



شهر اللغة العربية
الاستثمار في عقول الناشئة ورواد المستقبل
آلاف المبدعين والمبدعات وآلاف الأعمال الإبداعية

الملف التعريفي والدليل الإرشادي
لشهر اللغة العربية

لا تقبل أي ترشيحات إلا من خلال اللجان الوطنية في كل دولة عربية

www.shahr.alarabiah.org

المحتويات

5	قرار مجلس جامعة الدول العربية
6	خطاب معالي الأمين العام لجامعة الدول العربية الموجه لمنظمة الأليكسو
8	قرار المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم العرب الثالث عشر المنعقد في الرباط بتاريخ مايو 2023م
8	قرار المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم العرب الرابع عشر المنعقد في الدوحة بتاريخ يناير 2025م
9	الأهداف
10	تعريف بشهر اللغة العربية 21 فبراير - 22 مارس
10	مضمون شهر اللغة العربية
11	مراحل المسابقات على المستوى الوطني والعربي
11	المرحلة الأولى على المستوى الوطني
12	خيارات الدول المشاركة
12	الخيار الأول
12	الخيار الثاني
12	الخيار الثالث
13	المرحلة الثانية على مستوى جامعة الدول العربية
13	الأعمال المرشحة على المستوى العربي
13	أعداد الأعمال المرشحة للمنافسة على المستوى العربي
13	الأعمال الفائزة على المستوى العربي
14	الاحتفال والتكريم

المحتويات

14	المعرض والمؤتمر المرافق لحفل التكريم
14	أعداد الأعمال الفائزة على المستوى العربي
15	الملف التعريفي لشهر اللغة العربية
16	مسؤولية اللجان الوطنية على المستوى الوطني
17	كيفية ترشيح الأعمال من قبل اللجان الوطنية للمنافسة على مستوى الدول العربية
17	أعداد الأعمال الفائزة على المستوى العربي
17	ملحوظات مهمة
17	آليات ترشيح الأعمال من قبل اللجان الوطنية
18	التواريخ والمواعيد الرسمية على المستويين الوطني والعربي
19	فئات مسابقات شهر اللغة العربية
20	فئة القصة القصيرة
22	فئة المقالة
24	فئة الشعر
26	فئة الخط
28	فئة الرسم
30	معايير عامة لهيئة الفرز الأولي قبل التحكيم
31	نموذج ترشيح الأعمال والتعهد بملكية الأعمال
34	العناوين للتواصل بين اللجنة الوطنية وإدارة شهر اللغة العربية



الأمين العام
جامعة الدول العربية
السيد أحمد أبو الغيط

"من المتوقع أن ينتج عن مبادرة (شهر اللغة العربية) اكتشاف آلاف المبدعين والمبدعات الذين سيكون لهم دور في قيادة العمل الثقافي والإبداعي في الدول العربية، كما سيتم عرض جميع الأعمال المرشحة من الدول العربية التي قد تصل إلى 2200 عمل، على أن تتم طباعتها ونشرها وتوزيعها على الدول العربية في كل عام، بهدف إثراء المكتبة العربية بإنتاج إبداعي جديد، مع الاستفادة من الأفكار والمبادرات والحلول الخلاقة التي تنتج عن تلك الأعمال الإبداعية لطلابنا وطالباتنا، الذين يحتاجون لشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى أقرانهم وأوطانهم بالمنفعة".

24 - 2 - 2022م



أ.د. علي عبدالله موسى
الأمين العام
المجلس الدولي للغة العربية

يعد الاستثمار في شهر اللغة العربية استثماراً في عقول الناشئة ورواد المستقبل، والإبداع بأشكاله المختلفة، وسبيلاً إلى المحافظة على الأجيال القادمة، والاستدامة في تعزيز هويتها الوطنية والعربية، وحمايتها من التأثيرات الداخلية والخارجية التي تتعلق بكل من، الأمن الوطني واللغوي والفكري والثقافي، والعدالة والمساواة بين المواطنين، والسيادة والاستقلال والوحدة الوطنية، والتضامن والتكامل العربي للخطر.

الهيئات العربية المشرفة على شهر اللغة العربية





قرار مجلس جامعة الدول العربية
إنّ مجلس الجامعة على المستوى الوزاري،
- بعد اطلاعه:

- على مذكرة الأمانة العامة،
- وعلى تقرير الأمين العام عن نشاط الأمانة العامة فيما بين الدورتين،
- وفي ضوء نتائج اجتماع المجلس على مستوى المندوبين الدائمين يومي 4 و5/9/2022،

يُقرّر:

- 1- الموافقة على إطلاق مبادرة شهر اللغة العربيّة، في الفترة من 21 فبراير / شباط إلى 22 مارس / آذار من كلّ عام.
- 2- تكليف الأمانة العامة بمتابعة المبادرة بالتنسيق مع وزارات الثقافة والتربية والتعليم، والتعليم العالي، في الدّول الأعضاء.

(ق: رقم 8827 - د.ع (158) - ج2 - 2022/9/6)



الأمين العام

2022/2/24

معالي الدكتور محمد ولد أعر

المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

تحية طيبة وبعد،

يسرني إبلاغكم بأن جامعة الدول العربية، وبالتعاون مع المجلس الدولي للغة العربية، سيطلقان مبادرة "شهر اللغة العربية" وهي عبارة عن مشروع لاكتشاف آلاف المبدعين من الطلاب والطالبات في جميع المراحل الدراسية في مجالات القصة والمقالة والشعر والخط والرسم، حيث ترتبط المبادرة بمناسبتين دوليتين، تبدأ في 21 فبراير اليوم العالمي للغة الأم بترشيح 100 عمل من كل دولة عربية للمشاركة في المنافسة على المستوى العربي، وتنتهي بتحكيم الأعمال المرشحة لاختيار وتكريم أفضل 100 عمل عربي في 22 مارس تاريخ تأسيس جامعة الدول العربية. وقد رحبت الكثير من الدول العربية بالمشاركة، واقتُرحت البدء في تنفيذها في عام 2023، على أن يتم تنظيم ورش تعريفية بشهر اللغة العربية للدول العربية المشاركة.

هذا، ومن المتوقع أن ينتج عن المبادرة اكتشاف آلاف المبدعين والمبدعات الذين سيكون لهم دور في قيادة العمل الثقافي والإبداعي في الدول العربية، كما سيتم عرض جميع الأعمال المرشحة من كل الدول العربية، والتي قد تصل إلى 2100 عمل، على أن تتم طباعتها ونشرها وتوزيعها على الدول العربية في كل عام، بهدف إثراء المكتبة العربية بإنتاج إبداعي جديد، مع الاستفادة من الأفكار والمبادرات والحلول الخلاقة التي تنتج عن تلك الأعمال الإبداعية لطلابنا وطالباتنا، الذين يحتاجون لشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم وعلى أقرانهم وأوطانهم بالمنفعة.



الجدير بالذكر أن الألكسو قد شاركت في الاجتماع التنسيق الأول للمبادرة والذي عقد يوم 2021/3/29، ونظرًا لأهمية اطلاع أصحاب المعالي وزراء التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي بصفتها الجهات المنفذة في الدول لمسابقات شهر اللغة العربية، فإنني آمل عرض المبادرة على المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم ووزراء التعليم العالي، ودعوة الأمين العام للمجلس الدولي للغة العربية للتعريف بشهر اللغة العربية، ونقدر كثيرًا حرصكم ودعمكم لإنجاح المبادرة. ويمكنكم التنسيق مباشرة مع الأمانة العامة لشهر اللغة العربية عبر الهاتف (009613933944) أو عبر البريد الإلكتروني amosa@altaaleem.org

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،

أحمد أبو الغيط

عالم التقدير



قرار المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم العرب

انعقد المؤتمر الثالث عشر (13) لوزراء التربية والتعليم العرب
بالرباط بالمملكة المغربية
في الفترة 29 إلى 31 مايو 2023م.
وتم الاطلاع على المذكرة المقدمة من الأمين العام لجامعة الدول العربية
بخصوص شهر اللغة العربية:

وقد أوصى المؤتمر:

بالتعاون مع جامعة الدول العربية والمجلس الدولي للغة العربية لإنجاح
مبادرة شهر اللغة العربية.



قرار المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم العرب

انعقد المؤتمر الرابع عشر (14) لوزراء التربية والتعليم العرب
بالدوحة - دولة قطر
في الفترة 5 - 7 يناير 2025م

في إطار متابعة ما أنجز بخصوص قرار المؤتمر العام الثالث عشر لوزراء التربية والتعليم
لتحديد الجهة الوطنية المعنية بالتنسيق لشهر اللغة العربية على المستوى الوطني.

وقد أوصى المؤتمر:

دعوة جامعة الدول العربية والمجلس الدولي للغة العربية والمنظمات الشريكة لتنفيذ
شهر اللغة العربية، وذلك بالتنسيق المباشر مع اللجان الوطنية، وفق الإطار التنظيمي
للمبادرة، لضمان مشاركة المدارس والجامعات، اعتباراً من عام 2025م.

الأهداف

- إتاحة الفرصة للمنافسة في المجالات الإبداعية في المدارس والجامعات بين الطّلاب والطّالبات على المستويين الوطني والعربيّ.
- استقطاب آلاف الأعمال الإبداعية من إنتاج الطّلاب والطّالبات.
- الكشف عن آلاف المبدعين والموهوبين من الطّلاب والطّالبات في المجالات الإبداعية المتعلقة بالكتابة والخطّ والرّسم والشّعْر والتّعبير والتّفكير الإبداعيّ على المستويين الوطني والعربيّ.
- الإسهام في دعم المدارس والجامعات لمعالجة النقص في مناهجها ومقرّراتها الدّراسية.
- تعزيز القدرات العقلية للطّلاب والطّالبات بالأفكار التي ينطلقون منها في كتاباتهم وإبداعاتهم.
- توجيه الطّلاب والطّالبات للمشاركة في التفكير في القضايا المختلفة، والإسهام في حلّها.
- إيجاد أجيال من المبدعين العرب، ومدّ جسور التعاون بينهم لتبادل المبادرات والأعمال الإبداعية.
- إقامة احتفال سنوي للطّلاب والطّالبات والمدارس والجامعات على المستويين الوطني والعربيّ يسهم في استنهاض الهمم والمحافظة على الهوية الوطنية والعربية.
- وجود برامج إبداعية تعزّز مهارات الطّلاب والطّالبات العرب وقدراتهم.
- تعزيز التّعاون والتّكامل بين المؤسّسات التّعليمية العربية.
- الاستثمار في عقول النّاشئة ورؤاد المستقبل لمواكبة التّطوّرات العالمية المتسارعة.
- الإسهام في حماية الدّول والمجتمعات العربية من تفكّك النّسيج الاجتماعيّ والثّقافيّ على المستويين الوطني والعربيّ.
- غرس قيم المحبّة والتّقدير والانتماء العربيّ في نفوس الطّلاب والطّالبات.
- تمّتين علاقة الطّلاب والطّالبات مع مجتمعاتهم ودولهم.
- فتح آفاق ترفيهية جديدة لتنمية الوعي الثّقافيّ على المستويين الوطني والعربيّ.
- رفع مستوى الوعي بأهميّة الهوية العربية واللغة العربية، والتّضامن والتّكامل العربيّ في المجتمعات العربية.

تعريف بشهر اللغة العربيّة: 21 فبراير - 22 مارس

● 21 فبراير
اليوم العالميّ للغة الأمّ

● 22 مارس
تأسيس جامعة الدّول العربيّة



مضمون شهر اللغة العربيّة

- يعتمد شهر اللغة العربيّة على تنمية الإبداع من خلال المسابقات في مجالات: المقالة - القصة - الشّعر - الخطّ - الرّسم، على أن تنفذ في جميع المراحل الدّراسيّة، (الابتدائيّة - المتوسّطة - الثّانويّة - الجامعيّة).
- سوف تتنوّع المسابقة في الأعوام القادمة لتنمية المهارات والتّفكير الإبداعيّ في الكثير من المجالات.

تركّز مبادرة شهر اللغة العربيّة على جامعة الدّول العربيّة بصفّتها رمزاً للهويّة العربيّة الجامعة. ولأنّها بيت العرب الذي يجمعهم ويعزز أخوتهم العربيّة، وعلاقة بعضهم ببعض، وفيها يناقشون جميع التّحدّيات، ويتّخذون أعظم القرارات التي تتعلّق بمصير المجتمعات والدّول العربيّة ومستقبلها. لهذا فإنّ تاريخ تأسيس جامعة الدّول العربيّة في 22 مارس 1945م يعدّ مناسبة عظيمة في تاريخ الهويّة العربيّة والتّضامن والتّكامل العربيّ.

ولأنّ اللغة العربيّة هي اللغة الرّسميّة ورمز الهويّة العربيّة للدّول العربيّة كما تنصّ على ذلك الدّساتير وأنظمة الحكم العربيّة، وتحتفل بها الدّول العربيّة مثل غيرها من دول العالم المختلفة ضمن اليوم العالميّ للغة الأمّ الذي يعقد في 21 فبراير من كلّ عام، لهذا فقد شكل هذان التّاريخان المهمّان: (تاريخ تأسيس جامعة الدّول العربيّة 22 مارس، وتاريخ الاحتفال باليوم العالميّ للغة الأمّ في 21 فبراير) أساساً لمبادرة شهر اللغة العربيّة. وحيث إنّ المدّة بين هذين التّاريخين نحو 30 يوماً، فقد أطلق على المبادرة - شهر اللغة العربيّة - وذلك لارتباطهما بالهويّة الوطنيّة والعربيّة واللغة العربيّة، وبالتّضامن والتّكامل العربيّ. ولأنّ للمناسبتين أبعاداً وطنيّة، وعربيّة، وعالميّة، فقد شكّلنا معاً شعاراً مهماً له مسوّغاته المرتبطة بمستقبل المجتمعات والدّول العربيّة.

مراحل المسابقات على المستويين الوطني والعربيّ

أُعد الدليل الإرشاديّ لشهر اللغة العربيّة الذي يحتوي على ضوابط فئات المسابقة ومعاييرها، وهو متاح على الموقع الرقمي للمسابقة، حيث توجد معايير لكل فئة من فئات المسابقة الخمس:

(المقالة - القصّة - الشعر - الخطّ - الرّسم).

وستنفذ المسابقات على مرحلتين:

المرحلة الأولى: على المستوى الوطنيّ

- تُعيّن كلّ دولة منسّقًا لشهر اللغة العربيّة من اللجان الوطنية يكون حلقة الوصل لربط دولته بإدارة المسابقة على المستوى العربيّ، ويكون المسؤول عن التّواصل بينهما.
- تطلع كلّ دولة مشاركة في المسابقة على ضوابط المسابقة ومعاييرها لكلّ فئة من الفئات (وفق دليل المسابقة الموجود على الموقع الإلكترونيّ لشهر اللغة العربيّة)، وتعدّد اجتماعاتها الوطنيّة لبحث الطّريقة المناسبة لها للمشاركة في شهر اللغة العربيّة.

- (عند الضّرورة) ليس مهمًّا أن تشارك الدّولة في جميع فروع المسابقة، أو أن ترسل خمسة أعمال في كلّ فئة، بل يمكنها المشاركة في فئة من الفئات حسبما تريد الدّولة المشاركة به.

- الدليل الإرشاديّ للمسابقة موجود على الموقع الإلكترونيّ لشهر اللغة العربيّة، وكلّ دولة تستطيع تحميله من الموقع والاطّلاع على الضّوابط والمعايير وآلية التّحكيم المحليّ في كلّ فئة من فئات المسابقة.

- تتم المشاركة في مسابقات شهر اللغة العربيّة على المستوى الوطنيّ عبر (اللجان الوطنية) بصفتها الجهة المسؤولة على المستوى الوطني وفق قرار المؤتمر العام الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم المنعقد في قطر بتاريخ يناير عام 6-7 يناير 2025م.

- تحتفل كلّ دولة عربية في 21 فبراير بالأعمال المختارة على المستوى الوطنيّ، والمرشحة للمنافسة على المستوى العربيّ.

خيارات الدّول للمشاركة

- **الخيار الأوّل:** ترشّح الدولة مباشرة 100 عمل، حسبما تراه مناسبًا، وتحتفل الدّولة بالأعمال المرشّحة في 21 فبراير ضمن اليوم العالميّ للّغة الأمّ، وتعلن الأعمال المرشّحة في الإعلام، وترشّحها لتمثّل الدّولة في المسابقة على مستوى جامعة الدّول العربيّة.
- **الخيار الثّاني:** تجري الدّول المسابقة على مستوى المدارس والجامعات التّابعة لإحدى المناطق، أو المحافظات، أو الإدارات الجهويّة التّعليميّة في كل عام، وتختار أفضل 100 عمل، وتحتفل بها في 18 ديسمبر، وتنشر الأعمال الفائزة على المستوى الوطنيّ في الصّحف الوطنيّة، وترشّحها لتمثّل الدّولة في المسابقة على مستوى جامعة الدّول العربيّة. وكلّ عام تختار محافظة، أو إدارة تعليميّة لتمثيل الدّولة.
- **الخيار الثّالث:** تجري الدّولة المسابقة على جميع المدارس والجامعات في الدّولة، وتختار أفضل 100 عمل، وتحتفل بها في 21 فبراير، وتنشر الأعمال الفائزة على المستوى الوطنيّ في الصّحف الوطنيّة، وترشّحها لتمثيل الدّولة في المسابقة على مستوى جامعة الدّول العربيّة.
- **الخيار الرّابع:** تشكيل لجنة علمية من المشرفين التربويين والمختصين في الوزارة، وتكليفهم بالتواصل مع الجهات ذات العلاقة، واختيار الأعمال التي يرونها تمثل فئات المسابقة، (على أن تتحمل اللجنة مسؤوليّة التحقق من أن الأعمال المرشّحة هي أعمال الطلاب).

أعداد الأعمال الفائزة على المستوى الوطنيّ والمرشّحة على المنافسة على المستوى العربي

المجموع	الخطّ	الرّسم	الشّعر	المقالة	القصة	المجالات
25	5	5	5	5	5	ابتدائيّة
25	5	5	5	5	5	متوسطة
25	5	5	5	5	5	ثانويّة
25	5	5	5	5	5	جامعيّة
100	20	20	20	20	20	على مستوى الدّولة

المرحلة الثانية: على مستوى جامعة الدّول العربيّة

• الأعمال المرشّحة على المستوى العربيّ

- ترسل الدّول الأعمال المرشّحة قبل 1 يناير إلى إدارة المسابقة على مستوى جامعة الدّول العربيّة عبر الموقع الرقمي.
- المتوقّع أن يكون هناك ما يقارب من 2200 عمل عربيّ، وسوف تحكم من خلال لجان متخصصة، لاختيار أفضل 100 عمل عربيّ من بينها.

أعداد الأعمال المرشّحة للمنافسة على المستوى العربيّ

المجموع	الخطّ	الرّسم	الشّعر	المقالة	القصة	المجالات
110	110	110	110	110	110	ابتدائية
110	110	110	110	110	110	متوسطة
110	110	110	110	110	110	ثانوية
110	110	110	110	110	110	جامعية
2200	440	440	440	440	440	على مستوى الدولة

الأعمال الفائزة على المستوى العربيّ

بعد فرز الأعمال واختيار أفضل 100 عمل عربيّ، يتمّ فرزها مرة أخرى لتحديد المراتب:

- الأولى
- الثانية
- الثالثة
- الرّابعة
- الخامسة

ثم تبليّغ الدّول الفائزة لإرسال الفائزين منها لحضور حفل التّكريم في 22 مارس.

الجهات المشرفة



الاحتفال والتّكريم

يقيم شهر اللغة العربيّة احتفالاً كبيراً في جامعة الدّول العربيّة يحضره أصحاب المعالي الوزراء ورؤساء الجامعات والمدارس والجامعات والطلّاب والطّالبات الفائزون، وذلك في 22 مارس تاريخ تأسيس جامعة الدول العربيّة. ويشمل التّكريم الآتي:

- تكريم الأعمال الفائزة وتخصّص جوائز وميداليات وأوسمة ودروع للأعمال الفائزة.
- تكريم المدارس والجامعات التي فازت منها الأعمال.
- تكريم اللجان الوطنية المشاركة في شهر اللغة العربيّة.
- تكريم الدولة التي يفوز منها أكبر عدد من الأعمال.

المعرض والمؤتمر المرافق للحفل والتّكريم

يقترح أن تعرض جميع الأعمال المرشحة من الدّول (2200) في معرض خاصّ يعبّد لهذه المناسبة العربيّة الغالية، فضلاً عن تنظيم مؤتمر تعليمي متخصصّ.

أعداد الأعمال الفائزة على المستوى العربي

تُحكّم الأعمال المرشحة من الدول وتكرم أفضل 100 عمل على المستوى العربي وفق الجدول التالي:

المجموع	الخطّ	الرّسم	الشّعر	المقالة	القصة	المجالات
25	5	5	5	5	5	ابتدائية
25	5	5	5	5	5	متوسطة
25	5	5	5	5	5	ثانوية
25	5	5	5	5	5	جامعية
100	20	20	20	20	20	على مستوى الدولة



الملف التعريفي لشهر اللغة العربية

هذا الجزء خاص بالجهات التنفيذية (اللجان الوطنية) على المستوى الوطني لمعرفة الفئات الخاصة بالمسابقات، وضوابطها، وكيفية المشاركة فيها.



مسؤولية اللجان الوطنية على المستوى الوطني

تتولى اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم في كل دولة عربية مسؤولية الإشراف والمتابعة والتنسيق لمسابقات شهر اللغة العربية على المستوى الوطني، وذلك وفق قرار المؤتمر العام الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم العرب الذي عقد في الدوحة من 6 إلى 7 يناير 2025م.

مهام اللجان الوطنية:

- المشاركة في الاجتماع السنوي الخاص بالتحضيرات لشهر اللغة العربية.
- الإشراف على مسابقات شهر اللغة العربية على المستوى الوطني.
- التنسيق مع المدارس والجامعات على المستوى الوطني لترشيح الأعمال واعتمادها.
- استلام الأعمال المرشحة على المستوى الوطني وترشيحها للمنافسة على مستوى الدول العربية.
- تحديد الشخص المسؤول عن التواصل المباشر مع إدارة شهر اللغة العربية والمكلف بتحميل الأعمال المرشحة على الموقع الرقمي لشهر اللغة العربية.
- المتابعة المستمرة والتنسيق الدائم مع إدارة مسابقات شهر اللغة العربية للتعرف على الأعمال الفائزة على المستوى العربي، والتواصل مع الفائزين واتخاذ الإجراءات اللازمة لحضورهم حفل التكريم واستلام الجوائز.
- التعريف المستمر بشهر اللغة العربية في وسائل الإعلام وإبراز الأخبار التي تتعلق بالفائزين على المستويين الوطني والعربي.
- نشر الوعي باللغة العربية بصفاتها الهوية التي تعزز التضامن والتكامل العربيين.
- إرسال الأعمال الأصلية للعرض في المؤتمر.

كيفية ترشيح الأعمال من قبل اللجان الوطنية للمنافسة على مستوى الدول العربية

ترشح اللجان الوطنية الأعمال التي تراها مناسبة على المستوى الوطني للدخول في المنافسة على المستوى العربي وفق الأعداد، والفئات، والمراحل التعليمية الموضحة في الجدول الآتي:

أعداد الأعمال الوطنية المسموح بترشيحها بدخول المنافسة على المستوى العربي

المجموع	الخطّ	الرّسم	الشّعر	المقالة	القصة	المجالات	
25	5	5	5	5	5	ابتدائية	المراحل الدراسية
25	5	5	5	5	5	متوسطة	
25	5	5	5	5	5	ثانوية	
25	5	5	5	5	5	جامعية	
100	20	20	20	20	20	على مستوى الدولة	

ملحوظات مهمة:

لا مانع من عدم الترشيح في حال عدم صلاحية الأعمال المرشحة كما تراها اللجان الوطنية في فئة من الفئات، أو مرحلة من المراحل الدراسية.

آليات ترشيح الأعمال من قبل اللجان الوطنية:

- يمكن للجنة الوطنية تشكيل لجنة علمية خاصة لمسابقات شهر اللغة العربية على المستوى الوطني، وتكلف بالتواصل مع المدارس والجامعات لترشيح الأعمال حسب الفئات والمراحل الدراسية، وتحكيمها من قبل اللجنة واختيار الأفضل منها للمنافسة على المستوى العربي.
- يمكن للجنة الوطنية أن تطلب من الإدارات التعليمية والجامعات ترشيح الأعمال حسب الفئات والمراحل الدراسية بعد تحكيمها، واعتمادها، ثم إرسالها إلى اللجنة الوطنية لاختيار أفضل 100 مشاركة وترشيحها للمنافسة على المستوى العربي.

التواريخ والمواعيد الرسمية على المستوى الوطني والعربي





فئات مسابقات شهر اللغة العربية



فئة القصة القصيرة

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة القصة في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة القصة موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع القصة على الصداقة)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع القصة على حب الوطن)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع القصة على الولاء والانتماء)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع القصة على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير كتابة القصة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف القصة

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف القصة الشروط التالية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وهادفة وغير منقولة من مصدر آخر.
 - أن يعبر العنوان عن محتوى القصة.
 - أن تكتب القصة بحبكة متماسكة ومثيرة من بدايتها إلى نهايتها.
 - أن تكون شخصيات القصة ممثلة لمحتوى القصة ورسالتها والغاية التي تهدف لإيصالها أو المشكلة التي ترغب في معالجتها.
 - يجب أن تكون الرموز في القصة واضحة ومرتبطة بعناصر القصة.
 - يجب أن تكتب القصة بلغة عربية سليمة دون أخطاء نحوية أو إملائية.
 - عدم الكتابة في موضوعات تسيء للدول أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
 - يجب أن تتميز القصة بالإبداع والابتكار القصصي.
 - يجب أن تكون القصة مشوقة وجاذبة في محتواها ورسالتها.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
1500	1250	1000	750	يكون عدد كلمات القصة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.
✓	✓	✓	✓	تكتب القصة بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	تتم طباعة المشاركة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصة المستوحاة من قصص أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون القصة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون القصة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصص المكررة، أو المنقولة أو المستوحاة من قصص أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي القصة المصدقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة المقالة

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة المقالة في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (المقالة) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع المقالة على الصداقة)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع المقالة على حب الوطن)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع المقالة على الولاء والانتماء)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع المقالة على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير كتابة المقالة والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف المقالة

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف المقالة الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
 - أن يعبر العنوان عن محتوى المقالة.
 - أن تكتب المقالة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
 - أن تعالج المقالة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
 - يجب أن تكون المقالة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
 - يجب أن تكون المقالة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
 - يجب أن تكتب المقالة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
 - عدم الكتابة في موضوعات تسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع أو الأفراد.
 - يجب أن تتميز المقالة بالإبداع والابتكار.
 - يجب أن تكون المقالة هادفة في محتواها ورسالتها.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب أو الطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
1500	1250	1000	750	يكون عدد كلمات المقالة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.
✓	✓	✓	✓	تكتب المقالة بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	تتم طباعة المقالة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل المقالة المستوحاة من مقالات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون المقالة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون المقالة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل المقالة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من مقالات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي المقالة المصادقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الشعر

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الشعر في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الشعر) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (يركز موضوع الشعر على الصداقة)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (يركز موضوع الشعر على حب الوطن)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (يركز موضوع الشعر على الولاء والانتماء)
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (يركز موضوع الشعر على الهوية العربية)
- سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير كتابة الشعر والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير تأليف الشعر

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند تأليف الشعر الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة، وغير منقولة من مصدر آخر.
 - أن يعبر العنوان عن محتوى القصيدة.
 - أن تكتب القصيدة بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
 - أن تعالج القصيدة قضية معينة بشكل واضح ومختصر.
 - يجب أن تكون القصيدة مرتبطة بقضايا محلية أو وطنية.
 - يجب أن تكون القصيدة مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها.
 - يجب أن تكتب القصيدة وفق بحور الشعر المتعارف عليها.
 - يجب أن تتميز القصيدة بلغة عربية سليمة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
 - عدم الكتابة عن موضوعات تسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
 - يجب أن تتميز القصيدة بالإبداع والابتكار.
 - يجب أن تكون القصيدة هادفة في محتواها ورسالتها.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
25	20	15	10	يكون عدد أبيات القصيدة في حدود الأرقام المحددة لكل مرحلة دراسية.
✓	✓	✓	✓	تكتب القصيدة بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	تتم طباعة القصيدة بصيغة (وورد) حتى يمكن استخدام النص.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصيدة المستوحاة من قصائد أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون القصيدة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون القصيدة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل القصيدة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من قصائد أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي القصيدة المصادقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلّفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الخط

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الخط في جميع المراحل الدراسية:

ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الخط) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:

(5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة.

(5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية.

سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

لو لم تكن أم اللغات هي المنى ... لكسرت أفعامي وعفت مدادي
لغة إذا وقعت على أسماعنا ... كانت لنا برداً على الأكباد
ستظل رابطة تؤلف بيننا ... فهي الرجاء لناطق بالضاد

تخط الأبيات الشعرية بخط النسخ مرة
وخط الرقعة مرة أخرى على الورق الصقيل
ويكون الخط بالريشة أو قلم الخط

ثانياً: معايير الخط والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير كتابة الخط

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند كتابة الخط الشروط الآتية:
- أن يكون الخط بالنسخ مرة، وبالرقعة مرة أخرى.
- أن يراعي المعايير التي تستخدم في خط النسخ والرقعة.
- أن يكتب النص في صفحة واحدة.
- يجب أن يكتب النص بالخط الأسود بالريشة أو قلم الخط.
- يجب أن تكون الكتابة على الورق الصقيل (المصقول) الجملة أو الفقرة مُشكّلة.
- يجب عدم تكرار أعمال أخرى.
- يجب أن يتميز خط الجملة بالإبداع والابتكار.
- يجب أن تكتب أبيات الشعر على صفحتين إحداها بخط النسخ والأخرى بخط الرقعة.
- لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
✓	✓	✓	✓	حجم اللوحة صفحة عادية A4
✓	✓	✓	✓	يكتب النص سواء كان فقرة، أو بيت شعر بخط يد الطالب، أو الطالبة.
✓	✓	✓	✓	لا يتم قبول الأعمال المطبوعة ويشترط أن تكون بخط اليد فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن يكون النص المخطوط مخصص لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون اللوحة المخطوطة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل اللوحة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي اللوحة المخطوطة المصادقية والأمانة الأدبية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

فئة الرسم

أولاً: أعداد الأعمال المرشحة في فئة الرسم في جميع المراحل الدراسية:

- ترشح كل دولة عشرين (20) عملاً في فئة (الرسم) موزعة حسب المراحل الدراسية كما يأتي:
- (5) خمسة أعمال من المرحلة الابتدائية. (الرسم عن الطبيعة) المائية والخشبية - ورق مقوى
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة المتوسطة. (الرسم عن الطبيعة الصامتة) المائية والأكريليك - ورق مقوى
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الثانوية. (الرسم عن آثار وطنية) المائية والزيتية والأكريليك - ورق مقوى
 - (5) خمسة أعمال من المرحلة الجامعية. (الرسم عن الفروسية) المائية والزيتية والأكريليك - ورق مقوى
- مقاس اللوحة A4 أو A3
 - سوف تحكم الأعمال حسب المراحل الدراسية، تحقيقاً للمعيارية، والموضوعية.

ثانياً: معايير الرسم والمشاركة والإدارة وترشيح الأعمال

(أ) معايير الرسم

- يجب أن يراعي الطالب والطالبة عند الرسم الشروط الآتية:
- أن تكون الفكرة جديدة وهادفة، وغير منقولة من مصدر آخر.
 - أن يعبر العنوان عن محتوى الرسم.
 - أن تكون الرسم بشكل مترابط ومتكامل في عرضها للموضوع.
 - أن تعالج الرسم قضية معينة تتعلق بالهوية واللغة العربية بشكل مختصر.
 - يجب أن تكون الرسم مترابطة في عناصرها من بدايتها إلى نهايتها، وأن تتوافر فيها الوحدة الموضوعية.
 - عدم رسم ما يسيء للدول، أو الدين، أو المجتمع، أو الأفراد.
 - يجب أن تتميز الرسم بالإبداع والابتكار.
 - يجب أن تكون الرسم هادفة في محتواها ورسالتها.
 - لا يقبل أي عمل يعتمد على الذكاء الاصطناعي أو الإلكتروني أو التقني، ويجب أن يكون العمل من إبداع الطالب والطالبة فقط.

(ب) معايير المشاركة في المسابقة

الجامعة +19	الثانوية 18 - 16	المتوسطة 15 - 13	الإبتدائية 12 - 10	معايير وضوابط المشاركة حسب المراحل الدراسية
✓	✓	✓	✓	حجم الرسمة صفحة عادية A4
✓	✓	✓	✓	يتم عمل الرسمة بالألوان.
✓	✓	✓	✓	يجب أن تكون الرسمة من عمل الطالب، أو الطالبة شخصيًا.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل الأعمال المقلدة، أو المستوحاة من رسومات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تكون الرسمة مخصصة لمسابقة شهر اللغة العربية فقط.
✓	✓	✓	✓	لا تكون الرسمة قد نشرت، أو قدمت لمسابقة أخرى.
✓	✓	✓	✓	لا تقبل الرسمة المكررة، أو المنقولة، أو المستوحاة من لوحات أخرى.
✓	✓	✓	✓	أن تراعي الرسمة المصادقية والأمانة الأدبية والفنية.

(ج) معايير إدارية

- يجب أن يعتمد العمل من قبل المدرسة أو الجامعة قبل ترشيحه.
- يصور العمل ويختم بختم المدرسة، أو الجامعة، أو الكلية ويوقع عليه المسؤول، أو المشرف على المسابقة في المدرسة أو الجامعة.
- ترشح الأعمال للمنافسة التي تتميز بالجودة والنوعية والإبداع على المستوى العربي.
- استكمال نموذج الترشيح.

ملحوظة مهمة: قد تتصل إدارة المسابقة مع المشارك للاستفسار.

(د) مسؤولية اللجنة الوطنية المشرفة على مسابقات شهر اللغة العربية

- استكمال جمع الأعمال من قبل الجهة المكلفة بالترشيح على مستوى المدارس والجامعات.
- تتولى تحميل الأعمال عبر الموقع الرقمي للمسابقة.
- ستوافي كل جهة وطنية مسؤولة عن شهر اللغة العربية على المستوى الوطني برقم حساب خاص، وبكلمة مرور خاصة، لتحميل الأعمال المرشحة.
- تتولى اللجان الوطنية في الدول العربية بناء على قرار المؤتمر الرابع عشر لوزراء التربية والتعليم مسؤولية الإشراف على المسابقات على المستوى الوطني واتخاذ كافة الإجراءات وتحميل الأعمال المرشحة على موقع شهر اللغة العربية.
- تتابع اللجان الوطنية مع الهيئة المنظمة بشكل مستمر عبر البريد، أو الهاتف الخاص بالهيئة المنظمة، لضمان نجاح المشاركات الوطنية، والرد على جميع الاستفسارات.

معايير عامة لهيئة الفرز الأولي قبل التحكيم

الرقم	قائمة المعايير	الدرجات		ملاحظات	التقدير
		التقييم	النهائية		
1	ترشيح المدرسة.		5		ممتاز 60 - 55
2	استخدام خط اليد ووضوحه.		5		
3	ارتباط العنوان بالعمل.		5		
4	وضوح فكرة العمل ورسالته.		5		جيد جدًا 55 - 50
5	وضوح غاية العمل.		5		
6	ترابط عناصر العمل وتسلسلها.		5		
7	الالتزام بالمعايير الخاصة.		5		جيد 50 - 45
8	قدرة العمل على جذب الانتباه.		5		
9	التميز والإبداع في العمل.		5		
10	سلامة اللغة المستخدمة في العمل.		5		مقبول 45 - 40
11	جودة الموضوع وأهميته.		5		
12	توافر الأثر والنتائج للعمل.		5		
	المجموع العام والتقدير		60		



نموذج ترشيح الأعمال والتعهد بملكية الأعمال

لا تقبل أي ترشيحات إلا من خلال اللجان الوطنية في كل دولة عربية





نموذج ترشيح الأعمال (يمكن تحميل النموذج عبر الموقع الإلكتروني لشهر اللغة العربية)

(1) معلومات صاحب العمل المرشح الشخصية

الاسم حسب الهوية الوطنية: _____
رقم الهوية الوطنية: _____
الجنسية: _____ تاريخ الميلاد: _____ الجنس: _____
الهاتف الجوال: _____
البريد الرقمي: _____

(2) المرحلة التعليمية

ابتدائي () متوسط () ثانوي () جامعي ()
السنة الدراسية: _____

(3) معلومات المؤسسة التعليمية

اسم المؤسسة التعليمية: _____
المدينة: _____ الدولة: _____
رقم الهاتف الرسمي: _____
البريد الرقمي: _____

(4) تحديد فئة العمل المرشح

قصة () مقالة () شعر () خط () رسم ()



(5) تحميل صورة شخصية رسمية (واضحة وملونة وبخلفية بيضاء)

(6) عنوان العمل المرشح للمسابقة

(7) التعهد

أتعهد أن جميع المعلومات الواردة في هذا النموذج صحيحة، وإنني أتحمّل المسؤولية كاملة تجاهها. كما أقر بأن هذه المشاركة غير مستوحاة من أي عمل سابق، وأنها نتيجة اجتهد فكري شخصي، وأنني أتحمّل المسؤولية تجاه حقوق الملكية للآخرين في حال ثبوت أي مخالفة من قبلي، كما أوافق على المشاركة في مسابقة شهر اللغة العربية، وما ينتج عن هذه المسابقة من قرارات تتخذها الجهات المشرفة على المسابقة، وأنني أتنازل عن كامل حقوق الملكية الشخصية للجهة المسؤولة عن المسابقة ويحق لها النشر والتسويق والبيع وإعادة الطباعة وغيرها من الحقوق التي تمكن من انتشار مشاركتي على المستوى الوطني والعربي والدولي.

(8) توقيع الطالب أو الطالبة

الاسم _____ التوقيع _____

(9) مصادقة إدارة المدرسة أو الجامعة

الاسم _____ التوقيع _____

رقم الهاتف (النقال) _____ البريد الرقمي _____

الختم الرسمي للمدرسة أو الجامعة

(10) مصادقة اللجنة الوطنية

الاسم _____ التوقيع _____

رقم الهاتف (النقال) _____ البريد الرقمي _____

الختم الرسمي للجنة الوطنية



شهر اللغة العربيّة
الاستثمار في عقول الناشئة ورواد المستقبل
آلاف المبدعين والمبدعات وآلاف الأعمال الإبداعية

العناوين للتواصل بين اللجنة الوطنية
 وإدارة شهر اللغة العربيّة

الهاتف: 00971567181080

info@shahr.alarabiah.org

www.shahr.alarabiah.org





أزمة اللغة العربية أزمة أمة لا أزمة لغة

www.shahr.alarabiah.org