٣

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

رؤية عُمان 2040
Oman Vision

نتقدم بثقة
Moving Forward with Confidence

أُحِبُّ لُغَتي






الصَّفُّ الثَّالِثُ

الجُزْءُ الأَوّلُ

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

أُحِبُّ لُغَتي

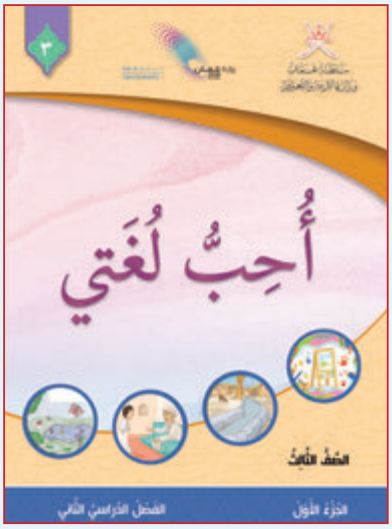
الجُزْءُ الأَوَّلُ

الصَّفُّ الثَّالِثُ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني



الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٦١/ ٢٠١٩ م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج

في مركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

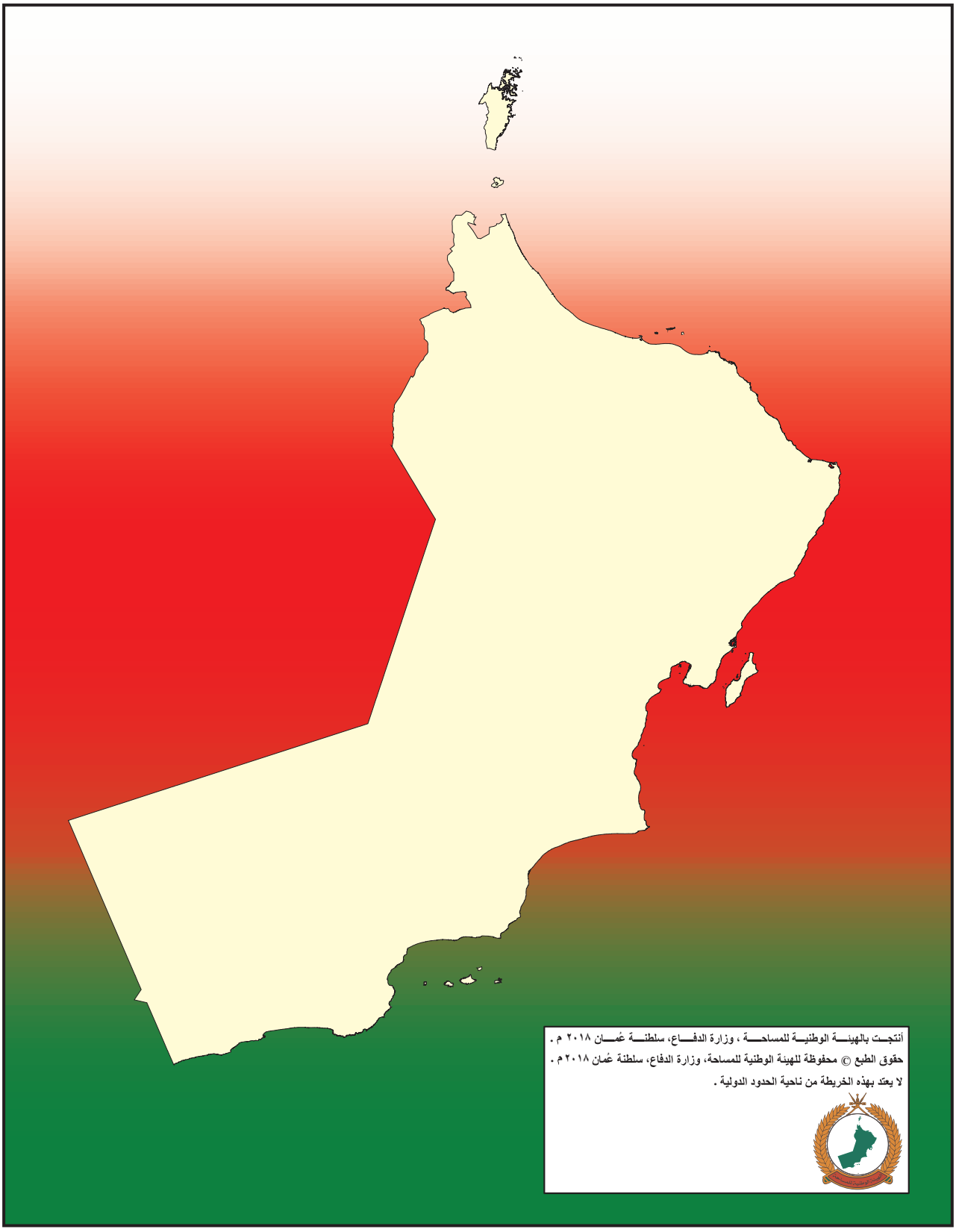


المغفور لـه
السلطان قابوس بن سعيد – طيّب اللّه ثراه–



حضـرة صـاحـب الجـلالـة
السلطان هيثم بن طارق المعظم

سلطنة عُمان


أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان ٢٠١٨ م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .



النَّشيدُ الْوَطَنِيُّ

يـا رَبَّنـا احْفَـظْ لَنـا جَـلالَـةَ الـسُّـلْـطـان
وَالشَّـعْبَ فـي الأَوْطـان بِـالْـعِـزِّ والأَمـان
وَلْـيَـدُمْ مـؤَيَّـدًا عـاهِـلاً مُـمَـجَّـدًا
بِالنُّفـوسِ يُفْـتَدى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبي أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ الْعَرَبِ
فـارْتَقـي هـامَ السَّمـاء وَامْلَئي الْكَـوْنَ الضِّيـاء
وَاسْعَدي وَانْعَمي بِالرَّخـاء

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهويته، مبدع ومبتكر، ومنافس عالميا في جميع المجالات.

كما جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في السلطنة، والاستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ في تهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات القرن الحادي والعشرين؛ كريادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي ووضع ليسترشد به المعلم والمتعلم للوصول إلى معلومات شاملة ومتنوعة، ولاكتساب مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم– حفظه الله ورعاه–.

والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

عزيزي ولي أمر التلميذ/ التلميذة:

هذا كتاب ابنك / ابنتك:

أردنا أن نستهلّه برسالة إليكم، كونكم الشريك في التربية والتعليم؛ حيث يعمل كل من موقعه لخير المتعلّم أخلاقًا ومعرفةً ومهارةً وسلوكًا. وتلك غاية لا ندركها إلاّ بوجود شراكة حقيقيّة وتكامليّة فاعلة بين البيت والمدرسة. لذا وجب علينا- عزيزي وليّ الأمر- أن نذكّرك بما نرجوه منك لتحقيق ما نصبو إليه معًا:

- أنت لا تحتاج إلى مهارات خاصة ليكون ابنك مجيدًا... فهو يحتاج منك وقتًا تقضيه معه يوميًّا في أثناء قيامه بأنشطته.
- التعلُّم يحدث في المدرسة... ويحدث في البيت أيضًا عندما تتحدّث، بصفتك وليّ أمر مع ابنك/ابنتك، وتناقشه في موضوعات لها علاقة بالتعلّم... لا تفوّت هذه الفرص في الأسرة كي يكون ابنك مجيدًا.
- ساعد ابنك/ابنتك على تنظيم وقته، واجعل من إنجاز أنشطته البيتية وقتا للمتعة، لا وقتًا مملًّا وثقيلًا.
- وفّر لابنك/ابنتك جوًّا ملائمًا للقراءة وإنجاز الواجبات، ولا تنس حظّه من اللعب الهادف؛ فإنّ ذلك يساعده على تطوير مهاراته الحركية والذهنية والنفسية.
- اجعل من القراءة عادة يومية لا تنقطع، فاقرأ لابنك/ابنتك قصصًا، أو اجعله يقرأ أو يسرد عليك قصّة؛ فهذا ينمّي مهاراته اللغوية، ويقوّي ثقته بنفسه.
- كن على تواصل مستمر مع مدرسة ابنك/ابنتك، واطلب إليهم المساعدة كلما احتجت إليها.

كتاب «أحبّ لغتي» للصفّ الثالث:

يتألّف كتاب «أحبّ لغتي» للصفّ الثالث من أربعة محاور، كلّ محور منها في جزءٍ مستقلٍّ بذاته؛ محوران في الفصل الدراسيّ الأوّل، ومحوران في الفصل الدراسيّ الثاني. وهذه المحاور تتدرّج عبر فضاءات التلميذ، وتحاول الولوج إلى عالمه حتّى يُقبل على الدرس بالشغف ذاته الذي يُقبل به على اللعب. فكلّما كانت وضعيّات التعلّم قريبة من حياة المتعلّم ومن واقعه كان إقباله عليها أكبر. لذلك كان اختيارنا على المحاور الآتية: (الحياة من حولي - علوم واكتشافات - ألوان من بيئتي- طرائف ولطائف).

لذلك فإن كلّ محور من هذه المحاور يمثّل وحدة دراسية متكاملة، مشتملة على المهارات الأساسية لتعلُّم اللغة العربيَّة التي تضمَّنتها وثيقة المعايير؛ من تحدّث واستماع وقراءة وكتابة، ومرتبطة من حيث محتوياتها بموضوع المحور.

وفي هذا الجزء نعرض على التلميذ محتوى المحور الأول: (ألوان من بيئتي) ، بهدف إكسابه مهارات اللغة الأساسية انطلاقًا من نصوص تتحدث عن موضوعات تلامس حياته نابعة من بيئته.

أمّا بنية المحور فتقوم على درس استماع، ومستند بصري وثلاثة دروس قرائيَّة (تتضمَّن الأنماط اللغوية والإملائية والخط والتعبير) ، ونص للحفظ.

ويُعدُّ الدرس القرائي منطلقًا تُبنى عليه كلّ المهارات والأنشطة، إذ يُمهَّد له بلوحة محادثة لتنمية مهارات التواصل الشفوي، ثمّ يتصفّح المتعلّم النصّ ليبني توقّعات حوله، ومن ثَمّ يشرع في القراءة وفق أربع خطوات تمثّل مستويات الفهم القرائي، وهي:

- **المستوى الأول:** فهم المعنى الصريح، والحصول على معلومات مباشرة من النصّ، كأحداث أو أقوال أو شخصيات ذكرت صريحة باللفظ في النصّ.
- **المستوى الثاني:** فهم المعنى الخفي، أو استنتاج فكرة أو معنى لم يُذكر بصريح اللفظ لكن هناك مؤشرات تدلّ عليها، كاستنتاج زمن الأحداث، أو صفات لم يرد ذكرها في النصّ، أو استنتاج علاقة بين العنوان ومضمون النص، أو توقّع نتيجة منطقيّة لسير الأحداث، أو مقارنة بين شخصيَّتين...
- **المستوى الثالث:** تفسير، أو دمج وتطبيق أفكار ومعلومات: كاقتراح عنوان آخر، أو تحديد نوع النص (قصصي- معلوماتي- شعري...) استنادًا إلى معارف الطالب بالنصوص التي عرض لها سابقًا، أو التوصّل إلى المغزى والعبرة من النصّ...
- **المستوى الرابع:** تقييم النصِّ وإبداء الرأي؛ كبيان الشعور بعد قراءة النصّ، أو التعاطف مع إحدى الشخصيات أو معارضتها، أو اقتراح نهاية أخرى، أو تقييم بعض عبارات النص وتراكيبه...

كما يتضمَّن الدرس القرائي أنشطة نمط لغويٍّ وإملائيٍّ، ودرسًا في الخط، وصولًا إلى نشاط في الإنتاج الكتابي. يتدرَّب فيه الطالب على كتابة نصوص مختلفة.

هكذا عزيزي وليّ الأمر يمكنك أن تساعد ابنك، وتساعد المدرسة؛ لنكون شَريكَيْن في تعليم أبنائنا وتعلّمهم، نحيطهم بعنايتنا، ونوفّر لهم كل أسباب النّجاح.

واللّه ولي التوفيق

المؤلّفون



الْمَوْضوعاتُ

الْمِحْوَرُ الْأَوَّلُ: أَلْوانٌ مِنْ بيئَتي

- مُخْرَجاتُ الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ ١٧
- اسْتِماعٌ : مُسابَقَةُ (رُسُوماتٌ مِنْ بيْئَتي) ١٨
- مُسْتَنَدٌ بَصَرِيٌّ : قِراءَةُ رَسْمٍ ساخِرٍ (كاريكاتير) ٢١
- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا ٢٣
- الدَّرْسُ الثَّانِي : جَدُّكَ والْبَحْرُ صَدِيقانِ ٤٧
- الدَّرْسُ الثَّالِثُ : نِداءُ الْفَراشَةِ ٧١
- أُنْشِدُ وَأَحْفَظُ : كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبِّي ٨٩
- أُقَيِّمُ أَدائي ٩١

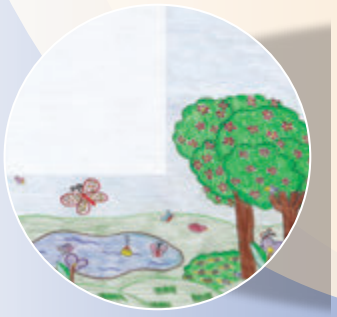


الْمِحْوَرُ الْأَوَّلُ:



أَلْوانٌ مِنْ بيْئَتي







مُخْرَجاتُ الْمِحْوَرِ الأَوَّلِ: أَلْوانٌ مِنْ بيئَتي

يُتَوَقَّعُ مِنَ التِّلْميذِ في نِهايَةِ هَذا الْمِحْوَرِ أَنْ:

١- يُجيبَ عَنْ أَسْئِلَةٍ تَتَعَلَّقُ بِما اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.

٢- يَتَعَرَّفَ خَصائِصَ رَسْمٍ (كاريكاتير ساخِرٍ).

٣- يَتَحَدَّثَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ عَنْ مَضْمونِ الصُّوَرِ الْمَعْروضَةِ عَلَيْهِ.

٤- يَقْرَأَ النُّصوصَ الْمُقَرَّرَةَ قِراءَةً جَهيرَةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الْمَعْنى.

٥- يُجيبَ عَنْ أَنْشِطَةِ الْفَهْمِ الْقِرائِيِّ.

٦- يُوَظِّفَ الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِهِ.

٧- يُحاكِيَ الْأَساليبَ التَّعْبيرِيَّةَ وَالصُّوَرَ الْفَنِّيَّةَ في إِنْتاجِ جُمَلٍ أَوْ نُصوصٍ.

٨- يُوَظِّفَ الْأَنْماطَ اللُّغَوِيَّةَ؛ (ضَمائِرُ الرَّفْعِ الْمُخاطَبُ وَالْغائِبُ، مُحاكاةُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشارَةٍ مَعَ مُطابَقَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ في الْجِنْسِ وَالْعَدَدِ، الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالتَّعَجُّبُ) عِنْدَ الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.

٩- يُوَظِّفَ الْأَنْماطَ الْإِمْلائِيَّةَ؛ (هَمْزَتا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ، التَّمْييزُ بَيْنَ النُّونِ السّاكِنَةِ وَالتَّنْوينِ، النُّقْطَةُ وَالْفاصِلَةُ وَالنُّقْطَتانِ الرَّأْسِيَّتانِ) عِنْدَ الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ وَالتَّحَدُّثِ.

١٠- يَكْتُبَ مُحاكِيًا بِخَطِّ النَّسْخِ الْحُروفَ؛ (ص، ض، ط، ظ، د، ذ، ر، ز، هـ).

١١- يُنْتِجَ نُصوصًا سَرْدِيَّةً يَتَخَلَّلُها الْوَصْفُ وَالْحِوارُ.

١٢- يُنْشِدَ بِطَريقَةٍ مُعَبِّرَةٍ، وَبِصَوْتٍ واضِحٍ نَشيدَ (كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبِّي).

١٣- يُبْدِيَ رَأْيَهُ في قِصَّةٍ قَرَأَها مَعَ زُمَلائِهِ أَوْ بِمُفْرَدِهِ.

١٤- يُقَيِّمَ أَداءَهُ ذاتِيًّا.

مُسابَقَةُ (رُسوماتٌ مِنْ بيئَتي)



أَنْتَبِهُ

أُنْصِتُ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ ما عُنوانُ الْمُسابَقَةِ الَّتي ذُكِرَتْ في الْإِعْلانِ؟

٢ الْجَماعَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلى الْمُسابَقَةِ هِيَ:

(أُكْمِلُ)

٣ مَتى تَحْتَفِلُ السَّلْطَنَةُ بِيَوْمِ الْبيئَةِ الْعُمانيِّ؟

٤ ما الْمَوْضوعانِ اللَّذانِ حَدَّدَتْهُما الْمُسابَقَةُ للرَّسْمِ فيهِما؟

_____ _____

٥ رُصِدَتْ جَوائِزُ لِلْفائِزينَ بِالْمَراكِزِ الثَّلاثَةِ الْأولى مَعَ شَهادَةِ شُكْرٍ وَتَقْديرٍ، أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَرْكَزِ وَصورَةِ الْجائِزَةِ الَّتي سَيَحْصُلُ عَلَيْها الْفائِزُ:

١ الْفائِزُ الْأَوَّلُ



٢ الْفائِزُ الثّاني



٣ الْفائِزُ الثّالِثُ





أُحَلِّلُ:

٦ لِماذا رَكَّزَتِ الْمُسابَقَةُ عَلى هَذَيْنِ الْمَوْضوعَيْنِ دونَ غَيْرِهِما مِنْ مُكَوِّناتِ الْبيئَةِ الْعُمانِيَّةِ؟



أُبْدي رَأْيي:

٧ ما الشَّرْطُ الَّذي لَمْ يُعْجِبْكَ في الْإِعْلانِ؟ عَلِّلْ إِجابَتَكَ.



قِراءَةُ رَسْمٍ ساخِرٍ (كاريكاتير)



أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ أَمامي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ أَذْكُرُ مُسَمَّياتِ ما أَراهُ في الرَّسْمِ.

٢ أَصِفُ الرَّسْمَ الْمَوْجودَ في الْوَسَطِ.

٣ عَلامَ تَدُلُّ الخُطوطُ المُتَعَرِّجَةُ حَولَ الرُّسوماتِ؟

٤ ما شُعورُكَ عِنْدَما تَسْمَعُ صَوتًا صاخِبًا مُزْعِجًا؟

٥ ما الآثارُ السَّلْبِيَّةُ الَّتي تَنْتُجُ عَنِ الأَصْواتِ المُرْتَفِعَةِ جِدًّا مِنْ حَولِنا؟

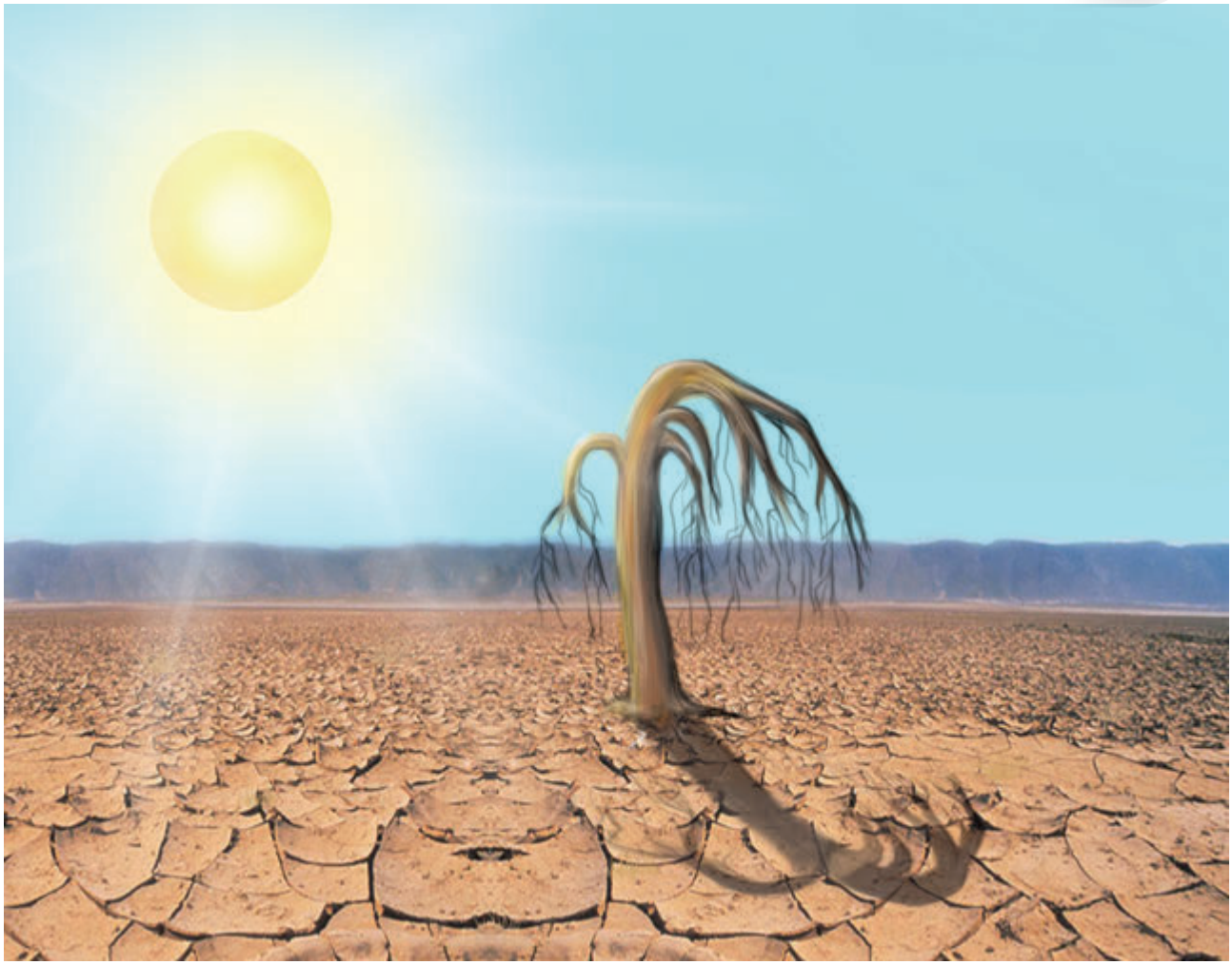
٦ كَيفَ يُمْكِنُ أَنْ نَتَجَنَّبَ الآثارَ السَّلْبِيَّةَ لِلْأَصْواتِ الْعالِيَةِ الْمُزْعِجَةِ؟

٧ ما الَّذي أَعْجَبَكَ في هَذا الرَّسْمِ؟

٨ أُعَدِّدُ بَعْضًا مِنْ خَصائِصِ الرَّسْمِ السّاخِرِ (الكاريكاتير).



أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ



١– أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

٢– ماذا تَحْتاجُ النَّباتاتُ كَيْ تَحْيا ؟

٣– مِنْ أَيْنَ يَأْتي الْماءُ؟

٤– أَذْكُرُ آيَةً، أَوْ حَديثًا شَريفًا عَنِ الْماءِ.



أَتَصَفَّحُ:

١ يُسَمَّى مَجرى الْماءِ الظَّاهِرُ فِي الصُّورَةِ الوارِدَةِ في الصَّفْحَةِ (٢٥):

☐ عَيْنًـا. ☐ فَلَجًـا. ☐ بِئْـرًا.

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

٢ أَتَأَمَّلُ صورَةَ الشَّجَرَةِ الوارِدَةَ في الصَّفْحَةِ (٢٥)، وَأَتَوَقَّعُ أَنَّ الْماءَ في الْقَرْيَةِ:

☐ وَفيـرٌ غَزِيْـرٌ. ☐ قَليـلٌ شَحِيْـحٌ ☐ مالِحٌ غَيْرُ صالِحٍ.

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

٣ أَقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ، وَأَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْمُرافِقَتَيْنِ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

٤ كاتِبُ النَّـصِّ هو: ..... (أُكْمِلُ).

٥ مِنْ أَيِّ كِتابٍ أُخِـذَ النَّصُّ؟ ..... (أُكْمِلُ).

الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا...



زهران القاسمي:

شَاعِرٌ وروائِيٌّ عُمانيٌّ له العَديدُ مِنَ الإِصْداراتِ. ففي الشّعرِ صَدَرَ لَهُ: (الهيولي)، و(أُغَنّي وأَمْشي)...، وَفي الرّوايَة (جَبَلُ التَّنَوُّعِ) ، وَ(القَنّاصُ).

مَرَّتْ سَنَواتٌ مِنَ الْجَفافِ عَلى قَرْيَتِنا، حَتّى كِدْنا نَنْسى كَلِمَةً اسْمُها «مَطَرٌ»؛ جَفَّتِ الأَفْلاجُ وَالْآبارُ، وَبَدَأَتِ الْبَلْدَةُ تَفْقِدُ خُضْرَتَها رُوَيْدًا رُوَيْدًا... يَبِسَتِ النَّخيلُ، وَهَلَكَ الْكَثيرُ مِنَ الدَّوابِّ، وَهاجَرَتِ الطُّيورُ إِلى الْأَماكِنِ الْبَعيدَةِ، وَرَحَلَتْ عائِلاتٌ كَثيرَةٌ، وَلَمْ يَبْقَ سِوى مَنْ أَيْقَنوا بِقُرْبِ الْفَرَجِ، يَقْتَسِمونَ ما تَبَقّى مِنْ ماءِ الْعَيْنِ الَّتي تَخْرُجُ مِنَ الْجَبَلِ.



ذاتَ لَيْلَةٍ مُقْمِرَةٍ، اِجْتَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ في بَيْتِ وَكيلِ الْفَلَجِ، تَحَدَّثوا عَنْ مُشْكِلَةِ الْماءِ، فَهِيَ الْمُشْكِلَةُ الَّتي تَشْغَلُ بالَ النَّاسِ جَميعِهِمْ. تَحَدَّثَ الْوَكيلُ، فَقالَ: «نَشُـــقُّ الْأَرْضَ، وَنَخْدِمُ فَلَجًا جَديـدًا، أَوْ نَزيدُ في فُروعِ الْفَلَجِ الْمَوْجودِةِ، لَعَلَّنا نُصادِفُ مَجْرًى لِلْماءِ تَحْتَ الْأَرْضِ، عِنْدَها سَتَعودُ لِلْأَرْضِ خُضْرَتُها، وَلِلْقَرْيَةِ نَشاطُها». سَأَلَ أَحَـدُ الْحاضِرينَ: «كَيْفَ نَجِدُ الْماءَ بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ السَّنواتِ مِنَ الْجَفافِ؟» لَكِنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، أَخْبَرَهُمْ عَنْ حُلُمٍ رَآهُ:

«لَقَدْ حَلَمْتُ أَنَّ الْقَرْيَةَ عـادَتْ خَضْراءَ وارِفَةَ الظِّلالِ، رَأَيْتُ النّاسَ يَعْمَلونَ بِجِـدٍّ، يَشُقّـونَ الْأَرْضَ لِيُخْرِجوا مِنْها الْماءَ... لا تَيْأَسـوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّـهِ، إِنَّ الْفَرَجَ قَريبٌ... يَجِبُ أَنْ نَبْدَأَ الْحَفْرَ».

فـي الصَّبـاحِ، جَمَعَ الْوَكيلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ. وَصَلوا إِلـى مَنْبَعِ الْفَلَجِ، وَبَدَؤوا يَحْفِرونَ الْأَرْضَ، أَخْرَجوا الْحَصى وَالْأَتْرِبَةَ الْمُتَراكِمَةَ، هَبَطوا إِلى قَناةِ الْفَلَجِ، وَشَرَعوا يَشُقّونَ الْقَناةَ الْجَديدَةَ.

كانَ الْمَكانُ يابِسًا جِدًّا، لا قَطْرَةَ ماءٍ، وَلا حَتّى ثَرى يَبْعَثُ الْأَمَلَ في النُّفوسِ، حَفَـروا كَثيرًا، كـانَ بَعْضُهُمْ يَشُـقُّ الْأَرْضَ، وَبَعْضُهُمُ الْآخَـرُ يَنْقُلُ التُّرابَ، وَآخَـرونَ يَسْحَبونَهُ بِالْحَبْلِ خارِجَ الْحُفْرَةِ. عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهارِ خَرَجَ الرِّجالُ

لِيَسْتَريحـوا قَليلًا مِنْ عَنـاءِ الْحَفْرِ، أَكَلوا بَعْضَ التَّمْرِ وَبَلَّلـوا حُلوقَهُمُ الْمُتَيَبِّسَةَ بِقَليلٍ مِنَ الْماءِ.

■ مَرَّ في ذَلِكَ الْوَقْتِ رَجُلٌ كَبيرٌ في السِّنِّ. سَلَّمَ عَلى الرِّجالِ الْمُتْعَبينَ، ثُمَّ سَأَلَ الْوَكيلَ:

– ماذا تَفْعَلونَ؟

– إِنَّنا نَحْفِرُ الْفَلَجَ.

– في أَيِّ اتِّجاهٍ حَفَرْتُمْ؟

– هُنا في هَذا الاِتِّجاهِ، مَعَ الْوادي.

– لا تُتْعِبوا أَنْفُسَكُمْ، الْماءُ هُنا في اتِّجاهِ الْجَبَلِ، اِحْفِروا هُنا، الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا.

وَدَّعَهُـمُ الرَّجُلُ، وَواصَـلَ طَريقَهُ مُتَّكِئًا عَلـى عَصاهُ. اِسْتَغْـرَبَ بَعْضُهُمْ مِنْ كَلامِهِ، وَتَجاهَلَهُ بَعْضُهُمُ الْآخَرُ، لَكِنَّ وَكيلَ الْفَلَجِ أَشارَ إِلى الرِّجالِ قائِلًا:

– ماذا لَوْ كانَ كَلامُ الرَّجُلِ صَحيحًا؟ لَقَدْ كانَ واثِقًا مِنْ نَفْسِهِ... ماذا سَنَخْسَرُ لَوْ أَنَّنا سَمِعْنا كَلامَهُ؟

هَبَـطَ الرِّجالُ مِنْ جَديدٍ إِلى الْحُفْرَةِ، وَغَيَّروا اتِّجاهَ الْحَفْرِ، كَما قالَ الرَّجُلُ عِنْـدَ مُـرورِهِ، وَما هِيَ إِلَّا لَحَظاتٌ حَتّـى خَرَجَ الْماءُ مُتَدَفِّقًـا، جَمَعوا أَدَواتِهِمْ سَريعًا، وَصَعَـدوا خَوْفًا مِنَ الْغَرَقِ، خَرَجَتِ الْمِياهُ وَمَـلأَتِ الْمَكانَ، وَبَعْدَ كُلِّ تِلْكَ السِّنينَ مِنَ الْجَفافِ عادَتِ الْحَياةُ إِلى الْقَرْيَةِ، وَابْتَهَجَ أَهْلُها.

زَهرانُ القاسمي
سِيرَةُ الحَجَرِ
(بِتَصَرُّفٍ)



الْمُسْتَوى الْأَوَّلُ:

١ كـادَ سُكَّانُ الْقَرْيَـةِ أَنْ يَنْسَوْا كَلِمَةً اسْمُهَا «مَطَرٌ». أُبَيِّنُ سَبَبَ ذَلِكَ.

_____

٢ أَضَعُ علامَةَ (✔) أَمامَ الْحَدَثِ الَّذي وَقَعَ عِنْدَما مَرَّتِ الْقَرْيَةُ بِسَنواتٍ مِنَ الْجَفافِ:

- ☑ جَفَّتِ الْأَفْلاجُ وَالْآبارُ.
- ☐ أَقامَ النّاسُ الِاحْتِفالاتِ.
- ☐ هاجَرَتِ الطُّيورُ.
- ☐ يَبِسَتِ النَّخيلُ.
- ☐ نَبَتَتِ الْأَشْجارُ وَالْأَعْشابُ.
- ☐ هَلَكَتِ الدَّوابُّ.
- ☐ فَقَدَتِ الْبَلْدَةُ خُضْرَتَها.
- ☐ غَمَرَتِ الْمِياهُ الْأَرْضَ.
- ☐ جَمَعَ النّاسُ مَحْصولَ النَّخيلِ.
- ☐ رَحَلَتْ عائِلاتٌ كَثيرَةٌ.

٣ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الثّانِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْعَناصِرَ الْآتِيَةَ في اجْتِماعِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ:

- ✦ الزَّمانَ : _____ .
- ✦ الْمَكانَ : _____ .
- ✦ الْحَدَثَ : _____ .
- ✦ مَوْضوعَ الِاجْتِماعِ: مُشْكِلَةُ الْماءِ.
- ✦ الْمُقْتَرَحاتِ: _____ .
- ✦ الْقَرارَ: _____ .

٤ أُكْمِلُ مِنَ الْفِقْرَةِ الثّالِثَةِ الأَعْمالَ الَّتي يَقومُ بِها أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِحَفْرِ قَناةٍ جَديدَةٍ لِلْفَلَجِ:

- وَصَلوا إِلى مَنْبَعِ الْفَلَجِ.
- _____ .
- أَخْرَجوا الْحَصى وَالْأَتْرِبَةَ.
- _____ .
- _____ .
- حَفَروا كَثيرًا.

٥ ماذا طَلَبَ الرَّجُلُ الْكَبيرُ في السِّنِّ إِلى رِجالِ الْقَرْيَةِ؟

- _____ .

٦ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَخيرَةَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أَذْكُرُ النَّتيجَةَ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها أَهْلُ الْقَرْيَةِ عِنْدَما سَمِعوا كَلامَ الرَّجُلِ.

- _____ .

الْمُسْتَوى الثَّاني:

١ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمودِ (أ) وَمَعْناها فِي الْعَمودِ (ب):

أ	ب
هَلَكَ	تُرَابٌ رَطْبٌ
وارِفَةٌ	أَهْمَلَ كَلامَهُ
ثَرى	ماتَ
تَجاهَلَهُ	واسِعَةٌ مُمْتَدَّةٌ

٢ أَكْتُبُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً لَها الْمَعْنى ذاتُهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ.

- وَبَدَأَتِ الْبَلْدَةُ تَفْقِدُ خُضْرَتَها رُوَيْدًا رُوَيْدًا. _____ .
- خَرَجَ الْماءُ مُتَدَفِّقًا. _____ .
- عادَتِ الْحَياةُ إِلى الْقَرْيَةِ، وَابْتَهَجَ أَهْلُها. _____ .

٣ وَكيلُ الفَلَجِ هو: (أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

- ○ المَسْؤولُ عَنِ الفَلَجِ
- ○ حارِسُ الفَلَجِ
- ○ مالِكُ الفَلَجِ

٤ أَبْحَثُ عَنِ الْمُفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ بِحَسَبِ الْمَطْلوبِ في الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
	الْآبارُ
	دَوابُّ
عَيْنٌ	
	سَواعِدُ
قَرْيَةٌ	

٥ كُلُّ الصِّفاتِ الْآتِيَةِ يَتَّصِفُ بِها أَهْلُ الْقَرْيَةِ مَا عَدا:

- الْإِيمانَ وَالثِّقَةَ بِاللهِ.
- التَّسَرُّعَ.
- الْمُثابَرَةَ وَعَدَمَ الْيَأْسِ.
- التَّعاوُنَ.

٦ أَتَأَمَّلُ الْفِقْرَتَيْنِ الثّانِيَةَ وَالثّالِثَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ دَوْرَ وَكيلِ الْفَلَجِ في الْقَرْيَةِ.

- _____.
- _____.

٧ أَشْرَحُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ عُنْوانِ النَّصِّ وَمَضْمونِهِ.

✦ _____ .

✦ _____ .

الْمُسْتَوى الثَّالِثُ

١ اِسْتَطاعَ الرَّجُلُ الْكَبيرُ في السِّنِّ أَنْ يُحَدِّدَ مَكانَ الْماءِ. أَذْكُرُ سَبَبَ ذَلِكَ حَسْبَ رَأْيي.

✦ _____ .

٢ «الْماءُ أَساسُ الْحَياةِ» أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمّا يُعَبِّرُ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

_____ .

_____ .

٣ أُحاكي التَّعْبيرَ الْآتي مُحافِظًا عَلى الْعِباراتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

✦ كانَ بَعْضُهُمْ يَشُقُّ الْأَرْضَ، وَبَعْضُهُمُ الْآخَرُ يَنْقُلُ التُّرابَ، وَآخَرونَ يَسْحَبونَهُ بِالْحَبْلِ خارِجَ الْحُفْرَةِ.

✦ كانَ بَعْضُهُمْ _____ ، وَبَعْضُهُمُ الْآخَرُ _____ ، وَآخَرونَ _____ .

الْمُسْتَوى الرَّابِعُ

١ « رَحَلَتْ عائِلاتٌ كَثيرَةٌ». أُوَضِّحُ رَأْيي في قَرارِ بَعْضِ الْعائِلاتِ بِالرَّحيلِ عَنِ الْقَرْيَةِ.

✦ _____ .

٢ أَقْرَأُ بِصَوْتٍ جَهيرٍ وَمُعَبِّرٍ فِقْرَةً مِنَ النَّصِّ أَعْجَبَتْني، ثُمَّ أَشْرَحُ لِزُمَلائي سَبَبَ إِعْجابي بِها.

٣ أُعَبِّرُ بِأَلْواني عَنْ حالِ الْقَرْيَةِ بَعْدَ حَفْرِ الْفَلَجِ وَتَدَفُّقِ الْمِياهِ فيها:



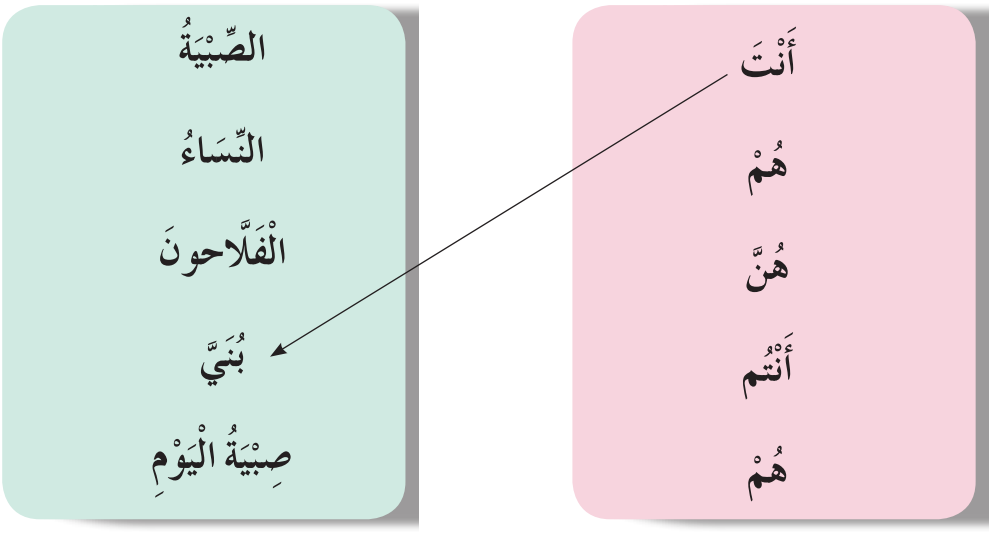
٤ أَبْحَثُ في شَبَكَةِ الْمَعْلوماتِ الْعالَمِيَّةِ عَنِ الطُّرُقِ الَّتي يَعْرِفُ بِها النَّاسُ قَديمًا أَماكِنَ تَوافُرِ الْمِياهِ قَبْلَ حَفْرِ الْآبارِ.

أَوَّلًا: النَّمَطُ اللُّغَوِيُّ ضَمائِرُ الرَّفْعِ: المُخاطَبُ وَالْغائِبُ.

١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَ أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ:

«... وَيَبْقى لِذِكْرَياتِ الْفَلَجِ فِي قَرْيَتي – يا بُنَيَّ – طَعْمٌ خاصٌّ أَنْتَ لَمْ تَعِشْهُ، فَما إِنْ يَتَبَيَّنُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ حَتَّى تَرَى الْفَلَّاحِيْنَ يَتَّجِهُونَ صَوْبَ النَّخْلِ، وَهُمْ يَحْمِلونَ أَدَواتِ الْحِراثَةِ، وَالنِّساءُ تُوَدِّعُهُمْ، وَهُنَّ يَلْهَجْنَ بِالدُّعاءِ بِأَنْ يَحْفَظَهُمُ اللّٰهُ تَعالى، وَتَرى الْفَلَجَ وَهُوَ يَنْسابُ بَيْنَ الْبَساتِيْنِ يَرْوِي جَنَباتِها، أَمَّا الصِّبْيَةُ فَكانوا يَقْضونَ أَوْقاتًا مُمْتِعَةً تُوازي فِي مُتْعَتِها مَا تَعِيْشونَهُ أَنْتُمُ الْيَوْمَ مِنْ مُتْعَةٍ عِنْدَما تَزورونَ حَدِيقَةَ الْمَلاهِي، فَهُمْ إِمَّا تَراهُمْ مُنْغَمِسِيْنَ فِي مِياهِ الْفَلَجِ أَوْ يَلْهونَ بِتَسَلُّقِ الْأَشْجارِ وَقَطْفِ الثِّمارِ».

٢ أَصِلُ بَيْنَ الضَّمائِرِ الْمُلَوَّنَةِ السَّابِقَةِ وَالْاِسْمِ الَّذِيْ تُشِيْرُ إِلَيْهِ كَما وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:



٣ أُصَنِّفُ الضَّمائِرَ الْآتِيَةَ حَسْبَ أَنْواعِهَا:

هُوَ أَنْتُمْ هُمْ أَنْتَ أَنْتِ هِيَ

مُخَاطَبٌ	غَائِبٌ

٤ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الضَّمائِرِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُ نَوْعَها «مُخاطَبٌ – غائِبٌ» فِي الْمُرَبَّعِ الْمُجاوِرِ:

أ ﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ۝١ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝٢ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝٣﴾. (الكافرون، الآيات ١–٣)

ب هِيَ أُمِّيْ سِرُّ وُجودِيْ وَبِها أَزْهو مُفْتَخِرَةْ

ج قَالَ الشَّاعِرُ مُخاطِبًا والِدَهُ:

أَنْتَ الَّـــذِي رَبَّيْتَـــني وَرَعَيْتَني مُنْـــذُ الصِّغَرْ

د قَالَ النَّبِيُّ الْكَرِيْمُ عَنِ الْبَحْرِ: «هُوَ الطَّهُوْرُ ماؤُهُ، الْحِلُّ مَيْتَتُهُ»

هـ ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾. (التوبة، الآية ٤٠)

و أُخْتاهُ، أَنْتِ خَيْرُ مُعِينٍ لِي.

٤ أَكْتُبُ مِنْ إِنْشَائِي جُمَلًا تَشْتَمِلُ عَلى الضَّمائِرِ «هُما – أَنْتُنَّ – أَنْتُما – هُنَّ».

هُما	
أَنْتُنَّ	
أَنْتُما	
هُنَّ	

٥ أَسْتَخْرِجُ مِنْ سُوْرَةِ النَّازِعاتِ ثَلاثَ آياتٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى ضَمائِرَ:

الْآيَةُ	الضَّميرُ

ثانيًا: النَّمَطُ الإِمْلائِيُّ (هَمْزتا الْوَصْلِ وَالقَطْعِ)



١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتِي تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ (أ / أُ / إِ / ا):

في الصَّباحِ، جَمَعَ الْوَكِيلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ وَهُمْ عَلَى أُهْبَةِ الاسْتِعْدادِ. وَصَلوا إِلى مَنْبَعِ الْفَلَجِ، وَبَدَؤُوا يَحْفِرونَ الأَرْضَ، حَتَّى اعْتَرَضَتْهُمْ إِحْدَى الصُّخُورِ الْكَبيرَةِ فأُصيبوا بِالتَّعَبِ، إِلَّا أَنَّهُمْ بِعَزيمَتِهِمْ اسْتَطاعوا تَفْتيتَها وإِخْراجَها، ثُمَّ أَخَذوا يُخْرِجونَ مَا تَبَقَّى مِنْ حَصًى وأَتْرِبَةٍ مُتَراكِمَةٍ حَتَّى هَبَطوا إِلى قَناةِ الْفَلَجِ، وَشَرَعوا يَشُقُّونَ الْقَناةَ الْجَديْدَةَ.

٢ أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الَّتِي بُدِئَتْ بِهَمْزَةٍ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

أَ	أُ	إِ	ا

٣ أُحَدِّدُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ (قَطْعٌ/ وَصْلٌ) حَسْبَ نُطْقِها وَرَسْمِها فِي الْآتي:

– أَهْلُ الْقَرْيَةِ كَانُوا مُتَعَاوِنِيْنَ. – جَمَعَ الْوَكِيْلُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لِحَفْرِ الْفَلَجِ.	هَمْزَةُ: _____
– الْفَلَجُ يَرْوِيْ حُقُوْلَ الْقَرْيَةِ. – هَبَطَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلى قَناةِ الْفَلَجِ.	هَمْزَةُ: _____
– أُمُّ الْفَلَجِ تُغَذِّي الْفَلَجَ بِالْماءِ. – وَصَلَ الْقَوْمُ إِلَى أُمِّ الْفَلَجِ.	هَمْزَةُ: _____
– اِحْفِروا هُنا، الْماءُ لَيْسَ بَعِيْدًا. – اُتْرُكوا ذَلِكَ الْمَكانَ، وَاحْفِروا هُنا.	هَمْزَةُ: _____

٤ أُساعِدُ النَّجّارَ فِيْ تَرْكِيْبِ أَلْواحِ هَمْزَتَي الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

أَ أُ إِ ا

فِي الْمَكانِ الْمُناسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ كَما فِي الْمِثالِ:



سَاعِدُ	سَامَةُ	نْتِصَارٌ	إِسْحَاقُ	
لْبَحْرُ	نْتَاجٌ	بْنَاءٌ	سْتَمَعَ	

٥ أُكْمِلُ الْفَراغاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

– أَنا _____ رَمَضانَ تَقَرُّبًا إِلى اللهِ تَعالى.

– لَا _____ إِلَّا اللهُ.

– _____ أَوَّلُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

– «الرَّحْمَنُ» هُوَ _____ مِنْ أَسْماءِ اللهِ تَعالى الْحُسْنى.

– أَنْشَدَتْ أُخْتي _____ جَميلَةً.

– _____ عَنْدَما تُرِيْدُ عُبورَ الشَّارِعِ.

– تُجْمَعُ كَلِمَةُ «نَوْعٍ» عَلى _____.

٦ أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْآتِيَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَأُخْرى بِها هَمْزَةُ وَصْلٍ:



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

٧ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



٨ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الإِمْلائِيَّةِ سَليمَةً مِنَ الأَخْطاءِ.

ثالثًا:

الخَطُّ

أتعلَّمُ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ أَشْكالَ حُروفِ الصّادِ وَالضّادِ وَالطّاءِ، وَالظّاءِ، وَأَتَتَبَّعُ:

ص ض ط ظ

صـ ضـ طـ ظـ

صـ ضـ طـ ظـ

ثانيًا: أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَأَتَتَبَّعُ:

صحة إخلاص ضمنا بعض

صحة إخلاص ضمنا بعض

طعام انطلق عظيم نظر

طعام انطلق عظيم نظر

ثالِثًا: أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشِّعْرِيَّ الآتِيَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

أُمِّي وَأَبِي خيرُ النّاسِ ❊❊❊ وَأَبِي تاجٌ فوقَ الرَّأْسِ

٣

٢

١ أمي وأبي خير الناس ❊❊❊ وأبي تاج فوق الرأس

رابِعًا: أُعَبِّرُ:

١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ بِالاشْتِراكِ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلائي، (الْكاتِبُ، الرَّجُلُ، الْوَكيلُ).

مَرَّ في ذَلِكَ الْوَقْتِ رَجُلٌ كَبيرٌ في السِّنِّ، سَلَّمَ عَلى الرِّجالِ الْمُتْعَبينَ، ثُمَّ سَأَلَ الْوَكيلَ:

– ماذا تَفْعَلونَ؟

– إِنَّنا نَخْدِمُ الْفَلَجَ.

– في أَيِّ اتِّجاهٍ حَفَرْتُم؟

– هُنا في هَذا الاتِّجاهِ، مَعَ الْوادي.

– لا تُتْعِبوا أَنْفُسَكُمْ، الْماءُ هُنا في اتِّجاهِ الْجَبَلِ، اِحْفِروا هُنا، الْماءُ لَيْسَ بَعيدًا.

٢ في أَثْناءِ الْفُسْحَةِ لاحَظْتَ أَنَّ زَميلَكَ يُسْرِفُ مِنْ اسْتِخْدامِ الْماءِ بِلا فائِدَةٍ، فَاتَّجَهْتَ نَحْوَهُ لِتَنْصَحَهُ وَتُرْشِدَهُ إِلى قيمَةِ الْماءِ في حَياتِنا، اِرْوِ لَنا ما حَدَثَ، وَانْقُلِ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَكُما.

تَوْجيهاتٌ	التَّحْريرُ
● الْمُقَدِّمَةُ : – الزَّمانُ – الْمَكانُ – الشَّخْصِيّاتُ – الْحَدَثُ	ذاتَ يَوْمٍ مَدْرَسِيٍّ حارٍّ، كُنْتُ أَلْعَبُ في الْفُسْحَةِ مَعَ زُمَلائي، نَجْري وَنَمْرَحُ كَعادَتِنا. لَكِنْ حَدَثَ ما لَفَتَ انْتِباهي، وَجَعَلَني لا أَسْتَطيعُ السُّكوتَ عَلى ما يَجْري.
● الْوَسَطُ : – أُنْقُلِ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَكُما. – اِسْتَخْدِمِ الشَّرْطَةَ (ـ) في بِدايَةِ كُلِّ حَديثٍ.	لَقَدْ رَأَيْتُ .... سَلَّمْتُ، ثُمَّ قُلْتُ: ....

تَوْجيهاتٌ

– اِسْتَخْدِمْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ: (؟) (!) (.)

التَّحْريرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● **النِّهايَةُ:**

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَنَحْنُ، نَكْتُبُ لَوْحاتٍ تَدْعو إِلى الْمُحافَظَةِ عَلى الْماءِ، وَنَأْخُذُ مِنْهُ قَدْرَ حاجَتِنا فَقَطْ مِنْ دونِ إِسْرافٍ.



بَيْنَ رُفوفِ مَكْتَبَتي

١ أُعَرِّفُ بِقِصَّتي التي قَرَأْتُها مِنْ خِلالِ البِطاقَةِ الْآتِيَةِ.



الْعُنْوانُ : _____

الْمُؤَلِّفُ : _____

دارُ النَّشْرِ : _____

الرَّسَّـــامُ : _____

الطَّبْعَـةُ : _____

٢ رَأْيي في الْقِصَّةِ:

أَعْجَبَتْني (☺)	لَمْ تُعْجِبْني (☹)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣ أَنا وَقِصَّتي:

أَضَعُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ الَّتي قَرَأْتُها.

أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ



١- أُعَبِّرُ عَمّا أُشاهِدُهُ في الصّورَةِ.

٢- أُحَدِّثُ زُمَلائي عَنْ فَوائِدِ الْبَحْرِ.

٣- كَيْفَ نُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الْبَحْرِ والشَّواطِئِ؟



أَتَصَفَّحُ:

أَتَعَرَّفُ النَّصَّ:

١ أَقْـرَأُ عُنْـوانَ النَّصِّ، وَأَتَأَمَّـلُ الصُّورَةَ الوارِدَةَ في الصَّفْحَـةِ (٤٩)، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ ما سَيَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ.

٢ يُسَمَّى الْمَكانُ الْوارِدُ فِي الصُّورَةِ بِصَفْحَةِ (٥١) _____ (أُكْمِلُ).

٣ أَقْرَأُ الْعُنْوانَ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ بَعْضَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِيْ سَتَرِدُ فِي النَّصِّ.

٤ أَضَعُ عَلامَةَ (✔) أَمامَ الشَّكْلِ الْمُناسِبِ لِلنَّصِّ:



«جدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ»

■ أَنا أَحْمَدُ، جاوَزْتُ مُنْذُ أَيّامٍ قَليلَةٍ التّاسِعَةَ مِنْ عُمْري، إِنَّهُ سِنُّ حُبِّ الْمَعْرِفَةِ والْاكْتِشافِ. تَقولُ عَنّي أُمّي إِنَّني أَخَذْتُ عَنْ جَدّي مَلامِحَهُ وَطِباعَهُ؛ فَأَنا حِنْطيُّ اللَّوْنِ، غَزيرُ الشَّعْرِ، بُنِّيُّ الْعَيْنَيْنِ، بي مَيْلٌ إِلى الْحَرَكَةِ والنَّشاطِ، أُحِبُّ الْبَحْرَ وَالْأَمْواجَ كَما أَحَبَّ جَدّي الْبَحْرَ وَجَرَّبَهُ سِنينَ حَياتِهِ. «جَدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ» هَكَذا كانَتْ أُمّي تُرَدِّدُ عَلى مَسامِعي.

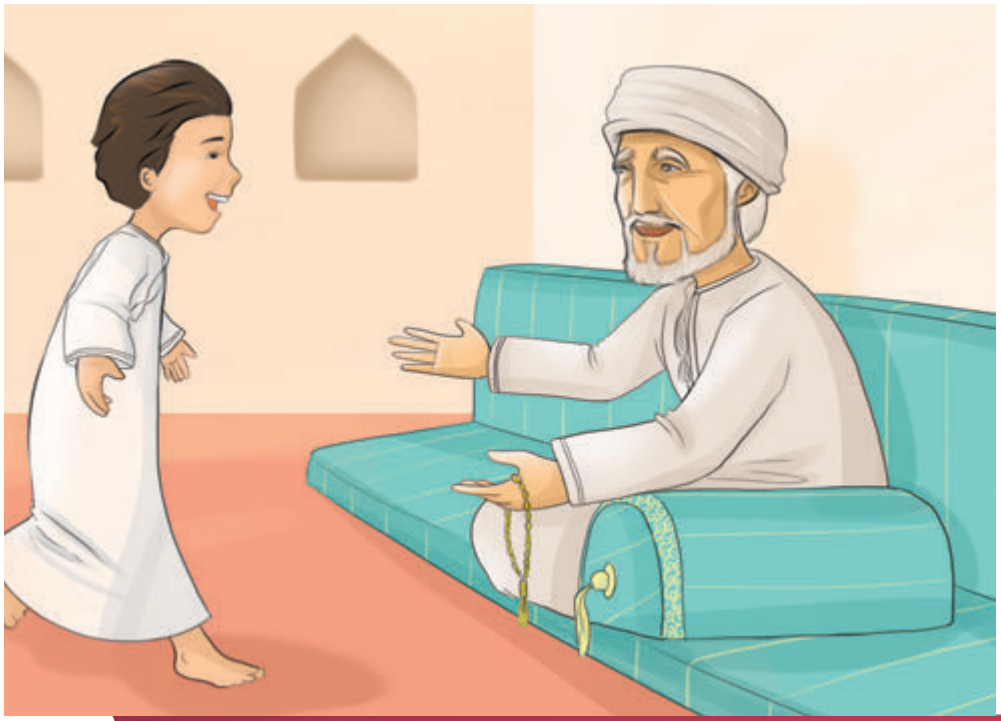
■ ذاتَ يَوْمٍ، عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْتُ جَدّي يَنْتَظِرُني عَلى الْغَداءِ. قالَ وَهُو يَفْتَحُ ذِراعَيْهِ:

– تَأَخَّرْتَ عَلَيْنا كَثيرًا يا بُنَيَّ، نَكادُ نَهْلَكُ جوعًا في انتِظارِكَ.

– جَدّي، مَتى أَتَيْتَ؟

ارتَمَيْتُ في حُضْنِهِ، سائِلًا عَنْ أَحْوالِهِ، وَأَحْوالِ الْبَحْرِ في الْقَرْيَةِ، وَعَنِ الصّيّادينَ هُناكَ.

– نَحْنُ بِخَيْرٍ ما دامَ بَحْرُنا بِخَيرٍ، يَجودُ عَلَيْنا بِشَتّى الْخَيْراتِ، وَنَحْنُ لا نَدَّخِرُ جَهْدًا في حِمايَتِهِ والسَّهَرِ عَلى نَظافَتِهِ.



أَمْضَيْنا بَقِيَّةَ الْيَوْمِ وَقِسْطًا مِنَ اللَّيْلِ لا حَديثَ لَنا إِلَّا عَنِ الْبَحْرِ وَأَسْماكِهِ، وَعَنِ الصَّيّادِيْنَ في الْقَرْيَةِ وُبُطولاتِهِمْ.

■ مَعَ بُزوغِ خُيوطِ الْفَجْرِ الْأولى، أَسْرَعَ جَدِّي إِلى إِيقاظِنا واحدًا تِلْوَ الْآخرِ: أَدَّينا صَلاةَ الفَجْرِ، ثُمَّ دَبَّتْ في الْبَيْتِ حَرَكَةٌ لَمْ نَعْهَدْها في مِثْلِ هَذا الْوَقْتِ مِنْ يَوْمِ الْإِجازَةِ. وَأَتانا صَوْتُ جَدِّي يَسْأَلُ عَنِ الطَّريقِ إِلى الْبَحْرِ وَسوقِ السَّمَكِ في مَدينَتِنا.

■ ما هِيَ إِلاّ دَقائِقُ حَتَّى كانَ أَبي يُقِلُّنا في سَيَّارَتِهِ إِلى سُوقِ السَّمَكِ الْمُحاذي لِمَرْفَأِ الصَّيّادِيْنَ. تَصاعَدَتْ إِلَيْنا مِنَ السُّوقِ ضَجَّةٌ، وَأَصْواتٌ مُتَداخِلَةٌ، صَيّادونَ، وَباعَةٌ وحَمَّالونَ، ومُنَظِّفون وَأَفْواجٌ مِنَ النّاسِ بَدَؤوا يَتَوافَدونَ عَلى السّوقِ في تِلْكَ السّاعَةِ. قالَ جَدِّي وَهُوَ يُقَلِّبُ بَصَرَهُ في أَرْكانِ السُّوقِ وَمُحيطِهِ:

– بَحْرُ مَدينَتِكُمْ بِخَيْرٍ هُوَ الْآخَرُ، السَّمَكُ طازَجٌ وَوَفيرٌ، وَأَنْواعُهُ كَثيرَةٌ، وَلا شَكَّ أَنَّهُ يَعيشُ في مِياهٍ نَظيفَةٍ غَيْرِ مُلَوَّثَةٍ.

قالَ أَبي: اتْبَعوني سَأُريكُمُ الْبَحْرَ مِنْ هَذِهِ النّاحِيَةِ.

سَلَكْنا طَريقًا ضَيِّقَةً بَيْنَ أَرْصِفَةِ الْباعَةِ وَسَطَ الزِّحامِ حَتّى بَلَغْنا ساحَةً مُطِلَّةً عَلى الْبَحْرِ مُباشَرَةً، قالَ أَبي – هَذا مَرْفَأُ الصَّيّادِيْنَ، هُنا تَرْسو مَراكِبُهُمْ وَيَعْرِضونَ مَحْصولَهُمْ عَلى الْباعَةِ فَتَقَعُ الْمُناداةُ وَيَفوزُ كُلُّ بائِعٍ بِنَصيبٍ يَعْرِضُهُ عَلى الْمُشْتَرينَ في السُّوقِ.

■ واصَلْنا جَوْلَتَنا بَيْنَ الْمَرْفَأِ وَالسُّوقِ، ودَلَّني جَدِّي عَلى أَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنَ الأَسْماكِ؛ بَعْضُها صَغيرٌ كالْعومَةِ والضَّلْعَةِ، وبَعْضُها كَبيرٌ كالسَّهْوَةِ والْهامورِ والْجَرْجورِ، أَمّا بَعْضُها الآخَرُ فَمُتوسِّطُ الْحَجْمِ كالشِّعْرِيِّ والْكوفَرِ، كَما مَرَرْنا بِباعَةٍ يَعْرِضونَ الشّارِخَةَ والرُّبْيانَ



والحَبَّارَ، وَكانَ جَدِّي في كُلِّ مَرَّةٍ يَتَوَقَّفُ لِيُخْبِرَني عَنْ أَسْمائِها، والْبيئَةِ الَّتي تَعيشُ فيها.

■ كانَت إِحْدى السَّمَكاتِ قَدْ لَفَتَتْ انتباهي، كانَتْ طَويلَةً، ظَهْرُها أَخْضَرُ يَميلُ إِلى الْحُمْرَةِ، جانِباها فِضِّيّانِ، ناعِمَةُ الْمَلْمَسِ، رَأْسُها مُدَبَّبٌ وَبِهِ خُطوطٌ دَقيقَةٌ. سَأَلْتُ جَدِّي عَنْها فَقالَ:

– إِنَّها فَخْرُ الشّواطِئِ الْعُمانيَّةِ، هِيَ مَلِكَةُ الأَسْماكِ، إِنَّها الْكَنْعَدُ، تَعيشُ في مَجْموعاتٍ عَلى السَّطْحِ وَلا تَذْهَبُ إِلى الأَعْماقِ، وَرَغْمَ سُرْعَتِها في السِّباحَةِ فَإِنَّ جَدَّكَ كانَ يُرْخي لَها الْخَيْطَ حَتَّى تَتْعَبَ، ثُمَّ يَسْحَبُها إِلى مَرْكِبِهِ.... كانَ ذَلِكَ في أَيّامِ الشَّبابِ....، عِدْني يا أَحْمَدُ أَنْ تَصْطادَ لِجَدِّكَ واحِدَةً في يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ.

■ كُنّا سُعَداءَ بِجولَتِنا، لَقَدْ أَحَبَّ جَدِّي الْبَحْرَ في مَدينَتِنا، وأَحبَّ كُلَّ هَذا الْخَيْرِ الَّذي يُدِرُّهُ عَلى النّاسِ.

وتَلا عَلَيْنا قَوْلَهُ تَعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ۖ وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾﴾

(سورة النحل: ١٤)

الْمُسْتَوى الْأَوَّلُ:

١ أُحَدِّدُ مِنَ الْفِقْرَةِ الأولى الصِّفاتِ الَّتي يُشابِهُ فيها أَحْمَدُ جَدَّهُ.

- _____.
- _____.
- بِهِ مَيْلٌ إِلى الْحَرَكَةِ وَالنَّشاطِ.
- _____.

٢ قـالَ وَهُوَ يَفْتَحُ ذِراعَيْهِ: «تَأَخَّرْتَ عَلَيْنا كَثيرًا يا بُنَيَّ، نَكادُ نَهْلَكُ جوعًا في انْتِظارِكَ.»

أَقْرأُ ما قالَهُ الجَدُّ لِأَحْمَدَ مُحاكِيًا صَوْتَهُ.

٣ مَتى أَيْقَظَ الجَدُّ الْأُسْرَةَ ؟

- ☐ قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ.
- ☐ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ.
- ☐ قَبْلَ مَغيبِ الشَّمْسِ.

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ، وَأَقْرَأُ مِنَ الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ ما يَدْعَمُ إِجابتي).

٤ مَا اسْمُ الْمَكانِ الَّذِي طَلَبَ الْأَبُ إِلى عائِلَتِهِ أَنْ تَتْبَعَهُ إِلَيْهِ؟

- _____.

٥ أُكْمِلُ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ بِأَسْـماءِ الأَسْـماكِ العُمانِيَّةِ الْمُناسِـبَةِ الَّتـي وَرَدَ ذِكْرُها في النَّصِّ:

واصَلْنا جَوْلَتَنا بَيْنَ الْمَرْفَأِ والسُّوقِ، ودَلَّني جَدِّي عَلى أَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنَ الأَسْماكِ؛

بَعْضُها صَغيرٌ كَـ  _____ وَ  _____

وَبَعْضُهـا كَبيـرٌ كَـ  _____

وَ  _____ وَ  _____، أَمَّـا بَعْضُهـا

الآخَرُ فَمُتَوسِّطُ الْحَجْمِ كَـ  _____ وَ  _____ كَما

مَرَرْنا بِباعَةٍ يَعْرِضونَ  _____ و  _____

وَ  _____ وَكانَ جَـدِّي فـي كُلِّ مَـرَّةٍ يَتَوقَّفُ لِيُخْبِرَني عَنْ

أَسْمائِها، وَالْبيئَةِ الَّتي تَعيشُ فيها.

الْمُسْتَوى الثَّاني:

١ أَتَخَيَّرُ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدائِلِ الْمُعْطاةِ فِيما يَأْتِي:

أ أَمْضَيْنا بَقِيَّةَ الْيَوْمِ وَقِسْطًا مِنَ اللَّيْلِ، كَلِمَةُ (قِسْطًا) الْوارِدَةُ فِي الْعِبارَةِ السَّابِقَةِ تَعْنِي:

- ☐ أَوَّلَ اللَّيْلِ
- ☐ آخِرَ اللَّيْلِ
- ☐ جُزْءًا مِنَ اللَّيْلِ
- ☐ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ.

ب ثُمَّ دَبَّتْ فِي الْبَيْتِ حَرَكَةٌ لَمْ نَعْهَدْهَا كَلِمَةُ (نَعْهَدْهَا) الْوارِدَةُ فِي الْعِبارَةِ السَّابِقَةِ تَعْنِي:

- ☐ نُعاهِدْها.
- ☐ نَعْتَدْ عَلَيْها.
- ☐ نُحِسَّ بِها.
- ☐ نَسْمَعْها.

جـ وَأَحَبَّ كُلَّ هَذا الْخَيْرِ الَّذِي يُدِرُّهُ عَلى النَّاسِ كَلِمَةُ (يُدِرُّهُ) الْوارِدَةُ فِي الْعِبارَةِ السَّابِقَةِ تَعْنِي:

- ☐ يَجودُ بِهِ.
- ☐ يَبْخَلُ بِهِ
- ☐ يَبيعُهُ
- ☐ يُقَسِّمُهُ.

د فَتَقَعُ الْمُناداةُ وَيَفُوزُ كُلُّ بائِعٍ بِنَصِيبٍ كَلِمَةُ (الْمُناداةُ) الْوارِدَةُ فِي الْعِبارَةِ السَّابِقَةِ، تَعْنِي:

- ☐ الْمُناداةُ عَلى النَّاسِ الْبَعيدِيْنَ.
- ☐ التَّنْبيهُ عَلى الْحاضِرِيْنَ فِي السُّوْقِ
- ☐ الْإِسْراعُ في إِغْلاقِ السُّوْقِ
- ☐ الْمُزايَدَةُ فِي السِّعْرِ.

٢ أَكْتُبُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً لَها الْمَعْنى ذاتُهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

- نَحْنُ **لا نَدَّخِرُ جُهدًا** في حِمايَةِ الْبَحْرِ والسَّهَرِ عَلى نَظافَتِهِ.
- نَحْنُ _____ في حِمايَةِ الْبَحْرِ والسَّهَرِ عَلى نَظافَتِهِ.
- **مَعَ بُزوغِ خُيوطِ الْفَجْرِ الْأولى**، أَسْرَعَ جَدِّي إِلى إِيقاظِنا.
- _____ ، أَسْرَعَ جَدِّي إِلى إِيقاظِنا.
- اتْبَعوني سَأُرِيكُمُ الْبَحْرَ مِنْ **هَذِهِ النَّاحِيَةِ**.
- اتْبَعوني سَأُرِيكُمُ الْبَحْرَ مِنْ _____ .

٣ أُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ الْواردَةَ فِي النَّصِّ.

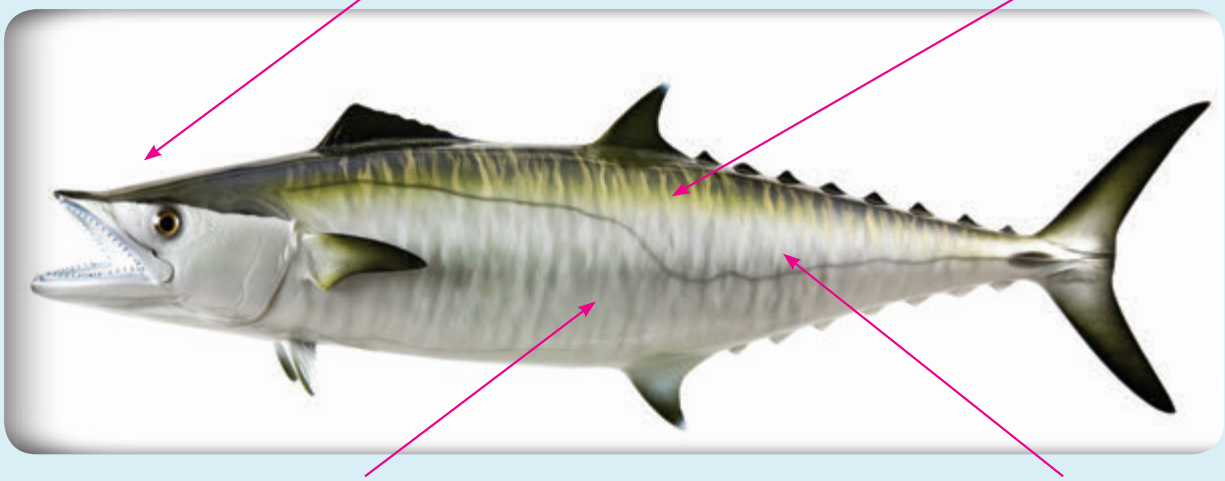
- _____ .

٤ لِماذا تُعَدُّ الْكَنْعَدُ فَخْرَ الشَّواطِئِ الْعُمانِيَّةِ وَمَلِكَةَ الْأَسْماكِ؟

- _____ .
- _____ .

٥ أَكْتُبُ صِفاتِ سَمَكَةِ الْكَنْعَدِ في الصُّورَةِ الآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِما وَرَدَ مِنْ صِفاتِها في الْفِقْرَةِ السَّادِسَةِ مِنَ النَّصِّ:

ظَهْرُها: _____ رَأْسُها: _____



جانِباها: _____ مَلْمَسُها: _____

مَقاسُها: _____

٦ أَسْتَخْرِجُ فَوائِدَ الْبَحْرِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتي تَلاها الْجَدُّ.

- _____ .
- _____ .
- _____ .

الْمُسْتَوى الثّالِثُ:

١ «تَأَخَّرْتَ عَلَيْنَا كَثِيْرًا يَا بُنَيَّ، نَكَادُ نَهْلَكُ جوعًا فِي انْتِظَارِكَ». أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْعِبارَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ الْجَدَّ: (أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

- ☐ يَلُومُ حَفيدَهُ
- ☐ يَمْزَحُ مَعَ حَفيدِهِ
- ☐ مُنْزَعِجٌ مِنْ حَفيدِهِ
- ☐ قَلِقٌ عَلَى حَفيدِهِ.

٢ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. _____.

٣ «جَدُّكَ والْبَحْرُ صَديقانِ» أَبْحَثُ في النَّصِّ عَمَّا يُؤَيِّدُ هَذِهِ الصَّداقَةَ.

_____

_____

_____.

٤ أُحاكي التَّرْكِيبَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشائِي:

أ أَفْواجٌ مِنَ النَّاسِ بَدَؤُوا يَتَوافَدونَ عَلى السُّوقِ.

أَفْواجٌ مِنَ _____ بَدَؤُوا يَتَوافَدونَ _____.

ب ما هِيَ إِلَّا دَقائِقُ حَتَّى كانَ أَبي يُقِلُّنا فِي سَيَّارَتِهِ إِلَى سوقِ السَّمَكِ.

ما هِيَ إِلَّا دَقائِقُ حَتَّى _____.

الْمُسْتَوى الرَّابِعُ:

١ أُبْدي رَأْيي في الْعَلاقَةِ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْابْنِ وَالْحَفيدِ.

■ _____ .

٢ لِماذا لا يَذْهَبُ بَعْضُ النَّاسِ لِشِراءِ السَّمَكِ مِنْ سوقِ السَّمَكِ فِي أَيَّامِنا هَذِهِ؟

■ _____ .

أَوَّلًا: النَّمَطُ اللُّغَوِيُّ مُحاكاةُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشارَةٍ



١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُجيبُ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

هَـذا يَوْمٌ جَميلٌ، سَـيَزورُنا فيهِ جَدِّي الَّذي اشْـتَقْتُ إِلَيْهِ كَثيـرًا، دائِمًا ما يَأْتينا جَـدِّي وَهُوَ مُحَمَّلٌ بِالْكَثيـرِ مِنَ الْقِصَصِ، هَذِهِ الْقِصَصُ مُشَوِّقَةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ صَديقِـهِ الْبَحْـرِ الَّذي يُعيشُ بِقُرْبِهِ. فِـي زِيارَتِهِ السَّابِقَةِ حَضَـرَ جَدِّي وَفِي يَدِهِ كيـسٌ، قالَ لِي: هاتانِ سَمَكَتـانِ طازَجَتانِ إِحْداهُما كُوفَرُ وَالْأُخْرَى سَهْوَةٌ، سَنَشْويهِما وَنَأْكُلُهُما عَلى الْغَداءِ.

أُحِبُّ جَدِّي كَثيرًا، وَأَنا لا أَشُكُّ أَنَّكَ تُحِبُّ جَدَّكَ أَيْضًا؛ فَهَؤُلاءِ الْأَجْدادُ يُحِبُّونَ بِيئَتَهُمْ وَيُحافِظونَ عَلَيْها.

أ الْجُمَلُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ جُمَلٌ:

☐ اِسْمِيَّةٌ ☐ فِعْلِيَّةٌ

(أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

ب أُلاحِظُ الْجُمَلَ الْاِسْمِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً عَلى اسْمِ الْإِشارَةِ، وَخَطًّا تَحْتَ الْاِسْمِ الْمُشارِ إِلَيْهِ.

ج أُقَسِّمُ اسْمَ الْإِشارَةِ وَالْاِسْمَ الْمُشارَ إِلَيْهِ بِحَسَبِ الْعَدَدِ وَالنَّوعِ، كَما فِي الْمِثالِ:

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ	الْعَدَدُ			النَّوعُ	
	جَمْعٌ	مُثَنًّى	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
هَذا يَوْمٌ جَمِيلٌ.					
هَذِهِ الْقِصَصُ مَشوِّقَةٌ.					
هاتانِ سَمَكَتانِ طازَجَتانِ.					
هَؤُلاءِ الْأَجْدادُ يُحِبُّونَ بَيْتَهُمْ.					

٢ أُوَظِّفُ اِسْمَ الْإِشارَةِ في الْجُمَلِ الْاِسْمِيَّةِ الآتِيَةِ:

هَذِهِ | هاتانِ | هَذانِ | هَذا | هؤلاءِ

_____ شَجَرَةُ سِدْرٍ.

_____ طالِبٌ نَجيبٌ.

_____ طيّارانِ ماهِرانِ.

_____ مُهَنْدِسونَ بارِعونَ.

_____ مُعَلِّمَتا اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ.

٣ أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَحِّحُ الْجُمَلَ الْاِسْمِيَّةَ، كَما فِي الْمِثالِ:



– هَذا عامِلٌ يُقَلِّمُ الْأَشْجارَ.

– هَذانِ عامِلانِ يُقَلِّمانِ الْأَشْجارَ.



– هَذِهِ بِنْتٌ تَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

_____



– هَذا شابٌّ يُمارِسُ الرِّياضَةَ .

– _____ .



– هَذانِ وَلَدانِ يَلْعَبانِ كُرَةَ السَّلَةِ .

– _____ .

ثانيًا: النَّمَطُ الإِمْلائِيُّ (التَّمْيِيزُ بَيْنَ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ):



١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ:

«يَـا بُنَيَّ اطْمَئِنْ فَبَحْرُ مَدينَتِكُمْ بِخَيْرٍ هُوَ الْآخَرُ، السَّـمَكُ طـازَجٌ وَوَفيرٌ، وَبِهِ أَصْـنافٌ كَثيرةٌ تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا شَـكْلًا وَمَذاقًا، وَلا شَكَّ أَنَّهُ يَعيشُ فِي مِياهٍ نَظيفَةٍ غَيْرِ مُلَوَّثَةٍ، وَلْتَكُنْ واثِقًا بِما يُقَدِّمُهُ الْبَحْرُ مِنْ خَيْراتٍ يَنْتَفِعُ بِها الْإِنْسانُ، لَكِنْ إِيَّاكَ أَنْ تُسْهِمَ فِي تَلْويثِهِ».

٢ أُصَنِّفُ الْكَلِماتِ فِي الْآتِي:

كَلِماتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ «ـنْ»			
كَلِماتٌ مُنْتَهِيَةٌ بِتَنْوِينٍ	ـٌ / ـٍ / ـً	ـٌ / ـٍ / ـً	ـٌ / ـٍ / ـً

٣ أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكَلِماتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ وَرَدَتْ غَيْرَ مُلَوَّنَةٍ:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهي بِـــ	
نُونٍ ساكِنَةٍ	تَنْوِينٍ

٤ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ النُّوْنِ السَّاكِنَةِ وَخَطًّا تَحْتَ التَّنْوِيْنِ فِي الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

اِنْتَبِهْ قَبْلَ أَنْ تَعْبُرَ الطَّريقَ.

الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ صَحابِيٌّ جَليلٌ.

خالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ.

لَنْ تَنْجَحَ ما لَمْ تَجْتَهِدْ.

الصَّوْمُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكانِ الْإِسْلامِ.

٥ أُصَوِّبُ الْخَطَأَ في الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

تَناوَلْ طَعامَنْ صِحِّيًّا، تَتَمَتَّعْ بِجَسَدِنْ وَعَقْلٍ سَلِيْمَيْنِ وَلْتَكُ عَلى يَقِيْنِنْ بَأَنَّ الصِّحَّةَ تَاجُنْ عَلى رُؤُوْسِ الْأَصِحَّاءِ، لا يَراها إِلَّا الْمَرْضى.

٦ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



٧ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الإِمْلائِيَّةِ سَليمَةً مِنَ الأَخْطاءِ.



ثالِثًا: الخَطُّ

أَوَّلًا: أَتَأَمَّلُ أَشْكالَ حُروفِ الدّالِ، وَالذّالِ، وَالرّاءِ، والزّايِ وَأَتَتَبَّعُ:

د ذ ـد ـذ ر ـر ز ـز

د ـد ر ـر

ذ ـذ ز ـز

ثانيًا: أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ وَأَتَتَبَّعُ:

دمع لذيذ أرجو جاهز

ثالِثًا: أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

رَسولَ اللّٰهِ قَدْ أَشْرَقْتَ نورًا

٣

٢

١ رَسولَ اللّٰهِ قَدْ أَشْرَقْتَ نورًا

رابِعًا :

أُعَبِّرُ :

السَّرْدُ وَالْوَصْفُ

١ أَتَأَمَّلُ صورَةَ أَحْمَدَ بِالْعَوْدَةِ إِلى النَّصِّ، ثُمَّ أَصِفُهُ:



- الْعَيْنانِ: .....
- الشَّعْرُ: .....
- الْبَشَرَةُ: .....
- الْمَلابِسُ: .....

٢ خَرَجْتَ للتَنَزُّهِ ذاتَ يَوْمٍ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتِكَ إِلى مَكانٍ جَميلٍ، فيهِ الْخُضْرَةُ، والْأَزْهارُ، والْأَشْجارُ... فَقَضَيْتَ يَوْمًا مُمْتِعًا. قُصَّ عَلَينا ما حَدَثَ، وَصِفْ لَنا الْمَكانَ الَّذي زُرْتَهُ بِدِقَّةٍ.

تَوْجيهاتٌ

• **الْمُقَدِّمَةُ :**

– الزَّمانُ

– الْمَكانُ

– الشَّخْصِيّاتُ

– الْحَدَثُ

• **الْوَسَطُ :**

– أَصِفُ الْمَكانَ: مُنْبَسِطٌ، مُرْتَفِعٌ، رَمْلِيٌّ، جَبَلِيٌّ...

– أَصِفُ النَّباتَ: (أَشْجارٌ، أَزْهارٌ، أَعْشابٌ....)

– أَصِفُ كُلَّ ما أَراهُ حَوْلي: (مياهٌ، حَشَراتٌ، طيورٌ...)

– أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَعْمالِ الَّتي قُمْنا بِها.

التَّحْريرُ

ذاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ إِجازَةِ مُنْتَصَفِ الْعامِ الدِّراسِيِّ، أَخَذَني أَبي بِصُحْبَةِ أَفْرادِ أُسْرَتي إِلى نُزْهَةٍ نَبْتَعِدُ فيها عَنْ جُدْرانِ الْبُيوتِ، والطُّرُقاتِ الْمُعَبَّدَةِ وَضَجيجِ السَّيّاراتِ وَدُخانِها الْمُتَصاعِدِ.

عِنْدَما وَصَلْنا إِلى الْمَكانِ الْمَقْصودِ، .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَوْجيهاتٌ

التَّحْريرُ

• **النِّهايَةُ** :

– اِنْتِهاءُ النُّزْهَةِ.

– الْعَوْدَةُ إِلى الْبَيْتِ.

– مَشاعِري بَعْدَ النُّزْهَةِ الَّتي قُمْنا بِهَا.

بَدَأَتِ الشَّمْسُ تَميلُ إِلى الْمَغيبِ، حِينَها طَلَبَ إِلَيّ أَبي أَنْ نَجْمَعَ أَغْراضَنا، وَنَسْتَعِدَّ لِلْعَوْدَةِ



بَيْنَ رُفوفِ مَكْتَبَتي

١ أُعَرِّفُ بِقِصَّتي مِنْ خِلالِ الْبِطاقَةِ الْآتِيَةِ :



الْعُنْوانُ : _____

الْمُؤَلِّفُ : _____

دارُ النَّشْرِ : _____

الرَّسّـــامُ : _____

الطَّبْعَــةُ : _____

٢ رَأْيي في الْقِصَّةِ:

أَعْجَبَتْني (☺)	لَمْ تُعْجِبْني (☹)
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٣ أَنا وَقِصَّتي:

أَتَحَدَّثُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْني في الْقِصَّةِ.



أُشاهِدُ وأَتَحَدَّثُ



١- أُلَوِّنُ اللَّوْحَةَ بِأَلْواني الْمُفَضَّلَةِ.

٢- أُعبِّرُ عَمَّا أُشاهِدُهُ في لَوْحَتي بَعْدَ تَلْوينِها.

٣- أَيْنَ تَعيشُ الْفَراشاتُ؟ لِماذا؟



أَتَصَفَّحُ:

١ أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَةَ الْمُرافِقَةَ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أَصِفُ المَشْهَدَ.

٢ أَقْرَأُ عُنْوانَ النَّصِّ، ثُمَّ أَتَوَقَّعُ مَنْ تُنادي الْفَراشَةُ.

٣ كَاتِبُ النَّصِّ هو: _____ (أُكْمِلُ).

٤ مِنْ أَيِّ كِتَابٍ أُخِذَ النَّصُّ؟ _____

٥ مَنِ الَّذِي رَسَمَ الصُّورَةَ الْمُرافِقَةَ لِلنَّصِّ؟

_____

نِداءُ الْفَراشَةِ

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلْ ... في هَناءٍ مِثْلَ بُلْبُلْ
كُنْتُ أَلْهو في رَخاءٍ ... حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قُرُنْفُلْ
كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحيقًا ... صافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلْ
لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا ... بِدُوارٍ قُرْبَ جَدْوَلْ

* * * * * * * * *

غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهًا ... كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ
فَبَدا الْماءُ النَّقِيُّ ... شاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرْ
وَكَذا الزَّهْرُ الشَّذِيُّ ... لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرْ
وَرَحيقُ الْأَمْسِ ... طَعْمُهُ لي مِثْلَ حَنْظَلْ

* * * * * * * * *

أَنْقِذوني يا صِغارُ ... أَبْعِدوا عَنّي الْقَذارَةْ
وَانْشُروا الْبُسْتانَ عِطْرًا ... وَارْفَعوا تاجَ النَّضارَةْ
وَاسْلُكوا دَرْبَ النَّظافَةْ ... فَهْيَ عُنوانُ الْحَضارَةْ
حَقِّقوا روحَ التَّآخي ... كَيْ يَكونَ الْعَيشُ أَفْضَلْ



مُحَمَّد الفاضِلُ سُليمانُ، شاعِرٌ وَقاصٌّ تُونُسيٌّ مُتَخَصِّصٌ في أَدَبِ الطِّفْلِ، وُلِدَ سَنَةَ ١٩٥٠م، فازَ بِالْعَديدِ مِنَ الجوائِزِ ، وَلَهُ مَجْموعَةُ مُؤَلَّفاتٍ مِنْها: الجَبَلُ المُتَحَرِّكُ، وَنَبْعُ الحَياةِ.

مُحمّدَ الفاضِلُ سُليمانُ
مَجموعَةُ:(نداءُ فَراشَةٍ)

رَسْمُ الطّالِبَةِ : رُدينَةَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ المعوليَّةِ/ مَدْرَسَةُ سيحِ الظَّبي للتَّعليمِ الأَساسي

الْمُسْتَوى الْأَوَّلُ:

١ أَقْرَأُ المَقْطَعَ الأَوَّلَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْجِزُ الآتي:

- أَرْسُمُ خَطًّا مائِلًا (/) عِنْدَ نِهايَةِ النِّصْفِ الْأَوَّلِ مِنَ السَّطْرِ، وخَطَّينِ (//) عِنْدَ نِهايَتِهِ.
- أَرْسُمُ دائِرَةً حَولَ الْحَرْفِ الْأَخيرِ في كُلِّ سَطْرٍ.

٢ أَقْرَأُ في الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ: (كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلْ...كُنْتُ أَلْهو...كُنْتُ أَمْتَصُّ..)، مَنِ الْمُتَكَلِّمُ في الْعِباراتِ السّابِقَةِ؟

✦ _____ .

٣ اِسْتَنْجَدَتِ الْفَراشَةُ لِإِنْقاذِها مِنَ التَّلَوُّثِ بِـ: (أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

- أَهْلِ الْقَرْيَةِ.
- حَيَواناتِ الْغابَةِ.
- الْأَطْفالِ الصِّغارِ.

٤ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي الْعَمودِ (أ) وَمَعْناها فِي الْعَمودِ (ب):

(أ)		(ب)
أَلْهُو		ذَهَبَ
عَذْبًا		زَهْرَةٌ بَيضاءُ اللَّوْنِ
أَدْبَر		حُلْوًا
الْآس		أَلْعَبُ
حَنْظَل		نَبَاتٌ شَدِيدُ الْمَرارَةِ

الْمُسْتَوى الثَّاني:

١ أَخْتارُ كَلِمَةً أَوْ عِبارَةً لَها الْمَعْنى ذاتُهُ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

✦ كُنْتُ دَومًا أَتَجَـوَّلْ في هَناءٍ مِثْلَ بُلْبُـلْ.

○ في تَعَبٍ ○ في حَيرَةٍ ○ في سَعادَةٍ

✦ فَبَدا الْماءُ النَّقِـيُّ شاحِبَ اللَّونِ مُعَكَّـرْ:

○ صافِيًا ○ عَذْبًا ○ مُتَّسِخًا.

✦ وَانْشُروا الْبُسْتانَ عِطْرًا وَارْفَعوا تاجَ النَّضـارَةْ:

○ النظر ○ الحُسْنُ ○ الانْتِظارُ

٢ أَتَعَرَّفُ الْفِكْرَةَ الْأَساسِيَّةَ لِكُلِّ مَقْطَعٍ بِاسْتِكْمالِ الْجَدْوَلِ الآتي:

الْمَقْطَعُ	الْفِكْرَةُ الأَساسِيَّةُ
الْمَقْطَعُ الْأَوَّلُ	الْفَراشَةُ تَتَذَكَّرُ سَعادَتَها بِالْبيئَةِ النَّظيفَةِ
الْمَقْطَعُ الثَّاني	
الْمَقْطَعُ الثَّالِثُ	

٣ كَيْفَ كانَتْ حَياةُ الْفَراشَةِ في السّابِقِ؟ أَصِفُها بِعِباراتٍ مِنَ النَّصِّ.

- _____ .
- _____ .

٤ أُوَضِّحُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ عُنْوانِ النَّصِّ وَمَضْمونِهِ.

- _____ .

الْمُسْتَوى الثَّالِثُ:

١ أُعَدِّدُ بَعْضَ أَسْبابِ تَلَوُّثِ الْبيئَةِ الَّتي تَعيشُ فيها الْفَراشَةُ:

الْماءُ: _____ .

الْهَواءُ: _____ .

النَّباتُ: _____ .

٢ لِماذا اسْتَنْجَدَتِ الْفَراشَةُ بِالْأَطْفالِ دونَ غَيْرِهِمْ لِإِنْقاذِ الْبيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ؟

٣ النَّصُّ السَّابِقُ هُوَ: (أَتَخَيَّرُ الصَّوابَ).

قِصَّـةٌ | رِسَالَةٌ | أُنْشودَةٌ

٤ وَرَحيقُ الآسِ أَمْسى طَعْمُهُ لي مِثْلَ حَنْظَـلْ.

أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَمْسى) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي.

✦ _____ .

الْمُسْتَوى الرَّابِعُ:

١ نَادَتْكُمُ الْفَرَاشَةُ بِأَعْلى صَوْتِها: «أَنْقِذُوني يا صِغارُ». أَتَناقَشُ مَعَ زُمَلائِيْ حَوْلَ أَفْضَلِ طَرِيْقَةٍ لِإِنْقاذِها.

٢ أُنْشِدُ مَعَ زُمَلائِي فِي الْمَجْمُوْعَةِ أَكْثَرَ مَقْطَعٍ أَعْجَبَنا فِي النَّصِّ.

أَوَّلًا: النَّمَطُ اللُّغَوِيُّ (الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالتَّعَجُّبُ)

١ أُنْشِدُ الْحِوارَ الشِّعْرِيَّ، وَأُلاحِظُ الْأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ:



سُمَيَّةُ: فَراشَتي ما أَجْمَلَكْ! سُبْحانَ مَنْ قَدْ صَوَّرَكْ!
لَا تَهْرُبي، حُطِّي هُنا أَنا لَا أُريدُ أَذِيَّتَكْ
مَا أَلْطَفَكِ! كُوني مَعي جودي عَليَّ بِمَلْمَسِكِ.

الْفَراشَةُ: رَجاءً اُتْرُكِيْني، قِفِي، لَا تَلْمُسِيْني
فَجَناحِيْ يَهْتَرِئُ، وَجَمالِي يَنْطَفِئُ
بِلَمْسَةٍ مِنْ يَدِكِ أَوْ بِخُيُوْطِ الشَّبَكِ

٢ أُقَسِّمُ الْأَسَالِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ في الْحِوارِ الشِّعْرِيِّ بِحَسْبِ الْجَدْوَلِ:

أُسْلوبُ النَّهْيِ	أُسْلوبُ الأَمْرِ	أُسْلوبُ التَّعَجُّبِ
لَا تَهْرُبِي		مَا أَجْمَلَك!

٣ أَسْتَخْرِجُ الْأَسَالِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ غَيْرَ الْمُلَوَّنَةِ وأُوَزِّعُها حَسْبَ الْجَدْوَلِ:

أُسْلوبُ النَّهْيِ	أُسْلوبُ الأَمْرِ	أُسْلوبُ التَّعَجُّبِ

٤ أُلَـوِّنُ أُسْلـوبَ (التَّعَجُّـبِ) بِاللَّـوْنِ الْأَخْضَرِ، وَأُسْلـوبَ (الْأَمْرِ) بِاللَّـوْنِ الْأَزْرَقِ، وَأُسْلوبَ (النَّهْيِ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.



٥ أُكْمِلُ الْفَراغاتِ فِي الْفِقْرَةِ بِالْأُسْلُوبِ الْمُناسِبِ مِنَ الصُّنْدُوقِ:

يَا سُبْحَانَ اللهِ – لَا تَتَرَدَّدْ – كُنْ – ما أَحْلى

ما أَرْوَعَ الطُّفُولَةَ ! _____ لَحَظاتِها ! جَميعُ مَنْ حَولَكَ أَصْدِقاؤُكَ.

تَلْهونَ مَعًا وَتَلْعَبونَ، وَلا تَجِدُ مَنْ يَحْقِدُ أَوْ يَحْسُدُ، وَإِذا حَدَثَ زَعَلٌ أَو سُوءُ فَهْمٍ بَينَكُمْ، _____ أَنْتَ الْمُبادِرُ في الصُّلْحِ، وَ_____

_____؛ فَالْخَيرُ كُلُّ الْخَيرِ فِي الَّذي يَبْدَأُ بِالسَّلامِ، وَ _____ ! كَمْ تَمَنَّيتُ أَنْ أَظَلَّ طِفْلًا.

٦ أَصِفُ الصُّورَةَ بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي مُسْتَخْدِمًا الْأَساليبَ الْآتِيَةَ:



(الْأَمْرُ): _____

(النَّهْيُ): _____

(التَّعَجُّبُ): _____

ثانيًا : النَّمَطُ الإِمْلائيُّ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ (. / ، / :) :

١ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ وَأُلاحِظُ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ الْمُلَوَّنَةَ:

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا شاهَدَ ذاتَ يَوْمٍ سَحابَةً عَجِيبَةً تَشُقُّ طَرِيقَها ناحِيَةَ الْجَبَلِ، ثُمَّ ما لَبِثَتْ حَتَّى غادَرَتْ. فَقالَ الرَّجُلُ مُتَعَجِّبًا: إِنَّ لِهَذِهِ السَّحابَةِ لَسِرًّا! ثُمَّ انْطَلَقَ نَحْوَ الْجَبَلِ، فَرَأَى مُزارِعًا يَسْقِي الْأَرْضَ، فَقَصَّ عَلَيْهِ مَا رَأَى. قالَ الْمُزارِعُ: نَعَمْ يا أَخِي، فَقَدْ أَكْرَمَنِي اللهُ بِهَذِهِ السَّحابَةِ الَّتِي تَكْفِينِي سِقايَةَ الْمَزْرَعَةِ. قالَ الرَّجُلُ مُسْتَغْرِبًا: وَلِماذا اخْتَصَّكَ اللهُ بِهَذا دُونَ غَيْرِكَ؟ رَدَّ قائِلا: لَعَلَّ ذَلِكَ يَعودُ إِلى أَنَّنِي عِنْدَما أَحْصُدُ ثِمارَ الْمَزْرَعَةِ أَجْعَلُ جُزْءًا مِنَ الْحَصادِ لِلْفُقَراءِ وَالْمُحْتاجِينَ.

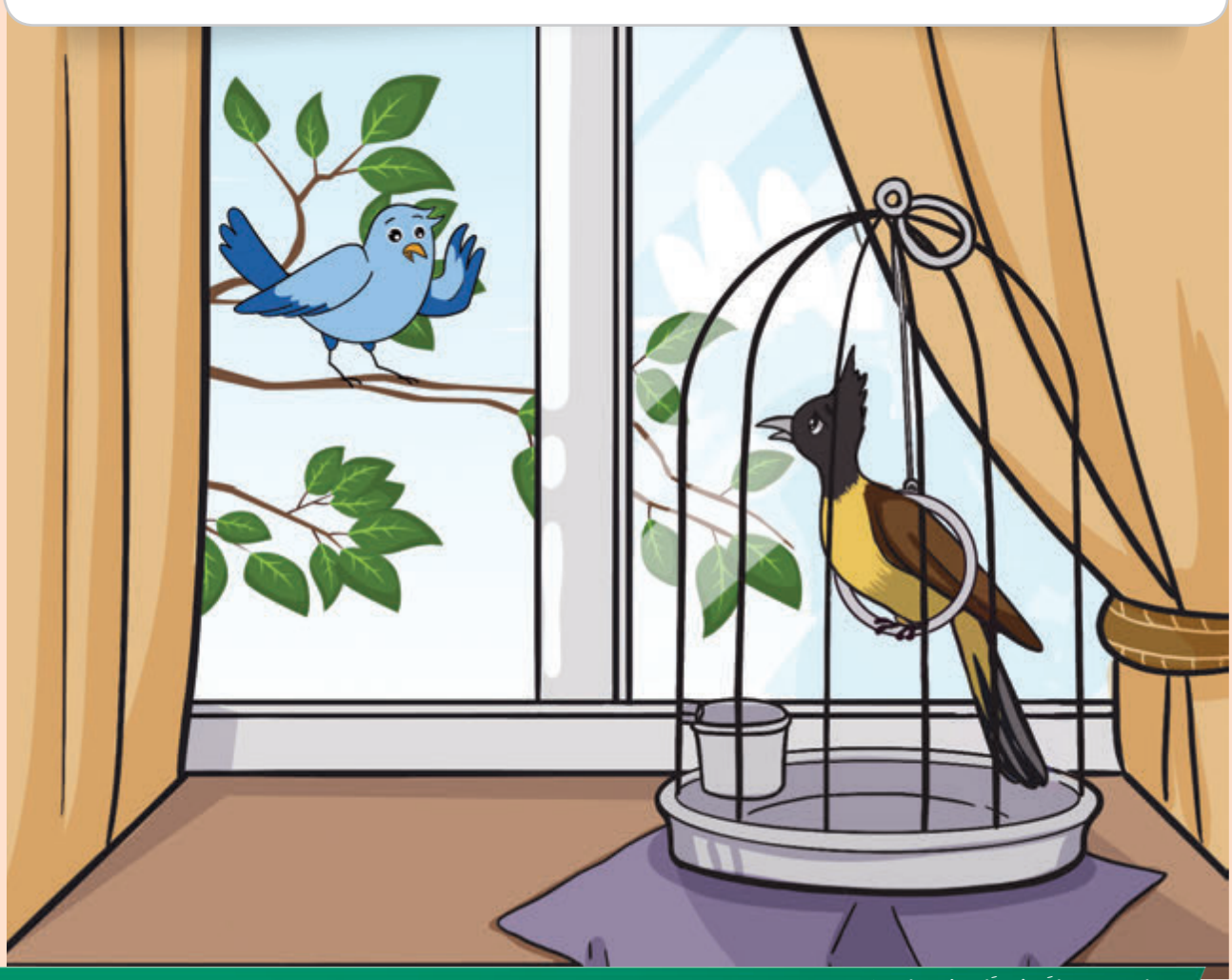
٢ أَضَعُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُناسِبَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- قالَ ﷺ ( ) « تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ» ( )
- فِي الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ واسِعَةٌ ( ) وَبِها كُتُبٌ مُنَوَّعَةٌ ( )
- قالَ ﷺ ( ) «يا غُلامُ؛ سَمِّ اللهَ ( ) وَكُلْ بِيَمِينِكَ ( ) وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ» ( )
- أُمارِسُ رِياضَةَ الْجَرْيِ كُلَّ يَوْمٍ ( )
- اِحْتِرامُ النَّاسِ ( ) وَالْإِحْسانُ إِلَيْهِمْ مِنْ أَخْلاقِ الْمُسْلِمِ ( )

٣ أَمْلَأُ الْفَراغاتِ فِي الْحِكايَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةِ:

أَخَذَ الْعُصْفورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ وَشَرابٍ يَسُدُّ بِهِ جُوعَهُ وَعَطَشَهُ ( ) فَطارَ بَعيدًا حَتَّى تَعِبَ ( ) فَرَأى عَلى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيوتِ بُلْبُلًا في قَفَصٍ جَميلٍ وَأَمامَهُ طَعامٌ كَثيرٌ وَشَرابٌ ( )

قالَ الْعُصْفُورُ ( ) ما أَجْمَلَ حَياتَكَ أَيُّها الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمانٍ. فَرَدَّ عَلَيْهِ الْبُلْبُلُ ( ) وَلَكِنّي حَزينٌ؛ فَأَنا أَعيشُ بَيْنَ زَوايا هَذا الْقَفَصِ سَجينًا. إِنَّ الْحُرِّيَّةَ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا صَديقي ( )



٤ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ:



٥ أُعيدُ كِتابَةَ الْفِقْرَةِ الإِمْلائِيَّةِ سَليمَةً مِنَ الأَخْطاءِ.



ثالثًا :

الخَطُّ

أَوَّلًا : أَتَأَمَّلُ أَشْكالَ حَرْفِ الْهاء وَأَتَتَبَّعُ :

هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ثانيًا : أُلاحِظُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ وَأَتَتَبَّعُ :

هواء سهل الله

هواء سهل الله

ثالِثًا : أَكْتُبُ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أَلْوانُ الزُّهُورِ تُبْهِجُ النفوس

٣

٢

١

أَلْوانُ الزُّهُورِ تُبْهِجُ النفوس

رابِعًا :

أُعَبِّرُ :

الْوَصْفُ وَالْحِوارُ في النَّصِّ السَّرْدِيِّ

١ أَقْرَأُ الصِّفاتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَحُلُّ اللُّغْزَ:

أَنا حَشَرَةٌ صَغيرَةٌ وَلَطيفَةٌ، أَلْواني زاهِيَةٌ وَبَديعَةٌ، أَطيرُ في الْهَواءِ يَحْمِلُني نَسيمٌ عَليلٌ وَنَقِيٌّ، فَأَحُطُّ عَلى الزُّهورِ الْجَميلَةِ ، أَسْتَمْتِعُ بِالرَّوائِحِ الزَّكِيَّةِ، وَأَمْتَصُّ رَحيقَها الْفَوّاحَ. في عُمانَ مِنّي عَشَراتُ الْأَنْواعِ، أَعيشُ في بَساتينِ اللَّيْمونِ وَالنَّخيلِ وَفي الْجِبالِ. فَهَلْ عَرَفْتُمْ مَنْ أَنا؟

(.....)

٢ أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الْأَوَّلَ، أَصِفُهُ، ثُمَّ أَتَحاوَرُ مَعَ أَصْدِقائي عَنْ طَريقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ آثارِ تَخْريبِ الْبيئَةِ، حَتَّى تُصْبِحَ كَما نَراها في الْمَشْهَدِ الثَّاني صفحة ٨٧:



تَوْجيهاتٌ

- **الْبِدايَةُ :**

– وَصْـفُ الْحَديقَـةِ وَقَـدْ عَبَثَ بِهـا الْأَطْفـالُ كَمـا يَظْهَرُ في الْمَشْهَدِ الأَوَّلِ.

- **الْوَسَطُ :**

– حِوارٌ بَيْـنَ الأَصْـدِقاءِ حَوْلَ طَريقَـةِ الاعْتِنـاءِ بِالْحَديقَةِ، وإِرْجاعِها كَما كانَتْ قَبْلَ أَنْ يَعْبَثَ بِها بَعْضُ الأَطْفالِ.

التَّحْريرُ

تَوْجيهاتٌ

- **النِّهايَةُ :**

– وَصْفُ الْمَكانِ بَعْدَ تَنْظيفِهِ.

التَّحْريرُ

الْمَشْهَدُ الثَّاني





أُنْشِدُ وَأَحْفَظُ :

كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبّي *

هَـــذِهِ الدُّنْيـا الْجَميلَةْ ... بَيْـنَ قَفْـرٍ وَخَميلَـةْ
وَسَمـــاواتٍ صَقيـــلَةْ ... كُلُّهـا مِـنْ صُـنْعِ رَبّـي
الـنُّـجـومُ الـــزّاهِـــراتُ ... والْبُـــدورُ النَّيِّـــراتُ
والضُّحى وَالْأُمْسِياتُ ... كُلُّهـا مِـنْ صُـنْعِ رَبّـي
جَمَّلَ الْكَـــوْنَ بِبَـحْرٍ ... وَبِـــوادٍ وبِنَـهْـــرِ
وَبِـأَشْـــجـارٍ وزَهْـــرٍ ... كُلُّهـا مِـنْ صُـنْعِ رَبّـي
وَحَـــبـــاهُ بِـجَـبـــالٍ ... كـاسِـياتٍ بِالْجَـلالِ
مُشْرِقـاتٍ بِالْجَمـالِ ... كُلُّهـا مِـنْ صُـنْعِ رَبّـي
قـالَ لِـلْإِنْـســانِ قَلِّبْ ... طَبَـقَ الْأَرْضِ وَنَقِّـبْ
تُعْطِكَ الْحَبَّ وَتَخْصَبْ ... كُلُّ هَـذا فَضْـلُ رَبّـي

عادِل الْغَضْبان

* تُحْفَظُ الأَبْياتُ غَيْبًا.

قَفْـر : المَكانُ الخالِي مِنَ الماءِ والعُشْبِ وَالنّاسِ.

صَقيلَة : صافِيَةٌ

الْخَميلَة : الشَّجَرُ الكَثيرُ المُلْتَفُّ.

تَخْصَبْ : يَكْثُرُ خَيْرُها.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

١ أُنْشِدُ أَبْياتَ الْقَصِيدَةِ بِصَوْتٍ جَميلٍ .

٢ أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (قَفْر) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِي .

٣ تَضَمَّنَ النَّشيدُ بَعْضًا مِنْ مَخْلوقاتِ اللَّـهِ الْبَديعَةِ، مِثْلِ :

أ –

ب –

ج –

٤ أَكْتُبُ أَكْثَرَ عِبارَةٍ تَكرَّرَتْ في النَّشيدِ وَأَتَأَمَّلُ مَعْناها.

٥ كَيْفَ تُحافِظُ عَلى نِعَمِ اللَّـهِ الَّتي وَهَبَها لَكَ؟



بَيْنَ رُفوفِ مَكْتَبَتي

١ أُعَرِّفُ بِقِصَّتي الَّتي قَرَأْتُها مِنْ خِلالِ الْبِطاقَةِ الْآتِيَةِ :



الْعُنْوانُ : _____

الْمُؤَلِّفُ : _____

دارُ النَّشْرِ : _____

الرَّسَّـــامُ : _____

الطَّبْعَـةُ : _____

٢ رَأْيي في الْقِصَّةِ:

أَعْجَبَتْني ( )	لَمْ تُعْجِبْني ( )
.....	.....
.....	.....
.....	.....

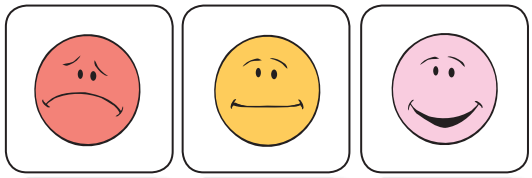
٣ أَنا وَقِصَّتي:

أَقْتَرِحُ نِهايَةً أُخْرى مُناسِبَةً لِلْقِصَّةِ الَّتي قَرَأْتُها.



أُقَيِّمُ أَدائي

- أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي يُناسِبُني:



تَحَدَّثْتُ مَعَ زُمَلائي في مَوْضوعاتِ الدُّروسِ.	
اِسْتَمَعْتُ إِلى مُعَلِّمَتي وَزُمَلائي أَثْناءَ الدُّروسِ.	
قَرَأْتُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ وَبِصَوْتٍ جَهيرٍ.	
اِسْتَفَدْتُ مِنَ الدُّروسِ في كِتابَةِ كَلِماتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْراتٍ.	
حَفِظْتُ نَشيدَ «كُلُّها مِنْ صُنْعِ رَبّي» وَرَدَّدْتُهُ مَعَ زُمَلائي.	
طالَعْتُ قِصَصًا شائِقَةً وَمُفيدَةً.	
مُسْتَعِدٌّ كَيْ أَكونَ أَفْضَلَ في الدُّروسِ الْقادِمَةِ.	


تم بحمد الله