأم العبوة في خزانة
المطبخ فتناولها معتقداً أنه شراب.

تتمثل أعراض التسمم
في الغثيان والقيء
وصعوبة في التنفس.

كيف نعرف أن الشخص
قد تسمم بالمادة التي
تناولها؟

وكيف من الممكن أن
نساعد في إنقاذ حياة من
تعرض لهذا التسمم؟



بداية يجب معرفة نوع المادة
والكمية، والحرص على عدم
جعل المصاب يتقيأ خاصةً
إذا كانت المادة حارقة، ونقل
المصاب سريعاً إلى أقرب
مؤسسة صحية.

الأم تقوم بوضع عبوات المنظفات في
الرفوف العليا بخزانات المطبخ، فالحذر
وقاية وحماية لأطفالنا.



ما رأيك يا أبي أن نقوم
بتنفيذ فكرة الصيدلية
المنزلية لنحفظ الأدوية بها؟

فكرة جيدة يا هبة.

عماننا الجميلة

ولاية بركاء

إعداد وتصوير: الرقيب/ فيصل البلوشي

مرحباً بكم أصدقائي كانت زيارتنا في هذا العدد لولاية سياحية جميلة وهي ولاية بركاء، وهي تعد إحدى الولايات التابعة لمحافظة جنوب الباطنة التي تقع على الشريط الساحلي لبحر عمان؛ حيث تطل من جهة الشمال على ولاية المصنعة، ومن جهة الجنوب على ولاية السيب ومن الشرق تطل على بحر عمان، وأما من جهة الغرب تحدها ولايتي نخل ووادي المعاول وعرفت هذه الولاية بأنها اتخذت جزر السوادي شعاراً لها، وكما اشتهرت الولاية بالعديد من الحرف التقليدية والصناعات مثل صيد الأسماك وتربية المواشي والزراعة وصناعة الحلوى وغيرها، كما توجد فيها معالم أثرية ومناظر سياحية خلابة منها حصن بركاء، وحصن الفليج وبيت النعمان، وشاطئ السوادي وجزر الديمانيات الطبيعية، وحديقة النسيم.



حصن الفليج:

هو موقع أثري يتميز بشكله المستطيلي، ويحتوي برجين مشيدين بالحجارة، ومطلين بالجص حيث يقع أحدهما في الشمال الغربي، والآخر في الجنوب الشرقي.



حديقة النسيم



حصن بيت النعمان:

يقع حصن بركاء في وسط الولاية على الشريط الساحلي، وقد تفرد بجمال هندسته، واحتوائه على أبراج ضخمة تم بناؤها في عهد الأمام سيف بن سلطان اليعربي. يعتبر هذا الحصن معلماً أثرياً سياحياً في الولاية، فقد بناه الأمام سيف بن سلطان اليعربي في القرن السابع عشر ميلادي، ويتميز بأنه رفيع بسبب ارتفاعه، ويتكون من ثلاثة أدوار محاط بجدار مزود بفتحات وله مدخل واحد، ويمتاز ببابه الخشبي الثقيل، ويوجد بداخله قاعة واسعة ومقسمة إلى خمس غرف.

شاطئ السوادي:

يعد من أجمل الأماكن السياحية في الولاية فيتميز بجزره الصخرية والحجرية ورماله الذهبية ومناظره الخلابة الطبيعية وذلك مما يجلب المتعة والاسترخاء للسائح وتعد ملاذاً للطيور المستوطنة والمهاجرة.



شاطئ السوادي

حصن بركاء



حصن بيت النعمان

الاسماني

رسوم الرقيب: فيصل البلوشي



أحمد بن يحيى باعمر



أرين بنت بدر السعيدية



رهف بنت حسن العجمية



محمد بن سام العدوي



إعداد وتصوير: إخلاص الريمية



المقادير:

كوب تمر منزوع النواة
٥ حبات بسكويت شاي
نصف كوب مكسرات.
للتزيين:
نارجيل وشوكولاته ذائبة.

الطريقة:

١- نضع التمر والبسكويت والمكسرات في وعاء وندعكها جيدا حتي نحصل على عجينة متماسكة.
٢- ثم تكور بشكل دائري وتغمس في النارجيل ثم في الشوكولاته.



جرار السفر

تأليف: أسيل محمد حميد
رسوم الملازم: راوية الخيلية



نحن نحب أبانا كثيراً، وعندما نراه نفرح كثيراً، ونستمتع معه، وقد كان أبي يعمل في المزرعة فقد كان يمتلك جراراً وعندما نرى الجرار نحزن ونقول: سيذهب أبي اليوم للعمل، وأسميناه جرار السفر. وفي يوم ما أتى أبي وأخبرنا إنه في إجازة لمدة شهر، فرحنا كثيراً ولعبنا واستمتعنا وبعد مضي الشهر دون أن نشعر وعند الفجر استيقظنا وصلينا وجلسنا نفكر ماذا سنفعل اليوم، فكرنا وفكرنا وعندما نظرنا من النافذة رأينا أبي وهو يركب الجرار، حزنا وركضنا، سلمنا عليه، وذهب أبي ليعمل مجدداً.



أقلام صغيرة

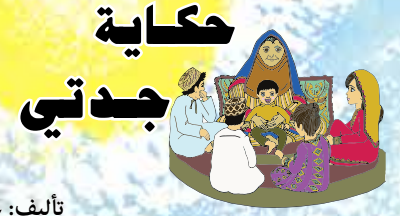
إبداع من ظلام

تأليف: أسماء بنت خالد القاسمية



يحكى أن فتى اسمه محمد اعتاد أن يشعل الضوء وقت نومه طوال الليل، وفي يوم من الأيام انكسر المصباح الذي يشعله كل مساء، ولهذا السبب طلبت منه والدته أن ينام بدون ضوء، وعندما حان وقت النوم أخذ محمد ينظر حوله وهو خائف، فقد تخيل أن الملابس المعلقة والستارة وخزانة الملابس وفناء المنزل بأنها أشباح ثم بدأ يصرخ وينادي أمه فدخلت عليه بسرعة وهي تقول: ماذا حدث يا بني؟ فرد عليها قائلاً: إن الوحوش والأشباح تظهر في الظلام. وعندما أشعلت أمه الضوء اتضح له أنها مجرد أشياء عادية، ثم اقترحت عليه أمه أن يتخيل أشياء جميلة في الظلام فتخيل الملابس المعلقة (فزاعة) وسط حقل أخضر جميل تحمي النباتات من الطيور ثم في اليوم التالي رسم تخيله في كراسته واليوم الذي يليه تخيل الستارة بأنها معرض تعرض فيه عروضاً ممتعة ثم رسم تخيله في كراسته وفي اليوم الثالث تخيل خزانة الملابس عربة لبيع المثلجات وسط حديقة كبيرة وأيضاً رسم تخيله في كراسته، وبعد مرور مدة من الزمن أُقيمت مسابقة للرسم في المدرسة شارك فيها محمد فيها برسوماته؛ وفاز فيها بالمركز الأول ففرح فرحاً شديداً. وقال: شكراً للظلام الذي جعل مني رساماً موهوباً.





خنفوسة الحمقاء

رسوم: عائدة الخيارية

تأليف: عائشة الفزارية

فرفور: علينا أن نقنعَ بما لدينا ونصبر، خنفوسة: ولكنني أرغب في العصيدة الآن. فرفور: وهل لديك حل؟ خنفوسة: نعم؛ لدي فكرة. فرفور: ماذا تقصدين؟ خنفوسة: هل ترى ذلك البيت الكبير، بيت الأغنياء؟ عليك أن تقتحم مخزن طعامهم؛ اليوم الأول تحضر الطحين، والثاني تحضر السمن، والثالث تحضر الدبس فرفور: لدينا طعام وفيه فلماذا نسرق؟

خنفوسة: إذا لم تفعل، سأغضب منك... فرفور: فكر وفكر، ثم وافق إرضاء لها. وفي اليوم الأول دخل المنزل في الصباح الباكر منتظراً متى ستفتح الخادمة باب المخزن لتعد الطعام للأسرة، فلما حضرت وفتحت الباب، ورأى انشغالها في المطبخ، أسرع إلى كيس الطحين، فقرضه، ولوث الطحين، وانصرف وعندما جاءت رأت بقايا الفأر في الطحين، فحملت الكيس ورمته به في حاوية القمامة. كان الفأر يراقب بحدَر، وعندما انصرفت، أسرع لأخذ الطحين المطلوب لعمل العصيدة وفي اليوم التالي، قام بنفس ما قام به في اليوم الأول، وغافلها ودخل في إناء السمن ولوثه، وجاءت الخادمة وألقته في الحاوية، وهي تتوعد الفأر بالعقاب، ثم جاء وحمل حاجته من السمن. وفي اليوم الثالث عاد الفأر من جديد، وقام بالبحث عن الدبس، فلما رآه فرح، وأسرع في إلقاء نفسه في تنك الدبس (علبة معدنية) ليلوثه، ولكنه علق في الداخل، حتى غرق في الدبس ومات دون أن يشعر به أحد. انتظرت خنفوسة فرفور أياماً، ولكنه لم يأت، فراحت تبحث عنه حتى وجدته ميتاً في الدبس عند حاوية القمامة فحزنت عليه حزناً عظيماً، وندمت على فعلتها، وسوء اختيارها.

حكى لي جدي، عن خنفساء طريفة، ولكنها كثيراً ما كانت تقع ضحية لأفكارها؛ لأنها تحب المغامرة؛ جهلاً بالعواقب. فكرت خنفوسة في الزواج، وتوصلت إلى فكرة غريبة، وهي أن تجلس أمام بوابة السوق؛ لتختار الزوج المناسب لها؛ وكلما مر عليها أحد سألها عن سبب جلوسها هناك، فتد عليهم أنها قررت الزواج، وهي الآن تبحث عن فارس أحلامها، فكانوا يعرضون عليها الزواج الواحد تلو الآخر، فكانت ترفض الأمراء، والأبطال المحاربين والتجار والعمال. استمر بها الحال هكذا، حتى مر بها فأر نشيط، عرض عليها الزواج فوافقت بسرعة، قائلة: إن هذا الفأر سيكون زوجاً رائعاً، وسوف يطول عمره، ويكثر رزقه؛ فليس محارباً في ميدان القتال ولا تاجراً ستشغله تجارته عني، ولا أميراً سيتكبر علي، هذا فأر فقير مسكين مثلي، رزقه من بقايا طعام الآخرين عاشت خنفوسة سعيدة لفترة من الزمن. حتى ذات يوم اشتهدت أكل العصيدة، ولكنها حزنت لخلو بيتها من مكوناتها، حتى حضر فرفور فرأها حزينة، وسألها: ما لك حزنة يا خنفوسة؟ خنفوسة: اشتهدت أكل العصيدة، ثم تذكرت أننا لا نملك مكوناتها فحزنتُ.





٦٣

مسابقة العدد

ما اسم الحرفة الموضحة بالصورة ؟



هناك مجرم هارب من العدالة ، لنبحث عنه ونسلمه
للشرطي صغير ، سنجده ظلاً متخفياً في صفحة رقم ...



ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة الجاني ومواجهته
بالدليل في قصة ناقة السباق في الصفحة ٢٠
وما هو الدليل ؟

الاسم: العمر:
العنوان: رقم الهاتف:

ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير ، أو
بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)



مبارك للفائزين

إجابة السؤال الأول (فن النقش)
الفائز:



الأيهم بن أحمد المنذري

إجابة السؤال الثاني يختبي المجرم الهارب في الصفحة رقم ١٦
الفائزة:



إكرام بنت إسماعيل البلوشية

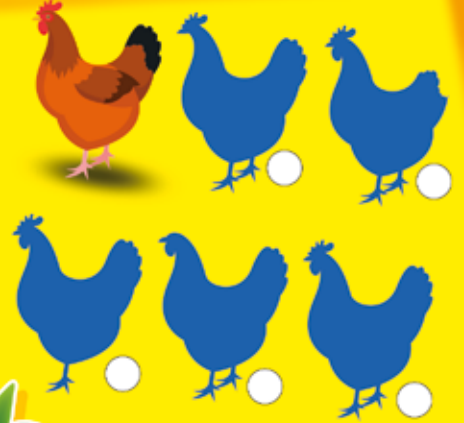
أما الجاني في قصة محل الأحذية العدد ٦٢ فهو: الرجل الذي يرتدي
المصر البرتقالي لأنه الشخص الذي يبحث عن نعل مقاس ٤٨.

الفائزة: شهلاء بنت حمد الشكيلية



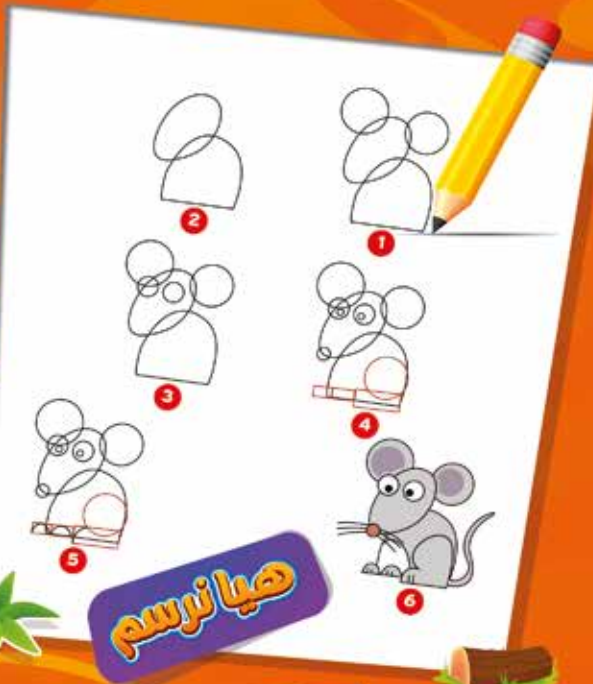
العب وتعلم

لعبة الظل



اعبر المتاهة بدون سرعة
أو تجاوز الإشارة

إعداد و رسوم:
أشرف الأشدي



هيا نرسم

أكمل الصورة



كلمة السر من 4 أحرف
رجل ينظم السير

سيارات - تقاطع - يمين - طرق

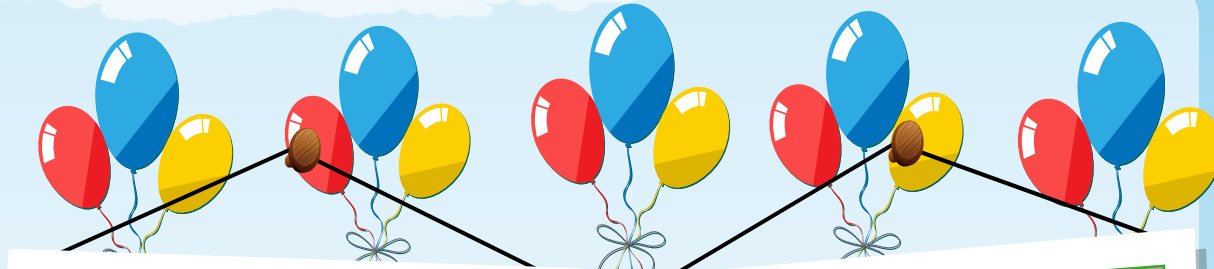
مشاة - سرعة - إشارة

كلمة السر





رسوم / زمزم الرحبية



خير بنت محمود المكمدية



إيلاف بنت نصر المعشرية



أكرم بن أحمد الراشدي



ريما بنت عبدالله الهاشمية

لا تأخذ أي هدايا من شخص لا تعرفه، ولا تتركب معه في السيارة..



You must not accept any gifts from a stranger or get into their car..

Traditional Craft

Text and Pictures by:
Zamzam Al Hashemi
Translation by: Rajaa Al-Lawatia

AL SABLAIH

(Refinement of Gems)

Our country, the Sultanate of Oman, is characterized by beautiful stones that attract attention with their bright colours and breathtaking lustre due to their biological nature. It contains many rocks that are distinguished by their hardness, transparency, and beauty. In this issue, we will talk about this wonderful craft: refinement of precious stones such as diamonds and agate, and semi-precious stones such as quartz. Omanis have always been interested in practicing this craft to this day in the various Sultanate's governorates, where these stones are used in making jewellery or antiques for adornment such as rings, necklaces, rosary beads, etc. The jeweller needs, to make these ornaments and antiques, some tools necessary to refine the stones, which are a piece of clean cloth, cutting board, and metal or glass polish.

Precious stones are polished as follows:

- 1.First, a clean cloth is placed on the cutting board.
- 2.Then, a small amount of metal cleaner (polish) is added to the board's centre.
- 3.Then, the stone is fixed and rubbed with the polishing material.
- 4.After that, the stone is rubbed from all sides more than once to be appropriately refined and polished.
- 5.Finally, the polishing material is wiped off the stone to check the level of polishing.

(The Camel)

The game of the female camel (Al Naqaa) is a beautiful and popular game. It begins with making a shape of a camel from the palm tree fronds by tying its front with ropes so that the player can ride it and hold his camel. After that, he wraps it while he rides the camel with the rest of the players- around the neighborhood houses in a joyful view. He repeats with his companions these words happily: Nagoh Nagoh (the camel) Where is your mother? Your mother walked to the wadi (valley); she brings Sawadi date.

The players keep repeating these words until they finish the game.

Folk Game

Texts by: Ghlia AL-Hajarii
Pictures by: Hamza AL-Hajarii





The foolish Beetle

Translation by: Rajaa Al-Lawatia
written by :Aisha Al-Fazari
Illustrations by :Aida El Khairiya

My grandmother told me a story about a funny beetle called “Khanfousa”, who often fell victim to her ideas because she loved adventure, without considering the consequences. Khanfousa thought about marriage and came up with a strange idea, to sit in front of the market's gate to choose the right husband. Whenever someone passed by, and asked why she was sitting there, she replied that she had decided to marry and was looking for her dream knight. So, they offered her marriage one by one, but she refused princes, warriors, and heroes, merchants, and workers.

She stayed like this for a time until a beautiful mouse called “Farfoor” passed by. On proposing to her she agreed and said immediately, “ This mouse will be a wonderful husband, his life will be prolonged, and his food/livelihood will increase; he is not a warrior on the battlefield, nor a merchant whose trade will distract him from me, nor an arrogant prince. He is just a poor mouse like me, who lives on others' leftovers.

Khanfousa lived happily for a while until one day when she desired to eat porridge. When she remembered that they did not have the required ingredients in the house, her excitement turned into disappointment. When Farfoor returned home he noticed her sadness and asked, “Why are you sad?”

After Khanfousa had given Farfoor a detailed explanation, he replied, “ We must be content with what we have and be patient “ But I want porridge now”, she said. “Do you have a solution? he asked. “ I think I have a great idea. Do you see that big house where some rich people live? You must break into their food store, on the first day you bring flour, on the second day the ghee, and on the third day the molasses, “Khanfousa answered. Faefoor thought carefully about her suggestion and said, “ We have plenty of food so there is no need to steal from others? “As Khanfousa left Farfoor no choice and put pressure on him, he agreed to do it in order to please her. On the first day, he entered the house in the early morning and waited for the maid to open the store door to prepare the family's food. When she came and opened the door, Farfoor saw her busy in the kitchen. So he hurried to the bag of flour, spoiled it, and left. When she came and saw the mouse's remains in the flour, she carried the bag, and threw it into the garbage container. Farfoor was watching carefully. When she had gone, he hurried to get the flour needed for making the porridge. The next day, he did the same thing, and got into the ghee bowl and spoiled it, then the maid came, threw the bowl into the container while threatening the mouse with a severe punishment. Farfoor returned and carried his need of ghee. On the third day, Farfoor returned and searched for molasses. When he saw it, he was happy, and hurried to throw himself into the molasses tank (a metal can); to spoil it. Sadly, he got stuck inside, drowned in molasses, and died without anyone noticing him. Khanfousa waited for Farfoor for days, but he never showed up. So she searched for him until she found him dead in the molasses by the trash container. She mourned him with great grief, and regretted her bad decision.



أصدقائي :

اللاعب الإلكتروني قد يجعلك صيداً سهلاً للقراصنة الإلكترونية
فكن على حذر دائماً.

