



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

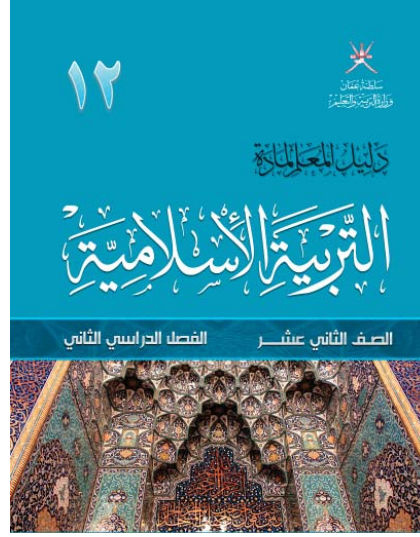
دليلك المعلم المائة

التربية الإسلامية

١٢

الفصل الدراسي الثاني

لصف الثاني عشر



أُف هذا الدليل

بموجب القرار الوزاري رقم ٢٠١١/٣٧١ م

تمت عمليات إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم



التقديم

الحمد لله الرحمن، خالق الإنسان، علمه البيان، والصلاة والسلام على معلم الخير للبشرية، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحابه الكرام، وبعد:

فحرصا من الوزارة على ربط الطلبة بهويتهم وقيمهم الدينية، ومواصلة للاهتمام الذي توليه الوزارة بمادة التربية الإسلامية ومناهجها، جاء كتاب التربية الإسلامية للصف الثاني عشر ليشكل نقلة نوعية سواء أكان ذلك في طبيعة مفرداته وموضوعاته، أم في كيفية معالجة تلك الموضوعات، وربطها بحياة الطالب وواقعه، الأمر الذي يدعو إلى ضرورة الاهتمام بتنفيذ مفردات هذا الكتاب على الوجه الأكمل، الذي يؤمل أن يحقق من خلاله الأهداف والغايات والمنطلقات التي وضع على أساسها.

إن دليل المعلم لا يضع قيودا على المعلم في تعامله مع محتوى كتاب التربية الإسلامية، بل يفتح الأفق واسعا لاجتهاده وإبداعه في اختيار الطرق والأساليب الملائمة لتحقيق أهدافه في ضوء طبيعة طلبته وقدراتهم، ومعطيات البيئة الدراسية التي تهيؤ لهم، مع التأكيد على رحابة أفق مادة التربية الإسلامية فيما لا يتعارض مع ثواب الدين وأسسها، وتوجهات الوطن في الحفاظ على هوية المجتمع العماني وأصالته، ولحمته القائمة على الأخوة الإسلامية، ونبذ التنازع والشقاق.

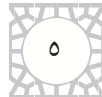
ويشتمل هذا الدليل على منطلقات التطوير، وأهداف تدريس التربية الإسلامية للصفين الحادي عشر والثاني عشر، بالإضافة إلى بعض أساليب تدريس المادة، كما يشتمل على خطة تفصيلية لكل درس من دروسه متضمنة الأهداف السلوكية، والمفاهيم والمصطلحات الرئيسية في كل درس، وطرائق التدريس والوسائل التعليمية المقترحة، وأهم التوجيهات والقيم التي ينبغي للمعلم أن يؤكد عليها، لدى أبنائه الطلبة، كما تتضمن هذه الخطة إجابات نموذجية للأنشطة البنائية، وأسئلة التقويم. وفي سياق التيسير على المعلم لبلوغ أهدافه التدريسية، سيجد في بعض الدروس شيئا من الإثراء العلمي لبعض المفاهيم والموضوعات الواردة في الدروس.

لقد تغير دور المتعلم في مناهجنا التعليمية ليصبح محورا للعملية التعليمية، وهذا يقتضي من المعلم أن يفتح آفاقا واسعة للحوار والمناقشة والنقد وإبداء الرأي، على أن يتم ذلك وفق ضوابط قيم الحوار في الإسلام، التي تؤكد على احترام الرأي الآخر، ومناقشته بمنهجية علمية، تتم عن رقي المسلم وسمو أخلاقه.

كما يشتمل هذا الدليل على توزيع مقترح لدروس الكتاب على الحصص الدراسية المتاحة وفق الأيام الدراسية الفعلية.

وفي الختام يبقى هذا الدليل جهدا بشريا، ننتظر من زملائنا المعلمين في الحقل التربوي الإسهام في تطويره، سائلين الله تعالى التوفيق والسداد، والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

المؤلفون



توزيع الحصص على وحدات الجزء الثاني من كتاب الصف الثاني عشر ودروسه

الوحدة	الحصص	الدروس	الحصص
الوحدة الأولى: التجويد	٦ حصص	١- الوقف: في القرآن الكريم التام والكافي.	٢
		٢- الوقف: الحسن واللازم والقبیح.	٢
		٣- الابتداء.	٢
الوحدة الثانية: عقيدتنا	١٢ حصص	١- البعد الحضاري للعقيدة الإسلامية.	٣
		٢- الوحي والعقل.	٣
		٣- القرآن الكريم يدحض مزاعم الإلحاد.	٣
		٤- التوبة.	٣
الوحدة الثالثة: التركات	١٢ حصص	١- الوصية.	٣
		٢- الميراث في القرآن الكريم.	٣
		٣- الورثة من الذكور.	٣
		٤- الورثة من الإناث.	٣
الوحدة الرابعة: شبابنا	١٠ حصص	١- الشباب واكتشاف طاقاته واستثمارها.	٢
		٢- الشباب في القرآن الكريم.	٣
		٣- تحديات تواجه الشباب.	٣
		٤- مخالفة الفطرة.	٢
الوحدة الخامسة: قضايا أسرية	٩ حصص	١- الخلافات الزوجية (أسباب وحلول).	٣
		٢- الطلاق.	٢
		٣- الرجعة والعدة.	٢
		٤- حقوق المطلقة والأبناء.	٢
الوحدة السادسة: عالمية الإسلام	٩ حصص	١- مفهوم العالمية ومقوماتها.	٢
		٢- عالمية الخطاب الإسلامي.	٢
		٣- يسر الإسلام.	٢
		٤- قضايا عالمية عالجهها الإسلام.	٣
مجموع الحصص	٥٨ حصة		٥٨ حصة

منطلقات التطوير:

- القرآن الكريم كتاب الله الخالد، جاء لإسعاد الإنسانية في الدنيا والآخرة، وهو المصدر الأول للتشريع، وواجب الأمة فهمه الفهم الواعي، واستنباط أحكامه، واستخراج كنوزه المعرفية والعلمية في مختلف مجالات الحياة، والعمل بها، وتقديمها للعالم في صورتها المشرقة.
- الرسول الكريم هو الإنسان الكامل الذي اختاره الله تعالى ليكون خاتم الأنبياء والمرسلين، فهو القدوة للمسلمين، والمربي، والقائد الذي رسم معالم الطريق للسعادة في الدارين، وواجب الأمة الاقتداء به والدفاع عنه، والتصدي لكل ما يسيء إليه من قول أو فعل لا يليق بمقامه الكريم.
- السنة النبوية تفسر القرآن الكريم وتفصل أحكامه، وهي المصدر الثاني من مصادر التشريع، وبها يستهدي المسلم في استجلاء ما يخفى عليه من معارف القرآن وعلومه وأحكامه، فيجب على الأمة الإسلامية المحافظة عليها نقية خالية من التدليس والكذب.
- السيرة النبوية سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين، وهي ترجمة لمنهج الرسول الكريم في الحياة الدنيا، وتعد أنموذج الحياة الصالحة التي يقتدي بها المسلم، ويأخذ منها المواعظ والعبر، فعلى الطلبة تعلمها وتطبيقها في واقع الحياة، بما ينسجم ومتطلبات العصر وتحدياته.
- العقيدة الإسلامية الصحيحة هي الموجه الفكري والنفسي والاجتماعي لحياة الإنسان المسلم، ومنهاج التربية الإسلامية يعمل على تنمية اعتزاز المسلم بعقيدته ودينه.
- القيم الإنسانية الرفيعة أحد دعائم الدين الإسلامي، ومنهاج التربية الإسلامية يؤصل لهذه القيم ويؤكد على استمساك الطلبة بها تمثلاً لقول الرسول ”إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق“
- للشريعة الإسلامية مقاصد لحفظ الدين، والنفس، والعرض، والمال، والعقل، ومنهاج التربية الإسلامية يبصر الطلبة بأهمية حفظ هذه المقاصد.
- للعلمانيين إسهامات جليلة في خدمة الدين الإسلامي، ويسعى منهاج التربية الإسلامية لإبراز هذه الإسهامات، وتوعية الطلبة بدورهم الحضاري في الدعوة إلى دين الله تعالى.
- التقدم العلمي والتكنولوجي أحد التطورات المعاصرة التي ينبغي على المسلم أن يستثمرها في خدمة القرآن الكريم، والسنة النبوية المطهرة.
- للشباب في المرحلة الثانوية حاجات فكرية ونفسية واجتماعية وروحية، ومنهاج التربية الإسلامية يساهم في تلبيتها وإشباعها.
- الطالب محور العملية التعليمية؛ والمنهاج مصمم بصورة تفاعلية يبرز فيها دور المتعلم الإيجابي، بما يحقق النمو الشامل لجوانب شخصيته.

- الكتاب المدرسي أحد مصادر التعلم ، وليس مصدر التعلم الوحيد؛ ولا بد من اكتساب المتعلم مهارة تحصيل المعرفة من مصادر أخرى.
- البيئة المدرسية مجال لتطبيق القيم الإسلامية التي تضمنها المنهاج ؛ ومن المهم توظيف الأنشطة الصفية وغير الصفية لتحقيق أهداف التربية الإسلامية.

ثالثاً : الأهداف العامة للمنهاج :

- تنمية الاعتزاز بكتاب الله تعالى ومواصلة حفظه وتلاوته تلاوة مجودة.
- فهم بعض النصوص القرآنية فهما صحيحا والاستفادة من مضامينها في الحياة.
- تنمية مهارة الاستدلال بالأحاديث النبوية الشريفة بعد حفظها ودراستها.
- الالتزام بتوجيهات الرسول الكريم في مجالات الحياة المختلفة.
- تعميق الإيمان بالله تعالى وتوحيده، ونبذ كل ما يتعارض مع عقيدة الإسلام الصحيحة.
- تنفيذ التيارات الفكرية التي لا تتفق مع مبادئ الإسلام، بما يتفق ومعايير الإسلام في المجادلة والتي هي أحسن.
- بيان أهمية دراسة سيرة الرسول الكريم في حياة المسلم.
- الحرص على الاقتداء بالرسول الكريم ومنهجه في الحياة.
- تنفيذ الشُّبه التي يثيرها المغرضون حول سيرة الرسول الكريم .
- استخلاص الدروس والعبر من حياة الرسول الكريم وسيرته العطرة.
- ترسيخ مبادئ العقيدة الإسلامية في نفوس الطلبة وبيان أثرها في سلوك الفرد والمجتمع.
- بيان أهمية العبادة ودورها في تنظيم سلوك الفرد والمجتمع.
- استنتاج أثر العبادة في التعامل بإيجابية مع مفردات الحياة.
- إبراز دور العمانيين في الإسهام لنشر الدعوة الإسلامية في مختلف أقطار العالم.
- توضيح المكانة الحضارية للقيم الإسلامية ودورها في انتشار الإسلام، وقناعة الناس به.
- تنمية قيم الإسلام السمحة في نفوس الطلبة، وحثهم على التمسك والالتزام بها.
- إبراز أهم القضايا المعاصرة - موضع اهتمام الشباب- وتوجيه الطلبة للتعامل معها من منطلقات إسلامية.

- بيان دور الشباب المسلم في توظيف التقانة لخدمة الدين والمجتمع والوطن.
 - تعويد الطلبة على ممارسة حق التعبير عن الرأي وفق الأسس والضوابط الشرعية.
 - تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة من خلال استثمار أساليب العرض والتدريس الواردة في المنهاج.
 - تشجيع الطلبة على ممارسة بعض الأنشطة التطوعية في خدمة المجتمع.
- أهم الأساليب التعليمية التعليمية:
- يهدف هذا الدليل إلى تقديم بعض التوجيهات العامة للمعلم، وإرشاده إلى بعض طرائق التدريس التي يمكن أن يوظفها في التدريس، وفقا لما يراه مناسباً لموضوع الدرس، وطبيعة المتعلمين، والإمكانات المتاحة.
- توجيهات عامة:
- يمكن للمعلم أن يوظف أكثر من طريقة في الموقف التعليمي، والخطوات أو الإجراءات المضمنة في كل طريقة ليست حرفية، ويمكن للمعلم أن يكييفها حسب أهداف الدرس ومضمونه.
 - اشتمل الكتاب على مجموعة من الأنشطة البنائية وهدفها تشجيع الطلبة على المشاركة والتفاعل في الموقف التعليمي في صورة فردية أو جماعية، وهي لا تتطلب الرجوع إلى مصادر خارجية، وإنما هي مبنية على معلومات وخبرات تمت معالجتها في الدرس، وعلى المعلم أن يوجه الطلاب، ويتابع أداءهم في أثناء قيامهم بتلك الأنشطة.
 - يوجه المعلم الطلبة إلى الكتابة بأسلوبهم في الأنشطة التي يطلب إليهم فيها أن يكتبوا عن موضوع معين، أو قضية محددة، وليس الاعتماد على النقل الحرفي من مصادر التعلم المختلفة.
 - تضمن الدليل في كل درس مجموعة من المفاهيم والمصطلحات الرئيسية التي ينبغي أن يركز عليها المعلم عند تنفيذ الدرس، وهذا لا يعني أن بقية المفاهيم الواردة في الدرس غير مهمة وبالتالي لا يتم التطرق إليها.
 - تضمن الدليل مجموعة من القيم التي ينبغي أن يغرسها المعلم في نفوس الطلاب، وعلى المعلم التركيز على القيم المتضمنة في الدروس، وربطها بمواقف تطبيقية في مجالات الحياة المختلفة.
 - أهداف الدروس لم ترتب بحسب الأفكار الواردة في الدرس، وإنما وفقا لمستوياتها حسب تصنيفها في المجال المعرفي، وهي أهداف مقترحة، يحق للمعلم تعديلها أو استبدالها بما يضمن وصول المعلومة للطلاب.
 - من الضروري أن يكون المعلم قدوة حسنة لطلابه في أقواله وأفعاله، فهو النموذج الذي يجسد السلوك الحسن، ويتمثل القيم الفاضلة.

طرائق التدريس وأساليبه :

تهدف التربية الإسلامية إلى بناء الإنسان المؤمن عقليا، وإيمانيا، ونفسيا، وجسميا، واجتماعيا، بناء يمكنه من تحقيق مبدأ العبودية لله تعالى، ويعينه على عمارة الأرض، ومناهج التربية الإسلامية تخدم هذه الغاية، وتجسد هذا المبدأ، ولما كان الطلاب متفاوتين في القدرات والإمكانات كان من الضروري أن تتنوع طرق التدريس وأساليبه، بما يمكن المتعلمين من تحقيق الأهداف المنشودة، وتمثل القيم الفاضلة، والمساهمة الفاعلة في بناء المجتمع وتطويره.

والمتتبع للأدب التربوي يدرك أنه لا توجد طريقة فضلى ولا أسلوب أمثل في التدريس، ولكن لكل موقف طريقة تناسبه، وأسلوب به يقدم ويعالج، وعليه فإن معلم التربية الإسلامية مطالب بأن يكون متقنا لعدد من طرائق التدريس وأساليبه النشطة، التي تقدم مواقف تعليمية تعلمية تتسم بالتنوع والإثارة والتشويق، وتجعل المتعلم هو الأساس في العملية التعليمية التعلمية، ومن بين تلك الطرق والأساليب الآتي:

طريقة الإلقاء (المحاضرة المعدلة) :

وفيها يحاضر المعلم طلابه مشافهة، ويشرح لهم المعلومات الجديدة التي تتعلق بموضوع الدرس، مع تخلل الشرح مجموعة من الأسئلة التي تشد انتباه الطلاب بين الحين والآخر. وفيها ينوع المعلم نبرات صوته، ويستخدم حركات جسده، وتعبيرات وجهه، مراعي الحركات التي تعبر حقيقة عن الأفكار التي يريد توصيلها للطلاب.

طريقة القصة :

أسلوب القصة مناسب لجميع المراحل التعليمية فيه إثارة، وتشويق، وتمية للخيال، وتحريك للعواطف، وتمية للقيم والمثل السامية، ينقل المتعلم عبر محطات في تتابع مثير من المقدمات إلى النتائج، وأبرز ما تقوم به القصة أنها تحول المفهوم المجرد إلى واقع محسوس، ولشد الانتباه أكثر أثناء سرد القصة فمن الجيد أن يتخلل مجموعة من الأسئلة، ولكي تؤتي القصة ثمارها فإنه ينبغي مراعاة الآتي:

- أن تعرض القصة كاملة على الطالب حتى يدرك أحداثها. (بمعنى لا يعطى الطالب جزءا من القصة في موقف صفى، والجزء الآخر منها في موقف آخر فيحدث بتر في القصة).
- أن يعطى الطلاب الوقت الكافي لمناقشة أحداث القصة.
- استخلاص الدروس المستفادة من القصة، وربطها بواقع الطلاب.

طريقة المناقشة :

يعد أسلوب المناقشة والحوار من الأهمية بمكان، إذ يحتل حيزا في كل أسلوب من الأساليب التعليمية التعليمية، مع اختلاف مساحة المناقشة من أسلوب لآخر؛ فالمناقشة تبرز أكثر في الأسلوب الحوارى، وتقل في الأسلوب القياسى، ويستفيد المعلم منها في أسلوب القصة... وهكذا في باقي الأساليب.

إن المناقشة حيوية؛ لأنها تنقل الطالب من دور المتلقي والمستمع إلى دور الشريك في الموقف التعليمي؛ فهي تحفز الطلاب على التعلم، وتطور مهاراتهم وقدراتهم على التقويم وصياغة الأفكار والحوار، وينتج عن هذا كله توضيح المفاهيم والمصطلحات وتثبيتها في عقولهم، وحتى تكون المناقشة فاعلة فلا بد من مراعاة الضوابط الآتية:

- الإعداد والتخطيط: يفترض بالمعلم أن يعد للمناقشة إعداد جيداً؛ لأنه من السهل عليه أن يبدأ درسه بالمناقشة، ولكن قد يصعب عليه الاستمرارية فيها، وهذا قد يشكل خلافاً في سير الدرس.
- إزالة العقبات المضرّة بالمناقشة: ومن تلك العقبات مثلاً: تحول المناقشة إلى جدال عقيم لا يوصل إلى نتيجة، وهنا يبرز دور المعلم في توجيه مسار المناقشة، ومسؤوليته في إدارتها، والتدخل في الوقت المناسب عند شعوره بانحراف المناقشة عن مسارها الصحيح.
- تشجيع الطلاب على المناقشة: قد يبدو بعض الطلاب متخوفين من عملية المناقشة ومترددin في المشاركة، وهنا يجب على المعلم إشراك هؤلاء الطلاب بطريقة جذابة وغير منفرة حتى إذا ما استساغوا الفكرة ورسخت لديهم بادروا بأنفسهم إلى المناقشة والحوار، إذ من الخطأ أن يتصدر المناقشة مجموعة من الطلاب في جميع المواقف الصفية ومجموعة أخرى تبقى منطوية لا مشاركة لها، فعلى الطلاب أن يدركوا أن المناقشة مفتوحة للجميع، وهذا يتطلب من المعلم حثهم على ذلك.
- تلخيص ما يتم الاتفاق عليه: من المفيد تدوين الأفكار التي تم التوصل إليها عن طريق المناقشة على السبورة، ومن ثم في دفاتر الطلاب.
- مراعاة الوقت أثناء المناقشة: من المعلوم أن وقت الحصة محدود، وعدد الحصص لكل درس محدودة، فلا يمكن أن ينفذ درس على حساب الآخر؛ لأن في ذلك خلل في التنفيذ، وقد يساعد المعلم في ضبط عامل الوقت الإعداد الجيد للمناقشة قبل الموقف، وضبطها أثناء الموقف الصفّي.
- تجنب أخطاء المناقشة: وذلك بأن لا يكون المعلم فقط هو من يلقي الأسئلة والطلاب يجيبون، فلا بد أن تكون العملية تشاركية المعلم يسأل والطلاب يجيبون، والطلاب يسألون والمعلم يجيب، وطلاب يسألون وزملاؤهم يجيبون ... وهكذا.
- كذلك تجنب توبيخ الطلاب عن عدم قدرتهم على طرح الأسئلة بطريقة جيدة، بل على المعلم تشجيعهم وحثهم والثناء على المجيد منهم والأخذ بيد الضعيف.
- كذلك تجنب الأسئلة الجانبية على حساب الأسئلة ذات الصلة بموضوع الدرس وعناصره.

الطريقة الاستقرائية :

الاستقراء: عملية تفكير صاعد، ينتقل المتعلم فيها من الجزئيات إلى الكليات والقواعد العامة، ومن المحسوس إلى المجرد، من خلال التحليل والربط، وإدراك العلاقات والخصائص المشتركة بين تلك الجزئيات. وتتلخص خطواتها في الآتي:

- عرض الأمثلة: يقوم المعلم بإعطاء الطلاب أمثلة متنوعة متعلقة بالمفهوم المراد تعليمه للطلاب وتحليل تلك الأمثلة.
- مناقشة الأمثلة: وذلك لاستخلاص الخصائص المشتركة الواردة فيها، وتحديد العلاقة أو العلاقات التي تربط بين تلك الأمثلة من خلال الخصائص.
- الصياغة: الوصول إلى المفهوم أو القاعدة من خلال العلاقة التي تجمع الأمثلة.
- تثبيت الفهم: من خلال إعطاء مجموعة متنوعة من الأمثلة، ويطلب إلى الطلاب تحديد تلك التي تنتمي إلى المفهوم أو القاعدة من تلك التي لا تنتمي.
- ويمكن للمعلم استخدام هذا الأسلوب في دروس التجويد والعبادات والعقيدة، وغيرها من الدروس الأخرى.

الطريقة القياسية :

وهي عملية عقلية تكون خطواتها عكس الطريقة الاستقرائية؛ فهي تنطلق من الكليات والقواعد العامة وصولاً إلى الجزئيات، وذلك على النحو الآتي:

- تقديم المفهوم أو القاعدة.
- تحليل مضمون المفهوم أو القاعدة بهدف تحديد خصائصه.
- إعطاء أمثلة منتمية، وتحديد العلاقة التي تربطها بالمفهوم من خلال الخصائص المشتركة.
- تثبيت الفهم: من خلال إعطاء مجموعة متنوعة من الأمثلة، ويطلب إلى الطلاب تحديد تلك التي تنتمي إلى المفهوم أو القاعدة من تلك التي لا تنتمي.

الاستقصاء وحل المشكلات :

وفي هذه الطريقة يعطى الطلاب مشكلة، أو موقفاً محيراً، ويطلب إليهم إيجاد حل للمشكلة أو مخرج من الموقف، والتعلم عن طريق الاستقصاء وحل المشكلات يمر بالخطوات الآتية:

- شعور الطالب بالمشكلة وتحديدها، والمشكلة تعرف بأنها قضية عقلية تصيب المرء بالحيرة، بحيث يبقى أمامها متردداً، وفي هذه الخطوة يدرك الطلبة بأن هناك مشكلة تحتاج إلى حل، عندها يقومون بتحديدها.

- جمع المعلومات: يطلب المعلم إلى الطلبة جمع معلومات من مصادر مختلفة عن المشكلة (ويمكن للمعلم أن يوفر بعضاً منها في الموقف التعليمي).
 - مناقشة المشكلة: وذلك من خلال تحليل البيانات، بهدف فهم أبعاد المشكلة وخصائصها.
 - وضع فروض أو حلول للمشكلة: بعد تحليل الطلاب للمعلومات التي جمعوها واختبارها، واختيار الحل المناسب للمشكلة.
- ونظراً لحاجة هذه الطريقة إلى وقت كافٍ للقيام بها فلا بد من الإعداد لها مسبقاً إعداد جيداً، وحبذا لو تطرح المشكلة في نهاية الموقف الصفّي ليقوم الطلاب بالخطوات الأولى لهذه الطريقة كنشاطٍ بيئي من ثم يتم استكمال باقي الخطوات في الموقف الصفّي القادم وذلك كسببٍ للوقت .

طريقة تمثيل الأدوار:

طريقة يقوم فيها الطلاب بتمثيل الأدوار للشخصيات الواردة في الدرس، خصوصاً تلك التي تتضمن حواراً بين شخصين أو أكثر، وهي تتطلب تدريب الطلاب مسبقاً على أداء تلك الأدوار، سواء أكانت فردية أم جماعية.

طريقة التعلم التعاوني:

طريقة تهدف إلى تنمية مجموعة من القيم الاجتماعية لدى الطلاب، من خلال تفاعلهم مع بعضهم بعضاً، ويكون دور المعلم فيها التنظيم، والتوجيه. يُقسّم طلاب الصف إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تشمل طلاباً من مستويات مختلفة)، يتراوح عدد كل مجموعة من (٤-٦) طلاب، ويوكل إلى كل فرد في المجموعة دوراً معيناً، بحيث تتوزع الأدوار بينهم بشكل دوري. وتطبق هذه الطريقة بصور وأشكال مختلفة، ويمكن السير فيها وفقاً للخطوات الآتية:

- تحديد المعلم المهمة/المهام أو الجوانب المراد دراستها.
- تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
- توزيع المهام أو الموضوعات على الطلاب، مع تحديد ما هو مطلوب إلى كل مجموعة القيام به.
- بعد انتهاء المجموعات من أداء ما كلفت به (بإشراف وتوجيه من المعلم)، يقوم كل مقرر فيها بعرض ما تم التوصل إليه، ومناقشته في الصف.

يلخص المعلم ما توصل إليه الطلاب من عملهم في المجموعات، ومناقشتهم، ويُقوّم مدى فهمهم لما تم تناوله في الحصة.

مقترح توزيع الدروس

الحصص	الدروس	الشهر	الفصل الدراسي الثاني
٢ ٣ ٢	<ul style="list-style-type: none"> • الوقف في القرآن الكريم ، التام والكافي. • البعد الحضاري للعقيدة الإسلامية. • الوحي والعقل. 	فبراير	
٣ ٢ ٢ ٢ ٣ ٤	<ul style="list-style-type: none"> • الوقف الحسن واللازم والقبیح. • القرآن الكريم يدحض مزاعم الإلحاد. • التوبة. • الوصية. • الميراث في القرآن الكريم. • الورثة من الذكور 	مارس	
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٣ ٣	<ul style="list-style-type: none"> • الابتداء. • الشباب واكتشاف طاقاته واستثمارها. • الشباب في القرآن الكريم. • تحديات تواجه الشباب. • مخالفة الفطرة. • الورثة من الإناث. • الخلافات الزوجية أسباب وحلول. 	إبريل	
٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ ٢	<ul style="list-style-type: none"> • الطلاق. • الرجعة والعدة. • حقوق المطلقة والأبناء. • مفهوم العالمية ومقوماتها. • عالمية الخطاب الإسلامي. • يسر الإسلام. • قضايا عالمية عالجه الإسلام. 	مايو	
٥٢			المجموع

قائمة المحتويات

١٧	الوحدة الأولى: التَّجْوِيد
١٨	الدرس الأول: الوقف (١) : التام والكافي
٢٢	الدرس الثاني: الوقف (٢) الحسن واللازم والقبيح
٢٧	الدرس الثالث : الابتداء
٣١	الوحدة الثانية: عقيدتنا
٣٢	الدرس الأول: البعد الحضاري
٣٨	الدرس الثاني: الوحي والعقل
٤٢	الدرس الثالث : القرآن الكريم يدحض مزاعم الإلحاد
٥٦	الدرس الرابع : التوبة
٦٣	الوحدة الثالثة: التركات
٦٤	الدرس الأول: الوصية
٧٠	الدرس الثاني: الميراث في القرآن الكريم
٧٧	الدرس الثالث : الورثة من الذكور
٨٢	الدرس الرابع : الورثة من النساء
٩٣	الوحدة الرابعة: شبابنا
٩٤	الدرس الأول: الشباب واكتشاف طاقاته واستثمارها
١٠٠	الدرس الثاني: الشباب في القرآن الكريم
١٠٥	الدرس الثالث : تحديات تواجه الشباب
١٠٩	الدرس الرابع : مخالفة الفطرة
١١٧	الوحدة الخامسة: قضايا أسرية
١١٨	الدرس الأول: الخلافات الزوجية أسباب وحلول
١٢٦	الدرس الثاني: الطلاق
١٣٢	الدرس الثالث : الرجعة والعدة
١٣٦	الدرس الرابع : حقوق المطلقة والأبناء
١٤١	الوحدة السادسة: عالمية الإسلام
١٤٢	الدرس الأول: مفهوم العالمية ومقوماتها
١٤٨	الدرس الثاني: عالمية الخطاب الإسلامي
١٥٣	الدرس الثالث : يسر الإسلام
١٥٧	الدرس الرابع : قضايا عالمية عاجها الإسلام