



سُلْطَانَةُ عُمَانُ
وَزَارُوتُ التَّرَبَّى وَالْتَّعْلِيمِ

النشرة التوجيهية

مادة الفنون التشكيلية

وفقاً للخطة الدراسية
للعام الدراسي
٢٠١٩/٢٠٢٠م



الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
٣	المقدمة	١
٤	إرشادات للمعلم	٢
٧	عدد الأيام الدراسية الفعلية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ م	٣
٧	عدد الحصص الأسبوعية للصفوف (١٢ - ١)	٤
٨	عدد الأيام الفعلية للخطة الدراسية لمادة الفنون التشكيلية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ م	٥
٩	الخطة الدراسية لمناهج الفنون التشكيلية للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م	٦
١٠	الخطة الدراسية للصف الأول	٧
١١	الخطة الدراسية للصف الثاني	٨
١٢	الخطة الدراسية للصف الثالث	٩
١٣	الخطة الدراسية للصف الرابع	١٠
١٤	الخطة الدراسية للصف الخامس	١١
١٥	الخطة الدراسية للصف السادس	١٢
١٦	الخطة الدراسية للصف السابع	١٣
١٧	الخطة الدراسية للصف الثامن	١٤
١٨	الخطة الدراسية للصف التاسع	١٥
١٩	الخطة الدراسية للصف العاشر	١٦
٢٠	الخطة الدراسية للصف الحادي عشر	١٧
٢١	الخطة الدراسية للصف الثاني عشر	١٨
٢٢	لإسفسار والتواصل	٢٥



المقدمة

يأتي إصدار النشرات التوجيهية للمواد الدراسية مع بداية كل عام دراسي، بهدف ملائمة المناهج مع الخطة الدراسية، وتزويذ المعلمين والمسيرفين بالمستجدات التي قد تطرأ على المناهج الدراسية؛ كما تحتوي النشرات على إرشادات في كيفية تنفيذ الوحدات والدروس والأنشطة، وتتضمن طرائق متعددة في تطبيق الأنشطة التقويمية في أثناء تنفيذ الدروس أو الوحدات، كما تشمل على ملاحظات عامة وتفصيلية للمنهاج.

أملين أن تسهم هذه النشرات التوجيهية في مساعدة المعلمين والمسيرفين وإدارات المدارس على توضيح مختلف الجوانب المتعلقة بتنفيذ المواد الدراسية ومستجداتها بما يحقق الأهداف التي يسعى النظام التعليمي إلى تحقيقها.



إرشادات للمعلم

- ١- إن منهج الصف الحادي عشر يتكون من (دليل معلم وكتاب طالب) وليس كراس نشاط ، وتم العمل به من العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨م ، علماً بأن كتاب الطالب يحتوي على معلومات ومفاهيم وثقافة فنية وتقديم لكل درس فقط (ولا يشمل أنشطة تنفذ في الكتاب كالسابق)، كما يحتوي دليل المعلم على إرشادات مهمة تجدر مراعاتها عند التدريس ، وشرح للمفاهيم الفنية وأشكال توضيحية وخطوات الأنشطة التي يجب تنفيذها خلال المواقف الصيفية كما يتضمن عدد الخصص لكل درس.
- ٢- يوجد تعديل في منهج الفنون التشكيلية للصف الحادي عشر لهذا العام الدراسي حسب الجدول المرفق:

الوحدة الدراسية	الدرس	التعديل	أسباب التعديل
الوحدة الثانية: المنتجات الفخارية	الدرس الخامس: الطلاءات الزجاجية على المنتج الفخاري	يدرس نظرياً فقط ولا ينفذ عملياً	عدم توفر خامة (الجليزات) لا توجد أفران حرق الخزف بالمدارس
الوحدة الرابعة: التشكيل بالجبس	الدرس الثالث: منتج من الجبس باستخدام القوالب المرنة	يدرس نظرياً فقط ولا ينفذ عملياً	عدم توفر خامة (السيلكون)

- ٣- نود إفادتكم بأنه لا يوجد منهج جديد لهذا العام . ويوجد طبعات جديدة لبعض أدلة المعلم وكراس نشاط الطالب (مرفق جدول طبعات الكتب في الصفحة رقم ٦).
- ٤- تم حذف الأوراق الخاصة بالرسم في نهاية كراس نشاط الطالب للصف العاشر ، على أن يتم تنفيذ الأنشطة المهارية في كراس رسم منفصل.
- ٥- عدم تكليف الطلبة بتنفيذ مشاريع وأنشطة فنية في المنزل . و يجب تنفيذها في الموقف الصفي ، ليحصل على التوجيه المناسب من معلمه .
- ٦- الاستعانة بالخطط الدراسية لتوزيع الدروس للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٠-٢٠١٩ م للصفوف الدراسية (١٢) والعمل بها (مرفق جدول الخطط الدراسية).
- ٧- ضرورة التنوع في استخدام الوسائل التعليمية والاستفادة بأجهزة العرض الإلكترونية الموجودة



بالمدرسة أثناء تدريس بعض دروس المناهج لتسهيل توصيل الخبرات والمعلومات والمهارات الفنية، ويمكن الاستعانة بأخصائي الحاسوب بالمدرسة.

- ٨- يمكن للمعلم الاستفادة من خامات البيئة غير الضارة في تنفيذ بعض الدروس في المناهج إضافة إلى الخامات المتوفرة بالمدرسة.

- ٩- التأكد من التعميم الصادر من الإشراف التربوي المخصص بصرف مبلغ لشراء ما يلزم لتنفيذ مناهج مواد المهارات الفردية من خامات وأدوات.

- ١٠- يمكن الاستفادة من نتائج أعمال الطلاب في تجميل البيئة المدرسية.

- ١١- يمكن الاستفادة من الأعمال الفنية للطلاب في السنوات السابقة بإعادة صياغتها لإنتاج أعمال فنية حديثة من خلال جماعة الفنون التشكيلية بالمدرسة ، أو استئجار هذه الأعمال في تنفيذ بعض دروس المناهج.

- ١٢- على المعلم الالتزام بالخطة الدراسية كما هو موضح بالنشرة التوجيهية ، وبإمكان المعلم تكيف محتوى بعض الدروس التي يرى أنها صعبة التنفيذ على الطلاب حسب إمكانات المدرسة والمرحلة العمرية للطلاب ، ويوضح ذلك في تحضير الدرس ، كما يمكن للمعلم تقديم درس مكان درس آخر للصفوف (١٠-١٢)، وذلك في حالة وجود درس لمناسبة معينة ، مثل مناسبات الأعياد وشهر البلديات وغيرها أو تأخر وصول الخامات والأدوات لتدريسه..، مع الأخذ برأي مشرف الفنون التشكيلية في ذلك.

- ١٣- إن لدليل المعلم دوراً كبيراً لإسهامه في تنفيذ الدروس ، و يجب الاطلاع على محتواه بدقة و تمعن ، والاطلاع على الإرشادات المهمة التي تجدر مراعاتها عند التدريس ، و مراعاة توصيل الخبرات والمعلومات والمفاهيم الفنية والمهارات التي يتضمنها الدليل بشكل مناسب للطلاب و تبسيطها قدر الإمكان ، حتى يتمكن الطالب من فهمها بسلامة و يسر و بدون تعقيد.

- ١٤- متابعة وصول نصيب المدرسة من الخامات والأدوات الخاصة بتنفيذ المناهج بالتواصل مع مشرف المادة وإدارة المدرسة ، والتأكد من جودتها والكميات المخصصة للمدرسة حسب الكشف المرفق قبل استلامها وإفاده مشرف المادة بأية ملاحظات حولها، سواء بالنقص أو التلف.

- ١٥- أهمية توجيه الطلاب بالمحافظة على نظافة الفصل و النظافة الشخصية أثناء تنفيذ الدروس.



- ١٦ - البرامج الحاسوبية المعتمدة والتي ينبغي تدريسها في المناهج الحالية هي :
(brush Paint ، Adobe photoshop ، Adobe Illustrator)
- ١٧ - إطلاع المعلمين الجدد بالتوجيهات الصادرة بالنشرات التربوية السابقة حول الخطط والبرامج والقوانين المعدلة ، والتأكد على الالتزام بها ما لم يصدر أي بيان آخر بإلغائها أو تعديلها .
- ١٨ - العمل بالطبعات الجديدة للدليل المعلم وكتاب الطالب وكراس النشاط في تدريس المناهج ووضع الامتحانات .
- ١٩ - في حالة وجود ملاحظات أو مقتراحات حول أي منهج من مناهج الفنون التشكيلية سواء في محتوى دليل المعلم أو في محتوى كراسة النشاط أو كتاب الطالب يرجى التواصل على الإيميلات الموجودة نهاية النشرة .



عدد الأيام الدراسية الفعلية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩ م

أولاً: بالنسبة لمدارس الصفوف ١-٤ :

عدد الأيام الدراسية الفعلية للفصل الدراسي الأول : ١٠١ يوم

عدد الأيام الدراسية الفعلية للفصل الدراسي الثاني : ٧٤ يوم

ثانياً: بالنسبة لمدارس الصفوف ٥-١٢ :

عدد الأيام الدراسية الفعلية للفصل الدراسي الأول: ١١١ يوم منها ٢٥ يوم فترة امتحانات = ٨٦ يوم

عدد الأيام الدراسية الفعلية للفصل الدراسي الثاني: ٩٦ يوم منها ٢٩ يوم فترة امتحانات = ٦٧ يوم

عدد الحصص الأسبوعية للصفوف (١٢ - ١)

نوع المقرر	عدد الحصص الأسبوعية	الصف	الحالة
أساسي	٢	الأول	الأولى
أساسي	٢	الثاني	
أساسي	٢	الثالث	
أساسي	٢	الرابع	
أساسي	١	الخامس	
أساسي	١	السادس	
أساسي	١	السابع	
أساسي	١	الثامن	
أساسي	١	التاسع	
أساسي	١	العاشر	الثانية
اختياري	٤	الحادي عشر	
اختياري	٤	الثاني عشر	



عدد الأيام الفعلية للخطة الدراسية لمادة الفنون التشكيلية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠١٩م

الصفوف (١١-١٢)		الصفوف (١٣-١٤)		الصفوف (١٥-١٠)		الصفوف (١-٤)		الفصل	
الأسباب	عدد الحصص	الأسباب	عدد الحصص	الأسباب	عدد الحصص	الأسباب	عدد الحصص	الشهر	الأشهر
٤	١	٤	١	٤	٢	٢	١	أغسطس	
١٦	٤	٤	٤	٤	٨	٨	٤	سبتمبر	
٢٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٥	أكتوبر	
١٢	٣	٣	٣	٣	٦	٦	٣	نوفمبر	
١٦	٣	٣	٣	٣	٨	٨	٤	ديسمبر	
-	-	-	-	-	٣	٣	٣	يناير	
٧٦	١٧	١٧	١٧	١٧	٦٧	٦٧	٦	المجموع	
١٢	٣	٣	٣	٣	٢٣	٢٣	٣	فبراير	
١٦	٤	٤	٤	٤	٢٤	٢٤	٤	مارس	
٢٠	٢	٠	٠	٠	٥	٥	٠	أبريل	
٤	١	١	١	١	١٣	١٣	١	مايو	
٥٢	١٣	١٣	١٣	١٣	٥٢	٥٢	٥	المجموع	
الأول		الثاني		المجموع		المجموع		المجموع	



المديرية العامة لتطوير المناهج

المخطة الدراسية لمناهج الفنون التشكيلية للصفوف (١ - ١٢)

للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م





الخطوة المزدوجة لحرف الأول

الفصل الدراسي الثاني

الخطة الدراسية لصف الأول				الخطة الدراسية لصف الثاني			
الوحدة	الوحدة	الوحدة	الوحدة	الوحدة	الوحدة	الوحدة	الوحدة
العدد العصص	العدد العصص	العدد العصص	العدد العصص	العدد العصص	العدد العصص	العدد العصص	العدد العصص
أغسطس	الشهر	الشهر	الشهر	الشهر	الشهر	الشهر	الشهر
الشuttle	الوحدة السادسة: أنا مبدع	أوقات الأشجار	أطار صورتي	عرض أعمال التلاميذ وتقديمها	تابع الوحدة السادسة: أنا مبدع	ديسمبر	بنابر
سبتمبر	الوحدة الخامسة: أنا منظم	نوفمبر	بنابر				
أكتوبر	الوحدة الرابعة: أنا أحب الألوان	أكتوبر	بنابر				
نوفمبر	الوحدة الثالثة: أنا وأسرتي	نوفمبر	بنابر				
ديسمبر	الوحدة الثانية: أنا أحب الرسم	ديسمبر	بنابر				
يناير	الوحدة الأولى: أنا أحب الرسم	يناير	بنابر				



المخطوطة المعاشرة لكتاب المصحف

الفصل السادس

الفصل السادس: الشاب

الفصل الدراسي الثاني		الفصل الدراسي الأول			
عدد العصص	الدرس	الوحدة	الدرس	عدد العصص	الوحدة
٤	قصة أحها	الوحدة الرابعة:	اللون جميلة	٣	الشهر
٤	العروسة تشنل	قصة ومسح	الزهور والأشجار	٤	أغسطس
٤	مسح العرائس	الوحدة الخامسة:	حيوانات أليفة	٤	سبتمبر
٤	طبعاء بالاختفاء	تشكيلات فنية	اللعب بالكرة	٤	يوليو
٤	طفل للرسائل	الوحدة السادسة:	الرسم بالخطوط الموجة	٣	أكتوبر
٤	نسج من الورق	تصنيف إعلان المعايدة عن المعرض	الرسم بالخطوط الإشعاعية	٣	الوحدة الثانية:
٢	تصنيف إعلان المعايدة عن المعرض	الوحدة السابعة:	الرسم بالخطوط الموجة	٣	الوحدة الثالثة:
٢	خطوط تنفيذ لوحة جيوب	معرض نهاية العام	حساب التمور	٣	نوفمبر
٢	خطوط تنفيذ لوحة جيوب	الوحدة السابعة:	الوحدة الثالثة:	٣	ديسمبر
٢	خطوط تنفيذ لوحة جيوب	تصنيف إعلان المعايدة	تصنيف إعلان المعايدة	٣	يناير



الخطوة الدراسية للصحف الرابع

الفصل السادس: المذاق



الخطبة الدراسية للصف الخامس		الفصل الدراسي الأول		الفصل الدراسي الثاني	
الوحدة	العنصر	الوحدة	العنصر	الوحدة	العنصر
العدد	العنصر	العدد	العنصر	العدد	العنصر
الوحدة الأولى: رؤية الألوان الساخنة والألوان الباردة	اللوحة الأولى: رؤية الألوان الساخنة والألوان الباردة	الوحدة الرابعة: الشروق والغروب	اللوحة الرابعة: الشروق والغروب	الوحدة الخامسة: الدافع المعنوي	الوحدة الخامسة: الدافع المعنوي
الوحدة الثانية: تشكيلات فنية	تشكيلات فنية	الوحدة الخامسة: فكر وصمم	تشكيلات فنية	الوحدة السادسة: المعرض المدرسي	الوحدة السادسة: المعرض المدرسي
الوحدة الثالثة: تشكيل وأواني فخارية	تشكيل وأواني فخارية	الوحدة السادسة: طرق عمل الإطار (البروزان)	أصول العرض الجديد	الوحدة السابعة: المطبعة بالفقد والربط	تركيب هندسية
الوحدة الرابعة: الأقنعة	أقنعة زفاف	الوحدة السابعة: تحليقات عملية	طريق عمل الإطار (البروزان)	الوحدة الثالثة: مهارات يدوية	الوحدة الثالثة: مهارات يدوية
الوحدة الخامسة: تشكيل زخرفي	إعلان عن السياحة في عمان	الوحدة الثالثة: تقييم أعمال الطلبة	تقدير أعمال الطلبة	الوحدة الثانية: ملائكة زفاف	تقدير أعمال الطلبة
الوحدة السادسة: وسائل النقل في المستقبل	وسائل النقل في المستقبل	الوحدة الخامسة: إعلان عن السياحة في عمان	إعلان عن السياحة في عمان	الوحدة الخامسة: تشكيلات فنية	تشكيلات فنية
الوحدة السابعة: أصول العرض الجديد	أصول العرض الجديد	الوحدة السابعة: تحليقات عملية	تحليقات عملية	الوحدة الرابعة: شهير للبلديات	الوحدة الرابعة: شهير للبلديات
الوحدة الثالثة: طرق عمل الإطار (البروزان)	طرق عمل الإطار (البروزان)	الوحدة الرابعة: قاع البحر	قاع البحر	الوحدة الرابعة: تشكيلات فنية	تشكيلات فنية
الوحدة الرابعة: تحليقات عملية	تحليقات عملية	الوحدة الرابعة: وعيزير	وعيزير	الوحدة الرابعة: سليمان	سليمان
الوحدة الخامسة: تقييم أعمال الطلبة	تقدير أعمال الطلبة	الوحدة الخامسة: وعيزير	وعيزير	الوحدة الخامسة: تشكيلات فنية	تشكيلات فنية
الوحدة السادسة: ديسنبر	ديسمبر	الوحدة الخامسة: وعيزير	وعيزير	الوحدة الخامسة: تشكيلات فنية	تشكيلات فنية



الخطوة الأساسية للصف السادس



الخطوة الدراسية للحرف السابع

الفصل الدراسي الثاني



الخطة الدراسية للصرف الثامن					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
العنصر	الدرس	الوحدة	العنصر	الدرس	الوحدة
عدد	العنصر	العنصر	عدد	العنصر	العنصر
١	تصنيف لقطعة نسيج سادة	الوحدة الرابعة:	٢	تكوين من أشكال الطبيعة الصادمة	الوحدة الأولى:
٢	نسخ قطعة النسيج السادسة	نسخ سادة من صنع أيدينا	٢	إخراج التكفين بصورته البهائية	أنفسطون
٢	قطعة النسيج السادسة في صورته البهائية		٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الطبعة الصادمة من حونا
٢	تشكيل مجسم	الوحدة الخامسة:	٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الوحدة الثانية:
١	المحسّم في صورته البهائية	التشكيل التحفي	٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الوحدة الثانية:
١	الوحدة السادسة:	بالخامات المختلفة	٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الطبعة الصادمة من حونا
٢	تصنيف مشغولة تتشكل بها بأسلوب الفسيفساء	الوحدة السادسة:	٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الطبعة الصادمة من حونا
١	المشغولة تتشكل بأسلوب الفسيفساء	مشغولة فنية	٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الطبعة الصادمة من حونا
١	المشغولة في صورها البهائية	بأسلوب الفسيفساء	٢	أغير بالخلوط واللامس الملونة في تكوين عن طريق الحاسوب	الطبعة الصادمة من حونا
١	تقديم أعمال الطلبة		١	تقديم أعمال الطلبة	ديسمبر



الخطوة الدراسية للصرف التاسع

الآن ١١٢

الخطة الدراسية للحروف التاءم					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
العدد	الدرس	الوحدة	العدد	الدرس	الوحدة
العمر	الوحدة الرابعة:	الوحدة الرابعة:	العمر	الوحدة الرابعة:	الوحدة الأولى:
العمر	ن تكون معاً لوحه جدارية بالخطوط	ن تكون معاً لوحه جدارية بالخطوط	العمر	الطبيعة العمانية الجميلة في تكوين	أغسطس
العمر	نشكل وحدات اللوحة العجادية بالكتلتين	نشكل وحدات اللوحة العجادية بالكتلتين	العمر	الشكل ينتمي صورياً في التكوين	سبتمبر
العمر	اللوحة العجادية في صورتها البهائية	اللوحة العجادية في صورتها البهائية	العمر	البيئة العمانية الجميلة	
العمر	أصمم بطاقة بالخطوط	أصمم بطاقة بالخطوط	العمر	اللوحة الثانية:	
العمر	بطاقه منسجمة زخرفياً باللامس الونية	بطاقه منسجمة زخرفياً باللامس الونية	العمر	الطباعة بالغند والربط	
العمر	برنامجه Illustrator	برنامجه Illustrator	العمر	الوحدة الثانية:	
العمر	إنشاء التصميم الزخرفي	إنشاء التصميم الزخرفي	العمر	الوحدة الثالثة:	
العمر	الشكل ينتمي بالخطوط البليزة	الشكل ينتمي بالخطوط البليزة	العمر	زخرفة الأسطح الزجاجية	
العمر	الوحدة السادسة:	الوحدة السادسة:	العمر	الشكل ينتمي بالخطوط البليزة	
العمر	تشعيم شمعدان	تشعيم شمعدان	العمر	الوحدة الأولى:	
العمر	تشكيل الشمعدان بالخامفات	تشكيل الشمعدان بالخامفات	العمر	الوحدة الأولى:	
العمر	إخراج الشمعدان بصورته البهائية	إخراج الشمعدان بصورته البهائية	العمر	إخراج التصميم ملوكنا على السطح الزجاجي	
العمر	تقييم أعمال الطالبة	تقييم أعمال الطالبة	العمر	تقييم أعمال محلية	
العمر	ديسمبر	ديسمبر	العمر	نوفمبر	



الخطابة البراء الحسنة المصحف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

الخطة الدراسية للحصن العاشر						
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول			
الوحدة	الدروس	الدروس	الوحدة	الدروس	الدروس	الوحدة
الوحدة الرابعة:	٢	٢	الوحدة الأولى:	٤	٤	الوحدة الأولى:
المنتج يتشكل بعدجائب السراميدات			تكوين في الكولاج	تكوين في الكولاج	تكوين في الكولاج	تكوين في الكولاج
الشكلين بعدجائب			باستخدام برنامج	باستخدام برنامج	باستخدام برنامج	باستخدام برنامج
إخرج المنتج بصورته النهائية			Photoshop	Photoshop	Photoshop	Photoshop
إعداد التصميم للطباعة بالشاشة العريضة	٢	٢	الوحدة الخامسة:	٢	٢	الوحدة الثانية:
إعداد شاشة الطباعة			الطباعة بالشاشة	الطباعة بالشاشة	الطباعة بالشاشة	الطباعة بالشاشة
طباعة المنتج بالشاشة العريضة	٢	٢	العربية	العربية	العربية	العربية
إعداد التصميم ببرنامج (Illustrator)	٢	٢	Adobe Illustrator	Adobe Illustrator	Adobe Illustrator	Adobe Illustrator
تقييم أعمال الحلبة	١	١	من الفنانين العصبيين	الفنان أيوب مهني الملوحي	الفنان أيوب مهني الملوحي	الفنان مريم الراجلي
الفنانة مريم الراجلي	١	١	الوحدة الثالثة:	الفنان أيوب مهني الملوحي	الفنان أيوب مهني الملوحي	الفنانة مريم الراجلي
ديسمبر			نوفمبر			أكتوبر
سبتمبر			أغسطس			أغسطس



الخطوة الـ١٨، أساسية المصحف العادي، عشرين

الفصل الدراسي الثاني



الخطة الدراسية للصف الثاني عشر					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الوحدة	الدرس	الوحدة	الدرس	الوحدة	الدرس
عدد العصص	العدد	العدد	العدد	عدد العصص	العدد
٤	٤	٤	٨	٨	٨
الوحدة الأولى: مدارس من الفن الحديث	١- من السيرالية إلى التعبيرية	الوحدة الأولى: مدارس من الفن الحديث	١- من الرومانسية إلى التأثيرية	الوحدة الأولى: مدارس من الفن الحديث	١- من الرومانسية إلى التأثيرية
٥	٥	٥	٨	٨	٨
الوحدة الثالثة: عناصر من العمارة الإسلامية	١- العناصر الإسلامية في تكون بالخطوط	الوحدة الثالثة: عناصر من العمارة الإسلامية	١- العناصر الإسلامية تبدو بازرة	الوحدة الثالثة: الطبيعة العمانية بالألوان المنسجمة	١- تكوين من الخطوط الطبيعية العمانية
٥	٥	٥	٦	٦	٦
الوحدة السادسة: من منتج من وعي التراث	١- منتج من وعي التراث	الوحدة السادسة: من منتج من وعي التراث	١- منتج من وعي التراث	الوحدة الخامسة: مشغولة بالزينة	١- تصميم المشغولة الزرقاء
٥	٥	٥	٦	٦	٦
الوحدة الرابعة: زخارف وأعلانات	١- زخارف المنتج التراثي تتشكل	الوحدة الرابعة: زخارف وأعلانات	١- زخارف المنتج التراثي في صوره الهاشمية	الوحدة الخامسة: مشغولة بالزينة	١- المشغولة الزرقاء تتشكل
٥	٥	٥	٨	٨	٨
٤	٤	٤	٤	٤	٤
الوحدة الخامسة: تصميم أعمال الطلبة	١- تصميمه باستخدام برنامج (photoshop)	الوحدة الخامسة: تصميم أعمال الطلبة	١- تصميمه باستخدام برنامج (photoshop)	الوحدة الخامسة: مشغولة بالزينة	١- تصميمه باستخدام برنامج (photoshop)

٢٠



للتواصل مع أعضاء القسم عبر البريد الإلكتروني:

البريد الإلكتروني	الاسم	م
Qais.alsalhi90@moe.om	د. قيس الصالحي	١
Yasir.alshmani@moe.om	ياسر السلماني	٢
Sama7.alnamani@moe.om	سماح النعمانية	٣

مع تحيات/ قسم تطوير مناهج الفنون التشكيلية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



تم التصميم والإخراج الفني
بمركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية
بالمديرية العامة لتطوير المناهج
بوزارة التربية والتعليم

