

سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية  
مركز التدريب الرئيسي  
**حقيبة دراسية متنافزة**

إعداد

هيفاء بنت محسن بن عبداللطيف الواتي

٢٠٠٥-٢٠٠٨م

# النظمات المعرفية

(طريقك لتنظيم الأفكار)

الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم ©

# محتويات الحقيقة

## الموضوع

### ١. أولاً- مبررات إعداد الحقيقة

#### ٢. ثانياً- دليل الحقيقة التدريبية:

موضوع الحقيقة

الهدف العام

الأهداف التفصيلية

موضوعات الحقيقة

الفئة المستهدفة

الوسائل والأدوات المساعدة

إرشادات للمتدرب

### ٣. ثالثاً- المواد العلمية والأنشطة التدريبية:

نشاط قبلي

مادة علمية (١) مفهوم المنظمات المعرفية

مادة علمية (٢) الأسس التي يعتمد عليها أسلوب المنظمات المعرفية

مادة علمية (٣) مجالات استخدام المنظمات المعرفية

مادة علمية (٤) أنواع المنظمات المعرفية

مادة علمية (٥) كيف تختار المنظم المعرفي المناسب

مادة علمية (٦) خطوات استخدام المنظم المعرفي

مادة علمية (٧) إرشادات للمعلم عند استخدام أسلوب المنظمات المعرفية

### ٤. رابعاً- الملحق:

النشرات الإرشادية

نشرة إرشادية (١) العناصر الأساسية في مفهوم المنظمات المعرفية

نشرة إرشادية (٢) نظرية التعلم ذي المعنى

نشرة إرشادية (٣) العلاقة بين نصفي المخ والمنظمات المعرفية

## الموضوع

نشرة إرشادية (٤) أساليب الاستفادة من المنظمات المعرفية في التعامل مع المتعلمين من أنماط التعلم المختلفة.

نشرة إرشادية (٥) مميزات استخدام المنظمات المعرفية

نشرة إرشادية (٦) مجالات لاستخدام المنظمات المعرفية

نشرة إرشادية (٧) تلخيص المادة العلمية في خريطة ذهنية

نشرة إرشادية (٨) استخدام منظم مشكلة وحل في تلخيص درس

نشرة إرشادية (٩) استخدام منظم الشبكة العنکبوتية في تلخيص درس

نشرة إرشادية (١٠) اختيار المنظمات المناسبة لدرس محدد.

نشرة إرشادية (١١) خطوات تدريس حصة تعبير باستخدام منظم المناقشة

نشرة إرشادية (١٢) إرشادات للطالب عند استخدام أسلوب المنظمات المعرفية

## ٥. النشرات الإثرائية

نشرة إثرائية (١) اختبار جزأى الدماغ

نشرة إثرائية (٢) مذكرة أبحاث الدماغ

نشرة إثرائية (٣) اختبار نمط التعلم

## ٦. البطاقات

تقدير ذاتي لقياس مستوى التحصيل

بطاقة تقييم ذاتي

## ٧. مراجع الحقيقة

المنظمات المعرفية

## **مبررات إعداد الحقيقة**

**توجد مجموعة من المبررات لبناء حقيقة تدريبية في استخدام أسلوب المنظمات المعرفية:**

١. الطلب المتزايد من المعلمين على التدرب على استراتيجيات تدريس جديدة.
٢. قلة المصادر التي تتناول تطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية.
٣. صعوبة تنفيذ التدريب المباشر للأعداد المتزايدة من المعلمين.
٤. قلة معرفة المعلمين باستراتيجية المنظمات المعرفية، وكيفية تطبيقها في تدريس مادة اللغة العربية.
٥. الحاجة إلى تنمية اتجاهات إيجابية لدى المتعلمين نحو التعلم بشكل عام، ونحو تعلم مادة اللغة العربية بشكل خاص.
٦. الحاجة إلى استخدام استراتيجيات تدريس تتناسب وأهداف التعليم الأساسي.
٧. حاجة المعلمين والمتعلمين إلى تعلم أساليب تسهم في تحسين مستوى التعلم، وتحسين مستوى استرجاع القائم على الفهم.

## **دليل الحقيقة التدريبية**

- **موضوع الحقيقة:** توظيف استراتيجية المنظمات المعرفية في تدريس مادة اللغة العربية.
- **الهدف العام:** أن يتمكن المتدرب من تطبيق أسلوب المنظمات المعرفية في تدريس مادة اللغة العربية.
- **الأهداف التفصيلية:**
  - أن يحدد مفهوم المنظمات المعرفية.
  - أن يربط بين استخدام المنظمات المعرفية وكل من: نظرية التعلم ذي المعنى، واستخدام جزأى الدماغ، وأنماط التعلم.
  - أن يوضح أهم مجالات استخدام المنظمات المعرفية في العملية التعليمية عموماً، وفي تدريس اللغة العربية خصوصاً.
  - أن يستنتج أهم مميزات استخدام أسلوب المنظمات المعرفية في التدريس.
  - أن يمتلك مهارة استخدام المنظمات المعرفية في دروس متنوعة في مادة اللغة العربية.
  - أن يطبق أسلوب المنظمات المعرفية بشكل صحيح في الموقف الصفي.
- **م الموضوعات الحقيقة:**
  - مفهوم المنظمات المعرفية.
  - الأسس التي يعتمد عليها أسلوب المنظمات المعرفية.
  - مجالات استخدام المنظمات المعرفية.
  - مميزات المنظمات المعرفية.
  - أنواع المنظمات، وكيفية تقديمها للمتعلم.
  - كيفية استخدام المنظمات المعرفية في التدريس.
  - نماذج من المنظمات المعرفية.
- **الفئة المستهدفة:** المعلمون، والمشرفون التربويون لمادة اللغة العربية.

## ■ الوسائل والأدوات المساعدة:

- شفافيات.
- أقراص مدمجة (CD).
- برنامج (Inspiration) وهو متوفّر في مدارس التعليم الأساسي.
- شريط (فيديو)

## ■ إرشادات للمتدرب:

**أخي المتدرب:** إليك بعض الإرشادات التي تعينك على الاستفادة من الحقيبة

- تحوي الحقيبة مجموعة من الأنشطة التدريبية، بعضها أنشطة قبلية، وبعضها أنشطة بعدية.
- طبق جميع الأنشطة حتى تتحقق الفائدة المرجوة، وتذكر أن من لا يطبق لن يحصل على الاستفادة الكاملة من الحقيبة.
- استفد من الشريط المصور، ولكن لا تعتمد عليه وحده في التطبيق، فالمادة التدريبية المرفقة جزء مهم لفهم الأسلوب.
- لتحقق فائدة أكبر أغن معلوماتك بالرجوع إلى المراجع والمواقع الإلكترونية المذكورة في نهاية الحقيبة.
- تذكر أنه لابد لك من أن تدرب نفسك جيداً على استخدام المنظمات المعرفية قبل أن تستخدمها مع المتعلمين.

# **المواد العلمية والأنشطة التدريبية**

## نشاط قبلي

**أخي المتدرب** قبل أن تبدأ بقراءة المادة العلمية و الأنشطة التدريبية، اطلع على الشكل التالي، واتكتب فيه كل ما تعرفه عن المنظمات المعرفية، ثم حدد أهم ما تود معرفته عنها، واترك الخانة الأخيرة حتى تنتهي من المادة التدريبية كاملة، ثم دون فيها أهم ما تعلنته:

ماذا أعرف؟

ماذا أريد أن أعرف؟

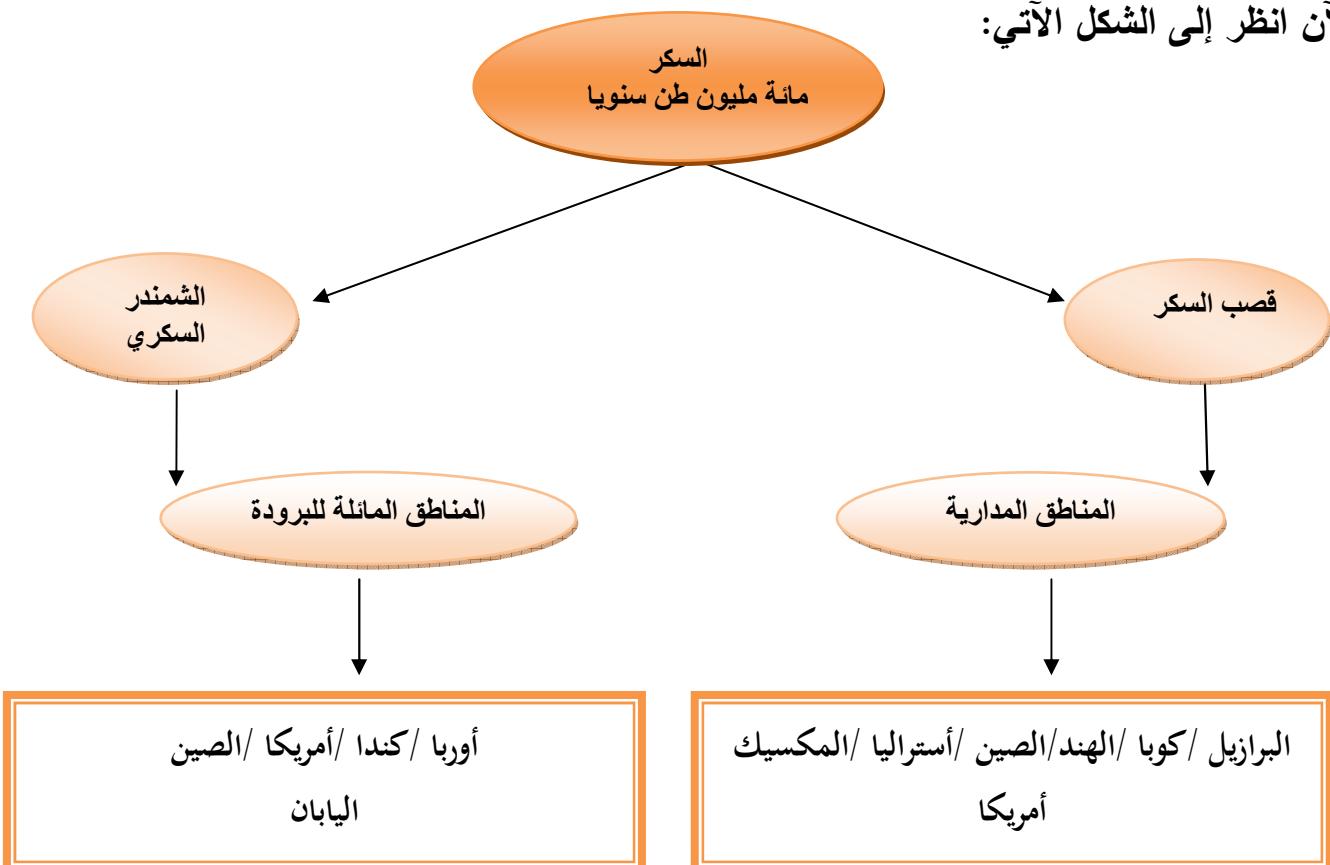
ماذا تعلمت؟

## أخي المتدرب اقرأ الموضوع الآتي حول السكر:

معظم الناس يحبون السكر، وينتج العالم منه نحو مائة مليون طن سنوياً، يستخرج نصفها تقريباً من قصب السكر، يزرع قصب السكر على نطاق واسع في المناطق المدارية في البرازيل وكوبا والهند والصين وأستراليا والمكسيك وأمريكا.

أما النصف الآخر فيستخرج من الشمندر السكري، وهو نوع من الخضروات، ويزرع في المناطق التي تميل إلى البرودة من أوروبا وكندا وأmericا والصين واليابان.

والآن انظر إلى الشكل الآتي:



**أخي المتدرب:** لعلك لاحظت أن الشكل السابق لخص المعلومات الواردة في الموضوع، وهذا النوع من التلخيص يجعل من السهل معرفة العناصر الأساسية الواردة في الموضوع، وهذا بالطبع يجعل عملية التحدث عنه، أو الكتابة فيه أكثر سهولة.

يعد الشكل السابق أحد أنواع المنظمات المعرفية، وهو ما سوف تتدرب على استخدامه وتطبيقه في هذه الحقيقة.

## مادة علمية (١) مفهوم المنظمات المعرفية

تعد المنظمات المعرفية إحدى التطبيقات التربوية المستفيدة من نظرية "التعلم ذي المعنى" التي قدمها أوزوبل (Ausubel) عام ١٩٧٨م في الكتاب الذي اشترك في تأليفه مع آخرين، والذي كان بعنوان "علم النفس التربوي"، وتركز هذه النظرية على أن التعلم يحدث عندما تتفاعل المعرفة الجديدة مع المعرفة القديمة، ويحدث تغيير في شكل المعرفة الجديدة.

ويعرض الأدب التربوي تعريفات مختلفة للمنظمات المعرفية، ومن هذه التعريفات:

١. هي أشكال تخطيطية أو مخططات بصرية تمثل فيها المفاهيم أو المعلومات بصورة توضح العلاقات فيما بينها. (Bromly et al 99)

٢. أداة تعليم وتعلم تساعد المتعلمين على تنظيم الأفكار والمفاهيم في صورة مخططات بصرية.

٣. أشكال تخطيطية تعرض المعلومات بصورة بصرية، تساعد المتعلمين على الاستيعاب. (World Book 99)

٤. أسلوب بصري لتنظيم المفاهيم وللمعلومات، وإظهار العلاقات فيما بينها. (Linda Irwin et al 95)

٥. هي استراتيجيات تعلم وتعليم، وتقويم، تهدف إلى تبسيط عرض المعلومات للمتعلمين وتسهيلها، وتستخدم لتوضيح كيفية ارتباط المعلومات في موضوع ما أو عدة موضوعات. (أمبوسعيدي والشحي، ٢٠٠٤م)

نشاط (١)

**الهدف:** أن يستخلص المتدرب خصائص مفهوم المنظمات المعرفية.

مدة النشاط (١٠ دقائق)

**أخي المتدرب** بعد أن اطلعت على تعريف المنظمات المعرفية، حاول أن تستخلص ثلاثة خصائص لمفهوم المنظمات المعرفية.

أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (١)

## **مادة علمية (٢) الأسس التي يعتمد عليها أسلوب المنظمات المعرفية**

تعتمد المنظمات المعرفية على ثلاثة مبادئ أساسية هي: نظرية التعلم ذي المعنى، واستخدام جزأى الدماغ، وأنماط التعلم.

### **أولاً- نظرية التعلم ذي المعنى:**

ظهرت نظرية التعلم ذي المعنى في كتاب أوزوبل عام ١٩٧٨م ، وقد جاءت النظرية لتعطي تفسيراً مختلفاً لعمليات التعلم بما كان سائداً في ذلك الوقت.

فرق أوزوبل بين نوعين من التعلم: الأول هو التعلم الاستظهاري، والثاني هو التعلم ذو المعنى، والتعلم الاستظهاري هو التعلم الذي يعتمد على الحفظ والاستظهار، وهذا يعني أن عملية التعلم تتم دون فهم حقيقي، ويؤدي ذلك إلى ربط المتعلم بالمعرفة الجديدة بالمعرفة القديمة قسراً، دون حدوث دمج أو ربط حقيقي؛ ويؤدي ذلك إلى عدم تذكر المعلومات أولاً، وعدم الاستفادة الفعلية منها ثانياً.

أما في التعلم ذي المعنى فيرى أوزوبل أن الجزء الأساسي هو فهم المعرفة، وحدوث هذا التعلم يعتمد على تحقق شرطين أساسين:

١. أن يكون المتعلم مستعداً للتعلم، فإذا أجبر المتعلم على التعلم دون وجود الاستعداد الذهني فإن التعلم سيقف عند حد الحفظ والاستظهار.

٢. أن تكون المعلومة ذات معنى للمتعلم، ويتتحقق ذلك من خلال ترتيب المعلومة ترتيباً منطقياً، ومن خلال إتاحة الفرصة للمتعلم أن يربطها ببنائه المعرفية ارتباطاً جوهرياً غير قسري.

أوضح أوزوبل في نظريته أن لكل فرد بنية معرفية، وعند تعلم الفرد لمعرفة جديدة فإنه يحاول ربطها ببنائه المعرفية، فيما يعرف بـ (Schema)، وكلما كانت الروابط والعلاقات واضحة لدى المتعلم كلما سهل عليه دمجها، وبالتالي استرجاعها، ومن هنا ظهرت أهمية التركيز على المعلومات الأساسية.

ولقد ظهرت المنظمات المعرفية في البداية في صورة نوع واحد هو خرائط المفاهيم، إذ كان أوزوبل يرى أن التعلم ذو المعنى يحدث بالتركيز على المفاهيم الأساسية في أي معرفة، إلا أنها تطورت بعد ذلك على أيدي آخرين، وظهرت أنواع متعددة من المنظمات المعرفية.

ومن هنا فإن المنظمات المعرفية تحقق التعلم ذا المعنى، وذلك لعدة أسباب:

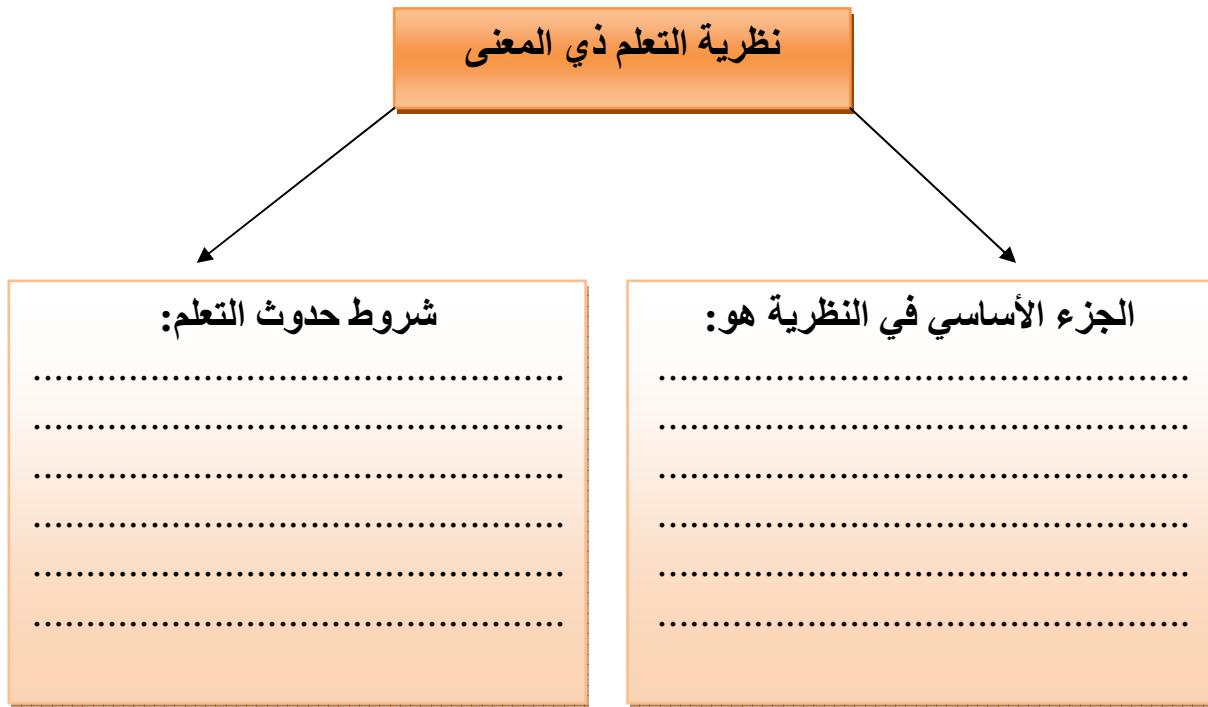
- تعرض المنظمات المعرفية المعلومات بصورة مرتبة ومنطقية، وتركز على المفاهيم الأساسية فقط.
- تبين المنظمات المعرفية العلاقات والروابط بين المعلومات؛ مما يسهل عملية دمج المعرفة الجديدة في البنية المعرفية للمتعلم بشكل سلس وتلقائي.
- تحقق المنظمات المعرفية باستخدامها اللغتين المكتوبة والمنطوقة تعلماً نشطاً وفاعلاً، وبالتالي فإن عملية دمج المعرفة الجديدة تصبح أسهل من الاعتماد على دراسة النصوص الطويلة (الخليلي وأخرون، ١٩٩٦م).

## نشاط (٢)

الهدف: أن يوضح المتدرب المقصود بنظرية التعلم ذي المعنى وشروط حدوث التعلم بناء عليها.

مدة النشاط (١٥ دقيقة)

أخي المتدرب... استخدم الشكل التالي في تلخيص نظرية التعلم ذي المعنى.



أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (٢)

## ثانياً - استخدام نصفي المخ:

يتكون المخ من فصين، هما: الفص الأيمن، والفص الأيسر، وتشير أبحاث الدماغ في التسعينات إلى أن التعلم الأفضل يتحقق عند استخدام نصفي المخ في عملية التعلم.

الجدول الآتي يوضح الجوانب التي يتعامل معها نصفي المخ: (الرفاعي ٢٠٠٤م)

النصف الأيمن (مشاعر)	النصف الأيسر (منطق)
- يفضل الأشياء المبعثرة.	- يفضل الأشياء المرتبة.
- يتعلم من الكل إلى الجزء.	- يتعلم من الجزء إلى الكل.
- يفضل الصور.	- يفضل الكلمات.
- يفضل الألوان.	- يميل إلى لغة الأرقام.
- يميل إلى الأصوات والألحان.	- يفضل القراءة عن الموضوع.
- يفضل التجربة والمشاهدة.	- يهتم بالقواعد والقوانين.
- عاطفي.	- ناقد.
	- مخطط.

وعادة ما يميل الفرد إلى استخدام جزء أكثر من غيره، وهناك أيضاً من يستخدم الجذأين بصورة متقاربة، وهذا يعني أن أسلوب المعلم في التدريس يتأثر بجزء المخ الذي يفضل استخدامه، ولكي تتمكن من تحديد جزء المخ الذي تميل إلى استخدامه عد إلى النشرة الإثرائية (١).

لكن الملاحظ بشكل عام أن عملية التعلم تعتمد على توظيف الجزء الأيسر بشكل رئيس، وتهمل الجزء الأيمن؛ فعملية التعلم غالباً ما تهتم بالأرقام والكلمات، ويتم ذلك وفق ترتيب منطقي، وتركت على عمليات القراءة، وإذا توقفت عملية التعلم عند هذا الحد فإن الجزء الأيمن يكون قد أهمل. (راجع النشرة الإثرائية ٢)

إن المعلم إذا تمكن من إدخال مهام الجزء الأيمن في عملية التعلم فإنه سيتمكن بذلك من جذب شريحة أوسع من المتعلمين أولاً، وسيحقق تعلماً أفضل يدوم لفترة أطول ثانياً.

إن إدخال الصور المختلفة والألوان المتنوعة، وإن كانت تبدو عملية شكلية، إلا أن لها تأثيراً على فهم المعلومات، وتذكرها، وإطاله مدة الاحتفاظ بها.

نشاط (٣)

**الهدف:** أن يوضح المتدرب العلاقة بين نصفي المخ والمنظمات المعرفية.

مدة النشاط (١٥ دقيقة)

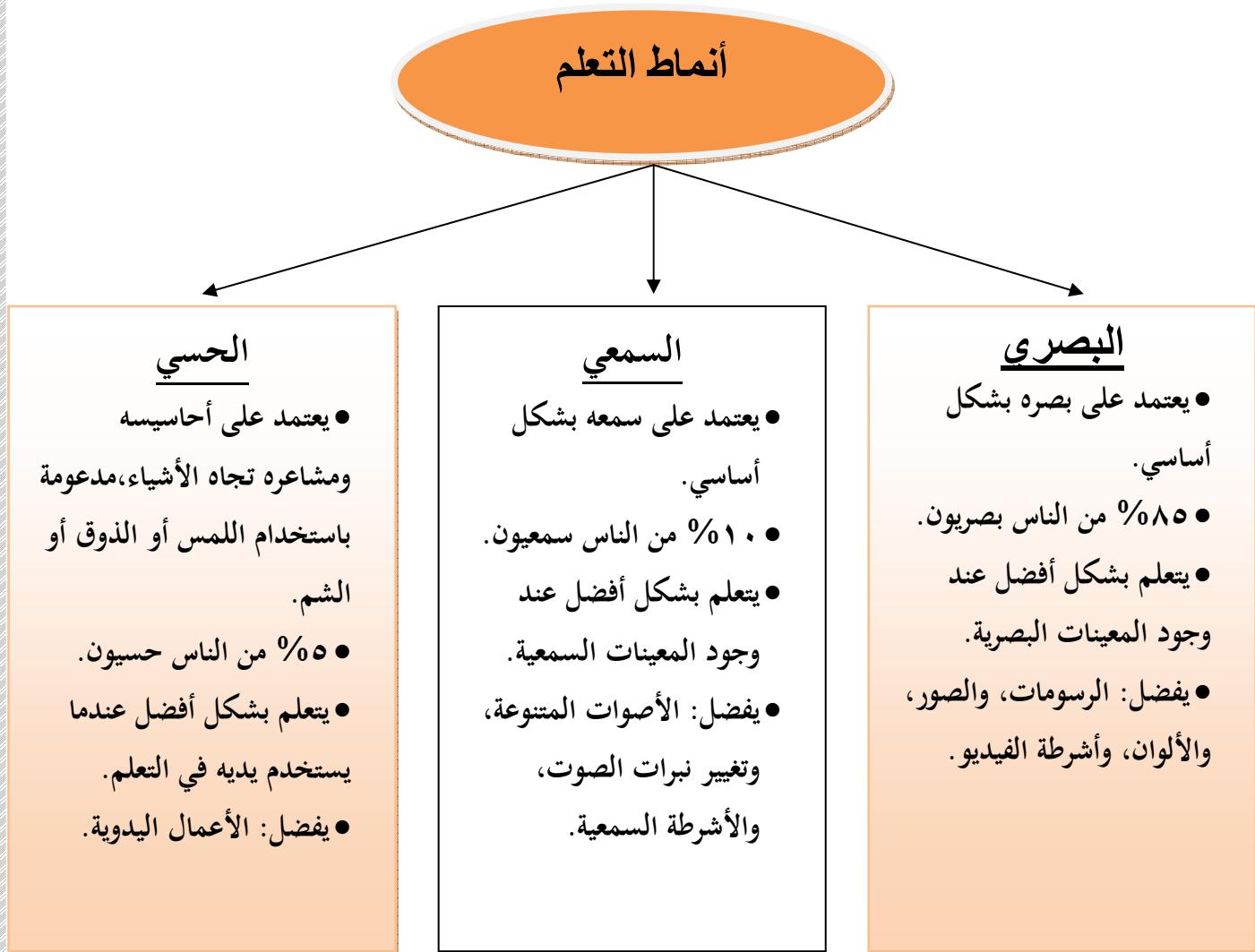
**أخي المترب ...** بعد قراءتك للمادة العلمية السابقة ما مدى توظيف أسلوب المنظمات المعرفية لنصفي المخ؟

لنصفي المخ؟

أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (٣)

### ثالثاً - نمط التعلم:

أظهرت الدراسات الحديثة أن لكل فرد طريقته في استقبال المعلومات، وأنه يعتمد على حاسة معينة أكثر من غيرها في تعلمه، وهو ما يسمى بنمط التعلم؛ فهناك النمط البصري، والنمط السمعي، والنمط الحسي (Dalrymple, J, B.1996) ويوضح الشكل الآتي تلك الأنماط، وصفات كل منها:



ويحتاج المعلم إلى فهم تلك الأنماط ومراعاتها أثناء عملية تدريسه؛ فإن تركيزه على نمط دون آخر، سيجعل من عملية التعلم صعبة على المتعلمين من ذوي أنماط التعلم الأخرى، وعادة ما يميل المعلم إلى نمط تعلمه هو، ومن هنا كان من المفيد أين يحدد المعلم نمط تعلمه أولاً. (للتعرف إلى خصائص تفصيلية حول نمط التعلم لدى المعلمين والمتعلمين راجع النشرة الإثرائية ٤)

وهنا لابد من القول إن المنظمات المعرفية تتعامل أساساً مع ذوي النمط البصري الذين يهتمون بالرسومات والصور والألوان، ويفضلون رؤية الأشياء أمامهم بشكل واضح، وقراءة الجدول السابق

يمكنك ملاحظة أن نسبة ٨٥% من الأفراد من ذوي النمط البصري، وبذلك فإن أسلوب المنظمات المعرفية يغطي شريحة واسعة من المتعلمين.

ولا يعني ذلك عدم استفادة الفئات الأخرى من المنظمات المعرفية، ولكن ذلك يعتمد على أسلوب المعلم في تقديمها؛ فللاهتمام بذوي النمط السمعي لابد من الاهتمام بالشرح والمناقشات الصافية التي تتم أثناء كتابة المعلومات في المنظم المعرفي أو بعدها، ويمكن للمعلم أن يلاحظ تلك الفئة من خلال انتباهه لأولئك الذين يتفاعلون مع شرحه ومناقشاته على الرغم من انشغال بصرهم بالعمل في المنظم المعرفي كتابة أو رسمًا أو تلويناً؛ حيث إن هذا النمط لا يفقد قدرته على التعلم عندما ينشغل بصره بشيء آخر غير رؤية المتحدث، لأنه لا يعتمد على بصره أساساً في عملية التعلم.

أما بالنسبة لذوي النمط الحسي فإن هؤلاء يفضلون استخدام اللمس والشم والذوق، وكلما أمكن تكثيف تلك الحواس بالنسبة لهم كان تعلمهم أفضل، ويمكن الاهتمام بهذه الفئة عن طريق عملها في المنظمات المعرفية بالرسم والتلوين وما إلى ذلك.

نشاط (٤)

**الهدف:** أن يوضح المتدرب أساليب الاستفادة من المنظمات المعرفية في التعامل مع المتعلمين من أنماط التعلم المختلفة.

مدة النشاط (٢٠ دقيقة)

**أخي المتدرب** بعد قرائتك للمادة العلمية السابقة، حدد كيف يستفيد الأفراد من ذوي أنماط التعلم الثلاثة من استخدام المنظمات المعرفية.

أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (٤)

نشاط (٥)

**الهدف:** أن يستنتاج المتدرب مميزات استخدام أسلوب المنظمات المعرفية في عملية التعلم.

مدة النشاط (١٠ دقائق)

**أخي المتدرب ...** بعد اطلاعك على مفهوم المنظمات المعرفية، والأسس العلمية التي تعتمد عليها، حدد بعض مميزات استخدام أسلوب المنظمات المعرفية في عملية التعلم.

أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع إلى النشرة الإرشادية (٥)

## **مادة علمية (٣) مجالات استخدام المنظمات المعرفية**

لقد بدأ استخدام المنظمات المعرفية على يد أوزوبل في صورة واحدة فقط هي خرائط المفاهيم، واقتصر استخدامها على التعلم والتعليم فقط، ولكن بعد تطور المنظمات المعرفية، وظهور أنواع متعددة منها تعددت أيضاً مجالات استخدامها، فأصبحت تستخدم في عمليات التخطيط، والتقويم أيضاً (Jacobson, J. and Raymer, D 1999)، ونستعرض فيما يأتي هذه الاستخدامات:

**١. التخطيط:** إن التخطيط لأي أمر يتطلب تحديد الإجراءات العملية، والمتطلبات المراد توفيرها في كل عملية، وعادة ما يلجأ الأفراد إلى استخدام نظام القوائم الذي يعتمد على كتابة الإجراءات والخطوات في شكل عمودي.

وفي هذا المجال تعد المنظمات المعرفية أسلوباً مبسطاً في تنظيم المعلومات المطلوبة بشكل واضح ودقيق، وتتميز بأنها تمكن مستخدمها من رؤية عملية التخطيط بنظرة متكاملة، وهذا يسهل على الفرد رؤية جوانب النقص فيها.

وعندما يستخدمها المتعلم في التخطيط للمشروعات أو البحوث أو موضوعات التعبير مثلاً، أو حتى عندما يستخدمها المعلم في إعداده للدرس فإن ذلك يسهم في توضيح الروابط في جميع الخطوات المتتبعة، والعلاقات بين كل إجراء و الهدف الرئيس.

**٢. التقويم:** تعد عمليات التقويم من العمليات المهمة في أي مجال، إذ إنها تعطي صورة عن مدى تحقق الأهداف المرسومة في مجال ما، وفي التعلم والتعليم فإنه يمكن استخدام المنظمات المعرفية في التقويم القبلي والتقويم البعدي.

ويحتاج المعلم إلى التقويم القبلي بشكل خاص عندما تكون المعرفة الجديدة معتمدة على معرفة سابقة بشكل مباشر، ففي هذه الحالات يكون تقديم المعرفة الجديدة دون التأكيد من مستوى المعرفة السابقة لدى المتعلم إضاعة لوقت أحياناً، وهو ما يحصل كثيراً في مدارسنا، فحينها يمكن أن يلجأ المعلم إلى استخدام المنظمات المعرفية؛ كي يتمكن من تحديد جوانب النقص في تلك المعرفة، ويعالجها أولاً ثم يبني عليها، فمثلاً لا يمكن للمعلم أن يشرح درساً متعلقاً بأنواع الأفعال وحالات بنائها وإعرابها إذا كان المتعلم لا يجيد أساساً التمييز بين الاسم والفعل والحرف، ومن خلال تقديم منظم بسيط يستطيع المعلم أن يحدد مدى حاجة متعلمه إلى هذه البداية.

وكذلك الأمر بالنسبة إلى التقويم البعدي، فالمعلم يستطيع تحديد صورة واضحة عن مدى فهم المتعلم للمعرفة المعطاة، ومدى حدوث الفهم الخطأ بحيث يصح المعرفة لديه قبل الانتقال إلى موضوع آخر.

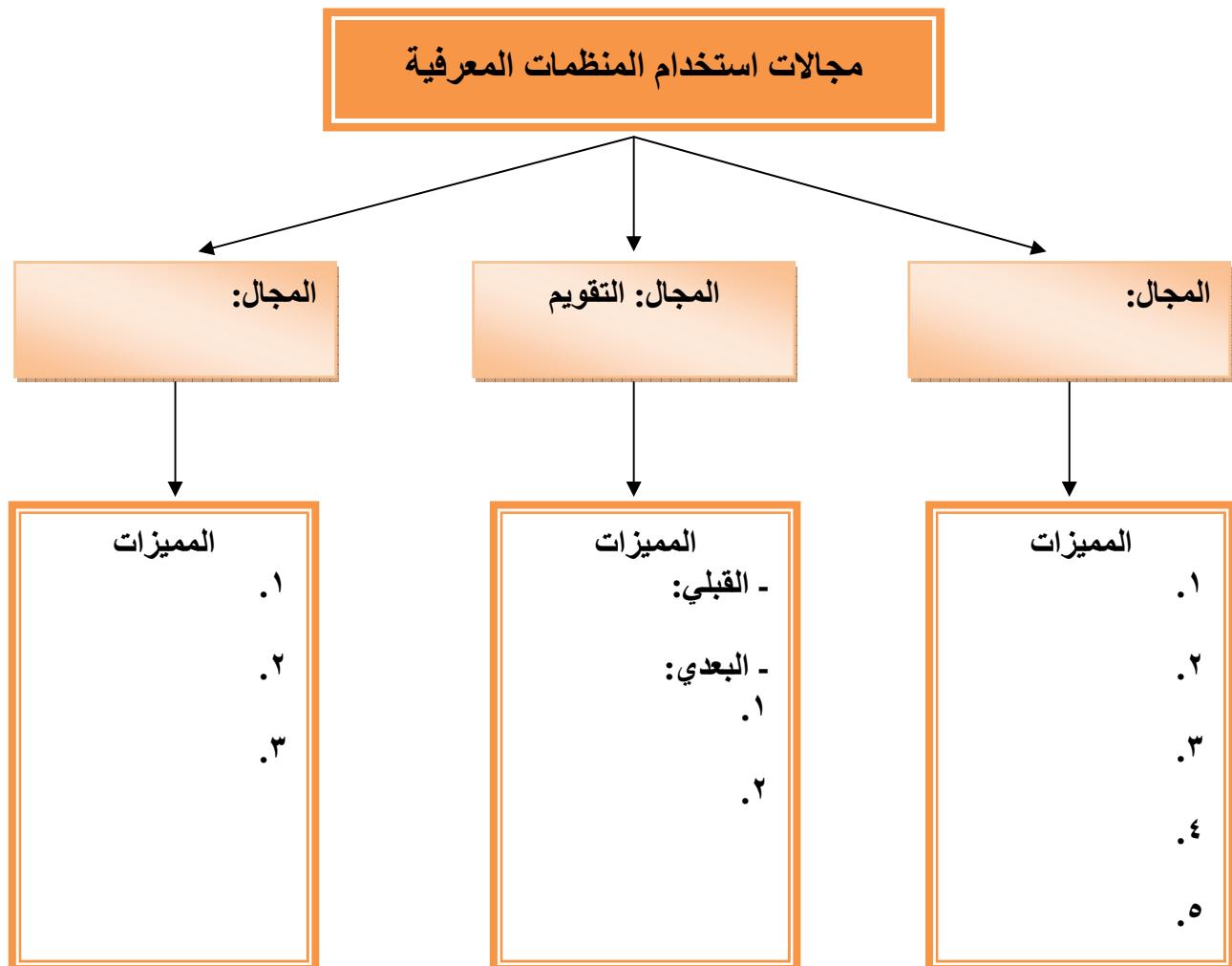
**٣. التعلم والتعليم:** إن استخدام المنظمات المعرفية في عمليتي التعلم والتعليم تتمي العديد من المهارات لدى المتعلم؛ إذ إنها تتمي لديه مهارة تحديد الفكرة الرئيسية للموضوع، ومهارة التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية، ومهارة تحديد العلاقات والروابط بين الأفكار أو المفاهيم، والتدرج فيها، وبذلك فإنها تساعد على تنظيم أفكاره في أي موضوع بشكل عام، وتحسن بذلك من مستوى فهمه للموضوع، وقدرته على عرضه شفويًا أو كتابيًا، بالإضافة إلى تسهيل عملية التذكر؛ بسبب وضوح الروابط والعلاقات بين أجزاء الموضوع.

## نشاط (٦)

**الهدف:** أن يوضح المتدرب مميزات استخدام المنظمات المعرفية في مجالات: التخطيط، والتقويم، والتعلم والتعليم.

**مدة النشاط (٢٠ دقيقة)**

**أخي المتدرب ...** هناك عدة مجالات لاستخدام المنظمات المعرفية في عملية التعلم، منها: التخطيط، التعلم والتعليم، التقويم، حاول أن تلخص كيفية استخدام المنظمات المعرفية في كل مجال من المجالات المذكورة.



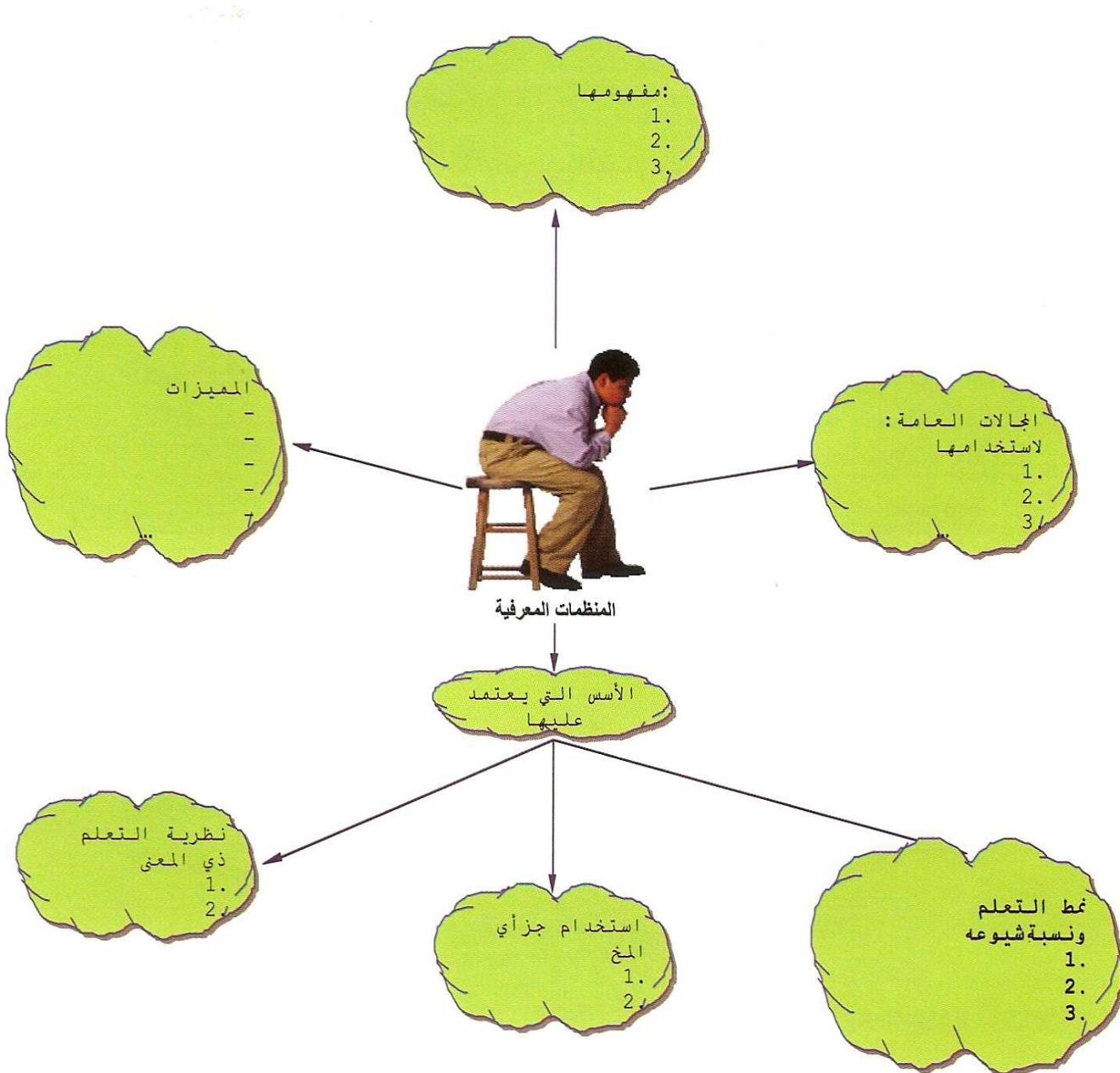
**أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (٦)**

## نشاط (٧)

الهدف: أن يستخدم المتدرب المنظمات المعرفية في تنظيم المعلومات التي تدرب عليها.

مدة النشاط (٢٠ دقيقة)

أخي المتدرب... أمامك إحدى المنظمات المعرفية، وهي ما يعرف بالخريطة الذهنية، لخص فيها المعلومات التي تعلمتها حتى الآن، أضف بعض الأشكال والرسومات التوضيحية إذا رغبت في ذلك، وعده إلى المادة العلمية حتى تطمئن إلى أنك وضعت جميع المعلومات المهمة.



أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (٨)

## مادة علمية (٤)

### أنواع المنظمات المعرفية

تنقسم المنظمات المعرفية إلى أربعة أنواع رئيسة، هي: المنظمات المفاهيمية، المنظمات الهرمية، المنظمات الحلقية، المنظمات المتسلسلة.

١. المنظمات المفاهيمية (Conceptual): هي منظمات تتناول مفهوماً رئيساً أو فكرة رئيسة، مدعومة بحقائق أو أدلة أو خصائص، مثل: منظم الشبكة العنكبوتية، منظم المقارنة، الخريطة الذهنية.

٢. المنظمات الهرمية (Hierarchical): هي منظمات تبدأ بفكرة رئيسة تتدرج تحتها أفكار فرعية مرتبة بصورة هرمية من العام إلى الخاص، مثل: المنظم الهرمي، منظم الفكرة الرئيسية.

٣. المنظمات الحلقية (Cyclical): هي منظمات تختص بمجموعة من الأحداث المتلاحقة في شكل دائري ليس نقطة بداية أو نهاية، مثل: المنظم الدائري.

٤. المنظمات المتسلسلة (Sequential): مجموعة من الأحداث المرتبة ترتيباً متسلسلاً ومتتابعاً ولها نقطة بداية ونقطة نهاية، مثل: منظم تسلسل الأحداث، ومنظم المشكلة والحل.

(العريمي ٢٠٠٥م)

## نماذج من المنظمات المعرفية

الجدول التالي يعطي تصوراً حول بعض المنظمات المعرفية التي يمكن استخدامها في فروع اللغة العربية، إلا أنه لابد من الانتباه إلى أنه يمكن دائماً التعديل في المنظم المعرفي حسب المعلومات المطلوب تنظيمها أولاً، وحسب الهدف من تنظيم تلك المعلومات (تلخيص أفكار الدرس، توجيه الكتابة، تقويم..):

المهارات اللغوية/ الفرع	المنظم المعرفي	م
النحو، الصرف، الإملاء	خريطة المفاهيم	١
صرف (الاشتقاق)	شجرة الكلمة	٢
النحو، الصرف، الإملاء القراءة، التعبير	الفقائق (المقارنة)	٣
النحو القراءة، التعبير	الخريطة الذهنية	٤
القراءة، التعبير	مشكلة و حل	٥
القراءة (قصة)	الشخصية	٦
القراءة، التعبير	تسلسل الأحداث	٧
القراءة، التعبير	الفكرة الرئيسة	٨
القراءة	نص ووصف	٩
التعبير	شبكة المناقشة	١٠
التعبير (تلخيص، تأليف)	كتابة قصة	١١
التعبير	تقويم الكتابة	١٢
القراءة، التعبير	الشبكة العنكبوتية	١٣

**ملاحظة:** - تم إعداد معظم الأشكال على (برنامج Inspiration )

- تم تحديد فكرة الأشكال وتصميمها بالاستفاده من مجموعة من المراجع، أهمها:

\*دايرسون، مارغريت (٢٠٠٠م) استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم، ط٢، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، الرياض.

\*Bromly, Karen; Devities, Linda Irwin; Modlo, Marcia. (1999) **50 Graphic Organizers**. Scholastic Professional Books. New York. USA.

\*Jacobson, J. and Raymer, D (1999) **The Big Book of Reproducible Graphic Organizers**. Scholastic Professional. New York. USA.

### **أولاً- خريطة المفاهيم**

١. وصف المنظم: يعرض مفهوما عاما تتفرع منه مفاهيم فرعية، مع توضيح كل مفهوم منها، وتوضع المفاهيم فقط داخل أشكال (مربعات، دوائر..)، وكلمات الربط التوضيحية على الأسماء، ويدعم بمثال دون أن يكتب في شكل (وفي حالة وضع كلمات الربط داخل الأشكال فيسمى شجرة المفهوم، وهي الواردة في النشاط القبلي)

**٢. الاستخدام:**

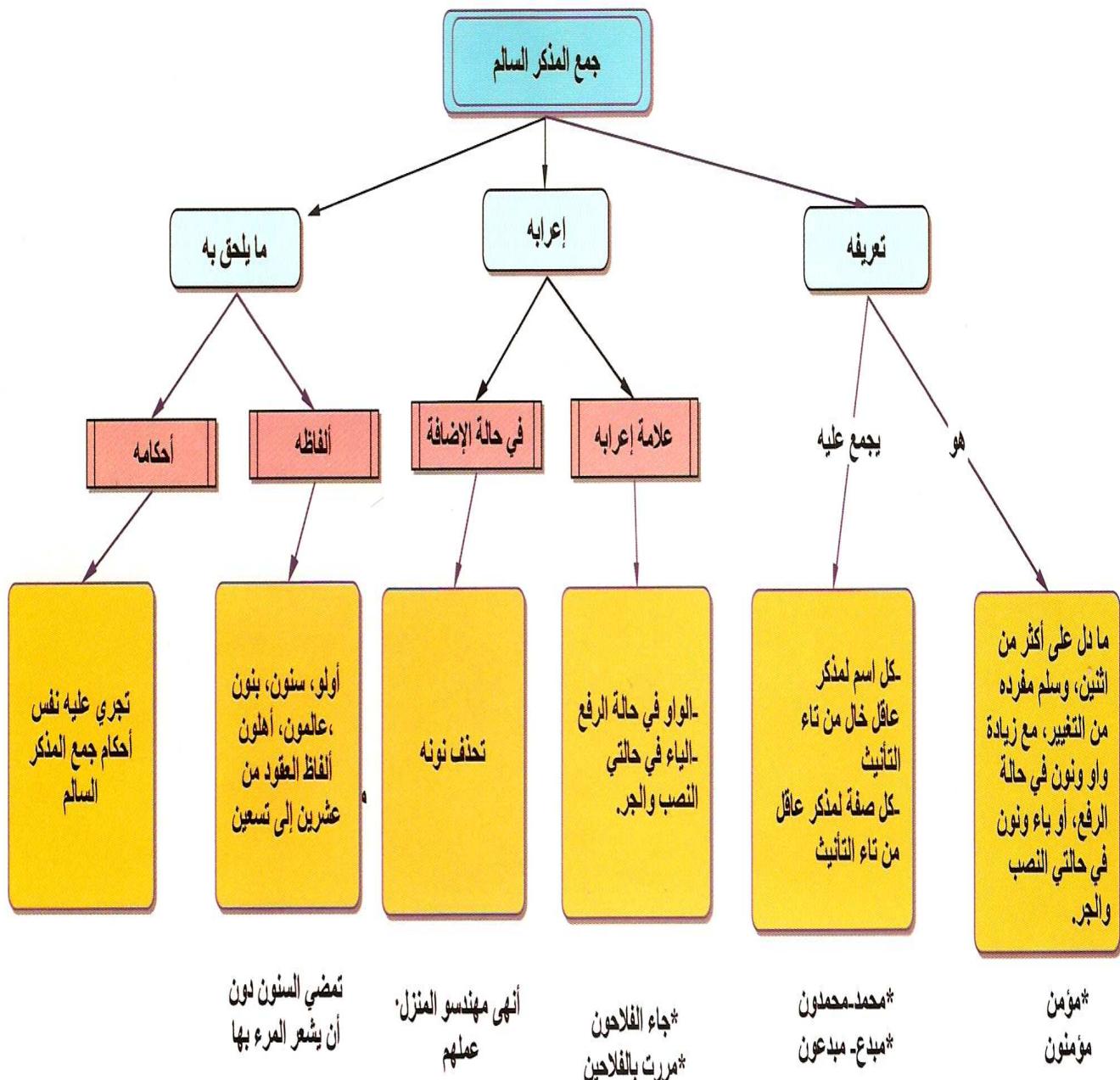
- النحو.
- الصرف.
- الإملاء.
- المفاهيم العلمية في دروس القراءة.

**٣. التقييم بعد استخدام المنظم:**

- هل وضعت جميع الأفكار الأساسية الواردة في الموضوع؟
- هل حددت المفاهيم الأساسية؟
- هل حددت المفاهيم الفرعية المتعلقة بالمفهوم الأساسي؟
- هل شرحت المفاهيم الفرعية بصورة مختصرة؟
- هل وضعت مثلا على كل مفهوم؟

# خريطة المفاهيم

## درس نحو: جمع المذكر السالم / الصف الثامن



## **ثانياً - شجرة الكلمة**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من جذع شجرة يكتب فيه الكلمة الرئيسية ، والكلمات ذات الصلة تكتب داخل الشجرة.

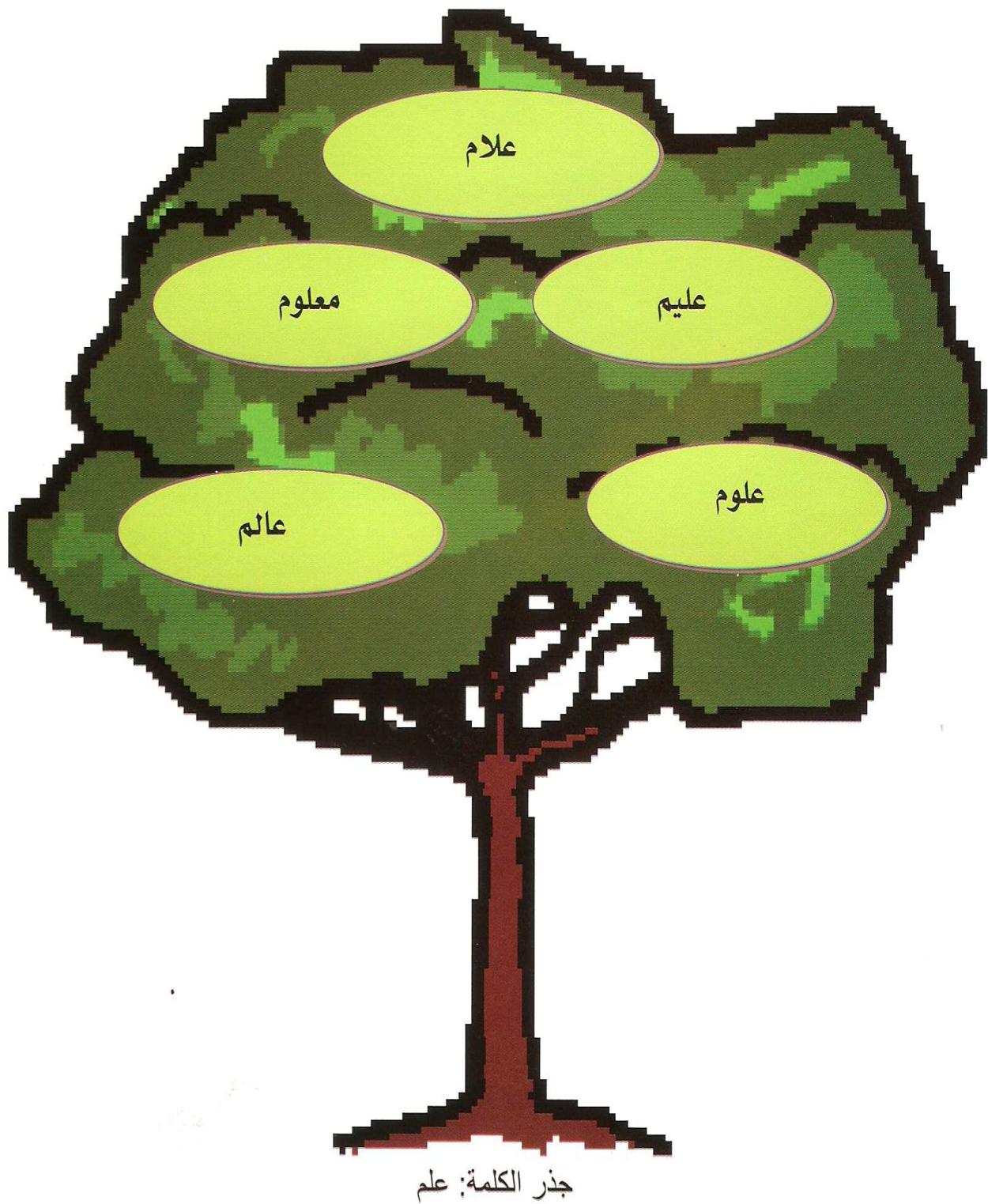
### **٢. الاستخدام:**

- جذر الكلمة والكلمات المشتقة.
- معنى واحد، وكلمات متراوفة.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت الكلمة الرئيسية؟
- هل وضعت الكلمات ذات الصلة بالكلمة الرئيسية؟
- هل دعمتها بالأمثلة

## منظم شجرة الكلمة شجرة الكلمة (علم)



### ثالثاً - منظم الفقائق ( المقارنة )

#### ١. وصف المنظم:

يتكون من موضوعين تتم المقارنة بينهما، وتتوسع أوجه التشابه في الجزء المتدخل من الدائرين.

#### ٢. الاستخدام:

- القراءة.
- التعبير الكتابي.
- التعبير الشفوي.
- النحو والصرف والإملاء.

#### ٣. تقييم استخدام المنظم:

- ١) هل حددت الموضوعين الذين ستتم المقارنة بينهما؟
- ٢) هل ذكرت أوجه الشبه؟
- ٣) هل ذكرت أوجه الاختلاف؟
- ٤) هل ذكرت بعض الأمثلة إذا كان ذلك مفيداً؟

منظم الفقائق (المقارنة)  
درس نحو: المفعول لأجله والمفعول المطلق / الصنف التاسع

٢ المفعول المطلق

١ المفعول لأجله

- \* يذكر بعد فعله
- \* أنواعه مبين
- للنوع، مؤكدة للفعل، مبين للعدد

مصدر  
منصوب

- \* يبين علة حدوث الفعل
- \* يأتي نكرة أو مضافاً

## **رابعاً - الخريطة الذهنية**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من موضوع رئيس، تتفرع منه أفكار ثانوية أو خطوات عمل، ويمكن أن تتفرع من كل واحدة منها أفكار فرعية أخرى، ويمكن دعمه بالصور و الرسومات.

### **٢. الاستخدام:**

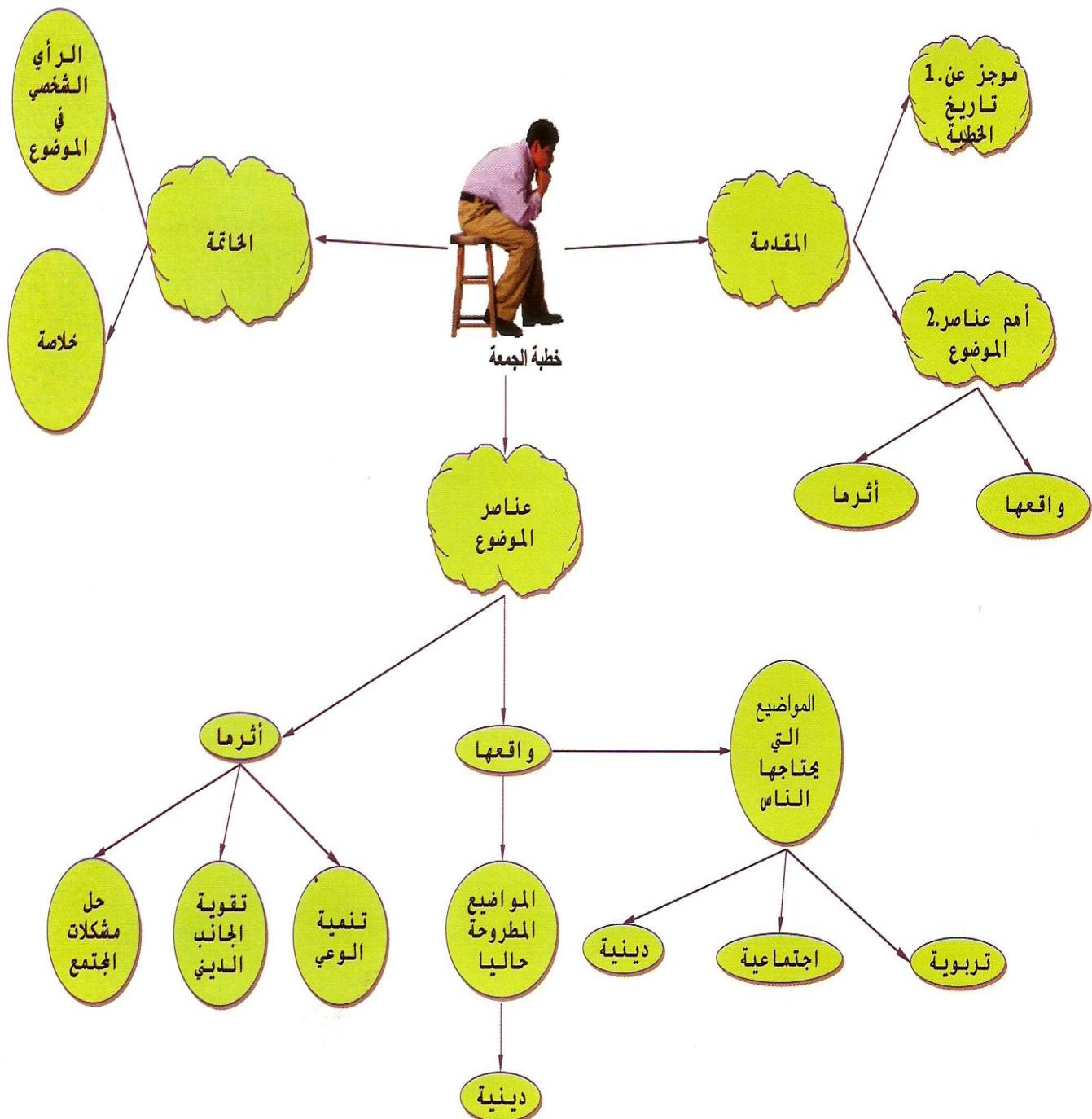
- الإعداد للتعبير الكتابي أو الشفوي.
- تنظيم المعلومات المفرودة، وتلخيصها.
- الإعداد لكتابة بحث، أو وضع خطة مشروع.

### **٣. التقييم بعد استخدام المنظم:**

- هل وضعت جميع الأفكار الأساسية الواردة في الموضوع؟
- هل حددت الأفكار المرتبطة بها (خطوات عمل أو أفكار تفصيلية)؟
- هل حددت التفاصيل المهمة في كل فكرة؟

## الخارطة الذهنية

درس تعبير: تصميم موضوع وكتابته  
خطبة الجمعة الصف التاسع



## **خامساً - مشكلة و حل**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من وصف عام للمشكلة، وتحديد أسبابها، وأهم الحلول المقترحة، مع توضيح النتائج المترتبة على كل حل مقترح، وفي النهاية يتم تحديد الحل الأنسب، وسبب اختياره.

### **٢. الاستخدام:**

- تلخيص المشكلات الواردة في دروس القراءة.
- الإعداد للتعبير الكتابي أو التعبير الشفوي.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل وضعت جميع الأفكار الأساسية؟
- هل تم توضيح المشكلة؟
- هل تم تحديد الأسباب المؤدية إليها؟
- هل تم تحديد الحلول الممكنة في هذا الوضع؟
- هل تم تحديد السبب الأنسب، وتوضيح سبب اختياره؟

**منظم مشكلة و حل**  
**درس قراءة: المضادات الحيوية الطبيعية / الصف السادس**

**الأسباب**  
استخدام المضادات الحيوية  
المصنعة كيميائيا

**المشكلة**  
ظهور مضاعفات جانبية  
عديدة وضعف المناعة  
العامة للجسم.

**الحلول الممكنة**  
\* استخدام المضادات الحيوية الطبيعية كالليمون والبرتقال والثوم.  
\* استخدام المضادات الحيوية المصنعة كيميائيا للضرورة فقط  
النتائج المترتبة عليها  
\* الحفاظ على المناعة العامة للجسم  
\* عدم حصول المضاعفات إلا في حالات الضرورة فقط

**الحل النهائي**  
استخدام المضادات الطبيعية بشكل أساسي  
**سبب نجاح الحل**  
الحفاظ على المناعة العامة للجسم

## **سادساً - منظم الشخصية**

### **١. وصف المنظم:**

يتناول شخصية محددة، ويتم تدوين معلومات محددة حولها، مع تناول أهم الأعمال التي قامت بها الشخصية.

### **٢. الاستخدام:**

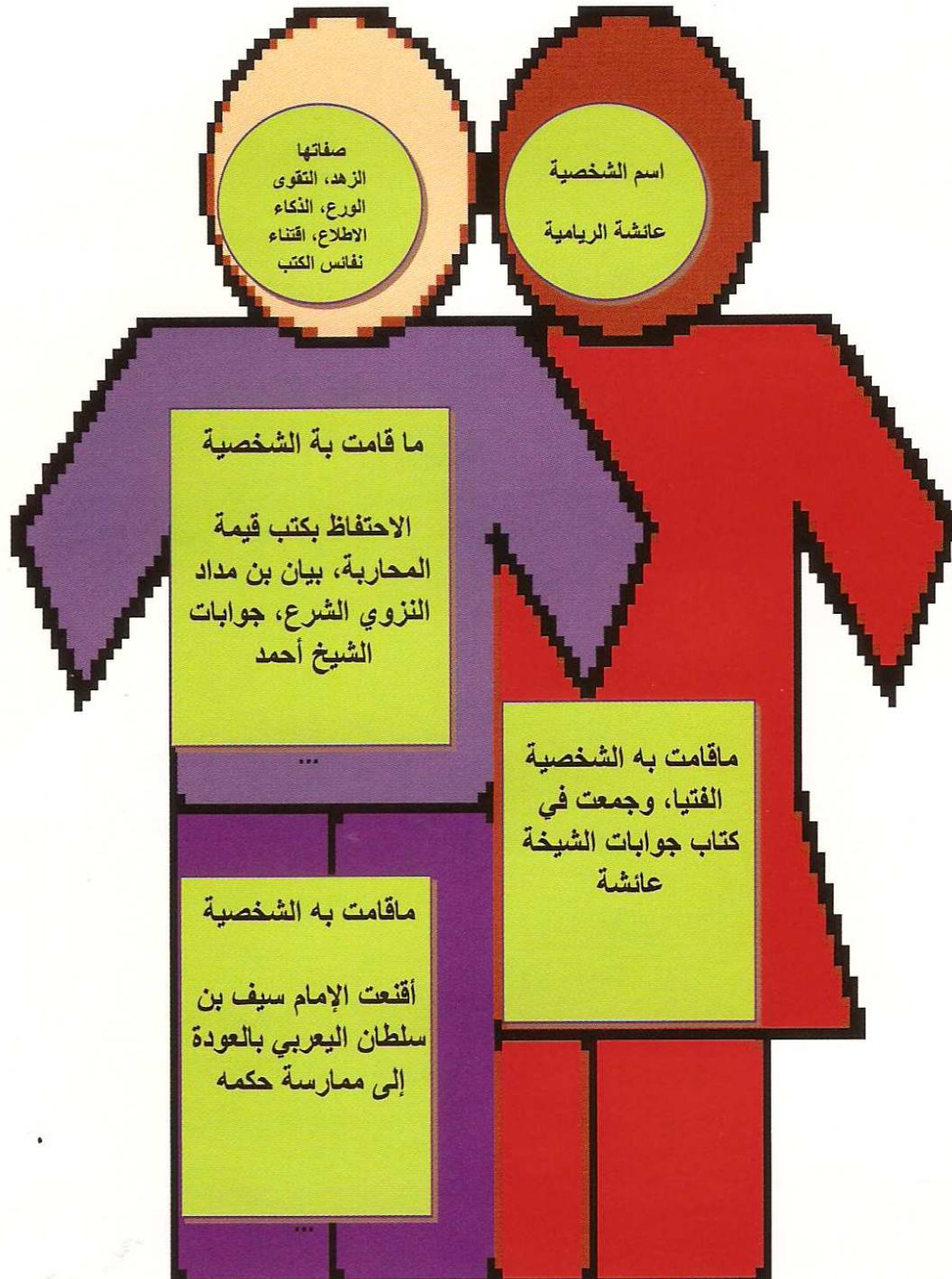
- تلخيص السيرة الذاتية لشخصية حقيقة.
- تتناول شخصية وردت في قصة.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت صفات الشخصية؟
- هل حددت أهم أعماله؟
- هل وضعت التفاصيل المهمة المتعلقة بهذه الأعمال؟

## منظم الشخصية

### درس قراءة: عائشة الريامية/ الصف الثامن



عائشة الريامية

## **سابعاً - تسلسل الأحداث**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من مجموعة من الأحداث المتسلسلة، يتم تلخيصها بالإجابة عن السؤال الموجود أمام كل خانة.

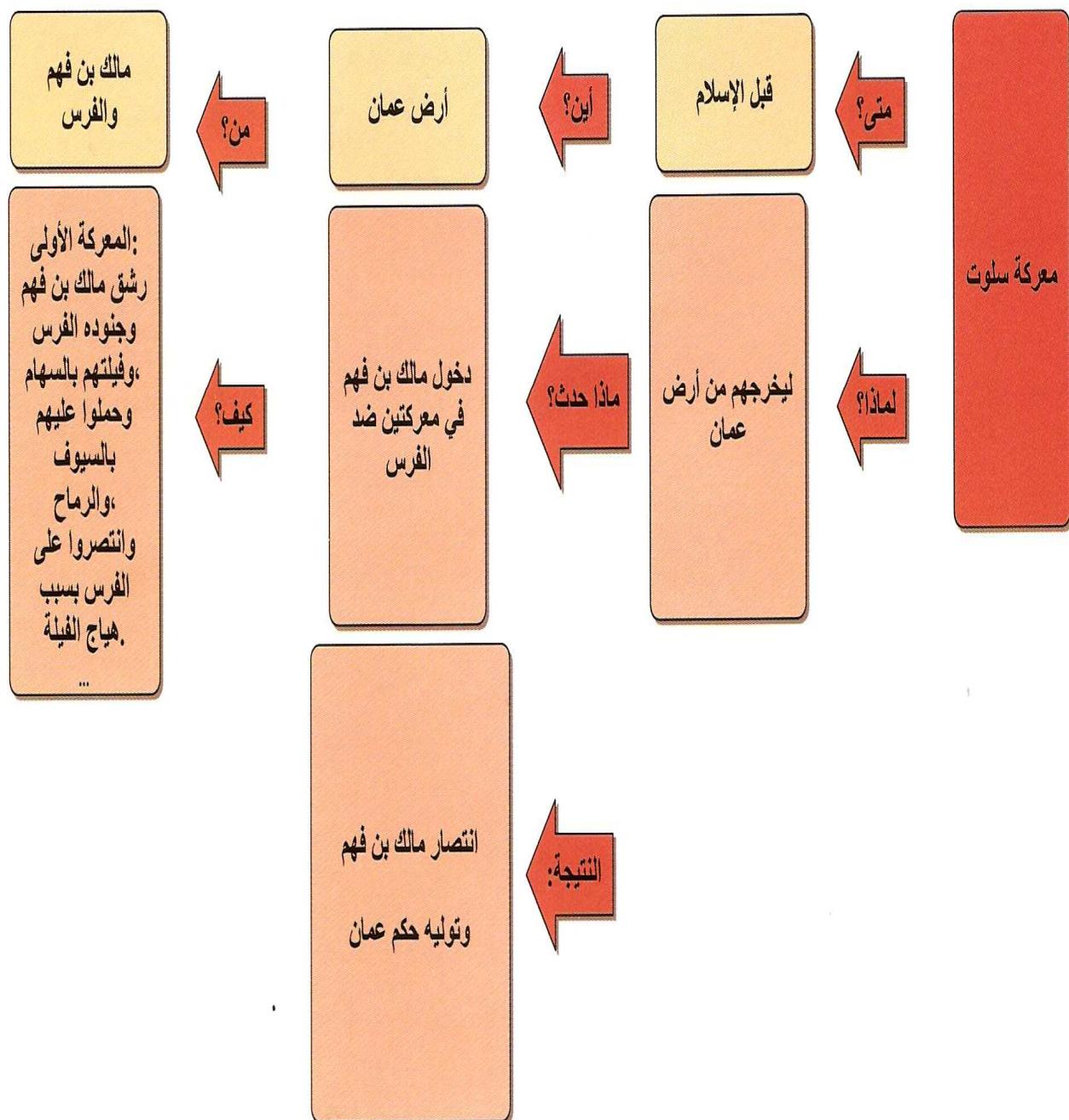
### **٢. الاستخدام:**

- تلخيص أحداث في دروس القراءة.
- التعبير الكتابي.
- التعبير الشفوي.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل وضحت جميع الأفكار الرئيسية؟
- هل حددت الحدث المهم؟
- هل بينت تفاصيله: متى، لماذا، أين، من، كيف؟
- هل وضحت النتيجة المترتبة عليه؟

## درس قراءة: مالك بن فهم/ الصف الخامس منظم تسلسل الأحداث



## **ثامناً - الفكرة الرئيسية**

### **١. وصف المنظم:**

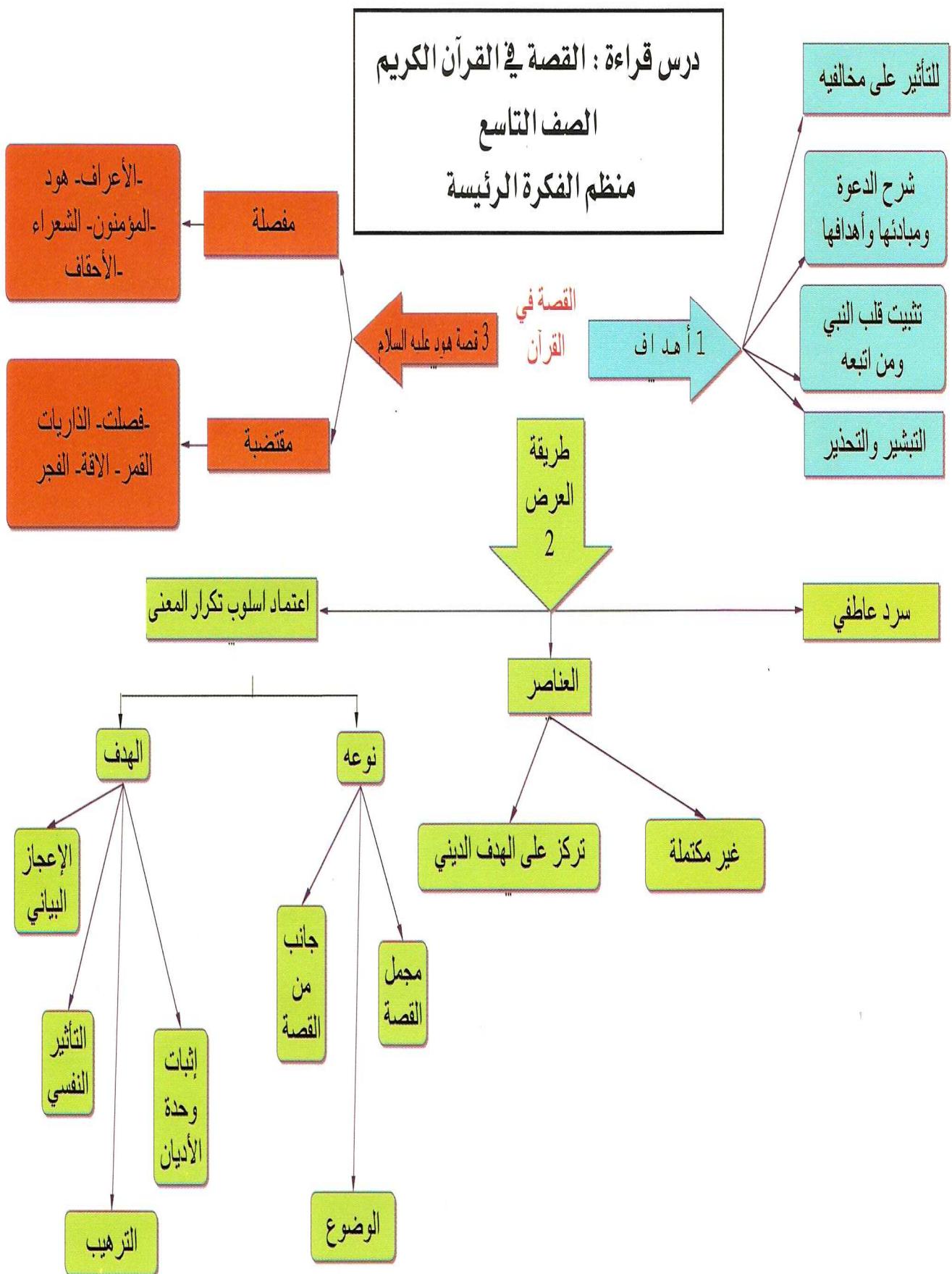
يتكون من موضوع رئيس يطرح للمناقشة، وتتفرع منه أفكار جزئية، وتتفرع منها أفكار تفصيلية.

### **٢. الاستخدام:**

- تلخيص موضوع في القراءة.
- الإعداد لموضوع تعبير كتابي أو تعبير شفوي.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت الفكرة الرئيسية؟
- هل حددت الأفكار الجزئية؟
- هل حددت التفاصيل أو المعلومات المرتبطة بالفكرة الجزئية؟
- هل دعمت ذلك بالأمثلة؟



## **تاسعا - نص ووصف**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من موضوع رئيس ، وثم يدون الوصف في الخانات المحيطة.

### **٢. الاستخدام:**

- القراءة والنصوص.

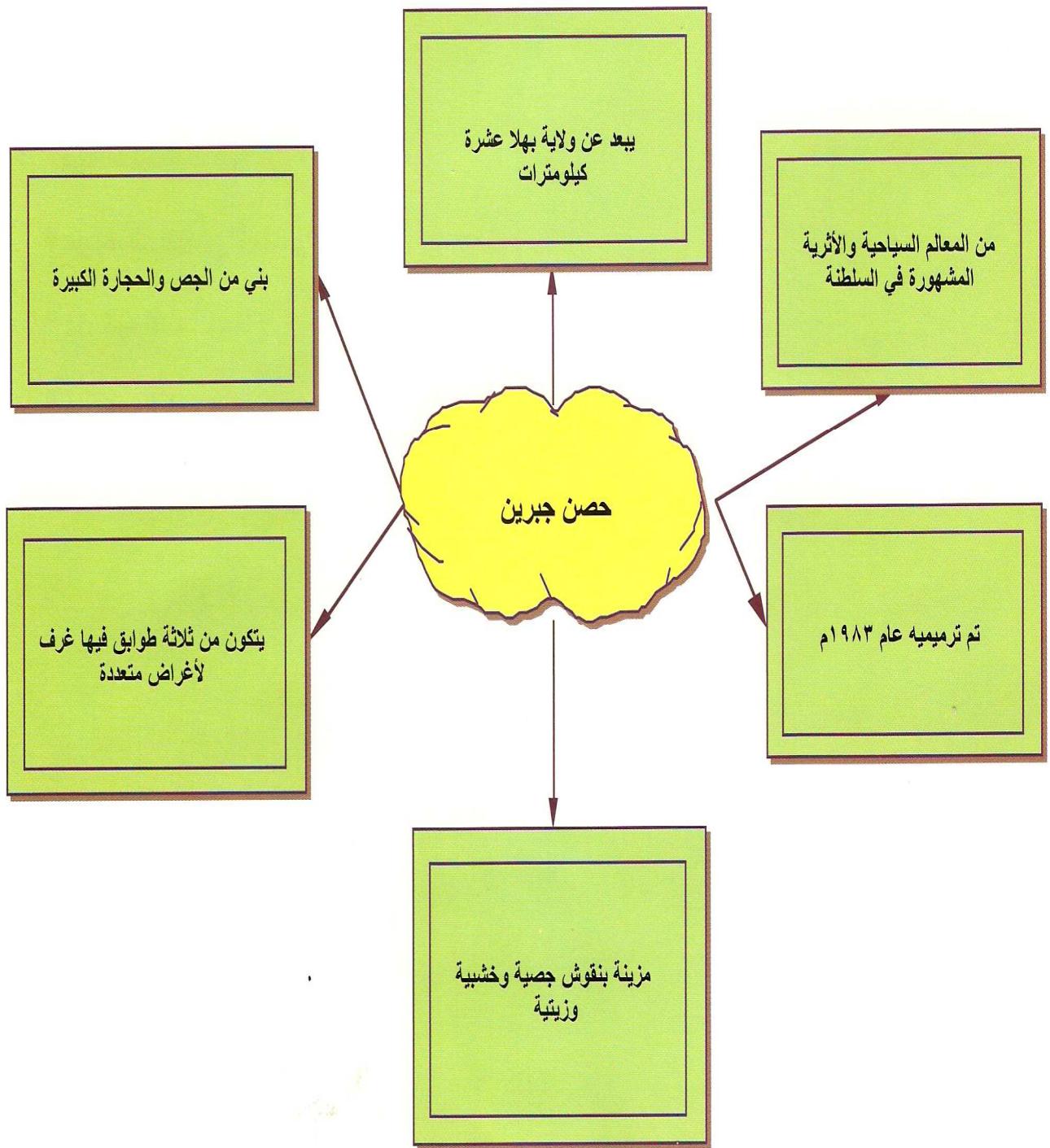
### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت الموضوع الرئيس؟

- هل وضحت الأوصاف المرتبطة به؟

- هل ذكرت التفاصيل المهمة لتلك الأوصاف؟

درس قراءة: حصن جبرين/ الصف الخامس  
منظم نص ووصف



## **عاشرًا - منظم المناقشة**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من موضوع رئيس يطرح للمناقشة، ووصف للموضوع، مع تحديد الأسباب المؤدية، والأسباب المعاشرة، ويتم التوصل إلى الاستنتاج في النهاية.

### **٢. الاستخدام:**

- التعبير الكتابي.
- التعبير الشفوري.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل وضحت الموضوع الأسي؟
- هل ذكرت الأدلة المؤدية؟
- هل ذكرت الأدلة المعاشرة؟
- هل توصلت إلى الاستنتاج النهائي؟

# درس تعبير: استخدام وسائل الاتصال الحديثة-شبكة المعلومات / الصف السابع

## منظم مناقشة موضوع



## **الحادي عشر - منظم كتابة قصة**

### **١. وصف المنظم:**

يتكون من مجموعة من الأحداث، ومدعم بكلمات مساعدة لكتابة الحدث، مع الوصول إلى المغزى من القصة.

### **٢. الاستخدام:**

- كتابة قصة.
- التحدث حول قصة.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت الأحداث الرئيسية؟
- هل ذكرت التفاصيل المهمة في كل حدث: الزمان، المكان، الشخصيات، المشكلة أو الحدث الرئيس، النتيجة أو الحل؟
- هل حددت الخلاصة المستفادة من القصة؟

## منظم كتابة قصة

العنوان:

الحدث الثاني



حصل أحمد على المال من صديقه علي  
الكلمات المساعدة: وفي اليوم التالي، وأراد البطل أن، وحاول أن

الحدث الأول



أحمد يريد شراء ملابس العيد لأولاده وليس لديه مال  
الكلمات المساعدة: يحكى أن، في يوم من الأيام، حدث ذات مرة، كان هناك  
رجل.

الأصدقاء الثلاثة يكتشفون سر المال ويقسمون البُلغ  
بالتساوي

المفقرى من القصة: وهذا نتعلم أن، والعبرة هي، ونستفيد من هذه القصة

أرسل أحمد المال كله إلى صديقه المحتاج سالم  
الكلمات المساعدة: وعندما، وقد قرر أن، وقال له

الحدث الرابع

الحدث الثالث

## **الثاني عشر - تقييم الكتابة**

### **١. وصف المنظم:**

عبارة عن قائمة يضع فيها المتعلم مجموعة من المهارات التي يتوقع من المتعلم أن يتلقنها في مرحلة محددة، ويقوم المعلم بكتابة اسم موضوع التعبير في الرأس القائمة، ثم يضع علامة تدل على مدى تقدم المتعلم في كل موضوع يقوم بكتابته، وتبقى القائمة مع المتعلم؛ ليتابع مدى تقدمه في الكتابة.

### **٢. الاستخدام:**

- تقييم التعبير الكتابي.

### **٣. تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت المهارات الأساسية التي يحتاجها الطالب، وتود التركيز عليها خلال فترة محددة؟
- هل قيم الطالب موضوعه في ضوء المعايير السابقة؟

# درس تعبير / تلخيص / الصف التاسع

## منظم تقييم الكتابة

مستوى المهارة في الموضوعات المكتوبة					مهارات الكتابة التي تحتاج إلى تحسين	م
الموضوع الخامس	الموضوع الرابع	الموضوع الثالث	الموضوع الثاني	الموضوع الأول		
					وضوح الفكرة العامة للموضوع	١
					وضوح الفكرة الرئيسة الواردة في كل فقرة من الموضوع الأصلي	٢
					حذف التفاصيل الفرعية	٣
					استخدام أدوات الربط بشكل متنوع	٤
					صحة اللغة	٥
					سلامة الأسلوب	٦
					استخدام علامات الترقيم	٧
					....	٨
					...	٩
						١٠
						

### **الثالث عشر - الخريطة العنکبوتية**

#### **(١) وصف المنظم:**

يتكون من مفهوم رئيس أو فكرة رئيسة، ومجموعة من المفاهيم الفرعية، ويمكن أن تتفرع منها أمثلة، أو تطبيقات.

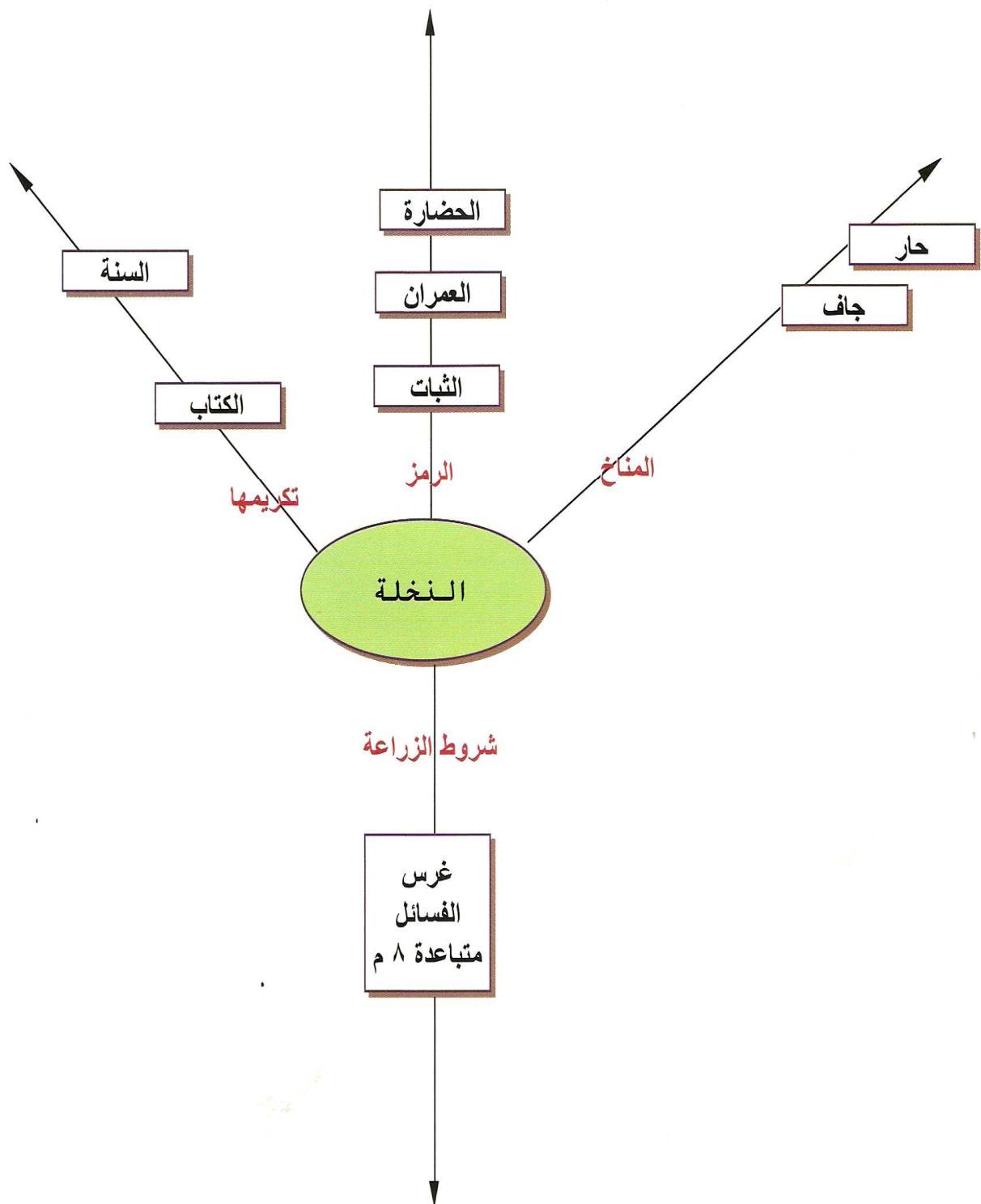
#### **(٢) الاستخدام:**

- تلخيص الأفكار في دروس القراءة أو النصوص.
- تلخيص قاعدة نحوية أو صرفية أو إملائية، مع التمثيل عليها.

#### **(٣) تقييم استخدام المنظم:**

- هل حددت الموضوع الرئيس؟
- هل حددت الأفكار الجزئية المتعلقة به؟
- هل ذكرت التفاصيل المهمة لكل فكرة منها؟
- هل دعمت ذلك بالأمثلة (إذا كان ذلك مفيداً)؟

**الخريطة العنكبوتية**  
درس: أميرة الصحراء



نشاط (٨)

**الهدف:** أن يوظف المتدرب المنظم المعرفي في تلخيص موضوع ما.

مدة النشاط (٢٠ دقيقة)

**أخي المترب ... عد إلى درس حكمة الرسول (ص) في كتاب الصف السابع ج (١)، ثم لخص المعلومات الواردة فيه في المنظم (مشكلة وحل).**

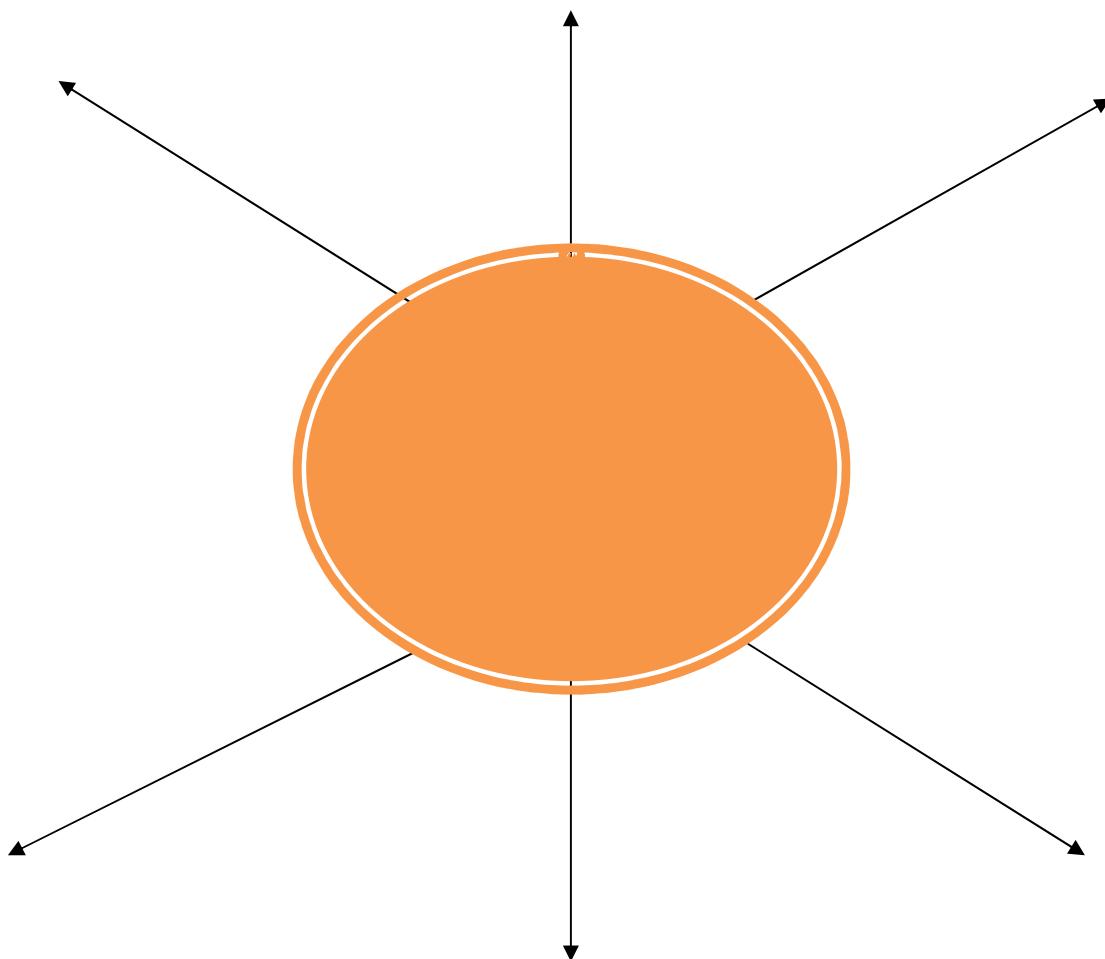
أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع إلى النشرة الإرشادية (٨)

## نشاط (٩)

**الهدف:** أن يتدرّب المتدرب على كيفية استخدام المنظم المعرفي في تلخیص موضع ما.

**مدة النشاط** (٢٠ دقيقة)

**أخي المتدرب** عد إلى درس شجرة الزيتون في كتاب الصف السادس ج (١)، ثم لخص المعلومات الواردة فيه في المنظم (الشبكة العنكبوتية).



**أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع إلى النشرة الإرشادية (٩)**

## مادة علمية (٥) كيف تختار المنظم المعرفي المناسب؟

إن تحديد المنظم المعرفي المناسب يعتمد على المعلومات المطلوب تنظيمها أساساً، والإرشادات التالية تساعد في اختيار الفرد للمعلومات المراد تنظيمها:

- ١) اقرأ الموضوع الذي تريد تلخيص معلوماته بعناية، وحدد الفكرة العامة للموضوع.
- ٢) اقرأ الموضوع مرة أخرى، وحدد الأفكار الرئيسية، والأفكار الفرعية في هذه القراءة.
- ٣) إذا كنت تعد لكتابة أو التحدث في موضوع ما؛ فاجمع المعلومات أولاً، ثم حدد الأفكار بنفس الطريقة السابقة الذكر.

٤) حدد نوع الموضوع أو المعلومات من حيث:

- هل يتناول الموضوع مفهوماً أو فكرة، ويدرك حقائق أو أدلة أو خصائص؟
  - هل يتناول الموضوع فكرة رئيسة، تدرج تحتها أفكار فرعية؟
  - هل يتناول الموضوع مجموعة من الأحداث المتسلسلة، ويتناول تفاصيلها؟
- ٥) ارجع إلى المنظمات المعرفية، وحاول أن تحدد المنظم الأنسب لنوع المعلومات المتوافرة لديك.
- ٦) بعد أن تختار المنظم المناسب، وتبدأ بتلخيص المعلومات قد تجد أن المنظم لا يفي بمتطلبات موضوعك، وهذا يعني أن المنظم غير مناسب لمعلوماتك، ارجع إلى المنظمات مرة أخرى المنظم الأنسب.

٧) بعد أن تنتهي من الكتابة راجع المنظم، وعد إلى الموضوع الأساسي، واسأل نفسك:

- هل يُظهر المنظم المعلومات الأساسية الواردة في الموضوع؟
- هل تم توضيح جميع الأفكار الأساسية؟
- هل تم توضيح العلاقات والروابط بين الأفكار؟

إذا كانت إجاباتك بنعم؛ فهذا يعني أنك قد اخترت المنظم المناسب لموضوعك؟

٨) تذكر:

- إن المنظم المعرفي لا يلخص جميع المعلومات، وإنما يوضح الأفكار الأساسية، والروابط القائمة بينها.
- لا يوجد منظم واحد صحيح لموضوع بعينه، ويمكن دائماً وجود أكثر من خيار ما دام المنظم المعرفي يُظهر نوع الموضوع وأفكاره الأساسية، والروابط بينها.

## نشاط (١٠)

الهدف: أن يختار المتدرب المنظم المعرفي المناسب للموضوع.

مدة النشاط (١٠ دقيقة)

أخي المتدرب... عد إلى الدروس التالية، وحاول أن تحدد المنظمات المناسبة بالاستفادة من المادة العلمية السابقة:

- ١) درس المتاحف العمانية، كتاب أحب لغتي ج ١ الصف السادس.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ٢) درس الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (ظن وأخواتها)، كتاب لغتي الجميلة ج ١ الصف التاسع.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (١٠)

## **مادة علمية (٦) خطوات استخدام المنظمات المعرفية**

يحتاج أسلوب المنظمات المعرفية إلى فترة زمنية طويلة إلى حد ما، حتى يعتادها المتعلمون ويتمكنوا من استخدامها في تعلمهم، وبالاستفادة من الأدب التربوي يمكن اقتراح ثلاثة مراحل رئيسة لاستخدام المنظم المعرفي، هي: مرحلة التهيئة، ومرحلة استخدام المنظمات المعرفية، ومرحلة ابتكار المنظمات المعرفية، وهذه المراحل يمكن أن تستغرق عاما دراسيا كاملا.

### **أولاً- مرحلة التهيئة:**

١. في البداية قدم نماذج من المنظمات المعرفية، واستخدمها أثناء الحصة؛ حتى يعتادها المتعلمون.
٢. حدد نوع المعلومات التي سيتضمنها المنظم المعرفي (قصة، وصف أو خصائص، مقارنة، فكرة رئيسة وأفكار فرعية، تلخيص...).
٣. قدم المنظم المعرفي فارغا، وشارك المتعلمين في وضع المعلومات بالشكل الصحيح، ويمكن أن تبني المنظم خطوة بخطوة مع المتعلمين حسب المعلومات المقدمة.
٤. أكثر من الأسئلة الموجهة إلى الطلبة؛ كي تشجعهم على المشاركة بفاعلية في إكمال المنظم، وتساعدهم على استيعاب طريقة تنظيم المعلومات فيه.
٥. قدم منظما معرفيا فارغا، واطلب من المتعلمين استخلاص المعلومات، ووضعها بالشكل المناسب، مع شرح العناصر العامة المطلوب تعيئتها في المنظم.

### **ثانياً- مرحلة استخدام المنظمات المعرفية:**

١. بعد أن يعتاد المتعلمون استخدام المنظمات المعرفية، قدم لهم مجموعة من المنظمات المعرفية الفارغة، واطلب منهم اختيار المنظم المناسب للمعلومات المتوفرة لديهم.
٢. ذكر المتعلمين أنه لا يوجد منظم واحد صحيح لأي نوع من المعلومات، فدائما يتوافر أكثر من خيار لتنظيم المعلومات المتعلقة بموضوع ما.
٣. قدم تغذية راجعة باستمرار ؛ لتحسين استخدام المتعلمين للنظم المعرفية.
٤. خطوة تالية يمكن تقديم المنظم المعرفي، وطرح بعض الأسئلة حوله؛ حتى يستخلص المتعلمين المعلومات من المنظم المعرفي.
٥. استخدم المنظم المعرفي في تقويم تعلم الطلبة.
٦. شجّع المتعلمين باستمرار على استخدام الألوان والرسومات .

ويجب ملاحظة أن هذه المرحلة تستغرق فترة طويلة قد تمتد إلى فصل دراسي، أو عام كامل في بعض الأحيان، قبل الوصول إلى مرحلة الابتكار.

### ثالثاً - مرحلة الابتكار:

١. اطلب من المتعلمين أن يقرأوا الموضوع المطلوب تنظيم معلوماته قراءة أولية لتحديد الأفكار العامة.
  ٢. اطلب من المتعلمين أن يقرأوا الموضوع عدة مرات قبل أن يصمموا المنظم المعرفي المناسب.
  ٣. نبه باستمرار إلى أنه ليس بالضرورة أن يتضمن المنظم جميع المعلومات الواردة في الموضوع ، ولكنه يجب أن يتضمن جميع الأفكار الرئيسية.
  ٤. قدم تغذية راجعة مستمرة لتحسين العمل.
  ٥. شجع المتعلمين على إضافة الرسومات والصور ما أمكن؛ لتعزيز عملية التعلم.
- هذا بشكل عام، أما بالنسبة لخطوات استخدام أسلوب المنظم المعرفية في الموقف الصفي فيمكن اقتراح ما يلي، مع ضرورة ملاحظة إتقان المعلم لاستخدامها أولاً:
١. حدد الدرس الذي ستقوم بشرحه، والأفكار الرئيسية والفرعية الواردة فيه.
  ٢. حدد المنظم المعرفي المناسب لموضوع الدرس.
  ٣. دون المعلومات في المنظم المعرفي.
  ٤. حدد متى ستستخدم المنظم المعرفي: في بداية الحصة كمنظم متقدم، أم أثناء تنفيذ الدرس، أم كتقويم نهائي.
  ٥. إذا استخدمته كمنظم متقدم:

- مهد لدرسك (يفضل هنا أن يكون التمهيد مرتبًا بالمعرفة القديمة المرتبطة بالمعرفة الجديدة التي سيتم تقديمها)

- اعرض أهداف الدرس بوضوح.

- اعرض المنظم المتقدم، وحاول أن تكون معظم المفاهيم الواردة فيه مرتبطة بالتعلم السابق، وليس جديدة كلية (غالباً ما يناسب المفاهيم النحوية والصرفية والبلغية أكثر من الفروع الأخرى).

- ناقش المتعلمين في أجزاء المنظم، وابدأ من العام إلى الخاص، ودعم ذلك بالأمثلة.

- قدم التطبيقات العملية.

- التقويم، وختام الدرس.

لاحظ أن أسلوب المنظم المتقدم يشبه إلى حد كبير الطريقة القياسية في تدريس النحو والصرف.

٥.ب- إذا استخدمته أثناء تفازد الدرس:

- مهد لدرس كالمعتاد.
- اعرض أهداف الدرس بوضوح.
- قسم السبورة إلى عدة أقسام، وخصص قسما منها للمنظم المعرفي الذي اخترته.
- اعرض المنظم المعرفي فارغا على السبورة.
- ناقش الدرس فكرة فكرة، وفي نهاية كل فكرة دون المعلومات الأساسية في المنظم بالتعاون مع الطلبة.
- عند الانتهاء من الدرس يكون المنظم قد اكتمل.
- اطلب من المتعلمين رسم المنظم، وتدوين المعلومات في دفاترهم.
- التقويم، وختام الدرس.

٥.ج- إذا استخدمته في التقويم النهائي:

- يفضل تأخير استخدامه في التقويم حتى يعتاد المتعلمين استخدام المنظمات المعرفية.
- مهد لدرس.
  - اعرض أهداف الدرس بوضوح.
  - اشرح الأفكار الواردة في الدرس، وناقشها مع المتعلمين.
  - في نهاية الحصة قدم لهم منظما فارغا، ويمكن أن تضع فيه بعض البيانات، ثم اطلب منهم تدوين المعلومات فيه.
  - ناقش المنظم مع الطلبة، وقدم لهم التغذية الرجعة على عملهم.
  - يمكن أن تقدم لهم المنظم كواجب منزلي أيضا.

نشاط (١١)

**الهدف:** أن يحدد المتدرب كيفية استخدام المنظمات المعرفية في تدريس موضوع محدد.

مدة النشاط (٣٠ دقيقة)

**أخي المتدرب ...** عد إلى موضوع التعبير في درس مفهوم الحرية في الصف السادس ج (٢)، واقتصر خطوات تدريس الحصة باستخدام منظم المناقشة، على أن يستخدم المنظم في التخطيط للتحدث حول الموضوع، أو كتابته.

أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (١١)

## مادة علمية (٧)

### إرشادات للمعلم عند استخدام أسلوب المنظمات المعرفية

إليك بعض الإرشادات حول تطبيق أسلوب المنظم المتقدم:

١. تدرج في عرض المنظمات المعرفية في البداية، حتى يطلع المتعلم على معظم أنواعها قبل الشروع في استخدامها.
٢. ساعد المتعلم في اختيار المنظم المعرفي بأن تأسّلهم بعض الأسئلة المفتاحية التي تقودهم إلى الاختيار المناسب.
٣. ذكر المتعلمين باستمرار أن المنظم المعرفي يحوي الأفكار الرئيسة، وليس جميع التفاصيل الواردة في الموضوع.
٤. قدم التغذية الراجعة باستمرار؛ فهذا أمر أساسى في إتقان استخدام المنظمات المعرفية.
٥. ذكر المتعلمين باستمرار أنه لا يوجد منظم واحد صحيح، بل يتوافر دائمًا أكثر من خيار.
٦. شجع المتعلمين على استخدام الصور والألوان في المنظمات المعرفية التي يعدونها.
٧. نبه المتعلمين إلى أن المنظم المعرفي يعينهم على استرجاع المعلومات، وهو ليس للحفظ في أي حال من الأحوال.
٨. اجمع النماذج المتميزة من المنظمات المعرفية، وعلقها في مكان بارز في الصف؛ كي يستفيد منها الجميع.
٩. نوع في أساليب تدريسك، ولا تعتمد على هذا الأسلوب فقط؛ لأن ذلك قد يصيب بعض المتعلمين بالملل.

## **نشاط (١٢)**

**الهدف:** أن يحدد المتدرب بعض الإرشادات للمتعلم عند استخدام أسلوب المنظمات المعرفية.

**مدة النشاط** (١٠ دقيقة)

**أخي المتدرب ...** بعد فهمك لأسلوب المنظمات المعرفية، واستخدامك لنماذج منها، ومعرفتك لكيفية تطبيقها في الموقف الصفي، هل يمكنك أن تقدم بعض الإرشادات للمتعلم عند استخدامه لها؟

١) اقرأ الموضوع قراءة دقيقة؛ حتى تتمكن من اختيار المنظم المعرفي المناسب.

- ..... (٢)  
..... (٣)  
..... (٤)  
..... (٥)  
..... (٦)  
..... (٧)

**أخي المتدرب للتعرف إلى صحة إجابتك، راجع النشرة الإرشادية (١٢)**

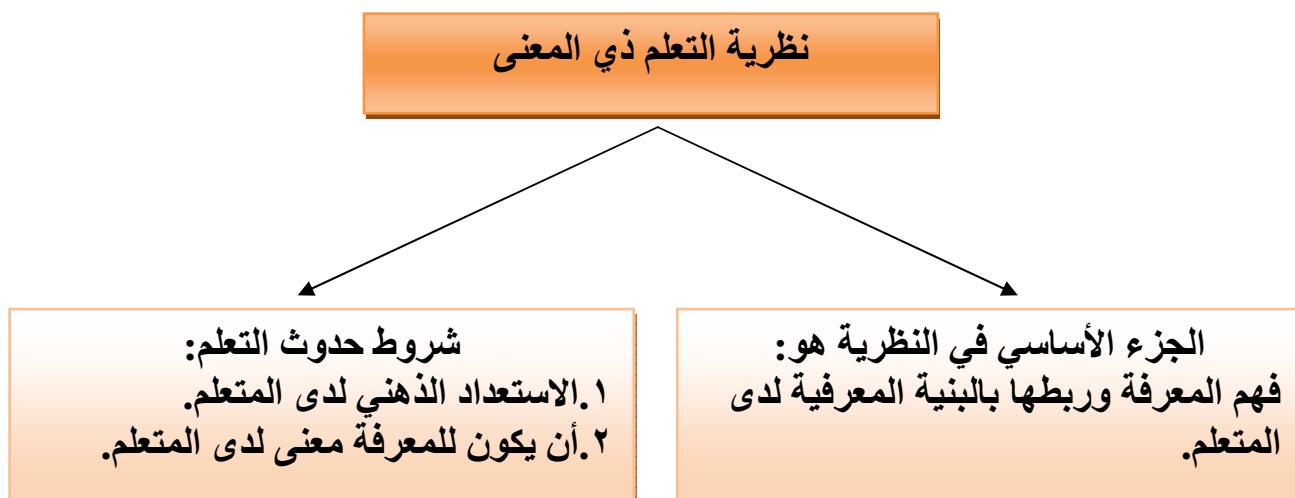
# **النَّشْرَاتُ الْإِرشَادِيَّةُ**

## نشرة إرشادية (١)

العناصر الأساسية في مفهوم المنظمات المعرفية:

- هي أشكال تخطيطية أو مخططات بصرية.
- تساعد على تنظيم المعلومات.
- توضح العلاقات بين المعلومات.

## نشرة إرشادية (٢)



## نشرة إرشادية (٣)

توظيف المنظمات المعرفية نصفي المخ معا؛ فمن ناحية توظيف الجزء الأيسر نلاحظ أنها:

١. ترتب المعرفة، وتنظمها من حيث أسلوب العرض.
٢. تهتم بتوضيح الأفكار الأساسية، والفرعية.
٣. تتطلب استخدام الكلمات.
٤. تستخدم الأرقام.
٥. تتطلب القراءة المتعمقة لتكوين المنظم المعرفي.
٦. تحدد نظاماً معيناً للمعلومات المعروضة، ولا تعرضها بشكل عشوائي.
٧. تتطلب أحياناً عرض المعلومات من الجزء إلى الكل، وذلك حسب طبيعة المنظم.
٨. تكوين المنظم يتطلب عمليات التخطيط.

**ومن ناحية توظيف الجزء الأيمن يلاحظ:**

١. يتطلب تكوين المنظم قراءة الموضوع بصورة إجمالية في البداية، ثم تحديد التفاصيل.
٢. تتطلب إضافة الصور، والأشكال.
٣. تشجع إضافة الألوان.
٤. قد تتطلب القيام بتجربة أو مشاهدة فيلم تعليمي أو غيره.
٥. تتطلب أحياناً عرض المعلومات من الكل إلى الجزء، وذلك حسب طبيعة المنظم.

## **نشرة إرشادية (٤)**

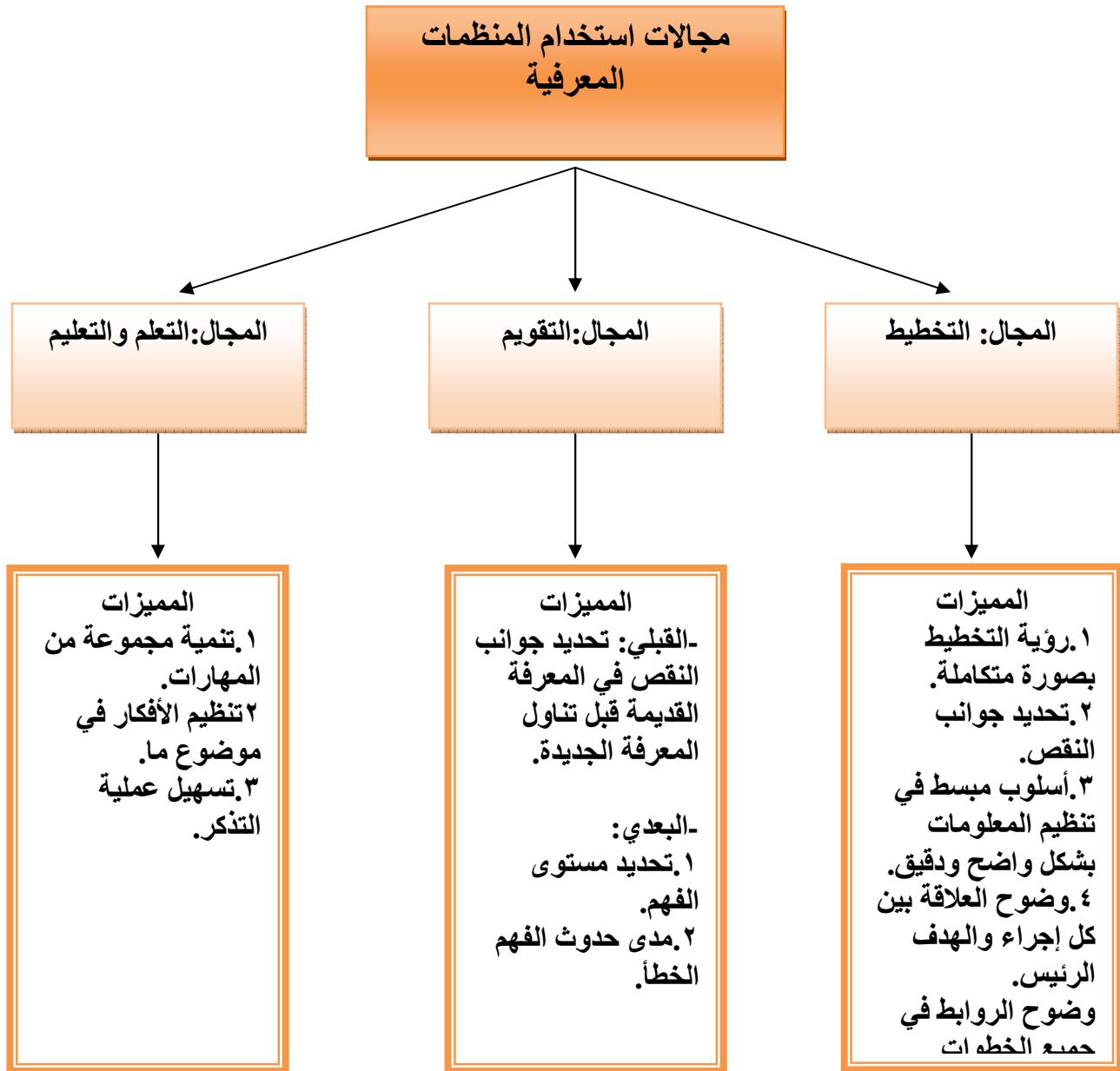
١. البصري يجد ما يخاطب نمطه التعليمي من خلال استخدام الأشكال التخطيطية، والصور والألوان، وهي الفئة الأكثر استفادة من المنظمات المعرفية.
٢. السمعي يجد ما يخاطب نمطه التعليمي من خلال المناقشات والشرح الناتج عن التفاعل مع المنظمات المعرفية.
٣. الحسي الذي يستخدم يديه في عمليات الرسم والتلوين.

## **نشرة إرشادية (٥)**

**مميزات استخدام المنظمات المعرفية:**

١. شد انتباه المتعلمين.
٢. إرشاد المتعلم إلى كيفية تنظيم أفكارهم حول الموضوع المقرؤء، أو الموضوع الذي يكتب أو يتحدث حوله.
٣. تعميق فهم المتعلم للمادة العلمية التي يدرسها.
٤. تقويم مدى فهم المتعلم.
٥. تتميم مهارات المستويات العليا من تصنيف بلوم.
٦. مساعدة المتعلم على تحليل العلاقات بين المعلومات المختلفة، ودمجها في البناء المعرفي الخاص به.
٧. يسهل التركيز على تتميم مهارات محددة، مثل: الكتابة، وفهم المقرؤء.

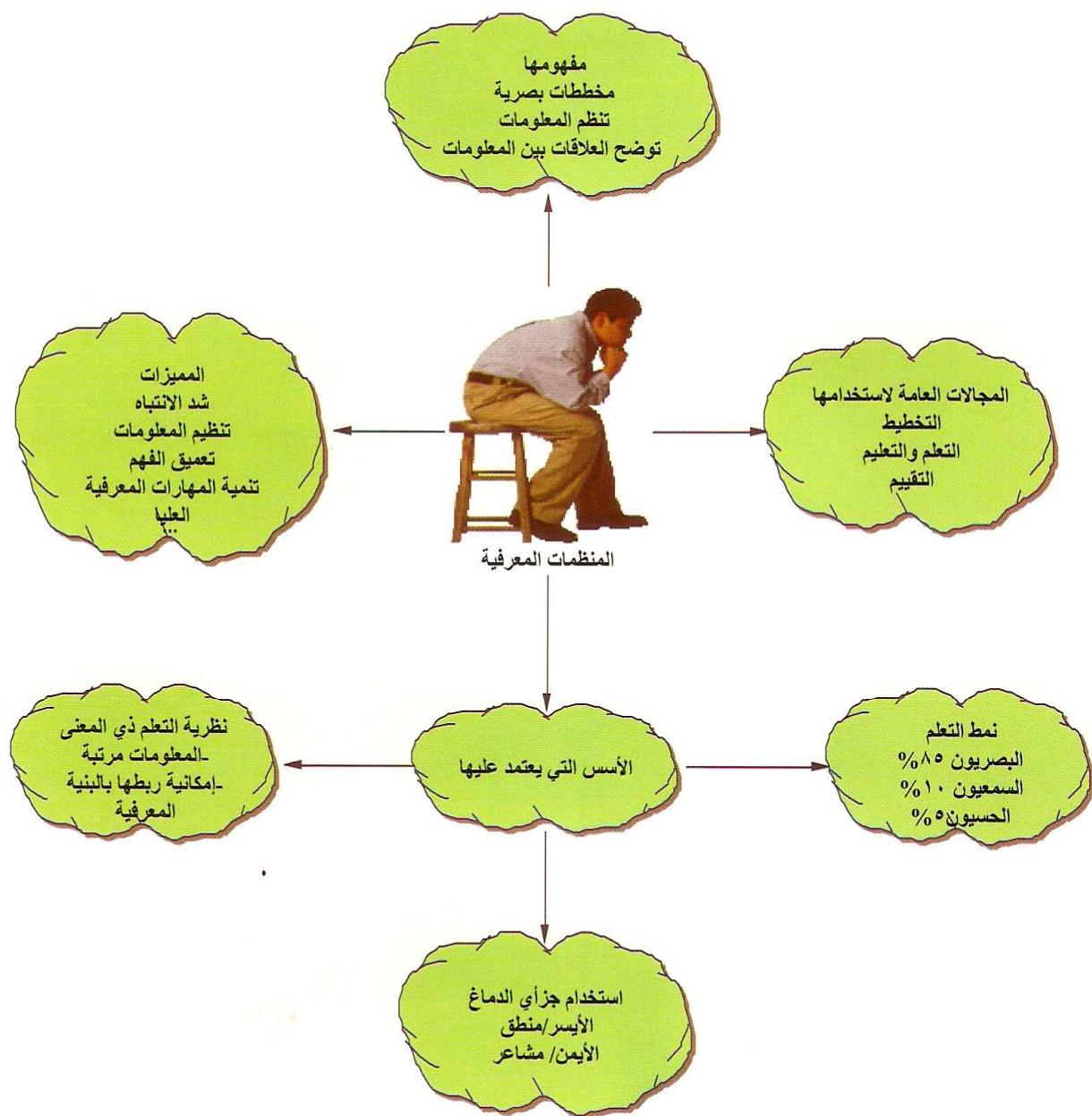
## نشرة إرشادية (٦)



# نشرة إرشادية (٧)

## الخريطة الذهنية (تلخيص)

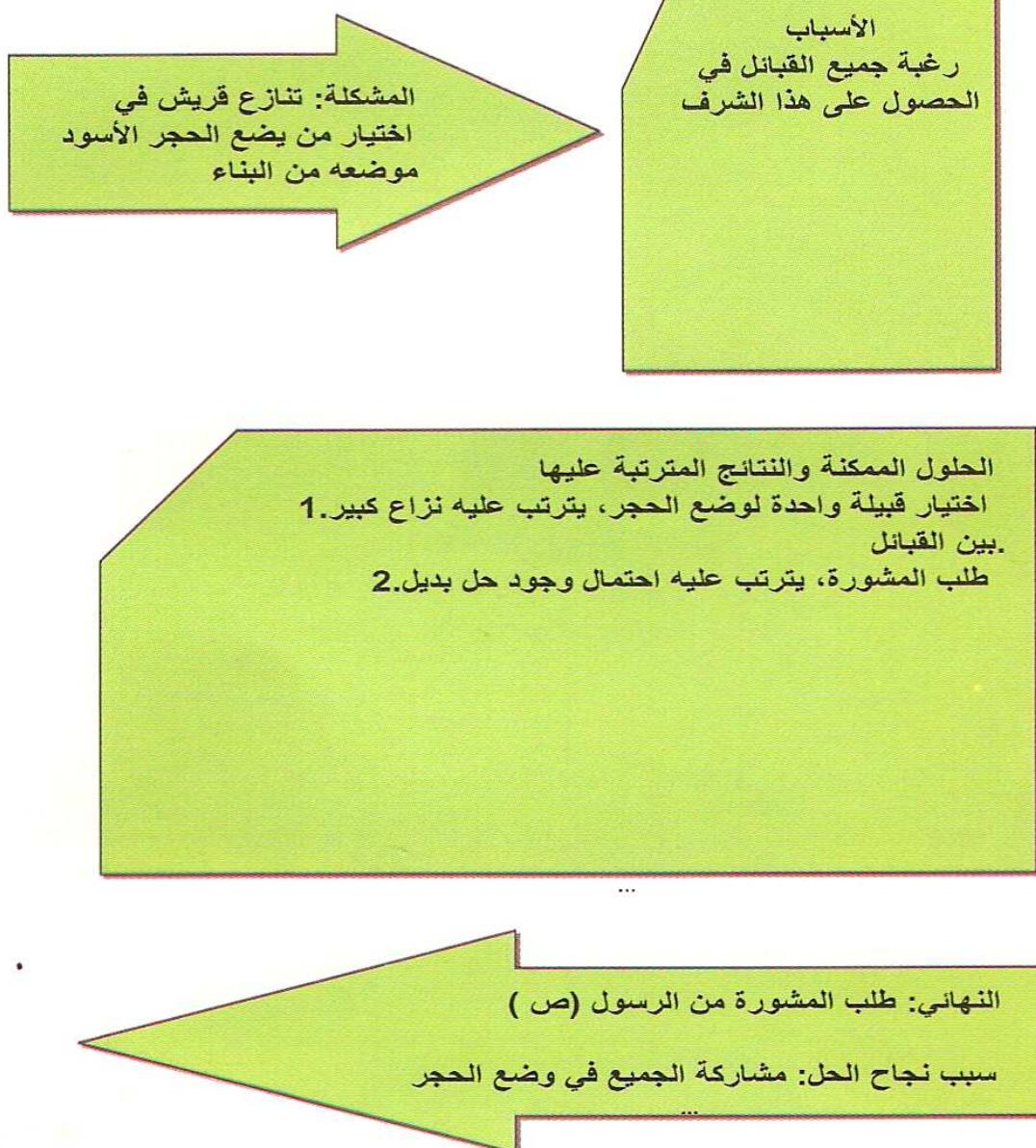
### الخارطة الذهنية



## نشرة إرشادية (٨)

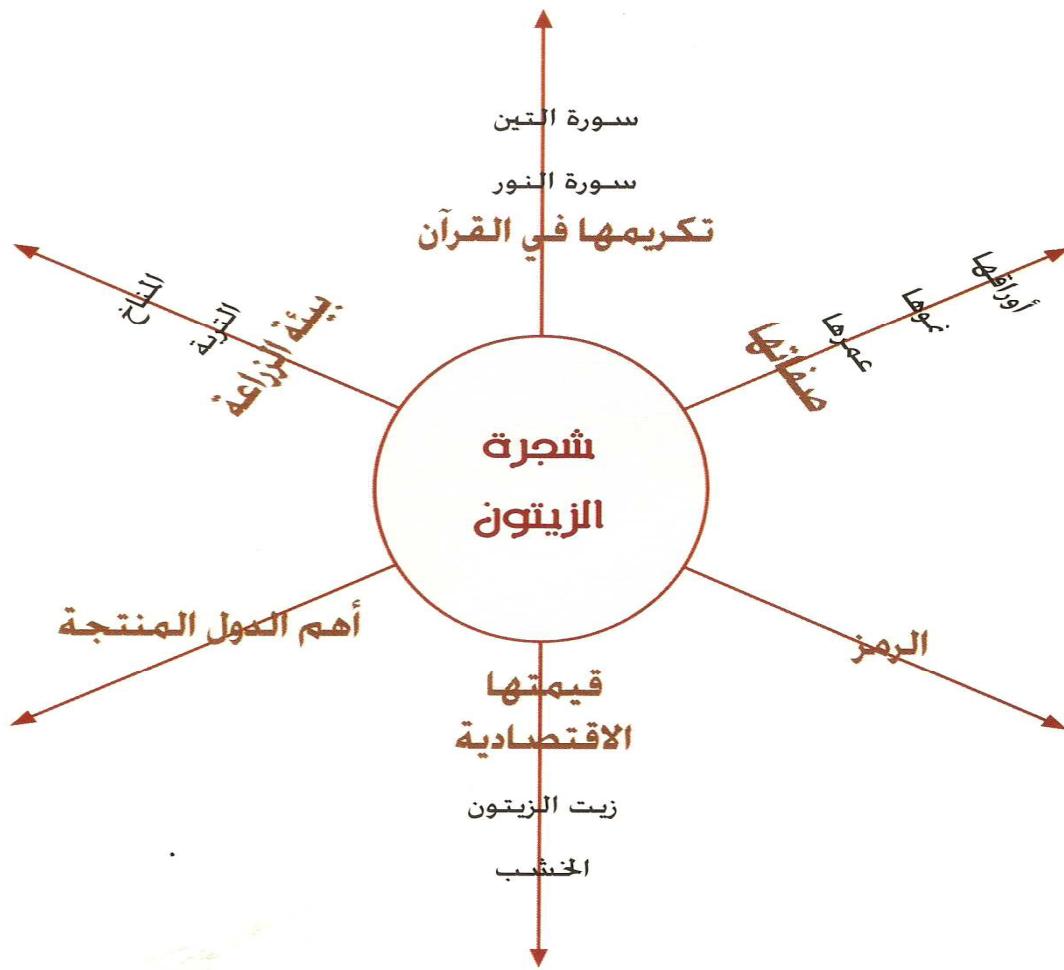
### منظم مشكلة و حل

#### منظم مشكلة و حل درس حكمة الرسول



## نشرة إرشادية (٩)

### منظم الشبكة العنكبوتية



## نشرة إرشادية (١٠)

١. مقرر الصف السادس ج ١، درس المتاحف العمانية: منظم نص ووصف، أو منظم الشبكة العنكبوتية.
٢. مقرر الصف التاسع ج ١، درس الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (ظن وأخواتها) خريطة المفاهيم، منظم المقارنة.

## نشرة إرشادية (١١)

### خطوات تدريس حصة التعبير باستخدام منظم المناقشة:

- اطلب من المتعلمين أن يجمعوا معلومات حول موضوع التعبير، وذلك قبل أسبوع على الأقل من اليوم الذي ستتفرّد فيه حصة التعبير، ويمكن أن تقسم المتعلمين إلى مجموعات عمل.
  - **حدد نوع التعبير: كتابي، شفوي.**
  - **في حالة التعبير الكتابي:**
    ١. مهد للدرس
    ٢. قم بإعداد مجموعة من الأسئلة لطرحها على المتعلمين في حصة التعبير، واخترها بعناية؛ لتمثّل جميع المستويات المعرفية حسب تصنيف بلوم
    ٣. أثناء الحصة، خصص الجزء الأول منها للمناقشة، مع تناول الأدلة المؤيدة والأدلة المعارضية؛ حتى يتضح الموضوع في أذهان الطلبة.
    ٤. اطلب منهم أن يدونوا نتائج المناقشة في المنظم المعرفي، فردياً أو بالتعاون مع مجموعتهم.
    ٥. قم بمساعدة المتعلمين وإرشادهم أثناء عملهم.
    ٦. اطلب منهم أن يضعوا التعديلات النهائية، ثم يكتبوا موضوع التعبير.
    ٧. صلح التعبير، مرفقاً بالمنظم المعرفي، وقدم التغذية الراجعة؛ ليتطور المتعلمين من عملهم.
  - **في حالة التعبير الشفوي:**
    ١. قدم المنظم المعرفي فارغاً للمتعلمين قبل حصة التعبير؛ حتى يعدوا أنفسهم جيداً.
    ٢. في بداية الحصة نقش المتعلمين في وصف الموضوع أو الفكرة العامة كتمهيد.
    ٣. أعطهم بعض الوقت؛ لمناقشة المنظم مع زملائهم.
    ٤. اطلب من كل مجموعة أن يمثلها متعلم واحد في تقديم عرض المجموعة أمام بقية الصف، أو اخلط المجموعات مرة أخرى؛ ليقدم كل متعلم عرضه أمام متعلمين من غير مجموعته الأصلية.
    ٥. قدم بعض المعايير العامة؛ حتى يتمكن المتعلمون من تقويم زملائهم على ضوئها، وتجول بين المتعلمين مقدماً التغذية الراجعة لهم.
    ٦. يمكن أن تعلق النماذج المتميزة من المنظمات العرفية في الصف؛ حتى يستفيد منها بقية الطلبة.

## نشرة إرشادية (١٢)

### إرشادات للمتعلم عند استخدامه للنظم المعرفية:

١. اقرأ الموضوع قراءة دقيقة؛ حتى تتمكن من اختيار المنظم المعرفي المناسب.
٢. اعتمد على نفسك في بناء المنظم المعرفي أولاً، ثم الجاً للمعلم لتقويم عملك.
٣. ناقش زملاءك عند بنائك لمنظم لمعرفي؛ كي تصل إلى الشكل المناسب في تنظيم المعلومات.
٤. استخدم المنظم المعرفي عند الاستذكار ، دون أن تحفظه، فهو يساعدك في الربط بين الأفكار والمفاهيم، وتذكرها بشكل أفضل.
٥. حاول بناء منظمك الخاص، وذلك بعد أن تعتاد استخدام النظم المعرفية.
٦. أضف الصور والألوان والأشكال في منظمك؛ فذلك يجعله أفضل.
٧. وسع من استخدامك للمنظم المعرفي في التخطيط للأعمال التي تقوم بها، ولا تقتصره على الحصة الدراسية فقط.

# النشرات الإثرائية

# نشرة إثرائية (١)

## اختبار نصفي المخ: (Connel ٢٠٠٢)

أخي المتدرس في كل خانة فيما يلي ستجد خيارين (أ) و (ب)، اختر الأنسب لك:

الخيار	البند	م
	أ. من الممتع أن يخاطر الفرد. ب. يمكنني الاستمتاع دون الدخول في مخاطرات.	١
	أ. أفضل البحث عن طرق جديدة لأداء الأعمال المعتادة. ب. إذا كانت هناك طريقة جيدة لأداء عمل ما، فلا داعي لتغييرها.	٢
	أ. أبدأ بالعديد من الأعمال في نفس الوقت، ولا أتمكن من الانتهاء منها. ب. عندما أبدأ بأي عمل أو مهمة جديدة، فأنا أنهي العمل أو المهمة السابقة أولاً.	٣
	أ. ليس لدي خيال واسع عند أداء مهام وظيفتي. ب. خيالي واسع في عمل أؤديه.	٤
	أ. أحلال الوضع؛ لأعرف ما يمكن أن يحصل لاحقاً. ب.أشعر بما يمكن أن يحصل لاحقاً.	٥
	أ. أحاول البحث عن حل واحد يكون الأفضل لحل أي مشكلة تصادفني. ب. أحاول البحث عن أكثر من حل لأي مشكلة تصادفني.	٦
	أ. أسلوبي في التفكير عبارة عن صور تتوالى في ذهني. ب. أسلوبي في التفكير عبارة عن كلمات تتوالى في ذهني.	٧
	أ. عندما تعرض علي فكرة جديدة، أكون أول الموافقين. ب. عندما تعرض علي فكرة جديدة، أكون أكثر المتسائلين.	٨
	أ. لا يتمكن الآخرين من فهم طريقي في تنظيم الأشياء. ب. يعتقد الآخرون أنني جيد في تنظيم الأشياء.	٩
	أ. أتمتع بالانضباط الذاتي. ب. عادة ما أتصرف معتمداً على أحاسيسني.	١٠

	<p>أ. أنظم وقتي عند القيام بأي عمل.</p> <p>ب. لا أفكّر في الوقت عند القيام بأي عمل.</p>	١١
	<p>أ. عندما يكون علي اتخاذ قرار صعب، فأنا أختار ما أعرف أنه صواب.</p> <p>ب. عندما يكون علي اتخاذ قرار صعب، فأنا أختار ماأشعر أنه صواب.</p>	١٢
	<p>أ. عندما أقوم بأي عمل، أجز الأعمال السهلة أولا ثم الصعبة.</p> <p>ب. عندما أقوم بأي عمل، أجز الأعمال الصعبة أولا ثم السهلة.</p>	١٣
	<p>أ. عندما أكون في وضع جديد تكون لدى أفكار كثيرة أحيانا.</p> <p>ب. عندما أكون في وضع جديد لا تكون لدى أية أفكار أحيانا.</p>	١٤
	<p>أ. يجب أن يكون في حياتي الكثير من التغيير والتنوع.</p> <p>ب. يجب أن تكون حياتي منظمة ومخطط لها جيدا.</p>	١٥
	<p>أ. أعرف أنني على صواب لأن لدى أسباب مقنعة.</p> <p>ب. أعرف أنني على صواب حتى لو لم تكن لدى أسباب مقنعة.</p>	١٦
	<p>أ. عندما يطلب مني تسليم عمل في وقت محدد، أقوم بتقسيمه إلى أجزاء للامتناع منها في الوقت المحدد.</p> <p>ب. عندما يطلب مني تسليم عمل في وقت محدد، أقوم به في آخر لحظة.</p>	١٧
	<p>أ. أضع الأشياء في أماكنها المحددة.</p> <p>ب. عندما استخدم شيئا فإنني أضعه في المكان الذي استخدمته فيه آخر مرة.</p>	١٨
	<p>أ. أضع بنفسي الخطط التي أعمل عليها.</p> <p>ب. يمكنني اتباع خطة عمل وضعها شخص غيري.</p>	١٩
	<p>أ. أنا شخص ذو طبيعة غير محددة، ولا يمكن التنبؤ بتصرفاتي.</p> <p>ب. أنا شخص ذو طبيعة مستقرة.</p>	٢٠
	<p>أ. عندما أكلّف بمهمة جديدة أفضل أن أجذّ بنفسي الطريقة التي أجزّها بها.</p> <p>ب. عندما أكلّف بمهمة جديدة أفضل أن يخبرني الآخرون عن الطريقة الأفضل لإنجازها.</p>	٢١

## كيفية احتساب الدرجات

- أعط لنفسك درجة واحدة عن اختيار (أ) في الأسئلة:

المجموع	٢١	٢٠	١٩	١٥	١٤	١٣	٩	٨	٧	٣	٢	١

- أعط لنفسك درجة واحدة عن اختيار (ب) في الأسئلة:

المجموع	١٨	١٧	١٦	١٢	١١	١٠	٦	٥	٤

- واليئك النتيجة:

- (٤-٠) استخدام عالٍ للنصف الأيسر.
- (٨-٥) استخدام متوسط للنصف الأيسر.
- (١٣-٩) استخدام نصفي المخ بـ

## نشرة إثرائية (٢) (Connel ٢٠٠٢)

### خصائص المعلمين والمتعلمين الذين يوظفون الجزء الأيسر من المخ

المتعلمون	المعلمون
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يفضلون العمل بصورة فردية.</li> <li>■ هادئون ومنظمون.</li> <li>■ يفضلون القيام بأنشطة فردية، مثل: كتابة البحث وحل المشكلات.</li> <li>■ يحبون القراءة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يفضلون أسلوب المحاضرة والمناقشة في التدريس.</li> <li>■ يتناولون المعلومات بشكل متسلسل ومتتابع.</li> <li>■ يطرحون الأسئلة مباشرة.</li> <li>■ يركزون على النشاطات الواقعية.</li> <li>■ يكتبون أفكار الدرس في بداية الحصة.</li> <li>■ هادئون ومنظمون.</li> <li>■ منطقيون في طريقة طرحهم للمواضيع.</li> <li>■ يكلفون الطلبة بأنشطة فردية، مثل: كتابة البحث وحل المشكلات.</li> </ul>

### خصائص المعلمين والمتعلمين الذين يوظفون الجزء الأيمن من المخ:

المتعلمون	المعلمون
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يفضلون العمل في مجموعات.</li> <li>■ غير هادئين وغير منظمين.</li> <li>■ يفضلون القيام بأنشطة جماعية، مثل: المشاريع وعمل المجموعات والتجارب العملية والزيارات الميدانية.</li> <li>■ يفضلون التعلم باستخدام الوسائل السمعبصرية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يفضلون استخدام التطبيقات العملية أثناء التدريس.</li> <li>■ غير هادئين وغير منظمين.</li> <li>■ يكلفون المتعلمين بأنشطة جماعية، مثل: المشاريع وعمل المجموعات والتجارب العملية والزيارات الميدانية.</li> <li>■ يستخدمون الصور والأشكال والأصوات أثناء تدريسهم.</li> <li>■ يستخدمون نشاطات التأليف والتركيب.</li> </ul>

## نشرة إثرائية (٣)

### خصائص تفصيلية لنمط التعلم لدى المتعلمين: (الرفاعي ٤٢٠٠٤م)

#### ❖ النمط البصري:

- يتابع المعلم إذا تحرك من مكانه.
- يهتم بمظهره.
- يحب أن يشرح المعلم الموضوع بشكل عام قبل الدخول في التفاصيل.
- يلاحظ تفاصيل الشيء الذي أمامه، ويعرف أين الخل.
- يلاحظ الأخطاء الإملائية.
- يهتم بالملصقات الحائطية واللوحات التعليمية.
- يحب الترتيب والتنظيم.
- يتذكر الموضوع من خلال الرسومات والصور والألوان.
- يحتاج إلى أن يكتب ما يسمعه أو يرسمه؛ ليتذكر بسهولة.
- يتحدث سريعاً، ونبرة صوته مرتفعة.
- لديه القدرة على القراءة السريعة.
- يفضل الجلوس في المقاعد الأمامية.
- يتعلم باستخدام الخرائط والصور والرسومات البيانية وقراءة المقالات والكتب ومشاهدة الأفلام التعليمية والمنظمات المعرفية.

#### ❖ النمط السمعي:

- يتحدث مع الآخرين كثيراً (تقول له عادة: انتبه واسكت).
- صوته يعلو قليلاً أثناء القراءة.
- أسئلته كثيرة، ويحب المناقشات.
- يتحدث مع ذاته، ويمكن أن يقول للمعلم: أنا لم أفهم الدرس.
- لديه قدرة على الحفظ.
- يتذكر الأغاني أو الأناشيد والألحان بسهولة.
- يلفت انتباهه أي صوت.
- يجد صعوبة في التعبير عن فكرة ما كتابياً، ويفضل أن يتحدث حولها.

- يتحدث بلغة بلغة.
- نغمات صوته متعددة (مرتفعة ومنخفضة).
- يهتم بالأصوات داخل الفصل كصوت المعلم أو آلة التسجيل...الخ.
- يتعلم عن طريق أنشطة الاستماع، والمناقشة (الحوار ، المناقضة، المحاضرة...).

### ❖ النمط الحسي:

- كثير الحركة.
- صامت معظم الأحيان.
- يحب الأنشطة العملية.
- يتحدث بنبرة هادئة.
- يتأثر بأي إشارة من المعلم أو المتعلمين.
- يلمس الآخرين ليلفت انتباهم.
- يقترب كثيراً من يتحدث معه.
- يتعلم من خلال اللمس بيده.
- يحب القصائد ويتأثر بها كثيراً.
- يتذكر جيداً عند إشراكه في تطبيق عملي (فريق عمل، تمثيل أدوار ...)
- ستخدم يده كمؤشر أثناء القراءة.
- يهتم كثيراً بالبيئة المحيطة به (الروائح، مدى راحة الكرسي...)
- يفضل الجلوس في المقاعد الخلفية.
- يتعلم بواسطة الأنشطة العملية والحركية والجماعية، مثل: لعب الأدوار والتعلم باللعب، والتمرينات الرياضية...).

**أخي المتدرب... عد الان إلى النشاط القبلي الذي نفذته في بداية هذه المادة التدريبية، ودون فيها ما تعلمته، وقارنها بما دونته في خانة (ماذا أريد أن أعرف?).**

**ملحق**

**البطاقات**

## **بطاقة الاختبار الذاتي لقياس مستوى التحصيل العلمي**

### **❖ السؤال الأول : أكمل ما يلي:**

- أ- مفهوم المنظمات المعرفية هو.....
- ب- تعتمد المنظمات المعرفية على ثلاثة أسس هي:.....و.....و.....و.....
- ت- من مجالات استخدام المنظمات المعرفية.....
- ث- للمنظمات المعرفية أربعة أنواع هي:.....و.....و.....و.....

### **❖ السؤال الثاني : ميز العبارة الصحيحة من العبارة الخاطئة بما يلي، مع تصحيح الخطأ:**

- ١. المنظمات البصرية تقييد المتعلمين من ذوي النمط البصري بشكل أساسي. ( )  
.....  
.....  
.....
- ٢. يوجد دائماً منظماً واحداً صحيحاً لأي موضوع. ( )  
.....  
.....  
.....
- ٣. خريطة المفاهيم تستخدم للتخطيط لعمل ما كبحث أو مشروع. ( )  
.....  
.....  
.....
- ٤. تقديم التغذية الراجعة ضرورية لتحسين مستوى المتعلمين في استخدام المنظمات المعرفية. ( )  
.....  
.....  
.....
- ٥. يعد إضافة الألوان والصور إلى المنظمات المعرفية عملية شكلية ليس لها علاقة بالاستقادة الحقيقة منها. ( )  
.....  
.....  
.....
- ٦. يمكن استخدام المنظمات المعرفية في بداية الحصة كمنظم متقدم. ( )  
.....  
.....  
.....

### **❖ السؤال الثالث : وضح علاقة المنظمات المعرفية بنظرية التعلم المعنى.**

- .....
- .....
- .....
- .....

❖ السؤال الرابع : بين أهمية استخدام المنظمات المعرفية في مجال التقويم.

.....

.....

.....

.....

❖ السؤال الخامس : كيف تجذب انتباه المتعلمين من الفئات التالية عند تطبيق استراتيجية المنظمات المعرفية:

١. ذوي النمط السمعي والنمط الحسي.

.....

.....

.....

.....

٢. المتعلمين الذين يميلون إلى استخدام الجزء الأيمن من المخ.

.....

.....

.....

.....

❖ السؤال السادس : ما أهم مميزات استخدام استراتيجية المنظمات المعرفية في التعليم؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ **السؤال السابع : لتطبيق استراتيجية المنظمات المعرفية ثلاثة مراحل، هي:** مرحلة التهيئة، ومرحلة استخدام المنظمات المعرفية، ومرحلة الابتكار. ما دور المعلم في مرحلة استخدام المنظمات المعرفية؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

❖ **السؤال الثامن : أعد تنظيم المعلومات الواردة في درس المبدأ والخبر من كتاب الصف السابع الأساسي ج (١)، في منظم خريطة المفاهيم.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

❖ **السؤال التاسع : عد إلى درس (أميرة الصحراء) في كتاب الصف السابع الأساسي، ثم:**

١. اختر المنظم المناسب للدرس.
٢. حدد متى ستسخدم المنظم.
٣. حدد خطوات تفزيذك للدرس باستخدام استراتيجية المنظمات المعرفية.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## مفتاح الإجابة

### ❖ السؤال الأول :

#### الدرجة (١١)

- أ- مفهوم المنظمات المعرفية هو: أشكال تخطيطية
- (١) تساعد على تنظيم المعلومات
- (١) توضح العلاقات بينها
- ب- تعتمد المنظمات المعرفية على ثلاثة أسس هي:
- (٣) نظرية التعلم ذي المعنى واستخدام نصفي المخ ونمط التعلم
- (١) من مجالات استخدام المنظمات المعرفية التخطيط أو التعلم والتعليم، أو التقويم
- (٤) للمنظمات المعرفية أربعة أنواع هي: المفاهيمية والهرمية والحلقية والمسلسلة.

#### الدرجة (٩)

### ❖ السؤال الثاني :

ميز العبارة الصحيحة من العبارة الخاطئة فيما يلي، مع تصحيح الخطأ:

١. المنظمات البصرية تفيد المتعلمين من ذوي النمط البصري بشكل أساسي. ( صحيحة )
- (١) يوجد دائماً منظم واحد صحيح لأي موضوع. ( خطأ )  
يمكن استخدام أكثر من منظم لتلخيص معلومات أي موضوع، وذلك بسبب وجود منظمات عديدة تستخد لنفس الأهداف، ولكن بأشكال مختلفة.
- (١) خريطة المفاهيم تستخدم للتخطيط لعمل ما كبحث أو مشروع. ( خطأ )  
خريطة المفاهيم تتناول المفاهيم، وتوضح الروابط القائمة بينها، مع توضيح الأمثلة عليها.
- ٤ . تقديم التغذية الراجعة ضروري لتحسين مستوى المتعلمين في استخدام المنظمات المعرفية.
- (١) يعد إضافة الألوان والصور إلى المنظمات المعرفية عملية شكلية ليس لها علاقة بالاستفادة الحقيقية ( صحيحة )
٥. يعد إضافة الألوان والصور إلى المنظمات المعرفية عملية شكلية ليس لها علاقة بالاستفادة الحقيقية منها. ( خطأ )

٦. إضافة الصور والألوان عملية مهمة في المنظمات المعرفية لأنها تتعامل مع ذوي النمط البصري والنمط الحسي، والمتعلمين الذين يميلون إلى استخدام الجزء الأيمن من المخ.
- (١) (١) ٧. يمكن استخدام المنظمات المعرفية في بداية الحصة كمنظم متقدم. (صحيحة)

## الدرجة (٤)

### ❖ السؤال الثالث:

- ما علاقة المنظمات المعرفية بنظرية التعلم المعنى؟
- ظهرت المنظمات المعرفية أساساً كتطبيق على نظرية التعلم ذي المعنى، وقد بدأت بشكل واحد فقط هو خريطة المفاهيم، ثم تطورت إلى أنواع عديدة.
- (١) ويتبين ارتباط المنظمات المعرفية بهذه النظرية من خلال الآتي:
- أن المنظمات المعرفية تعرض المعلومات بصورة مرتبة ومنطقية، وتركتز على المفاهيم الأساسية فقط.
  - (١) - أن المنظمات المعرفية تبين العلاقات والروابط بين المعلومات؛ مما يسهل عملية دمج المعرفة الجديدة في البنية المعرفية للمتعلم بشكل سلس وتلقائي.
  - أن المنظمات المعرفية باستخدامها اللغتين المكتوبة والمنطقية تحقق تعلماً نشطاً وفاعلاً، وبالتالي فإن عملية دمج المعرفة الجديدة تصبح أسهل من الاعتماد على دراسة النصوص الطويلة.
  - (١)

## الدرجة (٣)

### ❖ السؤال الرابع:

- ما أهمية استخدام المنظمات المعرفية في مجال التقويم.
- ١. التقويم القبلي: تساعد على تحديد جوانب النقص في المعرفة القديمة؛ حتى يمكن بناء المعرفة الجديد بصورة صحيحة.
  - (١)
  - ٢. التقويم البعدي: تحديد مستوى الفهم فيما تم تعلمه، وتحديد مدى حدوث الفهم الخطأ.
  - (٢)

## الدرجة (٤)

### ❖ السؤال الخامس:

- كيف تجذب انتباه المتعلمين من الفئات التالية عند تطبيق استراتيجية المنظمات المعرفية:
- ١. ذوق النمط السمعي والنمط الحسي.
  - السمعي: يتم جذبه من خلال المناقشات والشرح الناتج عن التفاعل مع المنظمات المعرفية، وهذا الأسلوب له تأثير إيجابي على تعلمه.
  - (١)

- الحسي: يتم جذبه عن طريق استخدام يديه في عمليات الرسم والتلوين، وهو أفضل من التعامل مع الكلمات.

(١) ٢. المتعلمون الذين يميلون إلى استخدام الجزء الأيمن من المخ:

(١) - تشجع إضافة الصور.

(١) - تشجع إضافة الألوان.

## ❖ السؤال السادس: الدرجة (٧)

ما أهم مميزات استخدام استراتيجية المنظمات المعرفية؟

- شد انتباх المتعلمين.

- إرشاد المتعلم إلى كيفية تنظيم أفكاره حول الموضوع المقرؤء، أو الموضوع الذي يكتب أو يتحدث حوله.

- تعزيز فهم المتعلم للمادة العلمية التي يدرسها.

- تقويم مدى فهم المتعلم.

- تنمية مهارات المستويات العليا من تصنيف بلوم.

- مساعدة المتعلم على تحليل العلاقات بين المعلومات المختلفة، ودمجها في البناء المعرفي الخاص به.

- يسهل التركيز على تنمية مهارات محددة، مثل: الكتابة، وفهم المقرؤء.

## ❖ السؤال السابع: الدرجة (٦)

لتطبيق استراتيجية المنظمات المعرفية ثلاثة مراحل، هي: مرحلة التهيئة، ومرحلة استخدام المنظمات المعرفية، ومرحلة الابتكار. ما دور المعلم في مرحلة استخدام المنظمات المعرفية؟

١. يقدم لهم مجموعة من المنظمات المعرفية الفارغة، ويطلب منهم اختيار المنظم المناسب للمعلومات المتوفرة، وذلك بعد أن يعتاد المتعلمون استخدام المنظمات المعرفية.

٢. يذكر المتعلمين أنه لا يوجد منظم واحد صحيح لأي نوع من المعلومات، فدائماً يتوافر أكثر من خيار لتنظيم المعلومات المتعلقة بموضوع ما.

٣. يقدم تغذية راجعة باستمرار؛ لتحسين استخدام المتعلمين للنظم المعرفية.

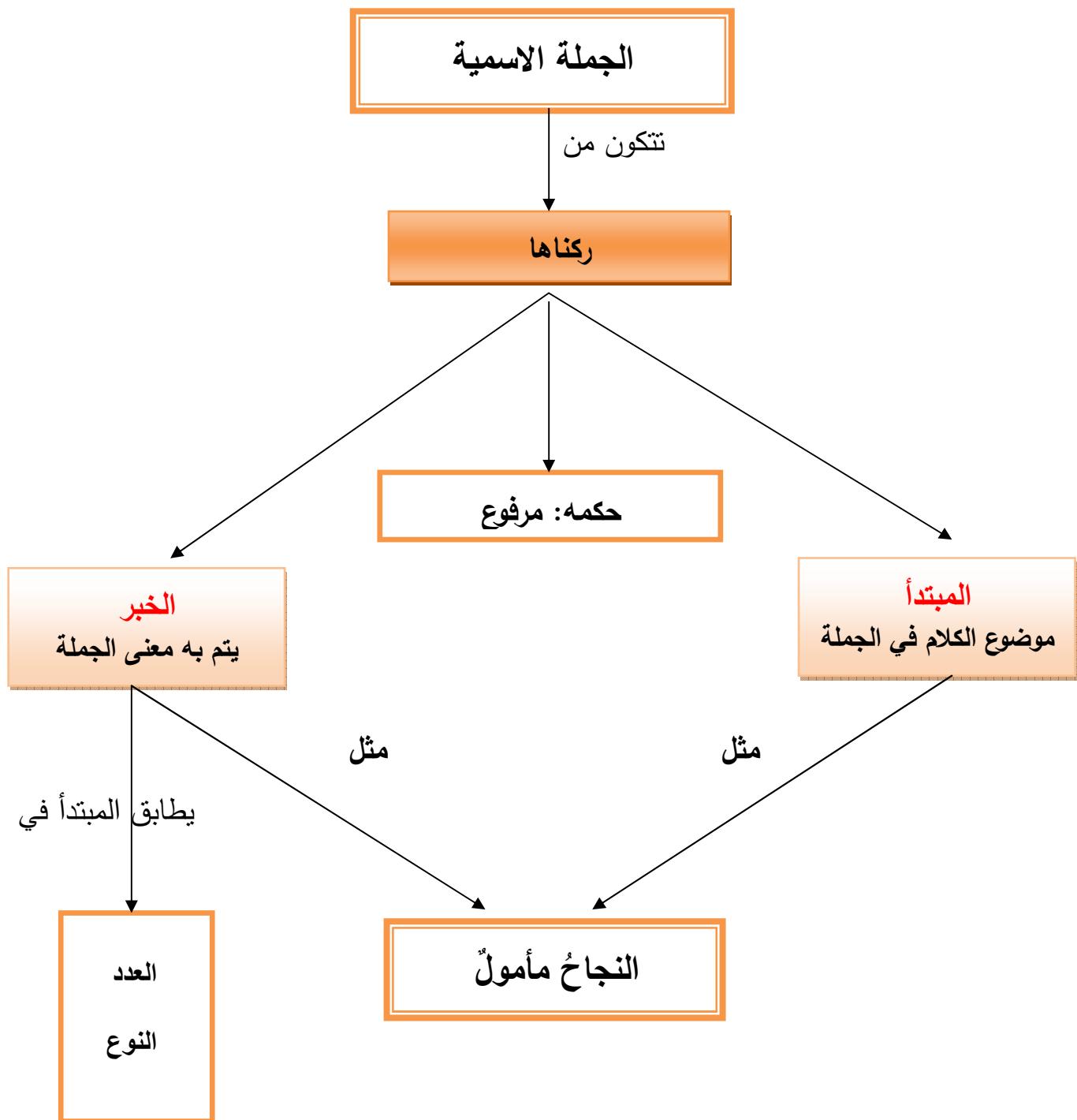
٤. يقدم المنظم المعرفي، ويطرح بعض الأسئلة حوله؛ حتى يستخلص المتعلمون المعلومات من المنظم المعرفي، وذلك كخطوة تالية.

٥. استخدم المنظم المعرفي في تقويم تعلم الطلبة.

٦. يشجع المتعلمين باستمرار على استخدام الألوان والرسومات .

#### ❖ السؤال الثامن: الدرجة (١٥)

أعد تنظيم المعلومات الواردة في درس المبتدأ والخبر من كتاب الصف السابع الأساسي ج (١)، في منظم خريطة المفاهيم. (درجة واحدة لكل مفهوم، أو كلمة ربط)



## ❖ السؤال التاسع:

عد إلى درس (أميرة الصحراء) في كتاب الصف السابع الأساسي، ثم:

- (١) - اختر المنظم المناسب للدرس: الشبكة العنكبوتية، أو منظم نص ووصف.

(١) - حدد متى ستستخدم المنظم: يمكن استخدامه أثناء تنفيذ الدرس، أو في التقويم.

- حدد خطوات تنفيذك للدرس باستخدام استراتيجية المنظمات المعرفية:

- (١) ١. حدد الفكرة الرئيسية: تناول شجرة النخيل من زوايا متعددة.

(٤) ٢. حدد الأفكار الفرعية: أ. الرمزية (الحياة، العمران، عالمة الحضارة، الثبات، التكيف).

ب. المناخ الذي تنمو فيه (حار، جاف).

ت. فوائدها (الطب، الصناعات).

ث. تكريمهها (الكتاب، السنة).

ج. شروط الزراعة (غرس الفسائل متباudeة)  
٣. دون المعلومات في المنظم المعرفي: ارجع إلى منظم الشبكة العنكبوتية في المادة العلمية (أنواع المنظمات المعرفية)

٤. حدد متى ستسخدم المنظم المعرفي: أثناء تنفيذ الدرس أم كنقويم نهائي. (١) + (٦)  
لخطوات.

٥. بـ- إذا استخدمته أثناء تنفيذ الدرس:

- مہد لدرساں۔

### - اعرض أهداف الدرس.

–قسم السبورة إلى عدة أقسام، وخصص قسماً منها للمنظم المعرفي الذي اخترته.

- اعرض المنظم المعرفي فارغا على السبورة.

- ناقش الدرس فكرة فكرة، وفي نهاية كل فكرة دون المعلومات الأساسية في المنظم بالتعاون مع الطلبة، حتى تنتهي من شرح جميع الأفكار.

- اطلب من المتعلمين رسم المنظم، وتدوين المعلومات في دفاترهم.

٥. جـ- إذا استخدمته في التقويم النهائي:

يُفضل تأخير استخدامه في التقويم حتى يعتاد المتعلمين استخدام المنظمات المعرفية.

- مهد لدرسک.

## - اعرض أهداف الدرس.

- اشرح الأفكار الواردة في الدرس، وناقشها مع المتعلمين.
- في نهاية الحصة قدم لهم منظماً فارغاً، ويمكن أن تضع فيه بعض البيانات، ثم اطلب منهم تدوين المعلومات فيه.
- ناقش المنظم مع الطلبة، وقدم لهم التغذية الرجعة على عملهم.
- يمكن أن تقدم لهم المنظم كواجب منزلي أيضاً.

## النتيجة

السؤال	الدرجة	الدرجة التي حصلت عليها
.١	١١	
.٢	٩	
.٣	٤	
.٤	٣	
.٥	٤	
.٦	٧	
.٧	٦	
.٨	١٥	
.٩	١٤	
المجموع	٧٣	

### وإليك تفسير الدرجات:

إذا حصلت على (٦٦) فأكثر فأنت ممتاز ، وقد أصبحت متمننا من المادة العلمية للاستراتيجية.

إذا حصلت على (٥٩ - ٦٥) فمستواك جيد جدا ، أحسنت ، ويمكنك أن تطور نفسك أكثر .

إذا حصلت على (٥١ - ٥٨) فمستواك جيد ، وعليك أن تسعى لتحسينه أكثر ، فأنت تمتلك الجوانب الأساسية في الاستراتيجية ، وما عليك إلا زيادة الاطلاع .

إذا حصلت على أقل من (٥٨) فعليك إعادة قراءة المادة ، وتطبيق أنشطتها مرة أخرى ، والاستعانة بذوي الخبرة في هذا المجال .

## **بطاقة التقويم الذاتي لأداء المعلم في الموقف الصفي**

أخي المتدرب: حدد مستوى تنفيذك لكل بند من البنود الآتية، واضعاً أمامها الدرجة المناسبة، وذلك كالتالي:

- (٣) بدرجة عالية      (٢) بدرجة متوسطة
- (١) بدرجة منخفضة      (٠) لم أنفذ البند

الدرجة	البند	م
	١. حدثت الأفكار الرئيسية في موضوع الدرس.	
	٢. حدثت الأفكار الفرعية.	
	٣. حدثت المنظمات المعرفية المناسبة للموضوع.	
	٤. دونت المعلومات في المنظم المعرفي.	
	٥. حدثت متى سأقوم باستخدام المنظم المعرفي.	
	٦. وضحت أهداف الدرس في بداية الحصة.	
	٧. ناقشت المتعلمين في الأفكار الرئيسية والثانوية للموضوع.	
	٨. عرضت المنظم في الوقت الذي حدثه مسبقاً.	
	٩. أعطيت المتعلمين وقتاً كافياً لتنظيم المعلومات في المنظم المعرفي المعروض عليهم.	
	١٠. ناقشت المتعلمين حول منظماتهم المعرفية.	
	١١. عزرت المحاولات الجيدة.	
	١٢. ناقشت الأخطاء المتكررة مع المتعلمين.	
	<b>المجموع</b>	

### **وإليك التقويم:**

- إذا حصلت على (٣٣) فأكثر فأنت ممتاز، وقد تمكنت من تطبيق الاستراتيجية بكفاءة.
- إذا حصلت على (٣٢-٢٩) فمستواك جيد جداً، ويمكنك أن تطور من أدائك سريعاً.
- إذا حصلت على (٢٨-٢٦) فمستواك جيد، وعليك أن تسعى لتحسين مستواك أكثر فأنت تمتلك الجوانب الأساسية في تطبيق الاستراتيجية.
- أما إذا حصلت على أقل من (٢٦) فعليك إعادة قراءة المادة، وتطبيق أنشطتها مرة أخرى.
- وفي كل الأحوال عليك تحديد الجوانب التي لم تؤدها بشكل مقبول لمراجعتها من جديد.

## مراجع الحقيقة

### أولاً- المراجع العربية:

- المنذري، ريا سالم سعيد (٢٠٠٤)، فاعلية استخدام أسلوب المنظم المتقدم في تحصيل النحو لدى طالبات الصف الثاني الإعدادي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.
- الرفاعي، نجيب (٢٠٠٣) مهارات دراسية، ط٥، مهارات للاستشارات والتدريب، الكويت.
- أمبوسعدي، عبدالله والشحي، فاطمة (٢٠٠٤) المنظمات المعرفية واستخدامها في التدريس، ورقة عمل مقدمة إلى المنتدى الصيفي الأول للتربويين، ظفار، سلطنة عمان.
- الخليلي، خليل يوسف وحيدر، عبد اللطيف حسن، ويونس، محمد جمال الدين (١٩٩٦) تدريس العلوم في مراحل التعليم العام، ط١، دار القلم للنشر والتوزيع، دبي.
- دايرسون، مارغريت (٢٠٠٠) استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم، ط٢، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، الرياض.
- العريمي، باسمة عبد العزيز (٢٠٠٢) فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في تحصيل طالبات الصف الأول الثانوي للمفاهيم العلمية المتعلقة بوحدة "تصنيف الكائنات الحية" واحتفاظهن بها، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان.
- العريمي، باسمة عبد العزيز (٢٠٠٥) استخدام خرائط المفاهيم والخريطة الذهنية في العملية التعليمية، ورقة عمل مقدمة في برنامج "استخدام المنظمات المعرفية في مساعدة الطالب ذوي صعوبات التعلم"، دائرة تنمية الموارد البشرية، وزارة التربية والتعليم، سلطنة عمان.

### ثانياً- المراجع الأجنبية:

- Eisner, k., D. and Grabowski, B. (1993) Using and selecting graphic techniques to acquire structural knowledge, **Proceeding of Selected Research and Development Presentations at the Convention of the Association For Educational Communications and Technology**, New Orleans, Louisiana.

- Bromly, Karen; Devities, Linda Irwin; Modlo, Marcia. (1999) **50 Graphic Organizers**. Scholastic Professional Books. New York. USA.
- Connel, Diane (1991) Left brain-right brain, 112; 2; Research Library, pg28.
- Culbert, E.; Flood, M.; Windler, R. and Work, D. (1998). A qualitative investigation of the use of graphic organizers, **Paper presented at the Suny–Geneseo Annual Reading and Literacy Research Symposium**, Geneseo, NY.
- Dalrymple, J. B. (1996) Teaching and Learning Law with graphic organizers, Loyola University of Law, B.A., Furman University.
- DeMolli, R. (1997) **Improving High School Student's Critical Thinking Skills**, Unpublished MA. Dissertation, Saint Xavier University.
- Hartman, H. (2002) Graphic Organizers as a Teaching Strategy, City Collage of New York, Educ.0500.
- Jacobson, J. and Raymer, D (1999) **The Big Book of Reproducible Graphic Organizers**. Scholastic Professional. New York. USA.
- Katayama, A. (1997). Getting students involved in note taking, Why partial notes benefit learners more than complete notes, **Paper presented at the Annual Meeting of the Mid–South Educational Research Association**, Memphis, TN.
- Robinson, D.; Katayama, A.; Dubois, N. and Devaney, T. (1998) Interactive effects of graphic organizers and delayed review on concept application, **The Journal of Experimental Education**, 67(1), 17–31.
- World Book. (1994). **The World Book of Study Power1**. World Book, Inc. USA