



سَاطِنُهُ عَمَّانَ
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَلُّدِ
الْمَدِينَةُ الْعَامَّةُ لِلتَّقْوِيمِ وَالتَّرْوِي
جَائِزَةُ تَقْوِيمِ الْبَحْثِ الْبَحْثِيَّةِ

وثيقة تقويم تعلم الطلبة
مادة الرياضة المدرسية
للسنين (١١-١٢)

٢٠١٩ م

الفهرس

م	المحتويات	الصفحة
-	مقدمة	٣
الفصل الأول		
١	المصطلحات والمفاهيم.	٦
٢	مبادئ عامة في التقويم المستمر.	١١
٣	مراحل وخطوات التقويم المستمر.	١٢
٤	تقارير الأداء (والتقارير الوصفية).	١٤
الفصل الثاني		
١	أدوات التقويم المستمر الختامي.	١٨
٢	مواصفات ورقة الاختبار القصير.	١٩
٣	مواصفات امتحان نهاية الفصل الدراسي.	٢٠
٤	استمارات متابعة ورصد أداء الطلبة.	٢٥
٥	آلية التقويم في الصفوف (١١-١٢).	٢٩
الفصل الثالث		
-	الملاحق.	٣١

المقدمة:

يعد التقييم عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظرا لما يوفره من معلومات وما يقدمه من مؤشرات وبيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر .

ورغم تعدد أنماط التقييم التربوي إلا أن التقييم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظرا لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه ويعرف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فبذلك هو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم وتعلم الطلبة من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

وتطبق وزارة التربية والتعليم نظام التقييم المستمر منذ العام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٩م وهو نظام يتسم بالتنوع والاستمرارية والشمول وتعدد أدوات التقييم مما يسهم في تجويد عملية التعلم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطارا نظريا موجزا لمفهوم التقييم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسها، ومراحلها وخطواته. كما أنها توفر لك إطارا مرجعيا لكيفية تنفيذ أدوات التقييم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقييم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية، فكان لزاما عليك الاطلاع عليها وقراءتها بإمعان لتحقيق الاستفادة المرجوة.

ونأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة، بضرورة الاطلاع على ما ورد في الوثيقة العامة لتقييم تعلم الطلبة للصفوف (١-١٢) من تشريعات وأسس تنظم عملية تقييم تعلم الطلبة، والتي ترتبط بتقييم تعلم طلبتك في المادة الدراسية، فهي بمثابة الإطار العام الذي يحدد نظام تقييم تعلم الطلبة، ويحدد ضوابط ومعايير نجاح الطلبة، وغيرها من المواضيع ذات العلاقة بتقييم أدائهم. وأن تستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة لتطوير قدراتك وصل مهاراتك في تجويد عملية التقييم، وأن تضيف

من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ في اطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة، وتتكون هذه الوثيقة من ثلاثة فصول حيث يتناول **الفصل الأول** المصطلحات المرتبطة بالتقويم المستمر، والمبادئ العامة في التقويم المستمر، ومراحل وخطوات التقويم المستمر، والأهداف العامة والخاصة لمادة الرياضة المدرسية، ونماذج العبارات الوصفية، وأخيرا تقارير الأداء. أما **الفصل الثاني** فيتناول توزيع درجات مادة الرياضة المدرسية، واستمارات الأداء، والتعريف بأدوات التقويم المستمر. ويتضمن **الفصل الثالث** الملاحق (نماذج للقياسات العملية) . سائلين الله سبحانه وتعالى لك التوفيق والتيسير.

معلومات إدارية

تاريخ النسخة سبتمبر ٢٠١٩م

سجل التعديلات في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في مادة الرياضة المدرسية للصفوف

(١١-١٢)،

تاريخ النسخة المعدلة	وصف التعديلات	تاريخ النسخة الجديدة
سبتمبر ٢٠١٨م	<p>تعديل الفصلين الثاني والثالث كالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعديل العنوان في الصفحة ٢٩ : يعدل إلى (بعض الحالات المرضية والخاصة وكيفية التعامل معها في الاختبارات المهارية) تعديل الإجراءات في الحالة الثانية (ص ٢٩) :في حالة عدم قدرة الطالب على أداء الاختبارات المهارية في الفصل الدراسي الاول لظروف صحية: يشترط التوثيق بتقرير طبي. تعادل له درجة الاختبار المهاري بحيث تحتسب له أدوات التقويم المستمر الأخرى بالمعادلة (مجموع درجتي الاختبارات القصيرة + الملاحظة) وتضرب في (٣,٥)، <p>٢- توصيف الاختبارات المهارية:</p> <p>الصف الحادي عشر: في وحدة الكرة الطائرة يوجد اختبارين، يحذف الاختبار الأول ويكتفى بالاختبار الثاني فقط. الصف الثاني عشر: - في اختبار المرونة:</p> <p>تعديل في جدول الذكور صفحة ٥٥ آخر ثلاث خانات في المسافة (٤٣ - ٤٢ ثم ٤١ - ٤٠ ثم أقل من ٣٩) وجداول الإناث كذلك آخر أربع خانات في المسافة (٤٣ - ٤٢ ثم ٤١ - ٤٠ ثم ٣٩ - ٣٨ ثم أقل من ٣٧)</p>	سبتمبر ٢٠١٩م

الفصل الأول

أولاً: المصطلحات والمفاهيم:

- التقويم المستمر (Continuous Assessment)

(أ) مفهوم التقويم المستمر:

هو التقويم المنظم خلال مسار عمليتي التعليم والتعلم، الذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين والارتقاء بأدائهم ، وتفعيل " مبدأ المتعلم محور العملية التعليمية"، والتركيز على عملية التعلم من خلال تكامل المهارات والمعارف والمعلومات وتطبيقاتها المختلفة وتنمية القدرات العقلية العليا للمتعلم وتزويده بمجموعة من المهارات والكفايات، وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته وتنميتها واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن، ومن ثم إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج، طرق وأساليب التدريس و أداء المعلم،.. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره ويتضمن التقويم المستمر نوعين يكمل أحدهما الآخر هما:

(ب) التقويم التكويني(البنائي) (Formative Assessment) :

هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية ، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، ومدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من نتائج التقويم ومن التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم فهو جزء لا يتجزأ من عملية التدريس والتعلم وبذلك يسهم في عملية تحسين التعلم من خلال توفير التغذية الراجعة. كما يطلق على هذا النوع من التقويم التقويم من أجل التعلم Assessment for learning

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم في إطار تطوير وتنويع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي . ومما ينبغي الانتباه إليه:

- استخدام التقويم التكويني كأداة بحث للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول مدى تعلم طلابه وما يستطيعون عماء وماذا يحتاجون من أجل التغلب على الفجوة بين مستواهم الحالي وما هو متوقع منهم ومطلوب تحقيقه من الأهداف والمخرجات التعليمية.

- التركيز على الطلاب الضعاف في التحصيل أثناء تنفيذ الدرس. ويمكن للمعلم أن يقوم **بتفريد التعليم** بحيث يندمج الطالب في مهمات تعليمية تتناسب مع حاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية، ونمط تعلمه لتحقيق الأهداف، من خلال الأنشطة أو طريقة التدريس أو الأدوات والمواد التعليمية الخ...، وبذلك يتم إتاحة الفرصة لكل طالب التقدم في تحصيله الدراسي والتعلم.

- توظيف التقويم التكويني لإثارة دافعية الطلبة والتزامهم للتعلم واشراكهم في تعلمهم مما يؤدي إلى تغيير ثقافة المتعلم نحو تحقيق النجاح في تعلمه.

- التنوع في تدريبات الأنشطة والواجبات البيتية بما يتناسب مع مستويات الطلبة في تحقيقهم لأهداف الدرس ، بحيث يكلف كل طالب بإعداد ما يتناسب مع مستواه، ويتم تدريجياً رفع مستوى هذه الأنشطة مع تحسن أداء الطالب، من خلال تقديم الدعم اللازم ومساعدته على احراز التقدم في تعلمه ليصل في النهاية إلى مستوى الأداء المطلوب تحقيقه والتخطيط لها مسبقاً في خطة التحضير.

- تقديم التغذية الراجعة المباشرة لأعمال الطلبة، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة.

ت) **التقويم الختامي (التجمعي) (Summative Assessment)**

هو التقويم الذي يهدف لقياس تعلم الطلبة أي اصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في استيفاء معايير التقويم لقياس أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس وحدة معينة أو مجموعة دروس أو مخرجات تعلم محددة خلال الفصل الدراسي أو بنهاية الفصل الدراسي ويستخدم لإعطاء الدرجة النهائية لقياس الأداء ولتوفير بيانات ومؤشرات لاتخاذ القرار لنقل المتعلم لمستوى جديد او المرحلة التالية من التعليم أو تخرجه من التعليم المدرسي، وبذلك تعتبر صحة وموثوقية التقويم الختامي ذات أهمية قصوى فهو يصمم لتقديم الدليل للطلاب وولي أمره وغيرهم من التربويين عن المستوى التحصيلي الحقيقي للطلاب ، تقدم هذه المؤشرات على هيئة درجات أو رموز أو تقارير تشير إلى مستوى جودة التعلم (Assessment of learning) لدى الطالب. والتقويم الختامي يسمح باستخدام أدوات تقويم متنوعة لقياس أهداف / مخرجات التعلم المحددة وبذلك فهو يوفر معلومات ذات قيمة تشخيصية وبنائية لتعلم الطالب .

وإجراءيا، فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل قياس مدى تعلم ورصد درجة (مستوى) للطلاب تعكس مستوى تحصيله الدراسي لمخرجات التعلم / أهداف المادة ، ولا يعاد تطبيقه إلا بعذر مقبول. وينبغي التنبيه هنا إلى ما يأتي:

- يتم تنفيذ تقويم التعلم للمخرجات أو الأهداف التعليمية للمادة باستخدام أدوات التقويم المتنوعة المحددة في الوثيقة.

- لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقويم المستمر.

- لا يسمح بإعادة تطبيق أدوات هذا النوع من التقويم على الطالب نفسه بعد تنفيذها إلا لعذر رسمي، ولا بد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق الصدق والثبات والموضوعية

- تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل طالب في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند كل معلم ، ثم تسلم الأداة إلى الطالب للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها ، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف الطالب.

- يقوم المعلم – في ضوء مؤشرات التقويم الختامي بالإضافة إلى المعلومات التي يحصل عليها عن الطالب من التقويم التكويني – بإعداد الخطط العلاجية و الإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم.

- ضرورة إعلام الطلبة بآليات التقويم والأدوات التي سيقوم الطالب بها، ومعايير كل أداة تقييمية منذ بداية الفصل الدراسي.

العلاقة بين التقويم التكويني والتقويم الختامي كمكونين للتقويم المستمر:

يمكن وصف عملية التقويم المستمر للطلبة على أنها مزيج من التقويم التكويني الذي يهدف إلى الاستفادة من التغذية الراجعة في بناء مهارات التعلم وتطوير وتحسين مستويات أداء الطلبة، وتمكينهم من المعلومات والمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق مخرجات/ أهداف تعلم المادة الدراسية خلال عملية التدريس اليومية. ومن التقويم الختامي للحكم على مدى التعلم. ويوضح الشكل الآتي هذه العلاقة:



التقويم المستمر طوال العام الدراسي

التقويم التكويني للأهداف أو المخرجات التعليمية

التقويم الختامي للأهداف أو المخرجات التعليمية المنتهية

التقويم الذاتي: (Self- assessment)

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات

- تقويم الأقران: (peer - assessment)

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم.

- ملف أعمال الطالب: (Portfolio)

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة ، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف في أي مكان في المدرسة مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية ، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ولمدير المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف مرة واحدة على الأقل شهريا.

- الفحص والتدقيق: (Moderation)

يعرف الفحص والتدقيق بأنه عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر، ومصداقية الدرجات المعطاة للطلبة في ضوء المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة ، وينقسم الى : الفحص والتدقيق المستمر ، والفحص والتدقيق النهائي.



الفحص والتدقيق المستمر (١ - ١٢):

هو عملية المتابعة المستمرة خلال العام الدراسي التي تتم للتأكد من تطبيق المعلمين لأدوات التقويم تطبيقا دقيقا وثابتا ، يضمن الموضوعية والمصداقية في تقييم أداء جميع الطلبة وفق الضوابط والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد

الدراسية. ينفذ الفحص والتدقيق المستمر من قبل المعلمين داخل المدرسة أو المعلم الأول أو المشرف أو عضو التقويم في المديرية التعليمية بالمحافظة أو في المديرية العامة للتقويم التربوي.

أهداف الفحص والتدقيق المستمر:

يهدف الفحص والتدقيق المستمر طوال العام الدراسي للصفوف (١ - ١٢) إلى:

١. التأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر لضمان الدقة والثبات .
٢. التأكد من فهم المعلمين لعملية التقويم المستمر وأطلاعهم على وثائق التقويم.
٥. تقديم المقترحات الخاصة بمعالجة أوجه القصور في التقويم.
٦. متابعة خطة المعلم في تقويم تعلم الطلبة .
٧. تطوير الممارسات التي يقوم بها المعلمون لتقويم أداء الطلبة.
٨. تطوير فهم المعلمين لمعايير التقويم في أدوات التقويم المختلفة.
٩. التأكد من مصداقية وموضوعية الدرجات المعطاه للطلبة.

الفحص والتدقيق النهائي للصف الثاني عشر:

يقصد بالفحص والتدقيق النهائي عملية المتابعة التي تتم في نهاية كل فصل دراسي للتأكد من تطبيق معلمي الصف الثاني عشر أدوات التقويم المستمر بصورة صحيحة وفق المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية، وتنفيذ من قبل المحافظات التعليمية بإشراف المديرية العامة للتقويم التربوي .

أهداف الفحص والتدقيق النهائي:

يهدف الفحص والتدقيق النهائي إلى :

١. الاطلاع على ملفات أعمال الطلبة والتحقق من توافر الأدلة على أدوات التقويم المستمر المحددة في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية .
٢. التحقق من مطابقة أدوات التقويم المستمر للمواصفات الفنية والمعايير الواردة بوثائق تقويم تعلم الطلبة لضمان المصداقية والعدالة في تقويم الأداء على مستوى جميع طلبة الصف الثاني عشر.
٣. التأكد من دقة رصد المعلم للدرجات وتعديلها إن لزم.

٤. رصد الملاحظات الفنية الخاصة بتطبيق المعلمين لأدوات التقويم المستمر في الاستمارة المخصصة.

٥. رصد جوانب الانماء المهني المقترحة للمعلمين في مجال التقويم التربوي في الجزء المخصص بالاستمارة.

(انظر دليل الفحص والتدقيق).

ثانيا: مبادئ عامة في التقويم المستمر:

ينبغي من جميع المعنيين في الحقل التربوي، أثناء تنفيذهم ومتابعتهم للتقويم المستمر، مراعاة ما يأتي :

١. ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تطوير مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.

٢. ربط عمليات التقويم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية.

٣. إتاحة الفرصة للمعلم في توظيف أدوات التقويم المتنوعة والمحددة في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية بما يتناسب مع طبيعة كل مخرج من مخرجات التعلم.

٤. مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية.

٥. الاستفادة من استراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة و المتعددة في عمليات التقويم المختلفة .

٦. تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف ومخرجات الدرس أو وحدة معينة.

٧. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسيا ، وتطوير قدراتهم من خلال أنشطة تساعدهم على الإجابة و الإبداع .

٨. تقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ممن يعانون من صعوبات في التعلم، أو طلبة التربية الخاصة وفق معطيات كل حالة وظروفها.

٩. تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة.

١٠. ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم.

١١. الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي (تقويم التعلم) بشكل متوازن.

تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

ثالثاً: مراحل وخطوات التقويم المستمر :

أخي المعلم..أختي المعلمة,,, إنه من الضروري عند قيامك بعملية تقويم تعلم الطلبة أن تتبع الآتي:
١. **التخطيط للتقويم:** وذلك أن تكون على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقويم الفعال. ويرجى منك الرجوع إلى المخرجات/الأهداف الموجودة في المنهاج الدراسي. كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج ، وفي الوقت نفسه مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل طالب . ويعتبر التخطيط أمراً مهماً لأنه يمكّنك من:

- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم، والبعد عن العشوائية في عملية تقويم تعلم الطلبة ، بحيث تكون هذه الأدوات مبنية وفق الأوزان النسبية للمخرجات .
- التأكد من إعطاء الطلبة أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار ولا تتصف بالصعوبة البالغة ، وتكون مناسبة لمستوى الطلبة .
- توفير الفرص لكل طالب وطالبة لإعادة – التقويم التكويني- تقويمه في المخرج التعليمي الذي لم يحققه.
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقويم .
- تسليم الطلبة استمارة تُحدد موعداً محددًا لتسليم الطلبة أعمالهم مثل: المشاريع والتقارير وغير ها من الأعمال لتقييمها، ويجب التأكيد من أن جميع أعمال أدوات التقويم الختامي (تقويم المعلم) تم الانتهاء منها قبل أداء الطلبة الامتحانات النهائية.

٢. الممارسة الطبيعية الفعالة للتقويم أثناء تنفيذك للأنشطة الصفية اليومية:

ينبغي أن يتم التقويم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية التعلمية، على أن تضع في اعتبارك بعض العوامل مثل استعداد الطلبة وطبيعة الأهداف التي يتم تقويمها عند تحديد وقت التقويم ونوعه. ففي بعض الحالات يتم التقويم بشكل ختامي؛ في نهاية موضوع معين أو وحدة دراسية ، بينما في حالات أخرى يتم التقويم لبعض مخرجات التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعلمية ، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقويم .

٣. الدقة في رصد مستويات الطلبة وتسجيلها بطريقة مناسبة ومقنعة:

إن رصد الدرجات وتسجيلها يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدتك على:
تحديد احتياجات الطلبة .

تزويد الطلبة بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم .

تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم .

إعطاء مؤشرات وبيانات تفيد في تقويم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة .

وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة، وكذلك من المهم أن تقوم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة للأداء مسبوقة بكم كبير من التدريب وتقديم تغذية راجعة لأعمال الطالب. وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية الاعتيادية ومعلومات من أدوات التقويم.

٤. إعطاء تغذية راجعة للطلاب وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين من

خلال تقارير الأداء:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلبة بإنجازه في الحسبان ، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية ، وبالتالي فهي تشكل أساساً للتداول بين المدرسة وولي الأمر . ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:
حصول الطلاب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما سيساعدهم على تقويم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك.

توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم.

تقارير الأداء (والتقارير الوصفية) :

يتم فيها رصد مستوى أداء الطالب ، وذلك على النحو الآتي:

التقرير	
تقرير وصفي في منتصف الفصل الدراسي الأول.	الصفوف (٥ - ١٢)
تقرير بمستوى أداء الطالب في نهاية الفصل الدراسي الأول.	
تقرير ختامي بمستوى أداء الطالب في نهاية العام الدراسي.	
يمنح الناجحون في الصف العاشر الأساسي شهادة (الدراسة العامة للتعليم الأساسي).	
يمنح الناجحون في الصف الثاني عشر مؤهل "دبلوم التعليم العام وما في مستواه".	

و مما ينبغي على المعلم الانتباه له ما يأتي :

- أ . يحدد إنجاز الطالب في نهاية الفصل الدراسي بحساب درجاته في أدوات التقويم المختلفة .
- ب . تكون النهاية الكبرى لجميع المواد الدراسية في الصفوف (١-١٢) ١٠٠ درجة ، و النهاية الصغرى ٥٠ درجة.
- ج . يتم تحديد مستوى الطالب في الصفوف (١ - ١٢)، في المادة على النحو الآتي:

الدرجة	الرمز	المستوى
٩٠ - ١٠٠	أ	ممتاز
٨٠ - ٨٩	ب	جيد جدا
٦٥ - ٧٩	ج	جيد
٥٠ - ٦٤	د	مقبول
أقل من ٥٠	هـ	يحتاج إلى مساعدة

** عند كتابة هذه العبارات في التقارير الوصفية، فلا بد من أن تُكتب لكل طالب على حدة بما يتناسب مع أدائه الحقيقي وفقاً للمخرجات التعليمية للمادة الدراسية.
أمثلة على العبارات الوصفية:

م	العبرة
١	متميز في الجوانب المعرفية والمهارية ومتمنين له مزيد من التقدم في المادة.
٢	جيد في الجوانب المعرفية والمهارية ومتمنين له مزيد من التقدم في المادة.
٣	متميز في المهارات الرياضية المقررة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة.
٤	جيد في المهارات الرياضية المقررة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة.
٥	متميز في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في تطبيق المهارات الرياضية المقررة.
٦	جيد في الجوانب النظرية والمعرفية للمادة، ويحتاج إلى بذل مزيد من الجهد في تطبيق المهارات الرياضية المقررة.
٧	مقبول في أداء بعض المعارف والمهارات المقررة ويحتاج إلى مزيد من المتابعة والتدريب في المعارف والمهارات الأخرى.
٨	مقبول في الجوانب المقررة بالمادة ويحتاج إلى متابعة فيها.
٩	جيد في الجوانب المقررة بالمادة ويحتاج إلى متابعة فيها.
١٠	متميز في الجوانب المقررة بالمادة ويحتاج إلى متابعة فيها.
١١	جيد في أداء الجوانب المعرفية والمهارية للمادة إلا أنه أحياناً لا يلتزم بإحضار الزي الرياضي.
١٢	مقبول في أداء الجوانب المعرفية والمهارية للمادة إلا أنه أحياناً لا يلتزم بإحضار الزي الرياضي.
١٣	مقبول ويحتاج إلى مزيد من المتابعة في الجوانب المعرفية والمهارية المقررة في مادة الرياضة المدرسية.
١٤	لا يشارك في الحصة ولا ينفذ الدروس والمهارات المقررة ويحتاج إلى رعاية ومتابعة مستمرة.

الفصل الثاني

أدوات التقويم المستمر الختامي

يتم تقويم أداء الطالب في هذه الصفوف وفق أدوات قياس متعددة تناسب عناصر تعلمهم،
والجدول التالي يبين توزيع هذه الأدوات على عنصري التعلم لمادة الرياضة بالصفوف (١١-
١٢) على النحو الآتي:

الدرجة	أدوات التقويم	عناصر التعلم
١٠ درجات	الاختبارات القصيرة	المعلومات والمعارف الرياضية والصحية (٤٠ درجة)
٣٠ درجة	امتحان نهاية الفصل الدراسي	
٥٠ درجة	- اختبارات المهارات الأساسية الرياضية	الرياضات والألعاب (٦٠ درجة)
(١٠) درجات للزى الرياضي	- الملاحظة	

جدول رقم (٢)

الأوزان النسبية للاختبار القصير لوحدات مادة الرياضة المدرسية للصفين (١١-١٢)

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				الوحدة
الثقافة والوعي الصحي	كرة اليد	كرة السلة	كرة الطائرة	التنظيم والإدارة في الرياضة المدرسية	كرة القدم بنين أو التمرينات الفنية بنات	مسابقات الميدان والمضمار	إعداد بدني	الصف
%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الحادي
%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الثاني

جدول رقم (٣)

توزيع درجة الاختبارات القصيرة للصفين (١١-١٢)

الثقافة والوعي الصحي	كرة اليد	كرة السلة	كرة الطائرة	التنظيم والإدارة في الرياضة المدرسية	كرة القدم بنين أو التمرينات الفنية بنات	مسابقات الميدان والمضمار	إعداد بدني	الوحدة الصف
٤	٢	٢	٢	٤	٢	٢	٢	الحادي
٤	٢	٢	٢	٤	٢	٢	٢	الثاني

جدول رقم (٤)

مواصفات ورقة الاختبار القصير للصفوف (١١-١٢)

(الفصل الدراسي الأول)

مجموع الدرجات	الأسئلة المقالية		الأسئلة الموضوعية		الوحدة	الاختبار
	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة		
٢	١	١	١	٢	الإعداد البدني	اختبار (١)
٢	١	١	١	٢	مسابقات الميدان والمضمار	
٢	١	١	١	٢	التمرينات الفنية/كرة القدم	اختبار (٢)
٤	٢	١	٢	٢	التنظيم والإدارة	
١٠	٥	٤	٥	٨	المجموع	

جدول رقم (٥)

(الفصل الدراسي الثاني)

مجموع الدرجات	الأسئلة المقالية		الأسئلة الموضوعية		الوحدة	الاختبار
	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة		
٢	١	١	١	٢	كرة الطائرة	اختبار (١)
٢	١	١	١	٢	كرة السلة	
٢	١	١	١	٢	كرة اليد	اختبار (٢)
٤	٢	١	٢	٢	الثقافة والوعي الصحي	
١٠	٥	٤	٥	٨		المجموع

جدول رقم (٦)

امتحان نهاية الفصل الدراسي:

أداة تقويم ختامية يتم إعدادها على مستوى الوزارة ليتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي وتتطلب مواصفات تفصيلية يتم بناؤها مركزياً على مستوى الوزارة بحيث تأخذ في الاعتبار تحديد مخرجات أو أهداف المنهج ومستويات التعلم مقرونة بالأوزان النسبية لكل مستوى ونوع الأسئلة وعددها وعدد الجزئيات وعدد المفردات. (٣٠ درجة)

مواصفات الامتحان للصفين (١١-١٢)

- يصمم الامتحان على مستوى الفصل الدراسي بحيث يشمل الوحدات الدراسية للفصل الواحد.
- يتم إعداد الامتحان على مستوى الوزارة.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- تتكون الورقة الامتحانية من قسمين: أسئلة موضوعية ٤٠% وأسئلة مقالية ٦٠%
- الدرجة الكلية للاختبار: (٣٠) درجة
- الحل في الورقة نفسها.

السؤال الأول: موضوعي (١٢ درجة)

الجزء الأول: نمط الصواب أو الخطأ (٦ درجات)

- يتكون من (٦) مفردات لكل مفردة (درجة واحدة)

الجزء الثاني: نمط اختيار من متعدد (٦ درجات)

- في نمط الاختيار من متعدد يكون عدد البدائل أربعة لكل مفردة، وينص أن تكون الإجابة بوضع دائرة حول الحرف الدال على الإجابة الصحيحة.
- يتكون من (٦) مفردات من نمط الاختيار من متعدد لكل مفردة (درجة واحدة)

السؤال الثاني مقالي (١٨ درجة)

يتكون من أربعة أسئلة، من كل وحدة سؤال حسب الدرجة المخصصة في جدول المواصفات أدناه.

مواصفات الامتحان الدور الأول / الثاني لنهاية الفصل الدراسي الأول

للصفين (١١-١٢)

المجموع	الأسئلة المقالية %٦٠		الأسئلة الموضوعية %٤٠				الوزن النسبي	الوحدة
	الدرجة	عدد الأسئلة	الاختيار من متعدد		الصواب والخطأ			
			الدرجة	عدد المفردات	الدرجة	عدد المفردات		
٦	٣	١	٢	٢	١	١	%٢٠	الإعداد البدني
٦	٣	١	١	١	١	٢	%٢٠	مسابقات الميدان
٦	٤	١	١	١	١	١	%٢٠	كرة القدم - تمرينات فنية
١٢	٨	١	٢	٢	٢	٢	%٤٠	التنظيم والإدارة
٣٠	١٨	٤	٦	٦	٦	٦	%١٠٠	المجموع

ملاحظة: سؤال التنظيم والإدارة المقالي ممكن أن يكون السؤال ذا شقين أ، ب بمجموع ٨ درجات

جدول رقم (٧)

مواصفات الامتحان الدور الأول / الثاني لنهاية الفصل الدراسي الثاني

للصفين (١١-١٢)

المجموع	الأسئلة المقالية %٦٠		الأسئلة الموضوعية %٤٠				الوزن النسبي	الوحدة
	الدرجة	عدد الأسئلة	الاختيار من متعدد		الصواب والخطأ			
			الدرجة	عدد المفردات	الدرجة	عدد المفردات		
٦	٣	١	٢	٢	١	١	%٢٠	الكرة الطائرة
٦	٣	١	١	١	١	٢	%٢٠	كرة السلة
٦	٤	١	١	١	١	١	%٢٠	كرة اليد
١٢	٨	١	٢	٢	٢	٢	%٤٠	الثقافة والوعي الصحي
٣٠	١٨	٤	٦	٦	٦	٦	%١٠٠	المجموع

ملاحظة: سؤال الثقافة والوعي الصحي المقالي ممكن أن يكون السؤال ذا شقين أ، ب بمجموع ٨ درجات

جدول رقم (٨)

امتحان الدور الثاني في الصفوف (١١-١٢):

لقد نصت الوثيقة العامة للتقويم، التربوي أنه يحق للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الرياضة المدرسية الجلوس للدور الثاني.

وتكون مواصفات اختبار الدور الثاني على النحو التالي:

امتحان الدور الثاني للصف الحادي عشر:

يتم إعداد ثلاثة أنواع لامتحان الدور الثاني للصف الحادي عشر:

أ-امتحان دور ثانٍ للفصل الدراسي الأول للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الأول، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) ويكون الامتحان من (٣٠ درجة).

ب-امتحان دور ثانٍ للفصل الدراسي الثاني للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الثاني، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) ويكون الامتحان من (٣٠ درجة).

ج – امتحان دور ثانٍ شامل للفصلين للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في كلا الفصلين الدراسيين، وسيعقد الامتحان في ورقة امتحانيه واحدة من (٣٠ درجة) وذلك حسب جدول المواصفات المرفق في الصفحة التالية.

امتحان الدور الثاني للصف الثاني عشر:

يتم إعداد نوعين لامتحان الدور الثاني للصف الثاني عشر:

أ-امتحان دور ثاني للفصل الدراسي الأول للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الأول، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) الموضح في الوثيقة ويكون الامتحان من (٣٠ درجة).

ب-امتحان دور ثاني للفصل الدراسي الثاني للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الثاني، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) الموضح في الوثيقة ويكون الامتحان من (٣٠ درجة).

**** ملاحظة:** الطالب الحاصل على تقدير (هـ) في كلا الفصلين الدراسيين، سيتمحن ورقة امتحان الدور الثاني للفصل الأول، ثم ورقة امتحان الدور الثاني للفصل الثاني في نفس اليوم.

مواصفات امتحان الدور الثاني الشامل للصف الحادي عشر

درجة الاختبار							
المجموع	الأسئلة المقالية ٦٠%		الأسئلة الموضوعية ٤٠%				الوحدة
	الدرجة	عدد الأسئلة	الاختيار من متعدد		الصواب والخطأ		
			الدرجة	عدد المفردات	الدرجة	عدد المفردات	
٣,٥	١,٥	١	١	١	١	١	الإعداد البدني
٣,٥	١,٥	١	١	١	١	١	مسابقات الميدان
٢,٥	١,٥	١			١	١	كرة القدم - تمرينات فنية
٥,٥	٤,٥	١	١	١			التنظيم والإدارة
٣,٥	١,٥	١	١	١	١	١	كرة الطائرة
٣,٥	١,٥	١	١	١	١	١	كرة السلة
٢,٥	١,٥	١	١	١			كرة اليد
٥,٥	٤,٥	١			١	١	الثقافة والوعي الصحي
٣٠	١٨	٨	٦	٦	٦	٦	المجموع

جدول رقم (٩)

استمارات تقييم الأداء

استمارة متابعة ورصد أداء الطالب في أدوات التقويم بالصفوف (١١-١٢) لمادة الرياضة المدرسية

الفصل الدراسي :

المستوى	المجموع الكلي ١٠٠	الرياضات والألعاب ٦٠			المعلومات والمعارف ٤٠			الاسم	م
		الملاحظة ١٠	الاختبارات المهارية ٥٠ درجة	امتحان نهاية الفصل الدراسي ٣٠	اختبارات قصيرة ١٠				
					٦	٤			
		الزبي الرياضي ١٠	٢٥	٢٥					

بطاقة المتابعة المستمرة لالتزام الطلاب بارتداء الزي الرياضي بمادة الرياضة المدرسية للصفوف (١١-١٢)

الزي الرياضي										اسم الطالب	م
١٠											

ملاحظة:

- في خانة الزي الرياضي يدون المعلم التاريخ أمام اسم الطالب الذي لم يحضر الزي.
- يتم خصم درجة واحدة عن كل حصتين لا يلتزم بها الطالب بإحضار الزي الرياضي.
- لا تخصم درجة الزي في الحصة عن الطالب المريض، أو الطالب المتغيب عن المدرسة غيابا كاملا أو الطالب الذي لديه عذر مقبول من ارتداء الزي أو المشاركة في الحصة.
- تخصم درجة الزي الرياضي في حالة تسرب الطالب عن حضور حصة الرياضة المدرسية بدون عذر مقبول.

بعض الحالات المرضية والخاصة وكيفية التعامل معها فى الاختبارات المهارية

نظرا لأن مادة الرياضة المدرسية فى الصفين الحادى عشر والثانى عشر ضمن مجموعة المواد الاختيارية التى تتيح للطالب حرية اختيارها، فإنه يجب على الطالب الالتزام بأداء جميع أدوات التقويم الواردة فى الوثيقة، على اعتبار أنه اختار المادة بمحض إرادته. ولكن فى حالة تعرضه لظروف صحية منعه من أداء الاختبارات المهارية فى أى من الفصلين الدراسيين، يتم التعامل معه كالتالى:

(١) إحضار تقرير طبي تثبت الحالة الصحية.

(٢) فى حالة عدم قدرة الطالب على أداء الاختبارين المهاريين تعادل له درجة الاختبارين المهاريين بحيث تحتسب له أدوات التقويم المستمر الأخرى بالمعادلة (مجموع درجتى الاختبارات القصيرة + الملاحظة) وتضرب فى (٣,٥).

(٣) فى حالة عدم قدرة الطالب على أداء أحد الاختبارات المهارية تعادل له درجة الاختبار المهاري الآخر بحيث تضرب الدرجة الحاصل عليها فى الاختبار الذى تمكن من أدائه فى (٢).

ملاحظة: يتم التعامل مع حالة الطالب فى كل فصل دراسي على حدة.

آلية التقييم للصفين (١١-١٢)

الخطة الزمنية التقويمية للصفوف (١١-١٢)

الملاحظة	الاختبارات المهارية	الاختبار التحريري نهاية الفصل الدراسي	الاختبارات القصيرة	
√				سبتمبر
√	√		√	أكتوبر
√				نوفمبر
√	√		√	ديسمبر
		√		يناير
√				فبراير
√	√		√	مارس
√				أبريل
√	√	√	√	مايو

جدول رقم (١٠)

وفيما يلي توضيحاً لأدوات قياس تقويم عناصر تعلم المادة في هذه المرحلة:

أ- الاختبارات القصيرة للصفوف (١١-١٢):

أداة تقويم يتم إعدادها من قبل المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وفق المواصفات الفنية الواردة بوثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية، بحيث لا يتجاوز مدته (٣٠) دقيقة كحد أقصى، ثم تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المباشرة عن الاختبار فور الانتهاء من أدائه، و تتضمن الحقائق العلمية والنواحي الفنية، والقواعد القانونية والخطية والثقافة والوعي الصحي، وطرق الأداء للمهارات الأساسية الرياضية، حيث يقوم المعلم بإعداد اختبارين قصيرين للفصل الدراسي الواحد حيث أن الاختبار الأول من (٤ درجات) والاختبار الثاني من (٦ درجات) ليكون مجموعهما (١٠ درجات).

ب- الأداء العملي: أداة تقويمية تهدف إلى قياس الأداء المهاري من خلال قياس الأداء العملي للمهارات الرياضية الأساسية للألعاب والرياضات المقررة حسب دليل الاختبارات المهارية للصفين

(١١-١٢) المرفق مع هذه الوثيقة على أن يتم الالتزام بتنفيذ اختبارات المهارات الأساسية المقررة في كل فصل دراسي على حدة، بحيث يختبر الطالب اختبارين من وحدتين مختلفتين.

ملاحظات:

- في وحدة الإعداد البدني يمكن أن يختبر الطالب اختبارين من عنصرين مختلفين من عناصر اللياقة البدنية بمجموع ٢٥ درجة، على أن يختبر اختبار آخر من وحدة أخرى بالفصل الدراسي الأول.
- مع التأكيد عند تنفيذ الاختبارات العملية يجب أن يكون الطالب مرتديا الزي الرياضي المناسب كبقية الحصص العملية الأخرى.

ج- الملاحظة:

وتكون من خلال ملاحظة المعلم لمدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدروس ويتم ذلك من خلال استمارة المتابعة المخصصة لذلك والمرفقة في هذه الوثيقة، بحيث يسجل المعلم تاريخ عدم إحضار الزي في خانة الزي الرياضي أمام اسم الطالب الذي لم يحضر الزي.

ويسجل المعلم الدرجة الكلية للطالب في أداة الزي الرياضي وفق الآتي:

- يتم خصم درجة واحدة عن كل حصتين لا يلتزم بها الطالب بإحضار الزي الرياضي.

* **ملاحظة:** لا تخصم درجة الزي في الحصة عن الطالب المريض، أو الطالب المتغيب عن المدرسة غيابا كاملا أو الطالب الذي لديه عذر مقبول من ارتداء الزي أو المشاركة في الحصة، أما الطالب المتسرب من الحصة بعذر غير مقبول فتخصم درجة الزي الرياضي عن تلك الحصة.

الفصل الثالث

(الملاحق)

ملحق الاختبارات المهارية

توصيف الاختبارات المهارية للصفين الحادي عشر والثاني عشر

الوحدات الدراسية (من الأولى حتى الثامنة)

أولاً: توصيف الاختبارات المهارية للصف الحادي عشر

الوحدة الأولى: الإعداد البدني:

ملاحظة:

- يمكن للطالب اختيار اختبارين فقط لعنصرين مختلفين من هذه الوحدة بمجموع (٢٥ درجة)، واختيار اختبار آخر من وحدة أخرى من الفصل الدراسي الأول (٢٥ درجة).
- تم بناء الجداول المعيارية لقياسات وحدة الإعداد البدني من خلال تحليل نتائج الطلبة من مختلف المحافظات التعليمية.

أولاً: القوة العضلية Push Up

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	٢٥	١٢,٥	٤٠ فأكثر
٨	٢٤	١٢	٣٩-٣٨
٧,٥	٢٣	١١,٥	٣٧-٣٦
٧	٢٢	١١	٣٥-٣٤
٦,٥	٢١	١٠,٥	٣٣-٣٢
٦	٢٠	١٠	٣١-٣٠
٥,٥	١٩	٩,٥	٢٩-٢٨
٥	١٨ فأقل	٩	٢٧-٢٦

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٧	١٢,٥	٢٥ فأكثر
٨	١٦	١٢	٢٤
٧,٥	١٥	١١,٥	٢٣
٧	١٤	١١	٢٢
٦,٥	١٣	١٠,٥	٢١
٦	١٢	١٠	٢٠
٥,٥	١١	٩,٥	١٩
٥	١٠ فأقل	٩	١٨

ثانياً: الجلد العضلي (التحمل) Sit Up

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	٢٥-٢٤	١٢,٥	٤٠ فأكثر
٨	٢٣-٢٢	١٢	٣٩-٣٨
٧,٥	٢١-٢٠	١١,٥	٣٧-٣٦
٧	١٩-١٨	١١	٣٥-٣٤
٦,٥	١٧-١٦	١٠,٥	٣٣-٣٢
٦	١٥-١٤	١٠	٣١-٣٠
٥,٥	١٣-١٢	٩,٥	٢٩-٢٨
٥	١١ فأقل	٩	٢٧-٢٦

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٦	١٢,٥	٣١ فأكثر
٨	١٥	١٢	٣٠-٢٩
٧,٥	١٤	١١,٥	٢٨-٢٧
٧	١٣	١١	٢٦-٢٥
٦,٥	١٢	١٠,٥	٢٤-٢٣
٦	١١	١٠	٢٢-٢١
٥,٥	١٠	٩,٥	٢٠-١٩
٥	٩ فأقل	٩	١٨-١٧

ثالثاً: القدرة العضلية - وثب للأمام من الثبات

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	١٣٠-١٣٩ سم	١٢,٥	٢١٠ سم فأكثر
٨	١٢٠-١٢٩ سم	١٢	٢٠٠-٢٠٩ سم
٧,٥	١١٠-١١٩ سم	١١,٥	١٩٠-١٩٩ سم
٧	١٠٠-١٠٩	١١	١٨٠-١٨٩ سم
٦,٥	٩٥-٩٩	١٠,٥	١٧٠-١٧٩ سم
٦	٩٠-٩٤ سم	١٠	١٦٠-١٦٩ سم
٥,٥	٨٥-٨٩ سم	٩,٥	١٥٠-١٥٩ سم
٥	أقل من ٨٥ سم	٩	١٤٠-١٤٩ سم

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	١٠٠-١٠٤ سم	١٢,٥	١٧٠ سم فأكثر
٨	٩٥-٩٩ سم	١٢	١٦٠-١٦٩ سم
٧,٥	٩٠-٩٤ سم	١١,٥	١٥٠-١٥٩ سم
٧	٨٥-٨٩ سم	١١	١٤٠-١٤٩ سم
٦,٥	٨٠-٨٤ سم	١٠,٥	١٣٠-١٣٩ سم
٦	٧٥-٧٩ سم	١٠	١٢٠-١٢٩ سم
٥,٥	٧٠-٧٤ سم	٩,٥	١١٠-١١٩ سم
٥	أقل من ٧٠ سم	٩	١٠٥-١٠٩ سم

ثالثاً: القدرة العضلية -وثب للأعلى من الثبات

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٤٠ - ٣٩	١٢,٥	٥٥ سم فأكثر
٨	٣٨ - ٣٧	١٢	٥٤ - ٥٣
٧,٥	٣٦ - ٣٥	١١,٥	٥٢ - ٥١
٧	٣٤	١١	٥٠ - ٤٩
٦,٥	٣٣	١٠,٥	٤٨ - ٤٧
٦	٣٢	١٠	٤٦ - ٤٥
٥,٥	٣١	٩,٥	٤٤ - ٤٣
٥	٣٠ سم فأقل	٩	٤٢ - ٤١

(الإناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٣٢	١٢,٥	٤٠ سم فأكثر
٨	٣١	١٢	٣٩
٧,٥	٣٠	١١,٥	٣٨
٧	٢٩	١١	٣٧
٦,٥	٢٨	١٠,٥	٣٦
٦	٢٧	١٠	٣٥
٥,٥	٢٦	٩,٥	٣٤
٥	٢٥ سم فأقل	٩	٣٣

رابعاً: المرونة

(تكون المسطرة الصفر من أعلى وال ١٠٠ على مستوى الأرض، وال ٥٠ سم على حافة الصندوق من أعلى)

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٥٠ - ٤٩	١٢,٥	٦٥ سم فأكثر
٨	٤٨ - ٤٧	١٢	٦٤ - ٦٣
٧,٥	٤٦ - ٤٥	١١,٥	٦٢ - ٦١
٧	٤٤ - ٤٣	١١	٦٠ - ٥٩
٦,٥	٤٢ - ٤١	١٠,٥	٥٨ - ٥٧
٦	٤٠ - ٣٩	١٠	٥٦ - ٥٥
٥,٥	٣٨ - ٣٧	٩,٥	٥٤ - ٥٣
٥	٣٦ سم فأقل	٩	٥٢ - ٥١

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٥٠ - ٤٩	١٢,٥	٦٥ سم فأكثر
٨	٤٨ - ٤٧	١٢	٦٤ - ٦٣
٧,٥	٤٦ - ٤٥	١١,٥	٦٢ - ٦١
٧	٤٤ - ٤٣	١١	٦٠ - ٥٩
٦,٥	٤٢ - ٤١	١٠,٥	٥٨ - ٥٧
٦	٤٠ - ٣٩	١٠	٥٦ - ٥٥
٥,٥	٣٨ - ٣٧	٩,٥	٥٤ - ٥٣
٥	٣٦ سم فأقل	٩	٥٢ - ٥١

خامسا: السرعة (جري ٥٠ مترا)

(نكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠	١٢,٥	أقل من ٧,٠٠ ثانية
٨,٥	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠	١٢	٧,٤٩ – ٧,٠٠
٨	١١,٤٩ – ١١,٠٠	١١,٥	٧,٩٩ – ٧,٥٠
٧,٥	١١,٩٩ – ١١,٥٠	١١	٨,٤٩ – ٨,٠٠
٧	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠	١٠,٥	٨,٩٩ – ٨,٥٠
٦	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠	١٠	٩,٤٩ – ٩,٠٠
٥	١٣,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	٩,٩٩ – ٩,٥٠

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠	١٢,٥	أقل من ٩,٠٠ ثانية
٨,٥	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠	١٢	٩,٤٩ – ٩,٠٠
٨	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠	١١,٥	٩,٩٩ – ٩,٥٠
٧,٥	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠	١١	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠
٧	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠	١٠,٥	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠
٦	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠	١٠	١١,٤٩ – ١١,٠٠
٥	١٥,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	١١,٩٩ – ١١,٥٠

سادسا: الرشاقة (لمرة واحدة فقط)

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٨,٥	١١,٤٩ – ١١,٠٠	١٢,٥	اقل من ٧,٥٠ ثواني
٨	١١,٩٩ – ١١,٥٠	١٢	٧,٩٩ – ٧,٥٠
٧,٥	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠	١١,٥	٨,٤٩ – ٨,٠٠
٧	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠	١١	٨,٩٩ – ٨,٥٠
٦,٥	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠	١٠,٥	٩,٤٩ – ٩,٠٠
٦	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠	١٠	٩,٩٩ – ٩,٥٠
٥,٥	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠	٩,٥	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠
٥	١٤,٥٠ ثانية فأكثر	٩	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٨,٥	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠	١٢,٥	اقل من ٩,٥٠ ثواني
٨	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠	١٢	٩,٩٩ – ٩,٥٠
٧,٥	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠	١١,٥	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠
٧	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠	١١	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠
٦,٥	١٥,٤٩ – ١٥,٠٠	١٠,٥	١١,٤٩ – ١١,٠٠
٦	١٥,٩٩ – ١٥,٥٠	١٠	١١,٩٩ – ١١,٥٠
٥,٥	١٦,٤٩ – ١٦,٠٠	٩,٥	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠
٥	١٦,٥٠ ثانية فأكثر	٩	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠

الوحدة الثانية: مسابقات الميدان والمضمار

أولاً: رمي الرمح (٢٥ درجة)

المسافة (١٥ درجة) وتكنيك ال أداء (١٠ درجات)

(ذكور)

الدرجة	المسافة
١٥	٢٥,٠٠ متر فأكثر
١٤	٢٤,٩٩ – ٢٤,٠٠
١٣	٢٣,٩٩ – ٢٣,٠٠
١٢	٢٢,٩٩ – ٢٢,٠٠
١١	٢١,٩٩ – ٢١,٠٠
١٠	٢٠,٩٩ – ٢٠,٠٠
٩	١٩,٩٩ – ١٩,٠٠
٨	١٨,٩٩ – ١٨,٠٠
٧	١٧,٩٩ – ١٧,٠٠
٦	١٦,٩٩ – ١٦,٠٠
٥	أقل من ١٦,٠٠ متر

(إناث)

الدرجة	المسافة
١٥	١٢,٠٠ متر فأكثر
١٤	١١,٩٩ – ١١,٠٠ متر
١٣	١٠,٩٩ – ١٠,٠٠ متر
١٢	٩,٩٩ – ٩,٠٠ متر
١١	٨,٩٩ – ٨,٠٠ متر
١٠	٧,٩٩ – ٧,٠٠ متر
٩	٦,٩٩ – ٦,٠٠ متر
٨	٥,٩٩ – ٥,٠٠ متر
٧	٤,٩٩ – ٤,٠٠
٦	٣,٩٩ – ٣,٠٠
٥	أقل من ٣,٠٠ متر

ثانيا: عدو ١٠٠ متر (٢٥ درجة)

(نكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
١٧	١٦,٩٩ – ١٦,٥٠	٢٥	أقل من ١٣,٠٠ ثانية
١٦	١٧,٤٩ – ١٧,٠٠	٢٤	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠
١٥	١٧,٩٩ – ١٧,٥٠	٢٣	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠
١٤	١٨,٤٩ – ١٨,٠٠	٢٢	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠
١٣	١٨,٩٩ – ١٨,٥٠	٢١	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠
١٢	١٩,٤٩ – ١٩,٠٠	٢٠	١٥,٤٩ – ١٥,٠٠
١١	١٩,٩٩ – ١٩,٥٠	١٩	١٥,٩٩ – ١٥,٥٠
١٠	٢٠,٠٠ ثانية فأكثر	١٨	١٦,٤٩ – ١٦,٠٠

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
١٧	١٨,٩٩ – ١٨,٥٠	٢٥	أقل من ١٥,٠٠ ثانية
١٦	١٩,٤٩ – ١٩,٠٠	٢٤	١٥,٤٩ – ١٥,٠٠
١٥	١٩,٩٩ – ١٩,٥٠	٢٣	١٥,٩٩ – ١٥,٥٠
١٤	٢٠,٤٩ – ٢٠,٠٠	٢٢	١٦,٤٩ – ١٦,٠٠
١٣	٢٠,٩٩ – ٢٠,٥٠	٢١	١٦,٩٩ – ١٦,٥٠
١٢	٢١,٤٩ – ٢١,٠٠	٢٠	١٧,٤٩ – ١٧,٠٠
١١	٢١,٩٩ – ٢١,٥٠	١٩	١٧,٩٩ – ١٧,٥٠
١٠	٢٢,٠٠ ثانية فأكثر	١٨	١٨,٤٩ – ١٨,٠٠

الوحدة الثالثة: كرة القدم للذكور

أ - (التمرير)

م	اسم الطالب	المشي بالكرة	التمريرة الحائطية	التمريرة البينية	التصويب	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٢٥ درجة

ملاحظات:

• يؤدى الاختبار بشكل فردي وليس جماعي.

• التقدم بالكرة: -السيطرة على الكرة أثناء أداء الاختبار واستخدام أجزاء القدم المختلفة وذلك من خلال الهرولة.

• التمريرة الحائطية: -تمرير الكرة بشكل صحيح على مقعد سويدي مائل سطحه باتجاه الملعب وارتدادها للمكان الصحيح.

• التمريرة البينية: -تمرير الكرة بين طالبين (دون السماح لهما بقطع الكرة) إلى زميل وإعادتها له قبل التهيئة للتصويب

• التصويب: -تصويب الكرة بأي جزء من القدم باتجاه المرمى وبشكل قوي ولا يعول على التسجيل أو عدمه وإنما طريقة التصويب.

ب - اختبار حارس المرمى (مرمي كرة قدم)

م	اسم الطالب	صد ٣ كرات	صد كرتين	صد كرة واحدة	عدم صد أي كرة
		٢٥ درجة	٢٠ درجة	١٥ درجة	١٠ درجات

التعليمات

• تصويب الكرات يكون من الثبات ومن خارج منطقة الجزاء (١٨ ياردة).

• يتم اختيار طالب أو أكثر للقيام بعملية التصويب على المرمى على أن يتم ذلك بجدية والتزام.

• يتم تنفيذ (٣) تصويبات نحو المرمى.

الوحدة الثالثة: التمرينات الفنية الإيقاعية للإناث:

المجموع	الخروج	التشكيلات	التوافق مع المجموعة	التوافق الحركي الإيقاعي	الأداء الفردي	الدخول	اسم الطالبة
٢٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	

التوصيف:

- **الدخول:** تعطى أربع درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية دخول المجموعة وتخصم درجتان للطالبات غير الملتزمات بنسق المجموعة.
- **الأداء الفردي:** يقيم من خلال فنية وجمالية الحركة (الأمشاط – ليونة الأطراف العليا والسفلى – الجذع... الخ)
- **التوافق الحركي الإيقاعي:** تقيم الطالبة من خلال تسلسل الحركات وانسجامها مع الموسيقى.
- **التوافق مع المجموعة:** تقيم الطالبة من خلال توافق أدائها العام حركة وإيقاع مع المجموعة.
- **التشكيلات:** تقيم الطالبة من خلال تنوع تشكيلات المجموعة وكيفية استغلال مساحة الفراغ.
- **الخروج:** تعطى أربع درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية خروج المجموعة، وتخصم درجتان للطالبات غير الملتزمات بنسق خروج المجموع

الوحدة الخامسة: الكرة الطائرة

اسم الاختبار: الضرب الساحق الجانبي. (٢٥ درجة)

الادوات: كرات طائرة – ملعب بلوازمه.

طريقة الأداء: يقوم المعلم أو أحد الطلاب المجيدين برمي الكرة للزميل المختبر الذي يقوم بالضرب الساحق الجانبي.

م	اسم الطالب	التكنيك	المحاولات (لكل محاولة درجتان)	الدرجة	المجموع
		(١٥)			(٢٥)
١			محاولة ١		
			محاولة ٢		
			محاولة ٣		
			محاولة ٤		
			محاولة ٥		

*أسلوب التقدير:

التكنيك (١٥) درجة:

- يحاسب فيها الطالب على تكنيك جميع مراحل الضرب (خطوات الاقتراب-الارتقاء-الطيران-الضرب-الهبوط).

المحاولات (١٠) درجات:

- يمنح الطالب (٥) محاولات، وكل محاولة درجتان، حيث يمنح الطالب لكل محاولة درجتان في حالة إيصال الكرة للملعب المقابل، ودرجة في حالة عدم إيصالها.

الوحدة السادسة: كرة السلة

اسم الاختبار: التمرير والتصويب الخطافي + الهجوم الخاطف

أغراض الاختبار:

- قياس سرعة الطالب في أداء مهارات الجري بالتنطيط والسيطرة وتسليم الكرة.
- قياس إتقان الطالب لمهارة التمريرة والتصويبة الخطافية
- قدرة الطالب على تطبيق خطة هجومية

الأدوات اللازمة:

- كرة سلة قانونية - هدف سلة قانوني -

إجراءات تنظيم الاختبار: يتكون الاختبار من جزأين:

الجزء الأول: التمرير والتصويب الخطافي (٢٥) درجة

- يقف الطالب المختبر ممسكا بالكرة في وسط الملعب عند خط المنتصف والذي يبعد ٤ أمترا عن خط النهاية.
- عند سماع إشارة البدء يتقدم الطالب للأمام بتنطيط الكرة ، وعندما يصل عند قوس الثلاث رميات يمرر الكرة تمريرة خطافية للجهة اليمنى لزميله الواقف عند خط النهاية، ثم يجري الطالب المختبر للجهة الأخرى من الملعب، وعندما يصل عند العلامة التي تبعد ٣ أمتار عن خط النهاية (كما في الشكل) يستلم الكرة مرة أخرى من زميله الذي مررها له لحظة وصوله لتلك النقطة، ويقوم بأداء تصويبة خطافية واحدة نحو السلة، ثم الرجوع مسرعا جهة خط البداية.

أسلوب التقدير:

الدرجة الكلية لهذا الاختبار: (٢٥) درجة

يتم قياس أداء الطالب في هذا الاختبار على ثلاثة أجزاء:

أولا - (٥ درجات) : تمنح الدرجة بناء على سرعة تنفيذ الهجمة والسيطرة على الكرة .

ثانيا - (١٠ درجات) : تعطى على التكنيك الصحيح للتمريرة الخطافية

ثالثاً - (١٠ درجات) إن نجح بإدخال الكرة في السلة .

(٨ درجات) إن أصاب الحلقة فقط ولم تدخل الكرة في السلة.

(٦ درجات) إن أصاب لوحة التصويب فقط.

(٤ درجات) إذا كان تكنيك التصويب سليماً ولم تلامس الحلقة أو اللوحة.

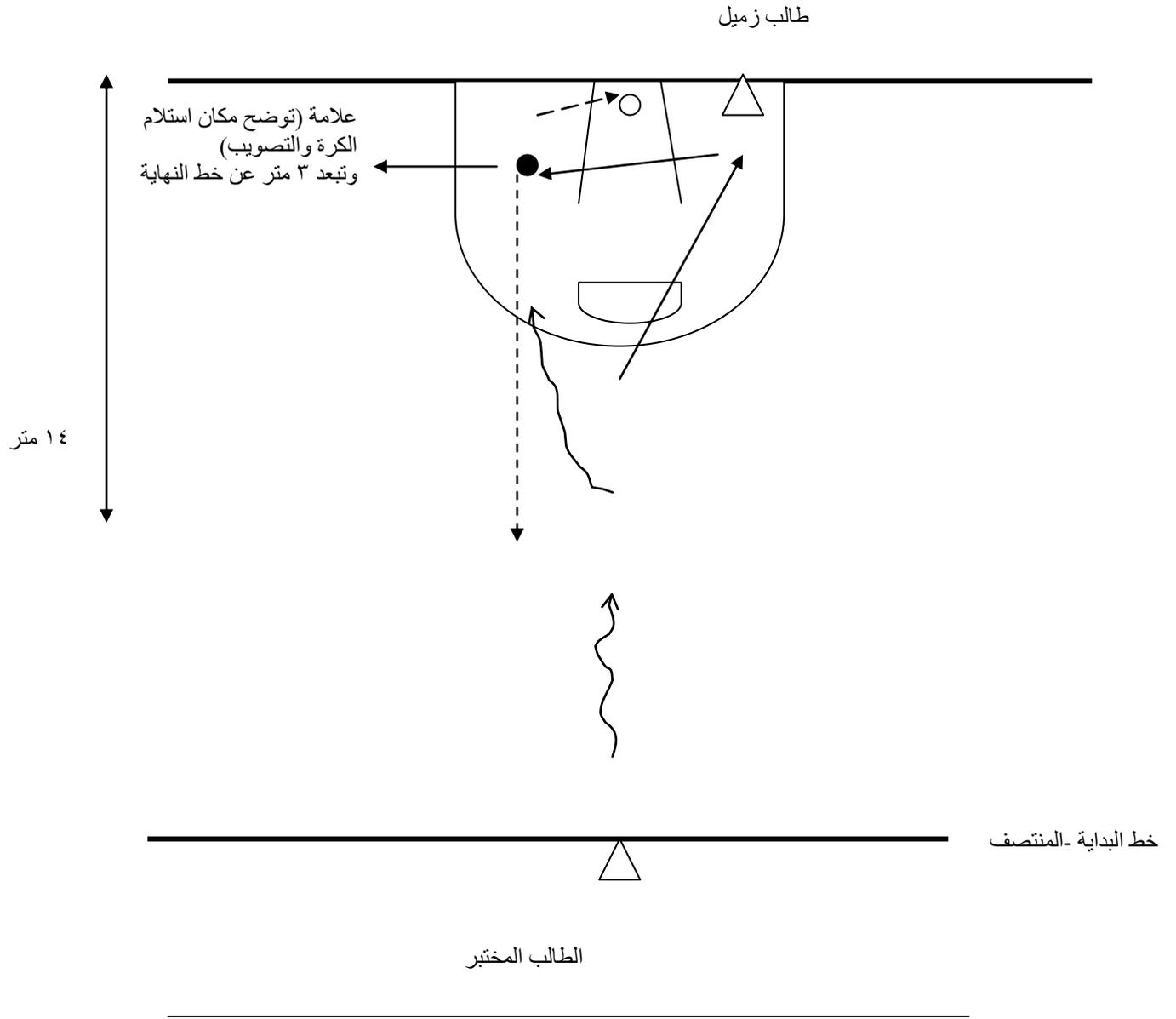
شروط الاختبار:

- ١- (عند حدوث أية أخطاء قانونية في الأداء) ينبه الطالب للخطأ ثم تعاد المحاولة.
- ٢- يتم التقيد بشروط ومواصفات هذا الاختبار.
- ٣- إذا ابتعدت الكرة عن الطالب أثناء الأداء فإنه يقوم بإحضار الكرة وإعادة المحاولة.
- ٤- يمكن للمعلم أن يعطي أي طالب محاولة إضافية. (ويتوقف ذلك على تقدير المعلم).
- ٥- إذا تسبب المهاجم الزميل بفقدان الكرة يعاد الاختبار.
- ٦- يراعى تبديل الاتجاهات للطالب الذي يستخدم اليد اليسرى في التصويب.

نموذج كشف تسجيل الاختبار المهاري في كرة السلة

م	اسم الطالب	سرعة الأداء والسيطرة على الكرة	تكنيك التمريزة الخطافية	التصويب على السلة	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٢٥ درجة
١.					
٢.					

(شكل توضيحي لاختبار كرة السلة للصف ١١)



الجزء الثاني: الهجوم الخاطف (٢٥) درجة

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء	سرعة الأداء	المرور من المنافس	التصويب	المجموع
د	(٢٥) درجة	(١٠) درجات	(٥) درجات	(٥) درجات	(٥) درجات	(٢٥) درجة
١						
٢						

ملاحظات: -

يقوم المعلم باختيار بعض تشكيلات الهجوم الخاطف وبما يناسب مستويات الطلبة لديه.

- **تكنيك ال أداء:** استلام وتسليم الكرة والحركة بشكل صحيح وحسب التشكيل كما هو في الدليل.
- **سرعة ال أداء:** قياس سرعة الطالب في أداء المهارات المختلفة.
- **المرور من المنافس:** اجتياز المنافس بالكرة أو بدونها والتصويب على السلة.
- **التصويب:** التصويب على السلة وتسجيل نقطة يمنح (٥) درجات، وإذا لمست الحلق يمنح (٣) درجات وإذا لمست اللوح يمنح (٢) درجة، وإذا خرجت يمنح (١) درجة لمحاولته التصويب.

الوحدة السابعة: كرة اليد

يكون الاختبار من جزأين؛ كل جزء ٢٥ درجة (تجمع درجات الجزئين)

الجزء الأول - اسم الاختبار: التصويب بالطيران.

الأدوات وتنظيمها: كرات يد، ملعب كرة يد، مراتب وقائية.

طريقة ال أداء: يقوم الطالب بتنطيط الكرة من الجري في اتجاه المرمى ثم التصويب على المرمى بالطيران والهبوط على المراتب.

أسلوب التقدير: يعطى الطالب ٣ محاولات متتالية. وتسجل الدرجات على أداء الطالب في كل المحاولات. ودرجة التكنيك هي أفضل أداء في المحاولات الثلاث.

- كل تصويبة يسجل منها هدف تحسب ٥ درجات.
- كل تصويبة لا يسجل منها هدف وداخل حدود المرمى تحسب ٤ درجات.
- كل تصويبة لا يسجل منها هدف وخارج حدود المرمى تحسب ٣ درجات.

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء ١٠ درجات	التصويب ١٥ درجة			المجموع ٢٥ درجة
			١م	٢م	٣م	
١.						
٢.						

الجزء الثاني - اسم الاختبار: خطة هجومية

الأدوات وتنظيمها: كرات يد، ملعب كرة يد، ساعة إيقاف.

طريقة ال أداء: يقسم الطلاب إلى مجموعات، تقوم المجموعة باختيار خطة هجومي (من ضمن الخطط الموجودة في دليل المعلم) وتنفذها على المدافعين.

أسلوب التقدير:

م	اسم الطالب	الخطة	المهارات الأساسية	الالتزام بالنواحي القانونية	تنفيذ الخطة	نجاح الخطة	تسجيل الهدف	المجموع الكلي
		٣	٥	٢	٥	٥	٥	٢٥
١								

ملاحظات:

- تقييم الخطة الهجومية الموضوعية من المجموعة. (تكتب الخطة على ورقة وتسلم للمعلم قبل التنفيذ وتعطى نفس الدرجة للمجموعة كاملة)
- يقيم المعلم المهارات الأساسية (التمرير والاستلام والتصويب).
- يقيم الطالب بعدم ارتكابه للأخطاء القانونية.
- يقيم تنفيذ الخطة في مدى فاعلية كل طالب في تنفيذ واجباته في الخطة.
- يقيم مدى نجاح الخطة الهجومية إلى لحظة ما قبل التسجيل، وتحسب الدرجة للمجموعة كاملة.
- في حالة تسجيل الهدف تحتسب ٥ درجات
- في حالة التصويب وعدم التسجيل وكانت التصويبية بين قوائم المرمى تحتسب ٤ درجات.
- في حالة عدم تسجيل هدف وخروج الكرة خارج حدود المرمى تحتسب ٢ درجة.

توصيف الاختبارات المهارية للصف الثانى عشر

الوحدة الأولى: اللياقة البدنية:

ملاحظة: يمكن للطلاب اختيار اختبارين فقط لعنصرين مختلفين من هذه الوحدة (٢٥ درجة)، واختيار اختبار آخر من وحدة أخرى من الفصل الدراسي الأول (٢٥ درجة).

زمن اختبار القوة العضلية والجلد العضلي: دقيقة واحدة

أولاً: القوة العضلية Push Up

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	٢٥	١٢,٥	٤٠ مرة فأكثر
٨	٢٤	١٢	٣٩-٣٨
٧,٥	٢٣	١١,٥	٣٧-٣٦
٧	٢٢	١١	٣٥-٣٤
٦,٥	٢١	١٠,٥	٣٣-٣٢
٦	٢٠	١٠	٣١-٣٠
٥,٥	١٩	٩,٥	٢٩-٢٨
٥	١٨ فأقل	٩	٢٧-٢٦

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٨	١٢,٥	٢٦ مرة فأكثر
٨	١٧	١٢	٢٥
٧,٥	١٦	١١,٥	٢٤
٧	١٥	١١	٢٣
٦,٥	١٤	١٠,٥	٢٢
٦	١٣	١٠	٢١
٥,٥	١٢	٩,٥	٢٠
٥	١١ مرات فأقل	٩	١٩

ثانيا: السرعة: عدو ٥٠ متر

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠	١٢,٥	أقل من ٧,٠٠ ثانية
٨,٥	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠	١٢	٧,٤٩ – ٧,٠٠
٨	١١,٤٩ – ١١,٠٠	١١,٥	٧,٩٩ – ٧,٥٠
٧,٥	١١,٩٩ – ١١,٥٠	١١	٨,٤٩ – ٨,٠٠
٧	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠	١٠,٥	٨,٩٩ – ٨,٥٠
٦	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠	١٠	٩,٤٩ – ٩,٠٠
٥	١٣,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	٩,٩٩ – ٩,٥٠

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠	١٢,٥	أقل من ٩,٠٠ ثانية
٨,٥	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠	١٢	٩,٤٩ – ٩,٠٠
٨	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠	١١,٥	٩,٩٩ – ٩,٥٠
٧,٥	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠	١١	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠
٧	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠	١٠,٥	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠
٦	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠	١٠	١١,٤٩ – ١١,٠٠
٥	١٥,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	١١,٩٩ – ١١,٥٠

ثالثا: المرونة

(تكون المسطرة الصفر من أعلى وال ١٠٠ على مستوى الأرض، وال ٥٠ سم على حافة الصندوق من أعلى)

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٥٣ - ٥٢	١٢,٥	٦٨ سم فأكثر
٨	٥١ - ٥٠	١٢	٦٧ - ٦٦
٧,٥	٤٩ - ٤٨	١١,٥	٦٥ - ٦٤
٧	٤٧ - ٤٦	١١	٦٣ - ٦٢
٦,٥	٤٥ - ٤٤	١٠,٥	٦١ - ٦٠
٦	٤٣ - ٤٢	١٠	٥٩ - ٥٨
٥,٥	٤١ - ٤٠	٩,٥	٥٧ - ٥٦
٥	أقل من ٣٩ سم	٩	٥٥ - ٥٤

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٥١ - ٥٠	١٢,٥	٦٦ سم فأكثر
٨	٤٩ - ٤٨	١٢	٦٥ - ٦٤
٧,٥	٤٧ - ٤٦	١١,٥	٦٣ - ٦٢
٧	٤٥ - ٤٤	١١	٦١ - ٦٠
٦,٥	٤٣ - ٤٢	١٠,٥	٥٩ - ٥٨
٦	٤١ - ٤٠	١٠	٥٧ - ٥٦
٥,٥	٣٩ - ٣٨	٩,٥	٥٥ - ٥٤
٥	أقل من ٣٧ سم	٩	٥٣ - ٥٢

رابعاً: الجلد العضلي والجلد الدوري التنفسي

(الانبطاح المائل من الوقوف)

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	٢٧-٢٦	١٢,٥	٤٢ فأكثر
٨	٢٥-٢٤	١٢	٤١-٤٠
٧,٥	٢٣-٢٢	١١,٥	٣٩-٣٨
٧	٢١-٢٠	١١	٣٧-٣٦
٦,٥	١٩-١٨	١٠,٥	٣٥-٣٤
٦	١٧-١٦	١٠	٣٣-٣٢
٥,٥	١٥-١٤	٩,٥	٣١-٣٠
٥	١٣ فأقل	٩	٢٩-٢٨

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٧-١٦	١٢,٥	٣٢ فأكثر
٨	١٥-١٤	١٢	٣١-٣٠
٧,٥	١٣-١٢	١١,٥	٢٩-٢٨
٧	١١-١٠	١١	٢٧-٢٦
٦,٥	٩-٨	١٠,٥	٢٥-٢٤
٦	٧-٦	١٠	٢٣-٢٢
٥,٥	٥-٤	٩,٥	٢١-٢٠
٥	٣ فأقل	٩	١٩-١٨

الوحدة الثانية: (دفع الجلة ٢٥) درجة

(المسافة ويكون لها ١٥ درجة وتكنيك ال أداء ١٠ درجات)

أ-٥ كغم / ذكور

الدرجة	المسافة
١٥	٨,٠٠ متر فأكثر
١٤	٧,٩٩ - ٧,٥٠
١٣	٧,٤٩ - ٧,٠٠
١٢	٦,٩٩ - ٦,٥٠
١١	٦,٤٩ - ٦,٠٠
١٠	٥,٩٩ - ٥,٥٠
٩	٥,٤٩ - ٥,٠٠
٨	٤,٩٩ - ٤,٥٠
٧	٤,٤٩ - ٤,٠٠
٦	٣,٩٩ - ٣,٥٠
٥	٣,٤٩ - ٣,٠٠
٤	٢,٩٩ - ٢,٥٠
٣	٢,٤٩ - ٢,٠٠
٢	١,٩٩ - ١,٥٠
١	١,٤٩ - ١,٠٠
٠,٥	أقل من ١,٠٠ متر

- ب-٤ كغم / ذكور

الدرجة	المسافة
١٥	٩,٠٠ متر فأكثر
١٤	٨,٩٩ - ٨,٥٠
١٣	٨,٤٩ - ٨,٠٠
١٢	٧,٩٩ - ٧,٥٠
١١	٨,٤٩ - ٧,٠٠
١٠	٦,٩٩ - ٦,٥٠
٩	٦,٤٩ - ٦,٠٠
٨	٥,٩٩ - ٥,٥٠
٧	٥,٤٩ - ٥,٠٠
٦	٤,٩٩ - ٤,٥٠
٥	٤,٤٩ - ٤,٠٠
٤	٣,٩٩ - ٣,٥٠
٢	أقل من ٣,٥٠ متر

- ج- ٣- كغم / إناث

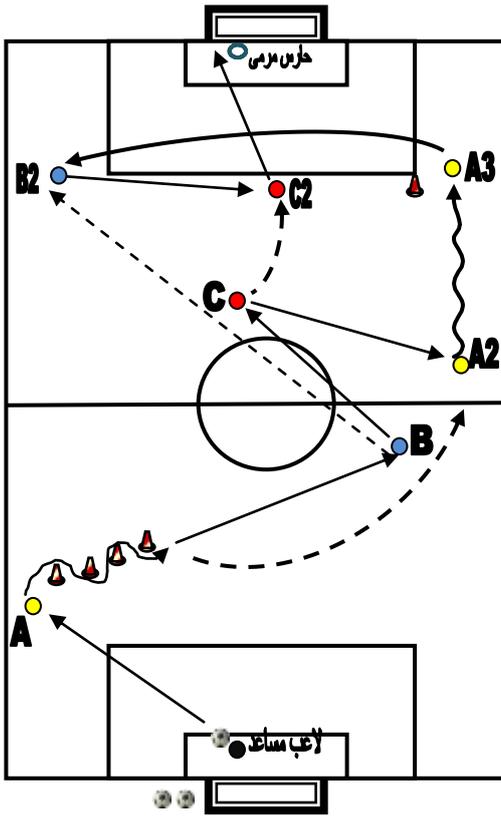
الدرجة	المسافة
١٥	٧,٠٠ فأكثر
١٤	٦,٩٩ - ٦,٥٠
١٣	٦,٤٩ - ٦,٠٠
١٢	٥,٩٩ - ٥,٥٠
١١	٥,٤٩ - ٥,٠٠
١٠	٤,٩٩ - ٤,٥٠
٩	٤,٤٩ - ٤,٠٠
٨	٣,٩٩ - ٣,٥٠
٧	٣,٤٩ - ٣,٠٠
٦	٢,٩٩ - ٢,٥٠
٥	٢,٤٩ - ٢,٠٠
٤	١,٩٩ - ١,٥٠
٣	١,٤٩ - ١,٠٠
١	أقل من ١,٠٠ متر

- د- ٢- كغم / إناث

الدرجة	المسافة
١٥	٨,٠٠ فأكثر
١٤	٧,٩٩ - ٧,٥٠
١٣	٧,٤٩ - ٧,٠٠
١٢	٦,٩٩ - ٦,٥٠
١١	٦,٤٩ - ٦,٠٠
١٠	٥,٩٩ - ٥,٥٠
٩	٥,٤٩ - ٥,٠٠
٨	٤,٩٩ - ٤,٥٠
٧	٤,٤٩ - ٤,٠٠
٦	٣,٩٩ - ٣,٥٠
٥	٣,٤٩ - ٣,٠٠
٤	٢,٩٩ - ٢,٥٠
٣	٢,٤٩ - ٢,٠٠
٢	١,٩٩ - ١,٥٠
١	١,٤٩ - ١,٠٠
٠,٥	أقل من ١,٠٠ متر

الوحدة الثالثة:

أولاً: كرة القدم للذكور



اسم الاختبار / خطط اللعب في كرة القدم (٢٥ درجة)

الأدوات المستخدمة / ملعب كرة القدم - مرمى كرة القدم -
أقماع - كرات قدم

طريقة أداء الاختبار /

يتم تقسيم طلاب الصف إلى عدة مجموعات، كل مجموعة تتكون من ثلاثة طلاب (أ، ب، ج). على أن يتم تكرار الاختبار ثلاث مرات لكل مجموعة، وذلك لتبادل المراكز وضمان تقييم الطلاب الثلاثة في جميع مراكز اللعب المحددة في الخطة.

حيث يقوم الطالب (أ) بالتالي: -

- الجري بالكرة بين الأقماع
- تمرير الكرة للزميل (ب) والجري من خلفه، والتحرك من جانب الملعب بدون كرة
- استلام الكرة من الطالب المهاجم (ج) للجري بها أماما
- تمرير الكرة بشكل عرضي للجانب الآخر من الملعب للطالب (ب)

يقوم الطالب (ب) بالتالي: -

- استلام الكرة من الطالب (أ)
- تمرير الكرة للطالب المهاجم (ج) والجري بسرعة وتغيير مركزه للجانب الآخر
- استلام الكرة القادمة من الجانب الآخر (من الطالب أ) ومن ثم تمريرها للطالب المهاجم (ج) الذي يقوم بعملية التصويب

يقوم الطالب (ج) بالتالي: -

- استلام الكرة القادمة له من الطالب (ب)
- تمرير الكرة للطالب (أ) القادم من الخلف والذي يتحرك قاطعا للأمام على جانب الملعب
- التحرك أماما عند منتصف (خط ١٨) تقريبا وتهيئة نفسه لاستقبال الكرة من الطالب (ب)
- التصويب على المرمى وتسجيل هدف

أسلوب التقدير / يتم الأداء بشكل جماعي في نفس التوقيت مع تقييم كل طالب على حسب حركته ومركزه في الملعب

حيث يتم التقييم كالاتي: -

التقدير	المهمة	اللاعب والمركز
درجتان	الجري بالكرة	مركز (أ)
درجتان	التمرير إلى (ب)	
درجتان	تبادل المراكز	
٣ درجات	الدقة في تمرير الكرة العرضية	
درجتان	استلام الكرة من (أ)	مركز (ب)
درجتان	سرعة الجري للجانب الآخر من الملعب	
درجتان	تمرير الكرة وتهيئتها للمهاجم (ج)	
درجتان	سرعة استقبال وتمرير الكرة	مركز (ج)
٣ درجات	التصويب على المرمى	
٥ درجات	الانسجام مع أفراد المجموعة ودقة توقيت الأداء (يؤدي دوره في الوقت المناسب دون التسبب في تعطيل أدوار زملائه)	
٢٥ درجة	المجموع	

جدول رصد نتائج أداء الطلاب في الاختبار

مجموع الدرجة	انسجام التوقيت مع المجموعة	المركز (ج)		المركز (ب)			المركز (أ)				اسم الطالب	م
		التصويب	سرعة استقبال وتمرير	تمرير الكرة وتهيئتها	السرعة	استلام الكرة	الكرة العرضية	تبادل المراكز	التمرير	الجري بالكرة		
٢٥	٥	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢		

ملاحظة: يقوم الطلاب بأداء الاختبار ٣ تكرارات لمرة واحدة في كل مركز مع عدم إعادة الأداء للطلاب في نفس المركز، ويمكن إعطاء الطلاب فرصة المحاولة قبل البدء بالاختبار.

ثانيا: -التمرينات الفنية للإناء

ب-الحركات الإيقاعية

م	اسم الطالب	الدخول	ال أداء الفردي			التحكم في الشريط			التشكيلات	الخروج	المجموع
		٢,٥ درجة	١٠ درجات			٥ درجات			٥ درجات	٢,٥	٢٥
			٤ درجات	٣ درجات	٣ درجات	درجتان	درجتان	درجة واحدة	تكون الدرجة	درجة	درجة
			تسلسل الحركات	الانسجام مع الموسيقى	التوافق في الأداء العام و الإيقاع	عدم تعقد الشريط	عدم سقوطه على الأرض	انسجامه مع مختلف الحركات	موحدة للمجموعة المؤدية		

أسلوب التقدير:

- **الدخول:** تعطي (٢,٥ درجة) لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية دخول المجموعة وتخصم درجة ونصف للطالبات غير الملتزمات بنسق دخول المجموعة.
- **الأداء الفردي:** تقيم الطالبة من خلال تسلسل الحركات و انسجامها مع الموسيقى.
ومن خلال توافق أدائها العام حركة وإيقاع مع المجموعة.
- تسلسل الحركات (٤) درجات – الانسجام مع الموسيقى (٣) درجات-التوافق في الأداء العام و الإيقاع (٣) درجات.
- **التحكم في الشريط:** يقيم التحكم في الشريط من خلال:
 - عدم تعقد الشريط (درجتان)
 - عدم سقوطه على الأرض (درجتان)
 - انسجامه مع مختلف الحركات (درجة واحدة)
- **التشكيلات:** الدرجة موحدة للمجموعة المؤدية.
- **الخروج:** تعطي (٢,٥ درجة) لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية خروج المجموعة وتخصم درجة ونصف للطالبات غير الملتزمات بنسق خروج المجموعة.

الوحدة الخامسة: الكرة الطائرة

اسم الاختبار: خطة العداء في الكرة الطائرة (٢٥ درجة).

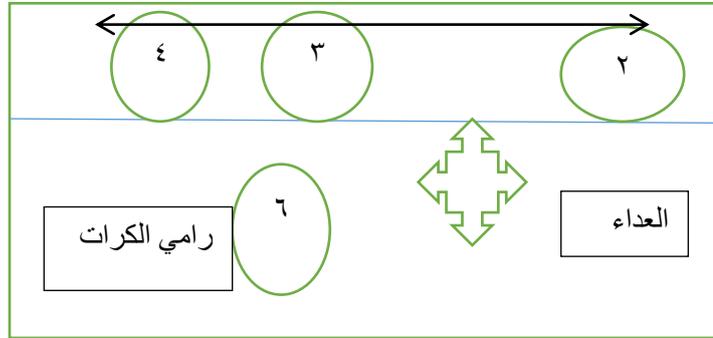
الأدوات المستخدمة: شبك كرة طائرة - كرات طائرة - ملعب كرة طائرة - صافرة.

طريقة الاختبار:

يقف الطلاب كما في الشكل (١):

يحدد المعلم للطلاب المختبر (العداء) مركز للوقوف فيه، مع الصافرة يتحرك العداء للشبكة بالطريقة الصحيحة حسب مركزه - يقوم رامي الكرات برمي الكرة للطلاب المختبر الذي يقوم بإعدادها في المنطقة الأمامية لأحد الضاربيين.

الشكل (١)



*أسلوب التقدير:

** (التحرك لوقف الاستعداد ١٠ درجات):

ويتم احتساب الدرجة كالتالي:

- تحرك اللاعب إلى مركزه الذي حدده المعلم.

- تحريك اللاعب الذي أمامه باتجاه اليمين.

- القرب من الشبك.

- طريقة الدخول واختيار أقصر الطرق.

* توزيع الدرجات حسب رؤية المعلم.

** (إعداد الكرة في المنطقة الأمامية ١٠ درجات):

- يقوم العداء بإعداد في المنطقة الأمامية لأحد الضاربيين، وفي حالة عدم إعدادها في المنطقة الأمامية يرجع تقدير الدرجة للمعلم حسب بعد الكرة عن المنطقة الأمامية.

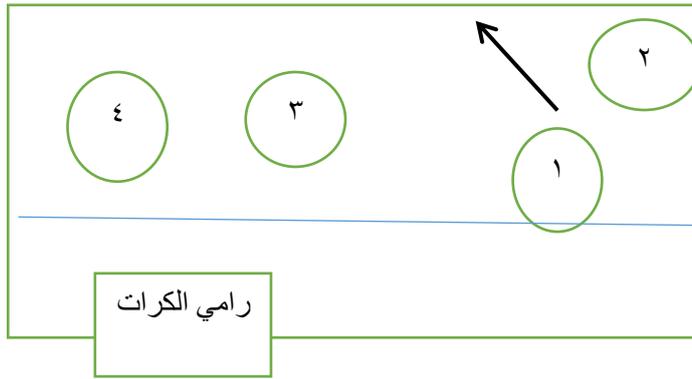
** (تكنيك ال أداء ٥ درجات):

- اتخاذ الطالب الوضعية الصحيحة للإعداد بلعب الكرة أمام الجبهة وارتخاء الجسم

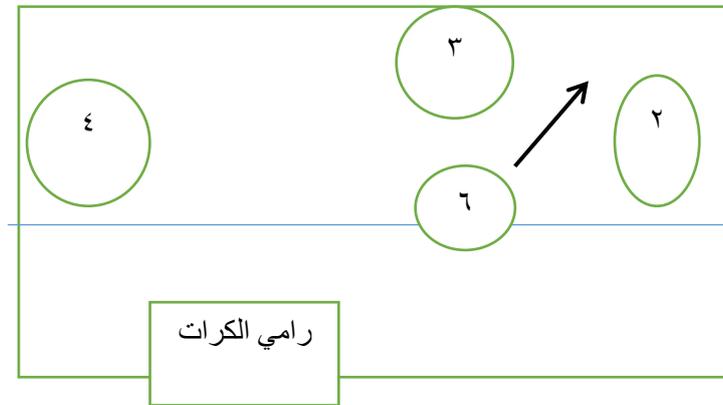
ويكون جانب الجسم الأيمن للشبك وليس ظهر اللاعب.

*تحركات العداء:

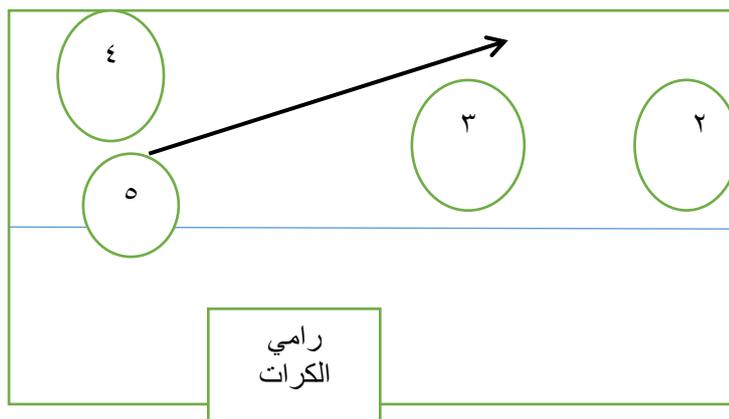
شكل ١:



شكل ٢:



شكل ٣:



اسم الاختبار: حائط الصد (٢٥ درجة)

الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة بلوازمه – كرات طائرة- مقعد سويدي- صافرة.

طريقة الاختبار:

ثلاث طلاب يمسون بكرات ويقفون على مقعد سويدي في الملعب المقابل، يتم تطبيق الاختبار بشكل فردي.

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء	تنفيذ حائط صد هجومى	تنفيذ حائط صد دفاعى	المجموع
		١٥ درجة	٥ درجات	٥ درجات	٢٥ درجة

أسلوب القياس:

• تكنيك ال أداء: (١٥ درجة):

١-الاستعداد: الطالب قريب من الشبك، القدمين متباعدتين، الركبتين مثنيتين، الذراعين مثنيتين على ارتفاع الصدر والنظر في اتجاه الكرة (٥ درجات)

٢-حركة القدمين: يختار الطالب إحدى طرق حركات القدمين (طريقة النقل – طريقة التقاطع – طريقة الركض السريع) (١٠ درجات)

• تنفيذ حائط صد هجومى ودفاعى (٥ درجات لكل نوع = ١٠ درجات):

-التنفيذ: ينفذ الطالب حائط صد هجومى ودفاعى وذلك بلمس الكرة التي يمسك بها الزميل على المقعد السويدي في الملعب المقابل مع التركيز على حركة اليد والرسغ والأصابع.

-الهبوط:

-سحب الذراعين

-عدم لمس الشبكة

-الهبوط على مشطي القدمين وثنى الركبتين.

**ملاحظة: توزيع الدرجات حسب تقدير المعلم.

الوحدة السادسة: كرة السلة

اسم الاختبار: أ-خطة دفاع المنطقة

الأدوات المستخدمة: كرات سلة - ملعب كرة سلة - صافرة

طريقة الاختبار:

- يقسم الطلاب إلى مجموعات، وكل مجموعة ٥ طلاب.

- يكلف الطالب في المجموعة بنوع من أنواع الخطط الموجودة في الدليل ويقوم بتشكيل طلاب مجموعته في الملعب من وضع الثبات فقط.

- ثم تقوم المجموعة بتطبيق خطة دفاعية بحيث تنقل الكرة إلى مختلف الجهات وتقوم المجموعة بالتحرك بالطريقة الصحيحة.

- يقيم كل طالب حسب حركته ونقل الكرة إلى زملائه.

م	اسم الطالب	تشكيل الخطط	الخطة الدفاعية	الأداء الفردي	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٢٥ درجة

أسلوب التقدير

- (تشكيل الخطط): يقيّم من خلال قدرة الطالب على توزيع مجموعته لتشكيل خطة دفاعية حسب طلب المعلم دون استخدام الكرة من الثبات.
- (الخطة الدفاعية): تقيم من خلال قدرة المجموعة على تنفيذ خطة دفاعية معينة بالشكل الصحيح.
- (ال أداء الفردي): يقيّم من خلال أداء الطالب ومهاراته الفردية وتعاونه مع المجموعة.

كرة السلة

اسم الاختبار: ب-ألعاب الستار (٢٥ درجة)

الأدوات المستخدمة: كرات سلة -ملعب كرة سلة -صافرة

طريقة الاختبار: يقسم الطلاب إلى مجموعات وكل مجموعة ٣ طلاب بحيث يقوم كل طالب بأداء ثلاثة أدوار (مهاجما ومدافعا وقائما بالستار) ويقيم على دوره في عمل الستار فقط: -

م	اسم الطالب	التحرك إلى موقع المدافع وتأسيس الستار	ستار للتصويب	ستار للقطع	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٢٥ درجة

أسلوب التقدير

التحرك إلى موقع المدافع وتأسيس الستار (٥ درجات):

الوقوف في منتصف الملعب، والتحرك إلى مكان بين منطقة الرمية الحرة وقوس الثلاث رميات، ثم تحرك زميله المهاجم ومعه المدافع المراقب له باتجاه الستار.

ستار للتصويب (١٠ درجات):

وقوف الطالب بين زميله المهاجم والمدافع المراقب له ويكون الوقوف أمام المدافع لإعطاء الفرصة لزميله المهاجم من التصويب بحرية.

ستار للقطع (١٠ درجات):

وقوف الطالب القائم بعمل الستار بالوقوف أو التحرك بشكل يعطل حركة المدافع وإعطاء الفرصة للزميل المهاجم بالقطع والتحرك نحو السلة

الوحدة السابعة: كرة اليد

اسم الاختبار: أ-الهجوم الخاطف (٢٥)

• الأدوات المستخدمة: كرات يد -ملعب كرة يد -صافرة

• طريقة الاختبار: يقسم الطلاب إلى مجموعات وكل مجموعة ٣ طلاب يقفون أمام منطقة المرمى ومعهم كرة واحدة. عند سماع الإشارة تقوم المجموعة بالجري بسرعة والانطلاق بالهجوم الخاطف مع تبادل تمرير الكرة للوصول إلى منطقة مرمى الهدف الآخر والتصويب على المرمى. تعطى كل مجموعة ٣ محاولات.

أسلوب التقدير:

م	اسم الطالب	التمرير والاستلام	سرعة تنفيذ الهجمة والالتزام بالنواحي القانونية	التصويب	المجموع الكلي
		١٠ درجات	٥ درجات	١٠ درجات	٢٥ درجة

(التمرير والاستلام): يقيم كل طالب على مهارتي التمرير والاستلام أثناء أداء الهجوم الخاطف.

(سرعة تنفيذ الهجمة والالتزام بالنواحي القانونية): يتم تقييم المجموعة بسرعة تنفيذها للهجوم الخاطف عدم ارتكابه للأخطاء القانونية.

(تسجيل هدف): في حالة تسجيل هدف تحتسب للطلاب ١٠ درجات، في حالة عدم تسجيل هدف وكانت التصويبة في حدود المرمى تحتسب ٨ درجات، في حالة عدم تسجيل هدف وكانت التصويبة خارج حدود المرمى تحتسب ٦ درجات.

ملاحظة:

يجب إعطاء كل طالب فرصة للتصويب على المرمى (من المحاولات الثلاث) أثناء تنفيذ الهجوم الخاطف، في كل محاولة يصوب أحد طلاب المجموعة ثم الآخر في المحاولة الثانية وهكذا.

اسم الاختبار: ب-المهارات الدفاعية ودفاع المنطقة (٠-٦) (٢٥ درجة)

الأدوات وتنظيمها: ملعب كرة يد، كرات يد

طريقة الاختبار: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة من ٦ طلاب، تقف المجموعة على قوس ال ٦ أمتار لأداء طريقة دفاع المنطقة (٠ - ٦) بينما تقوم مجموعة أخرى بالهجوم ومحاولة إحراز هدف، يستمر الأداء حتى يتم تقييم جميع الطلبة.

م	اسم الطالب	الوقفة والتحركات الدفاعية ومقابلة المهاجم	الالتزام بتنفيذ واجبات الخطة الدفاعية	نجاح طريقة الدفاع	المجموع الكلي
		٧	٨	١٠ درجات	٢٥
١					

أسلوب التقدير:

• (الوقفة والتحركات الدفاعية ومقابلة المهاجم):

يقيم كل طالب ومدى إجادته لوضعية الاستعداد والحركات الدفاعية ضد المهاجم.

• (الالتزام بتنفيذ واجبات الخطة الدفاعية):

يقيم كل طالب بمدى التزامه وفاعليته في تنفيذ واجباته الدفاعية في خطة دفاع المنطقة.

• (نجاح الطريقة الدفاعية):

- تعطى عشر درجات لكل طالب المجموعة في نجاح الطريقة الدفاعية ومنع إحراز الهدف.

- تعطى ست درجات لكل طالب المجموعة في حال إحراز هدف.