



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية

مركز التدريب الرئيسي

## حقيبة تدريبية متلفزة

**إعداد:**

عبدالله بن مسلم الهاشمي

أستاذ مساعد

مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

كلية التربية

جامعة السلطان قابوس

٢٠٠٨ - ٢٠٠٥

## تدريس القراءة باستخدام استراتيجية تحليل المفهون

«التحليل خطوة نحو الفهم والإبداع»

حقيبة تدريب متلفزة

# تحليل المفهون

# **محتويات الحقيقة**

## **الموضوع**

---

**أولاً- مبررات إعداد الحقيقة**

**ثانياً- دليل الحقيقة التدريبية**

**١- موضوع الحقيقة**

**٢- الهدف العام**

**٣- الأهداف التفصيلية**

**٤- موضوعات الحقيقة**

**٥- الفئة المستهدفة**

**٦- الوسائل والأدوات المساعدة**

**٧- إرشادات للمتدرب**

**ثالثاً- المواد العلمية والأنشطة التدريبية**

**١ - تحليل المضمون: مفهومه، وصفاته.**

**٢ - تحليل المضمون وتدرис القراءة.**

**٣ - مزايا استخدام تحليل المضمون في تدرис القراءة.**

**٤ - خطوات تنفيذ درس القراءة باستخدام استراتيجية تحليل المضمون:**

**أولاً- مرحلة التخطيط.**

**ثانياً- مرحلة التنفيذ.**

**٥ - مراحل استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدرис القراءة.**

**أولاً- مرحلة التهيئة.**

**ثانياً- مرحلة استخدام الاستراتيجية.**

## **رابعاً - الملحق**

- النشرات الإرشادية
  - ١- تحليل كلمتي "تحليل المضمون"
  - ٢- الوحدات اللغوية للنص
  - ٣- عناصر المحتوى التعليمي
  - ٤- مهارات القراءة الصامتة
  - ٥- تحليل فقرة إلى فكرتها الرئيسية، والعبارات الدالة عليها
  - ٦- بناء الشبكة المفهومية لفقرة
  - ٧- استخراج الكلمات المفتاحية
  - ٨- استخراج الأفكار الأساسية والعبارات الدالة عليها في نص متكامل
  - ٩- بناء الشبكة المفهومية لنص متكامل
- تعريف مقترن لاستراتيجية تحليل المضمون
- أدور المعلم في استراتيجية تحليل المضمون
- بطاقة التقويم الذاتي
- الاختبار الذاتي لقياس مستوى التحصيل
- مراجع الحقيقة

## **أولاً- مبررات إعداد الحقيقة التدريبية**

يستند بناءً حقيقة تدريبية في استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة على عدة مبررات، أهمها:

- قيام درس القراءة لدى معظم المعلمين على تتبع الأفكار والمعلومات في النص دون إمعان النظر في العبارات والتركيب.
- الحاجة إلى استخدام استراتيجيات تدريس تركز على التحليل، والربط، والموازنة، واستخدام عمليات التفكير العليا.
- حاجة المعلمين والمتعلمين إلى أساليب للتعامل مع النص، تسهم في تحسين مستوى الفهم القرائي.
- قلة معرفة المعلمين باستراتيجية تحليل المضمون، وكيفية الاستفادة منها في تنفيذ دروس القراءة.
- عدم وجود مراجع تؤطر استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة.
- ضرورة تنمية اتجاهات المتعلمين الإيجابية نحو دروس القراءة خصوصاً، ودورس اللغة العربية عموماً.
- رغبة المعلمين في معرفة استراتيجيات تدريس جديدة.

## **ثانياً - دليل الحقيبة التدريبية**

**١ - موضوع الحقيبة:** استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة.

**٢ - الهدف العام:** أن يتقن المتدرب تطبيق استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة.

### **٣ - الأهداف التفصيلية:**

- أن يحدد مفهوم تحليل المضمون.
- أن يذكر صفات تحليل المضمون.
- أن يربط بين تحليل المضمون، وتدريس القراءة.
- أن يستخلص الفوائد المرجوة من استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة.
- أن يخطط لاستخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة بشكل منهجي صحيح.
- أن يحدد خطوات السير في درس القراءة باستخدام تحليل المضمون.
- أن يحل نص القراءة وفقاً لمعايير استراتيجية تحليل المضمون أثناء التحضير للدرس.
- أن يبني الشبكة المفهومية والدلالية بعناصرها بناءً صحيحاً.
- أن يذكر الإجراءات والأساليب المناسبة لتهيئة المتعلمين لاستخدام استراتيجية تدريس المضمون في درس القراءة.
- أن يوضح أدوار كل من المعلم والمتعلم في درس القراءة باستخدام تحليل المضمون.

### **٤ - موضوعات الحقيبة:**

- تحليل المضمون: مفهومه، وصفاته.
- تحليل المضمون وتدريس القراءة.
- مزايا استخدام تحليل المضمون في تدريس القراءة.
- خطوات تنفيذ درس القراءة باستخدام استراتيجية تحليل المضمون:

**أولاً - مرحلة التخطيط.**

**ثانياً - مرحلة التنفيذ.**

**ثالثاً - التقويم.**

- مراحل استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة.
  - أولاً- مرحلة التهيئة.

ثانياً- مرحلة استخدام الاستراتيجية.

٥- **الفئة المستهدفة:** معلمو مادة اللغة العربية، ومسرفوها التربويون.

## ٦- الوسائل والأدوات المساعدة:

- شفافيات.
- أقراص مدمجة.
- شريط فيديو.

## ٧- إرشادات للمتدرب:

- تحتوي الحقيبة على مجموعة من المواد العلمية، والأنشطة التدريبية، والنشرات الإرشادية.
- تتبع خطوات الحقيبة التدريبية وفق ترتيبها؛ فهي مرتبة بشكل متسلسلاً.
- اقرأ جميع المواد العلمية؛ فهي أساسية لتكوين فكرة نظرية؛ تسهل القيام بالأنشطة، وتساعد في تحقيق هدف الحقيبة.
- ابذل جهداً في القيام بالنشاط التدريبي أولاً، ثم ارجع إلى النشرة الإرشادية المتعلقة به، ولا تستعجل.
- طبق جميع الأنشطة حتى تتحقق الفائدة المرجوة، وتذكر أن من لا يطبق لا يحصل على الفائدة كاملة.
- استفد من الدرس المصور، ولكن لا تعتمد عليه وحده في التطبيق، فالمادة التدريبية المرفقة جزء مهم لفهم الأسلوب.
- درب نفسك على استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة قبل أن تبدأ في تطبيقها مع طلبتك.
- تدرج مع الطلبة في تطبيق الاستراتيجية، ولا تطبقها دفعة واحدة.
- نوع في أساليب تطبيق الاستراتيجية، ولا تلتزم بأسلوب واحد.
- أرسل ما لديك من ملاحظات على المادة التدريبية التي تتضمنها الحقيبة إلى دائرة تنمية الموارد البشرية.
- لتحقيق فائدة أكبر، وفهمها أفضل ارجع إلى المراجع المذكورة في نهاية الحقيبة.

**المواضيع العلمية**

**والأنشطة**

**التدريبية**

## نشاط قبلي (١)

الهدف: أن يصوغ المتدرب أسئلة لمناقشة فقرة، ويوازن بين أسئلته وأسئلة مقترحة.

(الزمن: ١٠ دقائق)

أخي المتدرب:

اقرأ الفقرة التالية قراءة متمعنة، ثم افترض أنها جزء من نص قرائي تدرسه لطلاب الصف التاسع الأساسي، اكتب أسفل الفقرة مجموعة من الأسئلة التي كنت ستوجهها إلى الطلبة لمناقشتهم في مضمون الفقرة:

... ومن خصائص حضارتنا أنها إنسانية النزعة والهدف، عالمية الأفق والرسالة، فالقرآن الذي أُعلن وحدة النوع الإنساني رغم تنوع أعراته ومنابته ومواطنه، في قوله تعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم)، إن القرآن حين أُعلن هذه الوحدة الإنسانية العالمية على صعيد الحق والخير والكرامة، جعل حضارته عقداً تنتظم فيه جميع العبريات للشعوب والأمم التي خفت فوقها رأية الفتوحات الإسلامية، ولذلك كانت كل حضارة تستطيع أن تفاخر بالعباقرة من أبناء جنس واحد وأمة واحدة، إلا الحضارة الإسلامية فإنها تفاخر بالعباقرة الذين أقاموا صرحها من جميع الأمم والشعوب، فأبو حنيفة ومالك الشافعي وأحمد والخليل وسيبوبيه والكندي والغزالى والفارابى وابن رشد وأمثالهم من اختلاف أصولهم وتباينت أوطنانهم، ليسوا إلا عباقرة قدمت فيهم الحضارة الإسلامية إلى الإنسانية أروع نتائج الفكر الإنساني السليم. (السباعي، ١٩٩٠)

.....

.....

.....

.....

أخي المتدرب: قارن بين أسئلتك التي وضعتها، وتلك الموجودة في النشرة الإرشادية (١).

## نشاط قبلي (٢)

الهدف: أن يحدد المتدرب بعض دلالات كلمتي "تحليل المضمون". (الزمن: ١٠ دقائق).

أخي المتدرب:

يتكون مصطلح "تحليل المضمون" من كلمتين، فكر في كل منها، من حيث:

• صيغة الكلمة

• المعنى الذي تدل عليه كما يتбادر إلى ذهنك. ثم املأ الشكل الآتي:

المضمون

تحليل

- اسم مفعول من "ضمن"
- تعبير عن شيء يمكن أن يكون من عناصر.
- من عناصر النص القرائي:  
.....  
.....

- مصدر "حل"
- تعبير عن عملية
- تتضمن عملية التحليل  
.....  
.....  
.....

أخي المتدرب: يمكنك التعرف إلى بعض خصائص المصطلح بالرجوع إلى النشرة الإرشادية (٢).

## مادة علمية (١) تحليل المضمون: مفهومه، وصفاته

ظهر تحليل المضمون (المحتوى) في ظلال البحث في مضمون مواد الاتصال المختلفة، إذ بدأ استخدامه في أوائل الثلثينات من القرن العشرين طلب الصحافة والإعلام، وعلماء الاجتماع، ودارسو الأدب، وكان الهدف الأساسي من استخدامه دراسة المضمون الذي تنقله وسائل الاتصال المختلفة من صحف، وإذاعة، وأفلام سينمائية، ومجلات، ورسائل، ومذكرات شخصية، وخطب، وأحاديث، ومناقشات. إلا أن استخدامه بعد ذلك امتد إلى تحليل المقالات العلمية، وكتب تدريس العلوم، وكتب تعليم القراءة، وكتب الأطفال، ودراسة الوثائق، والشعارات، وأساليب الدعاية، والاختبارات، والمقابلات. (طعيمة، ١٩٨٧)

وفي العقد السادس من القرن المنصرم بُرز اتجاهان في تحليل المضمون هما الكمي والنوعي؛ ففي الأول ينصب الاهتمام على مدى تكرار ظهور بعض صفات المحتوى، ويكون التركيز في الثاني على ظهور أو غياب صفة أو مجموعة من صفات محتوى معين، في بعض أجزاء موضوع التحليل. (umar، ١٩٩٩)

ويذكر باردين (Bardain) (المشار إليه في عمار، ١٩٩٩) أنه يمكن النظر إلى تحليل المضمون على أنه جملة من تقنيات تحليل الاتصالات ترمي - عبر أساليب منهجية وموضوعية لوصف محتوى الرسائل - إلى الحصول على أدلة (كمية، نوعية) تتيح تفسير المعارف المتعلقة بشروط إنتاج هذه الرسائل وتلقيها.

ويرى عمار (١٩٩٩) أن تحليل المضمون يمكن أن يتناول مجموعة كبيرة أو صغيرة من النصوص (الرسائل) الشفوية أو المكتوبة، كما قد يتناول نصا واحداً، ولكنه في الحالة الأخيرة محدود وبسيط، ويقترب من التحليل الوثائقي، الذي يركز على وثيقة واحدة، ويحللها بأسلوب ما، للوصول إلى غایات محددة.

ويعرف التحليل الوثائقي بأنه: "عملية أو جملة عمليات، ترمي إلى تمثيل محتوى وثيقة ما، في شكل مختلف عن شكلها الأصلي بهدف تسهيل دراستها، أو تعرف مكوناتها في مرحلة تالية".

**وينبغي أن يتتصف التحليل بعدة مواصفات، أهمها:**

- **الموضوعية:** وتعني أن يبعد المحلل تقديره الخاص، أثناء جرد مكونات النص.
- **الشمولية:** ويقصد بها ألا يهمل المحلل أي جانب من جوانب النص، فإذا كان المحلل يبحث عن القيم المتضمنة في نص ما؛ من خلال الكلمات والتركيب فيجب عليه أن يحل كل الكلمات والتركيب التي يتضمنها النص دون استثناء.
- **المنهجية:** ومعناها إخضاع التحليل لمعايير معروفة، وخطوات واضحة، فإذا جاء شخص آخر ليعيد التحليل، وصل إلى النتائج ذاتها التي وصل إليها المحلل الأول.
- **الكمية:** وتعني أن يكون التحليل كميا، يتيح التوصل إلى تقديرات قابلة للقياس؛ بمعنى أن يكون الناتج أعدادا تتضمن التكارات.

## نشاط تدريبي (١)

الهدف: أن يذكر المتدرب الوحدات التي يمكن أن يحلل إليها نص ما. (الزمن: ١٠ دقائق)  
 أخي المتدرب:

اذكر الوحدات اللغوية التي يتكون منها أي نص لغوي، وتكون صالحة لأن يحلل النص  
إليها.

..... •  
..... •  
..... •  
..... •  
..... •

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٣).

## نشاط تدريبي (٢)

الهدف: أن يذكر المتدرب العناصر التي يتكون منها المحتوى التعليمي. (الزمن: ١٠ دقائق)  
 أخي المتدرب:

يتكون المحتوى التعليمي من عدة عناصر، يمكن تحليله في ضوئها. اذكر هذه العناصر.

..... •  
..... •  
..... •  
..... •  
..... •  
..... •  
..... •

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٤).

## مادة علمية (٢) تحليل المضمون وتدريس القراءة

أثبتت البحوث التي أجريت في طبيعة القراءة أنها تضم عمليات معقدة تتضمن جملة من المهارات المتراكبة التي يصعب ترتيبها في تسلسل متتابع، وكل مهارة منها تحتاج عدداً من المهارات الجزئية؛ فالقراءة سلسلة من أنواع النشاط العقلي التي تختلف باختلاف المناسبات والموضوعات، وهي عملية نامية، تنمو مهاراتها بنمو نضج المتعلم، واتساع دائرة خبراته، كما أن هذه المهارات مستويات مختلفة في تعقدتها وصعوبتها. (مجاور، ٢٠٠٠)

إن التعامل مع النصوص والاستفادة منها، يقتضي أن يجيد الطالب استخلاص الأفكار الرئيسية، وتمييزها من الثانوية، وتحديد مدى ترابطها، وتوسيعها، والحكم على صحتها في ضوء الخبرة الشخصية، والتفريق بين الحقائق والأراء، واكتشاف التناقضات والمبالغات والادعاءات، والحكم على مدى قدرة الكاتب على نقل فكرته بلغة مناسبة، وتحديد هدف الكاتب، إضافة إلى استخدام السياق في تعرف معاني الكلمات. ويرى كولينز (Collins, 1993) أن دروس القراءة تمنح المتعلمين فرصاً مناسبة لممارسة عمليات الفهم، والاستنتاج، وصناعة القرار، إذ يمكن من خلالها تدريبهم على التساؤل، والتنبؤ، وتنظيم الأفكار التي تدعم حكماً ما.

إن حصر التعامل مع النص القرائي في إطار استخلاص أفكاره، وما يتضمنه من حقائق، ومعلومات، وقيم، وإغفال كيفية معالجة الأفكار، وترتيبها في النص، واستنتاج ما بينها من روابط، يحرم المتعلم فرصة التدريب على المهارات آنفة الذكر؛ ذلك أن تلك المهارات تتطلب تعاملها مع النص، من حيث طريقة الكاتب في التعبير عن الأفكار، بالاستدلال بالعبارات والتركيب والألفاظ التي استخدمها، وبهذا يمكن أن يشعر المتعلم بأنه يعالج النص معالجة لغوية، وليس معالجة معلوماتية.

ولن يتأتى هذا إلا باعتماد طريقة تدريس، تعتمد على النص، ومعطياته، وتتوفر فرصاً مناسبة يتدرّب فيها المتعلم على المهارات، بشكل يسهل له اكتسابها، ويكشف له إتقانها.

وتقدم تقنية تحليل المضمون طريقة جيدة للتعامل مع النص، وتصرف تفكير القارئ إلى مكونات النص وأجزائه، وتحمله على تحليلها، واستنتاج ما بينها من علاقات، الأمر الذي يساعد في فهم النص، وتفسيره، والتوصل إلى طريقة الكاتب في عرض أفكاره، وتطويرها، ودعمها، وهذا ما

يحتاج إليه المتعلم من أجل إتقان مهارات القراءة، من خلال التعامل مع النص نفسه، دون تضييع الوقت في مناقشة الأفكار التي يحملها النص، والابتعاد بها عن الغرض الحقيقي لدرس القراءة.

اقتراح الاستفادة من هذه التقنية في تدريس القراءة سام عمار في بحث نشره في العدد الحادي والسبعين من رسالة الخليج العربي عام ١٩٩٩؛ حيث قدم إجراءات محددة، تقوم على هذه التقنية في تدريس نص القراءة القصير، مستفيداً من مراجع استخدمت أصلاً في اللغة الفرنسية. وتقوم هذه الاستراتيجية على تحليل الخصائص اللغوية، والدلالية، وتناول النص شكلاً ومضموناً، بهدف الوقوف على جزئيات النص، للتمكن من استخلاص الأفكار الأساسية والفرعية، والعبارات المنطقية، والألفاظ الجديدة، ثم الحكم على النص، وتلخيصه.

## **نشاط تدريبي (٣)**

(الزمن: ١٠ دقائق)

**الهدف:** أن يذكر المتدرب مهارات القراءة الصامتة.

**أخي المتدرب:** تعد القراءة الصامتة قراءة الفهم والتحليل والنقد، من خلال قراءتك للمادة العلمية (٢)، وخبرتك في تدريس القراءة، اذكر مهارات القراءة الصامتة:

• تعرف معاني الكلمات من السياق

• التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية

• الحكم على مدى تسلسل الأفكار

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

**أخي المتدرب:** للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٥).

## **فوائد استخدام تحليل المضمون في تدريس القراءة**

تقوم استراتيجية تحليل المضمون على التعامل مع مكونات النص، وتتوفر للمعلم والمتعلم على حد سواء فرصة لاستجلاء الأفكار المتضمنة، وتتبع كيفية التعبير عنها في النص، واستخلاص العلاقات المنطقية بينها، وبذلك فهي تمنح فرصة لاستيعاب قائم على معرفة خصائص النص؛ مما يساعد في إصدار الأحكام على مضمون النص، وطريقة الكاتب في نقل أفكاره. ويمكن القول إن تحليل المضمون يستمد أهميته في تدريس القراءة من المبررات الآتية:

١ - تمكين المعلم من تحديد دقيق لمهام التعلم، وخطوات التدريس، والنتائج المتوقعة من الدرس.

٢ - تهيئة الفرصة للطالب لاستخلاص العناصر الأساسية للنص، بتحديد ما يأتي:

- نوع النص.
- الموضوع الرئيس الذي يتناوله.
- الأفكار الرئيسة التي يتكون منها النص.
- الأفكار الثانوية، أو الداعمة.
- الجمل والعبارات الدالة على الأفكار الرئيسة والثانوية.
- العلاقات السببية والمنطقية في النص.
- الحقائق والأراء.
- القيم والاتجاهات المتضمنة في النص.
- الألفاظ الجديدة، والتعرف إلى معناها.
- التفصيات والأدلة التي تبرهن على فكرة ما، أو تنقضها.

٣ - توفير فهم شامل للنص، يؤمن تغطية جميع جوانبه، ويسمح بتكتيفها أو توسيعها؛ تبعاً لأهداف الدرس، والظروف المحيطة بالموقف التعليمي.

- ٤ - تعويد الطلاب على المنهجية في الدرس، والتحليل، والتفكير، والكتابة، بعد أن يصبح بين أيديهم نماذج مختلفة من النصوص، وطرائق التعبير والتفكير.
- ٥ - تكريس الوقت كله في معالجة النص، ومناقشة جوانبه.
- ٦ - الاعتماد على خطوات منظمة، ومرتبة، يتبع بعضها بعضاً.
- ٧ - المساعدة على استكشاف نقاط القوة والضعف في النص، وتهيئة الفرصة للحكم على النص، ونقده.

# **خطوات تنفيذ درس القراءة باستخدام استراتيجية تحليل المضمون**

## **أولاً- مرحلة التخطيط**

حتى يستطيع المعلم تنفيذ تحليل المضمون أثناء الموقف التعليمي، لا بد له من تحليل مضمون النص المراد تدريسه أثناء مرحلة التخطيط للدرس، حتى يضمن سيرا إيجابيا لخطوات الدرس، ويتجنب العشوائية والارتجالية، ويتمنى من توجيه طلابه توجيهها مبنيا على الإحاطة بعناصر الدرس ومكوناته، ويحقق استثمارا فعالا لزمن الحصة، ويمكنه أن يتبع الخطوات الآتية:

**١- قراءة النص مرة أو اثنتين قراءة موجهة، لاستنتاج الأفكار الرئيسية والثانوية، وتحديد المقاطع المثيرة للاهتمام.**

### **٢- البحث عن الكلمات المفتاحية:**

وهي الكلمات التي يفترض أن تعطي النص التمثيل الدلالي الدقيق، إنها الكلمات المشبعة بالمعنى، التي تشكل المحاور الدلالية التي ينتظم حولها النص، ويمكن تحقيق ذلك باتباع ما يأتي:

- تحليل عنوان النص: فإذا كان العنوان قد صيغ جيدا، فمن الضروري أن يضم ما هو أساسى من الكلمات المفتاحية، ولذلك يمكن البحث عن الكلمات الموجودة في العنوان ومرادفاتها.
- إسقاط الكلمات الفارغة من النص: أي الكلمات غير المحددة، وأدوات الربط، والضمائر.

### **٣- البحث عن العلاقات المنطقية:**

ولا سيما علاقات السبب والنتيجة، وذلك عن طريق الكلمات والعبارات التي تدل على السببية، وهي في اللغة العربية من أمثل: إذن، ولأن، ولذلك، عليه، ولهذا السبب، وينجم عن ذلك ... الخ. وهذه المرحلة مرتبطة تماما بالمرحلة اللاحقة، ومتكاملة معها.

### **٤- تحديد الشبكات المفهومية:**

ويقصد بها إقامة علاقات منطقية بين الكلمات المفتاحية، على أساس علاقات دلالية منطقية ذات مدى أوسع. ويمكن ظهور هذه الشبكة في شكل جدول، ينظم محتوى النص، وتبرز فيه عناصره، وخصائصه.

## مثال توضيحي / تحليل نص قرائي

### كتاب "تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان"

### من كتاب "لغتي الجميلة" / الجزء الأول للصف التاسع الأساسي

#### ١- تحديد الكلمات المفتاحية

بعد قراءة النص، يمكن التوصل إلى الكلمات المفتاحية التي تشكل المحاور الدلالية الأساسية في النص وتحديدها؛ فكلمات العنوان هي، يمكن اختصارها إلى أربع كلمات رئيسية تتكرر وتصرifياتها ومرادفاتها بشكل منظم خلال النص، كما يأتي:

المجموع	الفقرة السابعة	الفقرة السادسة	الفقرة الخامسة	الفقرة الرابعة	الفقرة الثالثة	الفقرة الثانية	الفقرة الأولى	الكلمة المفتاحية
١٦	١	٩	٢	-	١	١	٢	كتاب / الكتاب / الكتب / كتابة / تسجيل
٨	١	٣	١	١	-	١	١	تحفة / التحفة
٢٣	٢	٤	٢	١	٦	٢	٦	سيرة / أثر / تاريخ / مؤرخون
١١	١	٣	-	-	-	٥	٢	عمان / عمانيون / عماني
٥٨	المجموع							

#### ٢- تحديد الأفكار الرئيسية

بعد تحديد الكلمات المفتاحية التي تشكل النويات الدلالية التي يتمحور حولها النص، يمكن البحث عن الأفكار الرئيسية التي تشكل هيكل النص، وهي سبع بعد الفقرات، كما يأتي:

- ١ - سبب تأليف التحفة من وجهة نظر المؤلف.
- ٢ - الموضوعات التي تناولها المؤلف في جزأيه كتابه.
- ٣ - منهج المؤلف في ترتيب موضوعات الكتاب، وعرضها.
- ٤ - طريقة المؤلف في التعامل مع المصادر، وسرد الأحداث.
- ٥ - أسلوب التأليف الذي غلب على الكتاب.
- ٦ - ميزة كتاب التحفة بين كتب التاريخ العماني.

## ٧- الفائدة الحضارية لكتاب التحفة.

وقد عبر عن هذه الأفكار بعبارات مماثلة أو مختلفة، ووضح بعضها بالشرح والتمثيل، فنتج عن ذلك ظهور كلمات وعبارات جديدة، زادت الفكرة وضوحاً، ويمكن استيصال ذلك من خلال الجدول الآتي:

الالفكرة الرئيسية	العبارات التي تعبّر عنها في النص
- سبب تأليف التحفة من وجهة نظر المؤلف	- ليعرف سيرتهم الجاهل بهم - مفصلاً عن سبب تأليفه
- الموضوعات التي تناولها المؤلف في جزأيه كتابه	- قسم الإمام السالمي كتاب التحفة جزأين - تناول في الأول التعريف بعمان .... - وتناول في القسم الثاني .....
- منهج المؤلف في ترتيب موضوعات الكتاب، وعرضها	- رتب الإمام السالمي موضوعات الكتاب حسب سبقها الزمني - معتمداً في عرض المادة التاريخية على طريقتين
- طريقة المؤلف في التعامل مع المصادر وسرد الأحداث	- وقد تعامل مع مصادرها بموضوعية واقتدار - واتسم منهجه التحفة في سرد الأحداث بالواقعية
- أسلوب التأليف الذي غلب على الكتاب	- يعد كتاب التحفة نموذجاً للأسلوب التقريري
- ميزة كتاب التحفة بين كتب التاريخ العماني	- يتميز كتاب التحفة باعتباره المصدر المهم من كتب التاريخ المحلي - ويتميز كتاب التحفة أيضاً بأمانة وثائقه
- الفائدة الحضارية لكتاب التحفة	- وتكمّن فائدة كتاب التحفة الحضارية في كون صاحبه ليس مؤرخاً فحسب

## ٣- منهجية عرض الأفكار في النص

تبين النصوص في خططها باختلاف الموضوعات التي تتناولها، وال قالب الذي توضع فيه، ومنهج الكاتب في عرض الأفكار وتوضيحها وتدعمها، ومعرفة المنهج تسهل فهم النص وتحليله ودراسته. ونص "كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان"، مقال في عرض كتاب، يريد صاحبه أن يعرف بالكتاب، وسبب تأليفه، وموضوعاته، ومنهجه في النقل، والسرد، والتعامل مع المصادر، ويبين أهمية الكتاب العلمية والحضارية، ويدرك بعض المآخذ عليه، وفي سبيل ذلك يسلك الكاتب المخطط الآتي:

- يستهل الكاتب النص بعبارة للشيخ السالمي يبين فيها سبب تأليف الكتاب، ثم يتبعها بمزيد من التوضيح، ذاكراً أن دافع التأليف سد الخلل في تاريخ عمان، وتقديم العبرة والعظة للمهتمين به.
- يعرف بقسمي الكتاب، ويذكر أهم موضوعات كل قسم.
- يذكر طريقة المؤلف في ترتيب الموضوعات، وهي الطريقة الزمنية والمنهج التاريخي، بالاعتماد على المؤرخين في القسم الأول، والروايات في القسم الثاني، وأنه كان يميز رأيه عما ينقله.
- يبين منهج المؤلف في التعامل مع المصادر، وكيفية سرد الأحداث، وأنه كان يعتمد مناقشة الروايات، وبيان الخلل فيها باعتدال، مع الابتعاد عن الخرافات والمبالغات.
- يذكر أن الأسلوب التقريري هو الأسلوب الذي اعتمدته الأمم السالمة في كتابه، ويشرح ذلك، ويبين أثره على لغة الكتاب.
- يذكر ميزة كتاب التحفة بين كتب التاريخ العماني، وأهميته العلمية، وجهده في جمع المادة، ويعرج على ذكر مأخذين سجلهما بعض الباحثين على الكتاب.
- يختتم النص بذكر الفائدة الحضارية لكتاب، والغايات التي كان المؤلف يرومها من تأليفه كتابه.

#### ٤- الشبكة المفهومية والعلاقات المنطقية والدلالية

بعد تعرف الأفكار الرئيسية، وتحديد خطة الكاتب في النص، يتضح الأسلوب المعتمد في ترتيب الأفكار، ويمكن استكشاف ما بينها من علاقات، قائمة على الاستفادة من الإمكانيات التعبيرية للغة، وحينئذ يغدو النص واضحاً بسيطاً، ويمكن تتبع مكوناته بشيء من التفصيل. ومما يسهل ذلك بناء الشبكة المفهومية في جدول يضم أربعة حقول: أولها للفكر الرئيسية، وثانيتها للأفكار الفرعية التي قد تدرج تحت كل فكرة رئيسة، وثالثها للأمثلة التوضيحية التي يوظفها الكاتب لإيضاح فكرة أو تدعيمها، ورابعها لكلمات والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية. ويمثل الجدول منظماً معرفياً، يسهل تدريس النص، ويساعد الطالب على استيعابه وتحليله، ومن ثم نقده والحكم عليه.

# والجدول الآتي يمثل الشبكة المفهومية لنص "كتاب تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان":

الكلمات والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية	الأمثلة التوضيحية والتعليق	الأفكار الفرعية	الأفكار الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليعرف: لام التعلييل</li> <li>- إنما: القصر</li> <li>- بل: الإضراب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليعرف سيرتهم الجاهل بهم</li> <li>- ليقتدي بهم الطالب لأنثرهم</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سد الخل في تاريخ عمان</li> <li>- التاريخ للعظة والعبرة</li> <li>- صعوبة جمع المادة عن التاريخ العماني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سبب تأليف التحفة من وجهة نظر المؤلف</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- موضوعات القسم الأول</li> <li>- موضوعات القسم الثاني</li> <li>- الإشارة إلى توسيع العمانيين في شرق إفريقيا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تناولها المؤلف في جزأى كتابه</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أي: تفسيرية</li> <li>- ففي القسم ...</li> <li>الفاء: للتفصيل</li> <li>- مثل، والكاف لذكر الأمثلة</li> <li>- حيث: للتفصيل والبيان</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أي ذكر الحوادث متسلسلة</li> <li>- مثل: ابن خلدون، و....</li> <li>- كسيرة أبي الحسن ...</li> <li>- حيث يبدأ ذكر التاريخ ثم يروي الحدث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب الأفكار حسب سبقها الزمني</li> <li>- اتباع المنهج التاريخي</li> <li>- الحرص في اختيار الأحداث الاعتماد على طريقتي النقل والمذكريات في عرض المادة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- منهج المؤلف في ترتيب موضوعات الكتاب، وعرضها</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فيسلم بكل ما يورده: نتيجة وإنما: إضراب عما سبقها</li> <li>- فإذا ظهر ...</li> <li>ناقش: أسلوب شرط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا يدفعه الانبهار بشهرة المصدر وصاحبها فيسلم بكل ما يورده</li> <li>- مبتعداً عن الخرافات والعبارات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعية في التعامل مع المصادر</li> <li>- نقد المصادر وبيان الرأي دون تحامل</li> <li>- الواقعية في سرد الأحداث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة المؤلف في التعامل مع المصادر وسرد الأحداث</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- حيث: للتوضيح</li> <li>- جعل عبارته: نتيجة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الابتعاد عن الخيال والعواطف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتباع الأسلوب التقريري المناسب للتاريخ</li> <li>- خلو العبارة من التكاف</li> <li>- سهولة الألفاظ ومطابقتها لمقتضى الحال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسلوب التأليف الذي غلب على الكتاب</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- لأن: للتعليق</li> <li>- وهذا يعود: تعلييل</li> <li>- على الرغم: استثناء</li> <li>- إذ: للتمثيل</li> <li>- والتوضيح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع حصيلة التاريخ العماني من سبقه</li> <li>- اقتصر على الأحوال الداخلية فقط</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتاب التحفة مصدر مهم للتاريخ العماني</li> <li>- خصب المادة التاريخية وجمعها من مصادر مختلفة</li> <li>-أمانة وثائق الكتاب</li> <li>- بعض ما أخذ الباحثين على الكتاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ميزة كتاب التحفة بين كتب التاريخ العماني</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- بل: للإضراب</li> <li>- بعث الأمة، ونفض غبار التفرقة: نتيجة</li> <li>- ليصل بهم: تعلييل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليصل بهم إلى التغيير الداخلي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سعي المؤلف إلى الإصلاح من خلال الكتاب: بعث الأمة، وتوحيدها، وتعليم أبنائها</li> <li>- تذكير العمانيين بماضيهم</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>الفائدة الحضارية لكتاب التحفة</b></p>

## نشاط تدريبي (٤)

الهدف: أن يحل المتدرب فقرة إلى كلماتها المفتاحية. (الزمن: ٥ دقائق)

أخي المتدرب: اقرأ الفقرة الآتية بتمعن، ثم اذكر كلماتها المفتاحية، وتكرارها، في الجدول التالي:

وطالب العلم مع حاجته إلى معرفة المراجع والمصادر، يحتاج أيضاً إلى معرفة أسلوب الرجوع إليها، والاستفادة منها؛ إذ إن معرفة هذه الكتب الأساسية شيء، ومعرفة طرق الاستفادة منها شيء آخر. وهذا ما لا يمكن اكتسابه إلا بمعرفة مضمون هذه الكتب ولو إجمالاً؛ كما أنه أمر لا بد فيه من الخبرة والممارسة الطويلة، وربما أنفق الناشئ المبتدئ من وقته في جمع عناصر بحثه، أو في مراجعة مسألة من المسائل أضعاف ما ينفقه الخبير المتمرس.

الكلمة المفتاحية	تكراراتها

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٦).

## نشاط تدريبي (٥)

الهدف: أن يحل المتدرب فقرة إلى فكرتها الرئيسية، ويدرك العبارات الدالة عليها.

(الزمن: ١٥ دقيقة)

أخي المتدرب: أعد قراءة الفقرة السابقة في النشاط التدريبي (٤)، ثم اذكر فكرتها الرئيسية، والعبارات الدالة عليها، في الجدول الآتي:

العبارات التي تعبر عنها في الفقرة	الفكرة الرئيسية
-	-
-	-

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٧).

## نشاط تدريسي (٦)

الهدف: أن يبني المتدرب الشبكة المفهومية لفقرة ما.  
(الزمن: ٢٠ دقيقة)

أخي المتدرب: ارجع إلى الفقرة في النشاط التدريسي (٥)، ثم كون الشبكة المفهومية لها،  
مستعينا بالجدول الآتي:

الكلمات والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية	الأمثلة التوضيحية والتعليق	الأفكار الفرعية	الأفكار الرئيسية
			- حاجة طالب العلم إلى معرفة أسلوب الرجوع إلى المراجع والتمرس به

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٨).

## نشاط تدريبي (٧)

الهدف: أن يستخرج المتدرب الكلمات المفتاحية لنص ما، ويتبعها في فقراته.

(الزمن: ٢٠ دقيقة)

أخي المتدرب: عد إلى نص "تبسم أنت في وادي النمل" في كتاب لغتي الجميلة للصف السابع الأساسي، واقرأه بتمعن، ثم حدد كلماته المفتاحية، وتتبع تكرارها في فقرات النص، وأملأ الجدول الآتي:

المجموع	الفقرة الثامنة	الفقرة السابعة	الفقرة السادسة	الفقرة الخامسة	الفقرة الرابعة	الفقرة الثالثة	الفقرة الثانية	الفقرة الأولى	الكلمة المفتاحية
	المجموع								

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (٩).

## نشاط تدريبي (٨)

الهدف: أن يستخرج المتدرب الأفكار الأساسية لنص ما، ويحدد العبارات الدالة عليها في النص.  
(الزمن: ٣٠ دقيقة)

أخي المتدرب: عد إلى نص "تبسم أنت في وادي النمل" في كتاب لغتي الجميلة للصف السابع الأساسي، واقرأه بتمعن، ثم حدد الأفكار الرئيسية، والعبارات الدالة عليها، وأملأ الجدول الآتي:

العبارات التي تعبر عنها في النص	الفكرة الرئيسية

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (١٠).

## نشاط تدريبي (٩)

الهدف: أن يبني المتدرب الشبكة المفهومية لنص متكامل. (الزمن: ٤٠ دقيقة)  
 أخي المتدرب: عد إلى نص "تبسم أنت في وادي النمل" في كتاب لغتي الجميلة للصف السابع الأساسي، واقرأه بتمعن، ثم كون الشبكة المفهومية له من خلال الجدول الآتي:

الكلمات والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية	الأمثلة التوضيحية والتعليق	الأفكار الفرعية	الأفكار الرئيسية

أخي المتدرب: للاطلاع على صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (١١).

## ثانياً - مرحلة التنفيذ

- ١- تهيئة الطلاب للدرس بطريقة مناسبة.
- ٢- تعرف القراءن والمؤشرات الخارجية ذات العلاقة الوثيقة بالنص إن توافرت، من خلال التعريف بالكاتب، والتعريف بالنص من حيث مصدره، وموقعه، والموضوع الذي يتناوله. ويمكن أن يتم ذلك بمناقشة الطلبة، واستشارة تفكيرهم، أو تكليف بعضهم بنشاط يتعلق بتحقيق هذه الخطوة.
- ٣- قراءة استكشافية أولى يقوم بها الطلبة، ويكلفهم المعلم فيها تعرف المقاطع التي يمكن أن تعد أساسية في النص، وهي قراءة صامتة؛ حتى تتاح لكل طالب فرصة التفكير في مكونات النص.
- ٤- مناقشة الطلاب في موقع المقاطع الأساسية في كل فقرة، وتحديد موضوع النص، ونوعه، والهدف الذي يسعى إليه.
- ٥- قراءة ثانية موجهة للنص فقرة فقرة.
- ٦- التوقف عند كل فقرة، ومناقشتها تفصيلياً لتحقيق الأهداف الآتية:
  - تحديد الفكر الرئيسية.
  - حصر الكلمات والعبارات التي تجلت فيها هذه الفكرة.
  - تحليل العلاقات المنطقية والدلالية التي تحكم الفقرة.
  - تحديد الأفكار الثانوية والأمثلة وال Shawahed التي تخدم الفكرة الرئيسية وتوضّحها.
- ٧- تدوين ما توصل إليه المعلم مع طلابه على السبورة، عن طريق وضع الشبكة المفهومية والدلالية المنطقية في شكل جدول منظم، متماسك العناصر؛ ليسهل فهم النص لدى الطالب، وذلك وفقاً لما عرفته سابقاً في مرحلة التخطيط.
- ٨- مناقشة خطة الكاتب في تناول الموضوع، وعرض الأفكار.
- ٩- تناول بعض المسائل الأسلوبية المتعلقة بالألفاظ، والتركيب، والصور، والأخيلة – إن وجدت – وكذلك ما يثيره النص من عاطفة لدى القارئ.

١٠- قراءة ثلاثة للنص، بهدف إتاحة الفرصة للطالب ليعود إلى النص بعد أن فهمه، وتتبع أفكاره، وعباراته، ليقف على عناصره وقفة متكاملة، تمكّنه من فهم شامل وصحيح للنص.

ملحوظة: يمكن للمعلم أن يترك للطلاب في شكل مجموعات تكوين الشبكة المفهومية والعلاقات المنطقية والدلالية، على أن يناقشهم بشكل جماعي في مكونات الشبكة، بعد أن ينتهيوا منها، وبذلك يمكنه الاستفادة من استراتيجية التعلم التعاوني في تنفيذ تحليل مضمون درس القراءة.

### ثالثاً - مرحلة التقويم

يعتمد أسلوب التقويم الذي يختاره المعلم على أهداف الدرس، ويتوقف على نوعية الإجراءات التي اتبعها في معالجته، ويحسن بالمعلم أن يركز في التقويم على مدى اكتساب المتعلمين مهارات تحليل النص إلى كلماته المحورية، وأفكاره الرئيسية الفرعية، والعبارات الدالة عليها، والعبارات والكلمات الرابطة بينها.

ويمكن له أن يتبع في ذلك طرقاً مختلفة؛ كأن يقسم النص إلى فقرات، ويطلب من المتعلمين إعادة بناء الشبكة المفهومية فرادى أو أزواجاً أو جماعات، أو يحضر فقرات جديدة مختلفة، أو يشجع المتعلمين على اكتشاف بعض العلاقات بين الأفكار مما لم يتوصل إليه أثناء النقاش.

## نشاط تدريبي (١٠)

**الهدف:** أن يقترح المتدرب تعريفاً لاستراتيجية تدريس المضمون. (الزمن: ١٠ دقائق)

**أخي المتدرب:** بعد مرورك بالمواد العلمية، والأنشطة التدريبية التي عرفت منها استراتيجية تحليل المضمون، وخطواتها، وأهميتها. اقترح تعريفاً لهذه الاستراتيجية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**أخي المتدرب:** لمعرفة مدى دقة صياغتك للتعریف، استرشد بالتعريف المقترن في النشرة الإرشادية (١٢).

## مادة علمية (٥)

### مراحل استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة

يحتاج المتعلمون فترة غير وجيزة حتى يتلقوا التعامل مع النص القرائي وفق ما تتضمنه استراتيجية تحليل المضمون، ولذلك فلا بد للمعلم أن يتدرج معهم شيئاً فشيئاً؛ حتى يتمكنوا من تحليل النص إلى أفكاره، والاستدلال عليها، وتعرف العلاقات المنطقية التي تربط بينها. ويمكن هنا اقتراح مرحلتين، يمر بها المعلم وطلابه؛ لتعرف الاستراتيجية الجديدة، والتعامل مع النص وفقاً لمعطياتها.

#### أولاً- مرحلة التهيئة

حتى ينجح المعلم في استخدام استراتيجية تحليل المضمون، فإنه لا بد من تهيئة المتعلمين لاستخدامها، وذلك خلال دروس القراءة، بتطبيق بعض خطواتها، وفق ما يسمح به مستوى المتعلمين، حتى يصل بهم إلى إتقان كل الخطوات، ثم التطبيق الكامل للاستراتيجية. ويمكن للمعلم أن يتبع في هذه المرحلة الإرشادات الآتية:

- ١- أبدأ مع المتعلمين بتحديد الكلمات المفتاحية، ودربيهم على كيفية البحث عنها في النص القرائي.
- ٢- استخرج مع المتعلمين الأفكار الرئيسية للنص، وعرفهم كيفية الاستدلال عليها بعبارات النص.
- ٣- الفت نظر المتعلمين إلى الأمثلة والشاهد والبراهين التي يسوقها الكاتب للتدليل على فكرة معينة.
- ٤- درّب المتعلمين على استخراج أدوات الربط، وعباراته، والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية، وعلاقات السبب والنتيجة.
- ٥- أبدأ بتكوين الشبكة المفهومية لبعض فقرات النص، وخاصة تلك التي تتضح فيها الفكرة، وعبارات الربط وأدواته.
- ٦- بين للطلبة كيفية تتبع خطة النص، ودربيهم على ذلك.
- ٧- وجه أسئلة كثيرة إلى المتعلمين؛ لتشجيعهم على الوصول إلى تكوين الشبكات المفهومية.
- ٨- قدم نماذج لشبكات مفهومية شبه كاملة، واترك بعض الفراغات ليملأها المتعلمون.
- ٩- تدرج في تقديم هذا النوع من الشبكات؛ حتى تصل إلى تكوين الشبكة كاملة بالاستعانة بالمتعلمين.
- ١٠ - قدم للمتعلمين تغذية راجعة مستمرة، وشجعهم على العمل.

## ثانياً - مرحلة استخدام الاستراتيجية

بعد أن يمر المتعلمون بخبرات كافية في التعامل مع النص وفق معطيات تحليل المضمون، يمكن للمعلم أن يستخدم الاستراتيجية بخطواتها كاملة، إلا أن عليه أن يراعي الأمور الآتية:

١- في المراحل الأولى كون الشبكة المفهومية على السبورة بمساعدة المتعلمين.

٢- بين للمتعلمين ما قد يقعون فيه من أخطاء في صياغة الأفكار الرئيسية، واكتشاف أدوات الربط وعباراته.

٣- بين للمتعلمين أن هذه طريقة جيدة لقراءة النص، وتتبع ما فيه من أفكار.

٤- كلف المتعلمين في مجموعات بتكوين الشبكات المفهومية، واسمح لهم بعرض شبكاتهم، وسماع تعليقات زملائهم عليها.

٥- قسم الشبكة المفهومية إلى أجزاء، وكلف كل مجموعة على حدة باستخراج عناصر كل جزء، ثم كون شبكة متكاملة على السبورة.

٦- أعد تقسيم المتعلمين في المجموعات، ثم قسم الشبكة إلى أجزاء، وكلف كل مجموعة على حدة باستخراج عناصر كل جزء، ثم أعد المتعلمين إلى مجموعاتهم الأصلية، لينقل كل منهم ما توصل إليه إلى الشبكة المفهومية للمجموعة، وذلك باستخدام التعلم التعاوني التكاملی.

٧- قدم للمتعلمين تغذية راجعة مستمرة؛ لتحسين استخدام هذه الاستراتيجية.

٨- حين لا تستخدم هذه الاستراتيجية في درس ما، كلف الطلبة بتكوين الشبكة المفهومية في منازلهم كنشاط منزلي.

## نشاط تدريبي (١١)

الهدف: أن يحدد المتدرب أدوار المعلم في استخدام استراتيجية تحليل المضمون.

(الزمن: ١٥ دقيقة)

أخي المتدرب: لعلك عرفت الآن أن استخدام استراتيجية تحليل المضمون، يحتاج إلى جهد من المعلم، سواء في التهيئة لاستخدام الطريقة، أو التخطيط لاستخدامها، أو تنفيذ درس معين. حدد أدوار المعلم في هذه الاستراتيجية.

### أدوار المعلم في استراتيجية تحليل المضمون

- ..... - ١
- ..... - ٢ - التدرب الذاتي على استخدام الطريقة حتى الوصول إلى الإتقان.
- ..... - ٣
- ..... - ٤
- ..... - ٥
- ..... - ٦
- ..... - ٧
- ..... - ٨
- ..... - ٩
- ..... - ١٠

أخي المتدرب: لمعرفة مدى صحة إجابتك. راجع النشرة الإرشادية (١٣).

# محلق النشرات الإرشادية

## نشرة إرشادية (١)

### أسئلة مقترحة لمناقشة فقرة

- ١- ما الفكرة التي تتحدث عنها الفقرة؟
- ٢- بم استدل الكاتب على صحة الفكرة؟
- ٣- لماذا انفردت الحضارة الإسلامية بمفاخرتها بالعباكرة من جميع الأمم والشعوب؟
- ٤- ما الذي ترتب على إعلان القرآن الوحدة الإنسانية؟
- ٥- احذف قول الكاتب " رغم تنوع ..... والخير والكرامة". هل سيتغير المعنى العام الذي أراد الكاتب قوله بحذف هذه العبارة؟
- ٦- قال الكاتب: " ومن خصائص حضارتنا أنها إنسانية النزعة والهدف، عالمية الأفق والرسالة". احتوت هذه العبارة على الفكرة الرئيسية. ما الاسم الذي يطلق على هذا النوع من العبارات؟
- ٧- أعقب الكاتب هذه العبارة بالدليل عليها. ما الأداة التي استخدمها للربط بين العبارة والدليل؟
- ٨- جاءت كلمة "لذلك" في الفقرة للربط بين سبب ونتيجة. حددما.
- ٩- تفاخر الحضارة الإسلامية بالعبارة الذين أقاموا صرحها من جميع الأمم والشعوب. ما المثال الذي ضربه الكاتب ليؤكد صحة كلامه؟ وما رأيك فيه؟

• ما الفرق الذي وجدته بين هذه الأسئلة، والأسئلة التي اقترحتها؟

• علام تركز هذه الأسئلة مقارنة بأسئلتك؟

## نشرة إرشادية (٢) تحليل كلمتي "تحليل المضمون"

المضمون

تحليل

- اسم مفعول من "ضمن"
- تعبّر عن شيء يمكن أن يتكون من عناصر.
- من عناصر النص القرائي:  
اللغة: كلمات، جمل، عبارات  
الفكرة: حقائق، تعميمات، قيم،  
نظريات، أراء.....

- مصدر "حل"
- تعبّر عن عملية
- تتضمن عملية التحليل تفكيك الشيء إلى عناصره التي يتكون منها.

### **نشرة إرشادية (٣) الوحدات اللغوية للنص**

يمكن تحليل أي نص لغوي إلى مجموعة من الوحدات اللغوية هي:

- الكلمة باعتبارها ذات دلالة مستقلة، تعبّر عن معنى ما، أو مفهوم، أو مصطلح، أو قيمة.
- الجملة بركنيها، المسند و المسند إليه، سواء كانت اسمية أو فعلية، وتدل على معنى مفيد.
- العبارة، وت تكون من عدد من الكلمات تكون جملة أو جملتين، أو ما هو أقل من ذلك أو أكثر، وتدل على معنى مفيد.
- الفقرة، وهي مجموعة من الجمل والعبارات المتراطبة، تحمل فكرة واحدة.

### **نشرة إرشادية (٤) عناصر المحتوى التعليمي**

يتكون المحتوى التعليمي من مجموعة عناصر، لعل أهمها:

- المفاهيم: صورة ذهنية تشير إلى مجموعة من العناصر المترابطة، ويعبر عنها بكلمة أو أكثر.
- المصطلحات: ما تم الاتفاق على إطلاقه على شيء معين.
- الحقائق: بيانات أو أحداث أو ظواهر ثبتت صحتها.
- التعميمات: ربط أو توضيح للعلاقة بين مفهومين أو أكثر.
- الأفكار: عبارات تصف مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر والعلاقات.
- القيم: معايير يتم في ضوئها الحكم على السلوك أو المواقف.

## **نشرة إرشادية (٥) مهارات القراءة الصامتة**

- تعرف معاني الكلمات من السياق
- التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية
- الحكم على مدى تسلسل الأفكار
- ربط الأفكار بالعبارات التي تدل عليها
- تتبع الأحداث
- تعرف هدف الكاتب
- التنبؤ بالنتائج المتوقعة
- إدراك بعض نواحي الجمال في التعبير
- ربط السبب بالنتيجة
- تعرف علامات الترقيم وتفسيرها
- تصنيف الحقائق وتنظيمها
- تمييز الأفكار المرتبطة بالنص من غير المرتبطة به
- التمييز بين الحقيقة والرأي
- تلخيص الأفكار تلخيصاً وافياً
- التوصل إلى المعاني الضمنية
- إصدار الحكم على المقروء
- الوقف على الأفكار المتناقضة
- توظيف المقروء في الحياة الواقعية
- تمييز الحقيقة من الخيال

## نشرة إرشادية (٦) تحليل فقرة إلى فقرة إلى كلماتها المفتاحية

تكراراتها	الكلمة المفتاحية
٦	المراجع / المصادر / الكتب
٣	الرجوع / الاستفادة

## نشرة إرشادية (٧) تحليل فقرة إلى فكرتها الرئيسية، والعبارات الدالة عليها

العبارات التي تعبّر عنها في الفقرة	الفكرة الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يحتاج أيضاً إلى معرفة أسلوب الرجوع إليها</li> <li>- كما أنه أمر لا بد فيه من الخبرة والممارسة الطويلة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حاجة طالب العلم إلى معرفة أسلوب الرجوع إلى المراجع والتمرس به</li> </ul>

## نشرة إرشادية (٨) بناء الشبكة المفهومية لفقرة

الكلمات والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية	الأمثلة التوضيحية والتعليق	الأفكار الفرعية	الأفكار الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إذ إن: للتعليق والتوضيح</li> <li>- إنما: القصر</li> <li>- كما أنه: إضافة فكرة جديدة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة الكتب الأساسية شيء، ومعرفة طرق الاستفادة منها شيء آخر</li> <li>- ينفق الباحث الخبر بالمراجع وقتاً أقل في جمع مادة بحثه</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اختلاف معرفة المراجع عن معرفة طرق الرجوع إليها</li> <li>- ضرورة معرفة مضمون المراجع الأساسية ولو إجمالاً</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حاجة طالب العلم إلى معرفة أسلوب الرجوع إلى المراجع والتمرس به</li> </ul>

## نشرة إرشادية (٩) استخراج الكلمات المفتاحية لنص "تبسم أنت في وادي النمل"

المجموع	الفقرة الثانية	الفقرة السابعة	الفقرة السادسة	الفقرة الخامسة	الفقرة الرابعة	الفقرة الثالثة	الفقرة الثانية	الفقرة الأولى	الكلمة المفتاحية
٢٠	٢	٣	٥	٢	٣	٣	١	١	النمل/ النملة
٦	-	-	-	-	٢	٢	-	٢	وادي/ مستعمرة
٢٦	المجموع								

## نشرة إرشادية (١٠) استخراج الأفكار الأساسية والعبارات الدالة عليها في نص متكامل

العبارات التي تعبّر عنها في النص	الفكرة الرئيسة
- تعال لنلجم معاً إلى وادي النمل	- دعوة إلى التأمل في حياة النمل
- يشكل النمل عشرين في المائة من مجل الكائنات الحية. - تنتشر في كل مكان، منه ما يعيش عمره تحت الأرض... - وتتعدد ألوانه.	- أعداد النمل، وأماكن وجوده، وألوانه
- والنمل حشرة اجتماعية ناجحة. - المستعمرة عنده سر الحياة. - يقوم النمل بأعمال مختلفة.	- حياة النمل الاجتماعية في المستعمرة وأعماله
- لكل مستعمرة مملكة واحدة على الأقل. - يعمل تحت إمرتها الشغالات. - ليس للملكة إلا عمل واحد هو وضع البيض. - أما ذكور النمل فوجودهم مرهون بالحاجة إلى التزاوج.	- أعضاء مملكة النمل ووظائفهم
- ويعد النمل أطول الحشرات عمراً.	- أعمار النمل
- تختلف مساكن النمل من نوع إلى آخر.	- أنواع مساكن النمل وأحجامها

<ul style="list-style-type: none"> <li>- وقد تبلغ أعشاش النمل تحت الأرض أربعين قدمًا.</li> <li>- يأكل النمل كل شيء به مادة عصيرية.</li> <li>- يستطيع أن يقتل الطيور والثعابين.</li> <li>- وقد يقبل حيواناً أكبر منه حجماً.</li> <li>- يستطيع أن يحمل أشياء تضعف حجمه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طعام النمل، وقدراته</li> </ul>
--	---

## نشرة إرشادية (١١) بناء الشبكة المفهومية لنص متكامل

الكلمات والعبارات الدالة على العلاقات المنطقية	الأمثلة التوضيحية والتعليق	الأفكار الفرعية	الأفكار الرئيسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- منها: تمثل</li> <li>- نراه ... فلا: سبب ونتيجة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- منها ما يعيش فرادى، ومنها ما يعيش أزواجاً، ومنها ما يعيش في مستعمرات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعيش على الأرض كائنات شتى تعيش منفردة أو مجتمعة.</li> <li>- في أنماط حياة الكائنات مجال للتأمل والتدبر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دعوة إلى التأمل في حياة النمل</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بعض النمل يقضي حياته تحت الأرض.</li> <li>- بعضاً يعيش تحت الأرض.</li> <li>- بعضاً أحمر اللون، وبعضاً أصفر، .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يشكل النمل عشرين في المائة من الكائنات الحية.</li> <li>- تبلغ أنواعه عشرين ألف نوع.</li> <li>- يوجد النمل في كل مكان.</li> <li>- ألوان النمل متعددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أعداد النمل، وأماكن وجوده، وألوانه</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وفي وقت ... فيدافع: سبب ونتيجة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- من أعمال النمل: جلب الطعام، وجمع القمامه ...</li> <li>- في وقت الحرب يدافع النمل عن مستعمرته باستماتة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ينتمي النمل إلى مستعمرته، ويدافع عنها.</li> <li>- يقوم النمل بأعمال مختلفة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حياة النمل الاجتماعية في المستعمرة وأعماله</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ليس .. إلا : أسلوب حصر.</li> <li>- فهو يتراوح : توضيح.</li> <li>- فهناك نوع : تمثيل</li> <li>- أما ذكور النمل :</li> </ul> <p>استثناف وتفصيل</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يتراوح بيض الملكة بين بضع مئات و ملايين .</li> <li>- تضع ملكة أحد أنواع النمل في إفريقيا أربع ملايين بيضة في الشهر .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتكون المستعمرة من ملكة، وشغالات، وذكور.</li> <li>- تضع ملكة النمل أعدادا هائلة من البيض.</li> <li>- يوجد الذكور في المملكة لأغراض التزاوج فقط.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أعضاء مملكة النمل ووظائفهم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- في بينما ... : موازنة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيش النمل من بضعة أشهر إلى سنوات.</li> <li>- يصل عمر الملكة عشرين عاما.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- النمل من أطول الحشرات عمرا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أعمار النمل</li> </ul>
<p>فنمل المحاصيل: تمثيل.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نمل المحاصيل يبني حجرات متصلة تحت الأرض.</li> <li>- يشبك النمل الخياط أوراق الشجر.</li> <li>- يبني النمل الحفار حجرات داخل الأشجار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تختلف أنواع مساكن النمل باختلاف نوعه.</li> <li>- تبلغ أعشاش النمل تحت الأشجار أربعين قدما.</li> <li>- تتكون أعشاش النمل من حجرة الملكة، وحجرات الصغار، وحجرات القابلات، ومخازن.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أنواع مساكن النمل وأحجامها</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهو يمتص : توضيح.</li> <li>- كالخيول : تمثيل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهو يمتص عصير النباتات والأزهار والحبوب والحيوانات الميتة.</li> <li>- يستطيع النمل الصياد قتل بعض الحيوانات والزواحف.</li> <li>- يستطيع النمل حمل أشياء تضاعف حجمه خمسين مرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يأكل النمل أي شيء به مادة عصيرية.</li> <li>- يخرج النمل الصياد في جماعات، ويهاجم أي حيوان في طريقه.</li> <li>- يتمتع النمل بقدرة تفوق حجمه الصغير.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طعام النمل، وقدراته</li> </ul>

## **تعريف مقترن لاستراتيجية تحليل المضمون**

جملة إجراءات يتبعها المعلم لتحليل نص قرائي إلى كلماته المفتاحية، وأفكاره الرئيسية، والعبارات الدالة عليها، والأدوات والعبارات المستخدمة للربط بينها، وتعرف علاقات السبب والنتيجة، وتحديد خطة الكاتب في عرض أفكاره، ويمكن استثمار ذلك في نقد النص، والحكم عليه.

## **دور المعلم في استراتيجية تحليل المضمون**

- ١ - التخطيط الجيد للدرس.
- ٢ - التدرب الذاتي على استخدام الطريقة حتى الوصول إلى الإتقان.
- ٣ - تهيئة المتعلمين للتدريس بالاستراتيجية.
- ٤ - التدرج في استخدام الطريقة حتى يتمكن منها المتعلمون.
- ٥ - تدريب المتعلمين على كيفية استخراج الأفكار والاستدلال عليها من النص.
- ٦ - تدريب المتعلمين على اكتشاف الكلمات المفتاحية.
- ٧ - تدريب المتعلمين على اكتشاف خطة النص.
- ٨ - تدريب المتعلمين على تتبع العلاقات المنطقية بين أجزاء النص.
- ٩ - تدريب المتعلمين على تحديد أدوات الربط بين أجزاء النص.
- ١٠ - تدريب المتعلمين على استخراج الأمثلة وال Shawahed والأفكار الداعمة.
- ١١ - تعريف المتعلمين بعناصر الشبكة المفهومية، وكيفية بنائها.

**ملحق**

**بطاقة التقويم**

**الذاتي لُّداد**

**المعلم**

# **بطاقة التقويم الذاتي لأداء المعلم بعد استخدام استراتيجية تحليل المضمون**

**أخي المتدرب**

ضع مقابل كل عبارة في بطاقة التقويم الذاتي الدرجة التي ترى أنها مناسبة للمستوى الذي حققت به كلا من الإجراءات الآتية بعد استخدامك استراتيجية تحليل المضمون، وذلك كما يأتي:

(٣) حققته بدرجة عالية

(٢) حققته بدرجة متوسطة

(١) حققته بدرجة منخفضة

(٠) لم أحقيقه

الدرجة	الإجراء	م
	خططت جيداً للدرس	١
	حللت محتوى النص القرائي أثناء التخطيط	٢
	حددت الأفكار الرئيسية للنص والعبارات الدالة عليها	٣
	كونت شبكة مفهومية متكاملة للنص	٤
	هيأت للدرس بشكل جيد	٥
	تناولت المؤشرات الخارجية للنص وفق ما تسمح به طبيعته	٦
	كلفت الطالب باستخراج الكلمات المفتاحية للنص	٧
	ناقشت الطالب في معاني المفردات	٨
	ناقشت الطالب في الأفكار الرئيسية والعبارات الدالة عليها	٩
	صحت صياغة الطالب للأفكار، والأمثلة، والشاهد	١٠
	شجعت الطالب على استخراج العلاقات المنطقية بين الأفكار	١١

	<b>شجعت الطالب على استخلاص أدوات الربط وعباراته</b>	<b>١٢</b>
	<b>ساعدت الطالب في بناء الشبكة المفهومية للنص</b>	<b>١٣</b>
	<b>ناقشت الطالب في خطة الكاتب في تناول الموضوع، وعرض الأفكار</b>	<b>١٤</b>
	<b>ناقشت الطالب في الصور والأساليب الجميلة</b>	<b>١٥</b>
	<b>ناقشت الطالب في رأيهم في الأفكار ، وطريقة الكاتب في عرضها</b>	<b>١٦</b>
	<b>المجم____وع</b>	

## أخي المتدرب:

بعد أن وضعت الدرجة المناسبة أمام كل عبارة، اجمع الدرجات، وقيم نفسك كما يأتي:

- ✓ إذا حصلت على (٤٣) فأكثر فقد قمت بالإجراءات بشكل ممتاز.
- ✓ إذا كانت الدرجة (٤٢ - ٣٨) فقد قمت بالإجراءات بشكل جيد جدا، ويمكنك التطوير من أدائك.
- ✓ إذا كانت الدرجة (٣٧ - ٣٣) فقد قمت بالإجراءات بشكل جيد، وعليك السعي لتحسين مستواك، فأنت تمتلك المهارات الأساسية لتطبيق الاستراتيجية.
- ✓ إذا حصلت على أقل من (٣٢)؛ فعليك إعادة قراءة المادة التدريبية، والقيام بالأنشطة مرة أخرى.

وفي كل الأحوال، أينما تجد قصورا ارجع إلى المادة التدريبية، وحاول القيام بالأنشطة مرة أخرى؛ حتى تشعر أنك أتقنت المهارات المطلوبة.

**ملحق الاختبار**

**الذاتي لقياس**

**مستوى التحصيل**

**العلمي**

# الاختبار الذاتي لقياس مستوى التحصيل العلمي

أولاً:

(٨ درجات) اذكر تعريفاً موجزاً لكل مما يأتي:

(١) الكلمات المفتاحية.

.....

.....

(٢) الفكرة الرئيسية.

.....

.....

(٣) خطة الكاتب في عرض الأفكار.

.....

.....

(٤) الشبكة المفهومية.

.....

.....

---

ثانياً:

(٨ درجات) اضرب مثالين لكل مما يأتي:

(١) المفهوم:

.....

(٢) التعميم:

(٣) القيمة:

(٤) أدوات الربط:

ثالثاً:

عل كل ما يأتي:

(١) يجب ألا يهمل المحلل أي جانب من جوانب النص.

(٢) لا بد أن يخضع التحليل لمعايير معروفة، وخطوات واضحة.

(٣) يساعد تحليل المضمون على إصدار الأحكام على طريقة الكاتب في نقل الأفكار.

(٤) يتبع الكتاب طرقاً متباعدة في عرض أفكارهم.

(٥) تمنح دروس القراءة المتعلمين الفرصة لممارسة العمليات العقلية العليا.

رابعاً:

اشرح كلا مما يأتي بإيجاز: (١٠ درجات)

(١) عملية القراءة عملية نامية.

(٢) تمنح استراتيجية تحليل المضمون الفرصة لفهم النص بناء على معرفة خصائصه.

(٣) تؤمن استراتيجية تحليل المضمون تغطية شاملة للنص.

(٤) يتطلب إتقان مهارات القراءة تعاملاً مع طريقة الكاتب في نقل الأفكار وتنظيمها.

(٥) تساعد دروس القراءة المتعلمين على ممارسة عمليات الفهم، والاستنتاج، والحكم.

---

**خامساً:**

(٨ درجات)

**اذكر فائدة واحدة لكل مما يأتي:**

(١) التزام المعلم بالموضوعية في التحليل.

.....  
.....

(٢) قيام المعلم بتحليل النص المراد تدريسه أثناء التخطيط للدرس.

.....  
.....

(٣) استخراج الكلمات المفتاحية.

.....  
.....

(٤) تكوين الشبكة المفهومية.

.....  
.....

---

**سادساً:**

**أكمل العبارات الآتية:**

(٥ درجات)

**(١) من مهارات القراءة الصامتة التي تتعلق بالأفكار:**

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

(٥ درجات)

(٢) من أدوار المعلم في استراتيجية تحليل المضمون:

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

(٣) من فوائد استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة: (٦ درجات)

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

---

أخي المتدرب:

إذا رغبت في معرفة مستوىك في اختبار التحصيل العلمي، صرح إجاباتك مسترشدا بمفتاح الإجابة المرفق، ثم اجمع ما قدرته لنفسك من درجات على جميع الأسئلة، علما بأن المجموع الكلي للدرجات هو (٦٠)، موزعة على الأسئلة كما هو مبين إزاء كل منها.

# مفتاح إجابات

## الاختبار الذاتي لقياس مستوى التحصيل العلمي

أولاً:

(١) الكلمات المفتاحية:

هي الكلمات التي يفترض أن تعطي النص التمثيل الدلالي الدقيق، وتشكل المحاور الدلالية التي ينتمي حولها النص.

(٢) الفكرة الرئيسة:

عبارة تنضوي على الموضوع الأساسي أو القضية الرئيسة التي يتناولها النص.

(٣) خطة الكاتب في عرض الأفكار:

تابع الأفكار داخل النص، والطريقة التي اعتمدتها الكاتب في عرضها، وتسلسلها.

(٤) الشبكة المفهومية:

جدول تظهر فيه العلاقات المنطقية بين الأفكار الرئيسة، ويتبع طريقة الكاتب في التعبير عنها، ويلخص عناصر النص وخصائصه.

ثانياً:

اضرب مثالين لكل مما يأتي:

(١) المفهوم:

التفاحة - التفكير - المرور - شبكة المعلومات - العروض - .....

(٢) التعميم:

- يظهر تمكن القارئ من مهارات القراءة في قدرته على تتبع الأفكار، ومعرفة طريقة التعبير عنها.
- يتأثر إنتاج الأديب بثقافته، واطلاعه على الحركة الأدبية في عصره.

(٣) القيمة:

الصدق - الوفاء - حب الوطن - احترام العهود - التعاون .....

(٤) أدوات الربط:

إذن - لكن - لذلك - .....

### ثالثاً:

#### علل كلا مما يأتي:

- (١) يجب ألا يهمل المحلل أي جانب من جوانب النص.  
لأن إغفال أي جانب من جوانب النص يؤدي إلى نقص في عملية التحليل، ويعطي نتائج غير دقيقة عن مكونات النص.
- (٢) لا بد أن يخضع التحليل لمعايير معروفة، وخطوات واضحة.  
حتى تتصف عملية التحليل بالثبات والاتساق؛ فيستطيع أي شخص إعادة التحليل في ضوء تلك المعايير، والوصول إلى نتائج مماثلة للتحليل الأول.
- (٣) يساعد تحليل المضمون على إصدار الأحكام على طريقة الكاتب في نقل الأفكار.  
لأن تحليل المضمون يساهم في تتبع الأفكار في النص، من حيث تسلسلها، وترتبطها، والعبارات المستخدمة في التعبير عنها.
- (٤) يتبع الكتاب طرقاً متباعدة في عرض أفكارهم.  
يعود ذلك إلى اختلاف الموضوعات التي يتناولونها، وطريقتهم في نقل تلك الأفكار، وال قالب الذي ينقلونها فيه، وحجم الأفكار وعمقها.
- (٥) تمنح دروس القراءة المتعلمين الفرصة لممارسة العمليات العقلية العليا.  
لأنها تفتح أمام المتعلمين الباب للتساؤل، والتنبؤ، والتفسير، والاستنتاج، وإصدار الأحكام.

### رابعاً:

#### اشرح كلا مما يأتي بایجاز:

- (١) عملية القراءة عملية نامية.  
تنمو مهاراتها بنمو نضج المتعلم، واتساع دائرة خبراته، وممارسته لها، وتدرج من مهارات بسيطة تتعلق بالتعرف والفهم إلى مهارات التحليل والنقد والتدوّق.
- (٢) تمنح استراتيجية تحليل المضمون الفرصة لفهم النص بناء على معرفة خصائصه.  
أي تحمل القارئ على معالجة النص، وتتبع طريقة الكاتب في التعبير عن الأفكار، والربط بينها، ومعرفة كيفية ورودها وتسلسلها في النص.
- (٣) تؤمن استراتيجية تحليل المضمون تغطية شاملة للنص.

تفتتح هذه الاستراتيجية استخراج الأفكار الرئيسية، والفرعية، وكيفية التعبير عنها، ودعمها بالأمثلة والشواهد، وكيفية الربط بينها، وتدفع القارئ إلى النظرة الشاملة للنص.

(٤) يتطلب إتقان مهارات القراءة تعاملًا مع طريقة الكاتب في نقل الأفكار وتنظيمها. تدور مهارات القراءة حول الأفكار المتضمنة في النص، وكيفية تنظيمها فيه، وإتقان هذه المهارات يحتاج القارئ إلى التعامل مع الأفكار وال قالب الذي وضعت فيه.

(٥) تساعد دروس القراءة المتعلمين على ممارسة عمليات الفهم، والاستنتاج، والحكم. تقوم دروس القراءة على استخراج الأفكار، واستخلاص ما بينها من علاقات، واكتشاف منهجه عرضها، وتحقيق فرصة الحكم على كل ذلك.

**خامساً:**

**اذكر فائدة واحدة لكل مما يأتي:**

(١) التزام المحلل بالموضوعية في التحليل.  
الوصول إلى نتائج دقيقة غير متأثرة بالتقدير الخاص للمحلل.

(٢) قيام المعلم بتحليل النص المراد تدريسه أثناء التخطيط للدرس.  
الإحاطة بجوانب النص، وتجنب العشوائية والارتجالية، والقدرة على استثمار زمن الحصة.

(٣) استخراج الكلمات المفتاحية.  
الوصول إلى التمثيل الدلالي للنص، ومعرفة المحاور التي ينتمي حولها النص.

(٤) تكوين الشبكة المفهومية.  
تعرف العلاقات بين الأفكار، وكيفية التعبير عنها، واستنتاج كيفية دعمها، وكيفية الربط بينها، والوصول إلى عناصر النص، وخصائصه.

**سادساً:**

**أكمل العبارات الآتية:**

(١) من مهارات القراءة الصامتة التي تتعلق بالأفكار:

- التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية
- الحكم على مدى تسلسل الأفكار
- ربط الأفكار بالعبارات التي تدل عليها
- تمييز الأفكار المرتبطة بالنص من غير المرتبطة به

- تلخيص الأفكار تلخيصاً وافياً
- الوقوف على الأفكار المتناقضة

(٢) من أدوار المعلم في استراتيجية تحليل المضمون:  
النشرة الإرشادية (١٣)

(٣) من فوائد استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تدريس القراءة:  
المادة العلمية (٣)

**أخي المتدرب:**

بعد أن قدرت لنفسك الدرجات التي تتناسب وإجاباتك عن أسئلة الاختبار الذاتي، أجمع  
الدرجات، وقيم نفسك كما يأتي:

- ✓ إذا حصلت على (٥٥) فأكثر فقد استوعبت المادة العلمية بشكل ممتاز.
- ✓ إذا كانت الدرجة (٤٨ - ٥٤) فقد استوعبت المادة العلمية بشكل جيد جداً، ويمكنك تطوير أدائك.
- ✓ إذا كانت الدرجة (٤٧ - ٤٢) فقد فقدت استوعبة المادة العلمية بشكل جيد، وعليك السعي لتحسين  
مستواك، فأنت تمتلك المعرفة الأساسية.
- ✓ إذا حصلت على أقل من (٤٢)؛ فعليك إعادة قراءة المادة التدريبية، والقيام بالأنشطة مرة أخرى.

## مراجع الحقيبة

- مذكور، علي أحمد (١٩٩٧) تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عمار، سام (١٩٩٩) استخدام تقنية تحليل المضمون في تدريس القراءة: النص القصير نموذجا. رسالة الخليج العربي. العدد ٧١.
- السباعي، مصطفى (١٩٩٠) من روائع حضارتنا. عمان: مديرية المناهج.
- مجاور، محمد صلاح الدين (٢٠٠٠) تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية. القاهرة: دار المعارف.
- طعيمة، رشدي أحمد (١٩٨٧) تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية: مفهومه، أسلبه، استخداماته. القاهرة: دار الفكر العربي.
- الحريري، وفاء بنت علي بن شنبين (٢٠٠٥) أثر استخدام استراتيجية تحليل المضمون في تطوير مهارات القراءة الصامتة لدى طالبات الصف التاسع العام بسلطنة عمان. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية: جامعة السلطان قابوس.
- Collins, Norma Decker (1993) Teaching Critical Reading through Literature. **Ed363869**.

