سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم



دليل ولي الأمر

لمساعدة ابنه على اكتساب
المهارات الأساسية في مادة اللغة العربية
للصفوف (١–٤)

دليل ولي الأمر

لمساعدة ابنه على اكتساب
المهارات الأساسية في مادة اللغة العربية
للصفوف (١–٤)

إنّنا نولي التعليم جلّ اهتمامنا، ونسعى لتطويره وتحسينه ورفع مستواه، وتحديث المعارف وتعميقها وإثرائها وتكييفها مع عالم دائم التغيير انطلاقًا من الأهميّة التي توليها السلطنة لتنمية الموارد البشرية وترسيخ منهج التفكير العلمي وتكوين أجيالٍ متعلمةٍ تشارك في عملية التنمية وتتعامل مع المتغيرات والمستجدات المحلية والعالمية بكل كفاءةٍ واقتدار.

خطاب حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم

- حفظة الله ورعاه -

في المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على إنشاء المنظمة ٢٠٠٥/١٠/٤م



سلطنة عُمان


الجمهورية الإسلامية الإيرانية
مضيق هرمز
خصب
محافظة مسندم
الخليج العربي
الإمارات العربية المتحدة
مدحاء
(سلطنة عمان)
بحر عُمان
صحار
البريمي
محافظة شمال الباطنة
محافظة البريمي
جزر الديمانيات
محافظة جنوب الباطنة
مسقط
محافظة مسقط
الرستاق
عبري
محافظة الظاهرة
نزوى
محافظة الداخلية
محافظة شمال الشرقية
إبراء
صور
محافظة جنوب الشرقية
المملكة العربية السعودية
محافظة الوسطى
مصيرة
هيماء
محافظة ظفار
بحر العرب
جزر الحلانيات
حبروت
الجمهورية اليمنية
صلالة
أنتجت بالهيئة الوطنية للمساحة ، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان 2018م .
حقوق الطبع © محفوظة للهيئة الوطنية للمساحة، وزارة الدفاع، سلطنة عُمان 2018م .
لا يعتد بهذه الخريطة من ناحية الحدود الدولية .
عاصمة .....
الحدود الدولية.....
0 50 100 150 200 Km
52° شرقا
54° شرقا
56° شرقا
58° شرقا
60° شرقا
26° شمالا
24° شمالا
22° شمالا
20° شمالا
18° شمالا


BIENVENUE
SUR MON PETITE
GARDEN


BIENVENUE
GARDEN

المقدمة

عزيزي ولي الأمر

تعد الأسرة المدرسة الأولى للفرد؛ فمنها يستقي مبادئ الحياة الأساسية؛ قيمًا وعادات وتقاليد، وفيها تتكون شخصيته وتصقل، ثم يأتي دور المدرسة؛ لتكمل إعداد هذه الشخصية تربيةً وتعليمًا وتثقيفًا.

إنَّ الأسرة والمدرسة مكملتان لبعضهما البعض، ومن هنا تتزايد الحاجة إلى وجود تواصل دائم بينهما لاسيما في الوقت الحالي؛ فما يتعلمه التلميذ في المدرسة تتابعه الأسرة في البيت؛ لتثبّت المعرفة أو المهارة المدروسة.

وتشير الدراسات العلمية أن مستوى التلميذ التحصيلي يتحسن متى ما وجد اهتمامًا واضحًا من أسرته، ومتابعة مستمرة له في البيت. (Jeynes & McNeal, 2015)

لذا جاء هذا الدليل تلبية لحاجتك عزيزي ولي الأمر، وذلك من خلال متابعات ومرئيات الحقل التربوي، وأكدها الفريق بتطبيق أدوات بحثية مقننة (مقابلات واستبانات إلكترونية) تضمنت المخرجات الأساسية في هذه المرحلة؛ والتي أظهرت الحاجة الملحة لوجود مثل هذا الدليل؛ ليكون معيناً لك في متابعة ابنك/ابنتك في نمو مهاراته اللغوية في الصفوف الأربعة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

حرصنا في هذا الدليل أن نقدم خطوات ومعلومات واضحة في الإسترشاد وتدريس المهارات الأربع الأساسية (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) منذ دخول التلميذ المدرسة في الصف الأول وحتى نهاية الصف الرابع.

انقسم الدليل إلى مستويين؛ تضمن المخرجات الأساسية في الصفوف الأربعة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

احتوى المستوى الأول على «همسات تربوية» تضمنت مهارات ما قبل القراءة، والكتابة؛ لينتقل بعدها تدريجيًّا إلى خطوات مبسطة؛ تبدأ من تعرف الحروف الهجائية في شكلها الأولي، وصولاً إلى مرحلة قراءة الجمل وكتابتها، يتخلل ذلك الكثير من الإضاءات التوجيهية المقدمة لك؛ للإسترشاد بها.

أما المستوى الثاني من الدليل فتناولنا فيه المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة)؛ حيث قدمنا لك بعض المعلومات العامة المتعلقة بهذه المهارات والمرتبطة بآليات تدريسها؛ ثم انطلقنا لنقدم لك أفكارًا ترشدك لدعم ابنك؛ للوصول به إلى المستوى المطلوب في هذه المهارات.

إنَّ محتوى الدليل في قسميه يتفق مع مخرجات المناهج الدراسية في هذه المرحلة، مع مراعاة أبسط الخطوات لإكساب ابنك المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة).

يتميز هذا الدليل بوجود نظام قارئ الشفرة؛ يمكنك الاستعانة به إذا ما أردتَ معرفة التطبيق الصحيح لمهارة معينة في المستويين: الأول والثاني.

ولمزيد من الاستفادة والمعرفة في كيفية إكساب ابنك/ابنتك المهارات المرجوة في هذه المرحلة الدراسية المهمة، يرجى التواصل المستمر مع المدرسة ومعلم المادة من أجل تزويدك بكل ما هو معين وميسر لتعلم ابنك/ابنتك.

إرشادات لولي الأمر

عزيزي ولي الأمر

أولًا

وُضِـعَ هذا الدليل لإعانتك على دعم تعلم ابنك في اكتسـاب بعض مهـارات اللغة العربيـة الأساسية (الاستمـاع والتحدث والقراءة والكتابة) ولا يعني أنه يحل محل الكتب الدراسية المقررة.

ثانيًا

ستلاحـظ أن الدليـل لا يعالج بعض المهارات مثل: مهارة الكتابة (الأنمـاط اللغوية–الإملاء الخـط) بشـكل مفصـل كمـا هـو في الكتـاب المدرسي.

ثالثًا

قـد لا تحتـاج إلى استخدامـه كامـلا؛ وإنمـا بحسـب النقـاط التي تريـد أن تدعـم اكتسابها لدى ابنك.

رابعًا

اقـرأ الإضـاءات؛ لأنهـا ستقـدم لـك بعض المعلومـات أو الارشـادات والتوجيهـات الـلازم معرفتهـا أو اكتسابهـا قبـل الانتقـال إلى الخطـوة اللاحقـة المرافقـة لـكل خطـوة مـن خطـوات تنميـة المهـارات المختلفـة لدى ابنك.

خامسًا

الأمثلـة التي تضمنها الدليل مجرد أمثلة لشرح كيفيـة دعـم اكتساب ابنـك للمهـارة المطلوبة؛ ويمكنك أن تأتي بأمثلة إضافية أخرى إن دعت الحاجة لذلك.

سادسًا

عليـك أن تراعـي أن هنـاك فروقًـا فرديـة بين أبنائنـا؛ فقد يكون ابنـك في الصف الثاني مثلاً في مستـوى متقـدم؛ لذلك استخـدم معه الدليل في ما يتناسب مع مستواه.

سابعًا

من الأفضـل تخصيص كراسة لابنك عند تنفيذ أنشطة الدليل في المهارات المختلفة.

ثامنًا

هـذا الدليل لا يغنـي عن التواصـل المباشر مع مدرسة ابنك؛ لمتابعة مستواه التحصيلي بشكل مستمر.

تاسعًا

يمكنك الرجـوع إلى مدرسة ابنك؛ لمعرفة ما قد يصعب عليك من هذا الدليل، ولطلب الاستشارة.



المستوى الأول

كيف أساعد ابني على قراءة الجمل وكتابتها؟

المحتويات

همسات تربوية ١٤

كيف أساعد ابني على قراءة الكلمات وكتابتها؟ ١٩

أولًا: نطق الحروف الهجائية بأسمائها وكتابتها ٢٠

ثانيًا: قراءة الكلمات بالحركات القصيرة (ـَـُـِ) وكتابتها ٢٣

ثالثًا: قراءة الكلمات بالأصوات الطويلة (ا و ي) وكتابتها ٢٧

رابعًا: قراءة كلمات تحتوي على المقاطع الساكنة وكتابتها ٣٣

خامسًا: قراءة كلمات تحتوي على تنوين وكتابتها ٣٨

سادسًا: قراءة كلمات تحتوي على شدة (ـّـ) وكتابتها ٤١

سابعًا: قراءة كلمات تبدأ بـ (الـ) التعريف وكتابتها ٤٣

ثامنًا: قراءة كلمات تنتهي بالتاء المربوطة والتاء المفتوحة وكتابتها ٤٦

همسات تربوية

عزيزي ولي الأمر

قبل البدء في مساعدة ابنك على اكتساب مهارتي القراءة والكتابة؛ تأكد أن ابنك يمتلك المهارات الآتية:

١. مهارة الانتباه

مثال ذلك:

- يميز بين الألوان الأساسية.
- يميز بين صور (الحيوانات–وسائل النقل– الأدوات المدرسية–أدوات النظافة– ..).
- يميز بين أعضاء جسمه (رأس– يد– رجل– عين– أذن– ...).
- يميز بين الأصوات (أصوات الحيوانات– وسائل النقل– الهاتف– الجرس– ...).
- يميز بين الأشكال الهندسية (الدائرة– المثلث– المربع– المستطيل).
- يميز بين المتضادات (قصير/ طويل– بارد/ ساخن– كبير/ صغير– ...).

٢. مهارة الإدراك

مثال ذلك:

- التمييز بين المتشابه والمختلف (أدوات نظافة ومعها قلم مثلًا).
- يذكر أيام الأسبوع بالترتيب.
- يميز بين الاتجاهات (يمين/ يسار،...).
- يميز بين أماكن الأشياء (أعلى، أسفل،...).

٣. مهارة الذاكرة

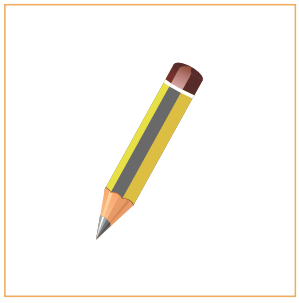
مثال ذلك:

- يذكر الجزء الناقص من صورة ما (سيارة بدون عجلات).
- إعادة ترتيب مجموعة من الصور بعد عرضها بشكل مرتب.
- وصف تفاصيل صورة شاهدها (عرض صورة لمدة زمنية أمام ابنك، ثم إخفاؤها وسؤاله عن تفاصيل الصورة).
- وصف موقف أو مشهد مر به (يصف منظر: حديقة– شاطئ– رحلة تسوق).

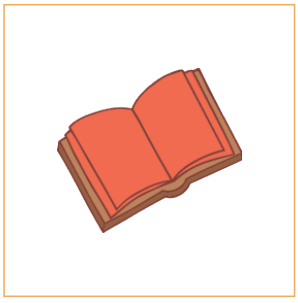
٤. المفاهيم

مثال ذلك:

- تسمية الصور المعروضة عليه.



قلم



كتاب



طاولة



قطة



سيارة



صحن

عزيزي ولي الأمر

إضاءة

قبـل البدء في تدريب ابنك على الكتابة عليك أن تتأكد بأنه يمتلك مهارات ما قبل الكتابة؛ مثل: مسك القلم بطريقة صحيحة؛ فهناك بعض التدريبات التي تساعده على ذلك؛ كما هو موضح أدناه:

اطلب إلى ابنك تتبع الخطوط المختلفة الأشكال

١. الخط الأفقي المستقيم

اتجاه حركة اليد: من اليمين إلى الشمال



٢. الخط العمودي المستقيم

اتجاه حركة اليد: من أعلى إلى أسفل



اتجاه حركة اليد: من أسفل إلى أعلى



٣. الخط المتكسر

اتجاه حركة اليد: من اليمين إلى اليسار

من أسفل إلى أعلى ثم من أعلى إلى أسفل



٤. الخط المتعرج

اتجاه حركة اليد: من اليمين إلى اليسار



٥. الخط اللولبي الأفقي

اتجاه حركة اليد: من اليمين إلى اليسار
(الاستدارة إلى أعلى)



٦. الخط الحلزوني

اتجاه حركة اليد: من اليسار إلى اليمين







كيف أساعد ابني على قراءة الجمل وكتابتها؟

من أفضل الطرق المتبعة في تعليم القراءة الطريقة الصوتية التي تعتمد على نطق الحروف بأصواتها القصيرة (ـَـ ـُـ ـِـ)، والطويلة (ا و ي).

أولاً:

نطق الحروف الهجائية بأسمائها وكتابتها



عزيزي ولي الأمر

تتكون لغتنا العربية الجميلة من ثمانية وعشرين حرفًا، عليك أن تعرِّف ابنك بها شكلًا ونطقًا.

١. درِّب ابنك على نطق الحروف الهجائية بأسمائها ويشير إلى الحرف المنطوق من خلال الجدول الآتي:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٢. تأكد من أن ابنك قادر على التمييز بين أشكال الحروف وأسمائها؛ كأن تنطقها عشوائيًّا، وعلى ابنك وضع دائرة حول الحرف المنطوق:

مثال

أ. اُكتب الحروف الآتية في بطاقات أو في الكراسة التي خصصتها لدعم اكتساب ابنك مهارتي القراءة والكتابة:

ب	ك	ش	و	غ	ج
ص	ذ	ح	ف	ث	هـ

ب. انطق أسماء الحروف الآتية:

ص	ش	غ	ث	و	ح

ج. اطلب إلى ابنك أن يضع دائرة حول الحرف الذي يسمعه.

إضاءة

يمكنك أن تضيف مجموعة حروف أخرى غير الواردة في المثال.

عزيزي ولي الأمر

إضاءة

ولكي تترسخ الحروف العربية في ذهن ابنك يمكنك أن تربط بين الحرف وشيء مألوف لدى ابنك يبدأ به.

	أرنب أ 	بطة ب 	تفاحة ت 	ثعلب ث 
جمل ج 	حصان ح 	خروف خ 	دجاجة د 	ذرة ذ 
رمان ر 	زرافة ز 	سلحفاة س 	شجرة ش 	صقر ص 
ضفدع ض 	طبل ط 	ظرف ظ 	عنكبوت ع 	غزال غ 
فلفل ف 	قطة ق 	كرة ك 	ليمون ل 	موز م 
نمر ن 	هدية هـ 	وردة و 	يد ي 	

ثانيًا:

قراءة الكلمات بالحركات القصيرة (ـَـُـِ) وكتابتها



الحركات القصيرة هي الفتحة ـَـ، والضمة ـُـ، والكسرة ـِـ، والسكون ـْـ.

١. درِّب ابنك نطق الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة كما في الجداول الآتية:

الحروف الهجائية بصوت الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	كَ	لَ	مَ	نَ	هـَ	وَ	يَ	

الحروف الهجائية بصوت الضمة

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ	
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ	نُ	هـُ	وُ	يُ	

الحروف الهجائية بصوت الكسرة

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	هـِ	وِ	يِ	

٢. تأكد من أن ابنك قادر على تمييز الأصوات القصيرة المختلفة للحروف؛ كأن تنطقها عشوائيًّا، وعلى ابنك وضع دائرة حول الحرف المنطوق:

مثال

أ. اُكتب الحروف الآتية في بطاقات أو الكراسة التي خصصتها لدعم اكتساب ابنك مهارات القراءة والكتابة:
سُ، لِ، عِ، فَ، كَ، لُ، بِ، مُ، غَ، جُ، مِ.

ب. انطق الحروف الآتية: لُ، مِ، فَ

ج. اطلب إلى ابنك أن يضع دائرة حول الحرف الذي سمعه.

إضاءة

يمكنك أن تضيف مجموعة حروف أخرى غير الواردة في المثال.

٣. تأكد من أن ابنك قادر على أن ينطق الحروف بأصواتها القصيرة (ـَـ ـُـ ـِـ)، ويميزها سماعيًّا؛ عليك أن تعلّمه الآن كيف يكتبها.

أ. اطلب إليه أن يكتب الحروف كما هي موجودة في «جدول الحروف الهجائية بأصواتها القصيرة» صفحة (٢٣).

ب. اطلب إليه أن يكتب الحروف بأصواتها القصيرة بحسب ما تُملى عليه.

مثال

تَ حِ رُ قِ هَـ صِ ذُ ظَ يُ



لا تبدأ مع ابنك هذه الخطوة إلا بعد تأكدك أنه قادر على التمييز بين جميع الحروف بحركاتها القصيرة شكلًا ونطقًا.

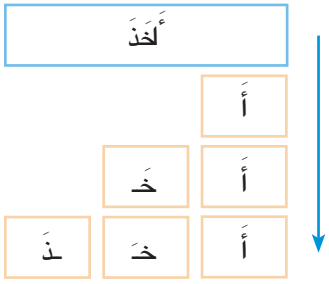
٤ اتبع الطرائق الآتية المساعدة في تعليم ابنك مهارتي القراءة والكتابة:

أ. اقرأ حروف الكلمات الآتية بصوت الفتحة:

أَ	خَ	ذَ	ثَ	بَ	تَ	حَ	جَ	زَ
أَخَذَ			ثَبَتَ			حَجَزَ		

ب. اقرأ الكلمة بمقاطع صوتية من الأسفل إلى الأعلى كالآتي:





ج. اقرأ حروف الكلمات الآتية المتضمنة لصوتي الفتحة والضمة:

حَ	سُ	نَ	ثَ	قُ	لَ	قَ	رُ	بَ
حَسُنَ			ثَقُلَ			قَرُبَ		

د. اقرأ المقاطع الصوتية الملونة لتكوين كلمة من صوتي الفتحة والضمة كالآتي:

حَـ سُـ نَ ← حَسُنَ ← حَسُنَ

هـ. قم بقراءة حروف الكلمات الآتية بالأصوات القصيرة (ـَـ ـُـ ـِـ):



فُ	تِ	حَ	سُ	مِ	عَ	وُ	عِ	دَ
فُتِحَ			سُمِعَ			وُعِدَ		

و. اقـرأ المقاطـع الصوتية الملونة لتكويـن كلمة من الأصـوات القصيرة (ـَـــُـــِ) كالآتي:

فُـتِـحَ ← فُـتِـحَ ← فُـتـحَ

٥. اطلب إلى ابنك أن يكتب ما يُملى عليهِ من كلمات بالحركات (ـَـــُـــِ)

مثال

حَجَزَ قَرُبَ وُعِدَ

ثالثًا:

قراءة الكلمات بالأصوات الطويلة (ا و ي) وكتابتها



لا تبدأ مع ابنك هذه الخطوة إلا بعد تأكدك أنه قادر على التمييز بين جميع الحروف شكلًا ونطقًا بأصواتها القصيرة.

الاصوات الطويلة (حروف المد) هي الحروف الثلاثة الآتية: ا، و، ي.



يأتي المد بعد الحرف

بـ	+	ـا	←	با
بـ	+	ـو	←	بو
بـ	+	ـي	←	بي

١. درّب ابنك نطق الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة كالآتي:

جدول الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة

الحروف الهجائية بمد الألف

أا=آ	با	تا	ثا	جا	حا	خا	دا	ذا	را	زا	سا	شا	صا
ضا	طا	ظا	عا	غا	فا	قا	كا	لا	ما	نا	ها	وا	يا

الحروف الهجائية بمد الواو

أو	بو	تو	ثو	جو	حو	خو	دو	ذو	رو	زو	سو	شو	صو
ضو	طو	ظو	عو	غو	فو	قو	كو	لو	مو	نو	هو	وو	يو

الحروف الهجائية بمد الياء

إي	بي	تي	ثي	جي	حي	خي	دي	ذي	ري	زي	سي	شي	صي
ضي	طي	ظي	عي	غي	في	قي	كي	لي	مي	ني	هي	وي	يي

٢. تأكد من أن ابنك قادر على تمييز الأصوات الطويلة المختلفة للحروف؛ بأن تنطقها عشوائيًا، وعلى ابنك وضع دائرة حول الحرف المنطوق.



أ. أُكتب الحروف الآتية في بطاقات أو الكراسة التي خصصتها لدعم اكتساب ابنك لمهارتي القراءة والكتابة:

دي	طو	تي	دا	ني	خي
شا	نو	أو	وو	قا	وي

ب. انطق الحروف الآتية:

دا	نو	وي

ج. اطلب إلى ابنك أن يسحب بطاقة المقطع الذي يسمعه.



يمكنك أن تضيف مجموعة حروف أخرى غير الواردة في المثال.

٣. بعد التأكد من أن ابنك قادر على أن ينطق الحروف بأصواتها الطويلة (ا و ي)، ويميزها سماعيًّا؛ عليك أن تعلّمه الآن كيف يكتبها.

أ. اطلب إليه أن يكتب الحروف كما هي موجودة في «جدول الحروف الهجائية بأصواتها الطويلة» صفحة (٢٧).

ب. اطلب إليه أن يكتب الحروف بأصواتها الطويلة بحسب ما يملى عليه.



ذو با ضي ها ثو حا

٤. تأكد أن ابنك قادر على أن يميز بين الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة نطقًا. يمكنكَ تحقيق ذلك من خلال اللعبة الآتية:

لعبة البطاقات العشوائية

- اعرض على ابنك مجموعة من البطاقات عليها حروف بأصواتها القصيرة والطويلة:

سِ	ظا	تُ	في	رو	جَ

- انطق صوت (في)، وعلى ابنك اختيار البطاقة التي تحمل هذا الصوت، وهكذا حتى تتأكد أن ابنك يميز بين الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة.
- اطلب إلى ابنك اختيار بطاقة ثم اطلب إليه قراءتها.



٥. تأكد أن ابنك قادر على أن يميز بين الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة كتابة، بحسب ما تُملى عليه.

مثال

صَ ثي خا يُ لِ غو

إضاءة

١. يمكنك أن تضيف مجموعة حروف أخرى غير الواردة في المثال.

٢. يمكنك أن تستعين عند تملية ابنك / ابنتك بالآتي:

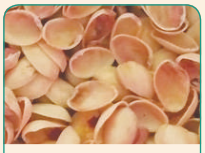

الصلصال


السبورة


الرمل


قصاصات الورق


الأزرار


قشور الفستق

٦. اقرأ مقاطع الكلمات الآتية:

بمد الألف:

با / تَ	جا / دَ	بِـ / حا / رٌ	مَـ / جا / لِـ / ـسُ
باتَ	جادَ	بِحارٌ	مجالِسُ

٧. اقرأ مقاطع الكلمات الآتيةبمد الواو:

نو / رُ	صُـ / ـعـو / دٌ	يَدْ / رُ / سو / نَ	
نورُ	صُعودٌ	يَدْرُسونَ	

٨. اقرأ مقاطع الكلمات الآتية بمد الياء:

فـيـ / ـلٌ	لَـ / ـذيـ / ـذٌ	مُـ / هَنْ / دِ / سيـ / نَ	
فـيلٌ	لَـذيذٌ	مُهَنْدِسيـنَ	

٩. اقرأ مقاطع الكلمات الآتية بالمدود الثلاثة (ا و ي):

إيـ / ـمـا / نٌ	طـا / بـو / رٌ	مـيـ / ـزا / نٌ	
إيمـانٌ	طـابـورٌ	مـيـزانٌ	

١٠. والآن اطلب إلى ابنك أن يكتب ما يُملى عليهِ من كلمات تحتوي على المدود الثلاثة.

مثال

جادَ	بِحارٌ	صُعودٌ	صانعينَ	طابورٌ

١١. اطلب الآن إلى ابنك أن يكتب أسماء الصور الآتية:



.....



.....



.....



.....

رابعا:

قراءة كلمات تحتوي على المقاطع الساكنة وكتابتها

عزيزي ولي الأمر

إضاءة

اعلم أن الحرف الساكن لا يمكن نطقه بمفرده؛ فلا يمكن أن تنطق مثلًا (بْ) بدون وجود حرف سابق متحرك قبلها مثلًا (أَبْ).

الحرف المتحرك هو الحرف الذي تظهر عليه إحدى الحركات الآتية (ـَـُـِ)

١. انطق الحروف الآتية مع ابنك مستعينًا بالقرص المصاحب:

قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالفتحة	قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ
قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالضمة	صُمْ	خُذْ	دُمْ	كُنْ
قراءة الحرف الساكن مسبوقًا بالكسرة	سِرْ	زِدْ	إِذْ	بِتْ

٢. اقرأ مع ابنك الكلمات التي بها مقطع ساكن مع بقية الحركات (ـَـُـِ):

مثال

كلمة (أَحْمَدُ) كلمة مكونة من ثلاثة مقاطع صوتية كالآتي:

أَحْـمَـدُ

أَحْ مَـ دُ

ينطق كل مقطع كالآتي:

أَحْ مَـ دُ

عزيزي ولي الأمر

إضاءة

الطريقة التي اتبعتها سابقًا في كلمة (أَحْمَدُ) هي طريقة التحليل الصوتي للكلمات، وهي من الطرائق الناجحة في تعليم القراءة والكتابة.

٣. عزيزي ولي الأمر اكتب الكلمات الآتية في بطاقات ورقية:

يَغْرِسُ

رَأَيْتَ

مَرْيَمُ

٤. اطلب إلى ابنك أن يحلل الكلمات السابقة إلى مقاطعها الصوتية، وذلك باستخدام المقص (كما هو موضح في المقطع المرئي في القرص المصاحب).

٥. اطلب إلى ابنك أن يقرأ الكلمات السابقة قراءة سريعة.

عزيزي ولي الأمر

إضاءة

بعد إتقان ابنك لمهارة التحليل الصوتي (التقطيع الصوتي) للكلمات، درِّبه على مهارة تركيب كلمات من مقاطع صوتية.

٦. كوِّن مع ابنك كلمات من المقاطع الآتية:

أَخْـ	ـــرَ	جَ	أَخْـرَجَ
	ـبَـ	ـــرَ	أَخْبَـرَ
تَـرْ	سُـــ	ـــمُ	تَـرْسُـمُ
	كَـ	ـــعُ	تَـرْكَـعُ
	فَـــ	ـــعُ	تَـرْفَـعُ

٧. اطلب إلى ابنك تركيب كلمات من المقاطع الصوتية الآتية، ثم اطلب إليه كتابة الكلمة تحت الصورة التي تناسبها:

- بَحْـ/ ـــرُ
- عُصْـ/ ـفـو/ رُ
- مَسْـ/ ـجِـ/ ـــدُ
- بـا/ ذِنْـ/ ـجا/ نُ


.....


.....


.....


.....

٩. أطلب إلى ابنك أن يقرأ الكلمات الآتية قراءة سريعة:

يَـقْـرَأُ طِـفْـلُ سَـيْـفُ يَـبْـسُـطُ

١٠. اطلب إلى ابنك أن يكتب أسماء الصور المعروضة عليه:



.....



.....



.....

١١. اقرأ الجمل الآتية مع ابنك مستعينًا بالصور:



أَسْـعَـدُ يَـسْـبَـحُ



طَـيْـفُ تَـقْـرَأُ

إضاءة

عزيزي ولي الأمر

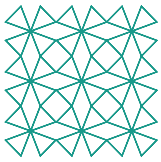
بعد إتقان ابنك لقراءة كلمات بالمهارات السابقة (الحركات القصيرة والأصوات الطويلة والمقطع الساكن)؛ سيصبح الآن قادرًا على قراءة جملٍ بسيطة.

١٢. اطلب إلى ابنك أن يقرأ الجمل الآتية:

- ذاكِـرْ تَـنْـجَـحْ.
- نَـحْـنُ نَـلْـعَـبُ وَنَـمْـرَحُ.
- أَمْـجَـدُ أَكْـبَـرُ مِـنْ بُـدورَ.

١٣. اطلب إلى ابنك أن يكتب ما تمليه عليه من الجمل.

- أُصْـدُقْ تَـسْـعَـدْ.
- هَـلْ أَنْـتَ أَحْـمَـدُ؟



خامسًا:

قراءة كلمات تحتوي على تنوين وكتابتها

إضاءة

عزيزي ولي الأمر

التنوين: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظًا لا كتابة، وعلامته الفتحتان (ـً ـاً) أو الضمتان (ـٌ ـُـٌـُـ) أو الكسرتان (ـٍ).

١. انطق مع ابنك التنوين مع جميع الحروف مستعينًا بالقرص المصاحب، علمًا بأن اللون الأخضر يشير إلى تنوين الفتح، واللون الأزرق يشير إلى تنوين الضم، واللون الأحمر يشير إلى تنوين الكسر.

تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
بًا	بٌ	بٍ	زًا	زٌ	زٍ	فًا	فٌ	فٍ
تًا	تٌ	تٍ	سًا	سٌ	سٍ	قًا	قٌ	قٍ
ثًا	ثٌ	ثٍ	شًا	شٌ	شٍ	كًا	كٌ	كٍ
جًا	جٌ	جٍ	صًا	صٌ	صٍ	لا	لٌ	لٍ
حًا	حٌ	حٍ	ضًا	ضٌ	ضٍ	مًا	مٌ	مٍ
خًا	خٌ	خٍ	طًا	طٌ	طٍ	نًا	نٌ	نٍ
دًا	دٌ	دٍ	ظًا	ظٌ	ظٍ	هًا	هٌ	هٍ
ذًا	ذٌ	ذٍ	عًا	عٌ	عٍ	وًا	وٌ	وٍ
رًا	رٌ	رٍ	غًا	غٌ	غٍ	يـًا	يـٌ	يـٍ

٢. تأكد من أن ابنك قادر على نطق جميع الحروف بتنوين الفتح والضم والكسر بشكل عشوائي.

مثال

أ. انطق الحروف الآتية:

فٌ ذٍ يـًا صٍ مًا عٌ

ب. اطلب إلى ابنك أن يضع دائرة ○ حول الحرف المنون بالفتح، ويضع المثلث △ حول الحرف المنون بالضم، والمربع □ حول الحرف المنون بالكسر.

رٌ غًا سٍ هًا طٍ كٌ

إضاءة

عزيزي ولي الأمر

يمكنك أن تضيف مجموعة أخرى غير الواردة في المثال.

٣. تأكد من أن ابنك قادر على أن ينطق الحروف بالتنوين بأنواعه المختلفة (ـًـٌـٍ)، ويميزها سماعيًّا؛ عليك أن تعلمه الآن كيف يكتبها:

اطلب إلى ابنك أن يكتب الحروف بالتنوين بحسب ما يُملى عليه.

مثال

ظٍ وًا خٌ زًا لٍ نٌ

إضاءة

عزيزي ولي الأمر

عليكَ الانتباه أن تنوين الفتح تضاف له ألف عند الكتابة ماعدا في المواضع الآتية: (ة ـــة) التاء المربوطة، والهمزة المسبوقة بألف (سماءً– مساءً– ...).

٤. اقرأ مع ابنك الكلمات الآتية المنونة بأنواع التنوين المختلفة، مستعينًا بالقرص المصاحب:

تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
شَمْسٌ	شَمْسًا	شَمْسٍ
وفاءٌ	وفاءً	وفاءٍ
صابونٌ	صابونًا	صابونٍ



٥. اقرأ مع ابنك الجمل الآتية المتضمنة لكلمات منونة بأنواع التنوين المختلفة:

- أَكَلْتُ تَمْرًا لَذيذًا.
- أَحْمَدُ وَلَدٌ نَظيفٌ.
- كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ.

٦. اطلب إلى ابنك الآن أن يكتب ما يُملى عليه من الجمل الآتية، مراعيًا وضع التنوين المناسب:

- شَرِبْتُ عَصيرًا.
- بَدْرٌ تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ.
- لَبِسْتُ ثَوْبًا مِنْ قُطْنٍ.

سادساً:

قراءة كلمات تحتوي على شدة (ـّـ) وكتابتها



عزيزي ولي الأمر

الحرف المشدد عبارة عن حرفين: الأول منهما ساكن نقف عليه وقفة بسيطة، والثاني منهما متحرك يأخذ الحركة المرافقة للشدة. وقد ترافق الشدة حركة قصيرة (ـَـُـِـ) أو تنوين (ـً ـٌ ـٍ).

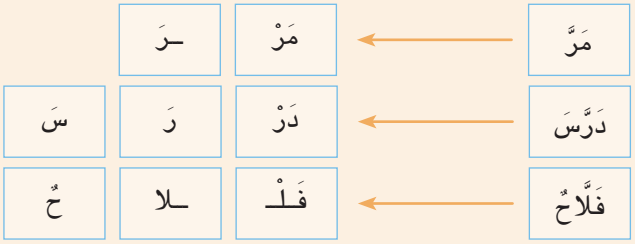
١. انطق المقاطع الآتية مع ابنك مستعينًا بالقرص المصاحب:

قراءة المقاطع المشددة بالفتحة	قراءة المقاطع المشددة بتنوين الفتح	قراءة المقاطع المشددة بالضمة	قراءة المقاطع المشددة بتنوين الضم	قراءة المقاطع المشددة بالكسرة	قراءة المقاطع المشددة بتنوين الكسر
بَتَّ	بَتًّا	بَرُّ	بَرٌّ	بَرِّ	بَرٍّ
رُبَّ	رُبًّا	دُرُّ	دُرٌّ	بُرِّ	بُرٍّ
إِنَّ	إِنًّا	حِلُّ	حِلٌّ	طِبِّ	طِبٍّ

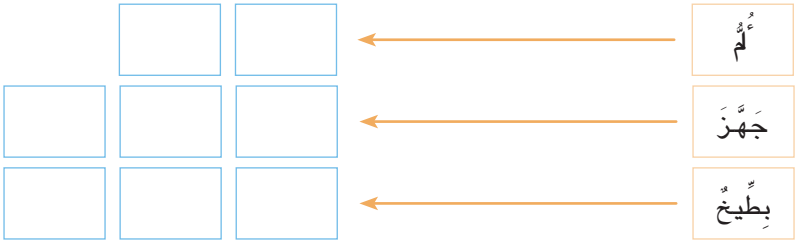


٢. والآن اقرأ مع ابنك الكلمات، وحللها كما في المثال الآتي:

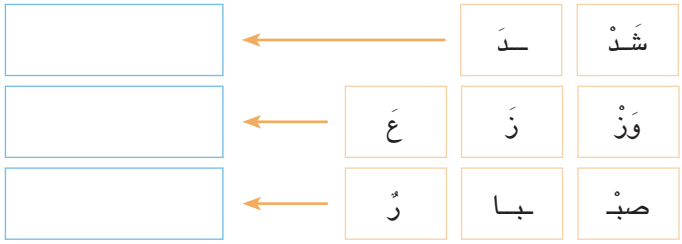
مثال



٣. تأكد من أن ابنك قادر على أن يقرأ الكلمات الآتية ويحلّلها.



٤. ركِّب مع ابنك المقاطع لتكوِّن كلمات، ثم اطلب إليه أن يكتبها ويقرأها:



٥. اطلب إلى ابنك أن يكتب ما يُملى عليه من جمل:

- أُحِبُّ أُمِّي.
- مَرَّ مُحَمَّدٌ بِخَبَّازٍ.

سابعًا:

قراءة كلمات تبدأ بـ (الـ) التعريف وكتابتها



(الـ) التعريف



اللام القمرية

هي اللام التي تكتب وتنطق، ويوضع عليها سكون.

مثال: الْقَمَرُ، الْوَلَدُ، الْبَيْتُ.

حروف اللام القمرية:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، هـ، ي.





اللام الشمسية

هي اللام التي تكتب ولا تنطق، ويوضع على الحرف الذي بعدها شدة.

مثال: الشَّمْسُ، الدَّارُ، التُّفاحُ.

حروف اللام الشمسية:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.

١. انطق الكلمات الآتية مع ابنك مستعينًا بالقرص المصاحب:

كلمات تبدأ باللام القمرية		كلمات تبدأ باللام الشمسية	
الْأَبُ	الْفَجْرُ	التَّمْرُ	الشِّراعُ
الْبُرْتُقالُ	الْقَلَمُ	الثِّمارُ	الصُّنْدوقُ
الْجَمَلُ	الْكِتابُ	الدِّيكُ	الضِّرْسُ
الْحَمامُ	الْمَكْتَبُ	الذَّهَبُ	الطَّبيبُ
الْخُبْزُ	الْهُدْهُدُ	الرَّجُلُ	الظِّفْرُ
الْعِلْمُ	الْوَطَنُ	الزُّهورُ	اللعِبُ
الْغُصْنُ	الْيَدُ	السُّوقُ	النُّجُومُ

٢. اقرأ مع ابنك الكلمات، وحللها وفق المثال الآتي:

مثال

الْأَبُ	←	الْـ	أَ	بُ	
الْفَجْرُ	←	الْـ	ـفَجْـ	ـرُ	
الْبُرْتُقالُ	←	الْـ	ـبُرْ	تُـ	ـقـا
التَّمْرُ	←	التْـ	تَـمْـ	ـرُ	
الزُّهورُ	←	الـزْ	ـزُ	هـو	رُ
اللُّعَبُ	←	اللْـ	ـلُـ	ـعَـ	ـبُ

لُ

٣. تأكد من أن ابنك قادر على أن يقرأ الكلمات الآتية ويحللها.

الْعِلْمُ	←			
الْكِتابُ	←			
الرَّجُلُ	←			
الطَّبيبُ	←			

٤ ركِّب مع ابنك المقاطع؛ لتكوِّن منها كلمات، ثم اطلب إليه أن يكتبها ثم يقرأها:

الْـ	ـبـا	بُ	
الْـ	ـمِـفْـ	ـتـا	حُ
الـلْـ	لَـحْـ	مُ	
الـصْـ	ـصَـا	بـــو	نُ

٥ اطلب إلى ابنك أن يكتب ما يُملى عليه من جمل:

- اللِّباسُ الْعُمانيُّ جَميلٌ.
- الْعُصْفورُ يُحَلِّقُ في السَّماءِ.

ثامنًا:

قراءة كلمات تنتهي بالتاء المربوطة والتاء المفتوحة وكتابتها

التمييز بين التاء المربوطة (ـة – ة) والتاء المفتوحة (ـت– ت)

(ـــة– ة):

التاء المربوطة تُكْتب في نهاية الكلمة، ولها شكلان.

إمَّا متصلة (ـة)

مثل: بَطَّةٌ.

أو منفصلة (ة)

مثل: زَهْرَةٌ.

تنطق هاءً عند الوقف عليها (بدون نطق حركتها).

(ـــت – ت):

التاء المفتوحة تكتب في نهاية الكلمة بشكلين.

إما متصلة (ـت)؛

مثل: بَيْتٌ،أَكَلَتْ.

أو منفصلة (ت)

مثل: صَوْتٌ، نَباتُ.

تنطق تاءً عند الوقف عليها حتى بدون نطق حركتها.

إضاءة

١. انطق الكلمات الآتية مع ابنك مستعينًا بالقرص المصاحب:

نطق التاء المربوطة مع حركتها	نطق التاء المربوطة عند الوقف عليها بدون نطق حركتها	نطق التاء المفتوحة مع حركتها	نطق التاء المفتوحة عند الوقف عليها بدون نطق حركتها
الْوَرْدَةُ	الْوَرْدَة	بِنْتٌ	بِنْت
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَة	سَمِعْتُ	سَمِعْت
النَّخْلَةَ	النَّخْلَة	طاوِلاتٌ	طاوِلات
ثَمَرَةً	ثَمَرَة	كَتَبْتَ	كَتَبْت
الْمَكْتَبَةِ	الْمَكْتَبَة	مُخْلِصاتٍ	مُخْلِصات
خُبْزَةٍ	خُبْزَة	أَوْقاتًا	أَوْقات

٢. أكمل مع ابنك اسم الصورة بالتاء المناسبة (ــت– ت) أو (ــة– ة):



فَراشا.....



ساعـ.....



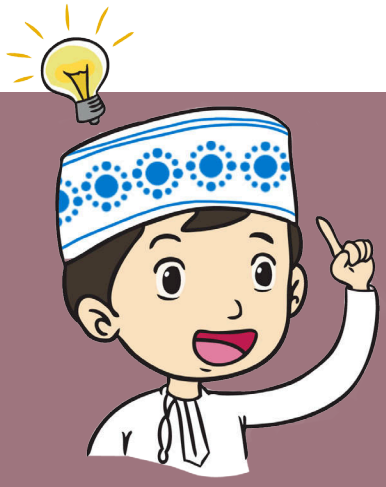
ورد.....



بيـ.....

٣. اطلب إلى ابنك أن يكتب ما يُملى عليه:

قَرَأْتُ قِصَّةً مُفيدَةً مِنْ مَكْتَبَةِ الْبَيْتِ.



المستوى الثاني

كيف أساعد ابني على تنمية مهاراته اللغوية الأربعة:

(الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)

المحتويات

أولًا: مهارة الاستماع ٥١

ثانيًا: مهارة التحدث ٥٩

ثالثًا: مهارة القراءة ٦٧

رابعًا: مهارة الكتابة
(أفكار لتنمية الكتابة التعبيرية) ٧٥





مهارة الاستماع

تظهر هذه المهارة في الصفوف (١– ٤) في الآتي:

في دروس الاستماع في الكتاب المقرر.

الاستماع المستمر لما يجري في الغرفة الصفية من مناقشات وحوارات دائمة بين المعلمة والتلاميذ.



كيف أنمي مهارة الاستماع عند ابني؟

يمكنكَ أن تنمي هذه المهارة لدى ابنك من خلال إسماعه مجموعة من القصص والنصوص المناسبة لعمره، المثيرة لاهتمامه.

ففي الصف الأول يمكنك أن تنمي هذه المهارة في بداية العام الدراسي من خلال القصص المرتبطة بالحروف المدروسة في الكتاب المدرسي، أو من خلال الحصول على هذه القصص من المكتبات، ومعرض الكتاب، والمواقع الإلكترونية المعتمدة، أو من خلال تحريك مخيلتك ونسج حكاية للحرف المدروس تشتمل على كلمات لهذا الحرف.

ومن ثم مناقشة ابنك عن هذه القصة من خلال توجيه بعض الأسئلة التي تكشف لك فهمه لما استمع إليه.

إرشادات عامة

١. هيئ ابنك للاستماع إلى القصة بمراعاته لآداب الاستماع الآتية:

من آداب الاستماع



- التزام الهدوء والجلوس في مكان واحد حتى نهاية الاستماع.
- الانتباه دون التلفت بالنظر أو التحدث مع أحد.
- تجنب المقاطعة.

٢. احكِ له القصة مع مراعاة التنويع في نبرات الصوت، وتقمص بعض الشخصيات (يمكنك الرجوع إلى القرص المصاحب).

أولًا:

مثال على قصة حرف

قصة حرف (أ)

«مِنْ نَسْجِ الْخَيالِ»

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأُسامَةُ وَإيمانُ إِلَى حَديقَةِ الْحَيَواناتِ بِرِفْقَةِ والِدَيْهِمْ، وَهُناكَ شاهَدوا أَسَدًا وَأَرْنَبًا، وَبَعْدَ ساعَةٍ مِنَ التَّجَوُّلِ في الْحَديقَةِ أَحَسُّوا بِالْجوعِ فَتَناوَلوا الْأَناناسَ اللَّذيذَ.





١. بعد الانتهاء من القصة؛ وجِّه الأسئلة الآتية إلى ابنك:

- من الشخصيات التي ذكرتها القصة؟
- إلى أين ذهب الأطفال؟
- كم كان عددهم؟ ماذا شاهدوا؟ وماذا أكلوا؟
- اذكر الكلمات التي بدأت بحرف (أ).
- أحمد، أسامة، إيمان، أسد، أرنب، أناناس؛ ما الشيء المشترك بين هذه الكلمات؟
- ما رأيك في الطعام الذي تناوله الأطفال؟
- ما الطعام المفضل لديك عندما تذهب إلى الحديقة؟

٢. اغرس بعض القيم الإيجابية عند ابنك من خلال القصة، كأن تناقشه مثلًا في الطريقة الصحيحة عند التعامل مع الحيوانات أو من خلال حثه على تناول الفواكه المختلفة مثل أناناس.



في مراحل متقدمة من اكتسابه لمهارات التقطيع الصوتي التي سوف تتعرفها لاحقًا؛ يمكنك أن تختبر مقدرته على التمييز السمعي للآتي:

- كلمة (ذهب) من كم حرف تتكون؟
  ثلاثة حروف (١- ذ ٢- هـ ٣- ب).
- من كم مقطع صوتي تتكون كلمة (ذَهَبَ)؟
  ثلاثة مقاطع هي: ذ/هـ/ ـب
- الجملة (شاهد الأطفال أسدًا) من كم كلمة تتكون؟
  ثلاث كلمات (١- شاهد ٢- الأطفال ٣- أسدًا).

٣. اطلب إليه سرد القصة بأسلوبه.

٤. يمكنك أن تطلب إليه رسم مشهد من القصة أو شخصية أعجبته.

٥. يمكنك أيضًا أن تحضر مجموعة من الأشياء المتوافرة في منزلك منها ما ذكر في القصة ومنها ما لم يذكر، وتطلب إليه أن يستخرج الأشياء المذكورة في القصة.



- بعض الفواكه والخضراوات مثل:(خيار، جزر، أناناس، بصل، ...).
- بعض الألعاب المتوافرة مثل:(دمية، قطار، أرنب، سيارة، أسد، ...).

٦. عوِّد ابنك على مهارة ترتيب الأحداث الواردة في القصة إمَّا بالصور أو بعبارات قصيرة، كما هو وارد في القصة:

- تناول الأطفال الأناناس. (٣)
- شاهد الأطفال أسدًا وأرنبًا. (٢)
- ذهب الأطفال إلى حديقة الحيوانات. (١)

ثانيًا:

مثال على الاستماع لنص علمي

عزيزي ولي الأمر

إضاءة

تتنوع النصوص التي يستمع إليها ابنك فهناك نصوص أدبية، مثل القصص، ونصوص علمية مثل نص «كوكب الأرض». وهذه النصوص تتناسب مع تقدم ابنك في مهارة الاستماع إلى النصوص وفهمها.

كَوْكَبُ الْأَرْضِ



نَعيشُ عَلَى كَوْكَبٍ صَغيرٍ في جُزْءٍ صَغيرٍ مِنَ الْكَوْنِ الشَّاسِعِ. يُسَمَّى الْجُزْءُ الَّذي نَعيشُ فيهِ في الْكَوْنِ «الْمَنْظومَةُ الشَّمْسِيَّةُ». تَتَضَمَّنُ الْمَنْظومَةُ الشَّمْسِيَّةُ ثَمانِيَةَ كَواكِبَ، تَدورُ حَوْلَ نَجْمٍ نُسَمِّيهِ «الشَّمْسَ»، أَوْ تَلْتَفُّ حَوْلَهُ في مَسارٍ دائِريٍّ.

وَتُعْرَفُ مَجْموعاتُ النُّجومُ الضَّخْمَةُ بِالْمَجَرَّاتِ. تُسَمَّى مَجَرَّتُنا «دَرْبُ التَّبانَةِ»، وَتَتَأَلَّف مِنْ (١٠٠) مِلْيارِ نَجْمٍ عَلَى الْأَقَلِ!

يَضُمُّ الْكَوْنُ الْمَلايينَ مِنَ الْمَجَرَّاتِ، وَكُلُّ مَجَرَّةٍ يُحيطُ بِها فَضاءٌ فارِغٌ شاسِعٌ. تَشَكَّلَتِ الْمَنْظومَةُ الشَّمْسِيَّةُ مُنْذُ خَمْسِ مِلْياراتِ سَنَةٍ مِنْ غَيْمَةٍ كَبيرَةٍ دَوّارَةٍ مِنَ الْغُبارِ وَالْغازِ.

وَأَصْبَحَ الْجُزْءُ الْأَوْسَطُ الْمُلْتَهِبُ مِنَ الْغَيْمَةِ «الشَّمْسَ»، بَيْنَما تَجَمَّعَتِ الصُّخورُ وَالْغازاتُ الْبَعيدَةُ؛ لِتُشَكِّلِ الْكَواكِبَ. أَمَّا شَذَراتُ الصُّخورِ الْأُخْرَى فَقَدْ تَحَوَّلَتْ إِلَى «كُوَيْكِباتٍ» أَوْ «كَواكِبَ قَزَمَةٍ».

من أطلس العالم للأطفال والناشئة ص١٣

(ترجمة فاديا قرعان– الطبعة أولى– دار المؤلف للنشر والطباعة والتوزيع)

أ. هيئ ابنك للاستماع إلى النص بمراعاته لآداب الاستماع السابقة.

ب. اقرأ على ابنك النص في المرة الأولى؛ مراعيًا تغيير نبرات الصوت.

ج. اسأله بعض الأسئلة؛ مثل:

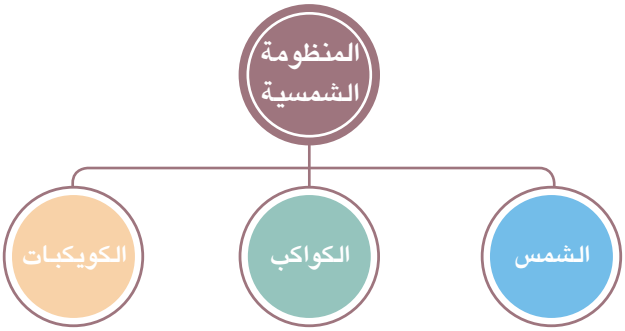
- ما اسم الكوكب الذي نعيش عليه؟
- بمَ تُسمَّى مجرتنا؟
- من كم نجم تتألف؟

إذا وجدت ابنك غير قادر على التوصل للإجابات الصحيحة عن الأسئلة السابقة؛ فهذا يعني أنه بحاجة إلى الاستماع مرة أخرى إلى النص السابق فأعد إليه الاستماع. كما يمكنك أن تعيده للمرة الثالثة إن تطلب الأمر ذلك.

د. والآن بعد تأكدك من أن ابنك أصبح على معرفة جيدة بالموضوع الذي استمع إليه؛ أعد عليه الأسئلة السابقة.

هـ. واصل توجيه أسئلة أخرى أكثر تفصيلًا عن الموضوع؛ مثل:

- اشرح، كيف تشكَّلت المنظومة الشمسية؟
- ارسم مخططًا تبين فيه مكونات المجموعة الشمسية.



- هل الشمس كوكب أو نجم؟ وضِّح إجابتك.
- اقترح حلولًا للمحافظة على نعمة كوكب الأرض.
- كيف تستدل على عظمة الخالق من خلال الموضوع الذي استمعت إليه؟
- لخِّص الموضوع الذي استمعت إليه شفويًّا وكتابيًّا.

إذا تمكن ابنك من الإجابة عن نمط الأسئلة السابقة في كل نص استماع تطبقه معه؛ تكون في هذه الحالة قد أوصلت ابنك إلى المستوى المطلوب في هذه المهارة.

إضاءة

أفكار لتنمية مهارة الاستماع

يمكنك أن تنمِّي هذه المهارة من خلال الاستفادة من بعض البرامج الإذاعية ومن برامج التلفاز ومن خلال المقاطع الصوتية أو المرئية من الهاتف أو الأجهزة اللوحية الأخرى؛ بحيث تنتقي الموضوعات المناسبة لمستوى ابنك.





مهارة التحدث

تظهر هذه المهارة في الصفوف (١- ٤) في الآتي:

في الصور المرافقة لدروس الكتاب.

في صور لوحات المحادثة التي تسبق دروس القراءة في الكتب المقررة.



كيف أُنمِّي

مهارة التحدث عند ابني؟

إرشادات عامة

١. اعرض الصورة الآتية على ابنك:



٢. ناقش ابنك في الصورة؛ من خلال توجيهك لمجموعة من الأسئلة التي تحثه فيها على الإجابة على شكل جمل مفيدة وليس كلمات، مع مراعاتك للجوانب الآتية:

عناصر لوحة التحدث

المكونات

ماذا تشاهد في الصورة؟

أشاهد في الصورة أرنبًا يقف على حشائش، ومجموعة من الأزهار، وسياجًا من الخشب.

العلاقات

أين يقف الأرنب؟

يقف الأرنب على الحشائش الخضراء أمام السياج.

أين توجد الأزهار؟

توجد الأزهار خلف السياج الخشبي.

الألوان

ما لون الأرنب والأزهار والحشائش والسياج؟

لون الأرنب رمادي، لون الأزهار أصفرُ، لون الحشائش خضراء، لون السياج بني.

القيم

ماذا تستفيد من الأرنب؟

أستفيد من الأرنب الفراء.

كيف تتعامل مع الأرنب؟

أقدم له الطعام ولا أؤذيه.

الحركة

هل الأرنب واقف أو جالس؟

الأرنب واقف.



عزيزي ولي الأمر

قد يجيب ابنك إجابات مختلفة عن الإجابات الموضوعة في النموذج؛ عليك أن تتقبل إجابـاته مع توجيهه إن لزم الأمر.

٣. اطلب إلى ابنك كتابة جملة معبرة عن الصورة كنشاط ختامي.



الأرنب حيوان أليف.

يمكنك في مراحل متقدمة أن تطلب إلى ابنك أنْ يعبِّر عن الصور من خلال تأليف قصة عنها من خياله أو كتابة موضوع مترابط عن الصورة المعروضة عليه.

نموذج

على كيفية التعبير عن الصورة بشكل مترابط

أولاً: موضوع عنِ الأرنبِ

أَرَى أَرْنَبًا رَمادِيَّ اللَّوْنِ، يُغَطي جِسْمَهُ وَبَرٌ جَميلٌ، يَقِفُ عَلَى عُشْبٍ أَخْضَرَ بِجِوارِ سِياجٍ مَنْ خَشَبٍ بُنِّيِّ اللَّوْنِ، خَلْفَ السِّياجِ أَزْهارٌ صَفْراءُ اللَّوْنِ.

لِلْأَرْنَبِ فَوائِدُ عَديدَةٌ مِنْها؛ أَنَّنا نَأْكُلُ لَحْمَهُ اللَّذيذ، وَنَسْتَفيدُ مِنْ وَبَرِهِ في صِناعَةِ الْمَخَدَّاتِ النَّاعِمَةِ.

ثانيًا: قِصَّةُ «الْأَرْنَبُ الرَّمادِيُّ»

في يَوْمٍ مُشْمِسٍ جَميلٍ خَرَجَ الْأَرْنَبُ الرَّمادِيُّ النَّشيطُ كَعادَتِه، يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ لَهُ بَيْنَ الْحَشائِشِ الْخَضْراءِ، وَأَزْهارِ الْحَديقَةِ الْجَميلَةِ الَّتي يُحيطُ بِها سِياجٌ خَشَبِيٌّ بُنِّيِّ اللَّوْنِ.

فَجْأَةً خَرَجَ لَهُ ثَعْلَبٌ مَاكِرٌ حاوَلَ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَيْهِ؛ إِلَّا أَنَّ الْأَرْنَبَ كانَ ذَكِيًّا؛ فَأَصْدَرَ صَوْتًا عالِيًا وَصُراخًا مُتَواصِلًا، سَمِعَهُ كَلْبُ الْحِراسَةِ الْوَفِيِّ الَّذي كَانَ نائِمًا بِالْقُرْبِ مِنَ السِّياجِ.

نَبَحَ الْكَلْبُ بِصَوْتٍ عالٍ؛ فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ خائِفًا؛ فَرِحَ الْأَرْنَبُ، وَشَكَرَ الْكَلْبُ، وَعادَ إِلَى مَأْواهُ مَسْرُورًا.

عزيزي ولي الأمر



إذا تمكن ابنك من التعبير عن أي صورة تعرضها عليه في شكل قصة أو موضوع؛ تكون في هذه الحالة قد أوصلت ابنك إلى المستوى المطلوب من تحقيق المهارة.





مهارة القراءة

تتكون هذه المهارة في الصفوف (١– ٤)
من مهارتين أساسيتين:

الطلاقة القرائية
(السرعة المناسبة لقراءة الموضوع).

فهم الموضوع المقروء.

أولًا:

الطلاقة القرائية

عزيـزي ولي الأمـر إذا كان ابنك قادرًا على تهجي الكلمـات دون أن يقرأها بشكل متواصل؛ فعليك اتباع الخطوات الآتية:

فمثلًا: عندما يقرأ ابنك النص الآتي:

كانَ هُنـاكَ ذئْبٌ يَأكُلُ حَيوانًـا اصْطادَهُ، وفي أثْناءَ أكْلِه اعْتَرَضتْ بَعْضُ العظام حَلْقَهُ، فَلمْ يَسْتَطِعْ إخْراجهـا منْ فَمِه أوْ بَلْعَهـا، فأخَذَ يَتجوَّلُ بَيْنَ الحَيَوانات، ويَطْلُبُ مَـنْ يُساعِدُهُ عَلى إخْراجِ الطَّعام مُقابِـلَ أنْ يُعْطيـهِ ما يَتَمنـاهُ، فَعَجزَتْ الحَيَوانـاتُ عَنْ ذَلكَ حَتَّـى أتَى الطَّائِرُ مالـكُ الْحَزينُ، لِيَحُلَّ المُشْكِلَةَ.

قـال مالـكُ الحَزينُ: أنا سَأُخْرِجُ العظـامَ وآخُذُ الجائِزَةَ؛ فأدْخَل مالكُ الحزيـنُ رَأْسَهُ داخلَ فَم الذِّئب حَتَّـى أخْـرَجَ الطَّعَامَ، ثُمَّ قالَ للذِّئْب: أيْنَ الجائِزَةُ التي وَعَدْتَني بِهـا؟ قال لهُ الذِّئْبُ: إنَّ أعْظَمَ جائِزَةٍ مَنَحْتُكَ إيَّاها هِيَ أنَّكَ أدْخَلْتَ رَأسَكَ في فَمي ولَمْ آكُلْكَ.

١. اعرضـ عليه كلمات النص كلمـة كلمة؛ اعرض الكلمـة الأولى، واطلب إليه قراءة الكلمة بالتشكيل.

كانَ

٢. اعرض الآن الكلمة الثانية ، واطلب إليه قراءتها بالتشكيل.

هُناكَ

٣. اطلب إليه الآن قراءة الكلمتين معًا.

كانَ	هُناكَ

٤. وهكذا مع بقية كلمات الموضوع حتى النهاية.
٥. بعدها اطلب إليه قراءة الموضوع كاملًا من البداية حتى النهاية.
٦. استعن بالجدول الآتي لتحسين السرعة القرائية لدى ابنك:

مرات القراءة	عدد الأخطاء	الزمن
القراءة الأولى		
القراءة الثانية		
القراءة الثالثة		

عزيزي ولي الأمر



١. عند قراءة ابنك للموضوع اطلب إليه أن يضع أصبعه أو أي مؤشر تحت الكلمات المقروءة.
٢. للتأكد من أن ابنك غير حافظ للموضوع؛ اطلب إليه قراءة الكلمات التي تؤشر أنت عليها بشكل عشوائي.
٣. في جدول السرعة القرائية؛ كلما زادت مرات القراءة ينبغي أن يكون زمن قراءة ابنك أقل، وأخطاؤه أيضًا أقل.

٧. في مرحلة متقدمة، وعندما يتقن ابنك القراءة؛ يمكنك ترقيم أسطر الموضوع، أو تقسيمه إلى أجزاء؛ تسهيلًا للقراءة.

ثانيًا:

فهم الموضوع المقروء

عزيزي ولي الأمر

والآن بعد إتقان ابنك لقراءة الموضوع؛ درِّبه على الإجابة عن بعض الأسئلة التي توضح لك أن ابنك فَهِم ما قرأ؛ مثل:

- عدِّد الشخصيات التي ذكرت في القصة.
- ما المشكلة التي وقع فيها الذئب؟
- كيف تصرف الذئب ليتخلص من المشكلة التي وقع فيها؟
- هل كان تصرف مالك الحزين صحيحًا؟ اشرح إجابتك.
- استخلص الدرس المستفاد من القصة السابقة.
- أدخل الكلمتين الآتيتين (عَجَزَ/مَنَحَ) في جمل مفيدة من إنشائك.



عزيزي ولي الأمر

إذا تمكن ابنك من قراءة الموضوع بسرعة مناسبة، والإجابة عن الأسئلة التالية له بشكل صحيح؛ تكون في هذه الحالة قد أوصلت ابنك إلى المستوى المطلوب في هذه المهارة.



عزيزي ولي الأمر

هناك أنواع من القراءات التي يمر بها ابنك في أثناء دراسته، والشكل الآتي يوضح ذلك.

أنواع القراءات

١

القراءة التشاركية

هذا النوع من القراءة يستخدم مع تلاميذ الصف الأول منذ بداية العام الدراسي؛ لتحبيبهم في القراءة والكتاب.

حيث تجلس المعلمة مع تلاميذها في شكل حلقة وبأريحية، تقرأ معهم القصة وتسألهم عنها، وتتقبل الإجابات منهم مهما كانت مع تعديل فقط ما يحتاج إلى تدخل منها. وهذا النوع من القراءة ينصح بتنفيذه مع ابنك منذ صغره وقبل التحاقه بالمدرسة.

٢

القراءة الجهيرة/ الجهرية

قراءة الكلمات المكتوبة بصوت واضح وبالتشكيل، مع تغيير نبرات الصوت ومراعاة علامات الترقيم (النقطة، الفاصلة، علامة التعجب، علامة الاستفهام). وهذا النوع من القراءة يستخدم بشكل كبير في الحصص الدراسية.

٣

القراءة الصامتة

قراءة الكلمات المكتوبة بالعين دون تحريك الشفتين وبدون صوت. وهذا النوع من القراءة، يركز على فهم ما يقرؤه التلميذ.

٤

القراءة التصفحية

تستخدم في بداية دروس القراءة؛ لمعرفة الدرس بشكل سريع، ثم الإجابة عن أسئلة توضع خصيصًا لهذا النوع من القراءة في الكتاب المدرسي مثل: عنوان النص، والمؤلف، ومصدر النص. وهذا النوع من القراءة يستخدم كذلك لتدريب التلاميذ عند تعرف الكتب التي يريدون شراءها من معرض الكتاب أو قراءتها من مكتبة المدرسة أو البيت.

٥

القراءة الحرة

قراءة القصص والكتب من مكتبة المدرسة أو من البيت أو من الإنترنت، الغرض منها استثمار وقت الفراغ وزيادة معارف التلاميذ وخبراتهم.

إضاءة

عزيزي ولي الأمر

هناك دراسة دولية تهتم بقياس تقدم مهارة القراءة عند تلاميذ الصف الرابع، ويمكنك الإطلاع عليها من خلال التواصل مع معلمة المادة.



عزيزي ولي الأمر

إضاءة

توفير مكتبة بيتية، وتهيئة البيئة المشجعة على القراءة، وحرصك الدائم على القراءة أمام ابنك؛ عوامل مساعدة على حبه للقراءة والتقدم فيها؛ فالقراءة فرض ديني قبل أن تكون تحصيل دراسي.





مهارة الكتابة

عزيزي ولي الأمر

تتمثل مهارة الكتابة في كتبنا المدرسية في مجموعة من الدروس؛ هي الأنماط اللغوية (القواعد النحوية) والأنماط الإملائية والخط والتعبير. إلا أننا سنركز معك على «الكتابة الإبداعية» أو ما يُسمى بالتعبير الكتابي؛ باعتبار أنه يجمع كل القواعد الكتابية التي تعلمها ابنك من قواعد لغوية وإملائية وخط. وهناك العديد من الأفكار التي يمكنك من خلالها تنمية مهارة الكتابة الإبداعية لدى ابنك؛ حيث سنعرض عليك بعضًا منها.

إضاءة



أفكار لتنمية الكتابة الإبداعية

أولًا:

التعبير عن الصورة

أ. التعبير عن الصورة بجمل مفيدة.

١. اعرض على ابنك صورة، واطلب إليه أن يتأملها جيدًا، ثم يكتب كلمات تعبر عن محتوياتها.

مثال

طيور، أسرة، أشجار، كرة، بحر، أطفال، قلعة، جبال، صخور، شاطئ، رمل، طعام، سماء.



٢. اطلب إليه الآن أن يكتب جملاً مفيدةً، مستخدمًا الكلمات السابقة، كما في الأمثلة الآتية:

الشاطئُ نظيفٌ.

يجلس الرجلُ على الرمل.

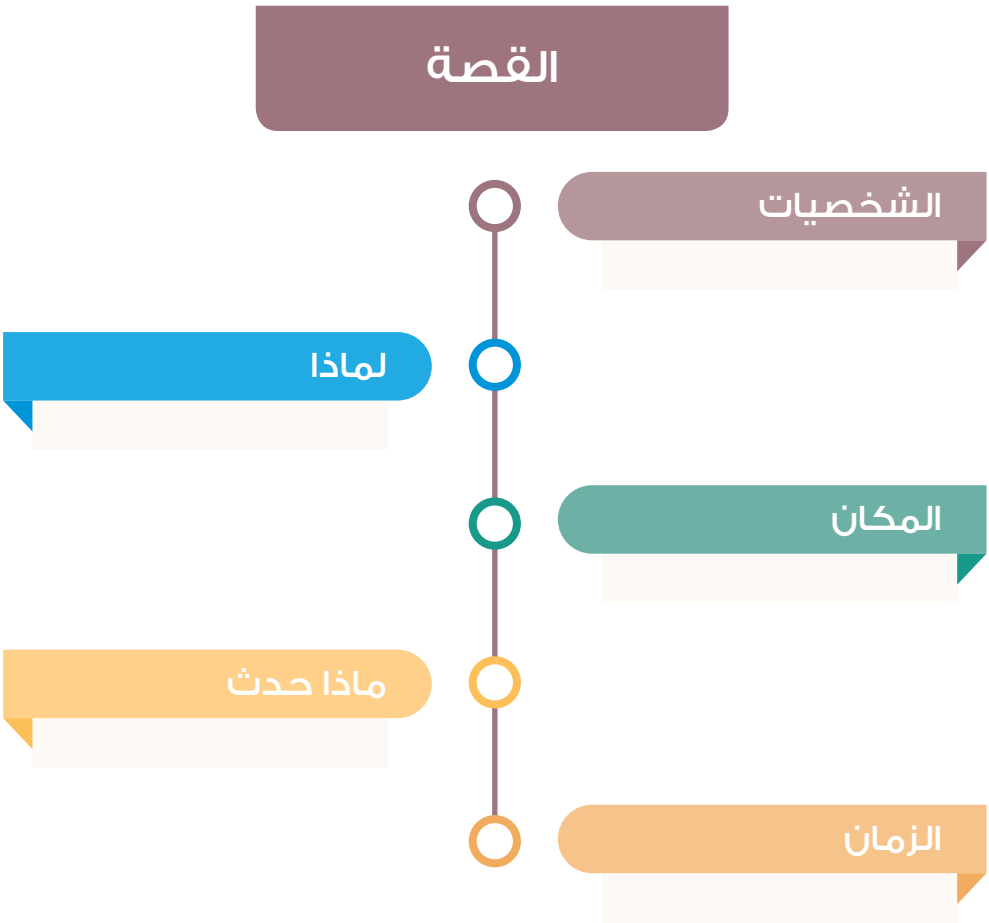
الأطفال يلعبون بالكرة.

ب. التعبير عن الصورة بقصة قصيرة



عزيزي ولي الأمر

توجد للقصة عناصر رئيسية، على ابنك أن يراعيها عند كتابة القصة، والشكل الآتي يوضحها.



١. اعرض على ابنك الصورة السابقة، اطلب إليه أن يتأملها جيدًا، بعدها اطلب إليه أن يتخيل أحداث قصة ممتعة لتلك الصورة.
٢. حدد له وقتًا مناسبًا للتفكير، بحيث لا يزيد عن (٥ دقائق).
٣. الآن، استمع إليه وهو يحكي القصة.
٤. اطلب إليه الآن أن يكتب قصته.

مثال

رِحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ



خَرَجَتْ أُسْرَةُ «سالم» في عُطْلَةِ نِهايَةِ الْأُسْبوعِ في رِحْلَةٍ إِلَى شاطِئِ الْبَحْرِ.

اخْتارتِ الْأُسْرَةُ مَكانًا جَميلًا لِلْجُلوسِ فيهِ، وَبَدَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ يَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهِ؛ لَعِبَ بَدْرٌ مَعَ أُخْتِهِ «مَرْيَمَ» بِالْكُرَةِ عَلَى الشَّاطِئِ النَّظيفِ، أَمَّا أَبوهُ فَأَخَذَ يَقْرَأُ الْجَريدَةَ الْيَوْمِيَّةَ كَعادَتِهِ.

في حينِ حَضَّرتِ الْأُمُّ الْعَصيرَ اللَّذيذَ لَها وَلِلْجَدَّةِ الْحَنونَةِ «فاطِمَةَ».

وَبَعْدَ قَضاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ عَلَى الشَّاطِئِ؛ تَرَكَتِ الْأُسْرَةُ الْمَكانَ نَظيفًا، وَعادَتْ إِلَى الْبَيْتِ مَسْرورَةً.

ج. التعبير عن الصورة بموضوع علمي

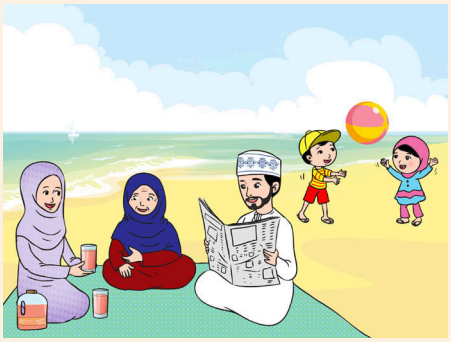
إضاءة

عزيزي ولي الأمر

يمكنك أيضًا عزيزي ولي الأمر أن تدرب ابنك على أن يتحدث عن الصورة بموضوع علمي بسيط، مع مراعاة أن تكون الأفكار مترابطة ومتسلسلة تتناسب مع عمره ومستواه الدراسي.

مثال

شَواطِئُنا الْجَميلَةُ



تَـنَـوَّعُ الْـبـيـئـاتُ في بِلادي الْحَبيبَةِ عُمانَ؛ بَـيْنَ صَـحـارٍ واسِـعَـةٍ، وَجِبالٍ شاهِقَةٍ، وَبِحارٍ مُمْتَدَّةٍ؛ ممَّا جَعَلَها مَحَطَّ أَنْظارِ السُّيّاحِ مِنْ داخِلِ عُمانَ وَخارِجِها.

فَبِحارُها تَزْخَرُ بِأَنْواعٍ كَثيرَةٍ مِنَ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ؛ مِثْلَ الْأَسْماكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالدَّلافينَ وَالشُّعَبِ الْمَرْجانِيَّةِ.

إِضافَةً إِلَى الْكائِناتِ الْحَيَّةِ الَّتي تَعيشُ عَلَى شَواطِئِها؛ مِثْلَ الطُّيورِ، وَبَعْضِ النَّباتاتِ الَّتي تُجَمِّلُ هَذِهِ الشَّواطِئَ، وَتَكونُ أَحْيانًا أَماكِنَ يَسْتَظِلُّ تَحْتَها الزُّوَّارُ.

وَهَذِهِ الشَّواطِئُ نِعْمَةٌ عَظيمَةٌ نَشْكُرُ اللهَ عَلَيْها، وَعَلَيْنا أَنْ نُحافِظَ عَلَى نَظافَتِها؛ بِعَدَمِ رَمْيِ الْأَوْساخِ إِلَّا في الْأَماكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.

ثانيًا:

عمل معجم

عزيزي ولي الأمر



المعجم: عبارة عن مجموعة من الكلمات الجديدة التي يتعرفها ابنك من خلال دروس القراءة في كتبه المدرسية أو من خلال القصص التي يقرأها. كل ما عليك فعله هو أن تخصص له دفترًا، وتساعده على تسجيل هذه الكلمات، والبحث عن معناها من معاجم لغوية كالمعجم الوسيط أو من خلال الاستعانة بالمعاجم المتوافرة في الإنترنت.

١. اطلب إلى ابنك أن يقرأ الدرس أو القصة قراءة واعية مع توجيهه لوضع خط تحت الكلمات الجديدة التي يحتاج معرفة معناها.

٢. والآن اطلب إليه أن ينقل الكلمات الجديدة في دفتره؛ لتكوين معجمه الخاص به؛ حيث يمكنك الاستعانة بالجدول الآتي:

الكلمة	معناها	إدخالها في جملة مفيدة

مثال

استخدام المعجم من قصة «رحلة إلى الشاطئ»:

الكلمة	معناها	إدخالها في جملة مفيدة
عطلة	إجازة	قضينا عطلة ممتعة.
تعتني	تهتم	تعتني المعلمة بتلاميذها في الصف.

ثالثًا:

كتابة اليوميات

عزيزي ولي الأمر



اليوميات: كتابة ابنك للأحداث اليومية التي تحدث معه في البيت أو المدرسة أو المجتمع من حوله.
يمكنك أن تخصص له مذكرة صغيرة يكتب فيها وتسميها له «يومياتي» أو «مذكراتي اليومية».

على كتابة مذكرة يومية

الْمُفاجَأَةُ الْجَميلَةُ



صَحَوْتُ في صَباحِ يَوْمِ الْأَحَدِ ٢٤/ ١٢/ ٢٠١٧م كَعادَتي بِنَشاط، صَلَّيْتُ الْفَجْرَ مَعَ والِدي في الْمَسْجِد، ثُمَّ سَلَّمْتُ عَلى والِدَيَّ، ثُمَّ تَناوَلْتُ فَطوري، وَغادَرْتُ الْبَيْتَ بِالْحافِلَةِ مُتَّجِهًا إِلى مَدْرَسَتي الْجَميلَة.
سَلَّمْتُ عَلى مُديرَتي وَمُعَلِّمَتي وَزُمَلائي، ثُمَّ وَقَفْنا بِنِظام في طابورِ الصَّباح، وَبَعْدَ انْتِهاءِ الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّة، أَعْلَنَتْ مُديرَةُ مَدْرَسَتِنا عَنْ تَكْريمِ مَجْموعَةٍ مِنَ التَّلامِيذِ الْمُجيدينَ في حِفْظِ الْقُرْآن.
شَعَرْتُ بِفَرَحٍ غامِرٍ حينَما سَمِعْتُ اسْمي يُنادى لِاسْتِلامِ الْجائِزَةِ وَسَطَ تَصْفيقِ زُمَلائي.

عزيزي ولي الأمر



إذا تمكن ابنك من كتابة قصة من خياله أو التعبير عن صورة في شكل قصة أو في شكل موضوع؛ تكون في هذه الحالة قد أوصلت ابنك إلى المستوى المطلوب في هذه المهارة.

الإشراف العام

د. يحيى بن خميس الحارثي

مدير عام المديرية العامة لتطوير المناهج

الإشراف التنفيذي

د. سعاد بنت مبارك الفورية

مديرة عامة المديرية العامة للمدارس الخاصة

المكلفة بإدارة المكتب الفني للدراسات والتطوير

الإعداد

سالم بن خلفان الحوسني

باحث تربوي

المكتب الفني للدراسات والتطوير

فوزية بنت مال الله الوهابية

مشرفة مجال أول

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

موزة بنت سيف الوهيبية

معلمة أولى مجال أول

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

غالية بنت عبدالله المشايخية

مشرفة صعوبات تعلم مجال

المديرية العامة للبرامج التعليمية

المقاطع التعليمية

خالد بن سليمان الزدجالي

مدير مساعد

دائرة الإعلام التربوي

ناصر بن على الشكيلي

فني مونتاج

دائرة الإعلام التربوي

بسمة بنت عبدالله التوبية

مصورة تلفزيونية

دائرة الإعلام التربوي

هند بنت سعيد الناعبية

مشرفة مجال صعوبات تعلم

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

فايزة بنت محمد الخزيرية

مشرفة مجال صعوبات تعلم

المديرية العامة للتربية والتعليم جنوب الباطنة

خولة بنت ناصر العامرية

معلمة مجال صعوبات تعلم

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

رقية بنت سعيد السيابية

معلمة مجال صعوبات تعلم

المديرية العامة للتربية والتعليم جنوب الباطنة

فاطمة بنت محمد الحسنية

معلمة مجال أول

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

كاملة بنت محمد الجردانية

معلمة مجال أول

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

نصرة بنت غريب الهادية

معلمة مجال أول

المديرية العامة للتربية والتعليم مسقط

المراجعة

د. غالية بنت زاهر الخصيبية

خبيرة تربوية

المديرية العامة لتطوير المناهج

التدقيق اللغوي

فاطمة بنت سيف الهاشلية

رئيس قسم ادخال البيانات والتدقيق اللغوي

عبدالله أحمد داود سعد

عضو مناهج لغة عربية

المديرية العامة لتطوير المناهج

الرسامون

بدرية بنت خلفان الرحبية

رئيسة قسم الرسم

المديرية العامة لتطوير المناهج

فهد بن سالم المعمري

أخصائي رسم كتب مدرسية

المديرية العامة لتطوير المناهج

التصميم والإخراج

محمد بن سيف الجلنداني

مصمم جرافيك

المكتب الفني للدراسات والتطوير


تم بحمد الله

نشر عام ٢٠١٩ بواسطة
وزارة التربية والتعليم، سلطنة عُمان

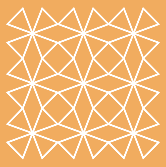
إصدارات تربوية ٢٠١٩/٠٤
رقم الإيداع بوزارة الإعلام ٩٨٧/ ٢٠١٩

© جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز، دون الحصول على إذن خطي من الناشر، استخدام أي من المواد التي يتضمنها هذا الدليل، أو استنساخها أو نقلها، كليا أو جزئيا، في أي شكل وبأي وسيلة، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية، بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي.

المطبعة:





ISBN 978-99969-3-329-5

