



سَلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالتَّحْقِيقِ
الْمَدِينَةُ الْعَامَّةُ لِلتَّقْوِيمِ وَالتَّرْوِي
جَدَارَةُ تَقْوِيمِ الْبَحْثِ الْإِسْرَاسِي

وئقة تقويم تعلم التلاميذ مادة الرياضة المدرسية للفوف (٤-١)

٢٠١٩م

الفهرس

م	المحتويات	الصفحة
-	مقدمة	٥ - ٤
الفصل الأول		
١	المصطلحات والمفاهيم.	١٠ - ٦
٢	مبادئ عامة في التقويم المستمر.	١٢-١١
٣	مراحل وخطوات التقويم المستمر.	١٤ - ١٢
٤	تقارير الأداء (والتقارير الوصفية).	١٦ - ١٥
الفصل الثاني		
١	أدوات التقويم المستمر (الختامي).	١٧
٢	استمارات متابعة ورصد أداء التلاميذ.	١٨
٣	آلية التقييم في الصفوف (١-٤).	٢٢
الفصل الثالث		
-	الملاحق.	٥٦ - ٢٧

المقدمة:

يعد التقويم عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظرا لما يوفره من معلومات وما يقدمه من مؤشرات وبيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظرا لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه ويعرف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فبذلك هو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم وتعلم الطلبة من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

وتطبق وزارة التربية والتعليم نظام التقويم المستمر منذ العام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩م وهو نظام يتسم بالتنوع والاستمرارية والشمول وتعدد أدوات التقويم مما يسهم في تجويد عملية التعلم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطارا نظريا موجزا لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسس، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطارا مرجعيا لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية، فكان لزاما عليك الاطلاع عليها وقراءتها بإمعان لتحقيق الاستفادة المرجوة.

ونأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة، بضرورة الاطلاع على ما ورد في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١-١٢) من تشريعات وأسس تنظم عملية تقويم تعلم الطلبة، والتي ترتبط بتقويم تعلم طلبتك في المادة الدراسية، فهي بمثابة الإطار العام الذي يحدد نظام تقويم تعلم الطلبة، ويحدد ضوابط ومعايير نجاح الطلبة، وغيرها من المواضيع ذات العلاقة بتقويم أدائهم. وأن تستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة لتطوير قدراتك وصقل مهاراتك في تجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ في إطار المحددات

والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة، وتتكون هذه الوثيقة من ثلاثة فصول حيث يتناول **الفصل الأول** المصطلحات المرتبطة بالتقويم المستمر، والمبادئ العامة في التقويم المستمر، ومراحل وخطوات التقويم المستمر، والأهداف العامة والخاصة لمادة الرياضة المدرسية، ونماذج العبارات الوصفية، وأخيرا تقارير الأداء. أما **الفصل الثاني** فيتناول توزيع درجات مادة الرياضة المدرسية، واستمارات الأداء، والتعريف بأدوات التقويم المستمر. ويتضمن **الفصل الثالث** الملاحق نماذج للأسئلة القصيرة، ونماذج الأداء العملي (القياسات الحركية). سائلين الله سبحانه وتعالى لك التوفيق والتيسير.

معلومات إدارية
تاريخ النسخة سبتمبر ٢٠١٩م

سجل التعديلات في وثيقة تقويم تعلم الطلبة مادة الرياضة للصفوف (١ - ٤).

تاريخ النسخة المعدلة	وصف التعديلات	تاريخ النسخة الجديدة
سبتمبر ٢٠١٨م	● التعديل في الفصل الثالث في توصيف القياسات الحركية للصف الثالث) ص ٤٤ - ص ٤٧ (	سبتمبر ٢٠١٩م

الفصل الأول

أولاً: المصطلحات

- التقويم المستمر (Continuous Assessment)

(أ) مفهوم التقويم المستمر:

هو التقويم المنظم خلال مسار عمليتي التعليم والتعلم، الذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين والارتقاء بأدائهم ، وتفعيل " مبدأ المتعلم محور العملية التعليمية"، والتركيز على عملية التعلم من خلال تكامل المهارات والمعارف والمعلومات وتطبيقاتها المختلفة وتنمية القدرات العقلية العليا للمتعلم وتزويده بمجموعة من المهارات والكفايات، وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته وتنميتها واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن، ومن ثم إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج، طرق وأساليب التدريس و أداء المعلم،.. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره ويتضمن التقويم المستمر نوعين يكمل أحدهما الآخر هما:

(ب) التقويم التكويني(البنائي) (Formative Assessment):

هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية، ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين العملية التعليمية، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف، ومدى تحقيق الأهداف، والاستفادة من نتائج التقويم ومن التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف، وتطوير عملية التعليم فهو جزء لا يتجزأ من عملية التدريس والتعلم وبذلك يسهم في عملية تحسين التعلم من خلال توفير التغذية الراجعة. كما يطلق على هذا النوع من التقويم التقويم

من أجل التعلم Assessment for learning

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم في إطار تطوير وتنويع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي. ومما ينبغي الانتباه إليه:

- استخدام التقويم التكويني كأداة بحث للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول مدى تعلم طلابه وما يستطيعون عماه وماذا يحتاجون من أجل التغلب على الفجوة بين مستواهم الحالي وما هو متوقع منهم ومطلوب تحقيقه من الأهداف والمخرجات التعليمية.

- التركيز على الطلاب الضعاف في التحصيل أثناء تنفيذ الدرس. ويمكن للمعلم أن يقوم **بتفريد التعليم** بحيث يندمج الطالب في مهمات تعليمية تتناسب مع حاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية، ونمط تعلمه لتحقيق الأهداف، من خلال الأنشطة أو طريقة التدريس أو الأدوات والمواد التعليمية الخ...، وبذلك يتم إتاحة الفرصة لكل طالب التقدم في تحصيله الدراسي والتعلم.

- توظيف التقويم التكويني لإثارة دافعية الطلبة والتزامهم للتعلم واشراكهم في تعلمهم مما يؤدي إلى تغيير ثقافة المتعلم نحو تحقيق النجاح في تعلمه.

- التنوع في تدريبات الأنشطة والواجبات البيتية بما يتناسب مع مستويات الطلبة في تحقيقهم لأهداف الدرس، بحيث يكلف كل طالب بإعداد ما يتناسب مع مستواه، ويتم تدريجياً رفع مستوى هذه الأنشطة مع تحسن أداء الطالب، من خلال تقديم الدعم اللازم ومساعدته على احراز التقدم في تعلمه ليصل في النهاية إلى مستوى الأداء المطلوب تحقيقه والتخطيط لها مسبقاً في خطة التحضير.

- تقديم التغذية الراجعة المباشرة لأعمال الطلبة، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة.

ت) التقويم الختامي (التجميعي) (Summative Assessment)

هو التقويم الذي يهدف لقياس تعلم الطلبة أي اصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في استيفاء معايير التقويم لقياس أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس وحدة معينة أو مجموعة دروس أو مخرجات تعلم محددة خلال الفصل الدراسي أو بنهاية الفصل الدراسي ويستخدم لإعطاء الدرجة النهائية لقياس الأداء ولتوفير بيانات ومؤشرات لاتخاذ القرار لنقل المتعلم لمستوى جديد أو المرحلة التالية من التعليم أو تخرجه من التعليم المدرسي، وبذلك تعتبر صحة وموثوقية التقويم الختامي ذات أهمية قصوى فهو يصمم لتقديم الدليل للطلاب وولي أمره وغيرهم من التربويين عن المستوى التحصيلي الحقيقي للطلاب ، تقدم هذه المؤشرات على هيئة درجات أو رموز أو تقارير تشير إلى مستوى جودة التعلم (Assessment of learning) لدى الطالب. والتقويم الختامي يسمح باستخدام أدوات تقويم متنوعة لقياس أهداف / مخرجات التعلم المحددة وبذلك فهو يوفر معلومات ذات قيمة تشخيصية وبنائية لتعلم الطالب.

وإجراءيا، فإن هذا النوع من التقييم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل قياس مدى تعلم ورصد درجة (مستوى) للطلاب تعكس مستوى تحصيله الدراسي لمخرجات التعلم / أهداف المادة، ولا يعاد تطبيقه إلا بعذر مقبول. وينبغي التنبيه هنا إلى ما يأتي:

- يتم تنفيذ تقييم التعلم للمخرجات أو الأهداف التعليمية للمادة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة المحددة في الوثيقة.

- لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقييم المستمر.

- لا يسمح بإعادة تطبيق أدوات هذا النوع من التقييم على الطالب نفسه بعد تنفيذها إلا لعذر رسمي، ولا بد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق الصدق والثبات والموضوعية

- تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل طالب في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند كل معلم، ثم تسلم الأداة إلى الطالب للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف الطالب.

- يقوم المعلم – في ضوء مؤشرات التقييم الختامي بالإضافة إلى المعلومات التي يحصل عليها عن الطالب من التقييم التكويني – بإعداد الخطط العلاجية والإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم.

- ضرورة إعلام الطلبة بآليات التقييم والأدوات التي سيقوم الطالب بها، ومعايير كل أداة تقييمية منذ بداية الفصل الدراسي.

العلاقة بين التقييم التكويني والتقييم الختامي كمكونين للتقييم المستمر:

يمكن وصف عملية التقييم المستمر للطلبة على أنها مزيج من التقييم التكويني الذي يهدف إلى الاستفادة من التغذية الراجعة في بناء مهارات التعلم وتطوير وتحسين مستويات أداء الطلبة، وتمكينهم من المعلومات والمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق مخرجات/ أهداف تعلم المادة الدراسية خلال عملية التدريس اليومية. ومن التقييم الختامي للحكم على مدى التعلم. ويوضح الشكل الآتي هذه العلاقة:



التقييم المستمر طوال العام الدراسي

التقييم التكويني للأهداف أو المخرجات التعليمية

التقييم الختامي للأهداف أو المخرجات التعليمية المنتهية

التقويم الذاتي: (Self-assessment)

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات

- تقويم الأقران: (peer -assessment)

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم.

- ملف أعمال الطالب: (Portfolio)

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأسئلة القصيرة وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف في أي مكان في المدرسة مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية، ويعدّ هذا الملف مرجعا للمعلم وللمدير المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف مرة واحدة على الأقل شهريا.

- الفحص والتدقيق: (Moderation)

يعرف الفحص والتدقيق بأنه عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر، ومصادقية الدرجات المعطاة للطلبة في ضوء المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة، وينقسم إلى: الفحص والتدقيق المستمر، والفحص والتدقيق النهائي.



الفحص والتدقيق المستمر (١-١٢):

هو عملية المتابعة المستمرة خلال العام الدراسي التي تتم للتأكد من تطبيق المعلمين لأدوات التقويم تطبيقاً دقيقاً وثابتاً، يضمن الموضوعية والمصداقية في تقييم أداء جميع الطلبة وفق الضوابط والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية. ينفذ الفحص والتدقيق المستمر من قبل المعلمين داخل المدرسة أو المعلم الأول أو المشرف أو عضو التقويم في المديرية التعليمية بالمحافظة أو في المديرية العامة للتقويم التربوي.

أهداف الفحص والتدقيق المستمر:

يهدف الفحص والتدقيق المستمر طوال العام الدراسي للصفوف (١ - ١٢) إلى:

١. التأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر لضمان الدقة والثبات .
٢. التأكد من فهم المعلمين لعملية التقويم المستمر وأطلاعهم على وثائق التقويم.
٣. تقديم المقترحات الخاصة بمعالجة أوجه القصور في التقويم.
٤. متابعة خطة المعلم في تقويم تعلم الطلبة .
٥. تطوير الممارسات التي يقوم بها المعلمون لتقويم أداء الطلبة.
٦. تطوير فهم المعلمين لمعايير التقويم في أدوات التقويم المختلفة.
٧. التأكد من مصداقية وموضوعية الدرجات المعطاة للطلبة.

الفحص والتدقيق النهائي للصف الثاني عشر:

يقصد بالفحص والتدقيق النهائي عملية المتابعة التي تتم في نهاية كل فصل دراسي للتأكد من تطبيق معلمي الصف الثاني عشر أدوات التقويم المستمر بصورة صحيحة وفق المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية، وتنفيذ من قبل المحافظات التعليمية بإشراف المديرية العامة للتقويم التربوي.

أهداف الفحص والتدقيق النهائي:

يهدف الفحص والتدقيق النهائي إلى :

١. الاطلاع على ملفات أعمال الطلبة والتحقق من توافر الأدلة على أدوات التقويم المستمر المحددة في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية .

٢. التحقق من مطابقة أدوات التقييم المستمر للمواصفات الفنية والمعايير الواردة بوثائق تقييم تعلم الطلبة لضمان المصداقية والعدالة في تقييم الأداء على مستوى جميع طلبة الصف الثاني عشر.
 ٣. التأكد من دقة رصد المعلم للدرجات وتعديلها إن لزم.
 ٤. رصد الملاحظات الفنية الخاصة بتطبيق المعلمين لأدوات التقييم المستمر في الاستمارة المخصصة.
 ٥. رصد جوانب الانماء المهني المقترحة للمعلمين في مجال التقييم التربوي في الجزء المخصص بالاستمارة.
- (انظر دليل الفحص والتدقيق).

ثانياً: مبادئ عامة في التقييم المستمر:

ينبغي من جميع المعنيين في الحقل التربوي، أثناء تنفيذهم ومتابعتهم للتقييم المستمر، مراعاة ما يأتي:

١. ممارسة عملية التقييم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تطوير مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.
٢. ربط عمليات التقييم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية.
٣. إتاحة الفرصة للمعلم في توظيف أدوات التقييم المتنوعة والمحددة في وثيقة تقييم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية بما يتناسب مع طبيعة كل مخرج من مخرجات التعلم.
٤. مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية.
٥. الاستفادة من استراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة والمتعددة في عمليات التقييم المختلفة.
٦. تشجيع التقييم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقييم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف ومخرجات الدرس أو وحدة معينة.
٧. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً، وتطوير قدراتهم من خلال أنشطة تساعد على الإجابة والإبداع.
٨. تقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ممن يعانون من صعوبات في التعلم، أو طلبة التربية الخاصة وفق معطيات كل حالة وظروفها.
٩. تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة.

١٠. ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم.

١١. الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي (تقويم التعلم) بشكل متوازن.

تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

ثالثاً: مراحل وخطوات التقويم المستمر:

- أخي المعلم/ أختي المعلمة: إنه من الضروري عند قيامك بعملية تقويم تعلم الطلبة أن تتبع الآتي:
١. **التخطيط للتقويم:** وذلك أن تكون على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقويم الفعال. ويرجى منك الرجوع إلى المخرجات/الأهداف الموجودة في المنهاج الدراسي. كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج، وفي الوقت نفسه مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل طالب. ويعتبر التخطيط أمراً مهماً لأنه يمكنك من:
- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم، والبعد عن العشوائية في عملية تقويم تعلم الطلبة، بحيث تكون هذه الأدوات مبنية وفق الأوزان النسبية للمخرجات.
 - التأكد من إعطاء الطلبة أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار ولا تتصف بالصعوبة البالغة، وتكون مناسبة لمستوى الطلبة.
 - توفير الفرص لكل طالب وطالبة لإعادة – التقويم التكويني-تقويمه في المخرج التعليمي الذي لم يحققه.
 - استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقويم.
 - تسليم الطلبة استمارة تُحدد موعداً محدداً لتسليم الطلبة أعمالهم مثل: المشاريع والتقارير وغير ها من الأعمال لتقييمها، ويجب التأكيد من أن جميع أعمال أدوات التقويم الختامي (تقويم المعلم) تم الانتهاء منها قبل أداء الطلبة الامتحانات النهائية.

٢. الممارسة الطبيعية الفعالة للتقويم أثناء تنفيذك للأنشطة الصفية اليومية:

ينبغي أن يتم التقويم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية التعلمية، على أن تضع في اعتبارك بعض العوامل مثل استعداد الطلبة وطبيعة الأهداف التي يتم تقويمها عند تحديد وقت التقويم ونوعه. ففي بعض الحالات يتم التقويم بشكل ختامي؛ في نهاية موضوع معين أو وحدة دراسية، بينما في حالات أخرى يتم التقويم لبعض مخرجات التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعلمية، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقويم.

٣. الدقة في رصد مستويات الطلبة وتسجيلها بطريقة مناسبة ومقنعة:

إن رصد الدرجات وتسجيلها يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدتك على:
تحديد احتياجات الطلبة.

تزويد الطلبة بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم.

تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم.

إعطاء مؤشرات وبيانات تفيد في تقويم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة.

وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة، وكذلك من المهم أن تقوم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة للأداء مسبوقة بكم كبير من التدريب وتقديم تغذية راجعة لأعمال الطالب. وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية الاعتيادية ومعلومات من أدوات التقويم.

٤. إعطاء تغذية راجعة للطلاب وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين من

خلال تقارير الأداء:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلبة بإنجازه في الحسبان، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية، وبالتالي فهي تشكل أساساً للتحاور بين المدرسة وولي الأمر. ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:
حصول الطلاب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما سيساعدهم على تقويم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك.

توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم.

رابعاً: تقارير الأداء (والتقارير الوصفية):

يتم فيها رصد مستوى أداء التلميذ، وذلك على النحو الآتي:

التقرير	
تقرير وصفي في نهاية الفصل الدراسي الأول.	الصفوف
تقرير ختامي بمستوى أداء التلميذ في نهاية العام الدراسي.	١ - ٤

ومما ينبغي على المعلم الانتباه له ما يأتي:

- يحدد إنجاز الطالب في نهاية الفصل الدراسي بحساب درجاته في أدوات التقييم المختلفة.
- تكون النهاية الكبرى لجميع المواد الدراسية في الصفوف (١-١٢) ١٠٠ درجة، والنهاية الصغرى ٥٠ درجة.
- يتم تحديد مستوى الطالب في الصفوف (١ - ١٢)، في المادة على النحو الآتي:

الدرجة	الرمز	المستوى
٩٠ - ١٠٠	أ	ممتاز
٨٠ - ٨٩	ب	جيد جداً
٦٥ - ٧٩	ج	جيد
٥٠ - ٦٤	د	مقبول
أقل من ٥٠	هـ	يحتاج إلى مساعدة

****عند كتابة هذه العبارات في التقارير الوصفية، فلا بد من أن تُكتب لكل طالب على حدة بما يتناسب مع أدائه الحقيقي وفقاً للمخرجات التعليمية للمادة الدراسية.**

أمثلة مقترحة على العبارات الوصفية:

م	العبرة
١	متميز في الجوانب المعرفية والمهارية متمنين له مزيداً من التقدم في المادة.
٢	جيد في الجوانب المعرفية والمهارية، متمنين له مزيداً من التقدم في المادة.
٣	متميز في المهارات الرياضية المقررة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة.
٤	جيد في المهارات الرياضية المقررة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة.
٥	متميز في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في تطبيق المهارات الرياضية المقررة.
٦	جيد في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في تطبيق المهارات الرياضية المقررة.
٧	مقبول في أداء بعض المعارف والمهارات المقررة ويحتاج إلى مزيد من المتابعة والتدريب في المعارف والمهارات الأخرى.
٨	مقبول في الجوانب المقررة بالمادة ويحتاج إلى متابعة فيها.
٩	جيد في الجوانب المقررة بالمادة ويحتاج إلى متابعة فيها.
١٠	متميز في الجوانب المقررة بالمادة ويحتاج إلى متابعة فيها.
١١	جيد في أداء الجوانب المعرفية والمهارية للمادة إلا أنه أحياناً لا يلتزم بإحضار الزي الرياضي.
١٢	مقبول في أداء الجوانب المعرفية والمهارية للمادة إلا أنه أحياناً لا يلتزم بإحضار الزي الرياضي.
١٣	مقبول ويحتاج إلى مزيد من المتابعة في الجوانب المعرفية والمهارية المقررة في مادة الرياضة المدرسية.
١٤	لا يشارك في الحصة ولا ينفذ الدروس والمهارات المقررة ويحتاج إلى رعاية ومتابعة مستمرة.

الفصل الثاني

أدوات التقويم المستمر (الختامي)

يتم تقويم أداء التلميذ في هذه الصفوف وفق أدوات متعددة تناسب عناصر تعلم التلاميذ، والجدول التالي يبين توزيع هذه الأدوات على عنصري التعلم لمادة الرياضة بالصفوف (١ - ٤) على النحو الآتي:

الدرجة	أدوات التقويم	عناصر التعلم
درجة (٢٠)	الأسئلة القصيرة (بطاقات مصورة)	المعلومات والمعارف الحركية والبدنية والصحية (٢٠) درجة
درجة (٥٠)	الأداء العملي (القياسات الحركية)	التمرينات والحركات (الأساسية+ الإدراك والطلاقة الحركية) (٨٠) درجة
درجة (٣٠): - [١٠] درجات للزي الرياضي - [٢٠] درجة للمشاركة.	الملاحظة	

جدول رقم (٢)

استمارة متابعة ورصد أداء التلميذ في مادة الرياضة المدرسية للصفوف (١-٤)

المستوى الكلي	المجموع الكلي	الحركات والمهارات (٨٠)								المعلومات والمعارف (٢٠)				اسم الطالب	م
		المستوى	المجموع	الملاحظة				الأداء العملي (القياسات الحركية)		الأسئلة القصيرة (بطاقات مصورة)					
				المشاركة		الزّي الرياضي									
				١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٢٥ درجة	٢٥ درجة	المستوى	المجموع	١٠ درجات	١٠ درجات		

المستويات التقديرية ١٠٠ درجة

أ ٩٠ - ١٠٠
ب ٨٠ - ٨٩
ج ٦٥ - ٧٩
د ٥٠ - ٦٤
هـ أقل من ٤٩

المستويات التقديرية ٨٠ درجة

أ ٧٢ - ٨٠
ب ٦٤ - ٧١
ج ٥٢ - ٦٣
د ٤٠ - ٥١
هـ أقل من ٣٩

المستويات التقديرية ٢٠ درجة

أ ١٨ - ٢٠
ب ١٦ - ١٧
ج ١٣ - ١٥
د ١٠ - ١٢
هـ أقل من ١١

بطاقة الملاحظة للتلاميذ (الذي الرياضي والمشاركة) بمادة الرياضة المدرسية للصفوف (٤-١)

م	اسم التلميذ	الذي الرياضي (١٠ درجات)	درجة	المشاركة (٢٠ درجة)	درجة
		يتم كتابة تاريخ عدم احضار الذي الرياضي			

ملاحظة:

- في خانة الذي الرياضي يسجل المعلم فقط تاريخ اليوم الذي لم يحضر فيه التلميذ الذي الرياضي.
- يتم خصم درجة واحدة عن التلميذ عن كل أربع حصص لا يلتزم بها بإحضار الذي الرياضي.
- المدارس التي يوجد بها نظام فترتين، ومن ثم وجود حصّة واحدة فقط للرياضة المدرسية بالأسبوع يتم خصم درجة واحدة عن كل حصتين لا يلتزم بها التلميذ بإحضار الذي الرياضي.
- لا تخصم درجة الذي في الحصّة عن الطالب المريض، أو الطالب المتغيب عن المدرسة غياباً كاملاً أو الطالب الذي لديه عذر مقبول لعدم ارتداء الذي الرياضي أو المشاركة في الحصّة.

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة

كشف الأداء العملي (القياسات الحركية) للصف شعبة ()

اسم القياس:

وحدة القياس:

م	اسم التلميذ	القياس الأول	الدرجة	القياس الثاني	الدرجة	ملاحظات

ملاحظة:

- يمكن للمعلم إعادة تصميم هذه الاستمارة بحسب طبيعة القياس المنفذ.

استمارة متابعة ورصد أداء التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في مادة الرياضة المدرسية للصفوف (١-٤)

م	اسم التلميذ	المعلومات والمعارف (٢٠)				الحركات والمهارات (٨٠)				المجموع الكلي	المستوى الكلي
		الأسئلة القصيرة (بطاقات مصورة)		الأداء العملي (القياسات الحركية)		الملاحظة		المجموع	المستوى		
		١٠ درجات	١٠ درجات	١٥ درجة	١٥ درجة	٢٥ درجة	٢٥ درجة				

ملاحظات:

- يتم تنفيذ أداة الأسئلة القصيرة مرة واحدة (بطاقات مصورة)، وأداء عملي (قياس حركي) واحد في كل فصل دراسي.
- يتم دراسة كل حالة على حدة لاختيار الأداء العملي (القياسات الحركية) المناسبة لنوع الإعاقة بالاستعانة بمشرف مادة الرياضة المدرسية.

آلية التقييم للصفوف (٤-١)

الخطة الزمنية التقويمية للصفوف (٤-١)

الملاحظة	الأداء العملي (القياسات الحركية)	الأسئلة القصيرة (بطاقات مصورة)	
√			سبتمبر
√			أكتوبر
√		√	نوفمبر
√	√		ديسمبر
√			فبراير
√			مارس
√		√	أبريل
√	√		مايو

جدول رقم (٣)

من أدوات التقويم المستمر التي يمكن أن يستعين بها المعلم في عمليات التقويم المختلفة ما يلي:
وفيما يلي وصفا مختصرا بعناصر وأدوات التقويم للصفوف (٤-١):

أ-المعلومات والمعارف الحركية والبدنية والصحية: (ينفذ مرتين خلال العام الدراسي)

وتتضمن المعلومات المرتبطة بالتمارين والحركات (الأساسية + الإدراك والطلاقة الحركية)، طرق الأداء، وتقاس عن طريق إعطاء التلميذ أسئلة قصيرة تتضمن صور للمهارات أو العادات الصحية التي تم تدريسها ليقوم بتوصيلها أو ترتيبها أو اختيار الصورة المناسبة من عدة بدائل مرتبطة بمحتوى وموضوعات المنهاج (ملحق ١).

ب-التمارين والحركات (الأساسية + الإدراك والطلاقة الحركية):

- التمرينات الرياضية.
- الحركات الأساسية الانتقالية وغير الانتقالية مثل المشي والجري والوثب والثني والمرجحة وغيرها ... وتشمل حركات [المشي، الوثب، الحبل، الجري]
- حركات المعالجة والتناول وتشمل حركات [المسك، الرمي، الركل] .
- حركات الإدراك والطلاقة الحركية وتشمل (الاتزان والدرجات والبراعة الحركية)

- يتم تنفيذ القياسات حسب الدليل المرفق. (ملحق ٢) (على أن ينفذ أدائيين عمليين
(قياسين حركيين) خلال العام الدراسي)

ج - الملاحظة:

وتكون من خلال ملاحظة المعلمة المستمرة لأداء التلميذ خلال العام الدراسي وهي تتم على جزأين:

١-المشاركة: وهي مشاركة التلميذ الفاعلة أثناء الدروس أو الأنشطة الرياضية المختلفة، وكذلك المحاولة والمبادرة في الحصة، والأدوار القيادية، وعلاقة التلميذ مع ذاته وزملائه والمعلم والأدوات، والتزامه بالقيم التربوية، ويتم تقييم التلميذ من خلال الجوانب الآتية:

مشاركة التلميذ الفاعلة أثناء الدروس والمحاولة والمبادرة في الحصة، والأدوار القيادية	علاقة التلميذ مع ذاته والآخرين والتزامه بالقيم التربوية	المجموع
٥ درجات	٥ درجات	١٠ درجات

٢-الزي الرياضي: وهو ملاحظة مدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الحصة. ويتم ذلك من خلال استمارة المتابعة المخصصة لذلك والمرفقة في هذه الوثيقة، حيث يتم خصم درجة واحدة عن التلميذ عن كل (٤) حصص لا يلتزم فيها بإحضار الزي الرياضي كاملاً، بينما المدارس التي يوجد بها نظام فترتين والتي نصابها حصة واحدة فقط للرياضة المدرسية بالأسبوع يتم خصم درجة واحدة عن كل حصتين لا يلتزم فيها التلميذ بإحضار الزي الرياضي.

* ملاحظة: لا تخصم درجة الزي في الحصة عن الطالب المريض، أو الطالب المتغيب عن المدرسة غياباً كاملاً أو الطالب الذي لديه عذر مقبول لعدم ارتداء الزي الرياضي أو المشاركة في الحصة.

الفصل الثالث



ملحق (١)

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة

مدرسة

الاسم:

الصف:

نموذج للأسئلة القصيرة (البطاقات المصورة) للفصل الدراسي الأول للصف الأول

من يساعدني في إيصال المهارة بالصورة المناسبة لها ??

١

رعي الكرة

الحجل

مخرجة الكرة

ركل الكرة

التوازي

ملحق (٢)

الأداء العملي (القياسات الحركية) للرياضة المدرسية للصفوف (١ - ٤)

ملاحظة: عندما توجد قياسات عالية ومتطرفة لدى بعض تلاميذ الصف في أحد القياسات الحركية وخاصة في الصفين الثالث والرابع يتم اتباع المقترح التالي حسب المثال التالي:

مثال قياس الجري لمسافة ٣٠ مترا

نفترض أفضل طالب في هذا القياس حقق زمنا وقدره ١١,٣٠ ثانية، بينما بقية التلاميذ انحصرت قياساتهم بين ١٥,٥٢ ث - ٢٢ ث. في هذه الحالة يتم اتباع ما يلي:

* الطالب الذي حقق ١١,٣٠ ث يعطى (٢٥ درجة)

* الطالب الذي حقق ١٥,٥٢ ث يتخذ قياسه كأفضل قياس في المعادلة حتى تبني عليه درجات بقية التلاميذ.

قياسات الصف الأول

أولاً: القياسات المقترحة للوحدات الدراسية (الأولى، الثانية، الثالثة)

يتم تطبيق قياس واحد من القياسين الآتيين:

القياس الأول

الغرض من القياس: قياس أداء (الأوضاع الأساسية + الحركات الأساسية)

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) متر يوضع فيه مرتبة، ثم تحديد (٥) خطوط على الأرض بينها مسافة (٥٠) سم، ثم وضع كرات على الأرض ثم مقعد سويدي بشكل جانبي على بُعد (٢) مترين.

طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء (٣) أوضاع أساسية في التمرينات على المرتبة – يحددها المعلم - مع الثبات لمدة (٣) ث في كل وضع، ثم الحجل مرتين ثم الوثب للأمام بالقدمين معا (٣) مرات فوق الخطوط، ثم رمي الكرة لأعلى ولقفها (٣) مرات، ثم ركل الكرة نحو المقعد السويدي وإيقافها (٣) مرات.

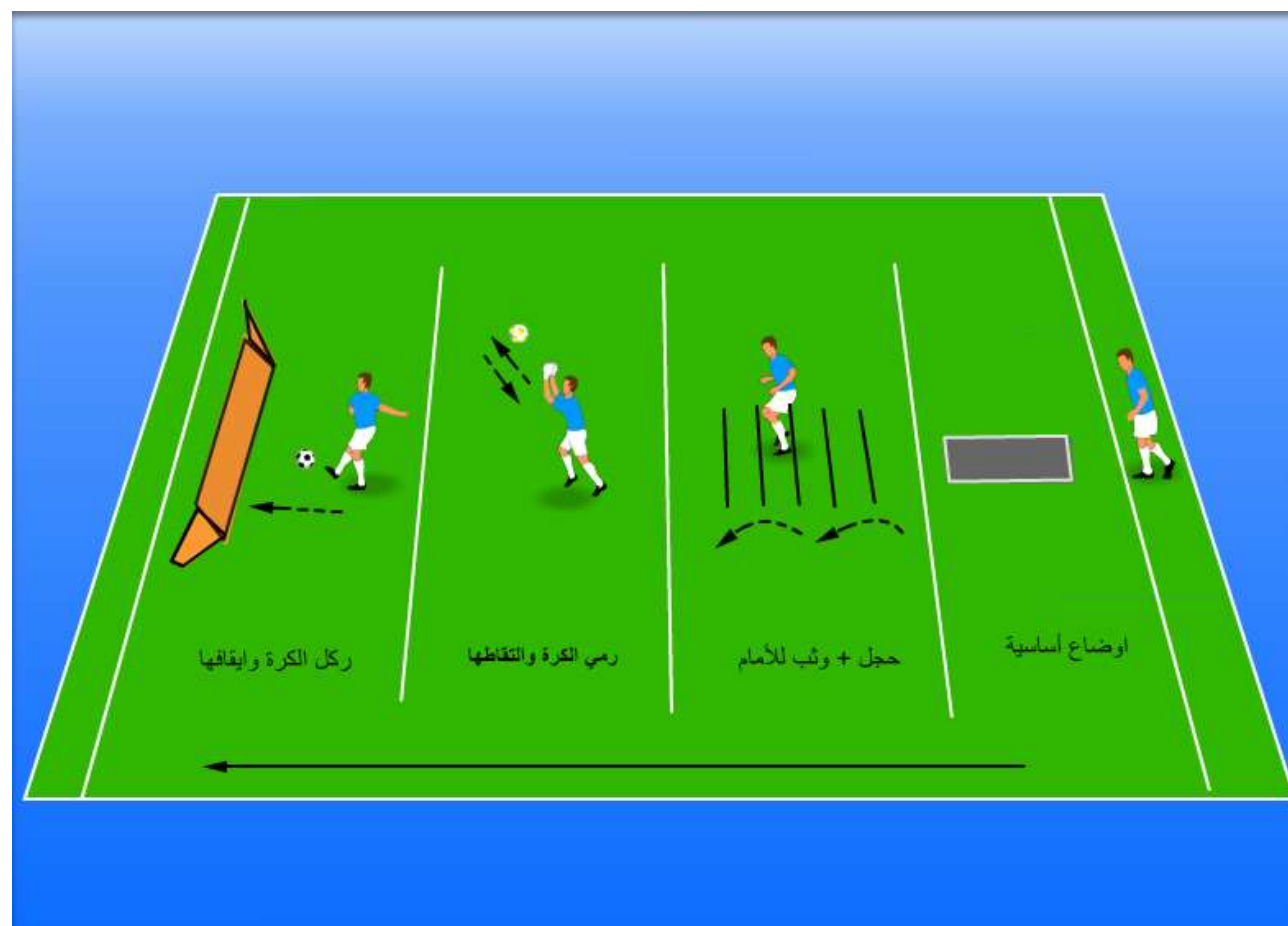
أسلوب التقدير: يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل، على أن يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقاً لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقاً للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الأوضاع الأساسية (٣)	الحجل (٤)	الوثب بالقدمين للأمام (٦)	رمي الكرة ولقفها (٦)	ركل الكرة نحو المقعد وإيقافها (٦)	المجموع (٢٥)
١							

ملاحظة:

- تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.



القياس الثاني

الغرض من القياس: قياس أداء (الأوضاع الأساسية + الحركات الأساسية)

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) متر، يوضع فيه مرتبة ثم تحديد خطوط على الأرض بينها مسافة (٥٠) سم، ثم وضع كرات على الأرض، ثم قمعين بينهما مسافة (١,٥) م على بُعد (٣) أمتار.

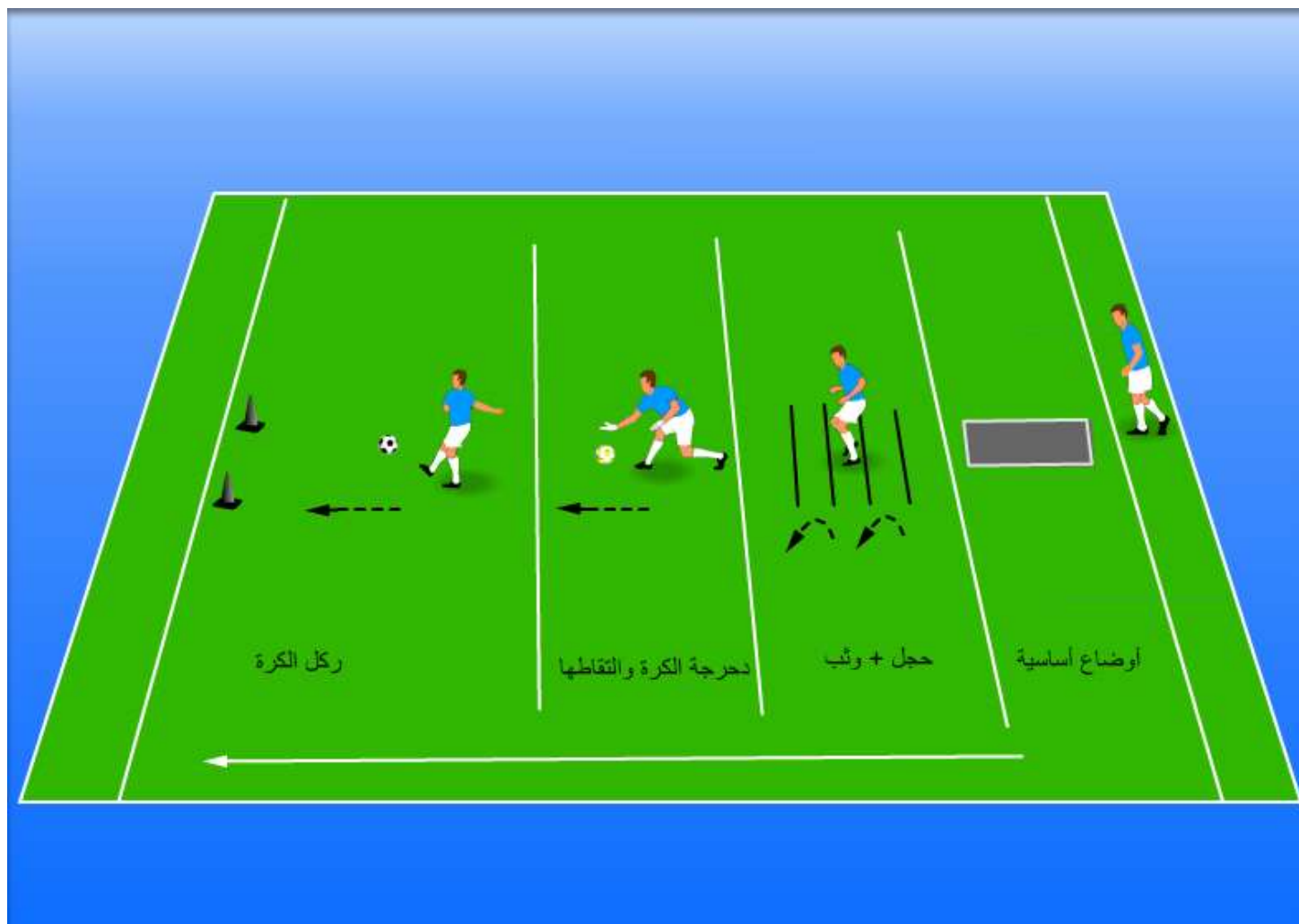
طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء (٣) أوضاع أساسية في التمرينات على المرتبة – يحددها المعلم - مع الثبات لمدة (٣ ث) في كل وضع، ثم الحجل للأمام (٤) مرات، ثم الوثب للأعلى في المكان (٣) مرات، ثم درجة الكرة والتقاطها، ثم ركل الكرة وتصويبها بين القمعين.

اسلوب التقدير: يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل، على أن يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الأوضاع الأساسية (٣)	الحجل (٤)	الوثب للأعلى (٦)	درجة الكرة والتقاطها (٦)	ركل الكرة بين القمعين (٦)	المجموع (٢٥)
١							
٢							

ملاحظة:

- تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.
- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.



ثانيا: القياسات المقترحة للوحدات الدراسية (الرابعة، الخامسة، السادسة)

يتم تطبيق قياس واحد من القياسين الآتيين:

القياس الأول:

الغرض من القياس: قياس أداء (حركات الإدراك والطلاقة الحركية + مهارات الألعاب الرياضية).

إعداد القياس: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) مترا، يوضع فيه مراتب ثم كرات على الأرض، ثم أقماع على الأرض.

طريقة الأداء: يقف طالبان على خط البداية، ومع إشارة البدء يقوم كل طالب بأداء الاتزان على المرتبة -أنواع يحددها المعلم- ثم أداء الدرجة الجانبية المستقيمة، ثم أداء لي

الذراعين مع الزميل، ثم تبادل تمرير واستلام الكرة مع الزميل، ثم ركل الكرة وتصويبها نحو الأقماع.

أسلوب التقدير: يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل، على أن يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الاتزان (٥)		الدرجة الجانبية المستقيمة (٥)	الأداء مع الزميل		ركل الكرة وتصويبها نحو الأقماع (٥)	المجموع (٢٥)
					لي الذراعين مع الزميل (٥)	تبادل رمي الكرة مع الزميل (٥)		
		اتزن ثابت (٢)	اتزان متحرك (٣)					
١								
٢								

ملاحظة: -تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة القياس قبل التطبيق.

- يتم تقييم أداء تلميذين في نفس الوقت.



القياس الثاني

الغرض من القياس: قياس أداء (حركات الإدراك والطلاقة الحركية + مهارات الألعاب الرياضية).

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) متراً، توضع فيه مرتبة، ثم كرات على الأرض، ثم قمعين على الأرض بُعد (٣) متر بينهما مسافة (١,٥) م

طريقة الأداء: يقف طالبان على خط البداية، ومع إشارة البدء يقوم كل طالب بأداء الاتزان على المرتبة – أنواع يحددها المعلم-، ثم أداء الدرجة الأمامية، ثم أداء المشي على أربع، ثم تبادل تمرير واستلام الكرة مع الزميل ثم رمي الكرة لإصابة أهداف على مقعد سويدي، ثم تبادل ركل الكرة مع الزميل والتصويب بين القمعين.

اسلوب التقدير: يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل، على أن يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقاً لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقاً للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الاتزان		الدرجة الأمامية (٥)	المشي على أربع (٥)	الأداء مع الزميل		المجموع (٢٥)
		اتزان ثابت (٢)	اتزان متحرك (٣)			تمرير الكرة ثم التصويب نحو أهداف على مقعد سويدي (٥)	تبادل ركل الكرة مع الزميل ثم تصويبها بين القمعين (٥)	

ملاحظة: -تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.

- يتم تقييم أداء تلميذين في نفس الوقت.



قياسات الصف الثاني
أولاً: القياسات المقترحة للوحدات الدراسية (الأولى، الثانية، الثالثة)

يتم تطبيق قياس واحد من القياسين الآتيين:

القياس الأول

الغرض من القياس: قياس أداء الحركات (الأوضاع الأساسية + الحركات الأساسية)

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) متراً، يوضع فيه مراتب، ثم تحديد خطين بينها مسافة (٥) م، ثم قمعين بشكل متعرج، ثم كرات على الأرض.

طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء (٣) أوضاع المشتقة في التمرينات -يحددها المعلم -على المرتبة مع الثبات لمدة (٣ث) في كل وضع، ثم أداء ركضة الحصان

لمسافة (٥) م ثم أداء الخطو الجانبي لمسافة (٥) م، ثم المراوغة ضد الأقماع (مرتين)، ثم تنطيط الكرة لمسافة (٥) أمتار، ثم ضرب الكرة للأعلى باليدين.

أسلوب التقدير: يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقاً لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقاً للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الأوضاع المشتقة (٣)	ركضة الحصان والخطو الجانبي (٦)	المراوغة ضد الأقماع (٦)	تنطيط الكرة (٥)	ضرب الكرة باليدين للأعلى (٥)	المجموع (٢٥)
١							
٢							

ملاحظة: -

- تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.

- يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



القياس الثاني

الغرض من القياس: قياس أداء الحركات (الأوضاع الأساسية + الحركات الأساسية)

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) متراً، يوضع فيه مراتب، ثم تحديد خطين بينهما مسافة ٥ متر، ثم قمعين بشكل طولي بينهما مسافة (٥) متر.

طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء (٣) أوضاع مشتقة في التمرينات على المرتبة – يحددها المعلم -مع الثبات (٣ ث) في كل وضع، ثم أداء حركة تبادل الخطو والحجل لمسافة (٥) م، ثم تنطيط الكرة لمسافة (٥) م، ثم أداء المحاورة بالكرة ضد الأقماع (مرتين)، ثم ضرب الكرة للأمام بيد واحدة.

اسلوب التقدير: يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقاً لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقاً للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الأوضاع المشتقة (٣)	تبادل الخطو والحجل (٦)	تنطيط الكرة (٥)	المحاورة ضد الأقماع (٦)	ضرب الكرة بيد واحدة (٥)	المجموع (٢٥)
١							
٢							

ملاحظة:

- تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.
- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.
- يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



قياسات الصف الثاني

ثانيا: القياسات المقترحة للوحدات الدراسية (الرابعة، الخامسة، السادسة)

القياس الأول

الغرض من القياس: قياس أداء (حركات الإدراك والطلاقة الحركية + مهارات الألعاب الرياضية).

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) مترا، يوضع فيه مراتب، ثم كرات ووقوف مدافع، ثم تعليق حبل بارتفاع مناسب.

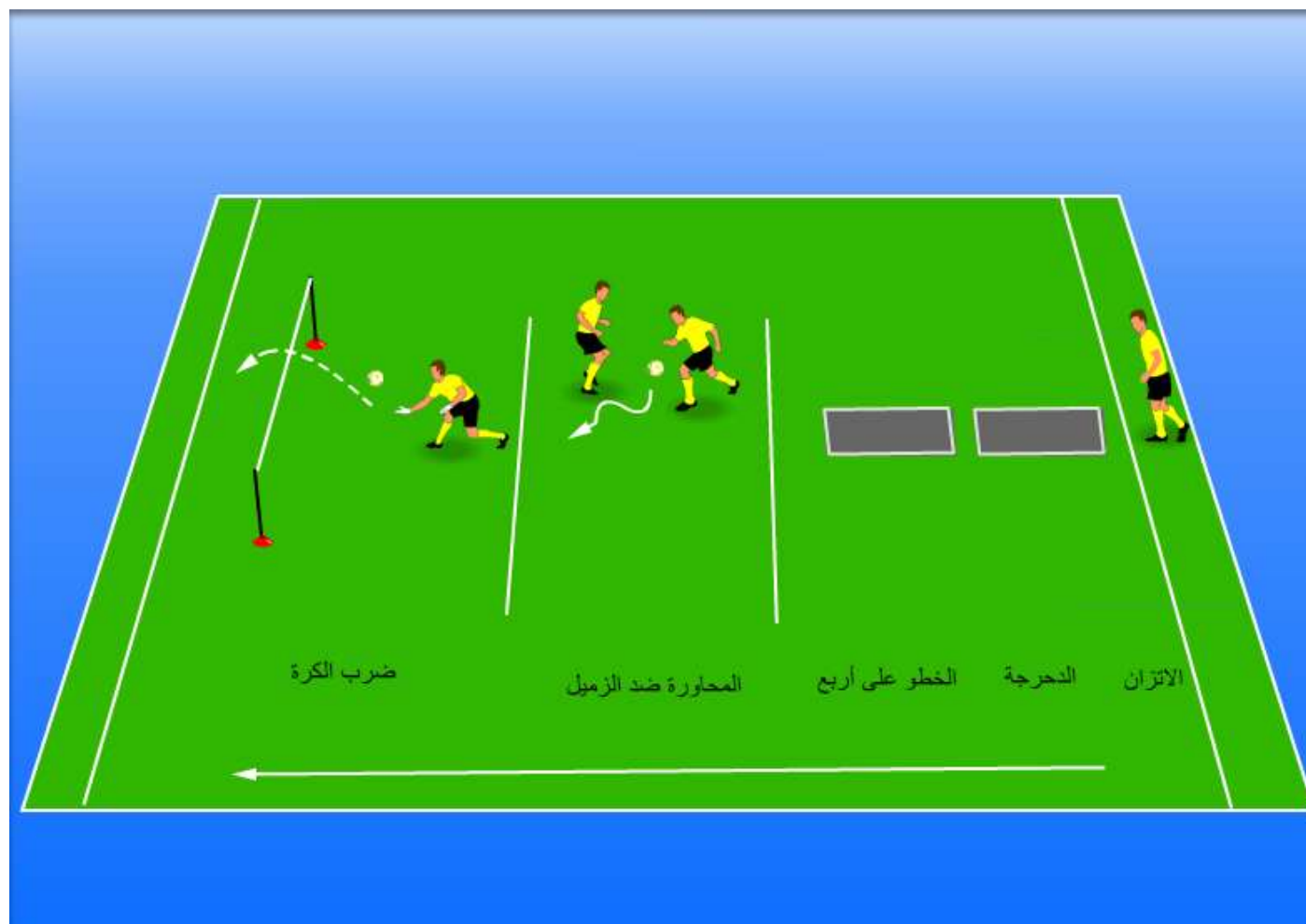
طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم الطالب بأداء الاتزان على المرتبة -أنواع يحددها المعلم -ثم أداء الدرجة الجانبية المكورة، ثم الخطو على أربع، ثم المحاورة ضد الزميل ثم ضرب الكرة بيد واحدة من أسفل لتعدية الحبل.

أسلوب التقدير: يتم ملاحظة الأداء الحركي للطالب في المسار وفقا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الاتزان (٥)		درجة جانبية مكورة (٥)	الخطو على أربع (٥)	المحاورة ضد الزميل (٥)	ضرب الكرة بيد واحدة من أسفل لتعدية الحبل (٥)	المجموع (٢٥)
		اتزن ثابت (٢)	اتزن متحرك (٣)					
١								
٢								

ملاحظة:

- تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.
- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.
- يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



القياس الثاني:

الغرض من القياس: قياس أداء (حركات الإدراك والطلاقة الحركية + مهارات الألعاب الرياضية).

إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (١٥-٢٠) مترا يوضع فيه مراتب، ثم كرات على الأرض مع وقوف زميل على بعد (٣) أمتار.

طريقة الأداء: يقف تلميذان على خط البداية، ومع إشارة البدء يقوم كل تلميذ بأداء الاتزان المرتبة - أنواع يحددها المعلم -، ثم أداء الدرجة الأمامية على الكتف، ثم أداء تشبيك اليدين مع الزميل (مقاومة الريح)، ثم أداء المراوغة ضد الزميل، ثم تبادل ضرب الكرة واستلامها مع الزميل.

أسلوب التقدير: يتم تقييم الأداء الحركي للطالب في المسار وفقا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الاتزان (٥)		درجة أمامية على الكتف (٥)	الأداء مع الزملاء			المجموع (٢٥)
		اتزان ثابت (٢)	اتزان متحرك (٣)		تشبيك اليدين مع الزميل (٥)	المراوغة ضد الزميل (٥)	تبادل ضرب الكرة من أعلى مع الزميل (٥)	
١								
٢								

ملاحظة: -

- تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.
- يمنح الطالب محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.
- يمنح الطالب محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



قياسات الصف الثالث

أولاً: القياسات المقترحة للوحدات الدراسية (الأولى، الثانية، الثالثة)

يتم تطبيق قياس واحد من القياسين الآتيين:

القياس الأول

❖ الغرض من القياس: قياس أداء (الأوضاع المشتقة + حركات الإدراك والطلاقة الحركية + مهارات ألعاب القوى للصغار)

❖ إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (٢٠-٣٠) م، يُقسم إلى مناطق أداء كالآتي:

١. أداء الأوضاع المشتقة على المرتبة.
٢. أداء المشي المعكوس بتحديد خطين بينهما مسافة (٥) م.
٣. أداء الوثب باستخدام الحبل في المكان.
٤. أداء الجري بتعدية الحواجز بتحديد خطين بينهما مسافة (١٠-١٥) م ووضع (٤) حواجز بينها مسافة (٣) م.

٥. أداء الوثب على المربعات المتقاطعة برسم خمسة مربعات مرقمة.

❖ طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم التلميذ بأداء (٣) أوضاع مشتقة في التمرينات -يحددها المعلم - على المرتبة مع الثبات لمدة (٣ ث) في كل وضع، ثم يقوم بأداء المشي المعكوس لمسافة (٥) م ثم أداء الوثب باستخدام الحبل ثم الجري بتعدية الحواجز لمسافة (١٠-١٥) م، ثم أداء الوثب على مربعات الأرقام (المربعات المتقاطعة) (٣) دورات.

❖ أسلوب التقدير: يتم تقييم الأداء الحركي للتلميذ في المسار وفقاً لنوع الحركات التي يؤديها، مع

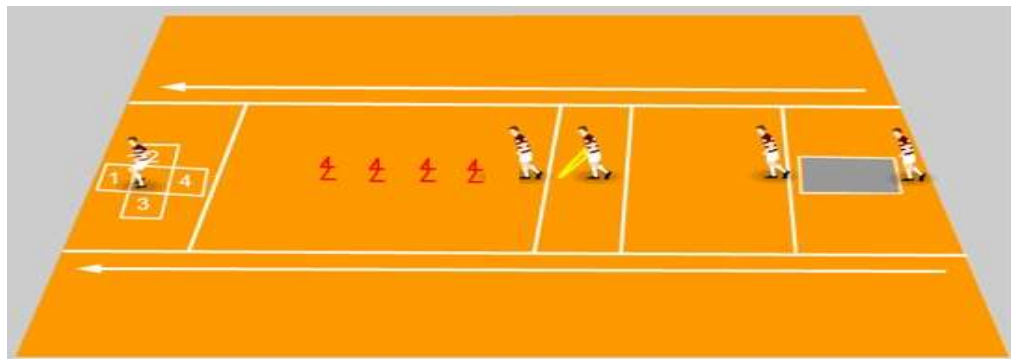
تحديد درجة لكل حركة وفقاً للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الأوضاع المشتقة	المشي المعكوس	الوثب بالحبل (فردى)	الجري بتعدية الحواجز	الوثب على مربعات الأرقام (المربعات المتقاطعة)	المجموع (٢٥)
١							
٢							

ملاحظة: -تراجع النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح التلميذ محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.

- يمنح التلميذ محاولتين ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



❖ الغرض من القياس: قياس أداء (الأوضاع المشتقة + حركات الإدراك والطلاقة الحركية +

مهارات ألعاب القوى للصغار)

❖ إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (٢٠-٣٠) م، يُقسم إلى مناطق أداء كالآتي:

١. أداء الأوضاع المشتقة على المرتبة.
٢. أداء اتزان اللمس من الوقوف على قدم واحدة بوضع طوق وأربعة أقماع حولها.
٣. الوثب المتعرج على سلم الرشاقة.
٤. أداء الجري المتعرج بتحديد خطين بينهما مسافة (١٠-١٥) م ووضع (٤) أعلام بينها مسافة (٣) م.
٥. أداء رمي الأداة لإصابة الهدف من فوق الحاجز بتحديد خط للرمي وتثبيت حبل بارتفاع (٢) م بين قائمين على بعد (٥) م من الخط الرمي ورسم منطقة الهدف مربعة على بعد (٢,٥) م من الحبل.

❖ طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم التلميذ بأداء (٣) أوضاع المشتقة في التمرينات - يحددها المعلم- على المرتبة مع الثبات لمدة (٣ث) في كل وضع، ثم يقف بداخل الطوق وأداء اتزان اللمس من الوقوف على قدم واحدة لإسقاط الأقماع، ثم أداء الوثب المتعرج بالقدمين على سلم الرشاقة ثم رمي الأداة لإصابة الهدف من فوق الحاجز.

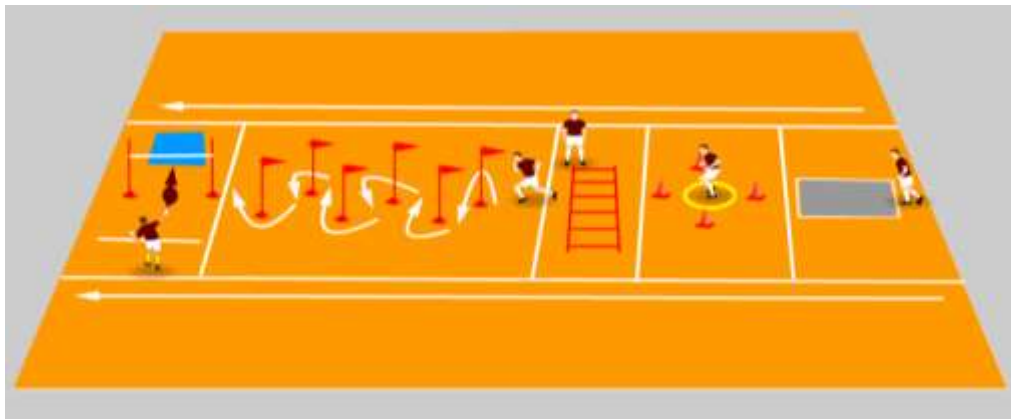
❖ أسلوب التقدير: يتم تقييم الأداء الحركي للتلميذ في المسار وفقا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	الأوضاع المشتقة ٣	أداء اتزان اللمس من الوقوف على قدم واحدة ٥	الوثب المتعرج على سلم الرشاقة ٥	الجري المتعرج بين الأعلام ٥	رمي الأداة لإصابة الهدف من فوق الحاجز ٧	المجموع (٢٥)
١							
٢							

ملاحظة: - تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح التلميذ محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.

- يمنح التلميذ محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



ثانيًا: القياسات المقترحة للوحدات الدراسية (الرابعة، الخامسة، السادسة)

يتم تطبيق قياس واحد من القياسين الآتيين:

القياس الأول

❖ الغرض من القياس: قياس أداء مهارات (الجمباز + الألعاب الجماعية المصغرة).

❖ إعداد الاختبار: تحديد مسار بطول (٢٠-٣٠) م، يُقسم إلى مناطق أداء كالاتي:

١. أداء الدرجة الأمامية المنحنية فتحًا على المرتبة.
٢. أداء تنطيط الكرة في مسار متعرج بتحديد خطين بينهما مسافة (١٠) م ووضع (٤) أقماع بينها مسافة (٢) م. (كرة السلة)
٣. أداء تبادل التمرير مع الزميل المساعد والتحرك للأمام بتحديد خطين المسافة بينهما (٥) م. (كرة اليد)
٤. أداء إرسال بتحديد خط للإرسال وتعليق حبل بارتفاع مناسب على بعد (٥) م. (الكرة الطائرة)

❖ طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم التلميذ بأداء الدرجة الأمامية المنحنية فتحًا، ثم تنطيط الكرة في مسار متعرج بين الأقماع ثم تبادل تمرير الكرة واستلامها بالتحرك جانبًا مع الزميل لمسافة (٥) م، ثم ضرب الكرة وإرسالها لتعدية الحبل.

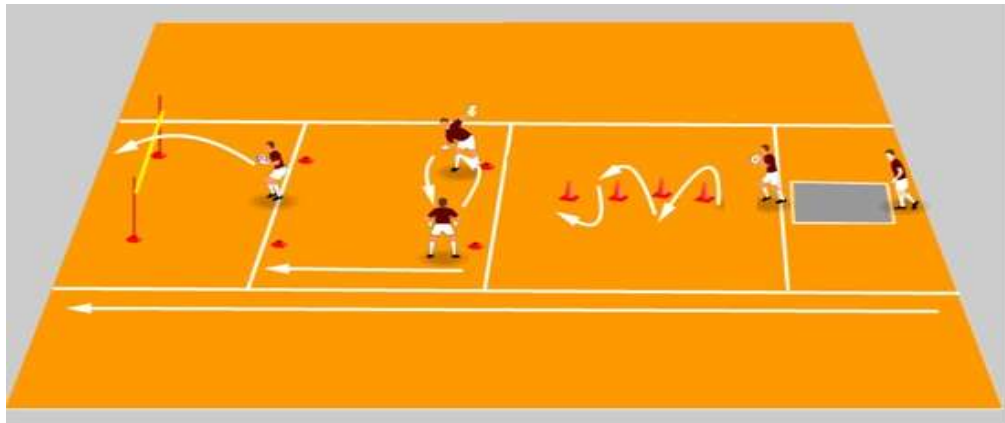
❖ أسلوب التقدير: يتم ملاحظة الأداء الحركي للتلميذ في المسار وفقًا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة وفقًا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	أداء الدرجة الأمامية المنحنية فتحًا	تنطيط الكرة	تبادل التمرير مع الزميل	ضرب وإرسال الكرة	المجموع (٢٥)
١						
٢						

ملاحظة: -تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح التلميذ محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.

- يمنح التلميذ محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



القياس الثاني:

❖ الغرض من القياس: قياس أداء مهارات (الجمباز + الألعاب الجماعية المصغرة).

❖ إعداد الاختبار تحديد مسار بطول (٢٠-٣٠) م، يُقسم إلى مناطق أداء كالاتي:

١. أداء الدرجة الخلفية على المرتبة.
٢. أداء تبادل التمريرة الصدرية مع الزميل بتحديد خطين المسافة بينهما (٥) م. (كرة السلة).
٣. أداء إرسال واستقبال الكرة مع الزميل بتحديد خطين المسافة بينهما (١٠) م وتعليق حبل بارتفاع مناسب على بعد (٥) م في منتصف المسافة. (الكرة الطائرة).
٤. أداء التصويب نحو المرمى بتحديد خط للتصويب على بُعد (٥) م من المرمى. (كرة اليد).

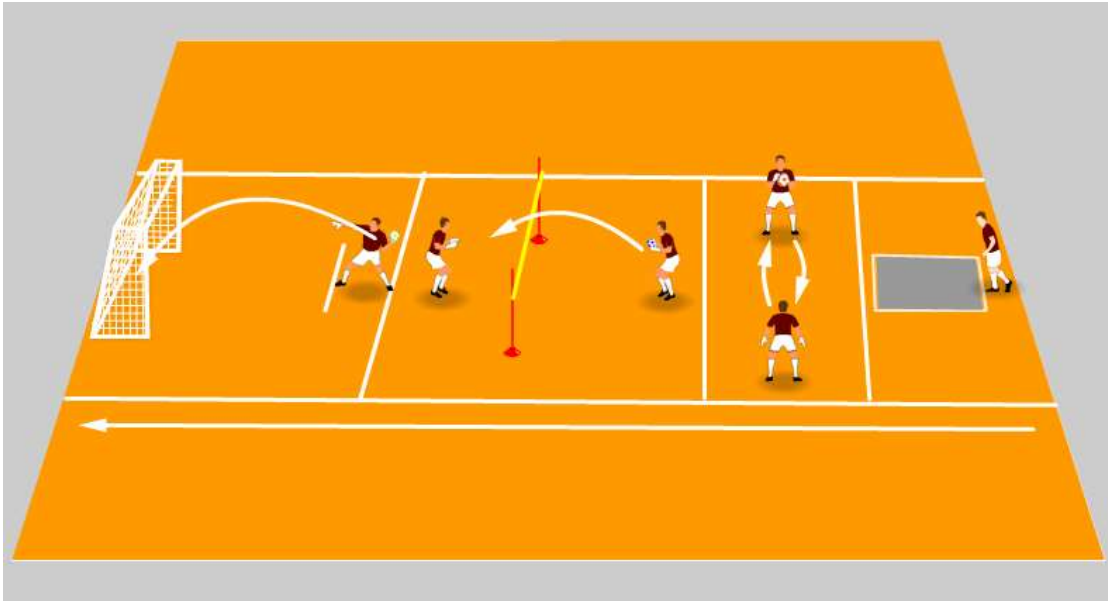
❖ طريقة الأداء: مع إشارة البدء يقوم التلميذ بأداء الدرجة الخلفية، ثم تبادل التمريرة الصدرية واستلامها مع الزميل (٥) مرات، ثم ضرب الكرة وإرسالها لتعدية الحبل واستقبالها من الزميل، ثم التصويب نحو المرمى.

❖ أسلوب التقدير: يتم تقييم الأداء الحركي للتلميذ في المسار وفقا لنوع الحركات التي يؤديها، مع تحديد درجة لكل حركة، وفقا للجدول الآتي:

م	اسم الطالب	أداء الدرجة الخلفية ٦	تبادل التمريرة الصدرية ٦	إرسال الكرة ٧	التصويب نحو المرمى ٦	المجموع (٢٥)
١						
٢						

ملاحظة: - تراعى النقاط الفنية المضمنة في دليل المعلم عند تقييم الأداء.

- يمنح التلميذ محاولات تمهيدية بهدف تجربة الاختبار قبل التطبيق.
- يمنح التلميذ محاولتان ويتم احتساب درجة المحاولة الأفضل.



الأداء العملي (القياسات الحركية) للصف الرابع

القياس الأول

اسم القياس: الجري الحركي المكوكي (الارتدادي)

الغرض من القياس: قياس مهارة الجري.

الأدوات وتنظيمها: ساعة إيقاف، مكعبين من خشب، جير للتخطيط.

طريقة الأداء: يرسم على الأرض خطين متوازيين المسافة بينهما ١٠ أمتار. يعتبر أحدهما خط بداية والثاني خط نهاية.

يضع خلف خط النهاية مكعب الخشب. يقف التلميذ خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري متجهاً إلى مكعب الخشب الموجود خلف النهاية حيث يقوم بالتقاط أحدهما والعودة به، يضعه خلف خط البداية، يكرر هذا العمل لإحضار المكعب ووضعه بجانب الأول خلف خط البداية. إذ يكون قد قطع مسافة ٤٠ متراً.

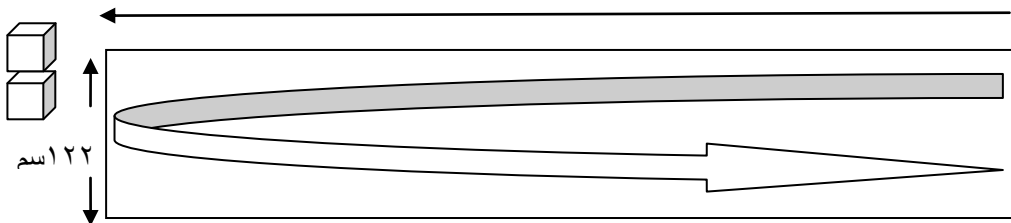
أسلوب التقدير: يسجل الزمن الذي قطع فيه التلميذ الأشواط الأربعة من لحظة صدور إشارة البدء حتى لحظة

وضع المكعب الثاني خلف خط البداية. وتحسب معادلة الزمن

$$\text{أحسن زمن لطلبة الصف} \times 25$$

زمن التلميذ

١٠م



القياس الثاني

اسم القياس: العدو (الجري) المتعرج

الغرض من القياس: قياس مهارة العدو.

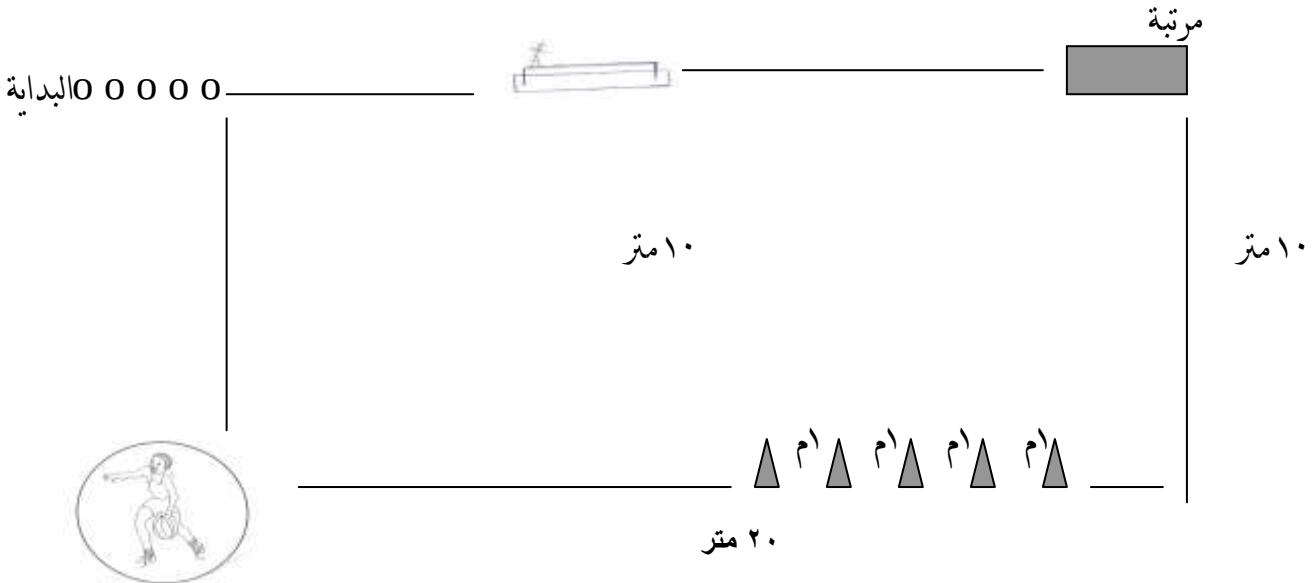
الأدوات وتنظيمها: ساعة إيقاف، ٥ أقماع، مقعد سويدي، كرة متوسطة، مرتبة، جير للتخطيط. يخطط طريق السباق حسب الشكل الموضح (المسافة بين الأقماع متر واحد مسافة ٦٠ متراً. تخطط في شكل متعرج، في البداية توضع المرتبة. وبعد مسافة ٢٠ متراً توضع الأقماع، بين القمع والآخر مسافة ٢ متر. وبعد مسافة ٢٠ متراً توضع المقاعد السويدية أو الحواجز البديلة، بين كل منها مسافة ٤ أمتار، والعودة إلى خط البداية كما هو موضح في الشكل.

طريقة الأداء: عند الإشارة يبدأ التلميذ بالجري نحو المقعد السويدي المعكوس، ويجري نحو مرتبة الجمباز ليؤدي الدحرجة الأمامية. ثم يجري حتى يصل الأقماع الخمسة، ثم يقوم بالجري المتعرج بينها، ثم يستمر بالجري حتى يصل إلى كرة السلة، فيقوم بتنطيط الكرة خمس مرات، ثم العودة لمكان بداية السباق.

شروط الأداء: إذا سقط عن المقعد السويدي يعيد السير عليه من البداية، وأداء الدحرجة بالطريقة الصحيحة.

أسلوب التقدير: يسجل الزمن الذي أكمل به السباق من لحظة صدور إشارة البدء حتى وصوله خط البداية مرة أخرى. ويحسب بالمعادلة الآتية:

$$\text{أحسن زمن لطلبة الصف } 25 \times \frac{\text{زمن التلميذ}}{\text{زمن التلميذ}}$$



القياس الثالث

اسم القياس: الاتزان

الغرض من القياس: قياس مهارة الاتزان .

الأدوات وتنظيمها: ساعة إيقاف، أرض مسطحة أو ملساء .

طريقة الأداء: عند إشارة البدء يتم أخذ وضع الاتزان بالارتكاز على قدم وفرد الأخرى خلفا مع رفع الذراعين جانبا مع محاولة الاحتفاظ بالتوازن قدر المستطاع دون حركة .

ينتهي القياس إذا:

أ- تحريك القدم المستخدمة عن موضعها .

ب- لمس الكعب المرفوع للأرض .

ج- تحريك اليدين على الفخذ .

أسلوب التقدير: يتم تسجيل عدد الثواني التي حافظ التلميذ فيها على اتزانه على القدم المختارة منذ بداية

الاختبار حتى انتهائه .

لكل طالب محاولتان . يحتسب أفضل زمن لأي منهما . وتعطى الدرجة حسب المعادلة الآتية:

$$\text{زمن التلميذ} \times 25 = \text{أحسن زمن لتلاميذ الصف}$$



القياس الرابع

اسم القياس: التصويب على الهدف من الأمام بعد المحاورة.

الغرض من القياس: قياس مهارة التصويب.

الأدوات وتنظيمها: كرة متوسطة، خمسة أقماع، ساعة إيقاف، جير للتخطيط، شريط متري، حلق سلة أو حامل في نهايته حلق.
طريقة الأداء: توضع خمسة أقماع على الأرض، بحيث تكون كل الأقماع على خط مستقيم واحد، والمسافة بين كل قمعين (١,٥) متر، والمسافة بين القمع الأول ومكان البداية (٢) متر، والمسافة بين القمع الأخير وقوس التصويب (٢) مترين، ارتفاع حلق السلة عن الأرض (٢) مترين، والمسافة بين قوس التصويب وحلق السلة ٢ مترين. يقف التلميذ ومعه الكرة خلف خط البداية عند سماع الإشارة يقوم التلميذ بتنطيط الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الأقماع حتى يصل لخط التصويب ثم يقوم بتصويب الكرة على الهدف بيد واحدة. يمنح التلميذ محاولتين في التصويب فقط (الأولى من الحركة بعد تعدية الأقماع، والثانية من الثبات وبعد التصوية الأولى ومن خارج القوس).

أسلوب التقدير: يحسب أقل زمن من خط البداية وحتى التصويب. حسب معادلة الزمن ولها (٥) درجات يعطى التلميذ (١٠) درجات لكل كرة تدخل السلة.

يعطى التلميذ (٧) درجات لكل كرة تلمس حلقة الهدف، أولوح السلة ولا تدخل السلة.

يعطى التلميذ (٥) درجات للكرة التي لا تلمس اللوح والحلق.

درجة التلميذ تساوي مجموع النقاط التي حصل عليها في محاولتين.

يرسم قوس يبعد عن حلق السلة (٢) مترين، وفي حال حصل التلميذ على (٥) درجات في السرعة ونجح في

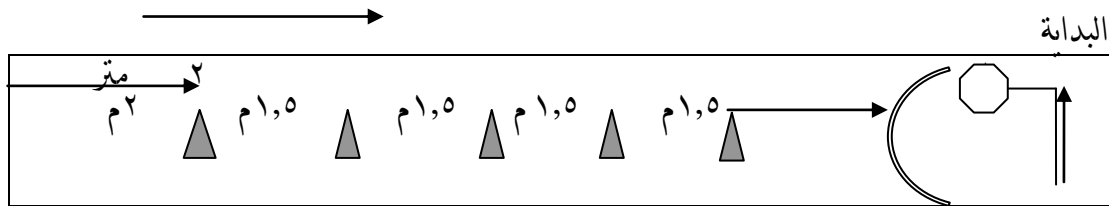
تصويب الرمييتين يستحق العلامة الكاملة (٢٥) درجة.

ترمى الكرة الأولى بعد تعدية الأقماع ومن الحركة، وتصويب الكرة الثانية يكون من وضع الثبات

ومن خارج القوس. معادلة الزمن:

زمن التلميذ × الدرجة (٥)

أحسن زمن لطلبة الصف



القياس الخامس

اسم القياس: الشقلبة الخلفية المكورة

الغرض من القياس: قياس مهارة الشقلبة الخلفية .

الأدوات وتنظيمها: مراتب عدد ٢ توضع بالطول .

طريقة الأداء: أداء فردي لكل طالب، يجلس التلميذ (قرفصاء) والظهر مواجه للمرتبة يؤدي الشقلبة الخلفية

مرتين متتاليتين تنتهي بالوقوف، والذراعان عاليا .

أسلوب التقدير:

– شقلبتين خلفيتين تنتهيان بالوقوف –الذراعان عاليا –والثبات يعطى التلميذ (٢٥) درجة .

– شقلبتين خلفيتين دون الوقوف يعطى التلميذ (٢٠) درجة .

– شقلبة خلفية صحيحة والأخرى خاطئة (١٥) درجة .

– عدم القدرة على أداء الشقلبة الخلفية بالطريقة الصحيحة (١٠) درجات .

