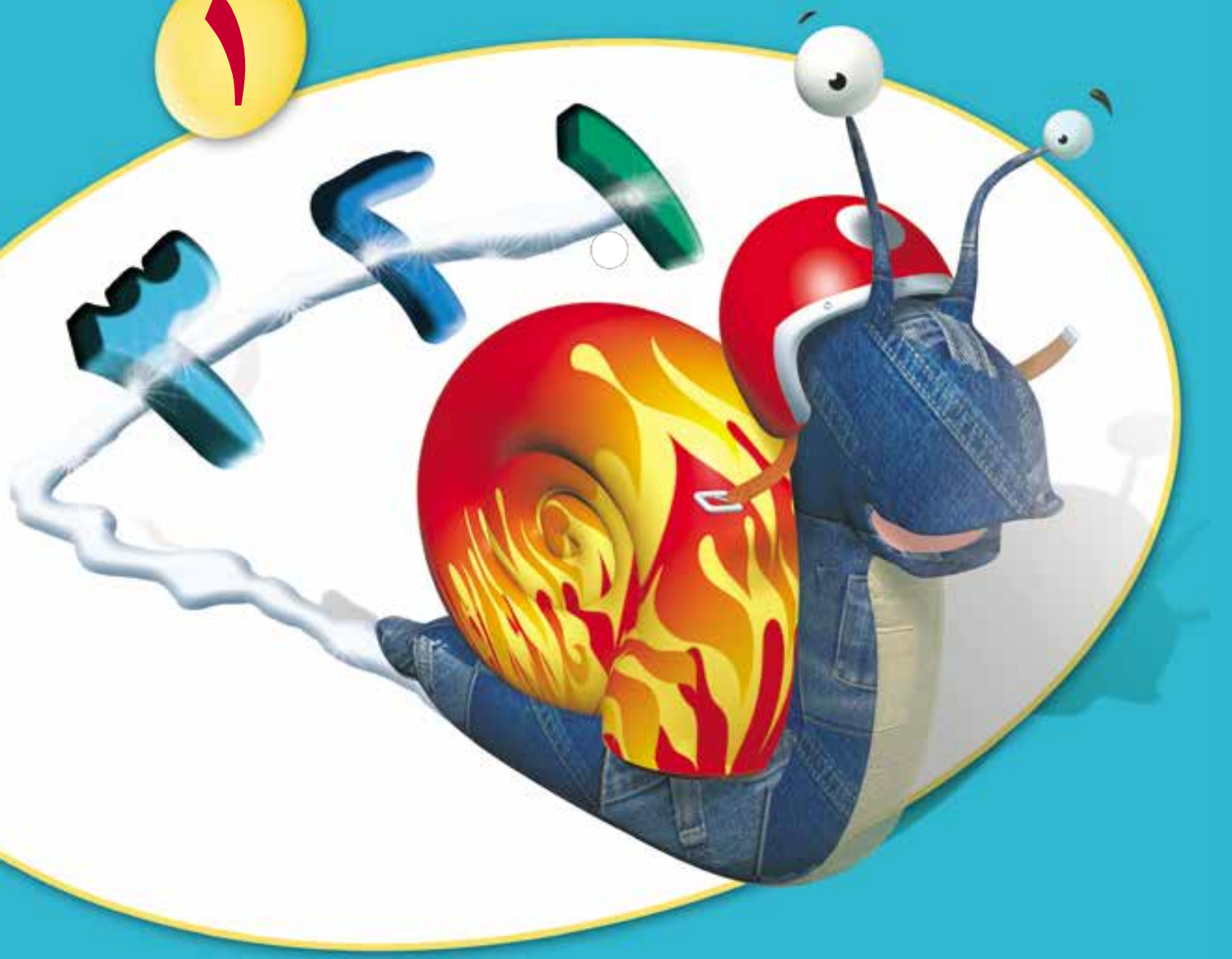
رؤية عُمان 2040
OmanVision

وزارة التعليم

الرياضيات

كتاب التلميذ

١



الفصل الدراسي الأول

الطبعة الأولى ١٤٤٨هـ - ٢٠٢٦م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS



الرِّياضِيَّاتُ

كِتَابُ التِّلْمِيذِ



الصَّفُّ الأَوَّلُ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ

الاســـم:	.....
المدرسة:	.....
الشعبـة:	.....

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

الطَّبْعَةُ الأُولى ١٤٤٨هـ – ٢٠٢٦م

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

وزارة التعليم، سلطنة عُـمـان

يخضع هذا الكتاب لقانون حقوق الطباعة والنشر لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب من دون الحصول على الإذن المكتوب من وزارة التعليم في سلطنة عُمان

طُبعت في سلطنة عُمان

هذه نسخة تمَّت مواءمتها من كتاب التلميذ - الرياضيات للصف الأول - من سلسلة كامبريدج للرياضيات في المرحلة الأساسية للمؤلفين تشيري موزلي وجانيت ريز.
تمت مواءمة هذا الكتاب بناءً على العقد الموقع بين وزارة التعليم ومطبعة جامعة كامبريدج رقم ٢٠١٧/٤٥.

تم تطوير الكتاب

بموجب القرار الوزاري رقم ٧٦/ ٢٠١٩م واللجان الـمنبثقة عنه

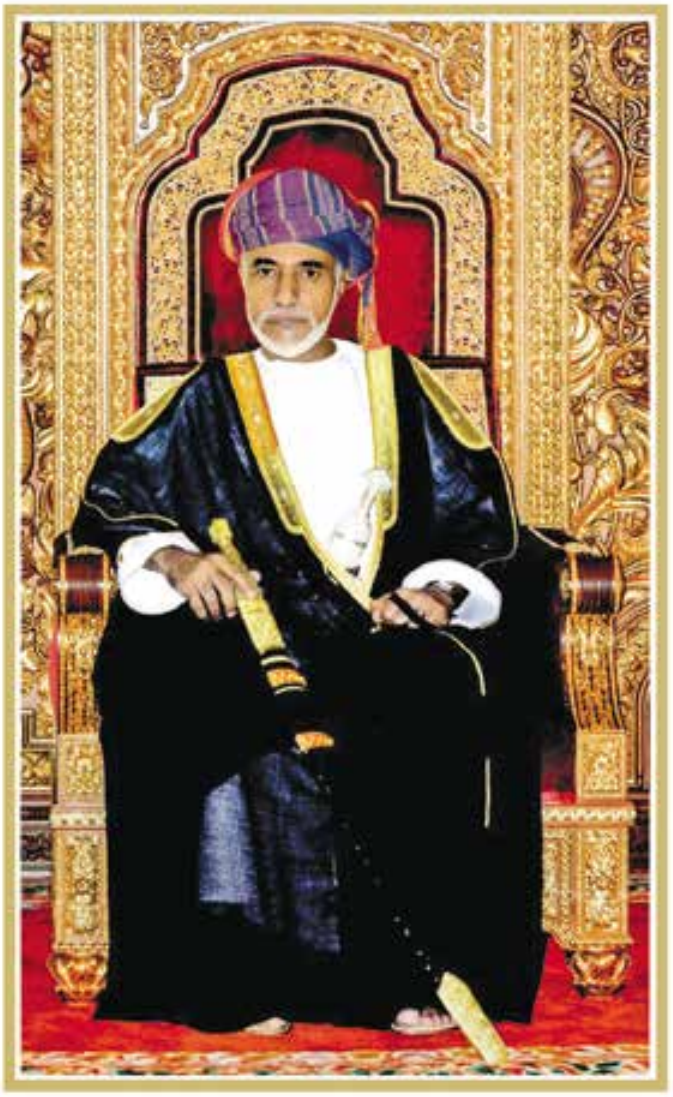
تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي

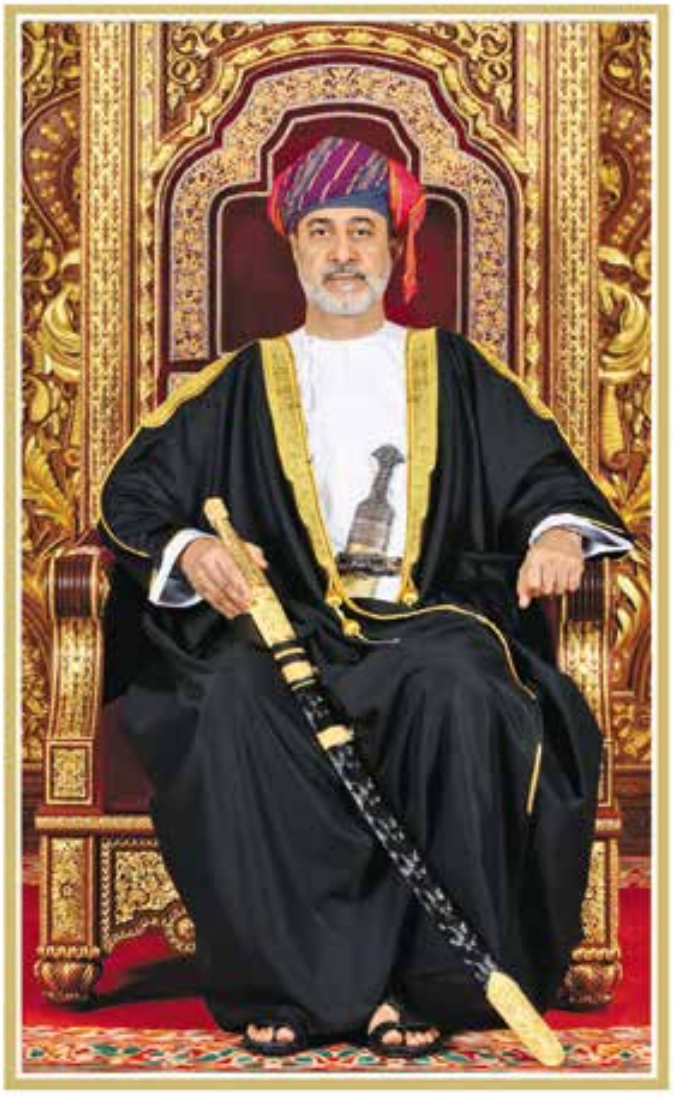
بالمديرية العامة لتطوير المناهج



جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التعليم ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو جزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بهدف تجاري بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حالة الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر

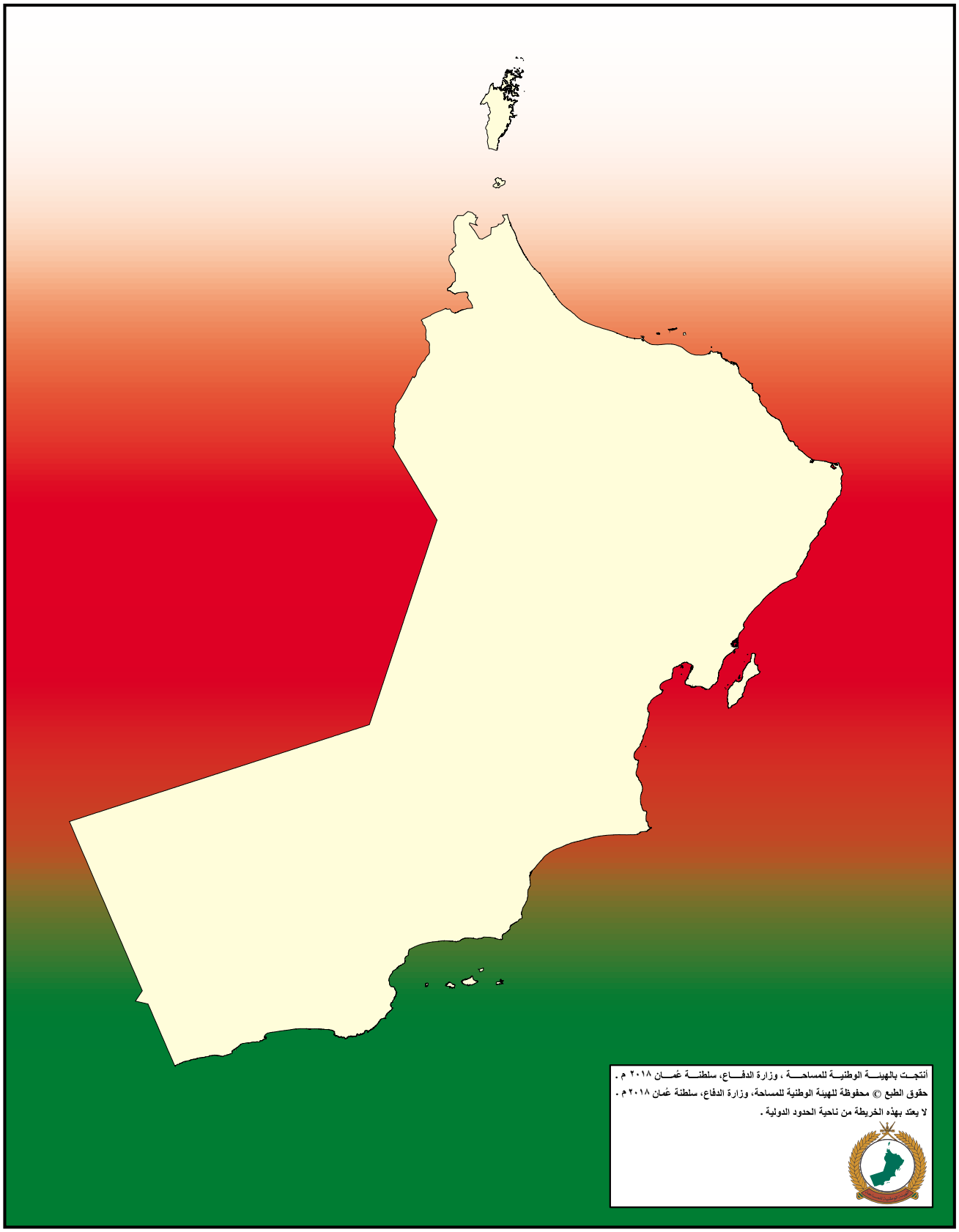


المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
-طيّب الله ثراه-



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-

سلطنة عُمان



انتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .



النَّشيدُ الْوَطَنِيُّ

يا رَبَّنا احْفَظْ لنا جَلالَةَ السُّلْطان
وَالشَّعْبَ في الأَوْطان بِالْعِزِّ والأَمان
وَلْيَدُمْ مُؤَيَّدًا عاهِلاً مُمَجَّدًا
بِالنُّفوسِ يُفْتَدى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبي أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ الْعَرَبِ
فارْتَقي هامَ السَّماء وَامْلَئي الْكَوْنَ ضِيَاء
وَاسْعَدي وَانْعَمي بِالرَّخاء

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ،،،

حرصت وزارة التعليم على تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها ومجالتها المختلفة كافة؛ لتلبي متطلبات المجتمع الحالية، وتطلعاته المستقبلية، ولتتواكب مع المستجدات العالمية في اقتصاد المعرفة، والعلوم الحياتية المختلفة، بما يؤدي إلى تمكين المخرجات التعليمية من المشاركة في مجالات التنمية الشاملة للسلطنة.

وقد حظيت المناهج الدراسية باعتبارها مكونًا أساسيًا من مكونات المنظومة التعليمية بمراجعة مستمرة وتطوير شامل في نواحيها المختلفة؛ بدءا من المقررات الدراسية، وطرائق التدريس، وأساليب التقويم وغيرها؛ وذلك لتتناسب مع الرؤية المستقبلية للتعليم في السلطنة، ولتتوافق مع فلسفته وأهدافه.

وقد أولت الوزارة مجال تدريس العلوم والرياضيات اهتمامًا كبيرًا يتلاءم مع مستجدات التطور العلمي والتكنولوجي والمعرفي، ومن هذا المنطلق اتجهت إلى الاستفادة من الخبرات الدولية؛ اتساقا مع التطور المتسارع في هذا المجال من خلال تبني مشروع السلاسل العالمية في تدريس هاتين المادتين وفق المعايير الدولية؛ من أجل تنمية مهارات البحث والتقصي والاستنتاج لدى الطلبة، وتعميق فهمهم للظواهر العلمية المختلفة، وتطوير قدراتهم التنافسية في المسابقات العلمية والمعرفية، وتحقيق نتائج أفضل في الدراسات الدولية.

إن هذا الكتاب بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات جاء محققًا لأهداف التعليم في السلطنة، وموائما للبيئة العمانية، والخصوصية الثقافية للبلد بما يتضمنه من أنشطة وصور ورسومات، وهو أحد مصادر المعرفة الداعمة لتعلم الطالب بالإضافة إلى غيره من المصادر المختلفة.

متمنية لأبنائنا الطلبة النجاح، ولزملائنا المعلمين التوفيق فيما يبذلونه من جهود مخلصة لتحقيق أهداف الرسالة التربوية السامية؛ خدمة لهذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التعليم

مُقَدِّمَةُ كِتابِ التِّلْميذِ

يُعزِّزُ كتابُ التّلميذِ هذا تعلُّمَ الرياضيات ويدعمُه، وهو يُشكّلُ وسيلةً تعليميّةً مُفيدةً للتّلاميذ حيثُ إنَّهُ يُوفّرُ النّقاطَ الرئيسيّة للنِّقاش الصفّي بهدف تَطوير مَهارات حلِّ المْشكلات والتَّعلُّم من خلال الاسْتقصاء، وقد تم تجنُّب أسَاليب التعليم التقليديّة فيه.

سيكون مثاليًّا بَدْءُ الحصّةِ بالنَّشاطِ الأساسيِّ المْناسبِ من دليل المْعَلِّم والطَّلب إلى التّلاميذِ النّظر إلى الصّفحة ذاتِ الصّلة في كتابِهم بوصفها مرجعًا بصريًّا أو إرشاديًّا لهم. يتوفّرُ أَحْيانًا بعضُ الأسئلةِ أو النّشاطاتِ البسيطةِ التي يُمْكن استخدامها للتَّحقّق من فهم التّلاميذ، ويُرافق ذلك توجيهاتٌ للمُعلّم حَول النَّشاطِ الأساسيِّ في «دَليلِ المْعلّم».

يَتِمُّ تقديمُ العديدِ من الأفْكارِ والمْقْتَرحاتِ المْساعِدَةِ للتلاميذِ والتي تَظْهَرُ على الشكل التالي:



الرَّجاءُ الانتِباه إلى وُجوب استعمال كتاب التّلميذ إلى جانب دليل المعلِّم دائمًا.

لقد تَمَّ تَصْميمُ هذَا الكتابِ وفق مناهجِ كامبريدج لتعليم الرياضيَّات في المرحلة الأساسيّةِ والتي تدمُجُ بشكلٍ مُبْتكَرٍ المِنْهاجَ معَ مَصادرَ صُمّمَت خِصّيصًا لدعم كلٍّ منَ المعلمينَ والتلاميذِ؛ وذلك منْ خلالِ تقديمِ أفضلِ المْمارساتِ الدَّوْليَّةِ في تعليمِ الرياضياتِ ومُقارباتِ حلِّ المْشكلاتِ. فهذه الكتبُ تُكرِّسُ مساعدةَ المدارسِ على تنميةِ مهاراتِ التلاميذِ ليكُونوا واثقينَ بِأنفُسِهم، ومسؤولين، ومُتفكّرين، ومُبدعين، ومُشَارِكين. وقد تمّ التركيزُ على تزويدِ التّلاميذِ بمهارات حلّ المْشكِلات بفاعليّة، وتطبيقِ المعرفة الرياضيّة، وتطوير فهمٍ شُمُوليٍ للموضوع.

تُقدِّمُ الكتبُ أفضلَ دعمٍ صفّيٍّ لمقاربةِ حلّ المُشكلاتِ منْ خلالِ المُمارساتِ التَّربويةِ الأفضلِ المُسْتَقَاةِ منَ المدارسِ حولَ العالمِ.

تشملُ عناصرُ المِنْهَاجِ مَا يَلي:

- دليلَ المعلِّمِ (نسخةٌ ورقيةٌ، وقرصٌ مدمجٌ).
- كتابَ التلميذِ.
- كتابَ النَّشاطِ.

الْمُحْتويات

اَلْأَعْدَادُ ٤
الأَعْدَادُ حَتَّى عَشَرَةٍ ٥
كَمِ الْعَدَدُ ؟ ٦
تَكْوِينُ الْعَدَدِ ١٠ ..... ٧
الْأَخْذُ مِنْ عَشَرَةٍ ٨
الضِّعْفُ ٩
بَصْمَةُ قَدَمٍ عِمْلَاقَةٍ ١٠
الطُّولُ ١١
أَزْوَاجُ الْأَعْدَادِ ١٢
أَعْدَادٌ أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةٍ بِقَلِيلٍ ١٣
التَّقْدِيرُ وَالْعَدُّ ١٤
ضِعْفُ الْعَدَدِ ١٥
مَا الشَّكْلُ؟ ١٦
صِنَاعَةُ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ ١٧
المُجَسَّماتُ ١٨
مَا التَّالِي؟ ١٩
التَّمَاثُلُ وَالْأَنْمَاطُ ٢٠
التَّرْكِيبُ ٢١
لَوْحَةُ الْمائَةِ ٢٢
السَّعَةُ ٢٣

تَرْتِيبُ السَّعَاتِ ٢٤
مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ ٢٥
مَا الثَّمَنُ؟ ٢٦
الْأَوْقَاتُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ ٢٧
أَوْقَاتُ عَمَلِ مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ ٢٨
الأَخَفُّ وَالأَثْقَلُ ٢٩
أَخَفُّ مِنْ وَأَثْقَل مِنْ ٣٠
المِيزَانُ ذو الكِفَّتَينِ ٣١
الْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ ٣٢
الْأَعْدَادُ الْفَرْدِيَّةُ ٣٣
زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ ؟ ٣٤
اَلْأَعْدَادُ بِالتَّرْتِيبِ ٣٥
بَيْنَ ٣٦
أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةٍ ٣٧
الْحُقُولُ ٣٨
الْأَوَانِي ٣٩
أَغْلِقِ الْبَوَّابَةَ ٤٠
خَطُّ الْأَعْدَادِ ٤١
الْقَفْزُ خُطْوَتَيْنِ إِلَى الْخَلْفِ ٤٢
كَوْمَةُ صَنَادِيقِ الْأَحْذِيَةِ ٤٣
النُّقودُ ٤٤

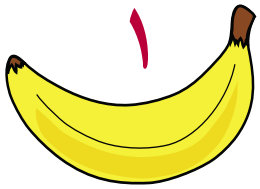
الوَحْدَةُ الأُولَى: الأَعْدادُ



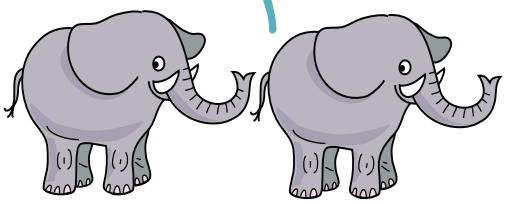
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الأَعْدادُ حتَّى عَشَرَةٍ

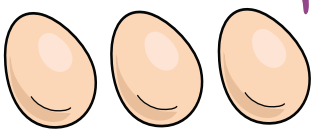
١



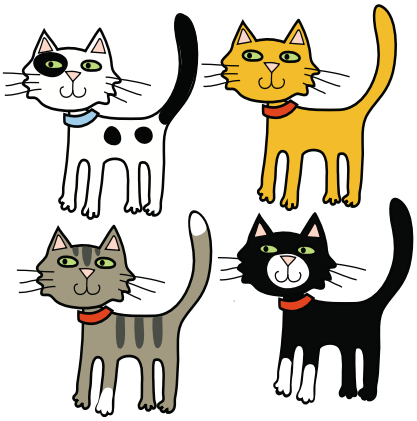
٢



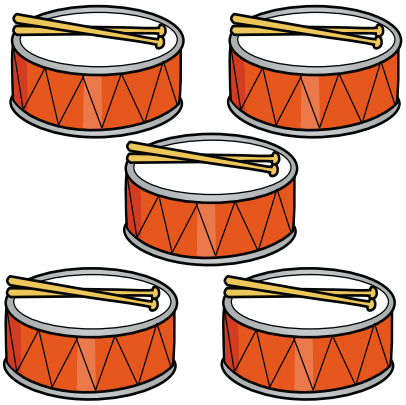
٣



٤



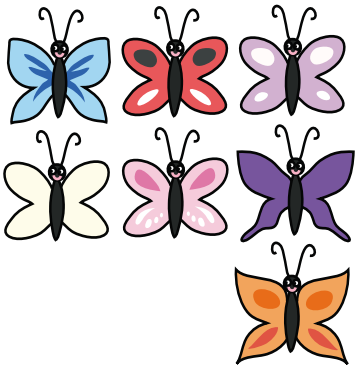
٥



٦



٧



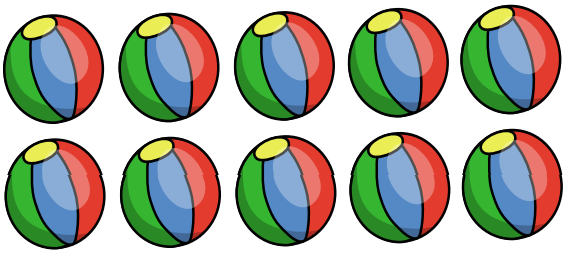
٨



٩



١٠



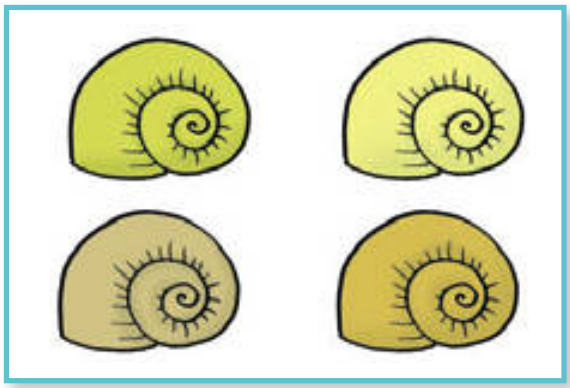
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

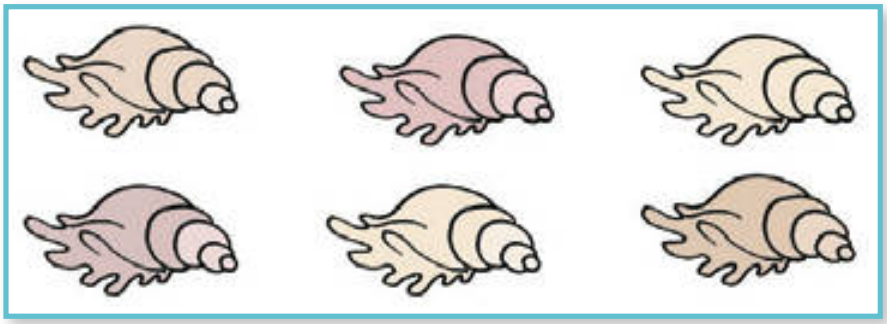
كَمِ الْعَدَدُ؟

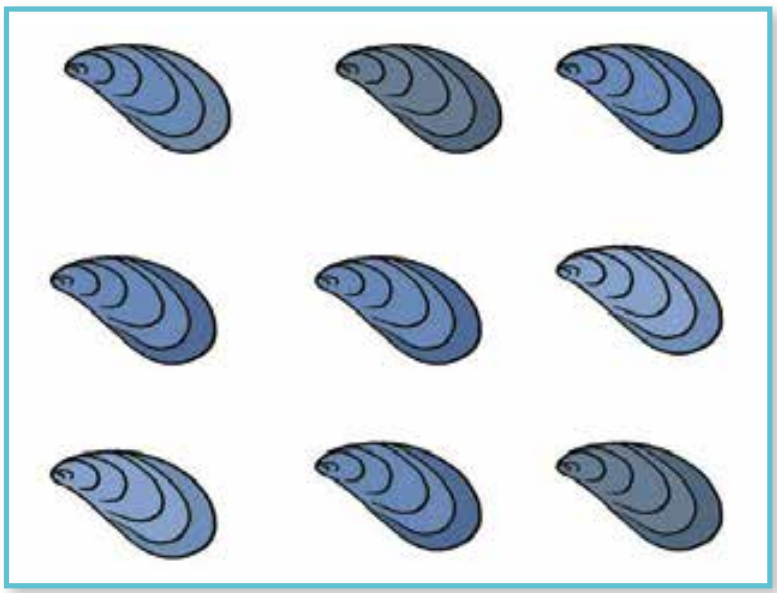
كَمْ عَدَدُ الأَشْيَاءِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟











مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

العَدُّ



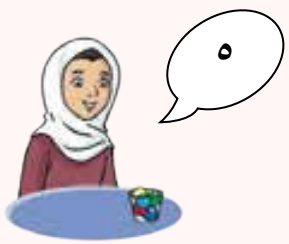




العَدُّ

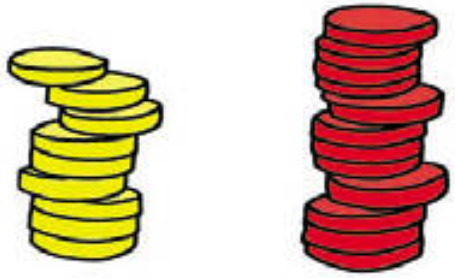


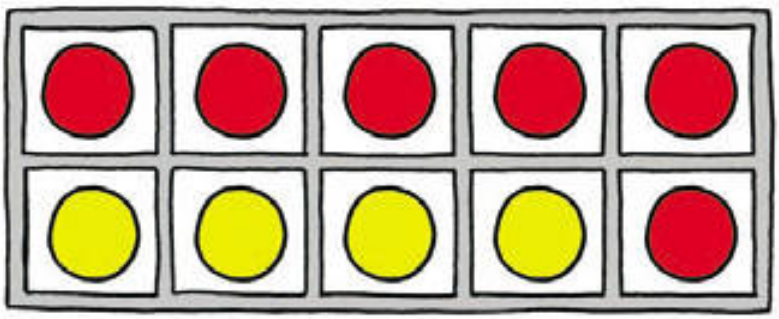




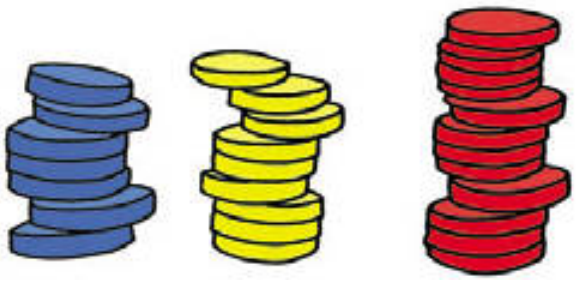
تَكْوِينُ الْعَدَدِ ١٠

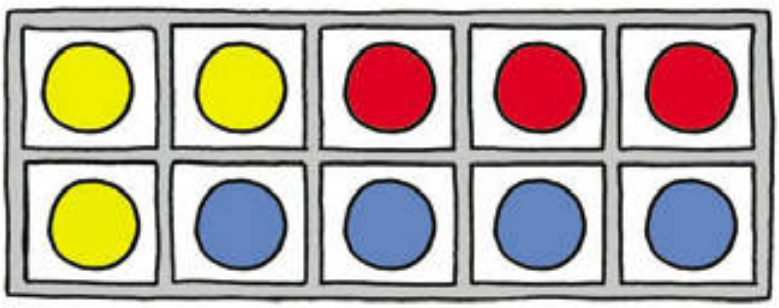
أَوْجِدْ عَدَدَيْنِ لِتَكْوِينِ العدد ١٠ .





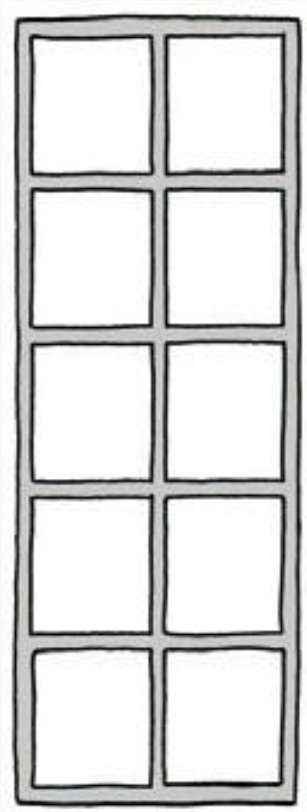
أَوْجِدْ ثَلاثَةَ أَعْدَادٍ لِتَكْوِينِ ١٠ .





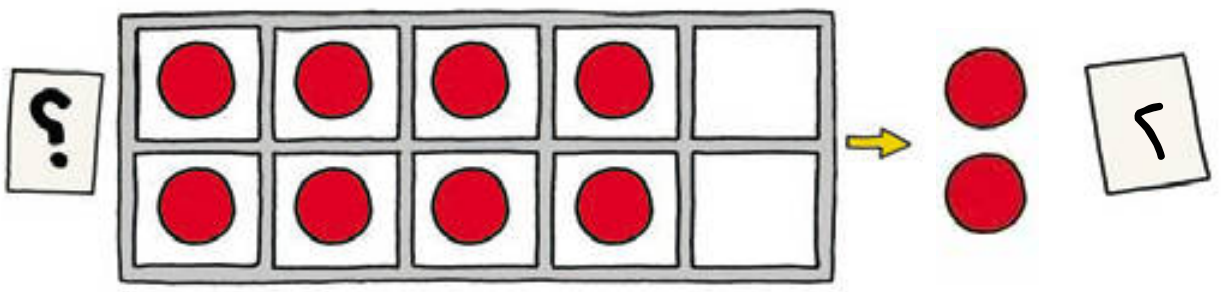
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

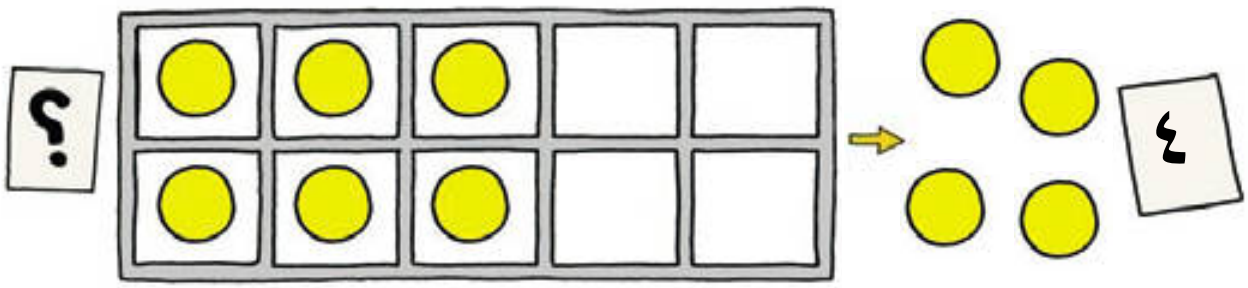
إِطَارُ العَشَرَةِ

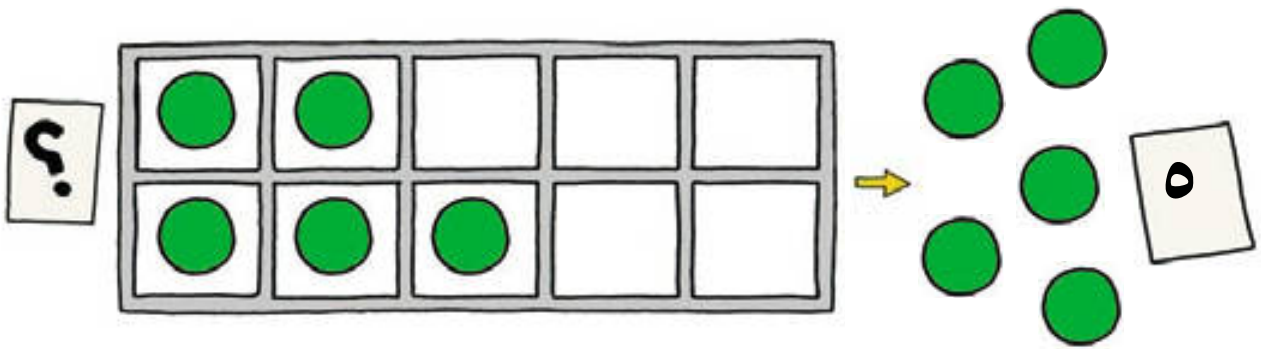


الأَخْذُ مِنْ عَشَرَةٍ

كَمْ بَقِيَ؟

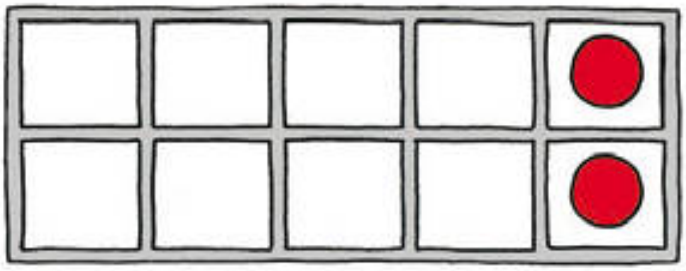




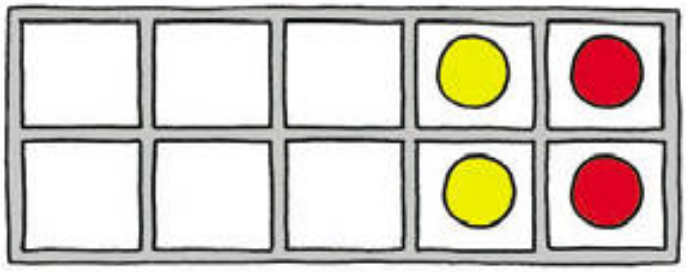


الضِّعْفُ

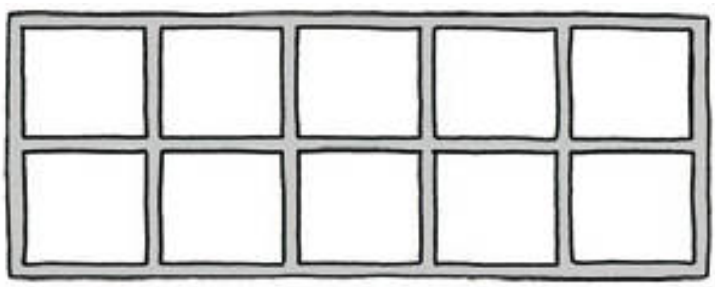
ضِعْفُ العَدَدِ وَاحِدٍ هُوَ اِثْنانِ.



ضِعْفُ العَدَدِ اثْنَيْنِ هُوَ أَرْبَعَةٌ.



هَلْ يُمكِنُكَ أَنْ تَجِدَ الضِّعْفَ لأَعْدَادٍ أُخْرى؟







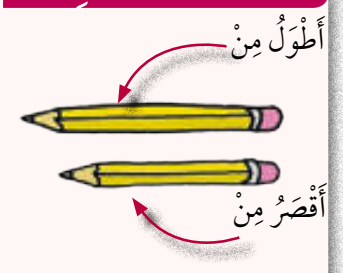
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

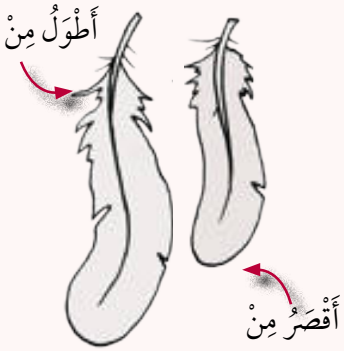
الضِّعْفُ

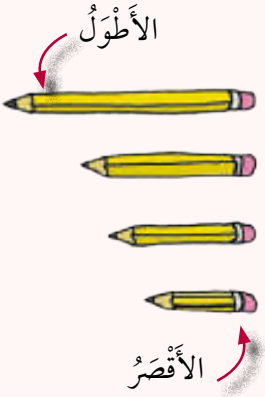


بَصْمَةُ قَدَمِ عِمْلاقَةٍ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ







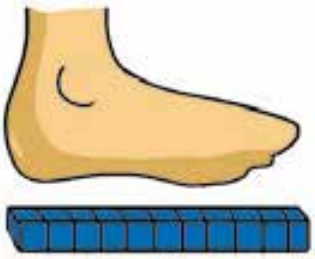


كَمْ طُولُ قَدَمِكَ؟

كَمْ طُولُ قَدَمِ العِمْلاَقِ؟





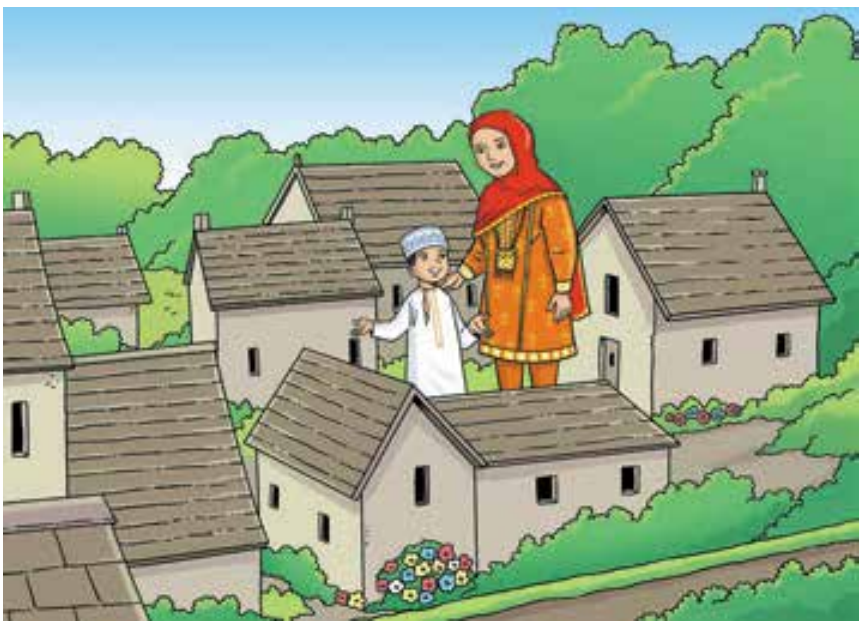


الطُّولُ

أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ مُجَسَّمُ المُثَلَّجَاتِ أَمِ الطِّفْلُ.

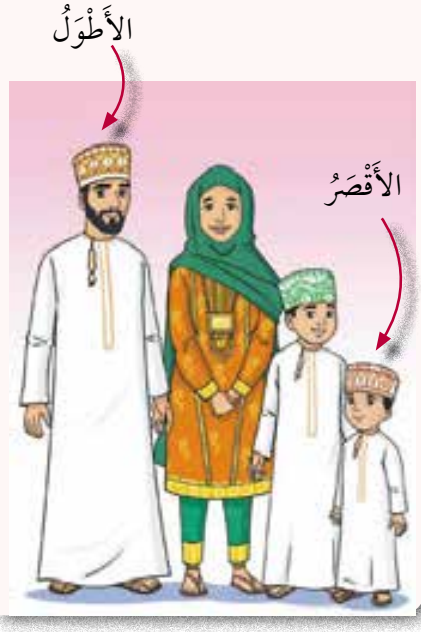


أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ الْمَرْأَةُ أَمْ مُجَسَّماتُ المَبَانِي.



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

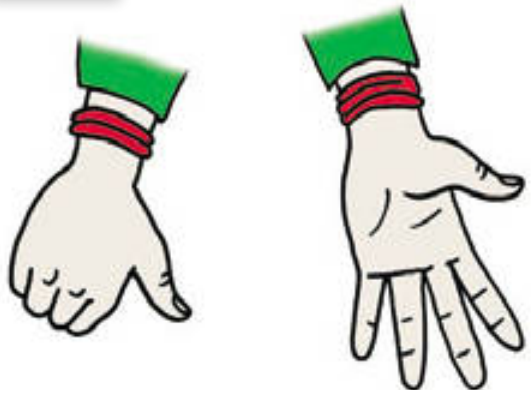




أَزْوَاجُ الأَعْـــدَادِ

٦

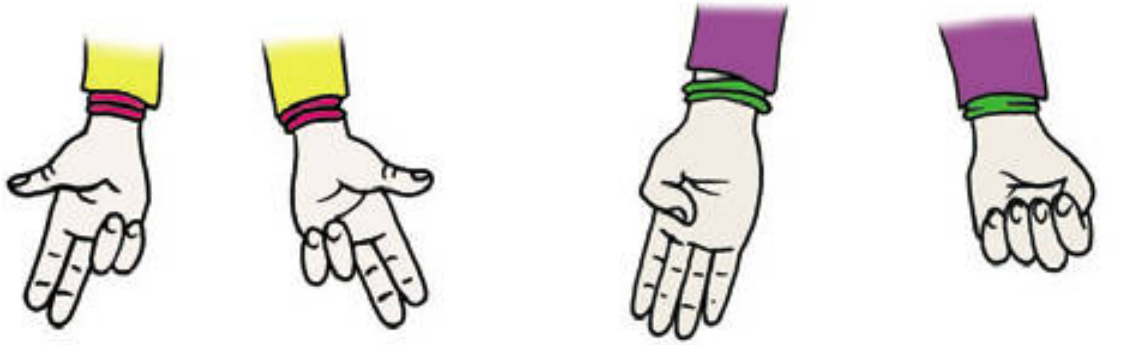
مَجْمُوعُ زَوْجِ الأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ



مَجْمُوعُ زَوْجِ الأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ _____ .

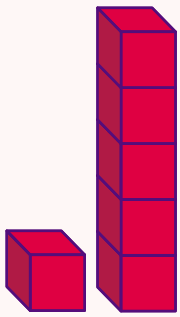


مَجْمُوعُ زَوْجِ الأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ _____ . مَجْمُوعُ زَوْجِ الأَعْدَادِ التَّالِي هُوَ _____ .

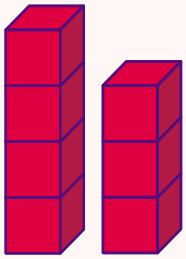


مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

أَزْوَاجُ الأَعْدَادِ.



العَـدَدَانِ خَمْسَـةٌ وَوَاحِـدٌ هُمَـا زَوْجَـانِ عَدَدِيَّانِ مَجْمُوعُهُمَا سِتَّةٌ.



العَـدَدَانِ أَرْبَعَـةٌ وَثَلَاثَـةٌ هُمَـا زَوْجَـانِ عَدَدِيَّانِ مَجْمُوعُهُمَا سَبْعَةٌ.

أَعْدَادٌ أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةٍ بِقَلِيلٍ

رتِّبِ الأَعْدَادَ ما بَيْنَ (١٠ – ٢٠) تَرْتيبًا صَحيحًا.

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الأَعْدادُ ما بَيْنَ (١٠ – ٢٠) هِيَ الأَعْدادُ الَّتي تَتَكَوَّنُ مِنْ عَشَرةٍ وبِضْعِ الآحادِ.

١٩ ١٧

١١ ١٦

اِسْتَخْدِمْ شَرِيطَ أَعْدَادٍ لِلْمُسَاعَدَةِ



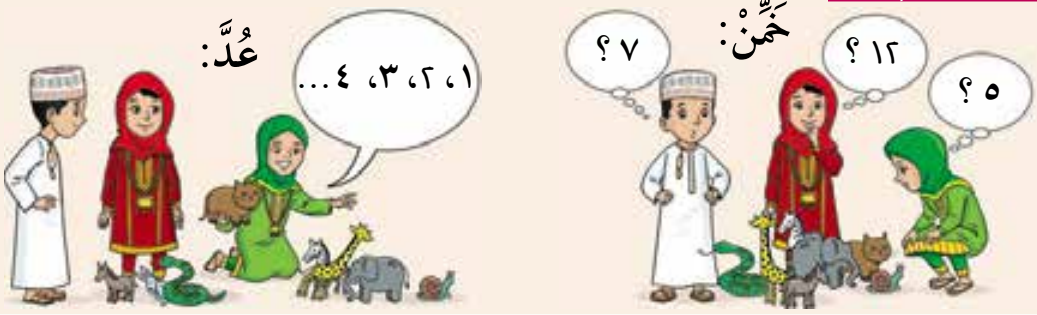
١٥ ١٨

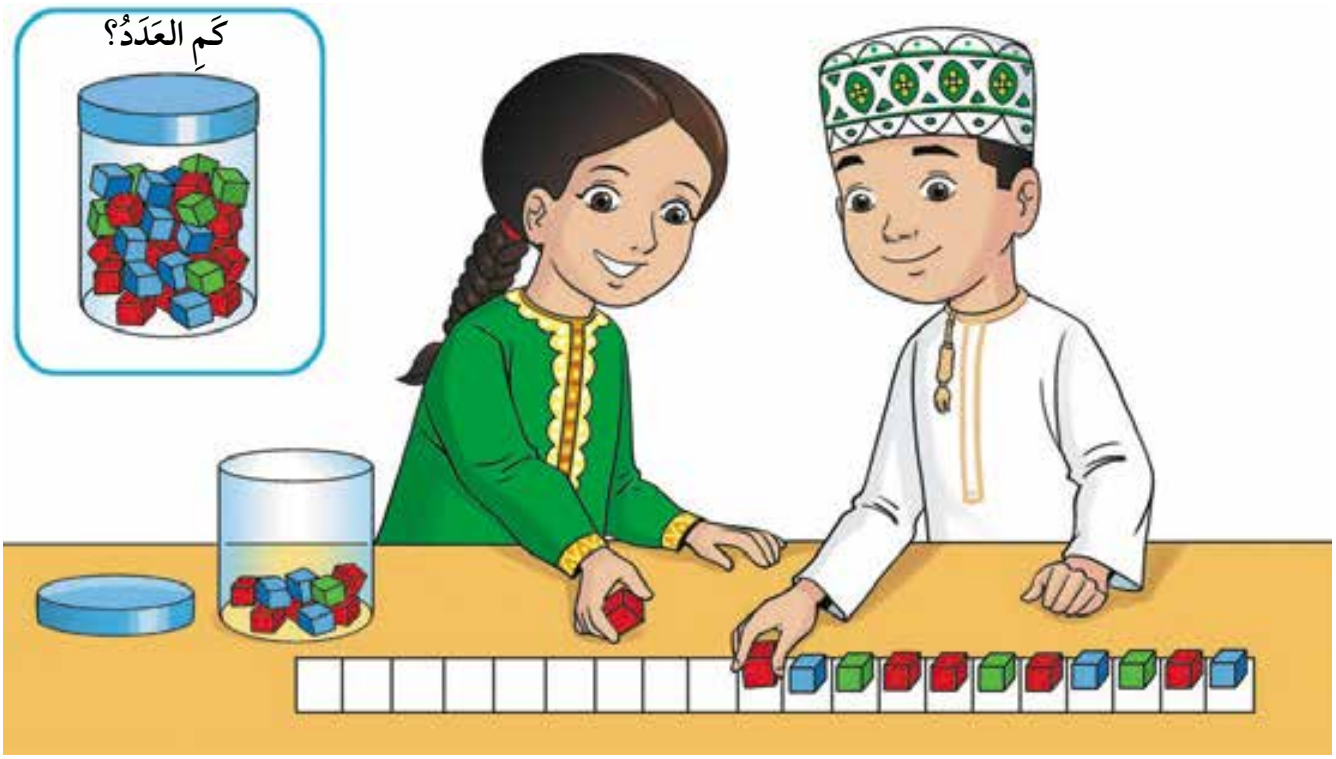
١٢ ١٣ ١٤

١٠										٢٠

التَّقْدِيرُ وَالعَدُّ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ





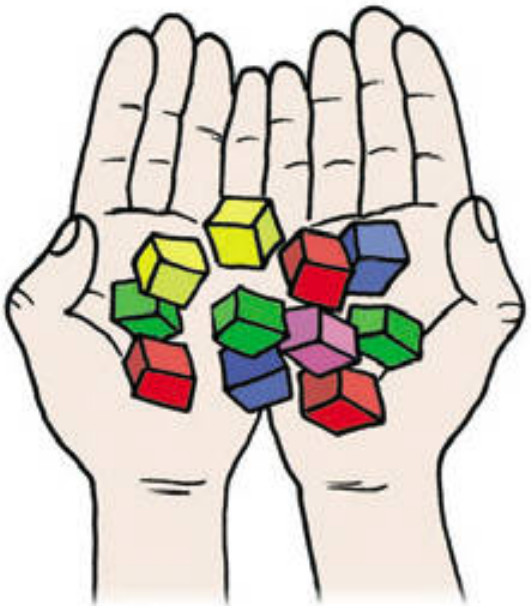
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

ضِعْفُ العَدَدِ

كَمْ عَدَدُ القِطَعِ؟

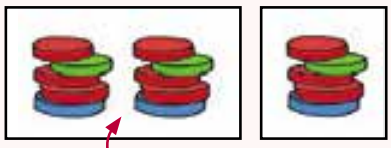


هَلْ هَذَا ضِعْفُ عَدَدِ القِطَعِ؟

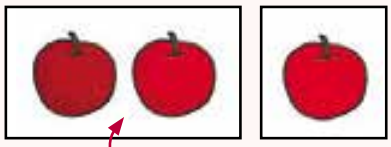


كَيْفَ عَرَفْتَ؟

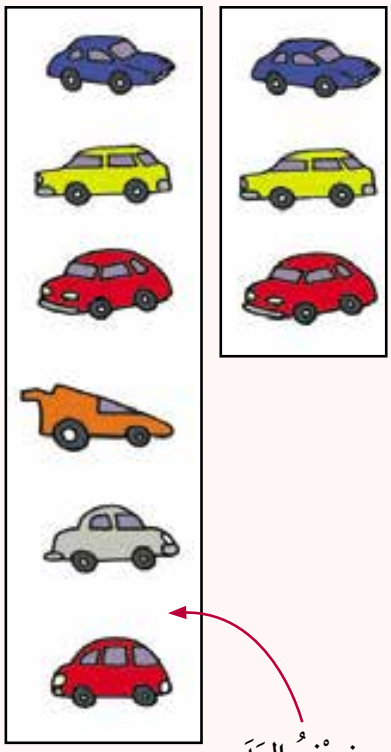
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ



ضِعْفُ العَدَدِ



ضِعْفُ العَدَدِ



ضِعْفُ العَدَدِ

مَا الشَّكْلُ؟



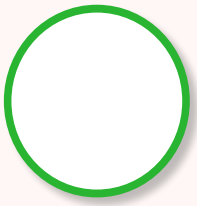




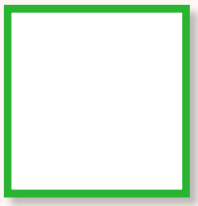


مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

الدَّائِرَةُ



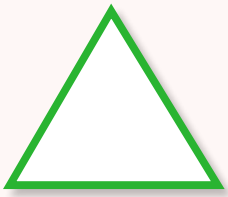
الْمُرَبَّعُ



الْمُسْتَطِيلُ

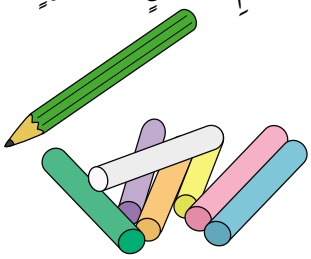
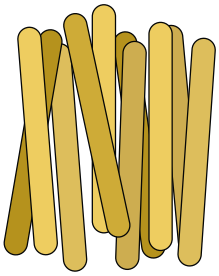


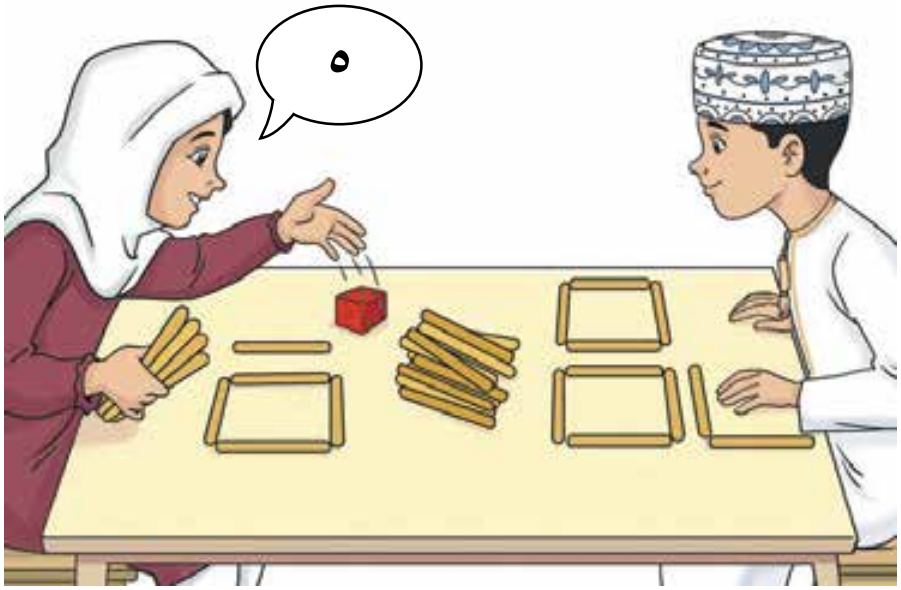
الْمُثَلَّثُ



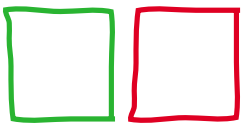
صِنَاعَةُ أَرْبَعَةِ مُرَبَّعَاتٍ

سَوْفَ تَحتاجُ إِلَى:

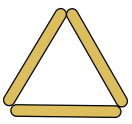
حَجَرِ النَّرْدِ	قَلَمِ رَصَاصٍ أَوْ طَبْشورٍ	عِيدَانٍ
		



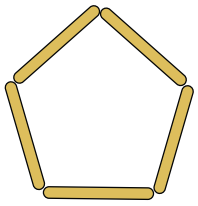
يُمْكِنُكَ أَنْ تَقُومَ بِرَسْمِ الْمُرَبَّعَاتِ أَيْضًا.



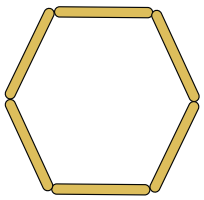
يُمْكِنُ أَنْ تَصْنَعَ أَوْ تَرْسُمَ الأَشْكَالَ الأُخْرَى.



مُثَلَّثٌ



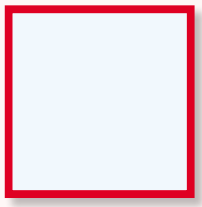
مُضَلَّعٌ خُمَاسِيٌّ



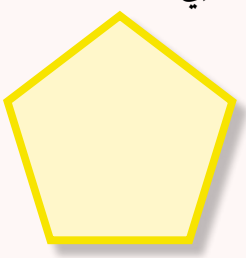
مُضَلَّعٌ سُدَاسِيٌّ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

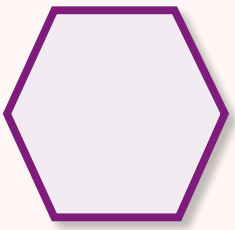
مُرَبَّعٌ



مُضَلَّعٌ خُمَاسِيٌّ



مُضَلَّعٌ سُدَاسِيٌّ

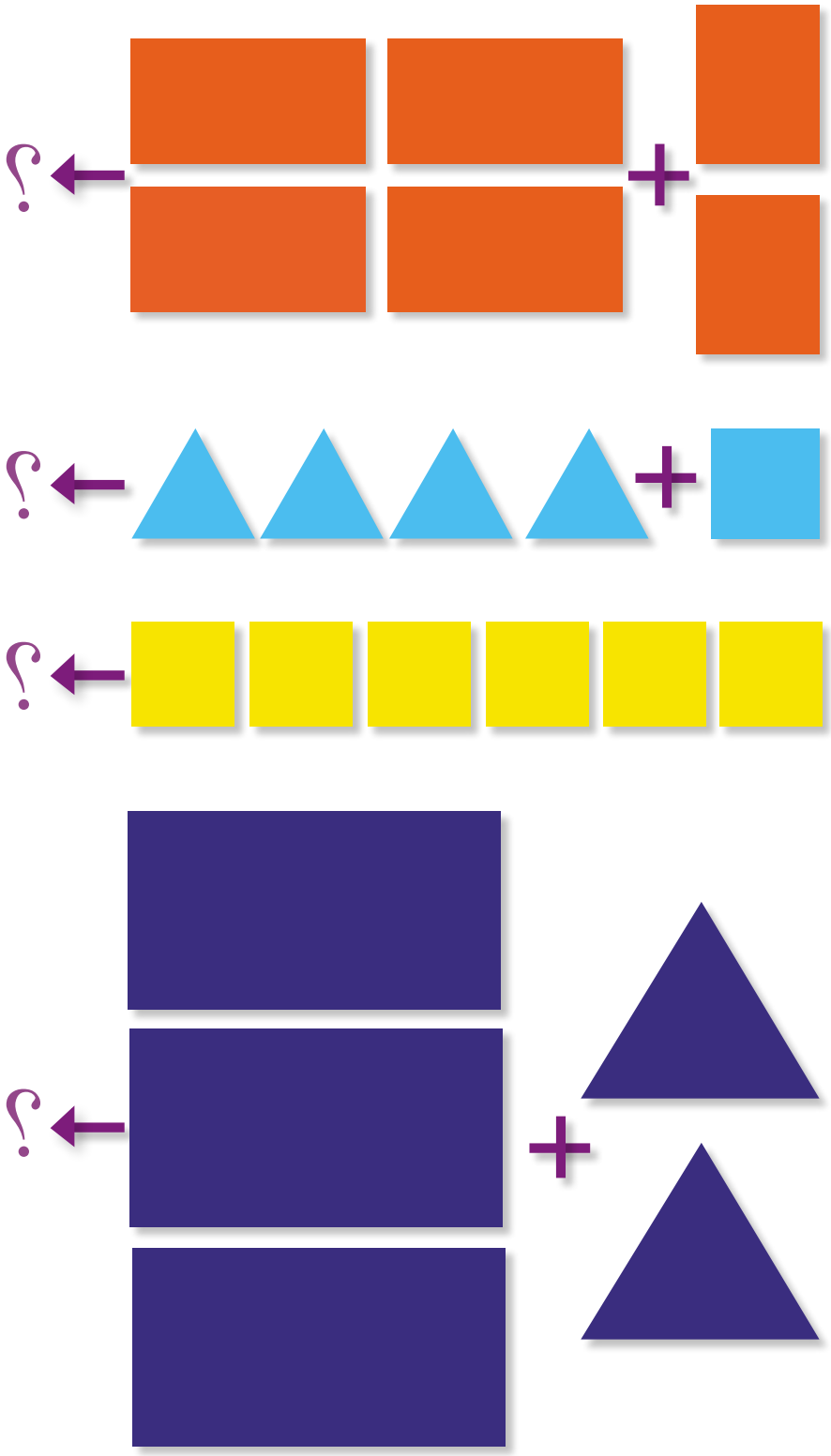


حَجَرُ النَّرْدِ



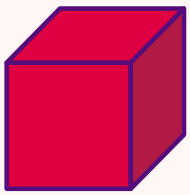
الْمُجَسَّماتُ

مَا المُجَسَّماتُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ أَصْنَعَهَا بِاسْتِخْدَامِ الأَشْكَالِ الثُّنائِيَّةِ الأَبْعَادِ؟



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

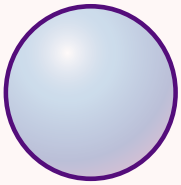
الْمُكَعَّبُ



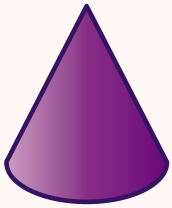
مَنشور رباعي



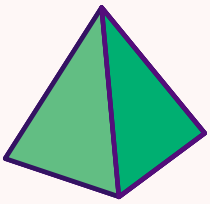
الْكُرَةُ



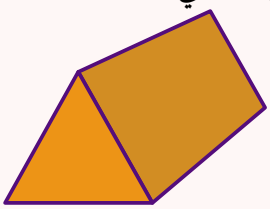
الْمَخْرُوطُ



الْهَرَمُ

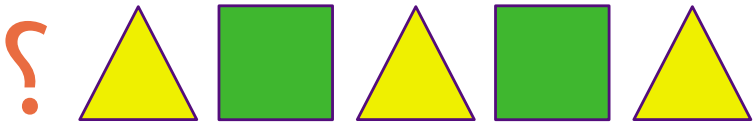


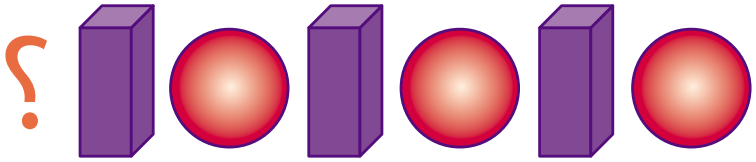
الْمَنشورُ الثُّلاثِيُّ

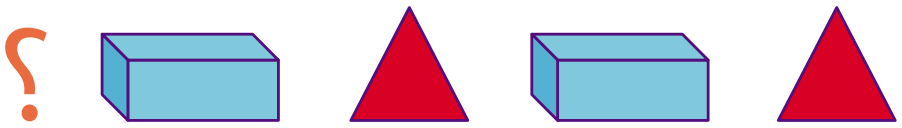


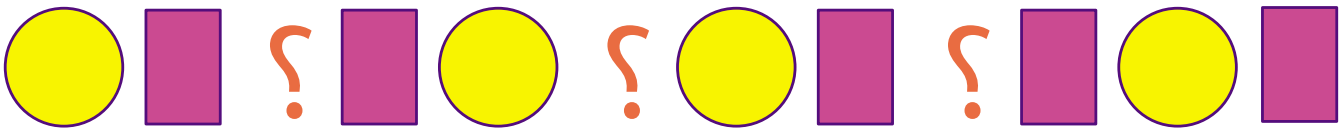
مَا التَّالي؟

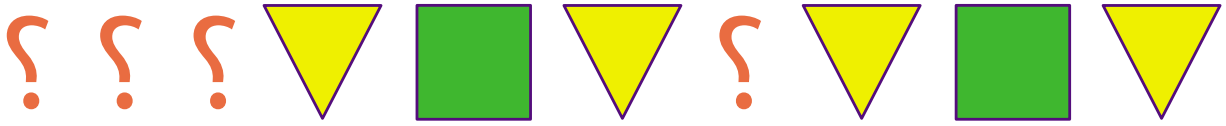






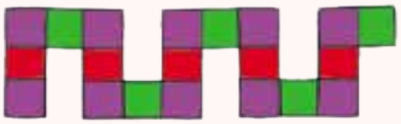






مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

النَّمَطُ



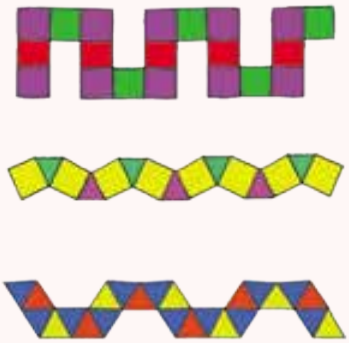




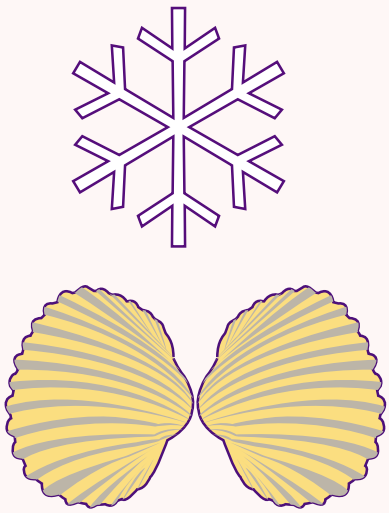
التَّمَاثُلُ والأَنْمَاطُ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

النَّمَطُ



التَّمَاثُلُ

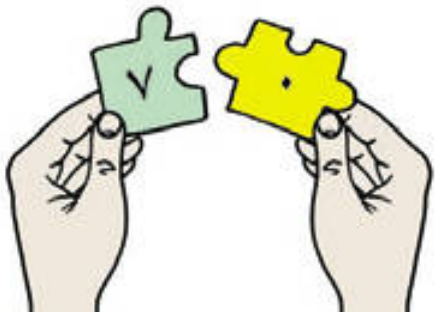








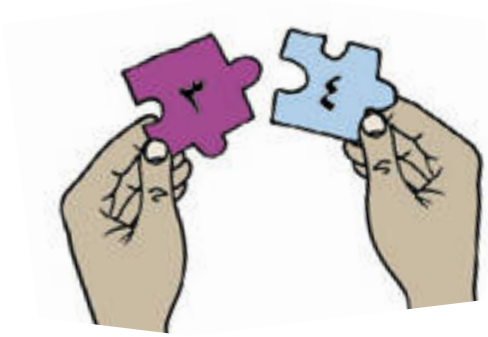
التَّرْكِيبُ



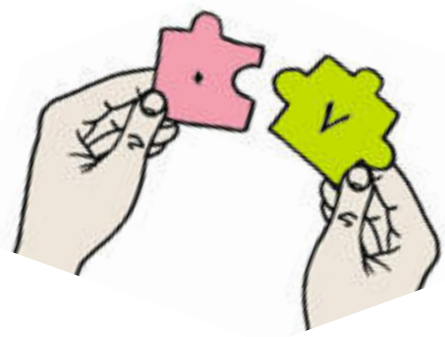












مَا التَّرْكِيبَةُ الْمَفْقُودَةُ مِنْ أَزْوَاجِ العَدَدِ سَبْعَةٍ ؟

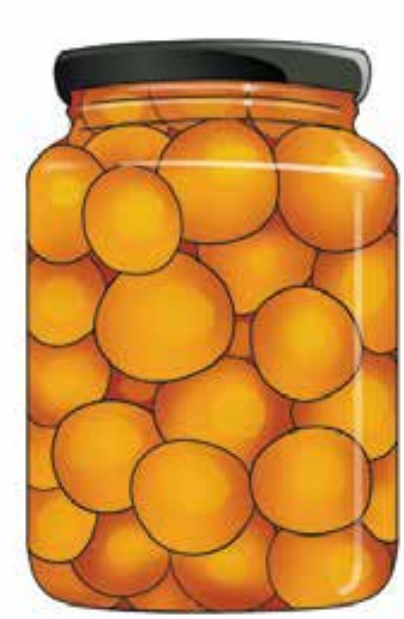
أَوْجِدْ الأَزْوَاجَ الْعَدَدِيَّةَ الْمُتَطَابِقَةَ.

لَوْحَةُ المائَـةِ

مَا أَنْمَاطُ الأَعْدَادِ الَّتِي يُمْكِنُ إِيجَادُهَا فِي لَوْحَةِ المائَةِ؟

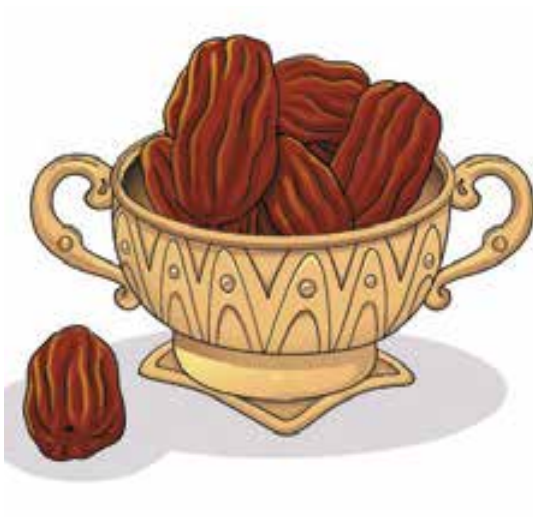
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

أُنْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:

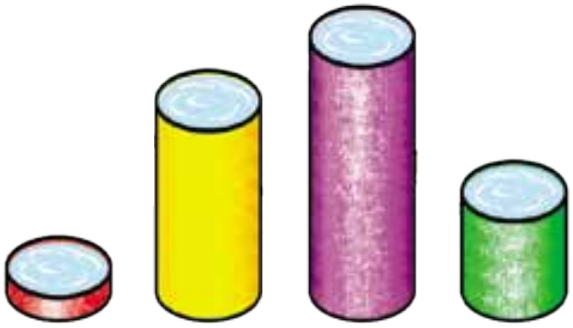




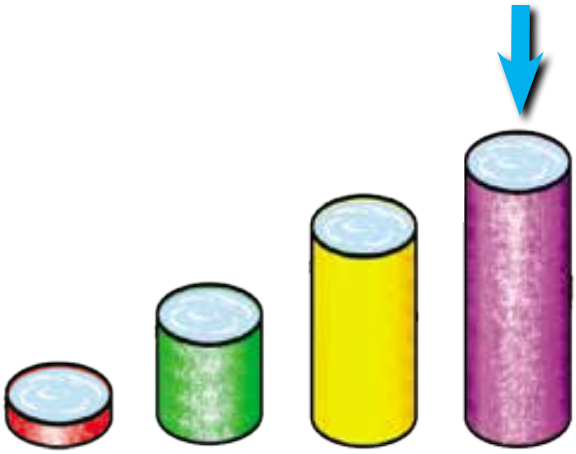


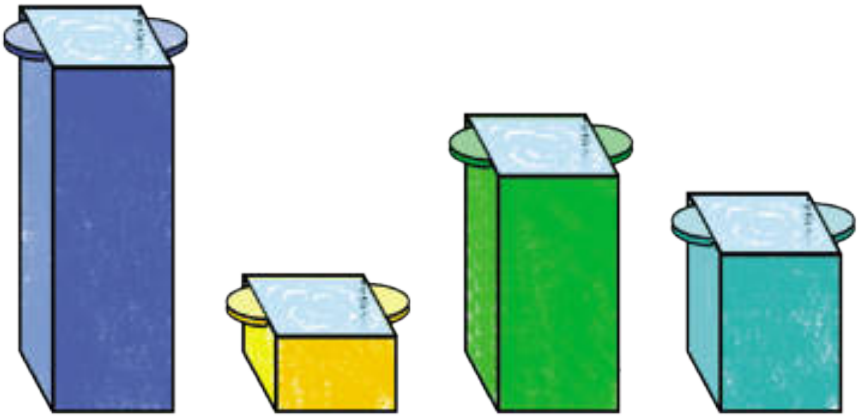


تَـــرْتِيبُ السَّعَـــاتِ

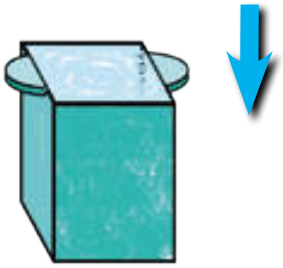


أَيُّهَا تَتَّسِعُ لِلْكَمِّيَّـةِ الأَكْثَرِ؟



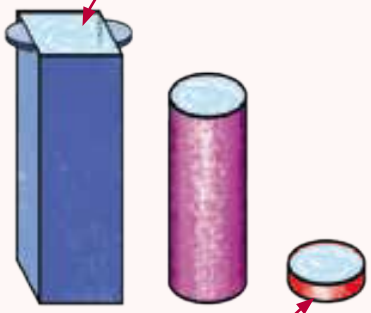


أَيُّهَا تَتَّسِعُ لِلْكَمِّيَّـةِ الأَقَلِّ؟



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

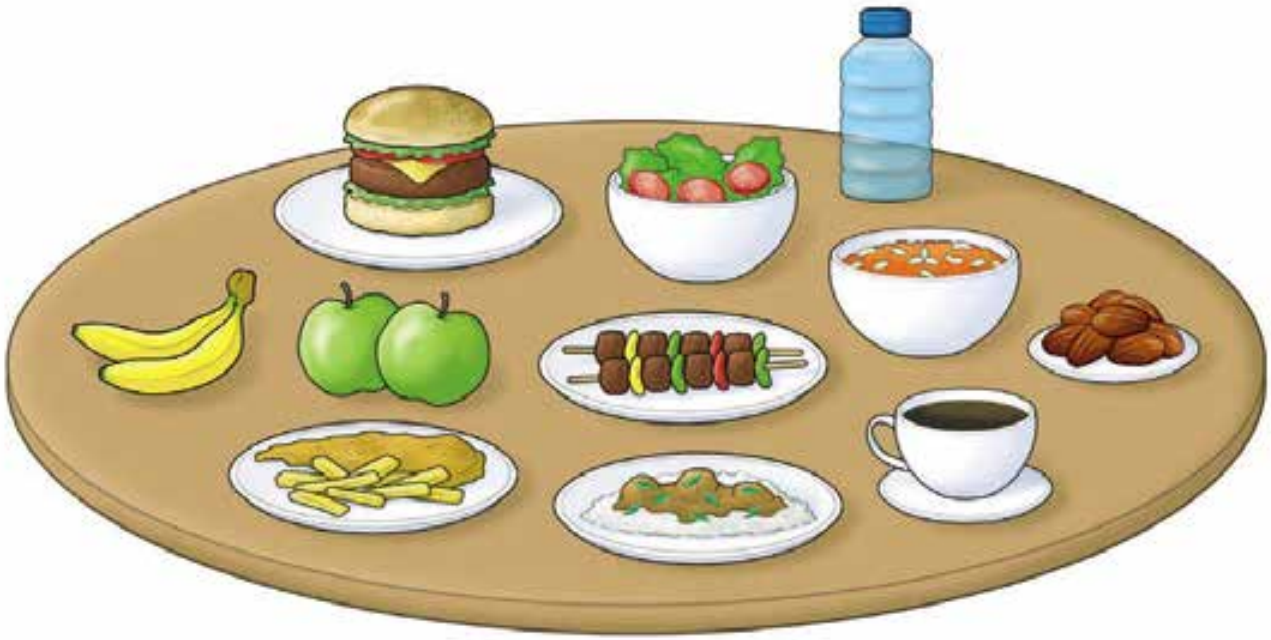
تَتَّسِعُ لِلْكَمِّيَّـةِ الأَكْثَرِ



تَتَّسِعُ لِلْكَمِّيَّـةِ الأَقَلِّ

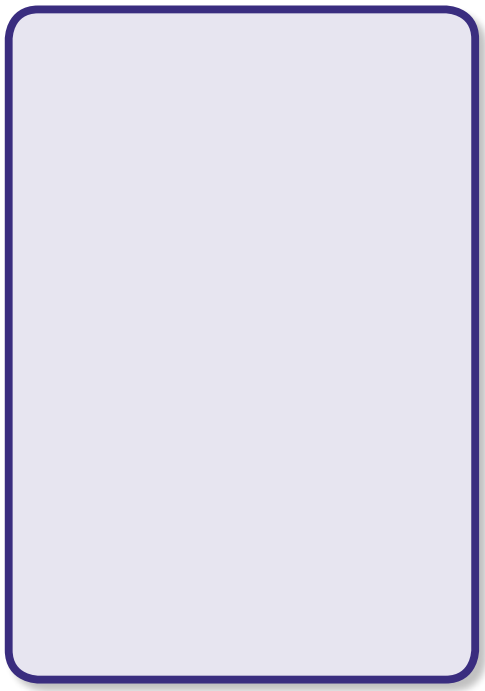
مَطْعَمُ المَدْرَسَةِ

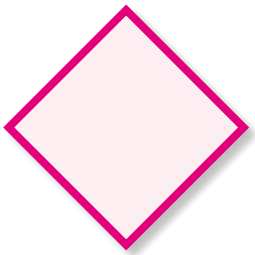
مَا الأَطْعِمَةُ الَّتِي يَتِمُّ بَيْعُهَا فِي مَطْعَمِ المَدْرَسَةِ؟

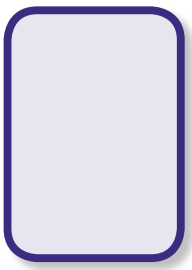


يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ أَيَّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ لِإِعْدَادِ قائِمَةٍ بِالأَطْعِمَةِ:

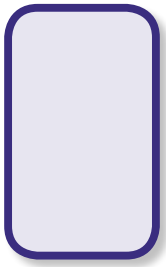
قَدْ تَكونُ القائِمَةُ كَبيرَةً

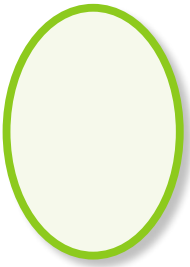






قَدْ تَكونُ القائِمَةُ صَغيرَةً



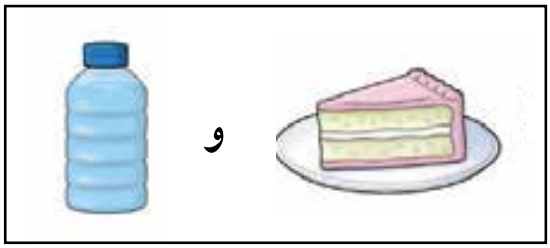


مَا الثَّمَنُ؟

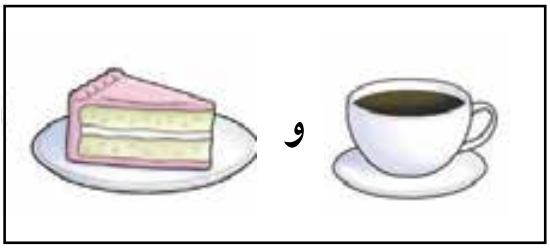
مَا ثَمَنُ الأَشْيَاءِ فِي مَطْعَمِ المَدْرَسَةِ؟



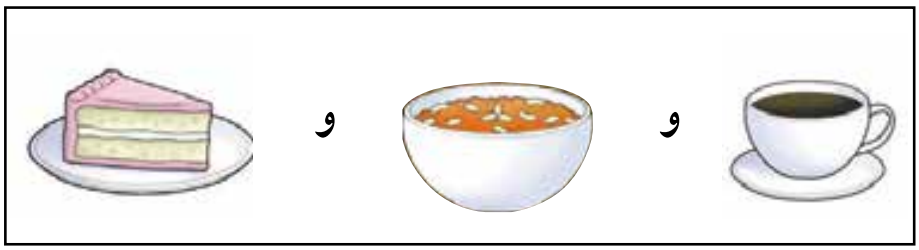
مَا ثَمَنُ الوَجَبَاتِ التَّالِيَةِ فِي المَطْعَمِ؟



و



و



و

و



و

و



و

و

و

الأَوْقَاتُ فِي مَطْعَمِ المَدْرَسَةِ

مَطْعَـمُ المَدْرَسَـةِ

يَفْتَحُ المَطْعَمُ فِي الصَّبَاحِ

يَفْتَحُ المَطْعَمُ عِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ 

يُقَدَّمُ الفَطُورُ عِنْدَ السَّاعَةِ العَاشِرَةِ 



يَتَوَقَّفُ تَقْدِيمُ الفَطُورِ عِنْدَ السَّاعَةِ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ

يُقَدَّمُ الشَّايُ عِنْدَ السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ 

لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ

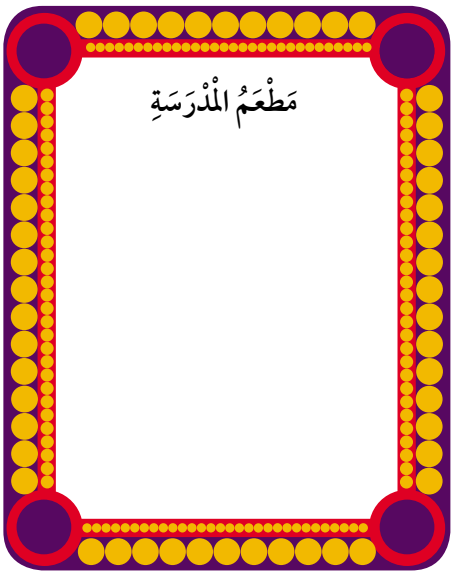
يُغْلَقُ المَطْعَمُ بَعْدَ الظُّهْرِ

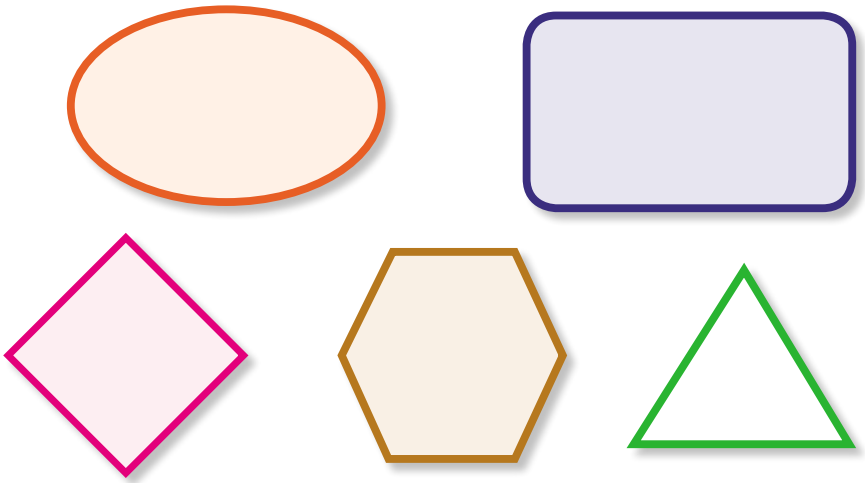
يُغْلَقُ المَطْعَمُ عِنْدَ الثَّانِيَةِ 

أَوْقَاتُ عَمَلِ مَطْعَمِ المَدْرَسَةِ

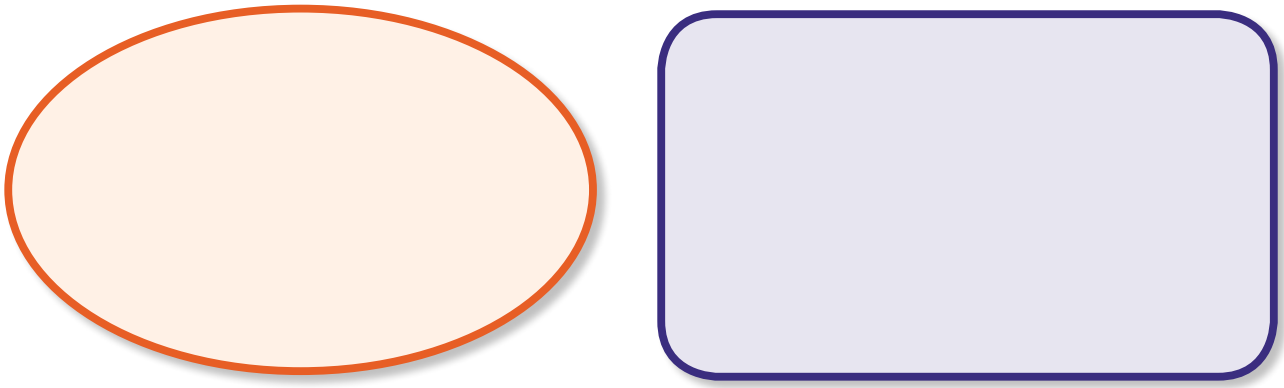
اِصْنَعْ مُلْصَقًا يُظْهِرُ أَوْقَاتَ عَمَلِ مَطْعَمِ الـمَدْرَسَـةِ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ أَيَّ شَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:

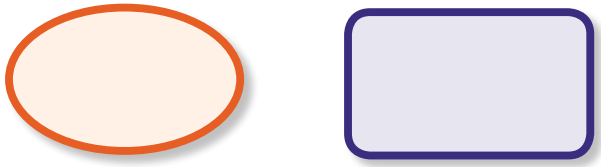




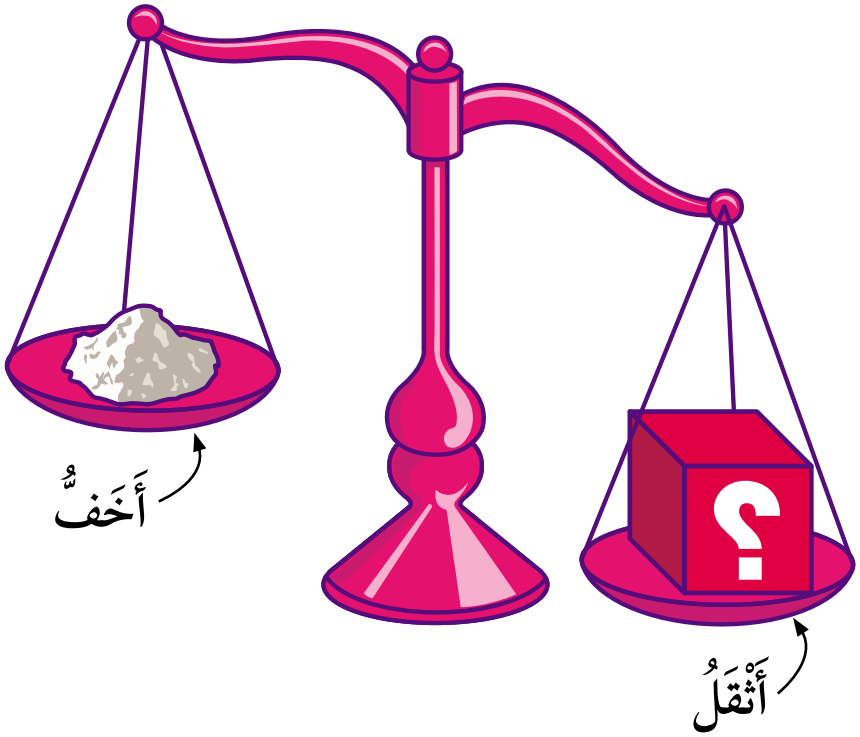
قَدْ يَكونُ المُلْصَقُ كَبيرًا.

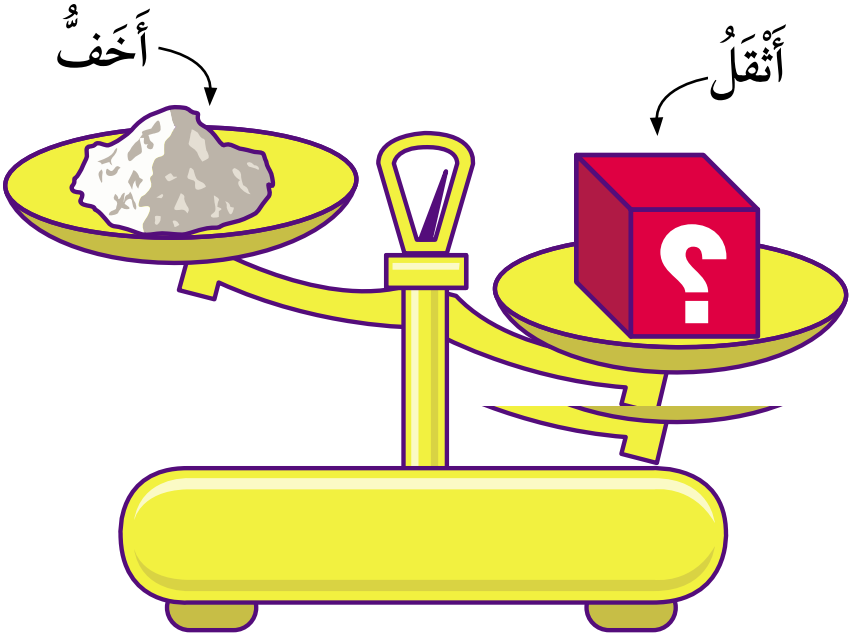


قَدْ يَكونُ المُلْصَقُ صَغيرًا.



الأَخَفُّ وَالأَثْقَلُ



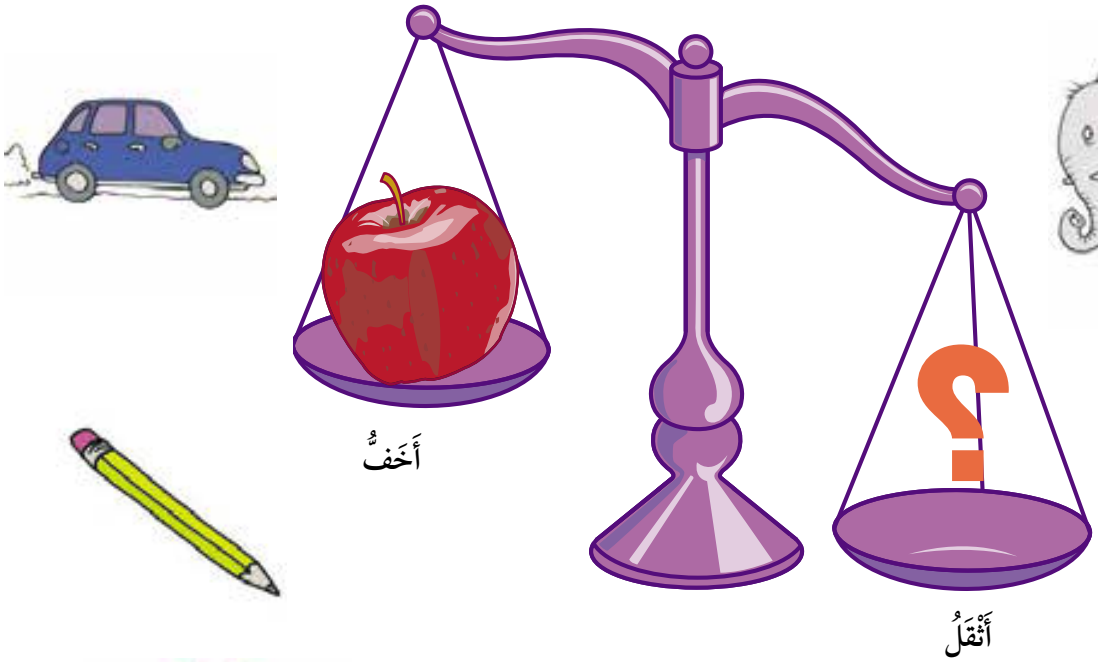


أَخَفُّ مِنْ، وَأَثْقَلُ مِنْ

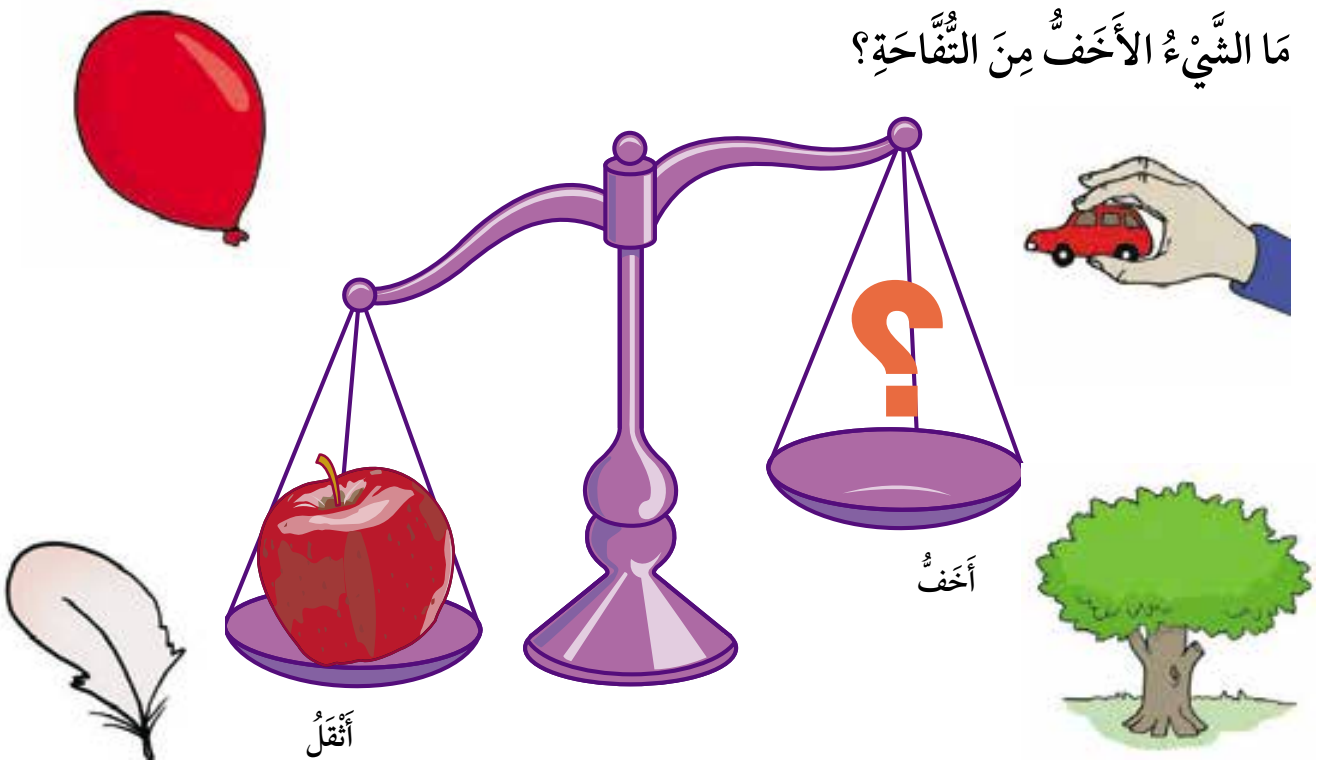
مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ



مَا الشَّيْءُ الأَثْقَلُ مِنَ التُّفَّاحَةِ؟



مَا الشَّيْءُ الأَخَفُّ مِنَ التُّفَّاحَةِ؟

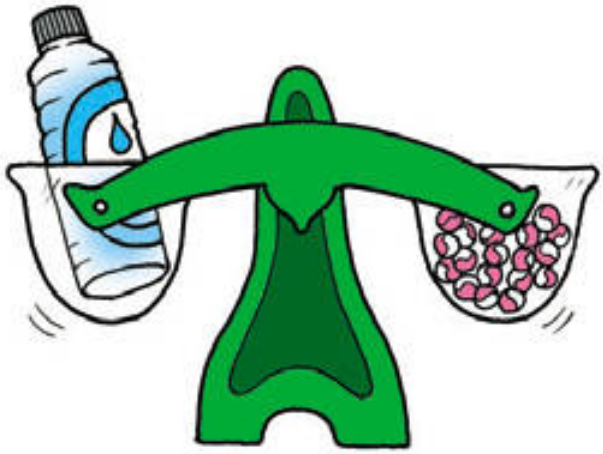


المِيـزَانُ ذو الكِفَّتَينِ









الأَعْـدَادُ الـزَّوْجِيَّـةُ



هَلْ يُمْكِنُكَ التَّفْكِيرُ فِي أَزْوَاجٍ أُخْرَى؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

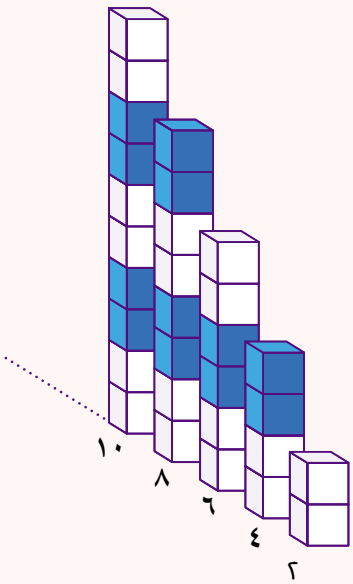
زَوْجٌ





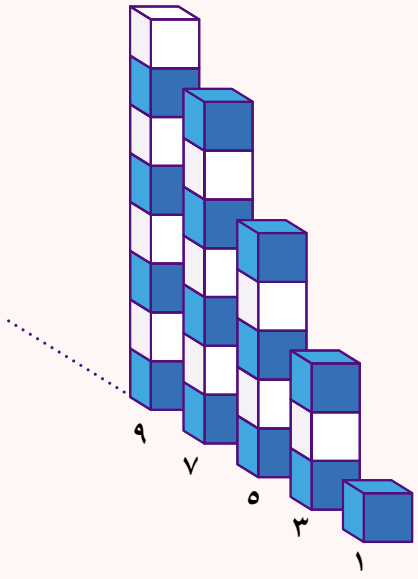


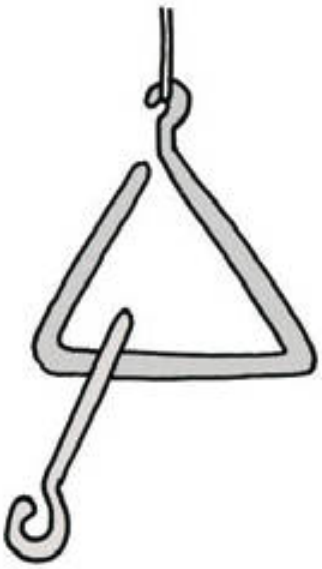
الأَعْدَادُ الزَّوْجِيَّةُ

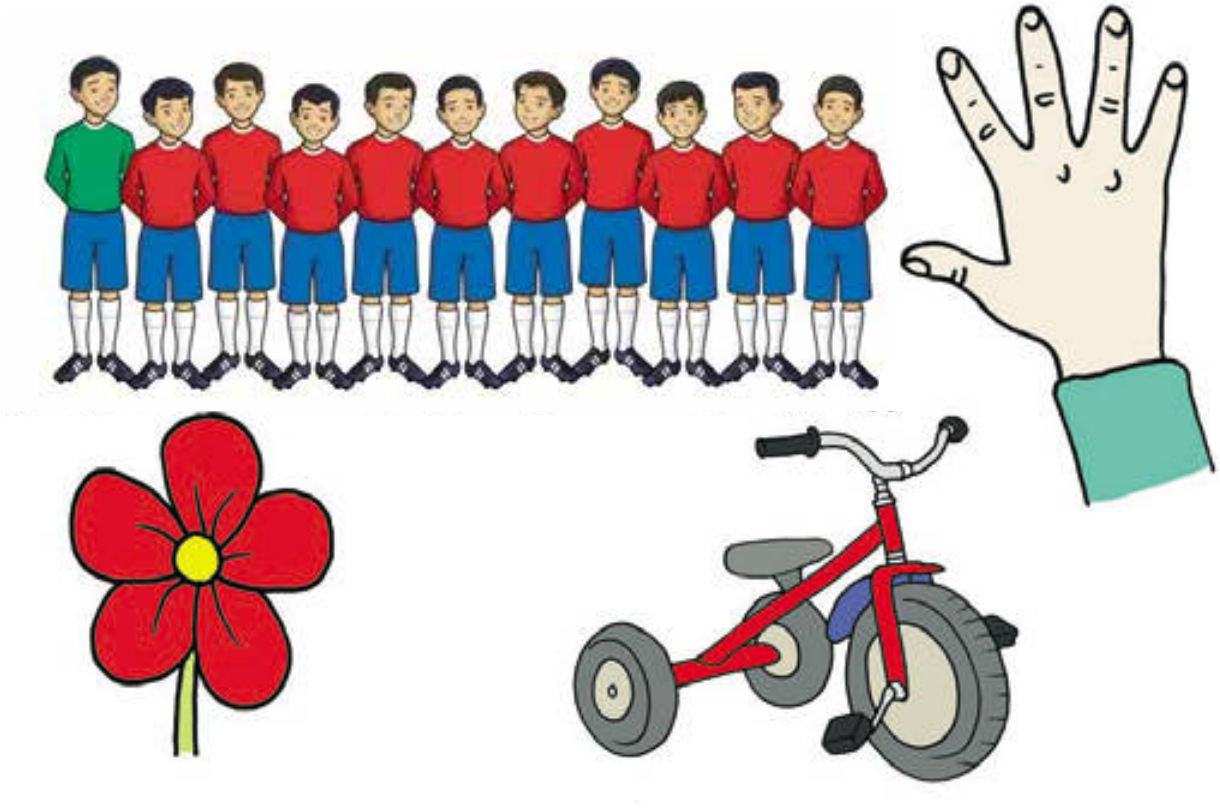


الأَعْـــدَادُ الْفَرْدِيَّـــةُ

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ







زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟



جَوْرَبٌ



قُفَّازٌ



مَا عَدَدُ الْجَوَارِبِ فِي الصُّورَةِ؟

هَلِ العَدَدُ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

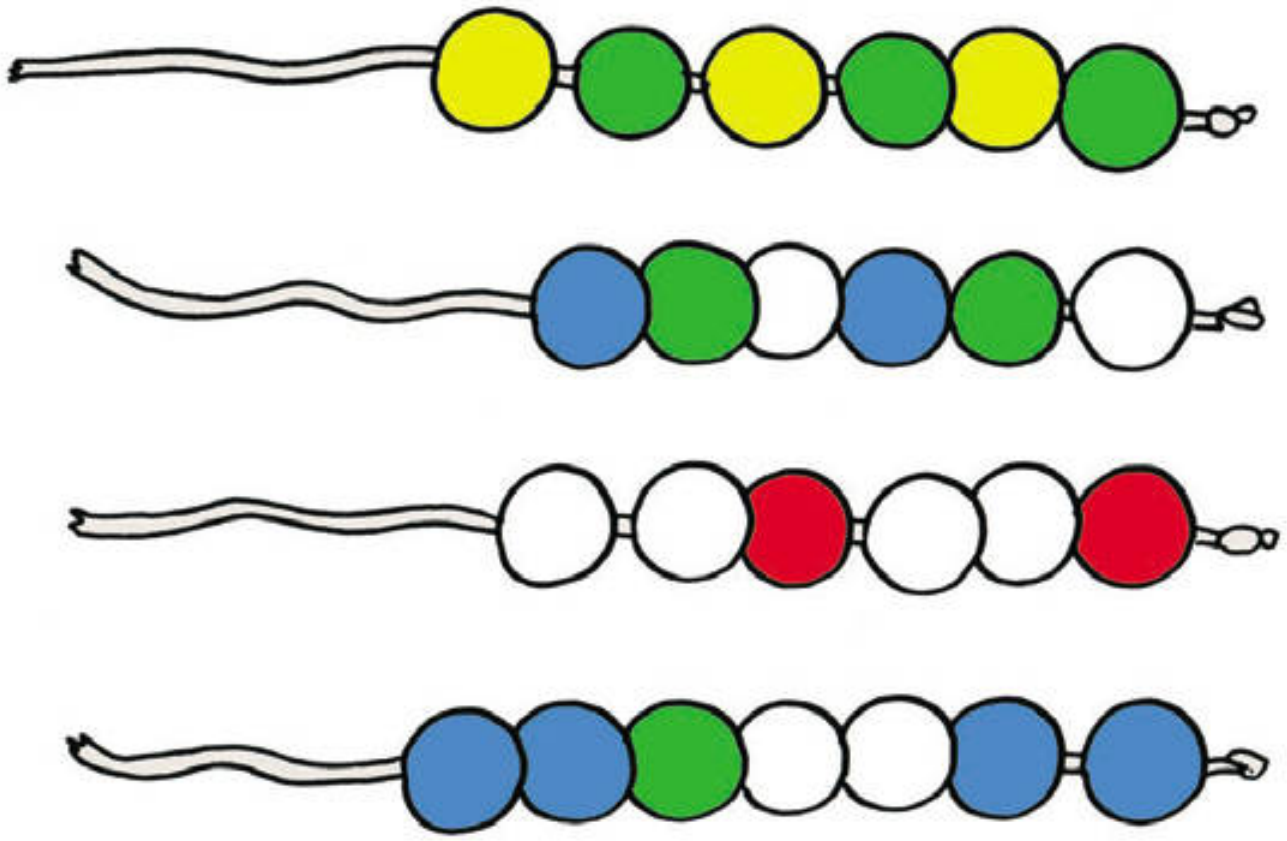
مَا عَدَدُ القُفَّازَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

هَلِ العَدَدُ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

مَا مَجْمُوعُ الْجَوَارِبِ وَالقُفَّازَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

هَلِ العَدَدُ زَوْجِيٌّ أَمْ فَرْدِيٌّ؟

الأَعْدَادُ بِالتَّرْتِيبِ



فِي كُلٍّ مِنْ خُيُوطِ الكُراتِ المَوْجُودَةِ فِي الصُّورَةِ :

ةَ السَّابِعَةِ ؟مَاذَا سَيَكُونُ لَوْنُ الكُرَةِ السَّابِعَةِ ؟

دِيَةَ عَشَرَةَ؟مَاذَا سَيَكُونُ لَوْنُ الكُرَةِ الحَادِيَةَ عَشَرَةَ؟

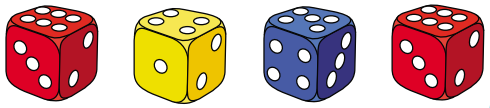
بِعَةَ عَشَرَةَ؟مَاذَا سَيَكُونُ لَوْنُ الكُرَةِ السَّابِعَةَ عَشَرَةَ؟

رَةِ العَاشِرَةِ؟مَاذَا سَيَكُونُ لَوْنُ الكُرَةِ العَاشِرَةِ؟

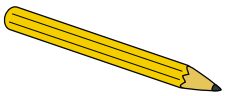
بَيْنَ

سَوْفَ تَحْتَاجُ إِلَى:

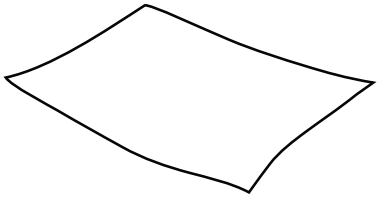
أحجار النرد

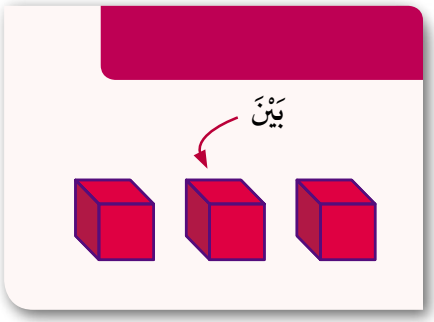


قَلَمِ رَصَاصٍ



ورقة







أَكْثَرُ مِنْ عَشَرَةٍ

مَا نَاتِجُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ البَالُونَاتِ؟

مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

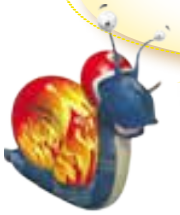
الْمَجْمُوعُ

١٨ = ٤ + ٨ + ٦









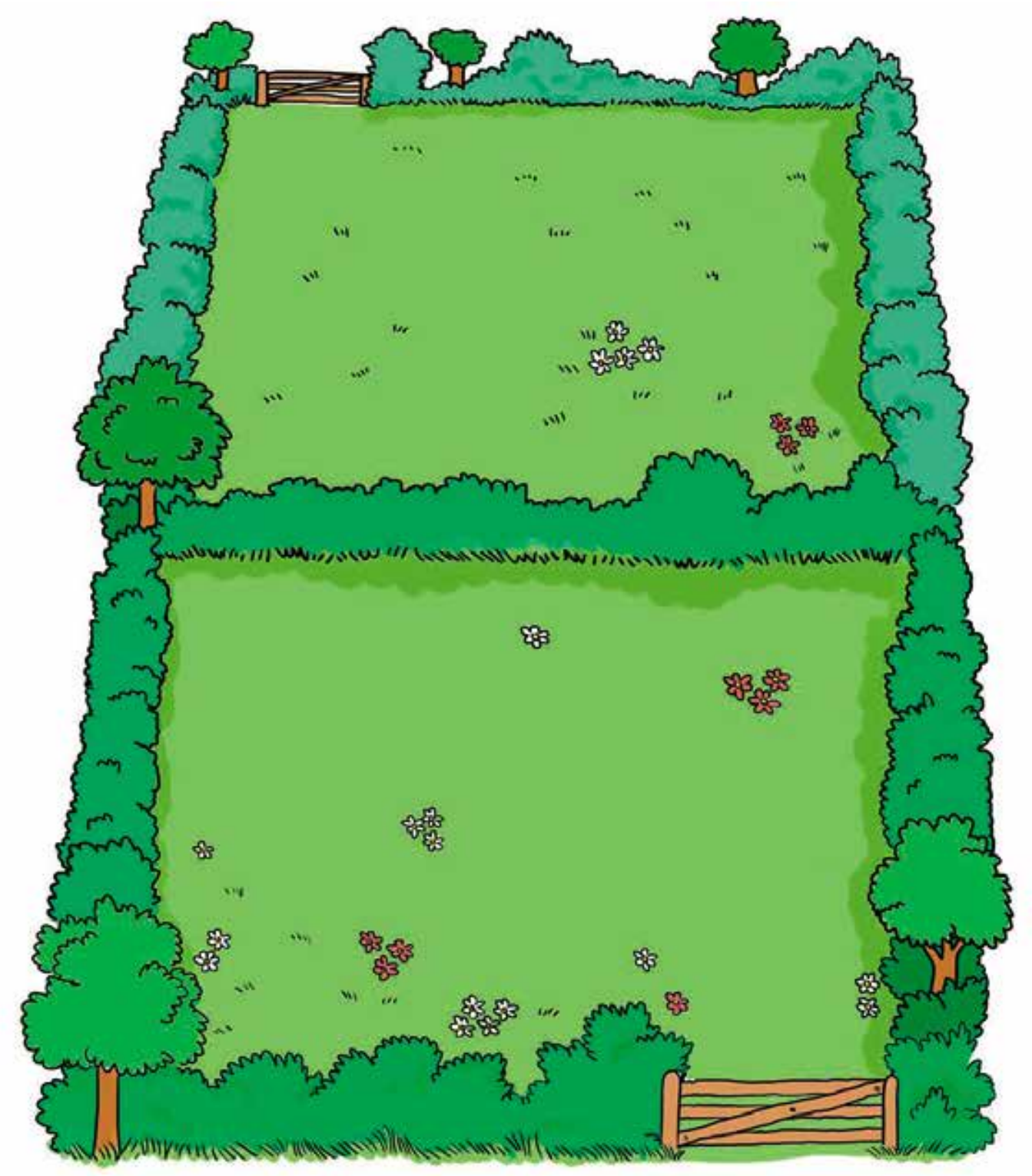
اسْتَعْمِلْ أَزْوَاجَ العَدَدِ ١٠ لِلْمُسَاعَدَةِ





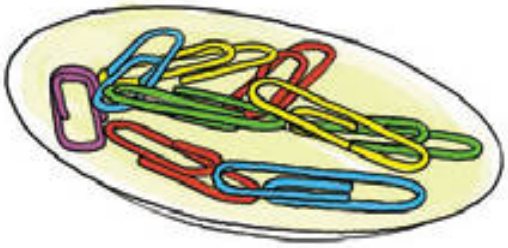


الْحُقُولُ



الأَوَانِـي

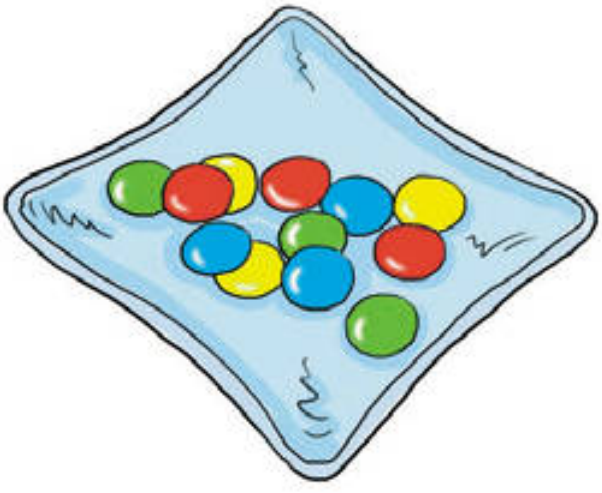
أَوْجِدْ مَجْمُوعَ كُلِّ وِعَائَيْنِ.





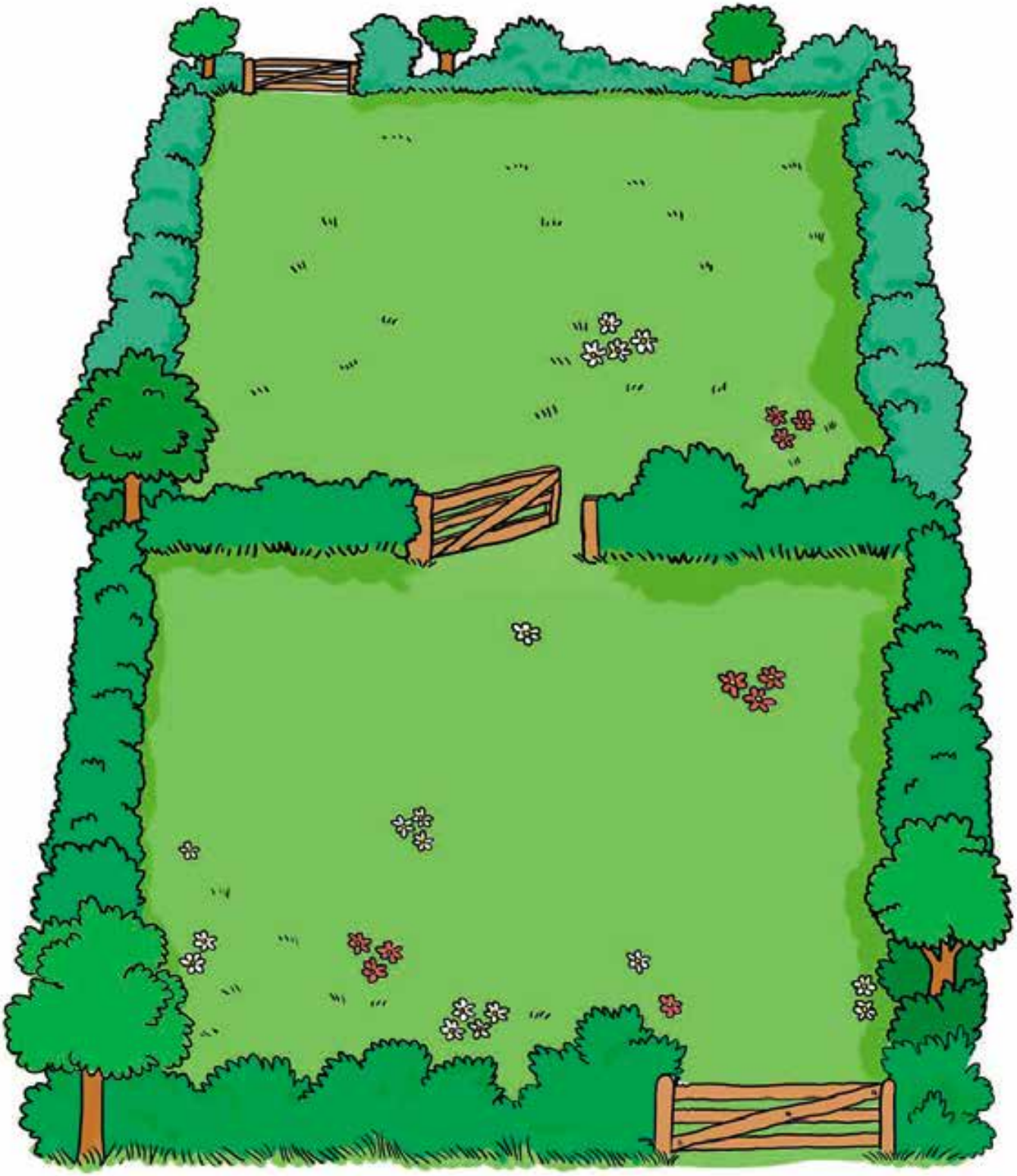








أَغْلِقِ الْبَوَّابَةَ!



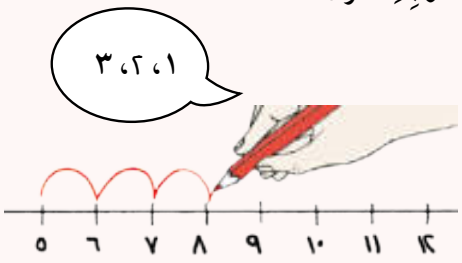
خَطُّ الأَعْدَادِ

أَوْجِدِ الفَرْقَ.

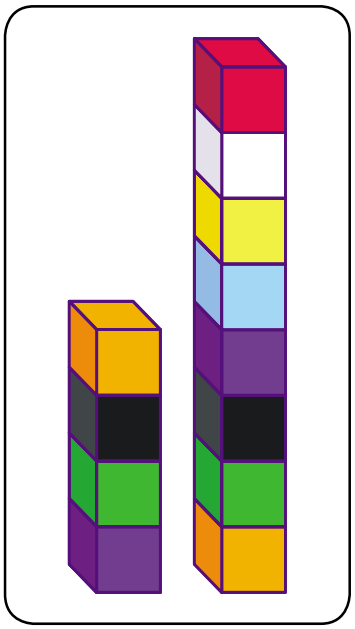


مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

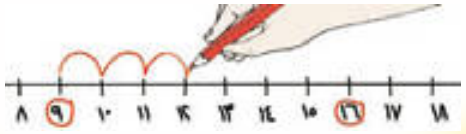
أَوْجِدِ الفَرْقَ

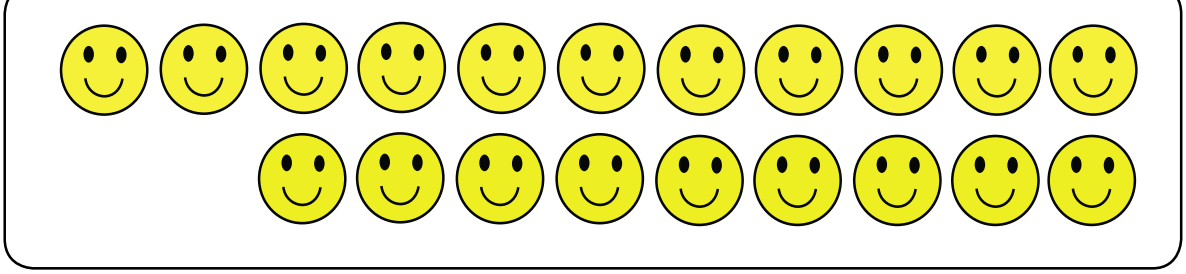


الفَرْقُ بَيْنَ العَدَدِ خَمْسَةٍ وَالعَدَدِ ثَمانِيَةٍ هُوَ ثَلاثَةٌ



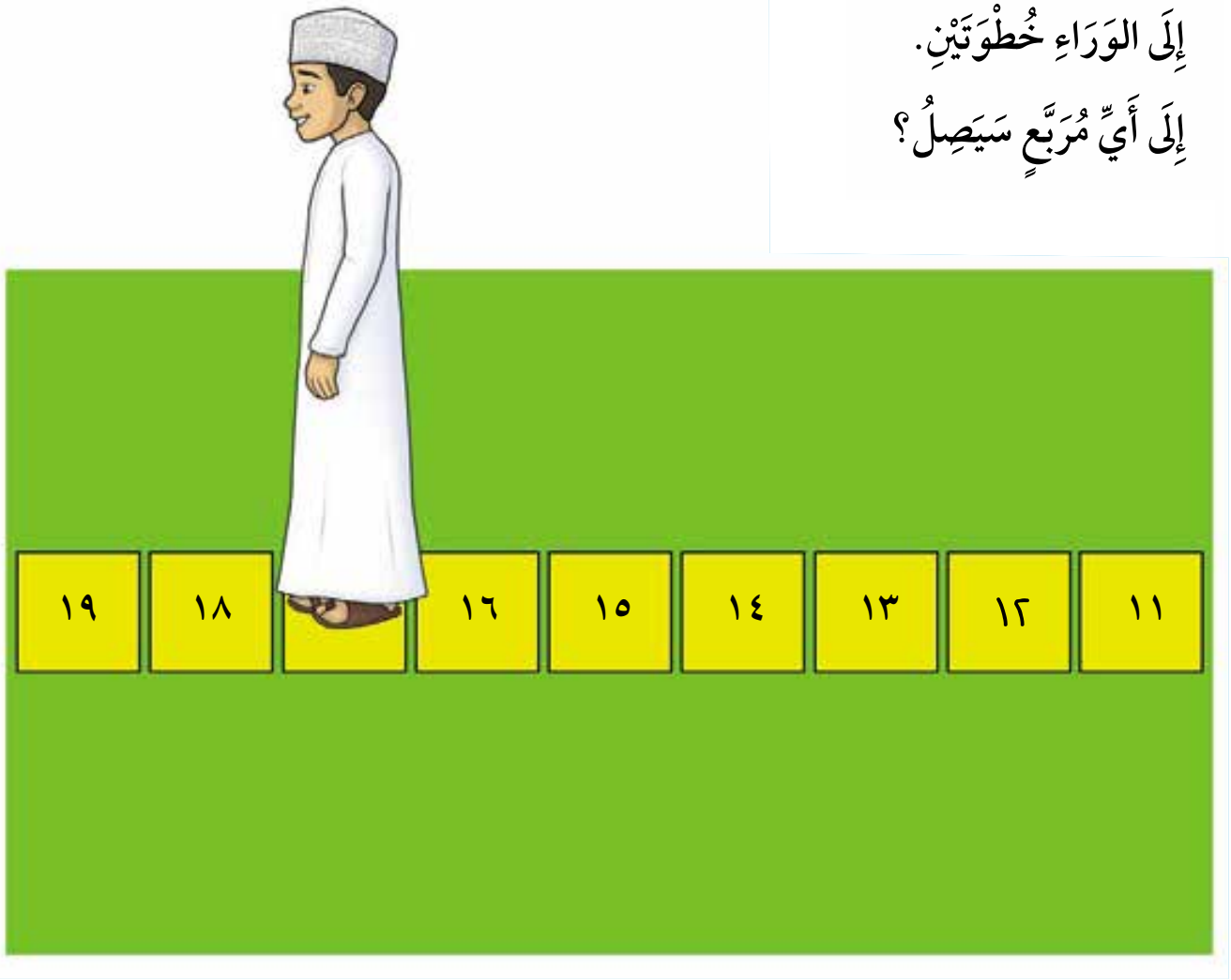
اِسْتَخْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ



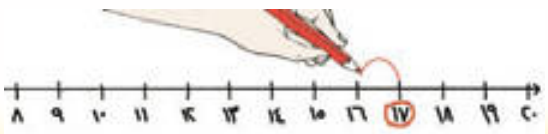


القَفْزُ خُطْوَتَيْنِ إِلَى الْـخَـلْفِ

عِنْدَمَا يَقْفِزُ مُحَمَّدٌ
إِلَى الوَرَاءِ خُطْوَتَيْنِ.
إِلَى أَيِّ مُرَبَّعٍ سَيَصِلُ؟



اسْتَخْدِمْ خَطَّ الأَعْدَادِ لِلْمُسَاعَدَةِ





كَوْمَةُ صَنَادِيقِ الأَحْذِيَةِ

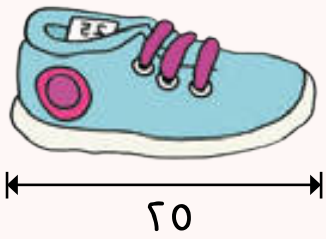
مَا أَصْغَرُ مَقَاسِ حِذَاءٍ؟

مَا أَكْبَرُ مَقَاسِ حِذَاءٍ؟



مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

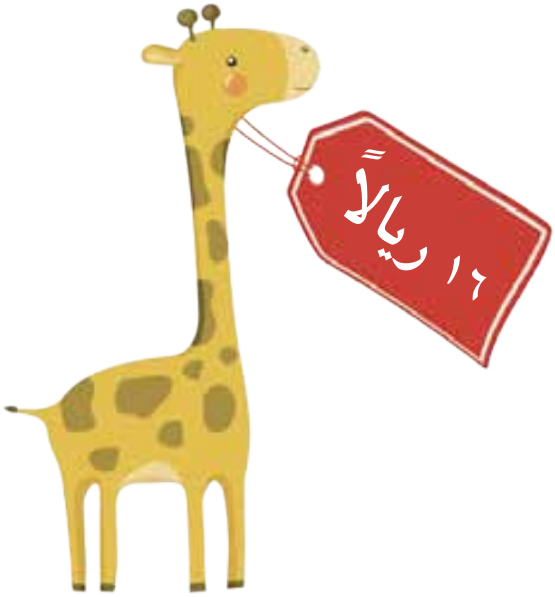
مَقَاسُ الحِذَاءِ



اُكْتُبْ مَقَاسَاتِ الأَحْذِيَةِ بِالتَّرْتِيبِ.

النُّقُودُ

١- حَوِّطِ الأَوراقَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِشِراءِ مَا تُريدُ:

















مُفْرَدَاتُ الدَّرْسِ

ريالٌ

٥ ريالاتٍ

١٠ ريالاتٍ

٢- اسْتَخْدِمِ الأَوْراقَ النَّقْدَيةَ. عُدَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَجْمُوعَ.



.....



.....



.....



.....



المجْموعُ ..... ريالاً

٣- مَعَ مَريمَ ٣ أَوْراقٍ مِنْ فِئَةِ ١٠ ريالاتٍ و ٤ أَوْراقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ ريالاتٍ، فَكَمْ ريالًا مَعَ مَريمَ؟

٤- مَعَ خَديجَةَ ٥ أَوْراقٍ نَقْدِيَّةٍ مَجْمُوعُها ٢٧ ريالاً، فما هَذِهِ الأَوْراقُ؟

شكر وتقدير

يتوجه المؤلفون والناشرون بالشكر الجزيل إلى جميع من منحهم حقوق استخدام مصادرهم أو مراجعهم. وبالرغم من رغبتهم في الإعراب عن تقديرهم لكل جهد تم بذله، وذكر كل مصدر تم استخدامه لإنجاز هذا العمل، إلا أنه يستحيل ذكرها وحصرها جميعًا، وفي حال إغفالهم لأي مصدر أو مرجع فإنه يسرهم ذكره في النسخ القادمة من هذا الكتاب.



رقم الإيداع : ٤٠٥ / ٢٠١٧م

مزون للطباعة والنشر والتغليف (ش.م.م) - ٢٤٨١٥٦٩٣

الرياضيات

كتاب التلميذ ١

كِتَابُ التِّلْمِيذِ هُوَ جُزْءٌ مِنْ مُقَرَّرِ
الرِّيَاضِيَّاتِ الْمُصَمَّمِ وَفْقَ إِطَارِ مِنْهَاجِ كامبريدج لِلرِّيَاضِيَّاتِ
فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ (الصَّفُّ ١ – ٦ الْأَسَاسِيِّ). يُقَدِّمُ الْمُقَرَّرُ مُقَارَبَةً
مَبْنِيَّةً عَلَى النِّقَاشِ الصَّفِيِّ، تَتَكَامَلُ فِيهَا اسْتِرَاتِيجِيَّاتُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ بِهَدَفِ تَشْجِيعِ
التَّلَامِيذِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَالتَّوَاصُلِ حَوْلَ الرِّيَاضِيَّاتِ. كَمَا وَيُكَرِّسُ مُسَاعَدَةَ الْمَدَارِسِ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ
التَّلَامِيذِ لِيَكُونُوا وَاثِقِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مَسْؤُولِينَ، مُتَفَكِّرِينَ، مُبْدِعِينَ وَمُشَارِكِينَ. وَقَدْ تَمَّ
تَكَامُلُ الْعَمَلِ الْفَرْدِيِّ مَعَ الْعَمَلِ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتٍ ثُنَائِيَّةٍ أَوْ أَكْبَرَ، أَوْ مِنْ خِلَالِ الْعَمَلِ
الصَّفِيِّ كَكُلٍّ. وَيَتَمُّ تَشْجِيعُ التَّلَامِيذِ لِتَفْسِيرِ وَتَعْلِيلِ أَسْبَابِ خِيَارَاتِهِمْ.

يُسَانِدُ كِتَابُ التِّلْمِيذِ كِتَابَ النَّشَاطِ وَدَلِيلَ الْمُعَلِّمِ.

ISBN 978-9-996909-24-5

www.moe.gov.om