



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم

# النشرة التوجيهية لمادة اللغة العربية

وفقا للخطة الدراسية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م



## الفهرس

| ٣  | المقدمة  |
|----|--|
| ٣  | الإرشادات العامة   |
| ٤  | مناهج اللغة العربية لصفوف (٤-١)  |
| ١٢ | أولاً: الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الدراسية الأسبوعية للصفوف (٤-١)    |
| ١٤ | ثانياً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ للصفوف (٤-١)   |
| ١٤ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الأول                                     |
| ١٥ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثاني                                    |
| ١٦ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثالث                                    |
| ١٧ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الرابع                                    |
|    | إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الثانية (٥-١٠)                           |
| ١٨ | ثالثاً: الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الدراسية الأسبوعية للصفوف (٥-١٠)  |
| ١٩ | رابعاً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ للصفوف (٥-١٠)  |
| ٢١ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الخامس                                    |
| ٢٢ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف السادس                                    |
| ٢٣ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف السابع                                    |
| ٢٤ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثامن                                    |
| ٢٥ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف التاسع                                    |
| ٢٦ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف العاشر                                    |
| ٢٧ | إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الثانية (١١-١٢)                          |
| ٢٩ | خامساً: الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الدراسية الأسبوعية للصفين (١١-١٢) |
| ٣٠ | سادساً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ للصفوف (١١-١٢) |
| ٣٠ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الحادي عشر                                |
| ٣٧ | - توزيع مقترح لخطة تدريس منهج الصف الثاني عشر                                |
| ٤٠ | - ملحق رقم (١)   |
| ٤٢ | - ملحق رقم (٢)   |
| ٤٤ | - ملحق رقم (٣)   |

## المقدمة

يأتي إصدار النشرات التوجيهية للمواد الدراسية مع بداية كل عام دراسي، بهدف ملاءمة المناهج مع الخطة الدراسية، وتزويد المعلمين والمشرفين بالمستجدات التي قد تطرأ على المناهج الدراسية؛ كما تحتوي النشرات على إرشادات في كيفية تنفيذ الوحدات والدروس والأنشطة. وتتضمن طرائق متعددة في تطبيق الأنشطة التقويمية أثناء تنفيذ الدروس أو الوحدات، كما تشتمل على بعض التصويبات والملاحظات العامة والتفصيلية للمنهاج. آمّلين أن تسهم هذه النشرات التوجيهية في مساعدة المعلمين والمشرفين وإدارات المدارس على توضيح مختلف الجوانب المتعلقة بتنفيذ المواد الدراسية ومستجداتها بما يحقق الأهداف التي يسعى النظام التعليمي إلى تحقيقها.

## الإرشادات العامة

عزيزي المعلم.....عزيزتي المعلمة:

إن تربية الأجيال على حب تعلم اللغة العربية وإتقان مهاراتها من الأهداف العامة لمادة اللغة العربية التي تسعى المديرية العامة لتطوير المناهج إلى تحقيقها، والمقررات الدراسية تحتاج إلى المعلم في تنفيذها وفق أحدث الطرائق والاستراتيجيات وفي ضوء خبرته التدريسية التي أهلته إلى التفاعل مع مستجدات التعليم، لذا ينبغي لمعلم اللغة العربية عند ذلك مراعاة الآتي:

- تمكين المتعلم من مهارات اللغة العربية من خلال التركيز على المهارة اللغوية المراد تحقيقها.
- إعطاء كل وحدة دراسية وما يتبعها من أنشطة ومراجعات حقها من الحصة المخصصة لها.
- إيلاء المطالعة الإثرائية بأشكالها المختلفة اهتماماً خاصاً وتقويماً في ضوء ما ورد في وثيقة التقويم التربوي.
- الاطلاع على دليل المعلم في تعرف منطلقات المناهج ومركزاتها وأساليبها ومحتوى الوحدات الدراسية من المفاهيم والمصطلحات والحقائق العلمية والتعميمات ذات العلاقة بالمادة الدراسية من أجل تمهيد المتعلم في اللغة العربية.
- تفعيل وثيقة التقويم التربوي وفق ما يتطلبه تنفيذ المادة الدراسية من أدوات في تقييم مهارات اللغة العربية لدى المتعلم.
- تفعيل مراكز مصادر التعلم لتحقيق الأهداف الخاصة للمنهاج الدراسية.
- توظيف الوسائل التعليمية لتنفيذ المناهج الدراسية.
- تنويع طرائق التدريس والأساليب التعليمية بما يتناسب مع المهارة المراد تحقيقها والمستوى العمري والعقلي والتحصيلي للمتعلم.

## مناهج اللغة العربية لصفوف (٤-١):

### الصف الأول:

ينقسم منهج الصف الأول إلى قسمين؛ قسم يهتم مرحلة التهيئة اللغوية، وقسم آخر لربط مكتسبات التهيئة بتعلم مهارات القراءة. ولكل قسم من القسمين السابقين كتاب يناسبه:

#### كتاب: «حروف لغتي»:

هو كتاب في جزأين يضمّ دروس التهيئة اللغوية في تعليم حروف اللغة العربية مرتبة وفق الطريقة الجزئية (أ- ب-ب-ت... ي)، من حيث اسم الحرف، ورسمه في مختلف صورته وهيئاته، ونطقه على وجوهه المختلفة. كما يتضمن الكتاب جملة من القضايا الإملائية الأساسية التي تهَيئ التلميذ للقراءة والكتابة على وجه أفضل، كالشدّة والتنوين والتاء المفتوحة والمربوطة. وقد حفل الكتاب بالصور والرسوم والألوان والأشكال ليكون التعلم مرحاً ووظيفياً يستند إلى الذاكرة البصرية، وإلى نفس الطفل الراغبة في التنوع، كما أنه يستند إلى المشاركة والتفاعل الإيجابي؛ فعلى صفحاته يكتب التلميذ ويلون ويقرأ ويشاهد الصور والرسوم.

#### عزيزتي معلمة تلاميذ الصف الأول الأساسي إليك بعض الإرشادات العامة لتنفيذ مناهج الصف الأول

#### «حروف لغتي»:

- تنفيذ مهارات ما قبل الكتابة في (١٢) حصة.
- تقديم أنشطة وتدريبات كافية لإتقان رسم الخطوط.
- التركيز على تمكين التلاميذ ما يأتي:
  - تمييز الحروف شكلاً ونطقاً.
  - تمييز الأصوات القصيرة.
  - تمييز الأصوات الطويلة والمقطع الساكن والمشدد.
  - كتابة كلمات كتابة إملائية صحيحة.
  - قراءة عبارات وجمل.
  - كتابة عبارات وجمل.
- الاستعانة بقصص المكتبة الصفية / مركز مصادر التعلم في القراءة والكتابة.
- البدء بتنفيذ القراءة الحرة/ التشاركية في الأسبوع الثاني أو الثالث من بداية العام الدراسي.
- مراجعة الحروف المتشابهة والمتوالية بعد (معالجتها) بمعدل مراجعة لـ (٤) أحرف مدروسة.

### عزيزتي معلمة تلاميذ الصف الأول الأساسي:

- هناك بعض المهارات اللغوية التي من شأنها تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. احرصى على تنفيذها ومنها:
- معالجة القضايا الإملائية (الناء المفتوحة والناء المربوطة - الشدة - التنوين - الألف المقصورة - ال القمرية - ال الشمسية) على النحو الآتي:
  - المعالجة المنفصلة: تعالج كل قضية إملائية في زمن لا يقل عن (حصتين).
  - المعالجة العرضية: يتم التطرق إلى القضية المدروسة عند تدريس الحروف التالية عليها بحيث يتم استغلال الكلمات الواردة في صفحات الحرف المدروس بهدف التذكير بالقضية الإملائية في زمن لا يزيد عن (١٠) دقائق أو في الكلمات والجمل التي تملئ على التلاميذ يوميًا.
  - ينبغي ألا تتراكم إخفاقات التلاميذ في تعرف الحروف بل ينبغي المعالجة الفورية والمباشرة لذلك.
- يتم تنفيذ كراسة الأنشطة الداعمة على النحو الآتي:
- تدرس الأنشطة الخاصة بالحروف في أثناء تدريس الحرف ذاته ويمكن أن يترك تنفيذها في أثناء مراجعة الأحرف (الأنشطة التقويمية).
  - تدرس النصوص القرائية الواردة في كراسة الأنشطة الداعمة بعد إنهاء تدريس جميع الحروف والتركيز على مهارات القراءة الجهرية في أثناء ذلك.
  - تستطيع المعلمة استثمار القصص المتوافرة في مركز مصادر التعلم في أثناء تدريس الحروف بقصد تمهير القراءة الجهرية لدى التلاميذ وفق مستوياتهم المختلفة مع مراعاة انتقاء القصص المناسبة لكل مستوى تطبيقًا لمبدأ تفريد التعليم.

- تذكري دائماً أن إتقان تلاميذك لجميع الحروف نطقاً وكتابة يعينهم على القراءة الصحيحة فيما بعد.
- تذكري أن ثمار جهدك في تعليم حروف لغتي ستؤتيها في تدريس تلاميذك لكتاب «القراءة» الجديد.
- صممي خطة تنفيذ كتاب «حروف لغتي» بجزأيه مستفيدة من الخطة الزمنية المقترحة وأطلعي معلمتك الأولى ومشرفتك عليها.

**كتاب القراءة :**

يضم «كتاب القراءة» للصف الأول أربعة محاور: (أسرتي، بيتي، مدرستي، صحّتي) وقد جعلناه في جزأين صغيرين بغية أن يكون حمله خفيفاً على التلميذ. على أن يكون تنفيذه في الفصل الدراسي الثاني، حيث يبدأ التلاميذ بتعلّم القراءة من نصوص قرائية متدرّجة في طولها، من دون نسيان مراجعة الحروف التي درسها في مرحلة التهيئة؛ وبذلك نكون قد جمعنا بين الطريقة الجزئية والطريقة الكلية. وفي الخطة الزمنية المرفقة لهذه النشرة تفصيل زمني بتوزيع المحاور والدروس بما يتيح للمعلّمات تنفيذها في فسحة من الوقت بعيداً عن الضغط، وعن السرعة المخلّة. وبذلك يحققن أهمّ أهداف التعلّم في الصف الأول وهو اكتساب المهارات الأساسية للقراءة والكتابة.

**الصف الثاني :**

- لم يشهد كتاب الصف الثاني تغييراً، فظلت محاوره، ودروسه قائمة. كما أنّ الإرشادات المتصلة به في النشرات السابقة يؤخذ بها؛ ومن أهمّ هذه الإرشادات:
- كتاب «أحبّ لغتي» للصف الثاني يعزّز مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة لدى التلميذ وهي مهارات تدرب عليها في الصف الأول.
  - يراعى قبل البدء بتنفيذ الدروس المقررة تقديم مراجعة لأبرز ما مرّ به التلاميذ من معارف ومهارات، وما اكتسب من قيم في الصف السابق؛ سواء تمّ ذلك من خلال دروس المراجعة في الكتاب المدرسي، أو من خلال أنشطة مختلفة ومتنوعة تناسب مستوى أعمار التلاميذ وقدراتهم في مهارات اللغة الأربعة، بحيث تشترك جميع معلمات المدرسة مع المعلمة الأولى لتصميم برنامج دقيق ومثمر للمراجعة، واعتماده من قبل إدارة المدرسة والإشراف التربوي.
  - إعطاء الجانب الكتابي نصيباً وفيراً من الاهتمام، وضرورة الارتقاء بجودة الخط والكتابة في رسم الحروف رسماً صحيحاً بحيث يأخذ كل حرف في الكلمة حقه من المساحة الزمنية والمكانية عند الكتابة.
  - ضرورة التزام التحدّث باللغة العربية الفصحى مع التلاميذ، وتشجيعهم على التحدّث بها من خلال تحويل ألفاظهم العامية إلى فصيحة بعفوية ومرونة.
  - الاهتمام بالتقويم المستمر والتقويم الختامي بكل أدواته التقويمية، وصياغة الأسئلة القصيرة المناسبة للمهارة المراد تقويمها شريطة ألا تزيد هذه الأسئلة عن ثلاثة.
  - الاهتمام بالإملاء غير المنظور مع مراعاة الارتقاء التدريجي في عدد الكلمات لكل صف بما يناسبه (كلمة- جملة- عبارة- فقرة).

- ضرورة أن يعقب الإملاء نظرة فاحصة لاكتشاف الجوانب التي أخفق فيها التلاميذ لتقويمها، ومساعدتهم على التخلص من الأخطاء الكتابية المتكررة.
- يمكن استهداف قضية إملائية محددة ترى المعلمة أن تلاميذها بحاجة ماسة إليها.
- الهدف من الإملاء المكرور هو تمكين التلاميذ من الكتابة الإملائية الصحيحة، وليس رصد الدرجات.
- المعارف والمهارات، والقيم التي يكتسبها التلميذ تراكمية، فينبغي الابتعاد عن فكرة أن هذه الجزئية غير مقررة في هذا العام.
- الابتعاد عن تجزئة النص القرائي، بل التعامل معه كلاً لا يتجزأ.
- الإسراع في تنفيذ الدروس ليس هدفنا، وإنما الارتقاء بالمهارات حتى الإتقان، والتأكد من أن التلميذ:
  - يستمع استماعاً صحيحاً.
  - يتحدث بطلاقة عن أفكاره ومشاعره.
  - يقرأ قراءة جهيرة مسترسلة صحيحة.
  - يكتب كتابة صحيحة خالية من أي خطأ نسخاً وإنشاءً.

### الصف الثالث:

كانت الملاحظات التي ترد من الحقل التربوي حول كتاب الصف الثالث السابق تحث الجميع إلى الاستجابة لها بالتطوير أو بإعادة التأليف، في ضوء التغييرات التي طالت منهج الصف الأول ومنهج الصف الرابع. واستناداً إلى ذلك فقد تم إعادة تأليف كتاب «أحب لغتي» للصف الثالث وفق رؤية ومنهجية جديدتين تحقق التناسق بين الصفوف الأول والثاني والرابع.

أما منهجية التأليف في كتاب «أحب لغتي» للصف الثالث فيمكننا أن نفصلها فيما يلي:

هو كتاب في أربعة أجزاء، يضم الجزء منها محوراً واحداً، أما عدد الدروس في كل محور فهو ثلاثة دروس قرائية، ودرس استماع، ومستند بصري، ومحفوظة أو نشيد، إضافة إلى درس في القراءة الحرة واستمارة تقويم ذاتي في نهاية كل محور. وقد قسّمنا هذه المحاور الأربعة إلى محورين في كل فصل دراسي، وهي محاور تم اختيارها في ضوء الاحتياجات المعرفية والنفسية والتربوية للمتعلم في هذه المرحلة العمرية، لذلك فقد بدأنا بمحور «الحياة حولي»، وهو الفضاء الأقرب إلى الطفل ينطلق من أسرته إلى الفضاء الخارجي من حيه إلى وطنه عامة. ثم جعلنا ثاني المحاور «العلوم والاكتشافات»؛ لولع الطفل بها في هذه المرحلة من العمر، وأسئلته الكثيرة حولها. أما في المحور الثالث فطرنا على الطفل موضوع «ألوان من بيتي»، واختارنا له من النصوص ما يناسب سنّه، ويحثّه على المشاركة في جهود صون البيئة باعتبارها واحدة من أهم المفردات التي يجب إدراجها في المناهج التعليمية، وفي المحور الأخير فقد حاولنا أن نضفي على نهاية العام الدراسي جوّاً من المتعة القرائية وهي متعة من نوع آخر مادته «طرائف ولطائف» نصوصه من الرسوم المتحركة، ونوادير جحا، وشعر بصوت طفل يدعو أمّه أن تسمح له بالذهاب إلى اللعب.

ينبغي المحور على موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، فموضوع المحور هو الذي يحدد موضوعات الاستماع والمستند البصري ونصوص القراءة... وكل محور يقوم على العناصر الآتية:

- الاستماع: وهو نص يتم اختياره وفق شروط محددة؛ فموضوعه ينسجم مع موضوع المحور الذي ينتمي إليه، وحجمه مستجيب لقدرة المتعلم على استيعابه والوقوف على محتواه من خلال الاستماع المحدد بعدد مضبوط من المرات، ونوعه قابل للتذكر فالنصوص الإنشائية أو الشعرية لا تصلح أن تكون نصوص استماع لأن المتعلم لا يظفر فيها بمعلومات تدرب ذاكرته وتنشطها. ولقد عمدنا إلى تنويع المستندات السمعية، من نصوص أو برامج إذاعية أو توجيهات يسمعها التلميذ فيحوّلها إلى أعمال.

- المستند البصري: المستندات البصرية تتقاطع مع حياة المتعلم، ولقد رأينا أنه بإمكاننا استثمار هذه المستندات لتطوير مهارات التواصل الشفوي منه والكتابي عند المتعلمين، فاللوحات الإعلانية، والرموز والإشارات التي تزرع بها الشوارع، والشعارات، والرسوم الساخرة وبطاقات الدعوة وأغلفة الكتب، ومجلات الرسوم وغيرها من المستندات التي تحيط بنا، لذلك رأينا من الصالح أن ندرج في كل محور مستنداً بصرياً له علاقة بموضوع المحور لدراسته.

- القراءة: دروس متكاملة تنطلق من نص قرائي له علاقة بموضوع المحور ومنه تنفرع أنشطة مختلفة لتطوير مهارات القراءة والكتابة والتواصل الشفوي.

- الأناشيد والمحفوظات: ويتم اختيار النصوص انطلاقاً من موضوع المحور فتكون آيات من القرآن الكريم أو مقطوعات من الشعر الموجه للأطفال، ويدعى التلميذ إلى الحفظ لتقوية مخزونه اللغوي، وإلى الإنشاد والترديد الجماعي قصد توطيد العلاقة داخل المجموعة وتدريب اللسان على النطق الفصيح.

- أقيّم أدائي: وهي عبارة عن استمارة يقيّم بواسطتها التلميذ أداءه في المحور من حيث مدى اكتسابه للمهارات الأساسية كالقراءة والكتابة والتحدث والاستماع، إضافة إلى تمكنه من بعض المعارف، أو اتصافه ببعض الصفات كالتعاون مع زملائه.

أما بنية الدرس القرائي فهي تحقق في كتاب «أحبّ لغتي» الجديد وحدة مهارات اللغة من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، ذلك أنّ الدرس اعتمد عناصر البنية الآتية:

- أشاهد وأتحدث: وهذا العنصر عبارة عن لوحة توحى بموضوع الدرس ولا تصرح به، فهي تضع الموضوع في إطاره العام من المحور، تكون مشفوعة ببعض الأسئلة التي تحفز على التحدث من ناحية، وتهيئ ذهن التلميذ من ناحية أخرى لاستقبال النص القرائي، كما أنها تربط موضوع المحور بالخبرات الشخصية للمتعلم من ناحية ثالثة.



- النص القرائي: في هذه الفقرة يقرأ التلميذ نصًا يرتبط بموضوع المحور يشار إلى مفرداته الجديدة بلون مختلف وتشرح له في الهامش الأيمن. بما ييسر له الفهم المتزامن مع القراءة، كما يصاحب النص القرائي رسومات أو صور تقرب معانيه وتضع التلميذ في بيئة النص.

- المُعْجَمُ: تظهر في النص الكلمات التي تحتاج إلى شرح، وتشرح في الهامش الأيمن للصفحة شرحًا مبسّطًا الهدف منه تيسير فهم النص.

- أتعرف النص: وهي عبارة عن بطاقة يملؤها التلميذ في ضوء نظره في هوامش النص من عنوانه والصور المرافقة له ومؤلفه ومصدره. وهو نشاط يساهم في وضع التلميذ ضمن الإطار العام للقراءة.

- أقرأ النص: تشمل جملة من العناصر تتعلق بمعالجة النص القرائي من مختلف جوانبه، وهذه العناصر هي:

- أنمي لغتي: وهي مجموعة من الأنشطة ترتبط بالقراءة الجهرية الأولى من شأنها أن تثري الزاد اللغوي للتلميذ استنادًا إلى المفردات التي تضمنها النص القرائي، من خلال بحث عن مرادف أو مضاد، أو إعادة توظيف لمفردة أو عبارة في سياقات جديدة، أو محاكاة لأسلوب لغوي استخدمه كاتب النص، وهو ما من شأنه أن يعوّد التلميذ على التفاعل الإيجابي مع النصوص المقروءة.

- أجيّب: يدعى التلميذ إلى الإجابة، الشفوية أو الكتابية، عن أسئلة تتعلق بمضمون النص القرائي وأسلوبه وبنيته، وهي أسئلة متدرجة من البساطة إلى التركيب، ومتوازية مع التقدّم في القراءة الجهرية الثانية من فقرة إلى أخرى أو من مقطع إلى آخر، كما أنه يراعى فيها الفروق الفردية بين المتعلمين. وليست الإجابة عن الأسئلة غاية في حدّ ذاتها، بل إنها تسعى إلى إيجاد جو تعليمي يقوم على التواصل في ما بين التلاميذ، والتدرب على مختلف المهارات من تحدث واستماع وقراءة وكتابة.

- أتعمّق: وهي أنشطة ترتبط بالقراءة الصامتة، وإجاباتها عادة ما تحتاج إلى تركيز وتأمل فهي غير موجودة على سطح النصّ بل بين سطوره.

- أبدي رأيي: تترك مساحة للتلميذ للتعبير عن رأيه حول مضمون النص وأسلوبه، فيختار من الفقرات أو المقاطع ما أعجبه معللاً ذلك الاختيار، ويبيد موقفه من سلوك أو موقف عرض له في النص القرائي، وقيّم شخصية من شخصيات النص ويبيد رأيه فيها، ويربط مضمون النص بتجاربه الشخصية.

- مهارة الكتابة: وتشمل هذه المهارة ثلاثة عناصر: وهي: النمط اللغوي، والنمط الإملائي، والخط وهي عناصر تشترك في تطوير مهارات الكتابة من جوانب مختلفة:

١- النمط اللغوي: يعرض فيه التلميذ إلى أنماط لغوية مختلفة وفق مصفوفة تم الاتفاق حولها بشأن الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، على أن دراسة النمط اللغوي تتم انطلاقاً من نصوص قصيرة لاكتشاف الظاهرة والوقوف على عناصرها من دون الخوض في القواعد النظرية المتحكمة بها، بل يتم الاقتصار على استنتاج عام يحدد ملامح الظاهرة اللغوية ومن ثم يتم المرور إلى توظيف الظاهرة في سياقات لغوية مختلفة.

٢- النمط الإملائي: وهو كالنمط اللغوي يقتصر فيه على الظاهرة من دون التطرق إلى قواعدها والشروط المنظمة لها، على أن يتم الاقتصار على الاستنتاج ثم التوظيف الذي من شأنه أن يدرّب التلاميذ على الكتابة السليمة للكلمة في حالاتها المختلفة.

٣- الخط: يتدرب التلميذ في الصف الثالث على خط النسخ من خلال كتابة الحروف في مواقعها المختلفة منفردة وضمن كلمات مختارة من النصوص القرائية، ثم ضمن جمل منتقاة من الأحاديث والحكم والأمثال والشعر.

- التعبير الكتابي: تمثل هذه المهارة خاتمة الدرس ذلك أنها تمثل تنويجاً لمكتسبات التلميذ في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، فهو مدعو إلى توظيف تلك المكتسبات في تعبيره ليبرهن على تمكنه من مفردات تعلمه في الدرس. ويرتبط التعبير بالدرس من ثلاث جهات هي:

- بالموضوع العام للدرس حيث يدعى التلميذ إلى الكتابة في موضوع له علاقة بمضمون الدرس والمحور.
- بنمط الكتابة في النص القرائي، حيث يدعى التلميذ في الغالب أن يحاكي النص القرائي في شكل كتابته.
- بتوظيف مكتسباته اللغوية في كتابته.

وتتضمن مهارة التعبير الكتابي نشاطين: أحدهما للتدريب على نمط كتابة النص السردي، والثاني للتطبيق من خلال الكتابة في موضوع محدد وفق ذلك النمط. لذلك فإنّ درس التعبير يتخذ عنوانه من النمط السردى الذي يميّز النصوص القرائية في الصف الثالث، فتدرج بالتلميذ عبر عناصر السرد الأساسية والأساليب اللغوية المرتبطة بها؛ مثال: المكان، الزمان، الحدث، الشخصية، تعاقب الأحداث...

وبالتزامن مع تأليف كتاب التلميذ، كان العمل على تأليف دليل المعلمة وفق نهج عملي، مع وجود توضيح لمنهجية هذا الكتاب، وقد بُني الدليل على منهجية جديدة، وطريقة سهلة تقدم كل ما تحتاج إليه المعلمة، ويتضمن بداخله نسخة مصغرة من كتاب التلميذ، حيث يتناول الدليل اقتراح الطرائق والأساليب والوسائل المناسبة لكل درس، ويمضي مع المعلمة خطوة بخطوة في كيفية تنفيذ الدروس ونشاطاتها، إضافة إلى الإجابة عن كثير من الأسئلة، تاركين للمعلمة المرونة في الابتكار، واختيار الطريقة والأسلوب المناسبين لتطبيق الكتاب.

– القراءة الحرة: هي فسحة من المتعة القرائية التي تتيح للتلميذ مجالاً واسعاً لإثراء معارفه، وتعمق لديه حب القراءة باعتبار هذا النمط من القراءة منهاجاً موازياً للمنهاج الرسمي.

#### الصف الرابع:

يتألف الكتاب من ستة محاور؛ ثلاثة منها في كل فصل دراسي، وقد تم اختيار هذه المحاور في ضوء الحاجات المعرفية والنفسية والتربوية للتلميذ في هذه المرحلة العمرية، لذلك فقد بدأنا بعالم الطفل المحيط به من بيت ومدرسة ومجتمع، ثم جعلنا ثاني المحاور الوطن، فغصنا في تفاصيله الصغيرة بعيداً عن المفاهيم المجردة للوطن التي قد تتجاوز حدود وعي الطفل المتعلم، وآخر محاور الجزء الأول من الكتاب فهو القصص والعبر ذات البعد الأخلاقي والإنساني المطلق وهكذا نكون قد تدرجنا بالمتعلم من المحيط القريب منه إلى الفضاء الأوسع بما يتناسب مع وعيه. وقد تفرغنا في الجزء الثاني من الكتاب إلى بعض القضايا التي تهتم المتعلم . مع الحرص على تضمين مفردات لها علاقة بموضوع الطفولة ، والتي نصّت أغلب التوصيات على إدراجها في المناهج المدرسية ومنها الحقوق والواجبات والصحة واللعب والترفيه.

وللمحور موضوع موحد يمثل النواة التي تجتمع حولها الفقرات والدروس والأنشطة، وينبني كل محور على العناصر الآتية:

- نص استماع.
- مستند بصري.
- نصوص قرائية.
- دروس في النمط اللغوي (النحو والصرف).
- دروس في النمط الإملائي.
- دروس في الخط.
- دروس في التعبير.
- محفوظات (نشيد أو آيات قرآنية).
- قراءة حرة.

لقد خضع تأليف هذا الكتاب لمنهجية جديدة ضمن تجربة زاوجت بين عمل فريق التأليف، والاعتماد على التواصل مع الحقل التربوي. كما إنَّ المعلّمة تجد في الدليل إجابة عن تساؤلاتها، ومرشداً لخطوات عملها. ويمكنها أيضاً الاستعانة بالمحتوى الإلكتروني في القرص الممغنط المرافق.

## أولاً : الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفوف (١-٤)

| تاريخها     | رقم الطبعة | نوع الكتاب  | عدد الحصص المقررة |     |       | الصف   |
|-------------|------------|---|-------------------|-----|-------|--------|
|             |            |   | ذات فترتين        | عام | أساسي |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | حروف لغتي (الجزء الأول)<br>للفصل الدراسي الأول              | ١١                | ١٢  | ١٢    | الأول  |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | حروف لغتي (الجزء الثاني)<br>للفصل الدراسي الأول             |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | التجريبية  | دليل المعلم حروف لغتي                                       |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | التجريبية  | كتاب القراءة (الجزء الأول)<br>للفصل الدراسي الثاني          |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | التجريبية  | كتاب القراءة (الجزء الثاني)<br>للفصل الدراسي الأول          |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | التجريبية  | دليل كتاب القراءة (الجزء<br>الأول) للفصل الدراسي<br>الثاني  |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | التجريبية  | دليل كتاب القراءة<br>(الجزء الثاني) للفصل<br>الدراسي الثاني |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية  | كراسة الأنشطة الداعمة<br>لحروف لغتي                         |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية  | أحب لغتي (الجزء الأول)                                      | ١١                | ١٢  | ١٢    | الثاني |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية  | أحب لغتي (الجزء الثاني)                                     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | دليل المعلم (أحب لغتي)                                      |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٤ | الأولى     | أحب لغتي (المحور الأول)                                     | ٩                 | ١٠  | ١٠    | الثالث |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٤ | الأولى     | أحب لغتي (المحور الثاني)                                    |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | أحب لغتي (المحور الثالث)                                    |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | أحب لغتي (المحور الرابع)                                    |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٤ | الأولى     | دليل المعلم<br>(أحب لغتي) (الجزء الأول)                     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٤ | الأولى     | دليل المعلم<br>(أحب لغتي) (الجزء الثاني)                    |                   |     |       |        |

|             |           |  |   |   |   |        |
|-------------|-----------|--|---|---|---|--------|
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية | كراسة الخط العربي                        |   |   |   |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الثانية   | أحب لغتي (الجزء الأول)                   | ٧ | ٧ | ٧ | الرابع |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الثانية   | أحب لغتي (الجزء الثاني)                  |   |   |   |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى    | كراسة الخط العربي                        |   |   |   |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية | دليل المعلم<br>(أحب لغتي) (الجزء الأول)  |   |   |   |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية | دليل المعلم<br>(أحب لغتي) (الجزء الثاني) |   |   |   |        |

- ملحوظة:

يتم توزيع الكتب المدرسية اعتماداً على رقم الطبعة وليس على تاريخها.

## ثانياً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ للصفوف (١-٤)

## الصف الأول

| عدد الحصص | الدروس/المحور (*)                         | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|---|--------|---------------|
| ١٦        | من: مهارات ما قبل القراءة<br>إلى: حرف (أ) | أغسطس  | الأول         |
| ٤٤        | من: حرف (ب)<br>إلى: حرف (ح)               | سبتمبر |               |
| ٤٨        | من: حرف (خ)<br>إلى: حرف (س)               | أكتوبر |               |
| ٤٨        | من: حرف (ش)<br>إلى: حرف (غ)               | نوفمبر |               |
| ٥٢        | من: حرف (ف)<br>إلى: حرف (و)               | ديسمبر |               |
| ١٢        | حرف (ي) + مراجعة عامة                     | يناير  |               |
| ٤١        | أسرتي                                     | فبراير |               |
| ٥٤        | بيتي                                      | مارس   |               |
| ٤٨        | مدرستي                                    | أبريل  |               |
| ٤٥        | صحتي                                      | مايو   |               |

## - ملحوظة:

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (٢٢٠) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٨٨) حصة، أي بواقع (١٢) حصة أسبوعياً، طيلة (٩٣) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٩) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمات في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (١١) حصة فقط أسبوعياً.

## الصف الثاني

| عدد الحصص<br>الإجمالي في الشهر | عدد الحصص<br>موزعة على<br>المحاور | المحور       | الشهر  | الفصل الدراسي |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------|---------------|
| ١٦                             |                                   | مراجعة       | أغسطس  | الأول         |
| ٤٤                             |                                   | أسرتي        | سبتمبر |               |
| ٤٨                             | ١٢                                | تابع: أسرتي  | أكتوبر |               |
|                                | ٣٦                                | مدرستي       |        |               |
| ٤٨                             | ٢٢                                | تابع: مدرستي | نوفمبر |               |
|                                | ٢٦                                | حياتي        |        |               |
| ٥٢                             | ٤٠                                | تابع: حياتي  | ديسمبر |               |
|                                | ١٢                                | مراجعة       |        |               |
| ١٢                             |                                   | وطني         | يناير  |               |
| ٤١                             |                                   | تابع: وطني   | فبراير |               |
| ٥٤                             | ١٠                                | تابع: وطني   | مارس   |               |
|                                | ٤٤                                | قيمي         |        |               |
| ٤٨                             | ١٨                                | تابع: قيمي   | إبريل  |               |
|                                | ٣٠                                | صحتي         |        |               |
| ٤٥                             | ٣١                                | تابع: صحتي   | مايو   |               |
|                                | ١٤                                | مراجعة       |        |               |

### - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول ( ٢٢٠ ) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها ( ١٨٨ ) حصة، أي بواقع ( ١٢ ) حصة أسبوعياً، طيلة ( ٩٣ ) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و( ٧٩ ) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمات في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي ( ١١ ) حصة فقط أسبوعياً.

## الصف الثالث

| عدد الحصص<br>الإجمالي في الشهر | عدد الحصص<br>موزعة على<br>المحاور | المحور               | الشهر  | الفصل<br>الدراسي |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------|--------|------------------|
| ١٤                             |                                   | المراجعة             | أغسطس  | الأول            |
| ٣٨                             |                                   | الحياة من حولي       | سبتمبر |                  |
| ٤٠                             |                                   | تابع: الحياة من حولي | أكتوبر |                  |
| ٤٠                             |                                   | علوم واكتشافات       | نوفمبر |                  |
| ٤٤                             |                                   | علوم واكتشافات       | ديسمبر |                  |
| ١٠                             |                                   | ألوان من بيئتي       | يناير  |                  |
| ٣٤                             |                                   | ألوان من بيئتي       | فبراير | الثاني           |
| ٤٦                             | ٣٤                                | ألوان من بيئتي       | مارس   |                  |
|                                | ١٢                                | طرائف ولطائف         |        |                  |
| ٤٠                             |                                   | طرائف ولطائف         | أبريل  |                  |
| ٣٨                             | ٢٨                                | طرائف ولطائف         | مايو   |                  |
|                                | ١٠                                | مراجعة               |        |                  |

## - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٨٦) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٥٨) حصة، أي بواقع (١٠) حصص أسبوعياً، طيلة (٩٣) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و (٧٩) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمات في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٩) حصة فقط أسبوعياً.



## الصف الرابع

| عدد الحصص الإجمالي في الشهر | عدد الحصص موزعة على المحاور | المحور             | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|--------|---------------|
| ١٠                          | ٢                           | المراجعة           | أغسطس  | الأول         |
|                             | ٨                           | عالمي المحيط       |        |               |
| ٢٧                          |                             | عالمي المحيط       | سبتمبر |               |
| ٢٨                          |                             | في ربوع وطني       | أكتوبر |               |
| ٢٨                          | ١٠                          | تابع: في ربوع وطني | نوفمبر |               |
|                             | ١٨                          | قصص وعبر           |        |               |
| ٣١                          | ١٩                          | تابع: قصص وعبر     | ديسمبر |               |
|                             | ١٢                          | حقوق وواجبات       |        |               |
| ٧                           |                             | تابع: حقوق وواجبات | يناير  |               |
| ٢٤                          |                             | حقوق وواجبات       | فبراير |               |
| ٣٢                          |                             | آفاق علمية         | مارس   |               |
| ٢٨                          | ١١                          | تابع: آفاق علمية   | أبريل  |               |
|                             | ١٧                          | لعب وترفيه         |        |               |
| ٢٦                          |                             | تابع: لعب وترفيه   | مايو   |               |

## - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٣١) حصة، وأما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١١٠) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٩٣) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٩) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

## إرشادات وتوجيهات خاصة بمناهج الحلقة الثانية (٥-١٠)

يجدر بنا تذكير المعلم/المعلمة بالتركيز على إكساب الطالب/الطالبة مهارات اللغة من خلال تدريس مادة الكتاب المدرسي، وتوجيه الطلبة إلى توظيف تلك المهارات في حياتهم اليومية قراءة، وكتابة، وتحدثاً، واستماعاً، إضافة إلى الاهتمام بالأنشطة المتنوعة (صفية ولا صفية) بهدف تنمية التعلم الذاتي. فإن نجاح المنهج، ونجاح العملية التعليمية التعلمية لا تقاس بكمية المعلومات بقدر ما تقاس بكيفية صياغة المعارف وتقديم الخبرات واكتساب المهارات.

### ينبغي لمعلم اللغة العربية للصفوف من (٥-١٠) مراعاة الآتي:

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع خطته الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- اطلاع المشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلاب في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.

## ثالثاً : الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفوف ( ٥ - ١٠ )

| تاريخها     | رقم الطبعة | نوع الكتاب                     | عدد الحصص المقررة |     |       | الصف   |
|-------------|------------|--------------------------------|-------------------|-----|-------|--------|
|             |            |                                | ذات فترتين        | عام | اساسي |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الأول)  | ٧                 | ٧   | ٧     | الخامس |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الثاني) |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | دليل المعلم (لغتي الجميلة)     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | كراسة الخط العربي              |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الأول)  | ٧                 | ٧   | ٧     | السادس |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الثاني) |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | دليل المعلم (لغتي الجميلة)     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | كراسة الخط العربي              |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الأول)  | ٦                 | ٧   | ٧     | السابع |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الثاني) |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | دليل المعلم (لغتي الجميلة)     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الأولى     | كراسة الخط العربي              |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية  | لغتي الجميلة<br>(الجزء الأول)  | ٦                 | ٧   | ٧     | الثامن |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | التجريبية  | لغتي الجميلة<br>(الجزء الثاني) |                   |     |       |        |

## تابع ثالثاً : الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفوف ( ٥-١٠ )

| تاريخها    | رقم الطبعة | نوع الكتاب                     | عدد الحصص المقررة |     |       | الصف   |
|------------|------------|--------------------------------|-------------------|-----|-------|--------|
|            |            |                                | ذات فترتين        | عام | اساسي |        |
| ٢٠١٤/١٤٣٥  | التجريبية  | دليل المعلم (لغتي الجميلة)     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ /١٤٣٦ | التجريبية  | لغتي الجميلة<br>(الجزء الأول)  | ٦                 | ٧   | ٧     | التاسع |
| ٢٠١٥ /١٤٣٦ | الأولى     | لغتي الجميلة<br>(الجزء الثاني) |                   |     |       |        |
| ٢٠١٥ /١٤٣٦ | الأولى     | دليل المعلم (لغتي الجميلة)     |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤/١٤٣٥  | التجريبية  | لغتي الجميلة<br>(الجزء الأول)  | ٦                 | ٦   | ٧     | العاشر |
| ٢٠١٤/١٤٣٥  | التجريبية  | لغتي الجميلة<br>(الجزء الثاني) |                   |     |       |        |
| ٢٠١٤/١٤٣٥  | التجريبية  | دليل المعلم (لغتي الجميلة)     |                   |     |       |        |

## رابعاً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ للصفوف (٥-١٠)

## الصف الخامس

| عدد الحصص | الوحدة                               | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|
| ١٠        | الأولى                               | أغسطس  | الأول         |
| ٢٧        | الثانية- الثالثة - الرابعة           | سبتمبر |               |
| ٢٨        | تابع: الرابعة- الخامسة- السادسة      | أكتوبر |               |
| ٢٨        | السابعة- الثامنة - التاسعة           | نوفمبر |               |
| ٣١        | تابع: التاسعة- العاشرة- الحادية عشرة | ديسمبر |               |
| ٢٤        | الأولى - الثانية- الثالثة            | فبراير | الثاني        |
| ٣٢        | الرابعة- الخامسة- السادسة            | مارس   |               |
| ٢٨        | السابعة- الثامنة- التاسعة            | أبريل  |               |
| ٢٠        | تابع التاسعة- العاشرة- الحادية عشرة  | مايو   |               |

## - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٢٤) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٠٤) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

## الصف السادس

| عدد الحصص | الوحدة                               | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|--------------------------------------|--------|---------------|
| ١٠        | الأولى                               | أغسطس  | الأول         |
| ٢٧        | الثانية- الثالثة- الرابعة            | سبتمبر |               |
| ٢٨        | تابع: الرابعة- الخامسة- السادسة      | أكتوبر |               |
| ٢٨        | السابعة- الثامنة - التاسعة           | نوفمبر |               |
| ٣١        | تابع: التاسعة- العاشرة- الحادية عشرة | ديسمبر |               |
| ٢٤        | الأولى - الثانية- الثالثة            | فبراير | الثاني        |
| ٣٢        | الرابعة - الخامسة- السادسة           | مارس   |               |
| ٢٨        | السابعة- الثامنة - التاسعة           | أبريل  |               |
| ٢٠        | تابع التاسعة- العاشرة- الحادية عشرة  | مايو   |               |

### - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٢٤) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٠٤) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني.

## الصف السابع

| عدد الحصص | الوحدة  | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|---|--------|---------------|
| ١٠        | الأولى  | أغسطس  | الأول         |
| ٢٧        | الثانية - الثالثة                             | سبتمبر |               |
| ٢٨        | الرابعة - الخامسة                             | أكتوبر |               |
| ٢٨        | السادسة - السابعة                             | نوفمبر |               |
| ٣١        | الثامنة - التاسعة                             | ديسمبر |               |
| ٢٤        | الأولى - الثانية - الثالثة                    | فبراير | الثاني        |
| ٣٢        | تابع الثالثة - الرابعة - الخامسة -<br>السادسة | مارس   |               |
| ٢٨        | تابع السادسة - السابعة - الثامنة              | أبريل  |               |
| ٢٠        | تابع الثامنة - التاسعة                        | مايو   |               |

### - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٢٤) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٠٤) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.

## الصف الثامن

| عدد الحصص | الوحدة                                      | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|---|--------|---------------|
| ١٠        | الأولى                                      | أغسطس  | الأول         |
| ٢٧        | الثانية- الثالثة- الرابعة                   | سبتمبر |               |
| ٢٨        | تابع الرابعة- الخامسة- السادسة              | أكتوبر |               |
| ٢٨        | تابع السادسة- السابعة- الثامنة              | نوفمبر |               |
| ٣١        | تابع الثامنة - التاسعة- العاشرة             | ديسمبر |               |
| ٢٤        | الأولى - الثانية- الثالثة                   | فبراير | الثاني        |
| ٣٢        | تابع الثالثة- الرابعة- الخامسة -<br>السادسة | مارس   |               |
| ٢٨        | تابع السادسة- السابعة - الثامنة             | أبريل  |               |
| ٢٠        | التاسعة - العاشرة                           | مايو   |               |

### - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول ( ١٢٤ ) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها ( ١٠٤ ) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.



## الصف التاسع

| عدد الحصص | الوحدة                          | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|---------------------------------|--------|---------------|
| ١٠        | الأولى                          | أغسطس  | الأول         |
| ٢٧        | الثانية-الثالثة                 | سبتمبر |               |
| ٢٨        | تابع الثالثة- الرابعة- الخامسة  | أكتوبر |               |
| ٢٨        | تابع الخامسة- السادسة           | نوفمبر |               |
| ٣١        | السابعة- الثامنة                | ديسمبر |               |
| ٢٤        | الأولى – الثانية                | فبراير | الثاني        |
| ٣٢        | الثالثة- الرابعة- الخامسة       | مارس   |               |
| ٢٨        | تابع الخامسة - السادسة- السابعة | أبريل  |               |
| ٢٠        | تابع السابعة - الثامنة          | مايو   |               |

### - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٢٤) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (١٠٤) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.

## الصف العاشر

| عدد الحصص | الوحدة  | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|---|--------|---------------|
| ١٠        | المحور الأول: الوحدة الأولى   | أغسطس  | الأول         |
| ٢٧        | المحور الأول: وحدتان (الثانية- الثالثة)                                   | سبتمبر |               |
| ٢٨        | المحور الثاني: وحدتان (الأولى والثانية)                                   | أكتوبر |               |
| ٢٨        | المحور الثاني: الوحدة الثالثة - المحور الثالث: الوحدة الأولى              | نوفمبر |               |
| ٣١        | المحور الثالث: وحدتان (الثانية والثالثة)                                  | ديسمبر |               |
| ٢٤        | المحور الأول: الوحدات (الأولى والثانية والثالثة)                          | فبراير | الثاني        |
| ٣٢        | تابع المحور الأول: الوحدة الثالثة-المحور الثاني: وحدتان (الأولى والثانية) | مارس   |               |
| ٢٨        | المحور الثاني: الوحدة الثالثة - المحور الثالث: وحدتان (الأولى والثانية)   | أبريل  |               |
| ٢٠        | المحور الثالث: تابع الوحدة الثانية و الوحدة الثالثة                       | مايو   |               |

### - ملحوظة :

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول ( ١٢٤ ) حصة، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها ( ١٠٤ ) حصة، أي بواقع (٧) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٦) حصص فقط أسبوعياً.

## إرشادات وتوجيهات خاصة بمنهاج الصفين (١١ - ١٢):

### أ- الصف الحادي عشر:

عند إعادة طباعة كتاب (المؤنس) للصف الحادي عشر، تم إدخال التعديلات المنصوص عليها في النشرات التوجيهية السابقة، كما تم حذف النصوص المتفق على حذفها مسبقاً. أما الجديد في إعادة طباعة كتاب (المؤنس) للصف الحادي عشر فهو تقسيمه إلى جزأين حتى يسهل حمله والتعامل معه.

#### • توجيهات تنفيذ منهاج الصف الحادي عشر:

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير.
- اطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند الطلاب في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.
- تعامل المراجعة في العروض مدخلاً له ودرساً تمهيدياً لعروض وتخصص لذلك حصتان متتاليتان؛ لينتبه الطلاب إلى أهم مبادئ هذا العلم، وللمعلم أن يثري هذا المدخل النظري بما يتوافر لديه من مراجع.
- التمييز بين علمي الصرف والنحو في دروس كتاب «المفيد» لتداخلها. فإذا كان الدرس عن صيغ اسم الفاعل أو صيغ المبالغة أو صيغ اسم المفعول.... يوضح للطلاب أننا في باب الصرف، أما إذا تعلق الدرس بعمل هذه الصيغ فإننا في باب النحو.
- توجيه الطلاب نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

### ب - الصف الثاني عشر:

في إعادة طباعة كتاب (المؤنس) للصف الثاني عشر تم إدخال كل التعديلات التي رصدها الميدان التربوي، وحُذفت الدروس التي وقع الاتفاق على حذفها في النشرات التوجيهية السابقة، كما أن الحذف استوجب منّا تعديلات أخرى في دروس ذات علاقة بالدرس المحذوف: ومثال ذلك حذف نص ابن حزم من طوق الحمامة استوجب تغيير النص الإثرائي المتصل به بنص آخر يرتبط بنص ابن زيدون، كما استوجب حذف درس التعبير التحليلي لارتباطه بالنص المحذوف أيضاً. أما في ما عدا ذلك فقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين استجابة لملاحظات المعلمين والطلاب.

• **توجيهات تنفيذ منهاج الصف الثاني عشر:**

- الاطلاع على الخطة الدراسية المقترحة في الأدلة المصاحبة للمقررات الدراسية في وضع الخطة الفصلية وتوزيع الدروس على مدار شهور السنة وفق نموذج سجل التحضير .
- اطلاع المعلم الأول، والمشرف التربوي على الخطة الفصلية في بداية العام الدراسي مع الوضع في الاعتبار نوع المدرسة وعدد الحصص المحددة لمادة اللغة العربية.
- مراعاة الفروق الفردية عند التلاميذ في تحديد عدد الحصص اللازمة للدروس المقررة.
- تحليل النصوص الأدبية وربطها بالمحاور التي تنتمي إليها.
- التصرف في عدد الحصص بما لا يخل بالمهارات المطلوب تدريسها.
- تعويد التلاميذ في هذه المرحلة من حياتهم الدراسية على أشكال الكتابة والمحاورة من خلال تفعيل حصة التعبير وإيلائها الأهمية التي تستحق، واعتماد النقاش والحوار الهادف في حصص المطالعة.
- توجيه التلاميذ نحو قراءة النصوص الإثرائية المصاحبة للنصوص الأدبية لفهم الظاهرة الأدبية موضوع المحور.

## خامساً : الكتب الدراسية المعتمدة وعدد الحصص الأسبوعية للصفين ( ١١ - ١٢ ).

| تاريخها     | رقم الطبعة | نوع الكتاب                   | عدد الحصص المقررة |     |       | الصف       |
|-------------|------------|------------------------------|-------------------|-----|-------|------------|
|             |            |                              | ذات فترتين        | عام | أساسي |            |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الثانية    | المؤنس (الجزء الأول)         | ٥                 |     | ٦     | الحادي عشر |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الثانية    | المؤنس (الجزء الثاني)        |                   |     |       |            |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | التجريبية  | المفيد                       |                   |     |       |            |
| ٢٠١٥ / ١٤٣٦ | الثانية    | دليل المعلم (المؤنس والمفيد) |                   |     |       |            |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | المؤنس (الجزء الأول)         | ٥                 |     | ٦     | الثاني عشر |
| ٢٠١٤ / ١٤٣٥ | الأولى     | المؤنس (الجزء الثاني)        |                   |     |       |            |
| ٢٠١٢ / ١٤٣٣ | التجريبية  | المفيد                       |                   |     |       |            |
| ٢٠١٢ / ١٤٣٣ | التجريبية  | دليل المعلم (المؤنس والمفيد) |                   |     |       |            |

## سادساً: توزيع حصص مناهج اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ للصفين (١١-١٢)

## الصف الحادي عشر

| عدد الحصص               | الوحدة(*)                          | الشهر  | الفصل               |
|-------------------------|------------------------------------|--------|---------------------|
| ٨                       | نحو وصرف: مراجعة                   | أغسطس  | الفصل الدراسي الأول |
|                         | بلاغة: مراجعة                      |        |                     |
|                         | عروض: مراجعة                       |        |                     |
| ٢٣                      | أدب: خصائص الشعر الجاهلي           | سبتمبر |                     |
|                         | نصوص : من معلقة طرفة بن العبد      |        |                     |
|                         | نقد: بدايات النقد الأدبي عند العرب |        |                     |
|                         | مطالعة: نهضة التعليم في عمان       |        |                     |
|                         | نصوص من خارج البرنامج              |        |                     |
|                         |                                    |        |                     |
|                         | صرف: اسم الفاعل                    |        |                     |
|                         | صرف: صيغ المبالغة                  |        |                     |
|                         |                                    |        |                     |
| بلاغة: التشبيه و أركانه |                                    |        |                     |

|    |  |        |  |
|----|--|--------|--|
|    | تعبير: منهجية التعبير                  |        |  |
|    | تعبير: تدريب على التخطيط               |        |  |
| ٢٤ | - أدب: خصائص النثر القرآني             | أكتوبر |  |
|    | - نصوص: من سورة يوسف ( ١ - ١٨ )        |        |  |
|    | - نقد: طبقات فحول الشعراء              |        |  |
|    | - المطالعة: الحوار مع الآخر في الإسلام |        |  |
|    | نصوص من خارج الكتاب المدرسي            |        |  |
|    | - نحو: عمل اسم الفاعل                  |        |  |
|    | - صرف: اسم المفعول                     |        |  |
|    | - نحو: عمل اسم المفعول                 |        |  |
|    | - بلاغة: أقسام التشبيه                 |        |  |
|    | - بلاغة: التشبيه التمثيلي              |        |  |
|    | - المقدمة                              |        |  |
|    | - الجواهر                              |        |  |
|    | - الغزل الحضري                         |        |  |
|    | - عدمتك يا قلب                         |        |  |
|    | - الشعر و الشعراء : ابن قتيبة          |        |  |

|    |   |        |
|----|---|--------|
| ٢٤ | - من أجل ثقافة إسلامية معاصرة                         | نوفمبر |
|    | - نصوص من خارج الكتاب المدرسي                         |        |
|    | - الصفة المشبهة                                       |        |
|    | - عمل الصفة المشبهة                                   |        |
|    | - التشبيه الضمني                                      |        |
|    | - التشبيه المقلوب                                     |        |
|    | - بحر الطويل  |        |
|    | - الخاتمة   |        |
| ٢٦ | - تعبير: الموضوع السردي الوصفي .                      | ديسمبر |
|    | - أدب: النقد الاجتماعي في الحكاية المثلية و النادرة . |        |
|    | - نصوص: مثل الغراب والأسود : ابن المقفع               |        |
|    | - نصوص: قاضي البصرة : الجاحظ                          |        |
|    | - مطالعة: بين الأجيال                                 |        |
|    | - نقد: تدريب على التحليل الأدبي                       |        |
|    | - نصوص من خارج الكتاب المدرسي                         |        |



|    |   |        |                      |
|----|---|--------|----------------------|
|    | - صرف: اسم التفضيل                        |        |                      |
|    | - نحو: عمل اسم التفضيل                    |        |                      |
|    | - بلاغة: الحقيقة والمجاز                  |        |                      |
|    | عروض: بحر البسيط                          |        |                      |
|    | - تعبير: الحوار                           |        |                      |
|    | - الموضوع التحليلي                        |        |                      |
|    | - مراجعة عامة                             |        |                      |
| ٢١ | - أدب: مدرسة الإحياء                      | فبراير | الفصل الدراسي الثاني |
|    | - نصوص: أندلسية: أحمد شوقي                |        |                      |
|    | - نقد: " الوسيلة الأدبية " للمرصفي        |        |                      |
|    | " الديوان " للعقاد و المازني              |        |                      |
|    | - مطالعة: التسامح يجعل الحياة أكثر جمالاً |        |                      |
|    | - نصوص من خارج الكتاب المدرسي             |        |                      |
|    | - نحو: ( كم ) الاستفهامية و الخبرية       |        |                      |
|    | - صرف: جمع التكسير                        |        |                      |
|    | - بلاغة: الاستعارة                        |        |                      |

|    |  |      |
|----|--|------|
|    | - بلاغة: الاستعارة التصريحية و المكنية       |      |
|    | - تعبير: التحليل و النقاش                    |      |
| ٢٧ | - أدب: مدرسة " الديوان "                     | مارس |
|    | - نصوص: كل نفيس في الممات يهون               |      |
|    | - نقد: حركات التجديد في الشعر العربي المعاصر |      |
|    | - مطالعة:الإدمان                             |      |
|    | - نصوص من خارج الكتاب المدرسي                |      |
|    | - الجمل التي لها محل من الإعراب              |      |
|    | - الجمل التي ليس لها محل من الإعراب          |      |
|    | - بلاغة: الاستعارة التمثيلية                 |      |
|    | - عروض: بحر المتقارب                         |      |
|    | - تعبير: تعبير تحليلي ( الأيام )             |      |
|    | - تعبير: البرهنة                             |      |
|    | - أدب: خصائص الأدب المهجري                   |      |
|    | - نصوص: المساء :إيليا أبو ماضي               |      |
|    | - نصوص: البنفسجة الطموحة : جبران خليل جبران  |      |
|    | - مطالعة: الابتسامة الغامضة                  |      |
|    | - نقد: تجربة الشعر الحر بين العصرية و التراث |      |

|                        |                                 |       |
|------------------------|---------------------------------|-------|
| ٢٤                     | - أدب: تمجيد قيم التحرر الوطني  | أبريل |
|                        | - نصوص: نداء الحياة             |       |
|                        | - نصوص: رسالة من المنفى         |       |
|                        | - مطالعة: البيئة والتنمية       |       |
|                        | - نصوص من خارج الكتاب المدرسي   |       |
|                        | - نقد: ظاهرة الغموض في الشعر    |       |
|                        | - نقد: الفصحى والعامية          |       |
|                        | - صرف: اسما الزمان والمكان      |       |
|                        | - صرف: اسم الآلة                |       |
|                        | - بلاغة: علاقات المجاز المرسل   |       |
|                        | - تعبير: التحليل و إبداء الرأي  |       |
| - تعبير: كتابة التقرير |                                 |       |
| ١٧                     | - نقد: تدريب على التحليل الأدبي | مايو  |
|                        | - نصوص من خارج الكتاب المدرسي   |       |
|                        | - نحو وصرف: مراجعة              |       |
|                        | - بلاغة: الكناية                |       |

|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  | - عروض: بحر الكامل       |  |  |
|  | - تعبير: الرسالة الرسمية |  |  |
|  | - مراجعة عامة            |  |  |

**- ملحوظة :**

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٥) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (٨٩) حصة، أي بواقع (٦) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٥) حصص فقط أسبوعياً.

## الصف الثاني عشر

| عدد الحصص | الوحدة/الدرس(*)  | الشهر  | الفصل الدراسي |
|-----------|--|--------|---------------|
| ٨         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة عامة</li> <li>- أدب: أبو الطيب المتنبي</li> </ul>  | أغسطس  | الأول         |
| ٢٣        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- نصوص: ما أبتغي جل أن يسمى</li> <li>- مطالعة: المرأة و المجتمع</li> <li>- تعبير: منهجية التعبير</li> <li>- تعبير: تعبير تحليلي</li> <li>- نحو: أسلوب التعجب</li> <li>- صرف: المزيد بحرف</li> <li>- بلاغة: علم المعاني</li> <li>- مطالعة إثرانية</li> </ul>   | سبتمبر |               |
| ٢٤        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- أدب: في الأدب الأندلسي</li> <li>- نصوص: سلوتم و يقينا نحن عشاقا</li> <li>- أدب: تطور الأشكال السردية</li> <li>- نصوص: المقامة القريضية</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرانية</li> <li>- نصوص: المقامة الصحارية</li> <li>- مطالعة: إسماعيل و المجتمع</li> <li>- بلاغة: المسند و المسند إليه</li> </ul>   | أكتوبر |               |
| ٢٤        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحو: الإغراء و التحذير</li> <li>- تعبير: التلخيص (١)</li> <li>- تعبير: التلخيص (٢)</li> <li>- صرف: المزيد بحرفين</li> <li>- بلاغة: التقديم و التأخير</li> <li>- أدب: العقل في الثقافة العربية الإسلامية</li> <li>- نصوص: من سورة فاطر</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرانية</li> <li>- نصوص: الشك و اليقين</li> <li>- مطالعة: صناعة المستقبل</li> </ul> | نوفمبر |               |

|    |   |        |        |
|----|---|--------|--------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عروض: بحر الوافر</li> <li>- أدب: الزهد في الشعر العربي</li> </ul>  |        |        |
| ٢٦ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- نحو: المدح و الذم</li> <li>- مطالعة: موسيقى عمان التقليدية</li> <li>- تعبير: فن الإلقاء</li> <li>- تعبير: التحقيق الصحفي</li> <li>- صرف: المزيد بثلاثة أحرف</li> <li>- بلاغة: الخبر والإنشاء</li> <li>- نصوص: في غرور المطامع</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- أدب: شعر الحنين إلى الأوطان و رثاء البلدان</li> <li>- نصوص: خراب القبروان</li> <li>- تعبير: تحليل فقرة</li> <li>- بلاغة: الخبر أنواعه وأغراضه</li> <li>- عروض: بحر الرمل</li> </ul> | ديسمبر |        |
| ٢١ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- أدب: تطور أشكال القصيدة العربية</li> <li>- مراجعة</li> <li>- نصوص: أنشودة المطر</li> <li>- نصوص: قصيدة حب إلى مطرح</li> <li>- عروض: بحر الرجز</li> <li>- بلاغة: الأمر والنهي</li> <li>- أدب: الأدب المسرحي</li> <li>- مطالعة: حوار الشعوب</li> <li>- نحو: أسلوب الاستثناء</li> </ul>   | فبراير |        |
| ٢٧ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- نصوص: كم لبثنا في الكهف</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- أدب: السيرة لذاتية</li> <li>- نصوص: عهد الطفولة</li> <li>- نصوص: مغامر عماني</li> <li>- مطالعة: شجرة التواصل الحضاري</li> <li>- تعبير: كتابة قصة</li> <li>- تعبير: الاستدلال</li> <li>- نحو: أسلوب الاستفهام</li> <li>- بلاغة: الاستفهام</li> <li>- نحو: أسلوب النداء</li> </ul>  | مارس   | الثاني |

|    |   |       |  |
|----|---|-------|--|
|    | - صرف: الإبدال  |       |  |
| ٢٤ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- عروض: الهزج</li> <li>- مراجعة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> <li>- أدب: تطور الأشكال السردية</li> <li>- نصوص: اليوم الجديد</li> <li>- نصوص: زمن الفقر</li> <li>- مطالعة: الشباب ووقت الفراغ</li> <li>- تعبير: الحوار حول قضية</li> <li>- تعبير: البرهنة</li> <li>- نحو: أسلوب الشرط</li> <li>- بلاغة: النداء</li> <li>- تطبيق</li> <li>- صرف: الإعلال</li> </ul> | إبريل |  |
| ١٧ | <ul style="list-style-type: none"> <li>- أدب: حوار الترجمة الأدبية ومشكلاتها</li> <li>- مطالعة: السينما و الأدب</li> <li>- نحو: أسلوب القسم</li> <li>- نصوص: الصحراء العربية</li> <li>- صرف: الإدغام</li> <li>- تعبير: كيف تكتب بحثاً؟</li> <li>- تعبير: الحوار الصحفي</li> <li>- مراجعة عامة</li> <li>- مطالعة إثرائية</li> </ul>  | مايو  |  |

**- ملحوظة :**

مجموع حصص الفصل الدراسي الأول (١٠٥) حصص، أما الفصل الدراسي الثاني فمجموعها (٨٩) حصة، أي بواقع (٦) حصص أسبوعياً، طيلة (٨٨) يوماً دراسة فعلية في الفصل الدراسي الأول، و(٧٤) يوماً في الفصل الدراسي الثاني. وعلى المعلمين في المدارس ذات الفترتين مراعاة نصاب الحصص في مدارسهم وهي (٥) حصص فقط أسبوعياً.

## ملحق رقم (١)

## القراءة الحرة في مناهج الحلقة الأولى

## أولاً: مفهوم (القراءة الحرة) في اللغة العربية :

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة وهي شكل مقنن من أشكال القراءة حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي.

ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية، وهي:

- ١- تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها.
- ٢- التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفح والجهيرة والصامته.
- ٣- التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية.
- ٤- التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية.
- ٥- تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي.
- ٦- تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية.
- ٧- تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادر المتعددة.
- ٨- تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج.
- ٩- تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة.
- ١٠- التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية.
- ١١- الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة.

## الوسائل التعليمية :

- كتب القراءة الحرة، وعناوينها متعددة .
- الأنشطة التي سينفذها التلاميذ.
- صفحات «بين رفوف مكتبتى» الواردة في كتاب الصفين الثالث والرابع مثلاً.



### ثالثاً: خطوات تدريس القراءة الحرة:

- ١- مهّدي بذكر أهمية القراءة.
- ٢- عرّفني التلاميذ بسلسلة الكتب والقصص المتوافرة في المدرسة.
- ٣- حدّدي مع التلاميذ أهداف القراءة الحرة، و أدوار كلّ من التلاميذ والمعلمة .
- ٤- عرّفني التلاميذ بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).
- ٥- اتركي مجال الاختيار مفتوحاً للتلاميذ في انتقاء الكتب /القصص.
- ٦- حدّدي الزمن المخصص للقراءة والموعّد النهائي لاستكمال متطلبات حصة القراءة الحرة.
- ٧- لا تستعجلي التلاميذ في قراءة الكتاب/القصة.
- ٨- اطلبي إلى التلاميذ تعبئة البيانات المطلوبة عن القصة/الكتب المقروءة الواردة في بند «بين رفوف مكتبتني» في كتاب الصفين الثالث والرابع مثالا على ذلك.
- ٩- وجهي أسئلة عابرة للتلاميذ بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:

- ما عنوان قصتك؟
  - من كاتب القصة؟
  - ما اسم دار النشر؟
  - ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك؟
  - هل أنت مستمتع بقراءة القصة؟ ولماذا؟
  - ما الحدث البارز في القصة؟
  - هل تستطيع توقع نهاية القصة؟
- ١٠- نفّذي مع التلاميذ أنشطة إبداعية بعد إنهاء قراءة القصة/الكتاب وفقاً لنمط القراءة الذي اتبعته (القراءة الفردية، القراءة الثنائية، القراءة الجماعية)، والكتاب المدرسي تضمن مجموعة من هذه الأنشطة.
  - ١١- قيمي قراءة التلاميذ من خلال استمارة تقويم المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة). تجتهد المعلمة في تصميمها.

## ملحق رقم (٢)

## شرح طريقة الوصول إلى المحتوى الإلكتروني لأحب لغتي للصف الرابع

أولاً: انقر على الرابط الآتي: <http://ict.moe.gov.om>

The screenshot shows the website interface for 'تقنيات التعليم' (ICT Education). The main navigation menu includes: الرئيسية (Home), المحتوى الإلكتروني (Digital Content), التعليم الإلكتروني (Digital Education), المستودع الرقمي (Digital Repository), مبادرات تقنيات التعليم (ICT Initiatives), مراكز مصادر التعلم (Learning Resource Centers), and منسقيات تربوية (Pedagogical Frameworks). The main content area features a banner for 'المحتوى الإلكتروني' (Digital Content) with the headline 'رؤيتي لعالم جديد' (My Vision for a New World) and 'سهل مرن تفاعلي' (Easy, Flexible, Interactive). Below the banner are four content blocks: 'المحتوى الإلكتروني' (Digital Content) with a link to 'بناء Action Scrip 3 في بناء المحتويات التفاعلية' (Building Action Scrip 3 in Building Interactive Content); 'دائرة تقنيات التعليم' (ICT Department) with a link to 'تبدأ عن دائرة تقنيات التعليم' (Starting from the ICT Department); 'مراكز مصادر التعلم' (Learning Resource Centers) with a link to 'برنامج المكتبة الرقمية' (Digital Library Program); and 'التعلم الإلكتروني' (Digital Learning) with a link to 'تفاعل وإيجابية شهيبتها المدرسة الرقمية ببرامجها التدريبي' (Interaction and Positivity of the Digital School through its Training Programs).

ثانياً: انقر على تبويب (المستودع الرقمي) ، ثم خيار (المحتويات الإلكترونية).

### ثالثاً: اضغط على صندوق اللغة العربية



### رابعاً: اضغط على خيار المشاهدة لأحب لغتي الجزء الأول التفاعلي للصف الرابع

http://ict.moe.gov.om/showpage.php?CatID=56&ID=100 - وزارة التربية والتعليم - وزارة التربية والتعليم - وزارة التربية والتعليم

اللغة العربية

7833 قراءة : 12/09/2012 11:31:23

| التدريس                                | الصف            | النوع        | الحصة المنفردة         | الحجم     | المشاهدة | التحميل |
|--|-----------------|--------------|------------------------|-----------|----------|---------|
| حرفي د - د                             | الأول أساسيات   | قطعة تعليمية | قسم المحتوى الإلكتروني | MB 4.43   |          |         |
| حرفي س - س                             | الأول أساسيات   | قطعة تعليمية | قسم المحتوى الإلكتروني | MB 14.2   |          |         |
| أحب لغتي الجزء الأول التفاعلي          | الناح أساسيات   | نشاط تعليمي  | قسم المحتوى الإلكتروني | KB 502    |          |         |
| الجملة المفصلة                         | التأسيس أساسيات | نشاط تعليمي  | قسم المحتوى الإلكتروني | KB 502    |          |         |
| أبواب الإقناع المنطقية عن الواو الوائد | التأسيس أساسيات | نشاط تعليمي  | قسم المحتوى الإلكتروني | KB 690    |          |         |
| إسم الإشارة                            | التأسيس أساسيات | نشاط تعليمي  | قسم المحتوى الإلكتروني | KB 530    |          |         |
| المفعول فيه                            | التأسيس أساسيات | نشاط تعليمي  | قسم المحتوى الإلكتروني | KB 580    |          |         |
| المفعول فيه                            | التأسيس أساسيات | نشاط تعليمي  | شمال الشرقية           | KB 206.26 |          |         |
| المفعول لأخذه                          | التأسيس أساسيات | نشاط تعليمي  | شمال الشرقية           | KB 237.29 |          |         |

## ملحق رقم (٣)

## القراءة الحرة في مناهج الحلقة الثانية

أولاً: مفهوم (القراءة الحرة / المطالعة الإضافية) في مناهج اللغة العربية :

يمكن تعريف (القراءة الحرة) بأنها القراءة الموازية للكتب المقررة وهي شكل مقنن من أشكال القراءة حيث يتم توجيه الطالب إلى اختيار كتاب يتناسب مع ميوله واحتياجاته، ومستواه العمري والعقلي ويكون هذا الاختيار تحت إشراف المعلم وذات علاقة بأهداف المنهاج الرسمي.

ثانياً: يحدد المعلم الأهداف الإجرائية الخاصة بالقراءة الحرة ويستقيها من الأهداف العامة في مراحل التعليم المختلفة في ضوء حاجات الطلبة ومستوياتهم التحصيلية، وهي:

- ١- تحقيق الأهداف العامة التي تسعى مناهج اللغة العربية المقررة إليها.
- ٢- التدريب على مهارات القراءة المختلفة وأنواعها: التصفحية والجهيرة والصامتة.
- ٣- التدريب على مهارات الكتابة المقررة في الكتب الدراسية.
- ٤- التدريب على مهارات التعبير الشفوي والكتابي المقررة في الكتب الدراسية.
- ٥- تنمية القدرة القرائية وما تنطوي عليه من قدرات عقلية مختلفة مثل: التذكر، والتخيل، والتفكير، والتحليل، والنقد، والاستنتاج، والقدرة على حل المشكلات، والإبداع الشخصي.
- ٦- تنمية حب القراءة والاطلاع وإشاعة المتعة القرائية.
- ٧- تنمية الرغبة في البحث المستمر عن المعرفة ومصادرهما المتعددة.
- ٨- تحقيق الاستقلال القرائي المتدرج.
- ٩- تحقيق الذات والتقدير الاجتماعي لها وتهذيب النفس بالأخلاق الفاضلة.
- ١٠- التوعية بقضايا المجتمع بما يتناسب مع المرحلة العمرية والنفسية.
- ١١- الكشف عن المواهب في مجالات الأدب المختلفة.

ثالثاً: هناك عدة طرائق لتدريس القراءة الحرة؛ منها:

الطريقة الأولى:

- ١- مهّد بذكر أهمية القراءة.
- ٢- عرّف الطلبة بسلسلة الكتب والقصص المتوفرة.
- ٣- حدّد مع الطلبة أهداف القراءة الحرة، وأدوار كل من الطلبة والمعلم.

٤- عرّف الطلبة بأساليب التقويم المتبعة وكيفية تعبئة الاستمارة المعتمدة في المطالعة الإثرائية (القراءة الحرة).

٥- اترك مجال الاختيار مفتوحاً للطلبة في انتقاء الكتب /القصص.

٦- حدّد الزمن المخصص للقراءة والموعّد النهائي لتسليم الاستمارة.

٧- لا تستعجل الطلبة في قراءة الكتاب/القصة.

٨- وجه أسئلة عابرة للطلبة بشكل فردي في أثناء متابعتك لهم وهم يقرؤون في الصف، كأن تسألهم:

- ما عنوان قصتك؟
- من كاتب القصة؟
- ما اسم دار النشر؟
- ما الشخصية المميزة في القصة التي أعجبتك؟
- هل أنت مستمتع بقراءة القصة؟ ولماذا؟
- ما الحدث البارز في القصة؟
- هل تستطيع توقع نهاية القصة؟

قيّم قراءة الطلبة من خلال استمارة تقويم (المطالعة الإثرائية/الإضافية) الواردة في وثيقة التقويم.

#### الطريقة الثانية:

١- التزم الخطوات (١، ٢، ٣)، المذكورة في الطريقة الأولى.

٢- وزّع الكتب / القصص على الطلبة بحيث تأخذ كل مجموعة منهم كتاب/قصة.

٣- يقرأ الطلبة الكتاب/ القصة ويتناقشون في مضمونه مع مراعاة الهدوء في أثناء القراءة. بمعدل صفحة وبشكل متوال حتى انتهائهم من القراءة.

٤- يقرأ الطلبة القصة بشكل فردي.

٥- ناقش الطلبة في الفكرة العامة وأحداث القصة والشخصيات الواردة في القصة.

٦- تقوم مجموعة الطلبة باقتراح نشاط مصاحب للقصة وعرضه أمام زملاء، مثل: رسم موقف من مواقف القصة، أو رسم شخصية من شخصيات القصة، أو رسم غلاف القصة، أو تمثيل القصة، أو سرد القصة بالتتابع بحيث يبدأ أحد الطلبة ويكمل الآخر وهكذا حتى انتهاء السرد مع استخدام العبارات المناسبة للربط بين أحداث القصة، أو اقتراح نهاية أخرى للقصة.

٧- يقوم كلّ تلميذ بتعبئة استمارة التقويم لما قرأ وفق رأيه الشخصي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ