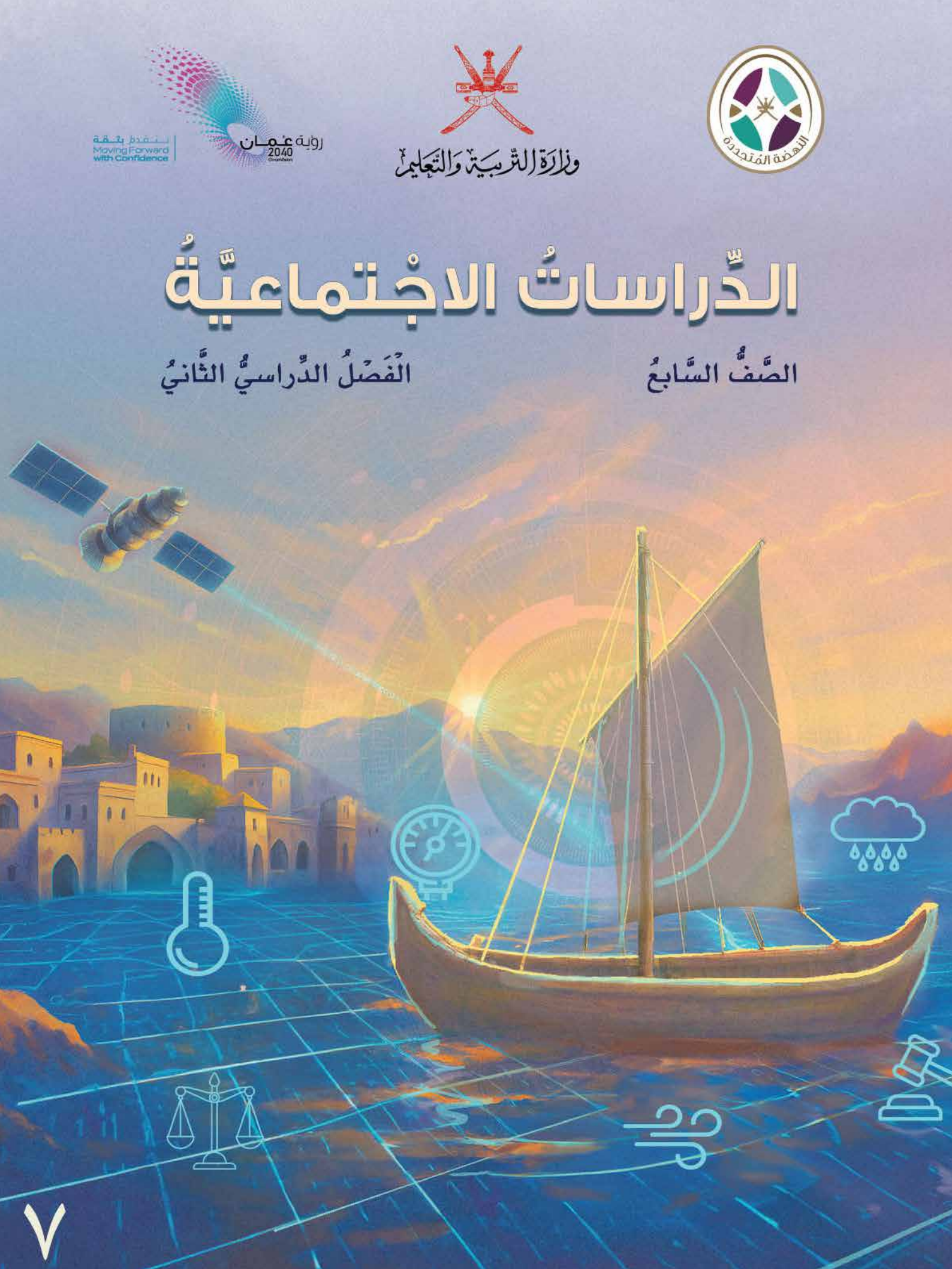


الدِّراساتُ الاجْتماعيَّةُ

الصَّفُّ السَّابعُ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّانيُ



وزارة التربية والتعليم

الدِّراساتُ الاجْتماعيَّةُ

الصَّفُّ السَّابعُ

الْفَصْلُ الدِّراسيُّ الثَّاني

الطبعة الأولى ١٤٤٧هـ - ٢٠٢٥م



أُلِّفَ هذا الكتاب بموجب القرار الوزاري ٢٥٢/ ٢٠٢٤م

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج الكتاب المدرسي بالمديرية العامة لتطوير المناهج.

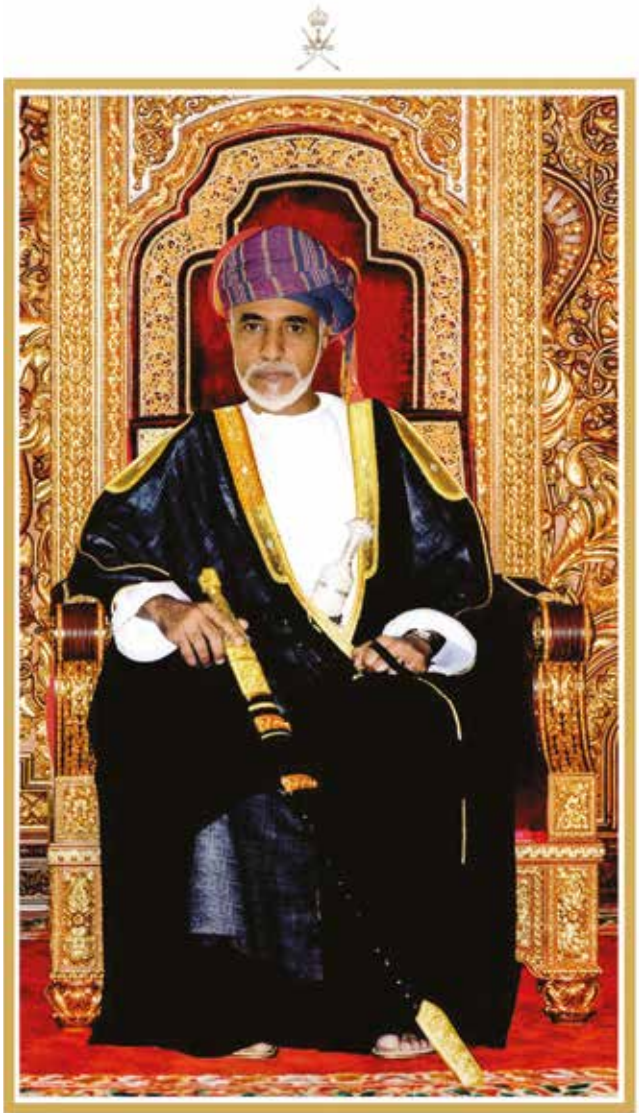
محفوظة جميع الحقوق

جميع حقوق الطبع والتأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ولا يجوز طبع الكتاب أو تصويره أو إعادة نسخه كاملاً أو مجزأً أو ترجمته أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات بأي شكل من الأشكال إلا بإذن كتابي مسبق من الوزارة، وفي حال الاقتباس القصير يجب ذكر المصدر.

جميع خرائط سلطنة عُمان الواردة في الكتاب تم مراجعتها من قبل الهيئة الوطنية للمساحة والمعلومات الجيومكانية

لا يعتمد على الخرائط الواردة في الكتاب كمرجع للحدود الدولية والسياسية والإدارية، والخرائط التاريخية للاستخدام التعليمي فقط.



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد
طيّب الله ثراه



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه

سلطنـــــة عُمـــــان

(المحافظات والولايات)





النَّشيدُ الْوَطَنِيُّ

يا رَبَّنا احْفَظْ لَنا جَلالَةَ السُّلْطان
وَالشَّعْبَ في الأَوْطان بِالْعِزِّ والأَمان
وَلْيَدُمْ مُؤَيَّدًا عاهِلًا مُمَجَّدًا
بِالنُّفوسِ يُفْتَدى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبي أَوْفِياءُ مِنْ كِرامِ الْعَرَبِ
فارْتَقي هامَ السَّماء وَامْلَئي الْكَوْنَ ضِياء
وَاسْعَدي وَانْعَمي بِالرَّخاء

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،،،

سعت وزارة التربية والتعليم إلى تطوير المنظومة التعليمية في جوانبها المختلفة؛ لمواكبة التطورات المتسارعة في مجالي المعرفة والتقانة، وتلبية متطلبات مؤسسات التعليم العالي، واحتياجات المجتمع العُماني وسوق العمل، وهي بذلك تتوافق مع أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ وركائزها التي أكدت أهمية رفع جودة التعليم وتطوير المناهج الدراسية والبرامج التعليمية؛ لإعداد متعلم معتز بهُويته، مبدع ومبتكر، ومنافس -عالميًّا- في جميع المجالات.

ولقد جاءت المناهج الدراسية منسجمة مع فلسفة التعليم في سلطنة عُمان، والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وقانون التعليم المدرسي في تنظيم مجالات العمل التربوي، وتهيئة الفرص المناسبة لبناء الشخصية المتكاملة للمتعلمين، والحرص على امتلاكهم مهارات المستقبل، كريادة الأعمال والابتكار، وأخلاقيات العمل، والتعامل مع معطيات التكنولوجيا الحديثة وإنتاج المعرفة، وتعزيز مهارات التفكير والبحث العلمي، ورفع مستوى وعيهم بالقضايا الإنسانية، وقيم السلام والحوار، والتسامح والتقارب بين الثقافات.

ويمثل هذا الكتاب المدرسي ترجمة للمحتوى المعرفي والمهاري للمنهاج الدراسي، الذي وضع ليستقي منه الطالب معلومات شاملة ومتنوعة، وليكتسب منه مهارات تعليمية مختلفة؛ لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من أهداف تربوية، وغايات سامية تسهم في تقدم هذا الوطن العزيز تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق.

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

المُقدّمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيّد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

يسرُّنا أن نضع بين يديك كتاب الدراسات الاجتماعية، الذي وُضع محتواه بما يتناسب ومستواك العمري، وهو كتاب أُلّف وفق مدخل المعايير، واستنادًا إلى مجموعة من الوثائق المهمّة، مثل رؤية عُمان ٢٠٤٠، وفلسفة التعليم، والإستراتيجية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠، وبما يتماشى مع المستجدّات التربوية والتطوّرات العلمية المتسارعة.

ولقد ضَمَّ الكتاب بين دفّتيه ثلاث وحدات دراسية، تناولت موضوعات تمثّلت في:

(المُناخُ وعمليّاتُ تَشْكيلِ الأرْضِ، وعُمانُ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني (٢٣٢-٦٥٦هـ)، سَلطنةُ عُمانَ نهضةٌ مُتَجدِّدةٌ).

احتوى الكتاب على معارف مهمة، مرتبطة بوطنك سلطنة عُمان، قُدِّمت بطرائق مختلفة مثل: النصوص، والأشكال، والخرائط، والصور، والرسومات، معززة بنصوص مقتبسة من النطق السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم ـ حفظه الله ورعاه ـ وأمثلة من الشخصيات العُمانية، إضافة إلى نماذج من بعض المنجزات العُمانية، كما تضمَّن الكتاب قيمًا إنسانية، ووطنية، ودينية، وأنشطة تقدم مجموعة متنوّعة من مهارات المستقبل، مثل: قراءة الخرائط، وتحليل النصوص، والأشكال، واستخدام التقانة.

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

إذ نضع بين يديك هذا الكتاب، فإننا نأمل الاستفادة مما ورد فيه من معارف وقيم لتنمية مهاراتك وتطوير قدراتك؛ لتكون مواطنًا على مستوى المسؤولية الأُسرية والوطنية.

المؤلفون

المُحتوَياتُ

الوَحْدةُ الأولى
المُناخُ وعمليّاتُ تشْكيلِ الأرْضِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: الطَّقسُ والمُناخُ. ١٧

الدَّرْسُ الثّاني: مُناخُ سَلْطنةِ عُمانَ. ٢٧

الدَّرْسُ الثّالثُ: تَشْكيلُ سَطْحِ الأرْضِ: العمليّاتُ الدّاخليَّةُ. ٣٩

الدَّرْسُ الرّابعُ: تَشْكيلُ سطحِ الأرْضِ: العمليّاتُ الخارجيَّةُ. ٥١

أُقيِّمُ تعلُّمي ٦٢

الوَحْدةُ الثانيةُ
عُمانُ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني (٢٣٢-٦٥٦هـ)

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني. ٧١

الدَّرْسُ الثّاني: عَلاقةُ عُمانَ بالدَّولةِ العبّاسيَّةِ (العصرِ العبّاسيِّ الثّاني). ٨١

الدَّرْسُ الثّالِثُ: المُنجَزاتُ الحضاريَّةُ العُمانيَّةُ في العصرِ العبّاسيِّ الثّاني. ٩١

أُقيِّمُ تعلُّمي ١٠١

الوَحْدةُ الثالثةُ
سَلْطنةُ عُمانَ نهضةٌ مُتَجدِّدةٌ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: النِّظامُ الأساسيُّ بوصلةُ الوَطنِ. ١٠٩

الدَّرْسُ الثَّاني: الدَّولةُ: تنظيمُها ومؤسساتُها. ١١٧

أُقيِّمُ تعلُّمي ١٢٦

المَلاحِقُ ١٢٩

الوَحْدةُ الأُولى

المُناخُ وعمليّاتُ تَشْكيلِ الأرْضِ



الدَّرسُ الأوَّلُ: الطَّقسُ والمُناخُ.

الدَّرسُ الثّاني: مُناخُ سلطنةِ عُمانَ.

الدَّرسُ الثّالثُ: تَشْكيلُ سَطْحِ الأرْضِ: العمليّاتُ الدّاخليَّةُ.

الدَّرسُ الرّابعُ: تَشْكيلُ سَطْحِ الأرْضِ: العمليّاتُ الخارجيَّةُ.

مُخْرجاتُ التَّعلُّمِ

يُتوقَّعُ مِن الطَّالبِ بعدَ دراستِهِ لهذهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يتعرَّفَ مَفاهيمَ الطَّقسِ والمُناخِ والعواملَ المؤثِّرةَ فيهما.
- يوظِّفَ بعضَ أجهزةِ قياسِ عَناصرِ الطَّقسِ والمُناخِ.
- يصفَ خصائصَ المُناخِ السّائدِ في سلطنةِ عُمانَ خلالَ فصولِ السَّنةِ المُخْتلفةِ.
- يوضِّحَ دورَ التِّقنياتِ الحَديثةِ في التنبُّؤِ ورصدِ حالةِ الطَّقسِ.
- يصفَ أثرَ تغيُّراتِ الطَّقسِ والمُناخِ في حياةِ الإنسانِ.
- يُحلِّلَ بياناتِ الطَّقسِ لمناطقَ في سلطنةِ عُمانَ ويقارنَها ببعضِ دولِ العالمِ.
- يشرحَ بعضَ نظرياتِ نشأةِ سطحِ الأرْضِ.
- يرسمَ نماذجَ للأشكالِ الأرضيَّةِ النّاتجةِ عَنِ العمليّاتِ الدّاخليَّةِ والخارجيَّةِ لتشكيلِ سطحِ الأرْضِ.
- يدركَ تأثيرَ العمليّاتِ الدّاخليَّةِ والخارجيَّةِ في تَشْكيلِ تضاريسِ سَطْحِ الأرْضِ.
- يعزِّزَ الإيمانَ بعظمةِ الخالقِ بالتأمُّلِ في مَظاهرِ خلقِ الكونِ.

الدَّرسُ الأوَّلُ: الطَّقسُ والمُناخُ



أرادَ عبدُ اللهِ الذَّهابَ إلى رحلةِ صَيْدٍ، ما المعلوماتُ التي يتطلَّبُ الحُصولُ عَليها؟

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يُميِّزَ بينَ مَفْهومَي الطَّقسِ والمُناخِ.

٢. يُحلِّلَ العَواملَ المؤثِّرةَ في الطَّقسِ والمُناخِ.

٣. يُلخِّصَ عناصرَ الطَّقسِ والمُناخِ.

٤. يَسْتخدِمَ بعضَ الأجهزةِ في رصدِ عناصرِ الطَّقسِ في بيئتِه.

٥. يوظِّفَ خاماتِ البيئةِ في صنعِ بعضِ أجهزةِ قياسِ الطَّقسِ.

٦. يُعدَّ نشرةً جويةً مُتضمِّنةً عناصرَ الطَّقسِ والمُناخِ.

٧. يَسْتشعرَ عظمةَ الخالقِ في تغيُّرِ حالةِ الطَّقسِ في بيئتِه.



مَفْهومُ الطَّقسِ والمُناخِ

تَتفاعلُ مكوّناتُ الغلافِ الجوّيِّ معَ بعضِها، ممّا يؤثِّرُ في حالةِ الطَّقسِ والمُناخِ. ويختلفُ مفهومُ الطَّقسِ عنِ المُناخِ، فيُعرَّفُ الطَّقسُ بأنَّه حالةُ الجوِّ في مَكانٍ معيَّنٍ خلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ قَصيرةٍ على مَدارِ اليومِ، وأمّا المُناخُ فهو حالةُ الجوِّ السّائدةُ في مَكانٍ معيَّنٍ خلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ طويلةٍ قدْ تمتدُّ لسنواتٍ.

قارِنْ

مِن دراستِكَ لِمَفهومَي الطَّقسِ والمُناخِ، قارِنْ بينَهُما حسبَ الجدولِ الآتي:

أوجهُ المُقارَنةِ	الطَّقسُ	المُناخُ
الفَتْرةُ الزَّمنيَّةُ		
مدى الثَّباتِ		

صنِّفْ

صنِّفِ العباراتِ الواردةَ في الجدولِ الآتي إلى عباراتٍ تصفُ الطَّقسَ وأُخرى تصفُ المُناخَ:

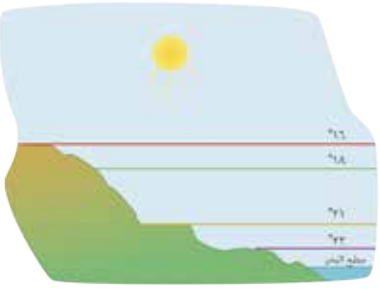
العباراتُ	الطَّقسُ	المُناخُ
سجَّلتْ درجةُ الحرارةِ في مَسْقطَ يومَ الثلاثاءِ السّاعةَ الثّامنةَ صَباحًا ٣٥ درجةً سيليزيةً.		
بلغَ المُعدّلُ السَّنويُّ للأمطارِ في ولايةِ السنينةِ ١٠٠ملم.		
سجَّلتْ سُرْعةُ الرِّياحِ في ولايةِ شناصَ ٥ عُقَده في أحدِ الأيّامِ.		
تنخفضُ درجاتُ الحَرارةِ في الجبلِ الأخْضَرِ في فصلِ الشِّتاءِ.		

العَواملُ المؤثِّرةُ في الطَّقسِ والمُناخِ

يختلفُ الطَّقسُ والمُناخُ مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ ؛ نتيجةَ تأثُّرِهِ بعدَّةِ عواملَ، مِنها:



الموقعُ بالنِّسبةِ لدوائرِ العَرْضِ: ترتفعُ درجةُ الحَرارةِ في المَناطقِ القَريبةِ مِن دائرةِ الاستواءِ، وتنخفضُ كلَّما ابتعَدْنا عنها باتِّجاهِ القُطبينِ.



الارتفاعُ عَن مُسْتوى سطحِ البحرِ: تنخفضُ درجةُ الحرارةِ كلَّما ارتفَعْنا عَن مُسْتوى سطحِ البحرِ.



القُربُ مِنَ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ: تتميَّزُ المَناطقُ القَريبةُ مِنَ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ باعتدالِ درجةِ حرارتِها معظمَ أيّامِ السَّنةِ، أمّا المَناطقُ الدّاخليَّةُ البَعيدةُ عَنِ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ فتكونُ حارَّةً صيفًا ومعتدلةً أو باردةً شتاءً.



اتِّجاهُ الرِّياحِ: تحملُ الرِّياحُ الخصائصَ المُناخيَّةَ مِن الجهةِ القادمةِ مِنها، فمَثلًا: الرِّياحُ الَّتي تهبُّ مِنَ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ تكونُ رطبةً، بينَما التي تهبُّ مِنْ مناطقَ داخليَّةٍ تكونُ جافَّةً.

استنتِجْ

بِالرُّجوعِ إِلى خَريطةِ العالمِ في نهايةِ الكتابِ المدرسيِّ، استنتِجْ:

١- انخفاضَ درجةِ الحَرارةِ في المَناطقِ الآتيةِ:

أ- جزيرةِ جرينلاند.

ب- قممِ جبالِ الهملايا.

٢- ارتفاعَ درجةِ الحَرارةِ في المَناطقِ الآتيةِ:

أ- الصومالِ.

ب- الصَّحراءِ الكُبرى.

عَناصرُ الطَّقسِ والمُناخِ

يتكوَّنُ الطَّقسُ والمُناخُ مِنْ مجموعةٍ مِنَ العَناصرِ يوضِّحُها (الشَّكلُ ١).



الشَّكلُ (١) عناصرُ الطَّقسِ والمُناخِ.

أوَّلًا: الحَرارةُ

تُعدُّ الحَرارةُ مِن أهمِّ عَناصرِ المُناخِ الَّتي تؤثِّرُ في جَميعِ العَناصرِ الأُخرى، وتتأثَّرُ بمجموعةٍ مِنَ العواملِ، أهمُّها: الموقعُ الفلكيُّ، حيثُ تختلفُ مِنْ منطقةٍ إلى أُخرى باختلافِ زاويةِ سقوطِ أشعةِ الشَّمسِ، (الشَّكلُ ٢).



الشَّكلُ (٢) زاويةُ سقوطِ أشعةِ الشَّمسِ.

نافذةُ المعرفةِ



تُقاسُ درجةُ حَرارةِ الجوِّ باستخدامِ جهازِ الترمومترِ الذي يُظْهِرُ درجاتِ الحَرارةِ باستخدامِ نظامَيْنِ هُما: السيليزي (c)، والفهرنهايتي (f).

طبِّقْ

بإشرافِ معلِّمِكَ وبالتَّعاونِ مع مجموعتِكَ، قسْ درجاتِ الحَرارةِ في مواقعَ مُخْتلفةٍ مِنَ المَدرسةِ، ثمَّ سجِّلِ البياناتِ محددًا أسبابَ تباينِ دَرجاتِ الحَرارةِ حسبَ الجَدولِ أدناهُ:

الموقعُ	درجةُ الحَرارةِ	الأسْبابُ
تحتَ الظلِّ		
غرفةُ الصَّفِّ		
السّاحةُ/ الملعبُ		

ثانيًا: الضَّغطُ الجويُّ

يُعَرَّفُ الضَّغطُ الجويُّ بأنَّه: وزنُ عَمودِ الهَواءِ فوقَ نقطةٍ مُعينةٍ على سطحِ الأرضِ، ويمكنُ معرفةُ مقدارِ الضَّغطِ الجويِّ باستخدامِ عدَّةِ أجهزةٍ، منها جهازُ البارومتر، ويقاسُ باستخدامِ وحدةِ المليبار.

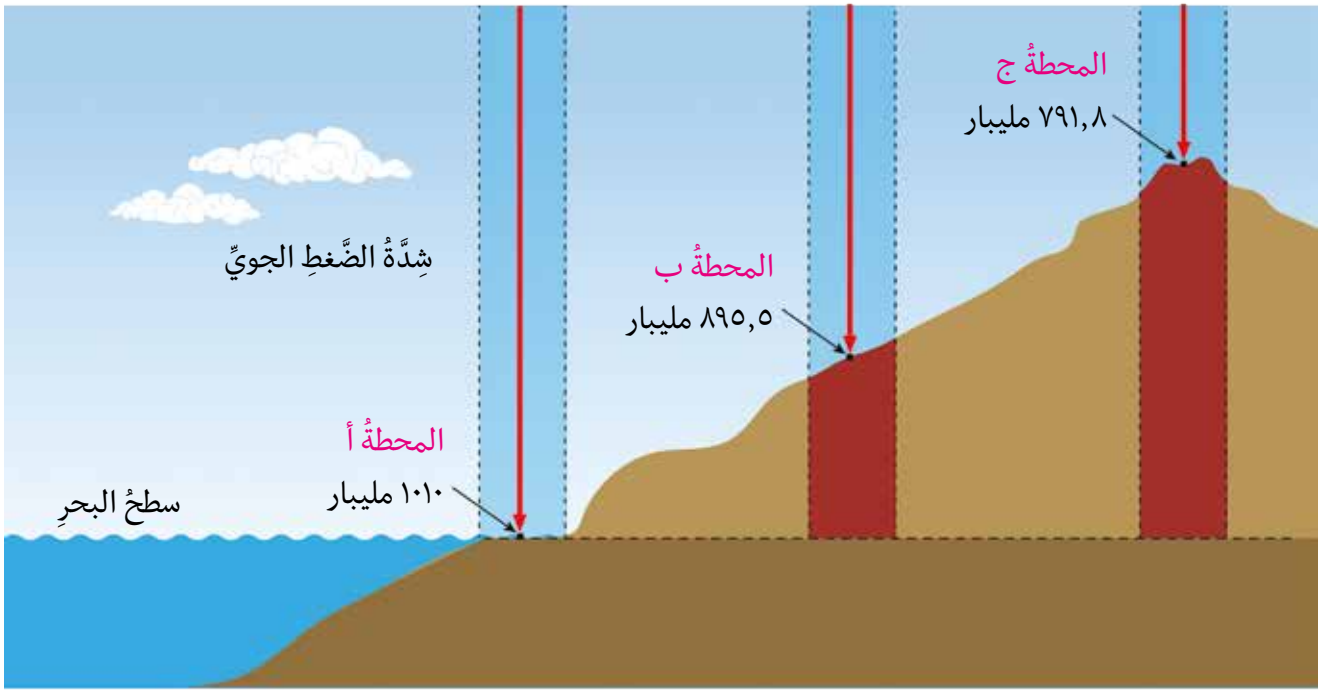


جهازُ البارومتر

ويختلفُ الضَّغطُ الجويُّ مِنْ منطقةٍ إلى أُخرى، ومِنْ وقتٍ إلى آخرَ نتيجةَ عدَّةِ عواملَ، مِنْها:

- **الارتفاعُ عَنْ مُستوى سطحِ البحرِ**، فكلَّما ارتفَعْنا عَنْ مُستوى سطحِ البحرِ قلَّ الضَّغطُ الجويُّ، (الشَّكلُ ٣).

- **درجةُ الحَرارةِ**، فكلَّما ارتفعتْ درجةُ الحرارةِ قلَّ الضَّغطُ الجويُّ.



الشَّكلُ (٣) العَلاقةُ بينَ الضَّغطِ الجويِّ والارتفاعِ.



ناقِشْ

سببَ شعورِكَ بضغطٍ وألَمٍ في الأُذنِ عندَ ركوبِ الطّائرةِ أو صُعودِ المُرْتفعاتِ.

ثالثًا: الرِّياحُ

تُعرَّفُ الرِّياحُ بأنَّها: الحَركةُ الأفقيةُ للهَواءِ مِن مكانٍ إلى آخرَ على سطحِ الأرضِ، وتنشأُ نتيجةَ اختلافِ الضَّغطِ الجويِّ بينَ منطقةٍ وأُخرى، فتتحرَّكُ مِن مَناطقِ الضَّغطِ الجويِّ المُرْتفعِ إلى مَناطقِ الضَّغطِ الجويِّ المُنْخفضِ، وتزدادُ سرعةُ الرِّياحِ كلَّما كانَ الفرقُ كبيرًا بينَ منطقتَي الضَّغطِ الجويِّ.

وتختلفُ الرِّياحُ في سُرعتِها واتِّجاهِها؛ لذلِكَ يُستخدَمُ جهازُ الأنيمومتر لقياسِ سرعةِ الرِّياحِ بوحدةِ العُقدةِ، وجهازُ دوارةِ الرِّياحِ لمعرفةِ اتجاهِها.



جهازُ الأنيمومتر



جهازُ دوارةِ الرِّياحِ



ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُخْتلفةِ، ابحَثْ عَنْ طريقةِ عملِ جهازَي دوارةِ الرِّياحِ والأنيمومتر، ثمَّ اعرِضْ ما توصَّلتَ إليهِ أمامَ زُملائِكَ في الصفِّ.



طبِّقْ

باستخدامِ خاماتِ البيئةِ، قمْ ومجموعتَكَ بصنعِ جهازٍ لدوارةِ الرِّياحِ، وسجِّلْ اتجاهَ الرِّياحِ في المَدرسةِ.

رابعًا: الرُّطوبةُ

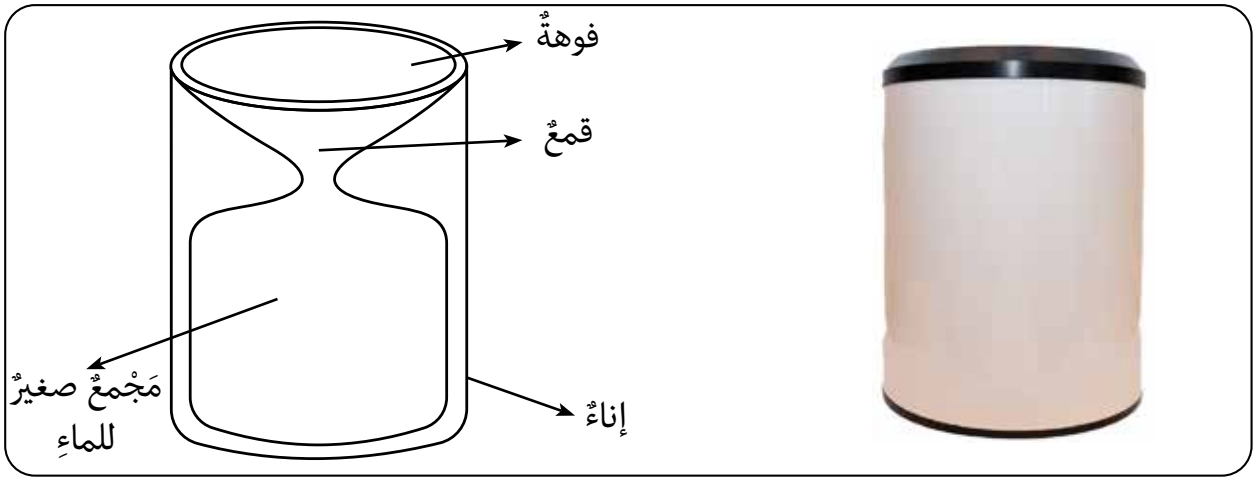
يُقصَدُ بالرُّطوبةِ: كمِّيَّةُ بخارِ الماءِ العالقِ في الهَواءِ والنّاتجِ عَنْ تسخينِ أشعةِ الشَّمسِ للمُسطَّحاتِ المائيَّةِ، وتتغيَّرُ نسبةُ بخارِ الماءِ مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ تبعًا لدرجةِ الحَرارةِ، والقُربِ والبُعدِ مِنَ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ.

ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُخْتلفةِ، ابحثْ عَنْ أجهزةِ قياسِ الرُّطوبةِ وطُرقِ استخدامِها، ثمَّ اعرِضْ ما توصَّلتَ إليهِ أمامَ زملائِكَ في الصفِّ.

خامسًا: التَّساقطُ

يَتكاثفُ بخارُ الماءِ الموجودُ في الهَواءِ ليسقطَ على سطحِ الأرضِ في عدَّةِ أشكالٍ، مثلُ المَطرِ والثَّلجِ، وتُقاسُ كمِّيَّةُ المَطرِ السّاقطةُ بالمليمترِ باستخدامِ جهازِ قياسِ المَطرِ (شكل ٤)، الذي يوضعُ بعيدًا عَنِ العوائقِ الماديَّةِ، مثلُ المباني والأشجارِ.



الشَّكلُ (٤) جهازُ قياسِ المَطرِ.

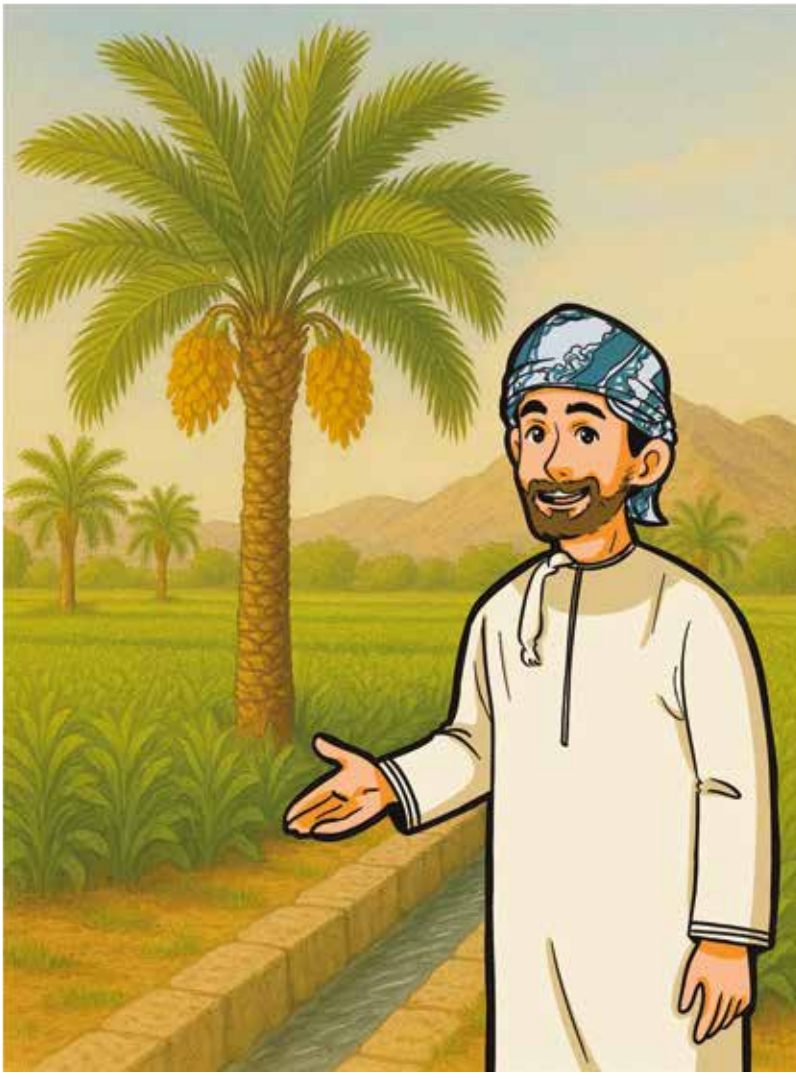
قِيمُنا

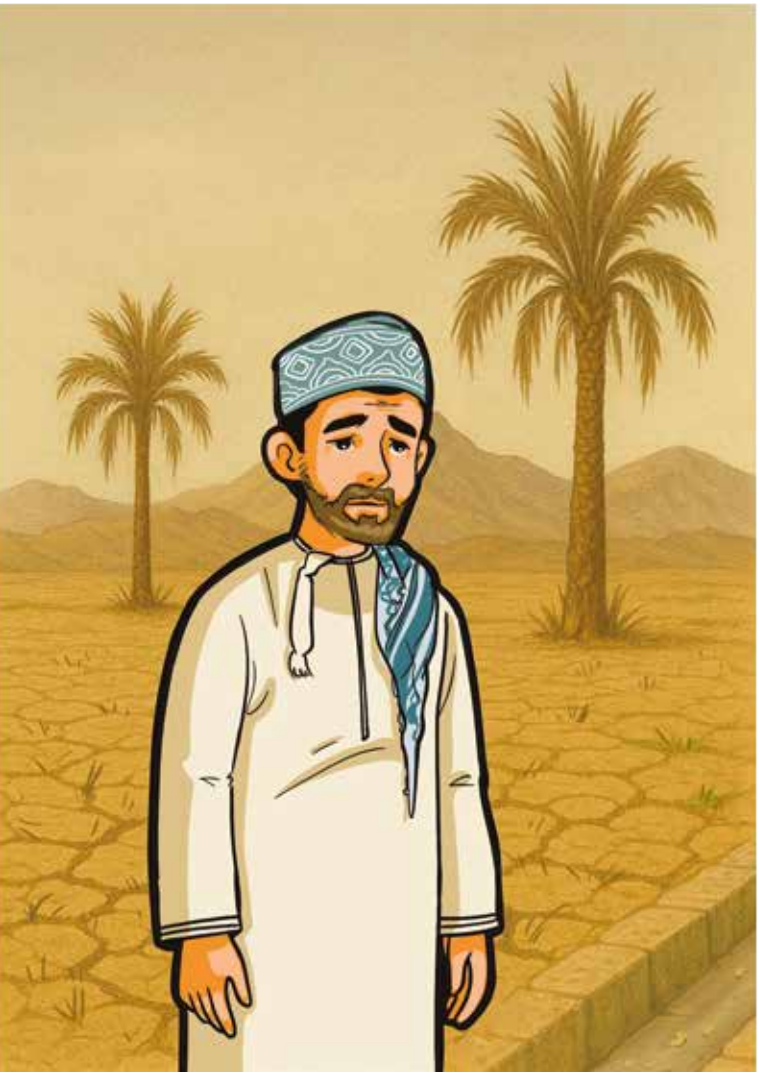
نستشعرُ عظمةَ الخالقِ في تغيُّرِ حالةِ الطَّقسِ مِنْ حولِنا.

ناقِشْ

أسبابَ وضعِ جهازِ قياسِ المَطرِ بعيدًا عنِ العوائقِ الماديَّةِ.

الدَّرسُ الثّاني: مُناخُ سَلْطنةِ عُمانَ





صِف التَّغيُّراتِ التي حَدثتْ في مزرعةِ غسّانَ، ثُمَّ توقَّع الأسْبابَ.

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يُناقشَ العواملَ المؤثِّرةَ في مُناخِ سَلْطنةِ عُمانَ.

٢. يدركَ أثرَ عناصرِ الطَّقسِ والمُناخِ في حَياةِ الإنسانِ.

٣. يصفَ مُناخَ سَلْطنةِ عُمانَ صيفًا وشتاءً.

٤. يُقارنَ بينَ الأقاليمِ المُناخيَّةِ السّائدةِ في سَلْطنةِ عُمانَ.

٥. يُحلِّلَ بياناتِ حالةِ الطَّقسِ في سَلْطنةِ عُمانَ مقارنةً بدولٍ أُخرى.

٦. يُلخِّصَ جهودَ سَلْطنةِ عُمانَ للتَّقليلِ مِنْ آثارِ التغيُّرِ المُناخيِّ.

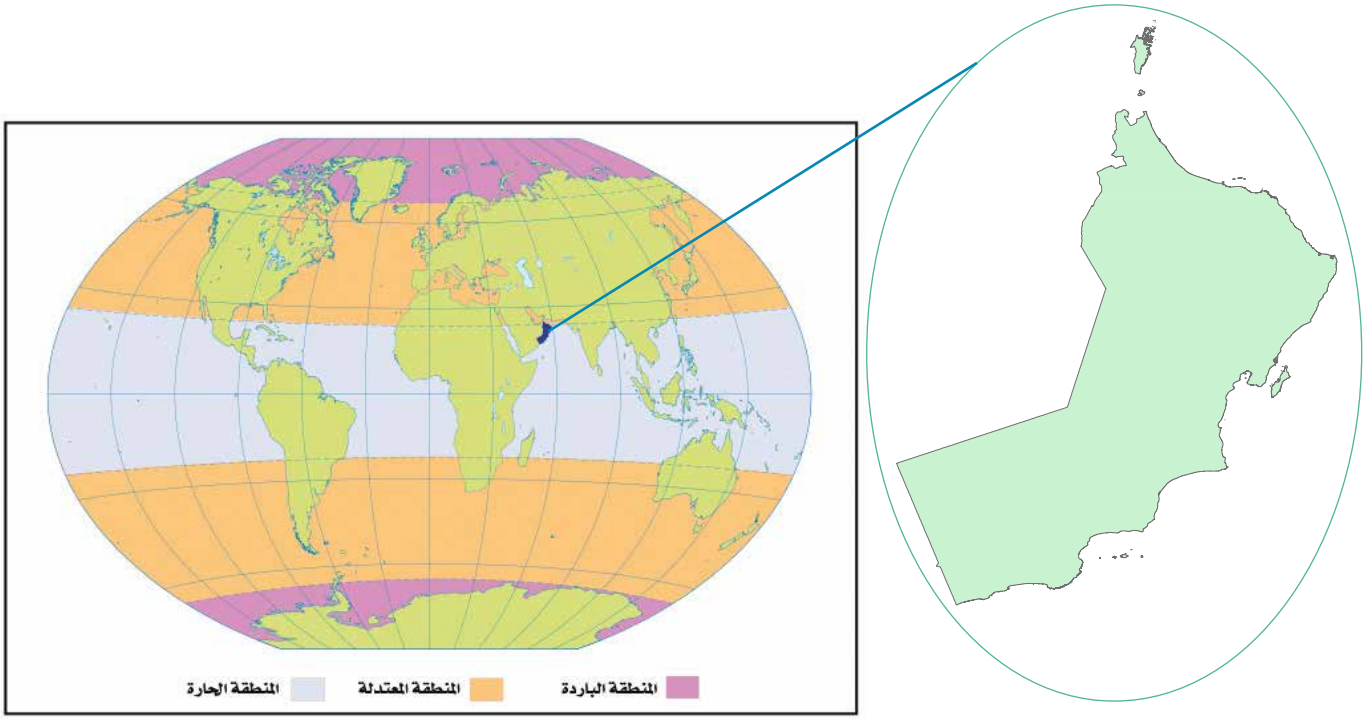
٧. يشرحَ دورَ التِّقْنياتِ الحَديثةِ في التنبُّؤِ ورصدِ حالةِ الطَّقسِ.

٨. يتصرَّفَ بمسؤوليةٍ تجاهَ التَّعليماتِ الصّادرةِ مِنَ الجهاتِ المُختصةِ برصدِ حالةِ الطَّقسِ.



العَواملُ المؤثِّرةُ في مُناخِ سَلْطنةِ عُمانَ

تقعُ سَلْطنةُ عُمانَ في المنطقةِ المَداريَّةِ الحارَّةِ (شكلُ ٥)، ويغلبُ عليها المُناخُ شبهُ الصَّحراويِّ الذي يتسمُ بارتفاعِ دَرجاتِ الحَرارةِ وانخفاضِ مُعدلاتِ سقوطِ الأمطارِ، إلا أنَّ مجموعةً مِنَ العَواملِ أسهمتْ في تباينِ المُناخِ في بعضِ أجزائِها، مِنْها:



الشَّكلُ (٥) موقعُ سَلْطنةِ عُمانَ مِنَ المَناطقِ الحَراريَّةِ في العالمِ.

المُسطَّحاتُ المائيَّةُ: يسهمُ امتدادُ سواحلِ سَلْطنةِ عُمانَ في اعتدالِ دَرجاتِ الحَرارةِ، وارتفاعِ معدلاتِ الرُّطوبةِ.

المُرتفعاتُ الجبليَّةُ: تؤدّي إلى انخفاضِ دَرجاتِ الحَرارةِ؛ ممّا يهيئُ الظروفَ لتكوُّنِ السُّحبِ وسقوطِ الأمطارِ.

المنخفضاتُ الجويَّةُ: تؤدّي الكتلُ الهوائيَّةُ إلى تشكُّلِ المنخفضاتِ الجويَّةِ التي تَعْبُرُ شرقَ البحرِ المتوسطِ والخليجَ العربيَّ ،وتؤدِّي أحيانًا إلى سقوطِ الأمطارِ الشِّتويةِ على شمالِ عُمانَ.

الرِّياحُ الموسميَّةُ: تهبُّ مِنَ المحيطِ الهنديِّ وتؤثرُ في محافظةِ ظفارَ في فصلِ الصّيفِ، وتؤدّي إلى تشكُّلِ الضبابِ وسقوطِ الأمطارِ فيما يعرفُ محليًّا باسمِ الخريفِ، ويصلُ تأثيرُها إلى السّواحلِ الجنوبيَّةِ الشرقيَّةِ في سلطنةِ عُمانَ؛ ممّا يسهمُ في اعتدالِ دَرجاتِ الحَرارةِ.

استنتجْ

أمامَكَ خريطةُ سَلْطنةِ عُمانَ (الطَّبيعيَّةُ)، ادرُسْها، ثمَّ استنتِجْ أسبابَ:



١. سقوطِ الأمطارِ في المنطقةِ (أ) شتاءً.

٢. سقوطِ الأمطارِ في المنطقةِ (ب) صيفًا.

٣. اعتدالِ دَرجاتِ الحَرارةِ في المنطقةِ (ج).

الرَّبطُ مَعَ الحَياةِ

تَتباينُ العواملُ التي تؤثِّرُ في المُناخِ حسبَ الموقعِ، في ضوءِ ذلكَ حدِّد العواملَ التي تؤثِّرُ في مُناخِ المنطقةِ التي تعيشُ فيها.

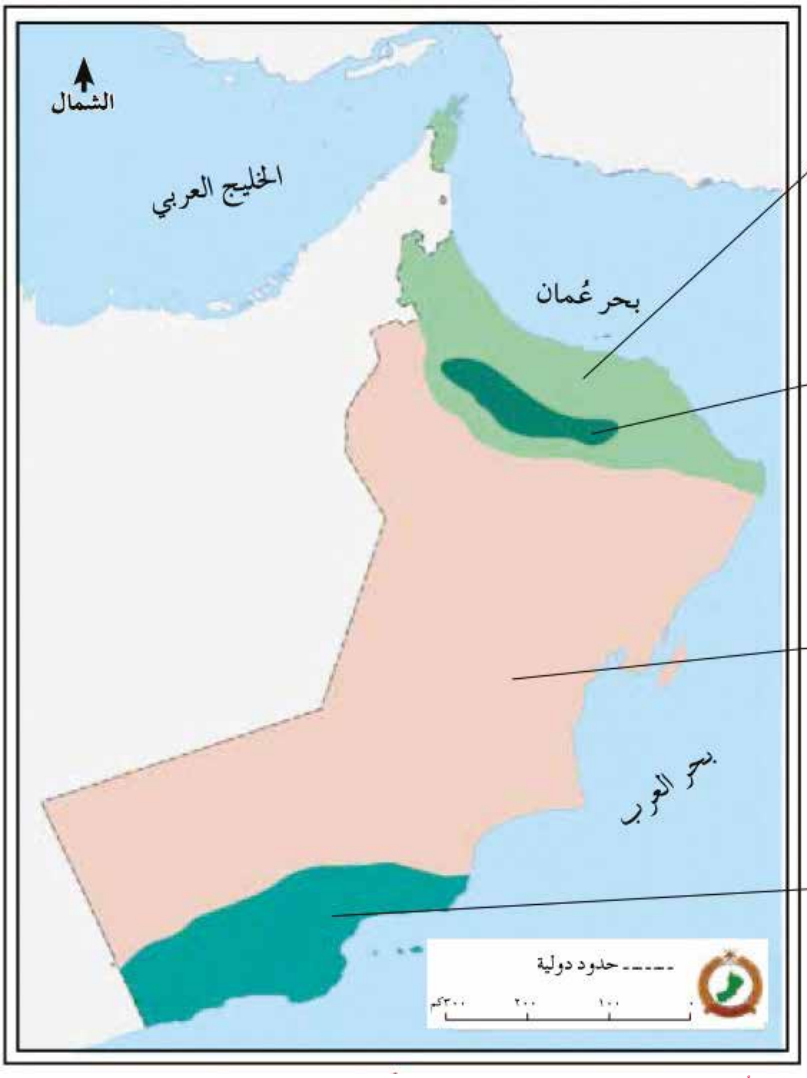
الأقاليمُ المُناخيَّةُ في سَلْطنةِ عُمانَ

تتنوَّعُ الأقاليمُ المُناخيَّةُ في سَلْطنةِ عُمانَ (شكلُ ٦)، حيثُ يسودُ في كلِّ منطقةٍ نمطٌ مناخيٌّ معيَّنٌ يؤثِّرُ في الأنشطةِ الاقتصاديَّةِ السّائدةِ، ويؤدّي إلى اختلافِ أنواعِ المَحاصيلِ الزِّراعيَّةِ تبعًا لنوعِ المُناخِ، كَما يسهمُ في تنشيطِ السِّياحةِ على مَدارِ العامِ؛ إذ ترتبطُ بعضُ المناطقِ بمواسمَ سياحيَّةٍ صيفيَّةٍ، مثلُ المناطقِ الجبليَّةِ، وموسمِ الخريفِ بمحافظةِ ظفارَ، والسِّياحةِ الشِّتويةِ في المناطقِ السَّهليةِ والصَّحراويةِ.

نافذةُ المعرفةِ

تتميَّزُ ولايةُ الجبلِ الأخضرِ بزراعةِ الوردِ؛ مما يوفِّرُ مصدرَ دخلٍ للسُّكانِ، كَما تنشَطُ حركةُ السِّياحةِ في موسمِ حصادِ الوردِ للاستمتاعِ بجمالِه ومناظرِه الخلّابةِ.





المناخُ شِبهُ الصَّحراويِّ:
يسودُ في سفوحِ جبالِ الحجرِ الشرقيِّ والغربيِّ وسهلِ الباطنةِ، ويتَّصِفُ بانخفاضِ كمِّيَّةِ الأمطارِ، وتتراوحُ دَرجاتُ الحَرارةِ من ٢٥-٢٨ درجةً سليزيةً.

مُناخُ البحرِ المتوسِّطِ:
يتركَّزُ على الأجزاءِ المرتفعةِ مِنْ سلسلةِ جبالِ الحجرِ الغربيِّ، مثلُ الجبلِ الأخضرِ، وجبلِ شمسٍ، ويتَّصفُ بانخفاضِ درجاتِ الحرارةِ وسقوطِ الأمطارِ في فصلِ الشِّتاءِ.

المناخُ الصَّحراويُّ الجافُّ:
يسودُ في معظمِ الأجزاءِ الوسطى مِنْ سَلْطنةِ عُمانَ، ويتَّصفُ بارتفاعِ دَرجاتِ الحَرارةِ وانخفاضِ معدلاتِ سقوطِ الأَمطارِ السَّنويةِ.

المناخُ الموسميُّ:
يتركَّزُ على السُّفوحِ الجبليَّةِ الجنوبيَّةِ لسلسةِ جبالِ ظفارَ، ويتَّصفُ بانخفاضٍ في دَرجاتِ الحَرارةِ، وسقوطِ الأمطارِ في فصلِ الصَّيفِ.

الشَّكلُ (٦) الأقاليمُ المُناخيَّةُ في سلطنةِ عُمانَ.

قارِنْ

بعدَ دراستِكَ للأقاليمِ المُناخيَّةِ في سَلْطنةِ عُمانَ، قارِنْ بينَها حسبَ الجَدولِ الآتي:

الإقليمُ المُناخيُّ	المَناطقُ التي يشملُها	خصائِصُه
شبهُ الصَّحراويِّ		
البحرُ المتوسطُ		
الصَّحراويُّ الجافُّ		
الموسميُّ		



تسهمُ السِّياحةُ الشِّتويَّةُ في تنميةِ الاقتِصادِ العُمانيِّ ورفعِ مُستوى الدَّخلِ للأفرادِ والأُسرِ. في ضوءِ ذلِكَ، اقترِحْ مَشاريعَ تنمويةً تؤدّي إلى تَنْشيطِ حركةِ السِّياحةِ في ولايتِكَ.

الأحوالُ المُناخيَّةُ في سَلْطنةِ عُمانَ

تتعامدُ أشعةُ الشَّمسِ في فصلِ الصَّيفِ على مَدارِ السَّرطانِ الذي يمرُّ بأجزاءٍ مِنْ سَلْطنةِ عُمانَ؛ لذلِكَ ترتفعُ دَرجةُ الحَرارةِ، ويسودُ ضغطٌ جويٌّ منخفضٌ، وتقلُّ كمِّيَّةُ الأمطارِ باستثناءِ المَناطقِ الجنوبيَّةِ.

وفي فصلِ الشِّتاءِ تنخفضُ دَرجةُ الحَرارةِ في سَلْطنةِ عُمانَ، ويسودُ ضغطٌ جويٌّ مرتفعٌ، وغالبًا ما تسقطُ الأمطارُ على الأجزاءِ الشَّماليةِ.

وتتأثَّرُ بحكمِ موقعِها الجغرافيِّ والفلكيِّ بالحالاتِ المداريَّةِ التي تنشأُ في المُحيطِ الهنديِّ وبحرِ العَربِ خلالَ فَصْلَي الصَّيفِ والشِّتاءِ.



يُعدُّ إعصارُ شاهين مِنَ الحالاتِ المداريَّةِ التي تعرَّضتْ لها سَلْطنةُ عُمانَ في عامِ ٢٠٢١م؛ ممّا أدّى إلى هطولِ أمطارٍ غزيرةٍ، ووقوعِ أضرارٍ وخسائرَ ماديَّةٍ وبشريَّةٍ، وقدْ سجَّلَ العمانيُّونَ ملحمةً وطنيَّةً في التَّكاتفِ والتَّعاونِ، بالاستِعانةِ برمزِ الاستجابةِ السَّريعةِ:

١. اقترحْ خُطَّةً يمكنُ أَنْ يتَّبِعَها الأفرادُ للتَّعاملِ معَ الحالاتِ المَداريَّةِ، ثمَّ اعرِضْها أمامَ زملائِكَ في الصفِّ.

٢. ما أثرُ التَّعاونِ والتَّكاتفِ في مواجهةِ خطرِ الحالاتِ المداريَّةِ؟

قارِنْ

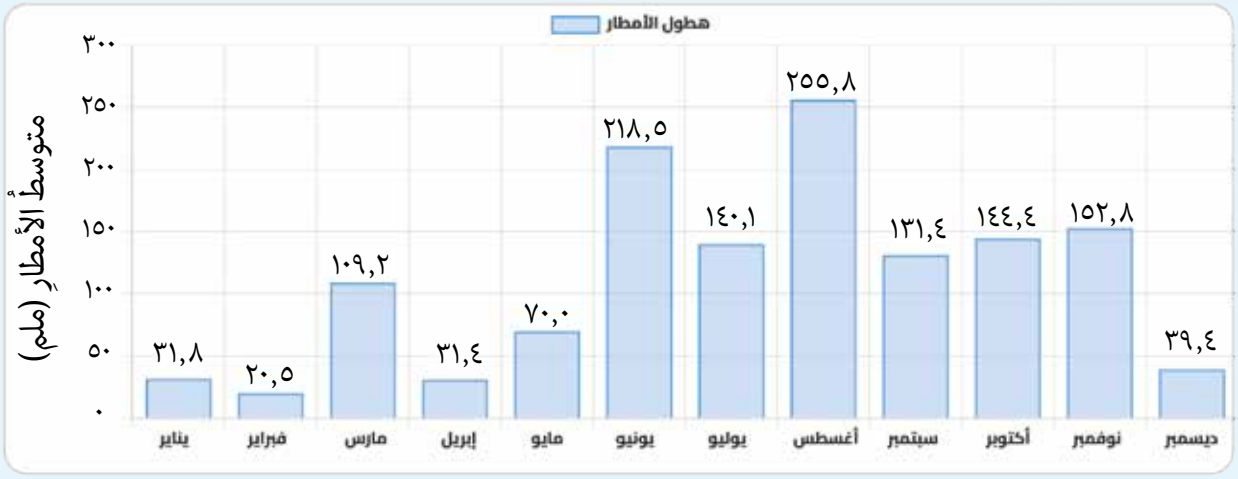
بالاستعانةِ برمزِ الاستجابةِ السَّريعةِ، قارِنْ بينَ بياناتِ الطَّقسِ في سَلْطنةِ عُمانَ والمملكةِ المُتَّحدةِ حسبَ الجَدولِ الآتي:

التَّاريخُ/ اليومُ:		
أوجهُ المُقارنةِ	سَلْطنةُ عُمانَ (مَسْقطُ)	المملكةُ المُتَّحدةُ (لندنُ)
دَرجةُ الحَرارةِ		
الرُّطوبةُ		
الرِّياحُ		
الأمطارُ		

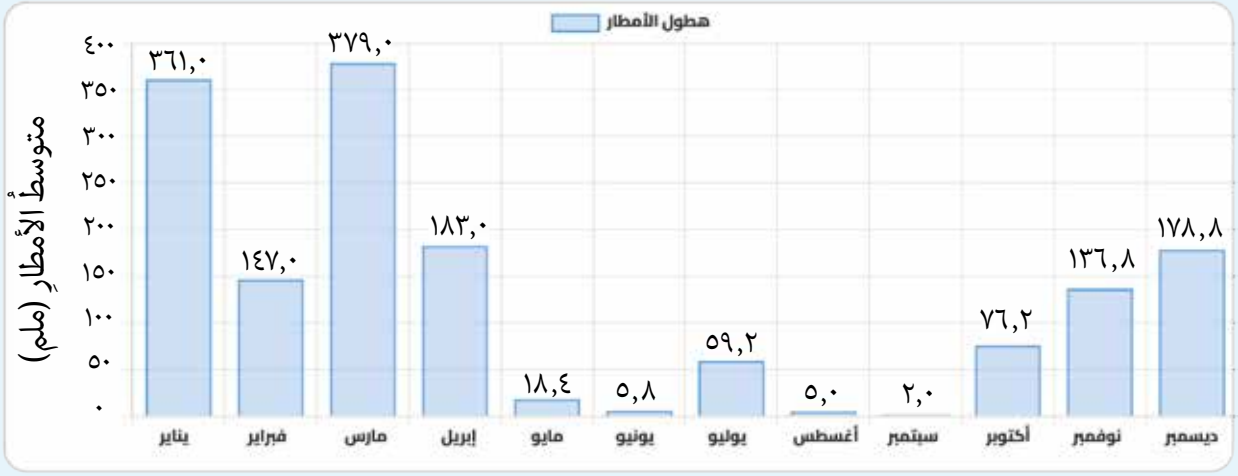
حلِّلْ

ادرُس الأَشكالَ البيانيَّةَ الموضِّحةَ لمعدلاتِ سقوطِ الأمطارِ في مَحطَّةِ قيرون حيرتي بمحافظةِ ظفارَ، ومحطةِ دَبا بمحافظةِ مسندمَ، ثمَّ أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

متوسطُ هطولِ الأمطارِ في قيرون حيرتي ٢٠١٣-٢٠٢٤م



متوسطُ هطولِ الأمطارِ في دَبا ٢٠١٦-٢٠٢٤م



١- استخرِجْ مِنَ المحطَّتينِ: - أكثرَ شهورِ السَّنةِ أمطارًا. - أقلَّ شهورِ السَّنةِ أمطارًا.

٢- فسِّر اختلافَ فتراتِ سقوطِ الأمطارِ بينَ المنطقتينِ.

التغيُّرُ المُناخيُّ

الحيادُ الصفريُّ الكربونيُّ

عمليةُ خفضِ انبعاثاتِ الكربونِ في فترةٍ زمنيَّةٍ معينةٍ إلى ما يعادلُ الصفرَ.

يُعدُّ التغيُّرُ المُناخيُّ مِنْ أكبرِ التَّحدياتِ التي تواجهُ البشريَّةَ، وهو نتاجُ الأنشطةِ التي يقومُ بِها الإنسانُ. ويتمثَّلُ التغيُّرُ المُناخيُّ في سَلْطنةِ عُمانَ في ارتفاعِ دَرجاتِ الحَرارةِ، وتباينِ كمِّيّاتِ سقوطِ الأمطارِ، وزيادةِ تأثُّرِها بالأعاصيرِ المَداريَّةِ. وقَدْ سَعتْ سَلْطنةُ عُمانَ إلى التَّقليلِ مِنْ أثرِ هذِه التَّغيراتِ مِنْ خلالِ مجموعةٍ مِنَ الإجراءاتِ، منها اعتمادُ الإستراتيجيةِ الوطنيَّةِ للوصولِ إلى الحيادِ الصفريِّ الكربونيِّ.

مِنَ النُّطقِ السّامي



"إيمانًا منَّا بأهمِّيةِ مُعالجةِ التَّأثيراتِ المتعلِّقةِ بتغيُّرِ المُناخِ، والبحثِ عَنْ مصادرَ للطّاقةِ المُتجددةِ النَّظيفةِ، وفي إطارِ سعي الحكومةِ المتواصلِ لتحقيقِ الحيادِ الصفريِّ الكربونيِّ الذي سبقَ أَن اعتمدْنا عامَ ٢٠٥٠ موعدًا للوصولِ إليه؛ فقدْ وجَّهنا بالعَملِ على تَسْريعِ إجراءاتِ قطاعِ الطَّاقةِ المُتجددةِ، ووضعِ الأطرِ القانونيَّةِ، والسِّياساتِ اللازمةِ لنموِّه، وتقديمِ الحوافزِ والتَّسهيلاتِ لتشجيعِ الاستثماراتِ الأجنبيَّةِ والصِّناعاتِ المحلِّيَّةِ".

مِنْ خطابِ حَضرةِ صاحبِ الجلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بْنِ طارقٍ المعظَّمِ حفظهُ اللَّهُ ورعاهُ، ٢٠٢٣م.



حلِّلْ

بالاستعانةِ بالنُّطقِ السّامي، اذكُرْ أهمَّ الإجراءاتِ التي تَتَّبِعُها سلطنةُ عُمانَ للوصولِ إلى الحيادِ الصفريِّ الكربونيِّ.

لخِّصْ

تبذلُ دولُ العالمِ -ومِنْها سَلْطنةُ عُمانَ- جُهودًا كَبيرةً لمواجهةِ تحدّياتِ التغيُّرِ المُناخيِّ؛ إدراكًا مِنها لآثارِه المُحتملةِ في البيئةِ والاقتِصادِ والمُجْتمعِ. في ضوءِ ذلِكَ وبالاستعانةِ برمزِ الاستجابةِ السَّريعةِ، لخِّص:

١- الآثارَ المُترتبةَ على التغيُّرِ المُناخيِّ.

٢- جهودَ سَلْطنةِ عُمانَ في هَذا الجانبِ.

دورُ التِّقْنياتِ الحَديثةِ في التَّنبُّؤِ ورصدِ حالةِ الطَّقسِ

نافِذةُ المَعْرفةِ

تُعْنى المديريَّةُ العامَّةُ للأرصادِ الجويَّةِ، ومَحطاتُ الرَّصدِ الجويِّ في سَلْطنةِ عُمانَ بتزويدِ الأفرادِ والمنظماتِ بمعلوماتٍ خاصَّةٍ بالطَّقسِ والمُناخِ.

تُستخدمُ العَديدُ مِنَ التِّقْنياتِ الحَديثةِ في التَّنبُّؤِ ورصدِ حالةِ الطَّقسِ،مثلُ الأقمارِ الاصطناعيَّةِ، والطّائراتِ المسيَّرةِ، والرّاداراتِ الجويَّةِ التي تُستخدمُ لجمعِ بياناتٍ دقيقةٍ عَنِ الأحوالِ الجويَّةِ، مثلُ كمِّيَّاتِ الأمطارِ المُتوقعةِ، وسرعةِ الرِّياحِ؛ ممّا يسمحُ باتخاذِ إجراءاتٍ مُناسبةٍ للتَّحذيرِ مِنَ التَّقلُّباتِ المُناخيَّةِ المفاجئةِ.

قِيمُنا

نتصرَّفُ بمسؤوليةٍ تجاهَ التَّعليماتِ الصّادرةِ مِنَ الجهاتِ المُختصةِ.



الرَّبطُ مَعَ الحَياةِ

بالتَّعاونِ مع أفرادِ مجموعتِكَ وبإشرافِ معلِّمِكَ، قُمْ بإجراءِ مقابلةٍ مَع أحدِ المُخْتصينَ في مجالِ الطَّقسِ للتعرُّفِ على الجُهودِ المبذولةِ في التَّنبُّؤِ ورصدِ حالةِ الطَّقسِ.

طبِّقْ

بالاستعانةِ برمزِ الاستجابةِ السَّريعةِ، قُمْ برصدِ توقُّعاتِ حالةِ الطَّقسِ لبعضِ المُدنِ العُمانيَّةِ خلالَ الأيّامِ القادمةِ، ثمَّ قارنْها لاحقًا بحالةِ الطَّقسِ الفعليَّةِ في تلكَ الأيّامِ.

حلِّلْ

ادرُسْ نموذجَ تَقْريرِ حالةِ الطَّقسِ في سَلْطنةِ عُمانَ، ثمَّ أكملْ بياناتِ الجَدولِ الآتي:

هيئة الطيران المدني
CAA

تقرير رقم (3)

الحالة الجوية في بحر العرب

التصنيف: عاصفة مدارية (شاكي)
اليوم: السبت
وقت الإصـدار : 03:00 مساءً
الموافـــــق : 4 أكتوبر 2025م
تاريخ الإصدار : 11 ربيع الآخر 1447هـ
رقم الإصـدار : 3

توضح أخر صور الأقمار الاصطناعية وتحاليل المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة إلى تمركز العاصفة المدارية (شاكي) شمال شرق بحر العرب على خط طول 64.3 شرقاً ودائرة عرض 21.5 شمال حيث تقدر سرعة الرياح حول المركز من 45-55 عقدة (81-99 كم/ساعة) وتبعد مركز العاصفة 400 كم عن رأس الحد.

وتشير التوقعات إلى استمرار تحرك العاصفة (شاكي) جنوب غرب باتجاه وسط بحر العرب, ونشاط سرعة الرياح حول المركز من 55-65 عقدة (90-113 كم/ساعة) مع وجود فرص لتطورها الى إعصار من الدرجة الأولى. ومن المتوقع ان يبعد مركز الحالة المدارية (200-300)كم عن سواحل سلطنة عمان قبل الانحراف التدريجي لمسار الحالة نحو الشرق باتجاه الأراضي الهندية ابتداءً من مساء الأحد الى صباح الإثنين مع الانخفاض والضعف التدريجي للحالة المدارية.

ويصاحب الحالة المدارية تأثيرات غير مباشرة على سلطنة عمان تشمل تدفق السحب على المناطق الساحلية لمحافظتي جنوب الشرقية والوسطى قد تؤدي لهطول أمطار متفرقة محدودة مع ارتفاع في مستوى الموج (2-3.5 متر) وامتداد مياه البحر في المناطق المنخفضة والخيران تزامناً مع فترات المد العالي على سواحل محافظات جنوب الشرقية ومسقط والوسطى.

ويتابع المختصون في المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة أخر المستجدات على مدار الساعة.
وتدعو هيئة الطيران المدني إلى ضرورة متابعة النشرات الجوية والتقارير الصادرة عنها.
والله أعلم

هيئة الطيران المدني CAA 1

صندوق البريد: 1 ، الرمز البريدي: 111 مسقط - سلطنة عمان
1, Muscat – Sultanate of Oman
+968 24354441/2 - Fax: +968 24354544 - www.caa.gov.om

جِهَةُ الإصْدارِ:

كيفَ يُساعِدُني التَّقريرُ في اتِّخاذِ القَراراتِ لِخُططي اليوميَّةِ؟

الدَّرسُ الثَّالثُ: تَشْكيلُ سَطْحِ الأرْضِ: العمليّاتُ الدّاخليَّةُ



لِماذا يظهرُ سطحُ الأرْضِ غيرَ مستوٍ؟

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يوضِّحَ طبقاتِ باطنِ الأرضِ ومكوّناتِها.

٢. يُفسِّرَ العَلاقةَ بينَ درجةِ الحرارةِ وعمقِ الطَّبقاتِ في باطنِ الأرضِ.

٣. يربطَ بينَ نظريَّةِ حركةِ الصَّفائحِ الأرضيَّةِ والأشكالِ النّاتجةِ عَنها.

٤. يُصمِّمَ خريطةً ذهنيَّةً للعمليّاتِ الدّاخليَّةِ البطيئةِ والسَّريعةِ.

٥. يُصنِّفَ الأشكالَ النّاتجةَ عنِ العمليّاتِ الدّاخليَّةِ وَفْقَ طريقةِ تكوُّنِها.

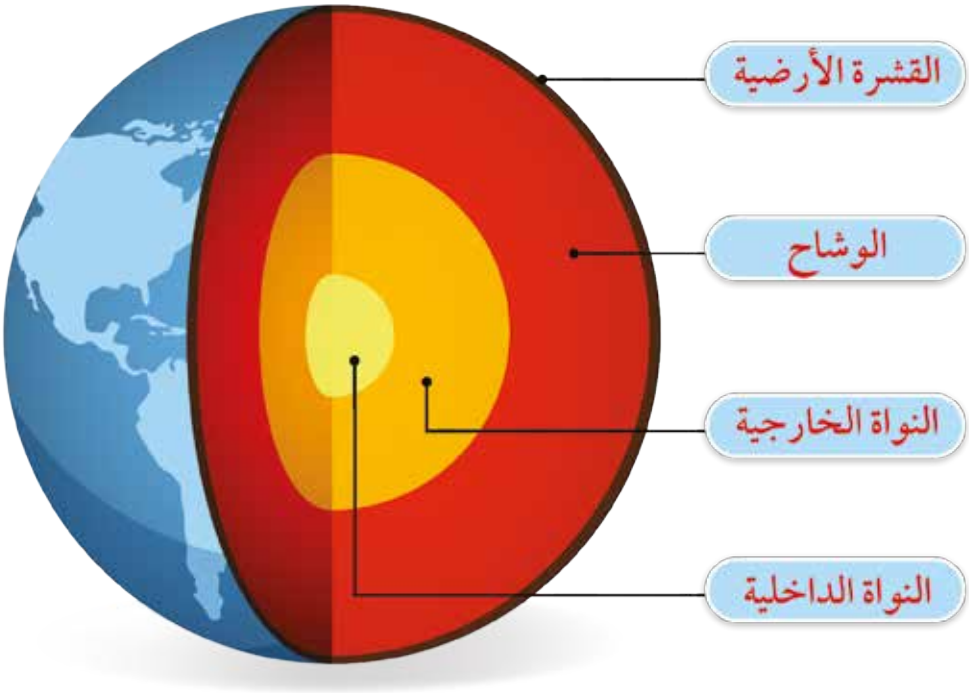
٦. يُحاكيَ بعضَ العمليّاتِ الدّاخليَّةِ لتشكيلِ سطحِ الأرضِ باستخدامِ خاماتِ البيئةِ.

٧. يَسْتشعرَ عظمةَ اللَّهِ في تباينِ أشكالِ سطحِ الأرضِ.



طبقاتُ باطنِ الأرْضِ

يـتكوَّنُ باطنُ الأرْضِ مِنْ عدَّةِ طبقاتٍ فوقَ بعضِها، وتختلفُ مِنْ حيثُ دَرجةُ الحَرارةِ والسُّمْكُ والعَناصرُ المكوّنةُ لَها (الشَّكلُ ٧).



الشَّكلُ (٧) طبقاتُ باطنِ الأرْضِ.

نافِذةُ المَعْرفةِ

تُمثِّلُ القِشْرةُ الأرضيَّةُ الطَّبقةَ الخارجيَّةَ الصُّلبةَ مِنَ الأرْضِ، وتتكوَّنُ مِنَ القِشْرةِ القاريَّةِ التي تـشكَّلتْ في اليابسةِ، والقِشْرةِ المُحيطيَّةِ التي تشكَّلتْ في قاعِ المحيطاتِ.

ابحثْ

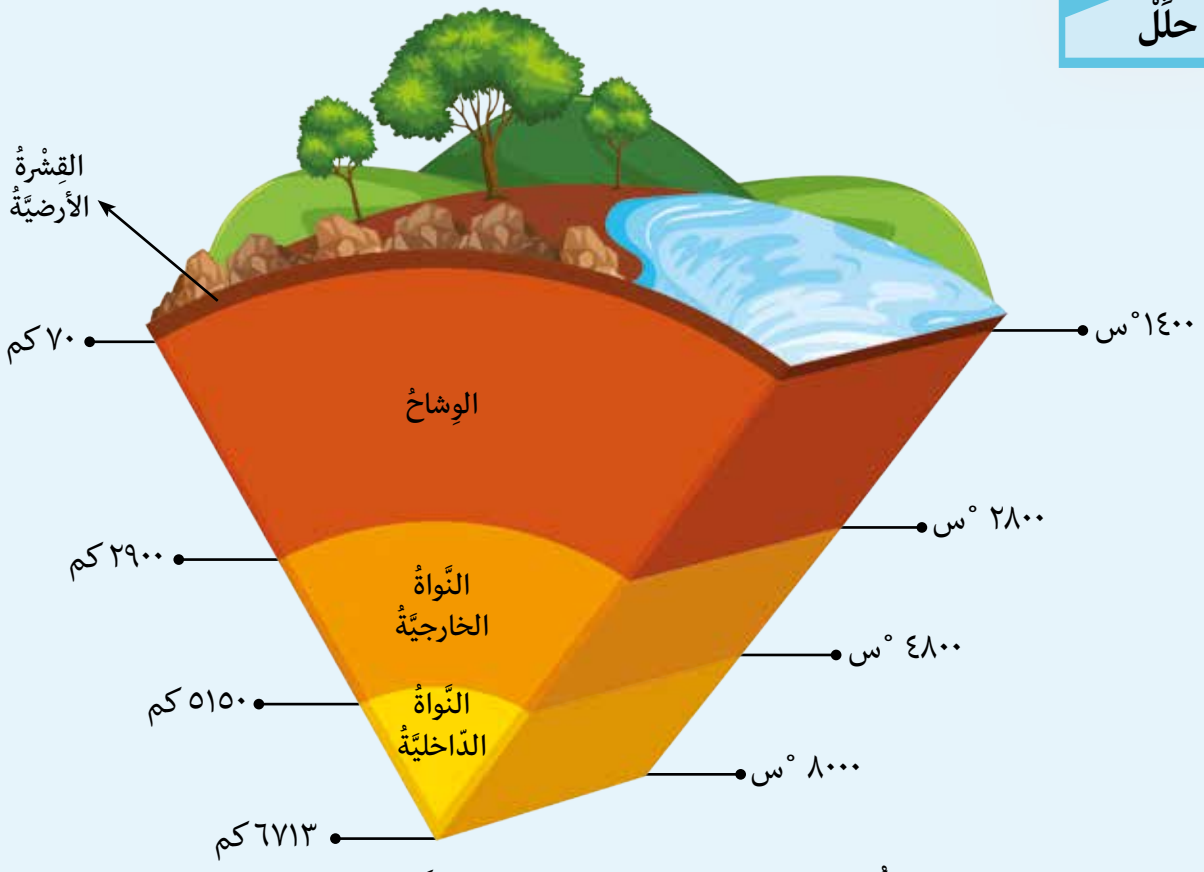
تتفرَّدُ سَلْطنةُ عُمانَ بوجودِ القِشْرةِ المُحيطيَّةِ على سَطْحِها. بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، ابحثْ ومجموعتَكَ عَنِ الآتي:

- مُميزاتِ القِشْرةِ المُحيطيَّةِ والقِشْرةِ القاريَّةِ.
- أماكنِ وجودِ صخورِ القِشْرةِ المُحيطيَّةِ في سَلْطنةِ عُمانَ.

ثُمَّ اعرِضْ ما توصَّلتُم إليهِ أمامَ زملائِكَ في الصفِّ.

حلِّلْ

ادرُس الشَّكلَ الذي يوضِّحُ العَلاقةَ بينَ دَرجةِ الحَرارةِ وعُمْقِ كلِّ طبقةٍ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الأسئلةِ التي تَليهِ:



- ما العَلاقةُ بينَ دَرجةِ الحَرارةِ والعُمقِ؟ فسِّرْ ذلكَ.

- ما أكثرُ الطَّبقاتِ سُمكًا؟

نَظريَّةُ حَركةِ الصَّفائحِ الأرضيَّةِ

تُعدُّ نَظريَّةُ حَركةِ الصَّفائحِ الأرضيَّةِ إحدى النَّظرياتِ التي تُفسِّرُ تكوُّنَ سطحِ الأرْضِ، فتقسِّمُ القِشْرةَ الأرضيَّةَ إلى عَددٍ مِنَ الصَّفائحِ التي تتحرَّكُ ببطءٍ، وينتجُ عَنْ حركتِها تكوُّنُ الأشكالِ الأرضيَّةِ الَّتي نشاهدُها على سطحِ الأرْضِ، وتُصنَّفُ إلى عدَّةِ حَركاتٍ، مِنها (الشَّكلُ ٨).



الشَّكلُ (٨) حركةُ الصَّفائحِ الأرضيَّةِ.



طبِّقْ

قُمْ ومجموعتَكَ وبإشرافِ معلِّمِكَ بالتَّجرِبَةِ العمليَّةِ الآتيةِ، ثمَّ أكْمِل الجدولَ:

أدواتُ التَّجرِبَةِ:

- قِطْعتا إسفنجٍ، أو فلينٍ لينٍ.
- إناءٌ زجاجيٌّ به طينٌ، أو رَملٌ ناعِمٌ.
- أقلامٌ، أو ألوانٌ لتحديدِ الصَّفائحِ.

خطواتُ تنفيذِ التَّجرِبَةِ:

١. خذْ قطعتينِ مِنَ الإسفنجِ أو الفلينِ اللَّيِّنِ، ثمَّ ضعْهُما على الإناءِ الزُّجاجيِّ الَّذي بِه طينٌ أو رَملٌ ناعِمٌ.

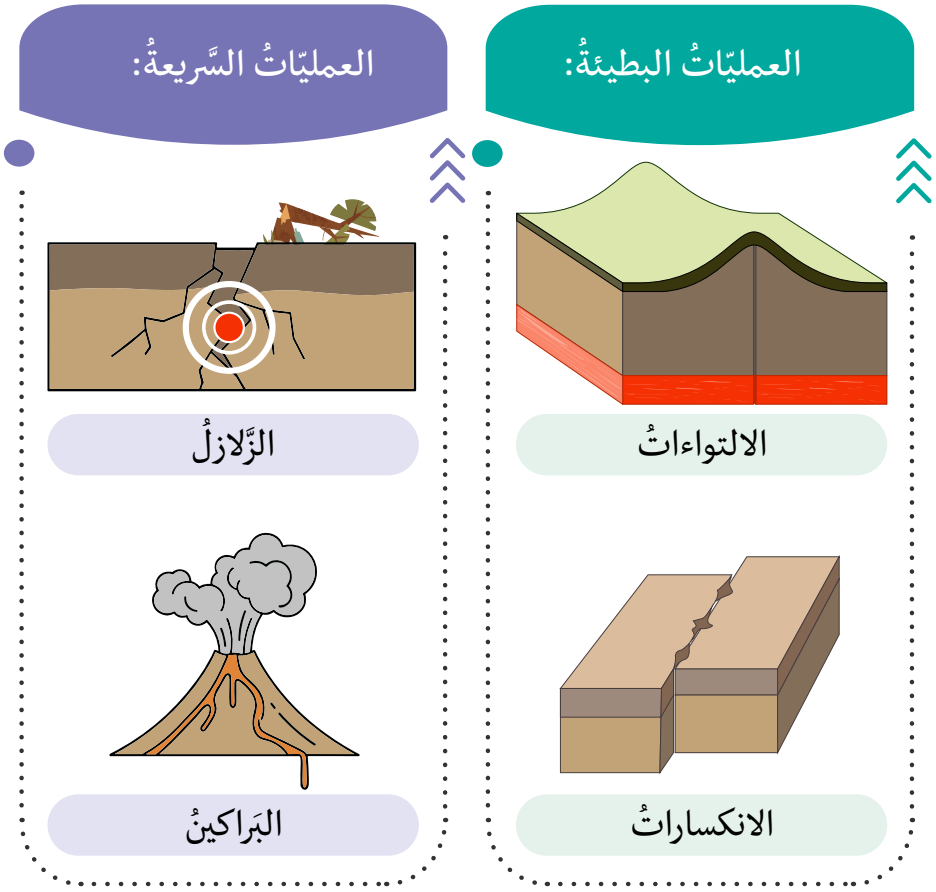
٢. قمْ بِمُحاكاةِ الحَركاتِ الواردةِ في (الشَّكلِ ٨).

- لاحِظ التغيُّراتِ التي تحدثُ على السَّطحِ، وسجِّلها في الجَدولِ الآتي:

الحَركةُ	ماذا حدثَ لسطحِ الأرْضِ؟	ما نوعُ الظَّواهرِ النّاتجةِ عَنِ الحَركةِ؟
١		
٢		
٣		

العمليّاتُ الدّاخليَّةُ والأشكالُ النّاتجةُ عَنها

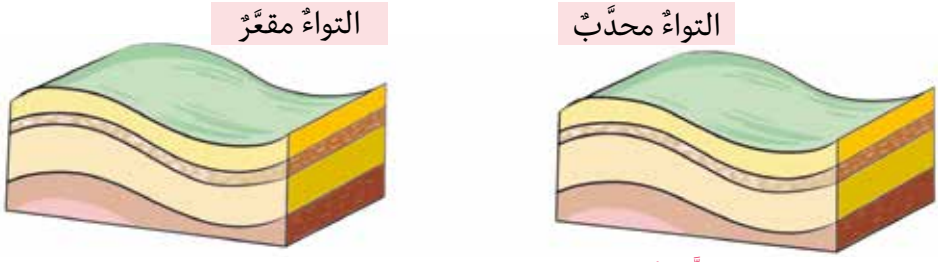
تنقسمُ العمليّاتُ الدّاخليَّةُ التي تسهمُ في تشكيلِ سطحِ الأرْضِ إلى نوعينِ مِنَ العَمليّاتِ هُما:



أوَّلًا: العمليّاتُ الدّاخليَّةُ (البطيئةُ)

١- الالتواءاتُ:

يُقصدُ بها التقاءُ الصَّفائحِ الأرضيَّةِ؛ ممّا يؤدّي إلى ثني أو طيِّ الطَّبقاتِ اللينةِ، وتكوينِ طياتٍ محدَّبةٍ أو مقعَّرةٍ (الشَّكلُ ٩).



الشَّكلُ (٩) الالتواءُ المحدَّبُ والمقعَّرُ.



ومِنَ الأشكالِ السَّطحيةِ النّاتجةِ عَنِ الالتواءاتِ تكوُّنُ الجبالِ، مثلُ سَلاسلِ جبالِ عُمانَ، وتكوُّنُ الهِضابِ، مثلُ هضبةِ التبتِ في قارَّةِ آسيا.

٢- الانكساراتُ:

تحدثُ نتيجةَ تعرُّضِ الصَّفائحِ لقوةِ شدٍّ أو ضغطٍ؛ ممّا يؤدِّي إلى كسرٍ في الطَّبقاتِ الصَّخريةِ شَديدةِ الصَّلابةِ (الشَّكلُ ١٠).



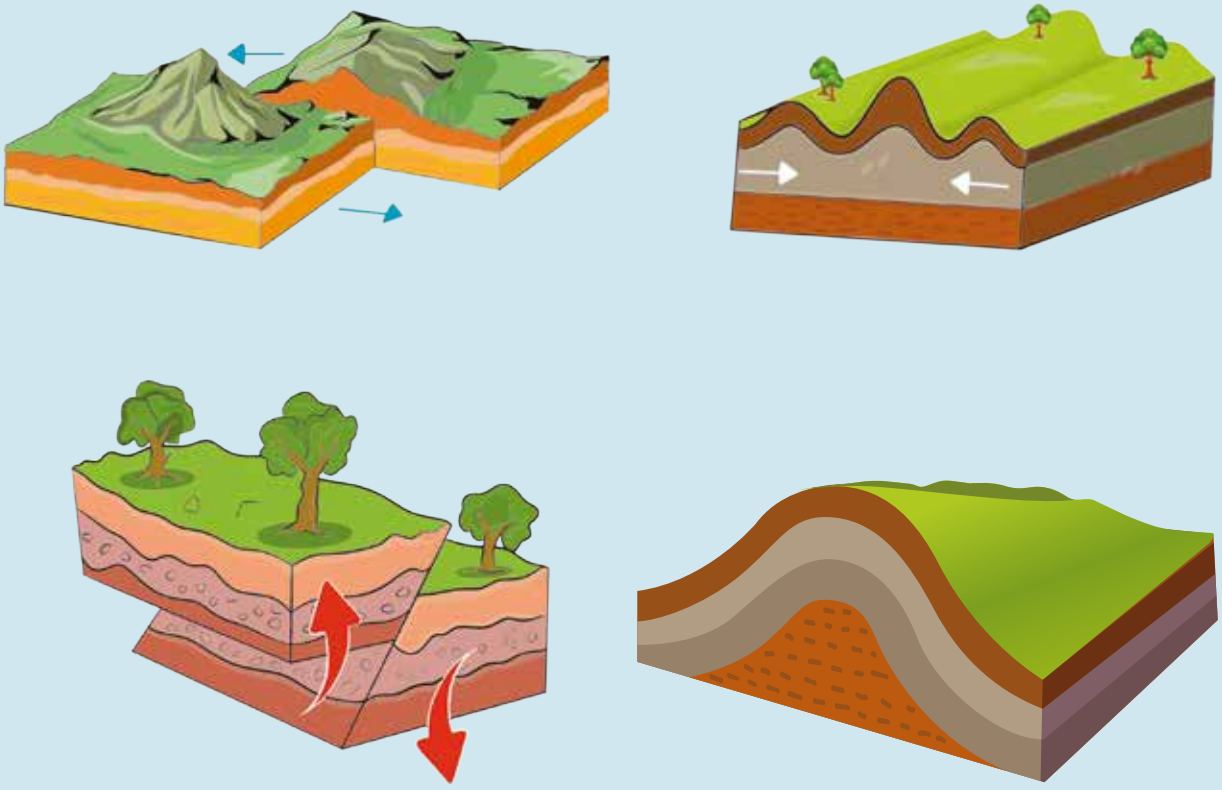
الشَّكلُ (١٠) الانكساراتُ الصَّخريَّةُ.

ومِنَ الأشكالِ السَّطحيةِ النّاتجةِ عَنِ الانكساراتِ مَوقعُ (شعت) على سُفوحِ جَبلِ القَمرِ بمحافظةِ ظفارَ.



صنِّفْ

أمامَكَ أشكالٌ توضِّحُ العمليّاتِ الدّاخليَّةَ البطيئةَ، صنِّفْها إلى أشكالِ الْتوائيَّةٍ وأشكالِ انكساريَّةٍ.



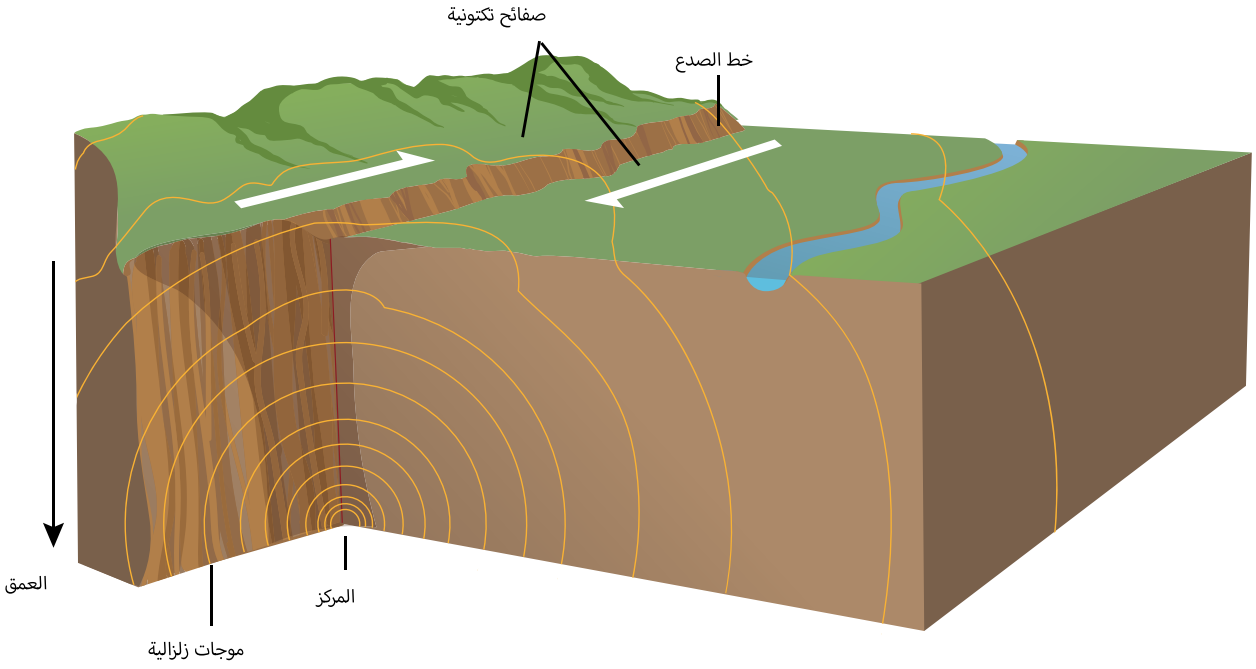
ثانيًا: العمليّاتُ الدّاخليَّةُ السَّريعةُ

١- الزَّلازلُ:

تحدثُ عندما تتحرَّكُ الصَّفائحُ الأرضيَّةُ باتِّجاهاتٍ مُتعاكسةٍ؛ ممّا يسببُ الضّغطَ الكبيرَ على الصُّخورِ، وبالتّالي يؤدّي إلى كسرٍ في تلكَ الطَّبقةِ في باطنِ الأرْضِ (مركزِ أو بؤرةِ الزِّلزالِ)، ثمَّ تنتقلُ على شكلِ هزّاتٍ أرضيَّةٍ (موجاتٍ زِلزاليةٍ) إلى سطحِ الأرْضِ (الشكلُ ١١).

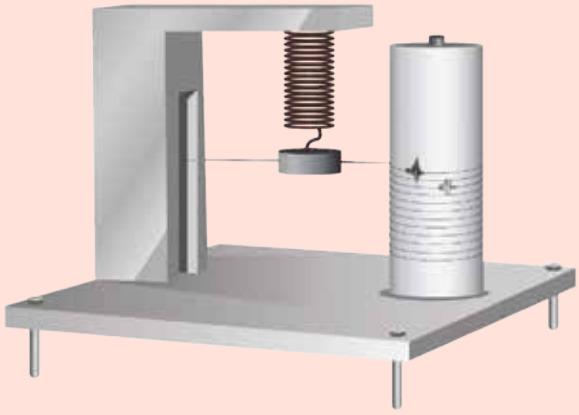
الزَّلازلُ

هزّاتٌ سَريعةٌ تصيبُ أجزاءً مِنَ القِشْرةِ الأرضيَّةِ في مُدَّةٍ قصيرةٍ بشكلٍ متتالٍ ومفاجئٍ.



الشَّكلُ (١١) آليةُ حدوثِ الزِّلزالِ.

نافِذةُ المَعْرفةِ



تُرْصدُ الزَّلازلُ باستِخْدامِ جهازٍ يُسمَّى السيزموغراف، وتُقاسُ قوتُه بِمقياسِ ريختر.

ناقشْ

أهميَّةَ وجودِ مراكزَ مُخْتصةٍ لرصدِ الزَّلازلِ.

ومِن الأشكالِ والآثارِ النّاتجةِ عَنِ الزَّلازلِ على سَطحِ الأرضِ:

هبوطُ أو ارتفاعُ بعضِ المَناطقِ مِنْ سَطحِ الأرْضِ، مثلُ ظهورِ الجُزرِ والسَّواحلِ أو اختفائِها.



التَّشققاتُ والانهياراتُ الأرضيَّةُ.





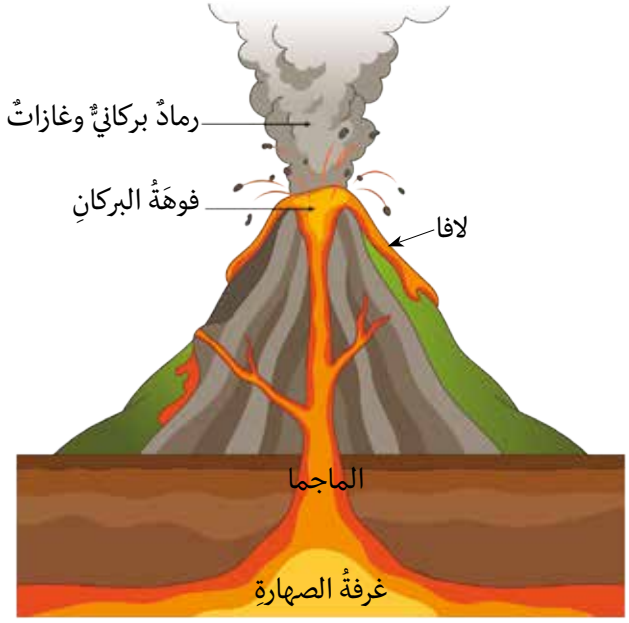
قِيمُنا

نتدبَّرُ عظمةَ الخالقِ في تباينِ أشكالِ سَطحِ الأرْضِ.

ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، ابحَثْ عَن اختصاصاتِ مَرْكزِ رَصْدِ الزَّلازِلِ في جامعةِ السُّلطانِ قابوسَ، ثمَّ اعرِضْ ما توصَّلتَ إليهِ أمامَ زُملائِكَ في الصفِّ.

٢- البَراكينُ:



فتحةٌ في قِشْرةِ الأرْضِ تصلُ بينَ باطنِها الذي يتَّصفُ بشِدَّةِ الحَرارةِ وسطحِها البارِدِ، فتخرجُ مِنْ خلالِها الصُّهارةُ (الماجما)، ويحدثُ البُرْكانُ عِنْدما تتجمَّعُ الصُّهارةُ التي تَحْتوي على مَعادنَ في أعْماقِ باطنِ الأرْضِ داخلَ غرفةٍ تُسمَّى (غُرفةَ الصُّهارةِ) ومَع زيادةِ الضَّغطِ والحَرارةِ وتراكمِ الغازاتِ في هذِه الغُرفةِ يؤدّي إلى دفعِ الصُّهارةِ نحوَ الأعلى عبرَ الشُّقوقِ، وهي أماكنُ ضعفٍ في القِشْرةِ الأرضيَّةِ، وبالتّالي تنفجرُ وتخرجُ إلى سَطحِ الأرْضِ على شكلِ حُمَمٍ بركانيَّةٍ (لافا) مصحوبةٍ بالرَّمادِ والغازاتِ، وتظهرُ أشكالٌ جديدةٌ على سَطحِ الأرْضِ، مثلُ الهضابِ والجُزرِ البُرْكانيَّةِ.



ناقِشْ

فوائدَ البَراكينِ وأضرارَها على الإنسانِ والبيئةِ.



الرَّبطُ معَ الحَياةِ

أرادَ شخصٌ الذَّهابَ إلى إحْدى الدُّولِ التي تنشطُ فيها البَراكينُ. ما الإجراءاتُ التي يجبُ أَنْ يعرِفَها ويفعلَها لحمايةِ نفسِه وأفرادِ عائلتِه في حالِ ثورانِ البُركانِ؟



طبِّقْ

لو كنتَ مُصمِّمًا لمَدينةٍ مُسْتقبليَّةٍ تقعُ بالقُربِ مِنْ بُرْكانٍ نشطٍ، فكيفَ ستصمِّمُ هذِه المَدينةَ لتكونَ آمِنةً ومُسْتدامةً معَ الاستفادةِ مِنَ الطّاقةِ البُرْكانيَّةِ؟

الدَّرسُ الرّابعُ: تَشْكيلُ سَطْحِ الأرْضِ: العمليّاتُ الخارجيَّةُ





توضِّحُ الصُّورةُ أحدَ أشْكالِ سَطحِ الأرْضِ، تخيَّل الشَّكلَ قبلَ مئاتِ السِّنينَ، وارسمْهُ، ثُمَّ فسِّرْ سببَ التَّغيُّرِ.

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يُميِّزَ بينَ عَمليتَي التَّجويةِ والتَّعريةِ.

٢. يُفرِّقَ بينَ التَّجويةِ الميكانيكيَّةِ والتَّجويةِ الكيميائيَّةِ.

٣. يُحدِّدَ العواملَ المؤثِّرةَ في التَّجويةِ الميكانيكيَّةِ.

٤. يُلخِّصَ طرقَ حدوثِ التَّجويةِ الكيميائيَّةِ.

٥. يستشعرَ عظمةَ اللَّهِ تعالى في تنوُّعِ أشكالِ الصُّخورِ وألوانِها في الطَّبيعةِ.

٦. يوضِّحَ عمليّاتِ النَّحتِ والنَّقلِ والتَّرسيبِ المُشَكِّلَةِ لِسَطحِ الأرْضِ.

٧. يُناقشَ عَلاقةَ عَناصرِ المُناخِ بأشْكالِ سَطحِ الأرْضِ.

٨. يُصنِّفَ الأشكالَ النّاتجةَ عَنْ عمليتَي التَّجويةِ والتَّعريةِ.



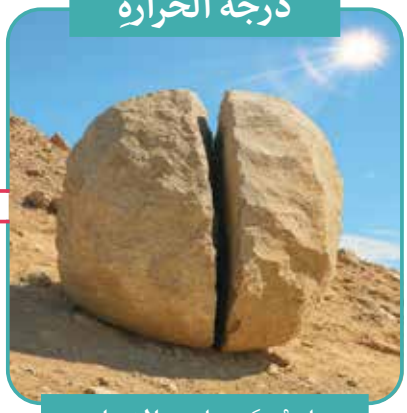
تُسهمُ العمليّاتُ الخارجيَّةُ (التَّجويةُ والتَّعريةُ) في تشْكيلِ سَطحِ الأرْضِ، وتَحْدُثُ بتفاعلِ أغلفةِ كوكبِ الأرْضِ مع الغلافِ الصَّخريِّ.

التَّجويةُ

تُسهمُ في تشْكيلِ سَطحِ الأرْضِ مِنْ خلالِ تفتيتِ الصُّخورِ وإضعافِها بمرورِ الزَّمنِ بفعلِ عواملَ طبيعيَّةٍ مُخْتلفةٍ، مثلُ دَرجةِ الحَرارةِ، والماءِ، والهَواءِ، والكائناتِ الحيَّةِ دونَ أَنْ تنقلَها إلى مَكانٍ آخرَ، وتقسَّمُ التَّجويةُ إلى نوعينِ هُما:

١- التَّجويةُ الميكانيكيَّةُ

ويُقصَدُ بِها تفتيتُ الصُّخورِ دونَ حدوثِ تغيُّرٍ في التَّركيبِ المَعدنيِّ للصَّخرِ نفسِه، وتحدثُ نتيجةَ عواملَ مُخْتلفةٍ مِنها:



تباينُ دَرجاتِ الحَرارةِ بينَ الليلِ والنَّهارِ وبينَ الصَّيفِ والشِّتاءِ يعملُ على تمدُّدِ الصُّخورِ بالحَرارةِ وانكماشِها بالبُرودةِ.



تسرُّبُ الماءِ عبرَ شُقوقِ الصَّخرِ وفواصلِه وتجمُّدُها ليلاً؛ ممّا يؤدّي إلى زيادةِ حجمِ الشُّقوقِ وتكسُّرِ الصَّخرِ.



تفتُّتُ الصَّخرِ وتكسُّرُه بفعلِ الكائناتِ الحيَّةِ.

استنتِجْ

تأمَّل الصُّورَ الآتيةَ، ثمَّ استنتِج العاملَ المؤثِّرَ في التَّجويةِ الميكانيكيَّةِ.









ناقِشْ

أهمَّ الأنشطةِ التي يسهمُ بِها الإنسانُ في عمليّاتِ تفتيتِ الصُّخورِ وتكسُّرِها.

استنتِجْ

أسبابَ ندرةِ حدوثِ التَّجويةِ الميكانيكيَّةِ في المَناطقِ الباردةِ جدًّا.

٢- التَّجويةُ الكيميائيَّةُ

حدوثُ تغيراتٍ في التَّركيبِ الدّاخليِّ للصُّخورِ نتيجةَ تفاعلِ غازاتِ الغلافِ الجويِّ معَ المَعادنِ المكوِّنةِ للصَّخرِ، وبطرقٍ عدَّةٍ، مِنها:

الأكسدةُ



يَتفاعلُ الأكسجينُ مع المَعادنِ المكوِّنةِ للصَّخرِ، مثلُ الحَديدِ؛ ممّا يؤدّي إلى تغييرِ خَصائصِ الصَّخرِ.

الإذابةُ



تُذيبُ مياهُ الأمطارِ بعضَ المَعادنِ المكوِّنةِ للصَّخرِ؛ ممّا يؤدّي إلى تكوُّنِ تجاويفَ في الصَّخرِ وظهورِ أشْكالٍ، مِنها الكهوفُ.

الكربنةُ



يـتفاعلُ ثاني أكسيدِ الكربونِ الموجودُ في الجوِّ معَ الكربوناتِ الموجودةِ في الصَّخرِ فيتحوَّلُ إلى صخرٍ قابلٍ للذوبانِ؛ ممّا يؤدّي إلى تَغْييرِ خصائصِ الصَّخرِ.

قِيمُنا

نتأمَّلُ قدرةَ اللَّهِ في تنوّعِ الألوانِ الجَميلةِ للصُّخورِ النّاتجةِ عَنْ عمليةِ الأكسدةِ.

قـالَ تعـالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴾ سورةُ فاطر (٢٧).

وينتجُ عَنِ التَّجويةِ أشْكالٌ تضاريسيَّةٌ في مواقعَ مُتعددةٍ، مِنها:

الكهوفُ



ركامُ السُّفوحِ



ابحثْ

بـالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُخْتلفةِ، ابـحثْ ومجموعتَكَ عَنْ أشْكالٍ أُخْرى لسطحِ الأرْضِ تنتجُ عَنْ عمليةِ التَّجويةِ، موضِّحينَ طَريقةَ تكوُّنِها، ومدعِّمينها بـالرُّسوماتِ والصُّورِ، ثُمَّ اعرِضْ ما توصَّلتُم إليهِ أمامَ زملائِكَ في الصفِّ.

لخِّصْ

بـالاستعانةِ برمزِ الاستجابةِ السَّريعةِ، شاهِد المقطعَ المرئيَّ لكهفِ الهوتةِ، ثمَّ لخِّصْ طريقةَ تشكُّلِ كهفِ الهوتةِ، واعرِضْ ما توصَّلْتَ إليهِ أمامَ زُملائِكَ.

التَّعريةُ

تُسهِمُ عدَّةُ عواملَ في تَغْييرِ سطحِ الأرْضِ، منها العواملُ الطَّبيعيَّةُ، مثلُ الرِّياحِ، والمياهِ الجاريةِ، وأمواجِ البحرِ، والزَّحفِ الجليديِّ، والتي تعملُ بدورِها على نحتِ صخورِ القِشْرةِ الأرضيَّةِ ونقلِها، ثمَّ إرسابِها في مَكانٍ آخرَ مكوِّنةً أشْكالًا جَديدةً على سطحِ الأرْضِ.

أوَّلًا: عمليَّةُ النَّحتِ

تُسْهِمُ عمليَّةُ النَّحتِ في تَفْتيتِ صخورِ القِشْرةِ الأرضيَّةِ بفعلِ عواملَ طبيعيَّةٍ مِنها:

الرِّياحُ:
تصطدمُ ذراتُ الغبارِ والرِّمالِ التي تحملُها الرِّياحُ بالصُّخورِ؛ ممّا يؤدّي إلى تفتيتِ الصَّخرِ.



الأنهارُ:
يتسببُ ضغطُ المياهِ، وما يحملُه مِنْ موادَّ صخريَّةٍ واصطِدامُه بالقاعِ والجَوانبِ في إعادةِ تشْكيلِ المَجْرى المائيِّ.



أمواجُ البحرِ:
تؤدّي حركةُ الأمواجِ إلى اصطِدامِ المياهِ بِالشّاطِئِ وتَفتُّتِ الصُّخورِ؛ ممّا يُسْهِمُ في تآكلِ الصُّخورِ والسَّواحلِ.



تنتجُ عَنْ عَمليةِ النَّحتِ أشْكالٌ جَديدةٌ على سطحِ الأرْضِ، مِنها:



الشَّلالاتُ



الموائدُ الصَّحراويةُ



الجروفُ السَّاحليةُ

الجرفُ السّاحليُّ

مُنحدرٌ صخريٌّ شَديدُ الانحدارِ يـتكوَّنُ على امتدادِ السّاحلِ نتيجةَ نحتِ الأمواجِ.

مُنجزٌ عُمانيٌّ

تُعدُّ حَديقةُ الصُّخورِ بولايةِ الدُّقمِ مِنْ أبرزِ المواقعِ الجيولوجيَّةِ المحميَّةِ في سَلْطنةِ عُمانَ،حيثُ تَحْتوي على مَجْموعةٍ مِن أشْكالِ السَّطحِ تكوَّنتْ بفعلِ عواملِ الرِّياحِ والمياهِ.

طبِّقْ

بِالاستعانةِ بخاماتِ البيئةِ المتوفِّرةِ، قُمْ ومجموعتَكَ بتنفيذِ التَّجربةِ الآتيةِ، ثمَّ أكمِلِ الجدولَ:

الأدواتُ: تربةٌ مفككةٌ، تربةٌ رطبةٌ بها نباتٌ، مروحةٌ أو مجففُ شعرٍ.

الخطواتُ: يوجِّهُ الطّالبُ المروحةَ نحوَ:

١. التُّربةِ المُفككةِ.

٢. التُّربةِ الرّطبةِ.

الخطوةُ	المَلْحوظةُ	التَّفْسيرُ
١		
٢		

اقترِحْ

مِنْ خلالِ الملحوظاتِ التي سجَّلْتَها في النَّشاطِ السّابقِ (طبِّقْ)، اقترِحْ بعضَ الحلولِ للتَّقليلِ مِنَ التَّعريةِ الرّيحيةِ في المُحيطِ الذي تعيشُ فيهِ.

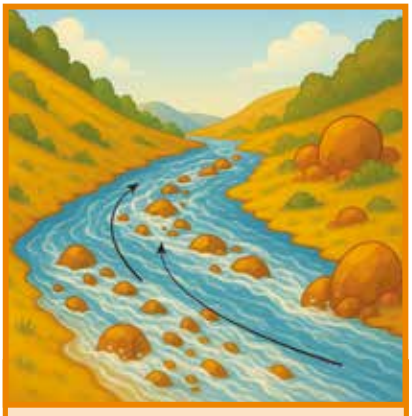
طبِّقْ

بالاستعانةِ ببرنامجِ جوجل إيرث (Google Earth)، قمْ ومجموعتَكَ بالبحثِ عَنْ مصبِّ وادي الحواسنةِ، وباستخدامِ خاصيةِ الشَّريطِ الزَّمنيِّ، قارِنْ بينَ مصبِّ الوادي الحاليِّ وعامِ ٢٠١٢م مع التَّفسيرِ.

ثانيًا: عَمليَّةُ النَّقلِ

يُـعدُّ نقلُ المُفتتاتِ الصَّخريةِ العمليَّةَ الثّانيةَ مِنْ عمليّاتِ التَّعريةِ ،حيثُ تنقلُها مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ، وتتمُّ مِنْ خلالِ قوةِ الرِّياحِ، وسُرعةِ جريانِ المياهِ والأمواجِ البحريَّةِ والجاذبيةِ الأرضيَّةِ، كما يوضِّحُها (الشكلُ ١٢).


قوةُ الرِّياحِ.


جَريانُ المياهِ.


حركةُ الأمواجِ.


الجاذبيةُ الأرضيَّةُ.

الشَّكلُ (١٢) نقلُ المفتتاتِ الصَّخريةِ.

اقترِحْ

مِنْ خلالِ الصُّورةِ التي أمامَكَ، اقترِحْ ومجموعتَكَ بعضَ الحلولِ للحدِّ مِنْ خطرِ الانهياراتِ الصَّخريةِ على الطُّرقِ.



ناقِشْ

عَلاقةَ عَناصرِ المُناخِ بأشْكالِ سطحِ الأرْضِ.

ثالثًا: عمليَّةُ التَّرْسيبِ

يُـعدُّ التَّرسيبُ العمليَّةَ الأخيرةَ مِنْ عمليّاتِ التَّعريةِ، فعندما تضعفُ قدرةُ العاملِ الطبيعيِّ مثلُ الرِّياحِ أو المياهِ على النَّقلِ تبدأُ المُفتتاتُ الصخريَّةُ في التَّرْسيبِ تدريجيًّا حسبَ حجمِها، وينتجُ عنها أشْكالٌ جديدةٌ على سطحِ الأرْضِ، مِنها (الشكلُ ١٣).



الكثبانُ الرَّمليةُ



الشَّواطئُ الرَّمليةُ

الشَّكلُ (١٣) مِنَ الأشكالِ النّاتجةِ عَنِ التَّرْسيبِ.



صنِّفِ المَجْموعةَ الآتيةَ مِنْ أشكالِ سطحِ الأرْضِ وَفْقَ الجَدولِ أدناهُ:

(الشَّواطئُ الرَّمليةُ، الموائدُ الصَّحراويةُ، الكثبانُ الرَّمليةُ، الجروفُ السّاحليةُ).

نوعُ التَّعريةِ	شكلٌ ناتجٌ عَنِ النَّحتِ	شكلٌ ناتجٌ عَنِ التَّرْسيبِ
الرِّيحيةُ		
البحريَّةُ		



أهميَّةَ أشكالِ السَّطحِ في المَجالِ السِّياحيِّ في سَلْطنةِ عُمانَ.



بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُخْتلفةِ، ابحثْ عَنْ أمثلةٍ لمواقعَ في سَلْطنةِ عُمانَ توجدُ فيها بعضٌ مِنْ أشكالِ السَّطحِ التي درستَها، ثمَّ اكتبْها في الجَدولِ الآتي:

اسمُ الشَّكلِ	اسمُ العمليَّةِ التي تتشكَّلُ مِنْ خلالِهِ	اسمُ الموقعِ (الولايةُ)

أُقيِّمُ تعلُّمي

أوَّلًا: اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بينِ البَدائلِ المُعطاةِ:



١. يُستخدَمُ الجهازُ الذي أمامَكَ في قياسِ:

أ الحَرارةِ.

ب الضَّغطِ الجويِّ.

ج كمِّيَّةِ الأمطارِ.

د سُرعةِ الرِّياحِ.

٢. تتأثَّرُ المِنطقةُ المُشارُ إليها بالرَّقمِ (١) بمُناخِ البحرِ المتوسِّطِ نتيجةَ:

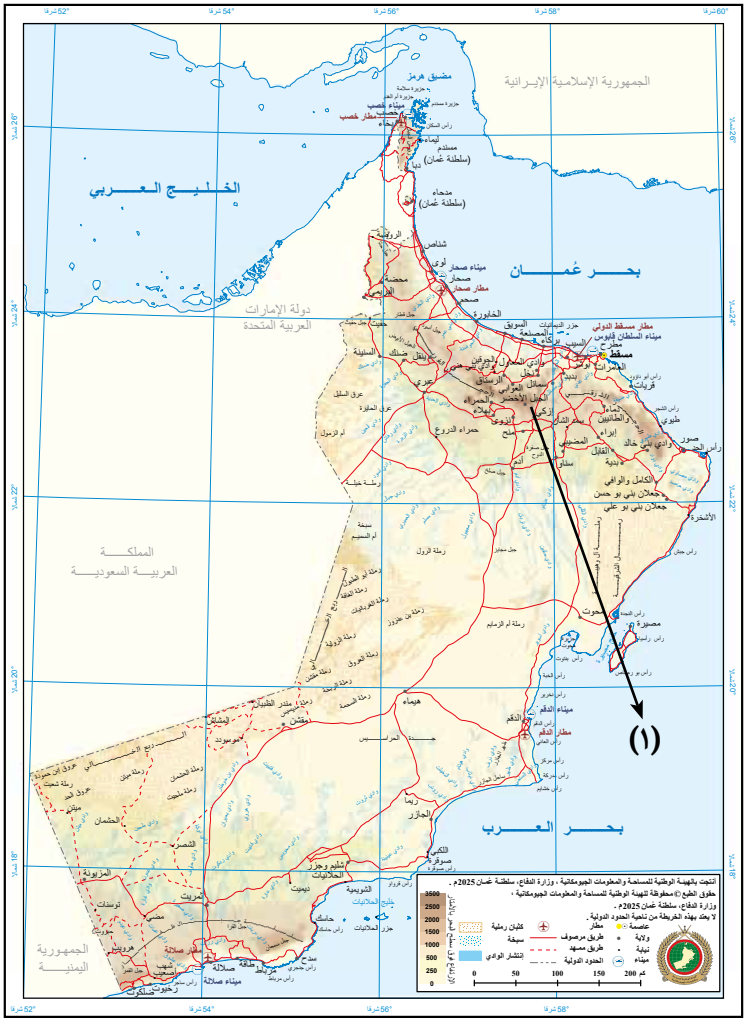
أ الرِّياحِ الموسميَّةِ.

ب الارتفاعِ عَنْ مُستوى سطحِ البحرِ.

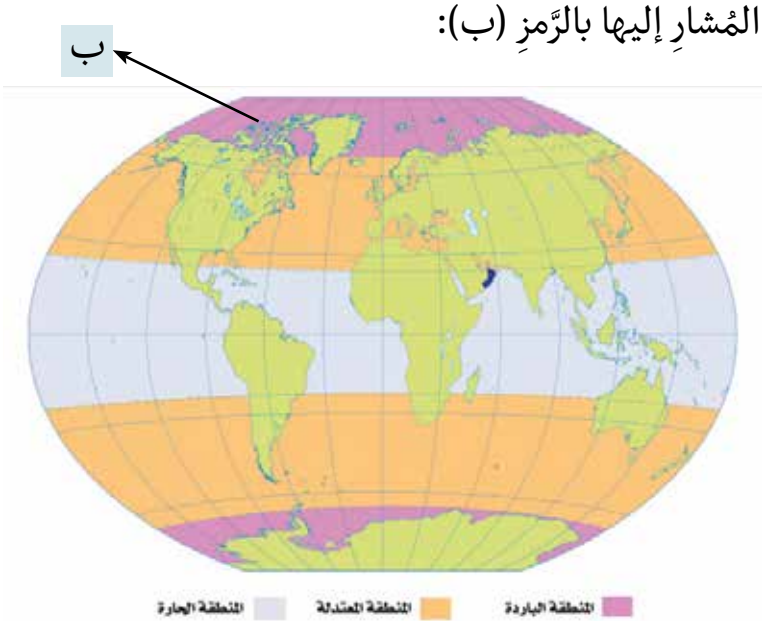
ج قربِها مِنَ المُسطَّحاتِ المائيَّةِ.

د موقعِها على دائرةِ الاستواءِ.

(طبوغرافية)



٣. الضَّغطُ الجويُّ السّائدُ في المِنطقةِ المُشارِ إليها بالرَّمزِ (ب):



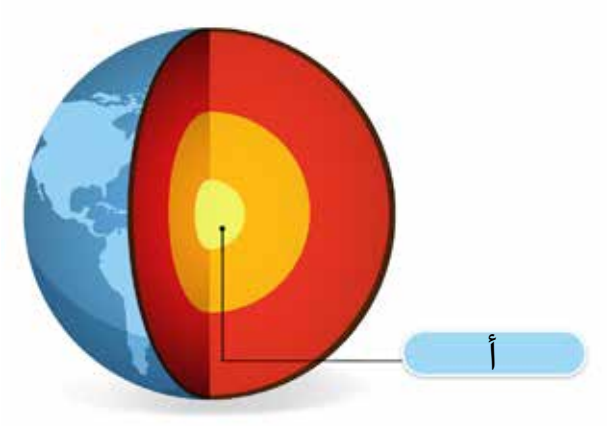
أ. منخفضٌ.

ب. متوسطٌ.

ج. مرتفعٌ.

د. مرتفعٌ جدًّا.

٤. الجزءُ المُشارُ إليهِ بالرَّمزِ (أ) يُطلقُ عليهِ:



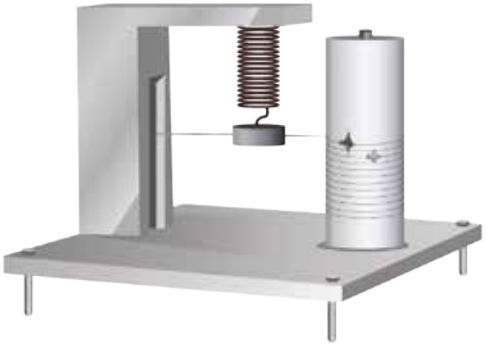
أ. القِشْرةُ الأرضيَّةُ.

ب. النَّواةُ الدّاخليَّةُ.

ج. النَّواةُ الخارجيَّةُ.

د. الوِشاحُ.

٥. الجِهازُ المُقابلُ يُستخدَمُ لرصْدِ:



أ. البَراكينِ.

ب. الزَّلازلِ.

ج. المَطرِ.

د. الرِّياحِ.

ثانيًا:

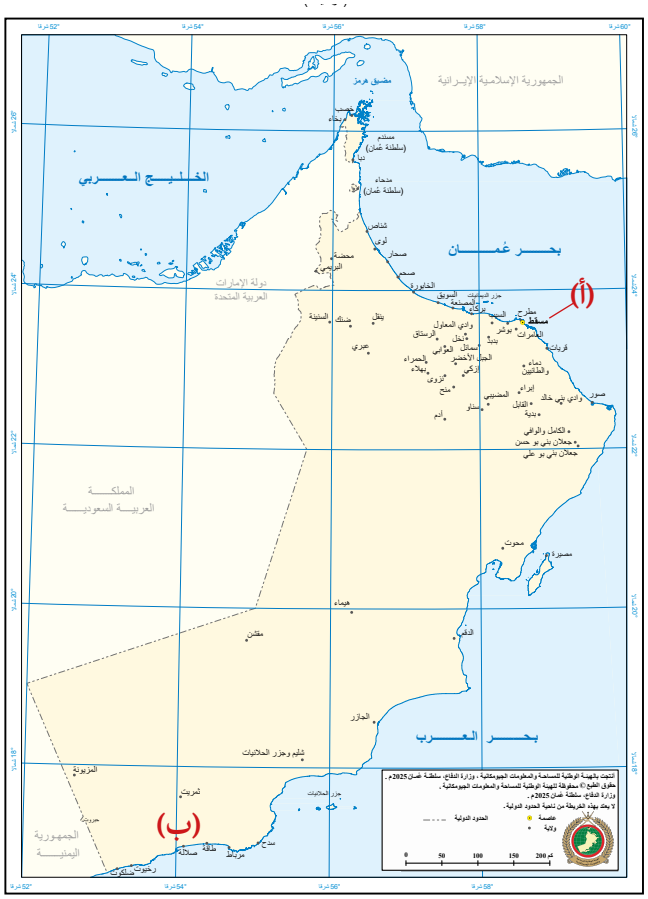


١. ادرُس الشَّكلَ المقابلَ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

أ- ما اسمُ الجهازِ؟

ب- فيمَ يُستخدمُ؟

٢. ادرُسْ خريطةَ سَلْطنةِ عُمانَ التي أمامَكَ، ثُمَّ أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:



أ- قارِنْ بينَ المَوقِعَينِ (أ) و (ب) في فصلِ الصَّيفِ وَفْقَ الجَدولِ أدناهُ.

أوجهُ المقارنةِ	(أ)	(ب)
درجةُ الحرارةِ		
كمِّيةُ الأمطارِ		
الضَّغطُ الجويُّ		

ب- ما النَّتيجةُ المُترتِّبةُ على تعرُّضِ المنطقةِ (ب) للرِّياحِ الموسميَّةِ؟

ثالثًا: اذكُرْ واحدًا مِنْ:

أ- جُهودِ سَلْطنةِ عُمانَ للتَّقليلِ مِنْ أثرِ التَّغيُّرِ المُناخيِّ.

ب- خصائصِ الإقليمِ شبهِ الصَّحراويِّ.

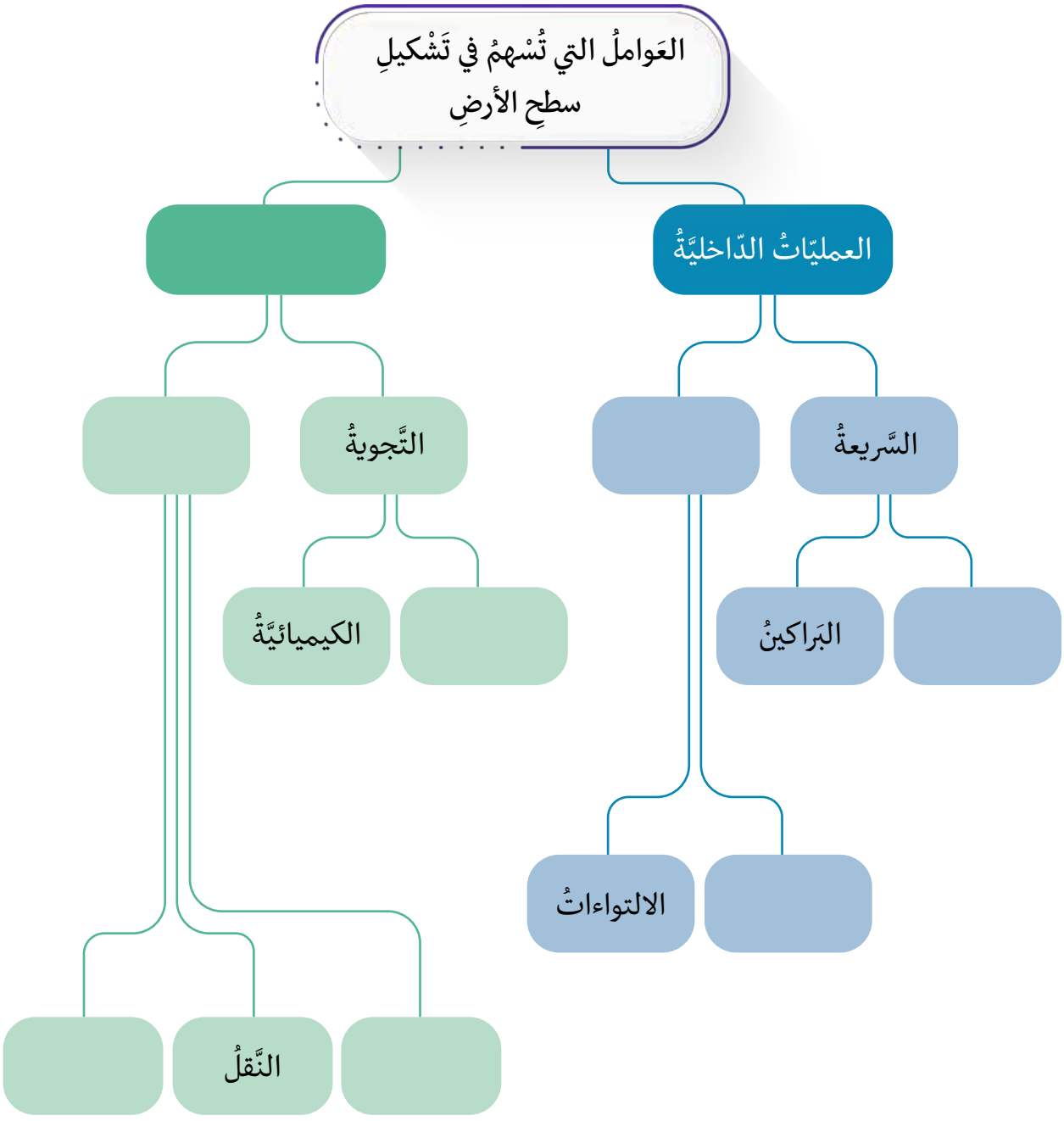
رابعًا: اكْتُب المُصْطلحَ المُناسبَ مُقابلَ كلِّ عبارةٍ ممّا يَأتي:

العبارةُ	المُصْطلحُ
تفتيتُ الصُّخورِ دونَ حدوثِ تغيُّرٍ في التَّركيبِ المَعْدني للصَّخرِ نفسِه.	
تفاعلُ الأكسجينِ مع المَعادنِ المكوِّنةِ للصَّخرِ.	
منحدرٌ صَخريٌّ شَديدُ الانْحدارِ يتكوَّنُ على امتدادِ السّاحلِ نتيجةَ نحتِ الأمواجِ.	
هَزّاتٌ سَريعةٌ تُصيبُ أجزاءً مِنَ القِشْرةِ الأرضيَّةِ في مُدَّةٍ قَصيرةٍ بشكْلٍ مُتتالٍ ومُفاجِئٍ.	

خامسًا: اذكُرْ اثنينِ مِنَ:

- العَواملِ التي تُسْهمُ في نقلِ المُفَتَّتاتِ الصَّخريةِ مِنْ مَكانٍ إلى آخرَ.
- الطُّرقِ التي تُساعِدُ على حُدوثِ التَّجويةِ الكيميائيَّةِ.
- الأشكالِ النّاتجةِ عَنِ البَراكينِ.

سادسًا: أكمِلِ المُخطَّطَ الآتيَ:



المراجعُ

- أفندي، عماد الدين، جي، سائر بصمة.(٢٠١١). الموسوعة الجغرافية. دار الشرق العربي: لبنان.
- تاربوك، إدوارد جي، لوتجينس، فريدريك كي، تازا، دينيس تازا. (٢٠١٤). الأرض مقدمة في الجيولوجيا الفيزيائية. مكتبة العبيكان: المملكة العربية السعودية.
- الحتروشي، سالم مبارك. (٢٠١٤). الجغرافيا الطبيعية لسلطنة عُمان. جامعة السلطان قابوس: سلطنة عُمان.
- الدراجي، سعد عجيل مبارك. (٢٠١٠). أساسيات علم شكل الأرض الجيومورفولوجي. دار كنوز المعرفة العالمية للنشر والتوزيع: الأردن.
- الدليمي، خلف حسين.(٢٠١١). التضاريس الأرضية دراسة جيومورفولوجية علمية تطبيقية. دار صفاء للنشر والتوزيع: الأردن.
- الشواورة، علي سالم. (٢٠١٢) جغرافية علم المُناخ والطقس. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة: الأردن.
- غانم، علي أحمد. (٢٠٠٣). الجغرافيا المناخية. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة: الأردن.
- قبيعة، محمد جمال. (٢٠١١). الجبال والبراكين الموسوعة الشاملة في المعرفة والمعلومات. دار الرتب الجامعية: لبنان.
- هيئة البيئة. (٢٠٢٢). الإستراتيجية الوطنية للانتقال المنظم للوصول إلى الحياد الصفري. سلطنة عُمان.
- وزارة الثقافة والرياضة والشباب. (٢٠٢٢). الموسوعة العُمانية. ٩، ٤٣٧٢-٤٣٧٥.
- وزارة الثقافة والرياضة والشباب. (٢٠٢٤). الموسوعة العُمانية للناشئة: الأرض العُمانية. ٢، ١٥٦-١٥٧.

الوَحدةُ الثّانيةُ

عُمانُ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني (٢٣٢-٦٥٦هـ)



الدَّرسُ الأوَّلُ: العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني.

الدَّرسُ الثَّاني: عَلاقةُ عُمانَ بالدَّولةِ العبّاسيَّةِ (العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني).

الدَّرسُ الثَّالثُ: المُنجَزاتُ الحَضاريَّةُ العُمانيَّةُ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

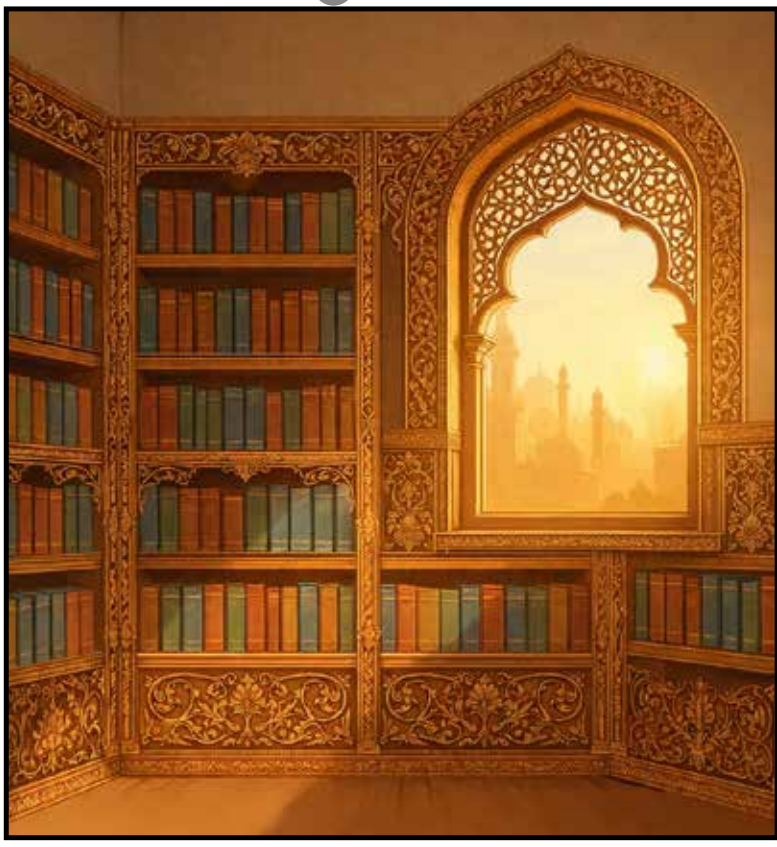
مُخْرَجاتُ التعلُّمِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ بعدَ دراسَتِهِ لهذهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يصفَ أوضاعَ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ في عصرِها الثّاني.
- يتعرَّفَ الدُّولَ الَّتي قامَتْ في البلادِ الإسلاميَّةِ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.
- يتتبَّعَ الأدوارَ الَّتي قامَ بها المُسلمونَ في مواجهةِ الحروبِ الصَّليبيةِ والخطرِ المغوليِّ.
- يستخلصَ عواملَ ضعفِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ.
- يتعرَّفَ الحياةَ السِّياسيَّةَ لعُمانَ في عهدِ الإمامةِ، ودولةِ النَّباهنةِ.
- يصفَ المُنجَزاتِ الحَضاريةَ العُمانيَّةَ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.
- يُقدِّرَ إسهاماتِ الشَّخصياتِ العُمانيَّةِ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.
- يتعرَّفَ أهمَّ المُدنِ العُمانيَّةِ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.
- يعتزَّ بجهودِ المُسلمينَ في مواجهةِ الأخطارِ الخارجيَّةِ.
- يُحلِّلَ النُّصوصَ والصُّورَ والخرائطَ التّاريخيَّةَ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.
- يوظِّفَ مَصادرَ التَّعلُّمِ المُختلفةَ في البحثِ عَنِ المعلوماتِ وتلخيصِها.

الدَّرسُ الأوَّلُ: العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني

١



٢



ماذا تلاحظُ عَلى الصُّورتَين ؟

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يُلخِّصَ الأوضاعَ السِّياسيَّةَ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

٢. يُحدِّدَ عَلى الخَريطةِ بعضَ الدُّولِ المُستقلّةِ عَنِ الدَّولةِ العَبّاسيَّةِ.

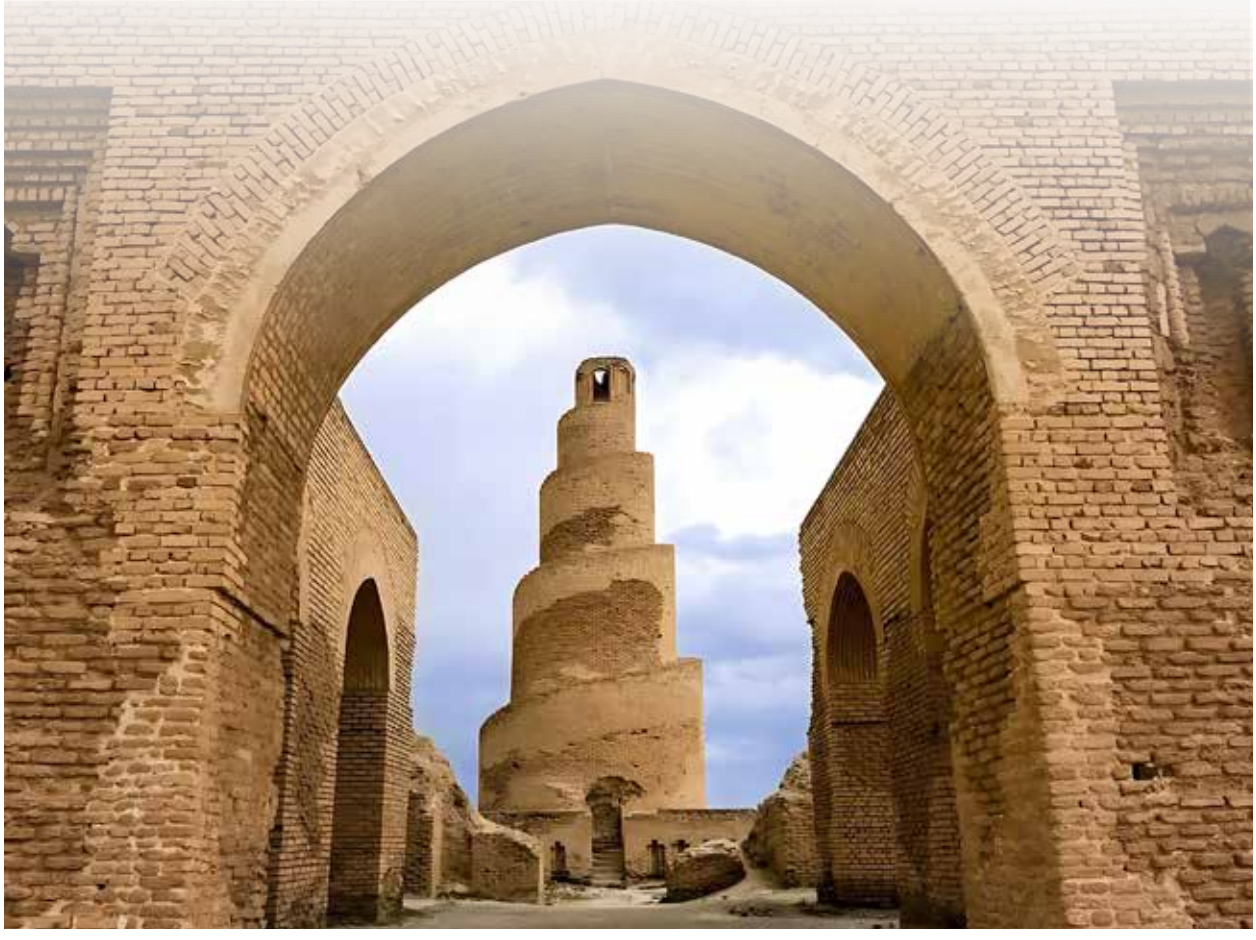
٣. يُدَلِّلَ عَلى ازدهارِ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

٤. يُقَدِّرَ الجُهودَ الَّتي بُذلَتْ لنشرِ الإسلامِ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

٥. يُلخِّصَ الأدوارَ الَّتي قامَ بِها المُسلمونَ لمواجهةِ الحروبِ الصَّليبيةِ والخَطرِ المغوليّ.

٦. يُصنِّفَ عواملَ نهايةِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ إلى عواملَ داخليَّةٍ وعواملَ خارجيَّةٍ.

٧. يعتزَّ بدورِ الحَضارةِ الإسلاميَّةِ في النَّهضةِ الأوروبيَّةِ.



بـدأَ العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني بتولِّي الخليفةِ المتوكِّلِ عامَ ٢٣٢هـ ، وامتدَّ لأكثرَ مِنْ أربعةِ قرونٍ حتّى عامِ ٦٥٦هـ ، وعُرِفَ بعصرِ الضَّعفِ والانقسامِ إلا أنهُ شَهِدَ ازدهارًا في المَجالاتِ الاقتصاديَّةِ، والثقافيَّةِ، والعُمرانيَّةِ، كَما انتشرَ الإسلامُ في مَناطقَ جَديدةٍ.

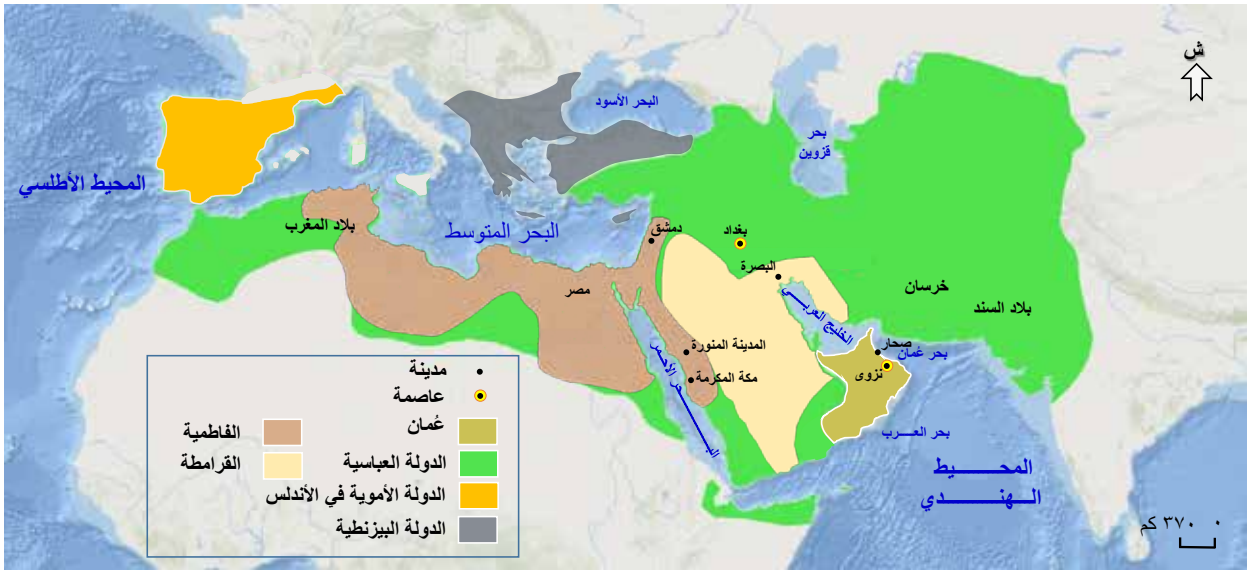
قارِنْ

مِنْ خلالِ الجَدولِ الَّذي أمامَكَ، قارِنْ بينَ العَصْرِ العبّاسيِّ الأوَّلِ والعَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني مِنْ حيثُ:

أوجهُ المُقارَنةِ	العَصْرُ العبّاسيُّ الأوَّلُ	العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني
الفترةُ الزَّمنيَّةُ		
سِماتُ كُلِّ عَصْرٍ		

الأوضاعُ الدّاخليَّةُ للدَّولةِ العبّاسيَّةِ

ظلَّتْ بغدادُ عاصمةً للدَّولةِ العبّاسيَّةِ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني ومركزًا مِنْ مراكزِ الحضارةِ الإسلاميَّةِ، ونظرًا لضعفِ إدارةِ الدَّولةِ، والتنافسِ بينَ العبّاسيينَ أنفسِهم على السُّلطةِ، وظهورِ شخصياتٍ بارزةٍ تدخَّلتْ في شؤونِ الدَّولةِ مِنْ غيرِ العبّاسيينَ؛ فقَدْ تمكَّنَ بعضُ القادةِ والولاةِ في المَناطقِ البَعيدةِ عَنِ العاصمةِ بغدادَ مِنَ الانفصالِ عَنِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ وتشكيلِ دولٍ مُستقلةٍ، (الشَّكلُ ١).



الشَّكلُ (١) خريطةٌ لبعضِ الدُّولِ المُستقلةِ عَنِ الدَّولةِ العَبّاسيَّةِ.



حلِّلْ

بالاستعانةِ بالشَّكلِ (١)، أكملِ الجَدولَ الآتِيَ:

اسمُ الدَّولةِ المُستقلَّةِ	القارَّةُ الَّتي تقعُ فيها	اتِّجاهُها بالنِّسبةِ لبغدادَ



ابحثْ

بـالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُخْتلفةِ، ابـحَثْ عَنْ دولٍ أُخرى استقلَّتْ عَنِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ.

مَظاهرُ الازدهارِ

شَهِدَ العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني ازدهارًا في عِدَّةِ مَجالاتٍ، (الشَّكلُ ٢)، وكانَ لبعضِ الدُّولِ المُستقلَّةِ عَنِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ دورٌ في الاهتمامِ بمظاهرِ التقدُّمِ والازدِهارِ:

المَجالُ الثَّقافيُّ

نشطَتْ حركةُ التَّرجمةِ والتَّأليفِ في مَجالاتِ العلومِ المُخْتلفةِ، كالحَديثِ والتّاريخِ والطبِّ.

برزَ مجموعةٌ مِنَ العلماءِ، كالبخاريِّ والرّازي وابْنِ الذهبيِّ.

المَجالُ الاقتصاديُّ

زراعةُ المَحاصيلِ مِنْ حبوبٍ وفواكهَ.

ظهورُ الصِّناعاتِ، كصناعةِ النَّسيجِ وتَكْريرِ السُّكَّرِ.

المَجالُ العُمْرانيُّ

إنشاءُ المُستشفى العضديِّ في عَصْرِ البويهيِّينَ.

إنشاءُ المَدارسِ النِّظاميَّةِ في عصرِ السَّلاجقةِ.

الشَّكلُ (٢) مَجالاتُ ازدهارِ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، ابحَثْ ومجموعتَكَ عَنِ العلماءِ المُسلمينَ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني، ثُمَّ اختَرْ واحِدًا منهُم وأكملِ البطاقةَ التَّعريفيَّةَ الآتيةَ:

اسمُه	المَجالُ الَّذي برعَ فيهِ	إسهاماتُه	تاريخُ وفاتِه

ناقِشْ

ماذا يمكِنُ أَنْ يحدُثَ لَوْ لَمْ تستقلَّ تلكَ الدُّولُ عَنِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ؟

الأخطارُ الخارجيَّةُ

تعرَّضتِ الدَّولةُ العباسيَّةُ خلالَ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني لأخطارٍ كَبيرةٍ مِنْها:

١- الحُروبُ الصَّليبيَّةُ: هِيَ سِلسلةٌ مِنَ الحَملاتِ العَسكريَّةِ القادمةِ مِنْ أوروبا، ولَها عِدَّةُ أَهدافٍ أهمُّها السَّيطرةُ عَلى الأَراضي الْمُقدَّسةِ في بلادِ الشّامِ، واسْتمرَّتْ فترةً طويلةً مِنَ الزَّمنِ. بـذلَ المسلمونَ جُهودًا كَبيرةً في مواجهةِ هذهِ الحَملاتِ، حيثُ قادَ صلاحُ الدّينِ الأيوبيُّ المسلمينَ في معركةِ حطِّينَ ونَتَجَ عَنْها تحريرُ مدينةِ القدسِ (الشَّكلُ ٣).



الشّكلُ (٣) خريطةُ معركةِ حِطّينَ.

قِيمُنا

نستلهِمُ مِنَ القادةِ أَنَّ التَّخطيطَ الجيِّدَ أحدُ أسبابِ تحقيقِ الانتصاراتِ العَظيمةِ.

حلِّلْ

اقْرَأ النصَّ التّالي، ثمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ بعدَهُ:

كانَ صَلاحُ الدِّينِ وجيشُه بانتظارِ الصَّليبيينَ قُرْبَ بُحيرةِ طبريَّةَ في قريةِ حِطِّينَ، حيثُ تمركزوا في موقعٍ يسمَحُ لهُمْ باستخدامِ الماءِ معَ وجودِ القوَّةِ والرُّوحِ المعنويَّةِ العاليةِ. وصلَ الصَّليبيونَ إلى سهلِ حِطِّينَ وهم منهَكونَ وقَد اشتدَّ بهمُ العطشُ، وحالَ جُنْدُ صَلاحِ الدِّينِ الأيوبيِّ بينَ الصَّليبيينَ ومياهِ بُحيرةِ طبريَّةَ العَذْبةِ، فَقضى الصَّليبيونَ ليلَتَهُم يئِنُّونَ مِنَ العَطشِ والإنْهاكِ، كَما أشعلَ المُسلمونَ النّارَ في الأعشابِ الَّتي تكْسو هضبةَ حِطِّينَ، فحملَتْ حَرَّ النّارِ والدُّخانَ إليهم، فاجتمعَ عليهِم العَطشُ وحرُّ النّارِ والدُّخانُ وحَرُّ القتالِ. ونتيجةً لذلِكَ تعذَّرَ عليهم الصُّمودُ طويلًا، وكانَ موقفُهم في غايةِ الحَرجِ. بتصرُّف: (البلوشي وعوض، ٢٠٢٢).

١. وَضِّح الأهميَّةَ العسكريَّةَ لموقعِ المَعْركةِ الَّذي اختارَهُ صَلاحُ الدِّينِ الأيوبيُّ.

٢. ما الأسبابُ الَّتي مكَّنت المُسلمينَ مِنْ هَزيمةِ الصَّليبيينَ في مَعْركةِ حِطِّينَ؟

الرَّبطُ معَ الحياةِ

يتميَّزُ القادةُ بمجموعةٍ مِنَ الصِّفاتِ القياديةِ، مثلُ التَّخطيطِ، واتِّخاذِ القَرارِ، ومَهاراتِ الاتِّصالِ والتَّواصُلِ، والعَملِ بروحِ الفَريقِ الواحدِ. مِنْ خلالِ النصِّ، أجبْ عمّا يأتي:



نافِذةُ المَعْرفةِ

استفادَ الأوروبيُّونَ مِنَ المُسلمينَ في هذا العَصْرِ، حيثُ نَقلوا إلى بلادِهم بعضَ مَظاهرِ تقدُّمِ الحَضارةِ الإسلاميَّةِ، كاستخدامِ حَمامِ الزّاجلِ في نقلِ الرَّسائلِ، وصناعةِ الأسلحةِ كالمنجنيقِ، والعلومِ كالطبِّ والفلَكِ.

طبِّقْ

باستخدامِ إحْدى أدواتِ الذَّكاءِ الاصطناعيِّ، قُمْ ومجموعتَكَ بتوليدِ قصَّةٍ حواريَّةٍ مصوَّرةٍ بينَ شَخْصين: أحدُهما مِنَ العالمِ الإسلاميِّ، والآخرُ مِنْ أوروبا. تحْكي هذِه القصَّةُ مَظاهرَ استفادةِ الأوروبيينَ مِنَ المسلمينَ أثناءَ الحروبِ الصَّليبيةِ في مُخْتلفِ المَجالاتِ، ثمَّ اعرِضِ القِصَّةَ أمامَ زملائِكَ في الصَّفِّ.

٢. الغزوُ المغوليُّ: هو الخَطرُ القادمُ مِنْ أواسطِ آسيا، وتسبَّبَ في دمارِ الكَثيرِ مِنَ المُدنِ ونَهْبِها، إضافةً إلى الكَثيرِ مِنَ الخَسائرِ البشريَّةِ (الشَّكلُ ٤)، وقَدْ أَدّى دخولُ المغولِ إلى العاصمةِ بغدادَ بقيادةِ هولاكو عامَ ٦٥٦هـ إلى نهايةِ الدَّولةِ العبّاسيَّةِ.



الشَّكلُ (٤) خَريطةُ امتدادِ الدَّولةِ المَغوليَّةِ في البلادِ الإسلاميَّةِ.

حلِّلْ

اقْرَأ النصَّ التّالي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ بعدَهُ:

شكَّلَ اجتياحُ المغولِ للعاصمةِ بغدادَ كارثةً كُبرى عَلى الثَّقافةِ الإسلاميَّةِ؛ فقَدْ أحرقوا الكَثيرَ مِنَ المؤلفاتِ القيِّمةِ في مُختلفِ المَجالاتِ، كَما أشعلوا النّارَ في بيتِ الحِكْمةِ، وألقوا بالكُتبِ في نهرِ دجلةَ؛ مِمّا أَدَّى إلى تلوُّنِ أغلبِ مياهِ النَّهرِ باللونِ الأسودِ، بالإضافةِ إلى ذلِكَ فقَدْ قتلوا الكَثيرَ مِنَ العلماءِ والمُثقَّفينَ، ودمَّروا الكثيرَ مِنَ المَعالمِ كالمَساجدِ والقُصورِ، والحَدائقِ، والمَدارسِ، والمُستشفياتِ.

١. استنتِج النَّتائجَ المُترتبةَ عَلى إحراقِ بيتِ الحِكْمةِ عَلى الحَضارةِ الإسلاميَّةِ.

٢. ما دَلالةُ العبارةِ الآتيةِ: (مِمّا أَدّى إلى تلوُّنِ أغلبِ مياهِ النَّهرِ باللونِ الأسودِ)؟

٣. ما المَعالمُ العمرانيَّةُ الَّتي دمَّرَها المغولُ في بغدادَ؟

٤. صِفْ شعورَكَ وأنتَ تقرأُ أخبارَ الدَّمارِ الَّذي حلَّ بمدينةِ بغدادَ.

ناقِشْ

طُرُقَ الحفاظِ عَلى التُّراثِ الثَّقافيِّ والعلميِّ مِنَ الضَّياعِ.

قارِنْ

بعدَ دراستِكَ لِما سبقَ، قارِنْ بينَ تعامُلِ المُسلمينَ والمغولِ معَ المُنجزاتِ الحَضاريَّةِ، وَفقَ الجدولِ الآتي:

أوجهُ المُقارَنةِ	المُسلمونَ	المغولُ
الكُتبُ والمؤلَّفاتُ		
العلماءُ والمُثقَّفونَ		
المُدنُ والمَعالِمُ		

استطاعَ المُسلمونَ إيقافَ الزَّحْفِ المغوليِّ بعدَ هزيمتِهم في مَعْركةِ عينِ جالوتَ بقيادةِ السُّلطانِ قُطُزَ، وبذلِكَ انتهى الخطرُ المغوليُّ، (الشَّكلُ ٥).

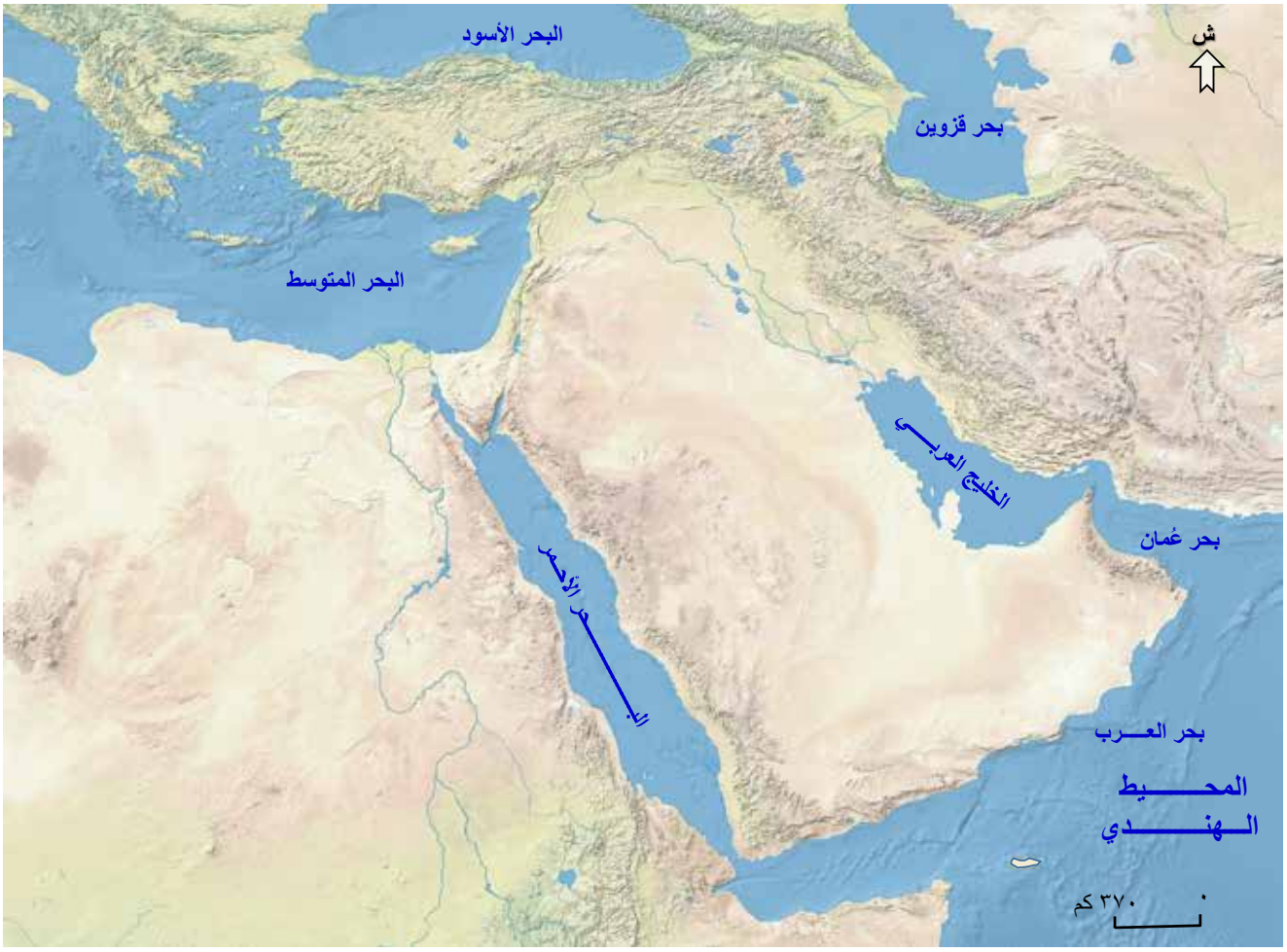


الشَّكلُ (٥) خَريطةُ مَعْركةِ عينِ جالوتَ.

طبِّقْ

صَمِّمْ خَريطةً ذهنيَّةً توضِّحُ فيها العواملَ الَّتي أَدَّتْ إلى ضعفِ الدَّولةِ العّباسيَّةِ ونهايتِها، وحدِّد العواملَ الأقوى لنهايةِ الدَّولةِ العباسيَّةِ، مَعَ ذكرِ السَّببِ.

الدَّرسُ الثّاني: عَلاقةُ عُمانَ بِالدَّولةِ العبّاسيَّةِ (العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني)





ساعِدْ ملاكَ في حلِّ اللُّغزِ التّاريخيِّ الآتي:

دولةٌ كبيرةٌ امتدَّت مِنْ حدودِ الصّينِ شَرْقًا إلى شَمالِ أفريقيا غَرْبًا، وعلى الرَّغمِ مِنْ ذَلِكَ فإنَّها لَمْ تَسْتطِع السَّيطرةَ عَلى عُمانَ، فَما هَذهِ الدَّولةُ؟

أهدافُ الدَّرسِ

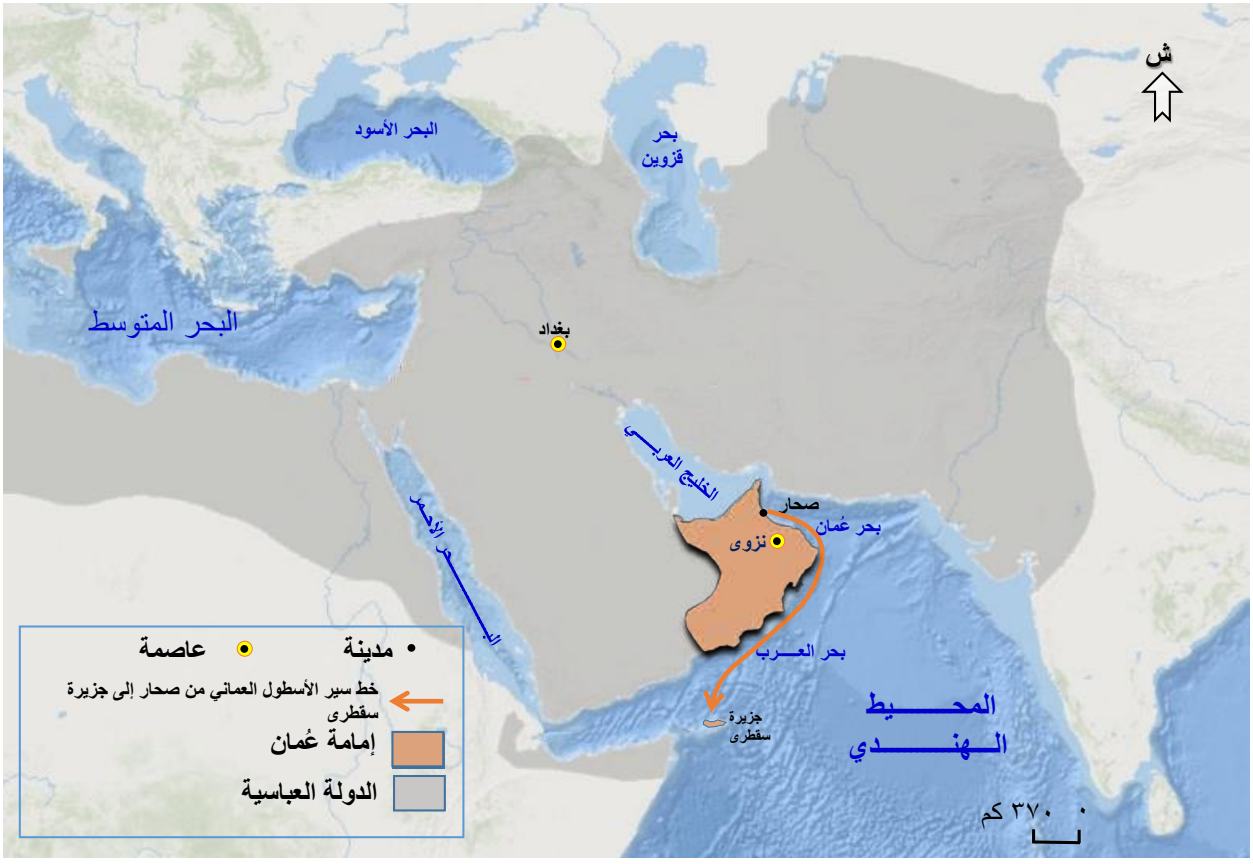
يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يُلخِّصَ الحَياةَ السِّياسيَّةَ في عُمانَ في عهدِ الإمامةِ الثّانيةِ.
٢. يتتبَّعَ خَطَّ سَيْرِ الأُسطولِ العُمانيِّ لِنَجْدةِ أهلِ سُقطرى.
٣. يعتزَّ بجهودِ العُمانيينَ في نشرِ الأمْنِ بمنطقةِ المُحيطِ الهِنديِّ.
٤. يتتبَّعَ على الخَريطةِ الحملاتِ العسكريَّةَ العبّاسيَّةَ إلى عُمانَ.
٥. يوضِّحَ العواملَ الَّتي أَدَّتْ إلى تراجُعِ قوَّةِ عُمانَ في نهايةِ الإمامةِ الثّانيةِ.
٦. يستقصيَ وَضْعَ عُمانَ بعدَ الإمامةِ الثّانيةِ.
٧. يُحلِّلَ الحياةَ السِّياسيَّةَ في عُمانَ في عهدِ دولةِ النَّباهنةِ.



الوَضْعُ السّياسيُّ لعُمانَ في عهدِ الإمامةِ الثّانيةِ

مَعَ دخولِ العصرِ العبّاسيِّ الثّاني عامَ ٢٣٢هـ، حافَظت الإمامةُ الثّانيةُ عَلى استقلالِها السياسيِّ رغمَ مُحاولاتِ التَّدخلِ العباسيِّ، حيثُ برزَ عددٌ مِنَ الأَئِمةِ الذينَ كانَ لَهُم دورٌ محوريٌّ في ترسيخِ الاستقرارِ وتعزيزِ القوَّةِ الاقتصاديَّةِ والإداريَّةِ والعسكريَّةِ، كالإمامِ الصَّلتِ بْنِ مالكٍ الخروصيّ، الذي حُرِّرَتْ في عهدِه جزيرةِ سُقطرى مِنَ النَّصارى، (الشَّكلُ ٦).



الشَّكلُ (٦) خَريطةُ خَطِّ سيرِ الأسطولِ العُمانيِّ لنجدةِ أهلِ سُقطرى.

استنتِجْ

شاهِدْ مقطعَ "قِصَّةُ الزَّهراءِ السُّقطريَّةِ" ثُمَّ أكملِ المُخَطَّطَ الآتيَ:

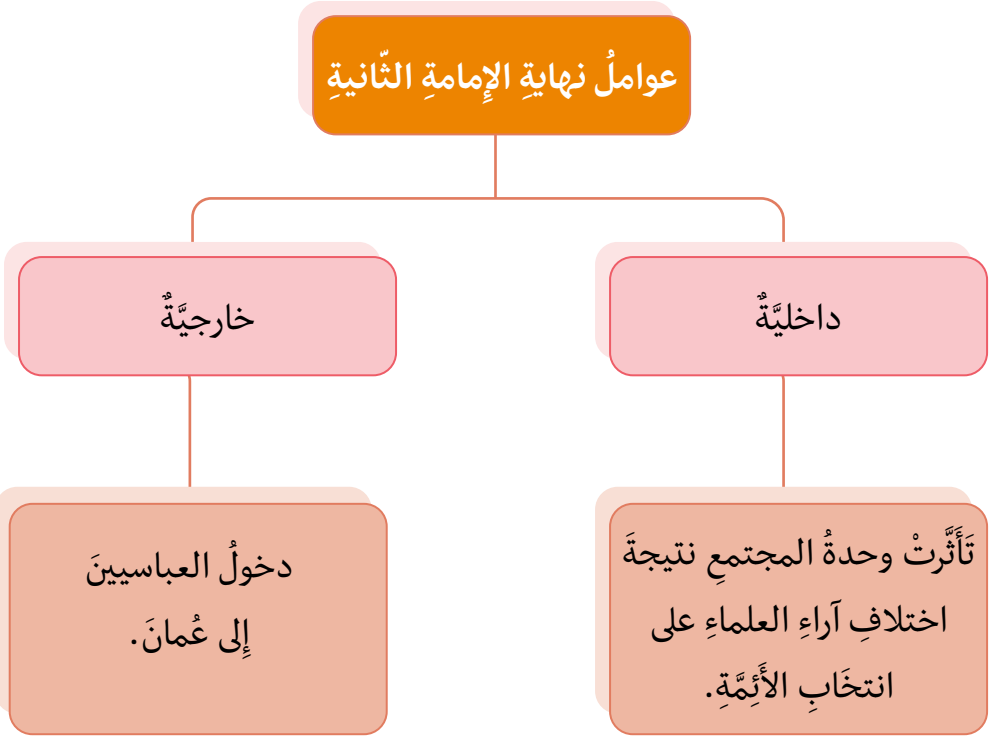
- اكتُبْ مشاعرَكَ تجاهَ الحادثةِ.
- اكتُبْ أفكارَكَ تجاهَ الحادثةِ.
- لَخِّصِ النَّتائجَ في مُخطَّطٍ.

شارِكْ برأيِكَ

"اتَّصفَ قادةُ عُمانَ عبرَ التّاريخِ بمجموعةٍ مِنَ الصِّفاتِ والمَهاراتِ، مثلُ القيادةِ، والتَّخطيطِ، والعَدْلِ، والأمانةِ، والتَّواضُعِ، والعلمِ، وغيرِها، أهَّلَتْهم ليكونوا محطَّ ثقةِ أهلِ عُمانَ وقادةً لهذا الوَطنِ المَجيدِ" .

في ضوءِ ذلِكَ، شارِكْ برأيِكَ في أَهمِّ مهارةٍ أو صفةٍ يجبُ أَنْ يتحلَّى بها القائدُ، معَ ذكرِ السَّببِ.

مَعَ نهايةِ حُكْمِ الإمامِ الصَّلتِ بْنِ مالكٍ الخروصيِّ،ضَعُفتْ قوَّةُ عُمانَ نتيجةَ عدَّةِ عواملَ داخليَّةٍ وخارجيَّةٍ، مِنْها:



نافِذةُ المَعْرفةِ

أرسلَ الخَليفةُ العبّاسيُّ المعتضدُ واليَهُ عَلى البحرينِ محمدَ بْنَ نورٍ عَلى رأسِ حملةٍ عسكريَّةٍ إلى عُمانَ، فارتكبَ الكثيرَ مِنَ الجرائمِ؛ ولذلِكَ لقَّبَهُ العُمانيُّونَ بمحمدِ بْنِ بورٍ.

شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

الأهيفُ بْنُ حمحامٍ الهنائيُّ، هو قائدٌ عسكريٌّ برزَ زمنَ الإمامِ عزانَ بْنِ تميمٍ الخروصيِّ، وكانَ لهُ الفضلُ في تجميعِ صفوفِ العُمانيينَ بعدَ استشهادِ الإمامِ لمحاربةِ جيشِ محمدِ بْنِ نورٍ وإخراجِه مِنْ نزوى عاصمةِ الإمامةِ.



الشَّكلُ (٧) خَريطةُ حملةِ محمدِ بْنِ نورٍ إلى عُمانَ.

الوَضْعُ السِّياسيُّ لعُمانَ بعدِ الإمامةِ الثّانيةِ

على الرَّغمِ مِنْ غيابِ الوَحْدةِ الوطنيَّةِ، والاستقرارِ لفترةٍ طويلةٍ مِنَ الزَّمنِ فَقَد ظهرَ مجموعةٌ مِنَ الأئمةِ الَّذين سَعَوا إلى توحيدِ عُمانَ، وإخراجِ القُوى الخارجيَّةِ مِنْ أراضيها، ومِنْ هؤلاءِ الإمامُ راشدُ بْنُ سعيدٍ اليحمديُّ الَّذي طردَ البويهيينَ مِنْ عُمانَ، وشهدَ عهدُه استقرارًا، وانتشارًا للأمْنِ والأمانِ، ورخاءً اقتصاديًّا، فقَدْ تمَّ الكشفُ عَن نقودٍ مسكوكةٍ باسمِ الإمامِ في قلعةِ بهلاء، كَما كانَ لَهُ مجموعةٌ مِنَ الآثارِ العلميَّةِ، كرسالةِ السِّيرةِ المُضيئةِ.

قِيمُنا

نؤمنُ بأنَّ العَزيمةَ والعَدلَ والثَّباتَ عَلى المَبادئِ تُحقِّقُ الرُّؤى والتَّطلعاتِ الَّتي تَسْعى إليها الدُّولُ.

مِنَ النُّطقِ السّامي



"لَقَدْ حافظَتْ بلادُنَا العَزيزةُ على كَيْنُونَتِها كدولةٍ مُسْتقلةٍ ذاتِ سِيادةٍ عبرَ العصورِ، وقَدْ تعاقبتْ عليها أنماطُ حُكمٍ عَديدةٌ أدَّى كلٌّ مِنها دورَهُ الحضاريَّ وأمانتَهُ التّاريخيَّةَ، وإنَّنا نستذكرُ في هذا اليومِ الأغرِّ قادةَ عُمانَ الأفذاذَ على مرِّ التّاريخِ، قادةً حملوا رايةَ هَذا الوَطنِ ووحَّدوا أُمَّتَه وصانُوا أرضَه الطّاهرةَ ودافعوا عَن سيادتِه، ونحملُها مِنْ بعدِهِم على الطَّريقِ ذاتِه، مُعاهدينَ اللَّهَ عزَّ وجَلَّ ألَّا يُثنيَنا عَنْ عزمِنا عزمٌ ولا تُشغِلَنا عَنْ مصلحةِ وَطنِنا مصلحةٌ، تعضُدُنا في ذلك أُمَّةٌ مُباركةٌ بفضلِ اللَّهِ مشرَّفَةٌ بدعاءِ نبيِّهِ الكَريمِ".

مِنْ خطابِ حضرةِ صاحبِ الجَلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بْنِ طارقٍ المعظَّمِ
-حفظهُ اللَّهُ ورعاهُ- يناير ٢٠٢٠م.



ابحثْ

بـالاستعانةِ بمربَّعِ النُّطقِ السّامي، وبالرُّجوعِ إلى كتابِ (الدَّولةِ البوسعيديَّةِ مِنَ التَّأسيسِ إلى عَهدِ النَّهضةِ المُتجدِّدَةِ) في مركزِ مصادرِ التعلُّمِ، استخرِجْ اثنيْنِ مِنْ:

١. أَنماطِ الحُكْمِ التي تعاقبَتْ على سَلْطنةِ عُمانَ.

٢. قادةِ عُمانَ الأفْذاذِ.



حلِّلْ

بالتَّعاونِ مَعَ مجموعتِكَ، حَلِّلِ النَّصَّ التّالي، وَأَجِبْ عَمّا يليه، ثُمَّ اعرِضْ ما توصَّلْتَ إليهِ أمامَ زملائِكَ في الصَّفِّ:

وصفَ المؤرِّخُ ابْنُ رزيقٍ عهدَ الإمامِ الخَليلِ بْنِ شاذانَ بالعَدلِ، فقالَ عنهُ: "ولمّا ركدَتْ زعازعُ بغيِ الخُلفاءِ العبّاسيينَ عَنْ عُمانَ، وانقطعَتْ مادتُهم عَنْها بالبغيِ والعُدوانِ، عقدَ أكابرُ عُمانَ الإمامةَ عَلى الخَليلِ بْنِ شاذانَ، فسارَ سيرةَ العَدلِ والإنْصافِ، واتَّبعَ أثرَ السَّلفِ الصّالحِ، وأقرَّ عيونَ الرعيَّةِ، وجعلَ الفقيرَ والغنيَّ بالسَّويَّةِ، والضَّعيفَ والقويَّ في اتِّخاذِ القَضايا الحَكيمةِ، صارَتْ بعدلِه أرضُ عُمانَ في أمانٍ واطمئنانٍ".

ابن رزيق،٢٠١٦.

١. ما التَّحدياتُ الَّتي واجهَتْ عُمانَ قُبيلَ تولِّي الإمامِ الخَليلِ بْنِ شاذانَ الحُكمَ؟

٢. اذكُرْ دليلاً مِنَ النصِّ يدلُّ على إجماعِ أهلِ عُمانَ له بتولِّي منصبِ الإمامةِ.

٣. ما أهمُّ الإنجازاتِ الَّتي حَقَّقَها الإمامُ الخَليلُ بْنُ شاذانَ؟

٤. كيفَ استطاعَ الإمامُ بناءَ عَلاقاتٍ إيجابيَّةٍ معَ شعبِه؟



ابحثْ

بـالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ وبالشَّكلِ أدناهُ، ابـحَثْ ومجموعتَكَ عَنْ إحدى القُوى الخارجيَّةِ الَّتي حاولتِ السَّيطرةَ عَلى عُمانَ خَلالَ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني، ثمَّ اعرِضْ ما توصَّلْتُم إليهِ أمامَ زملائِكَ في الصَّفِّ.

١	٢	٣
القوَّةُ الخارجيَّةُ الَّتي سيطرَتْ عَلى عُمانَ.	الفترةُ الزَّمنيةُ الَّتي سيطرَتْ فيها عَلى عُمانَ.	الأثرُ السِّياسيُّ والاقتصاديُّ والاجتماعيُّ الذي ترتَّبَ عَلى وجودِ هذِه القوَّةِ الخارجيَّةِ.

الوَضْعُ السِّياسيُّ لعُمانَ في عَهْدِ دولةِ النَّباهنةِ

تزامَنَ ظهورُ نفوذِ دولةِ النَّباهنةِ معَ وجودِ قُوًى أُخرى داخليَّةٍ وخارجيَّةٍ حاولَتِ السَّيطرةَ عَلى عُمانَ، منها: **(الإمامةُ، والقُوى القَبَليةُ، ومَمْلكةُ هُرمُزَ).**

النَّباهنةُ

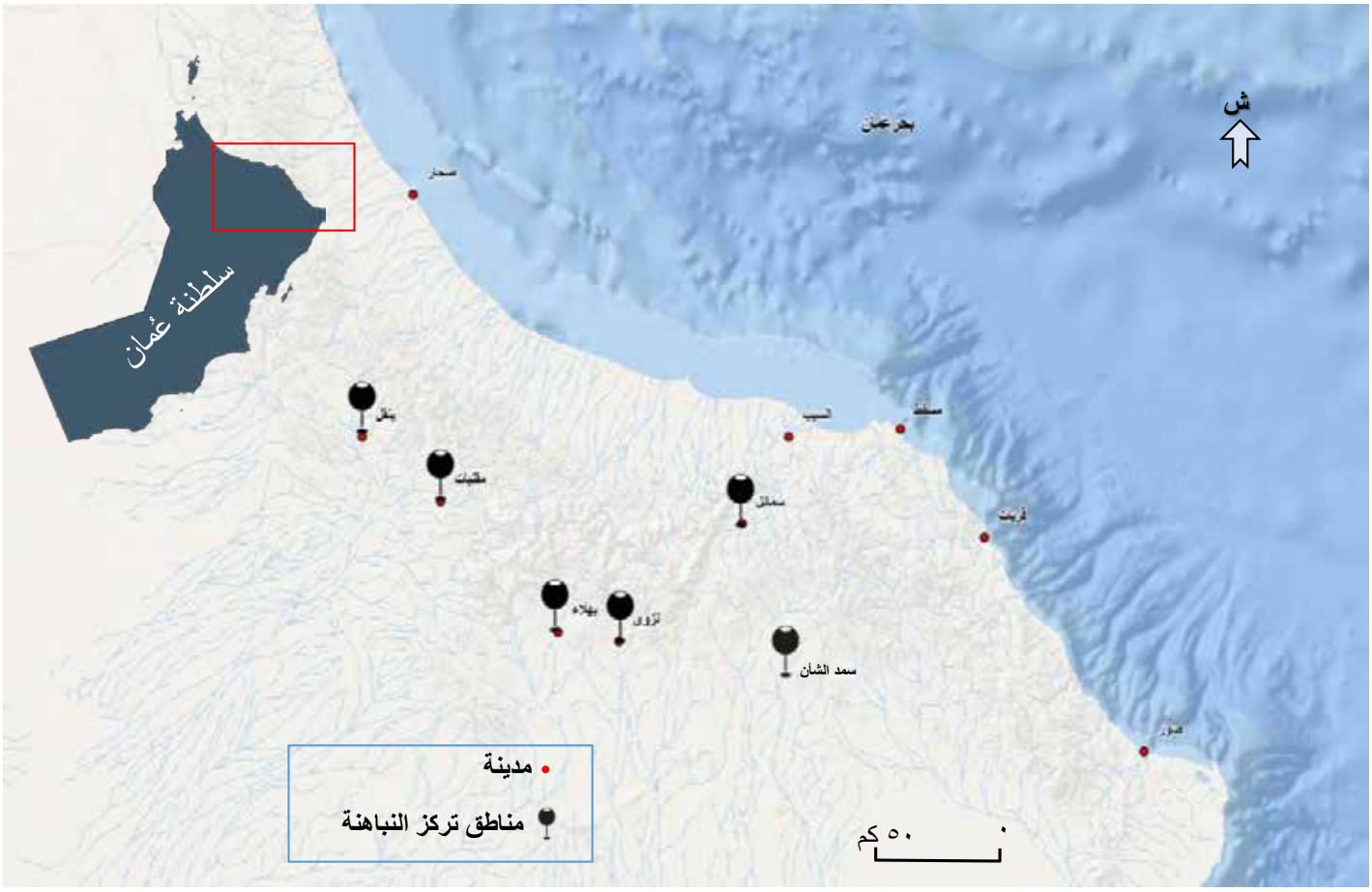
قبيلةٌ مِنَ القبائلِ العُمانيَّةِ الَّتي تنتسِبُ إلى جدِّهم نبهانَ، وَهُم مِنَ الأَزْدِ.

امتدَّ عصرُ دولةِ النَّباهنةِ مِنْ مُنْتصفِ القَرنِ السّادسِ إلى مُنتصفِ القَرنِ العاشرِ الهجريِّ ولكِنْ على فَتراتٍ مُتقطعةٍ، وقَدْ قُسِّمَ هذا العصرُ إلى فترتَيْنِ: العَصْرِ النبهانيِّ الأوَّلِ، والعَصْرِ النبهانيِّ الثّاني.

نافِذةُ المَعْرفةِ

زارَ ابنُ بطوطةَ مَدينةَ نَزوى، فقالَ عنها: "مدينةُ نزوى، تحفُّ بها البَساتينُ والأنْهارُ، ولها أسواقٌ حَسنةٌ ومَساجدُ، وعادةُ أهلِها أنَّهُم يأكلونَ في صُحونِ المَساجدِ".

وعَلى الرَّغمِ مِنْ طولِ فترةِ نفوذِهم فإنَّهم لَمْ يستطيعوا توحيدَ عُمانَ تحتَ سُلطةِ دولةٍ واحدةٍ، فَحكموا بعضَ المَناطقِ، مِثْل نَزوى، وبهلاء، وسمائلَ، ومقنيات، وينقُلَ، وسمدِ الشأنِ، (الشَّكلُ ٨)، ومِنْ أبرزِ مُلوكِهم الملكُ سليمانُ بْنُ مظفرٍ النبهانيُّ.



الشكلُ (٨)خَريطةٌ لأهمِّ المُدنِ العُمانيَّةِ في عصرِ النَّباهنةِ.

طبِّقْ

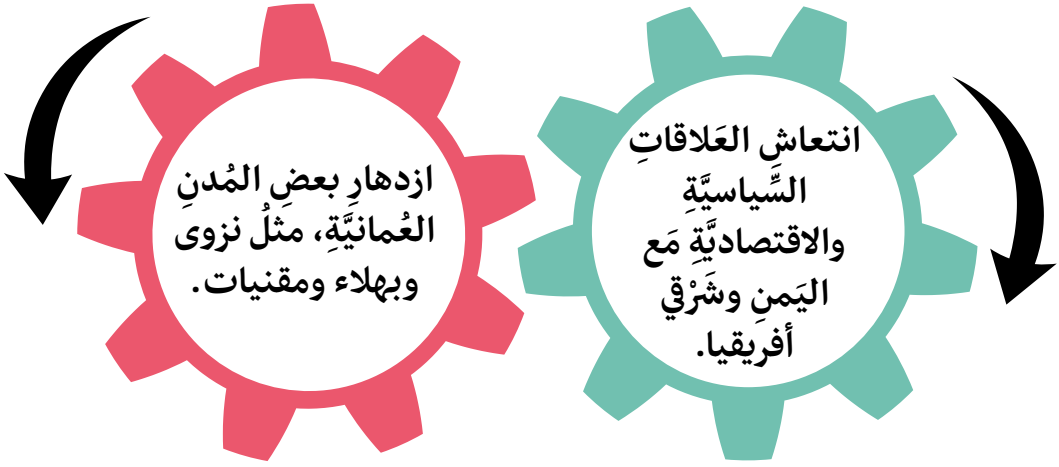
بـالاستعانةِ بإحدى أدواتِ الذَّكاءِ الاصطناعيِّ، ارسُمْ شكلًا تخيليًّا لِمَدينةِ نزوى حسبَ وصفِ ابْنِ بطوطةَ لَها.

ابحثْ

بـالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، ابـحَثْ ومجموعتَكَ عَنْ المَلكِ سليمانَ بْنِ مُظفَّرٍ النبهانيِّ، ثمَّ خَطِّطْ لفيلمٍ تاريخيٍّ يحكي عَنِ سيرتِهِ حسبَ النَّموذجِ المُرفَقِ:

عنوانُ الفيلمِ ← الشَّخصياتُ الأساسيَّةُ ← أماكنُ التَّصويرِ ← أهمُّ الأحداثِ ← الحَبْكةُ ← النِّهايةُ

وَعلى الرَّغمِ مِنَ التَّحدياتِ الَّتي واجهَتْ مُلوكَ بني نبهانَ، المتمثِّلةِ في الصِّراعاتِ الدّاخليةِ سواءً بينَ أفرادِ الأُسْرةِ أو معَ القُوى الأُخرى، وكذلِكَ الهجماتُ الَّتي تعرَّضَتْ لها عُمانُ من قِبَلِ مَملكةِ هُرمُزَ، فقَدْ تَحَقَّقَ عددٌ مِنَ المُنجَزاتِ الإداريَّةِ والسِّياسيَّةِ، مثلُ:

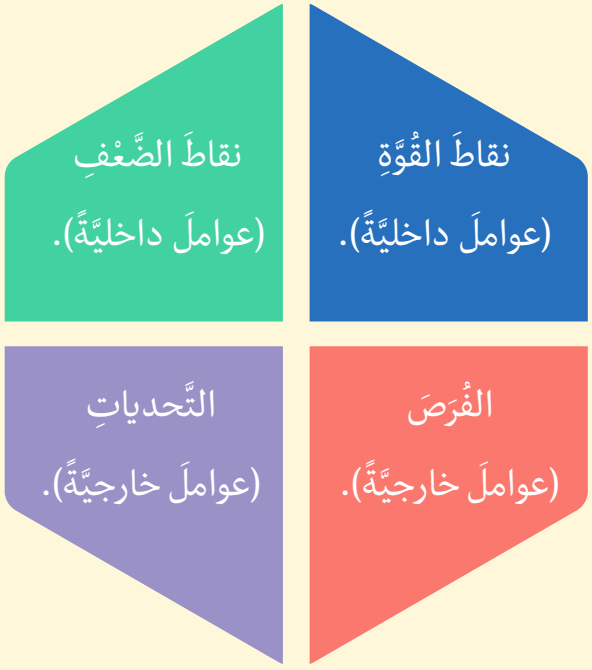


شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

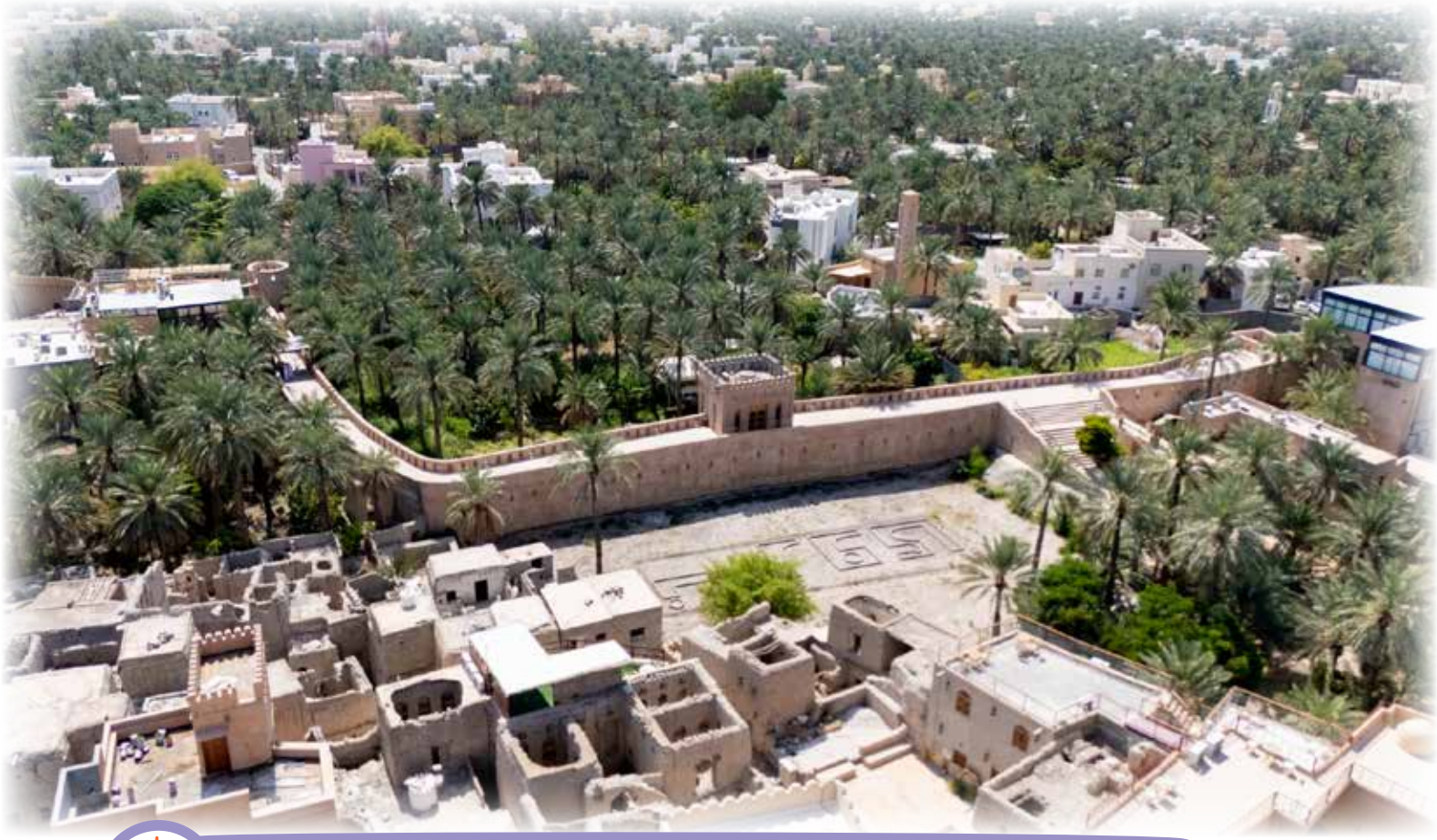
المَلكُ النبهانيُّ عُمَرُ بْنُ نبهانَ واجَهَ الفرسَ أثناءَ غزوِهم لعُمانَ عامَ ٦٤٧هـ، وظلَّ يقاتلُ حتَّى استُشهدَ في هذهِ المَعركةِ.

استنتِجْ

مِنْ دراستِكَ للوضعِ السِّياسيِّ لعُمانَ في عهدِ دولةِ النَّباهنةِ، وبالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، وباستخدامِ الشَّكلِ التَّالي، استنتجْ ما يأتي:



الدَّرسُ الثَّالثُ: المُنجَزاتُ الحَضاريَّةُ العُمانيَّةُ في العصرِ العبّاسيِّ الثّاني



بالاستعانةِ برمزِ الاستجابةِ السَّريعةِ، تجوَّلْ افتراضيًّا في حارةِ العَقْرِ القَديمةِ بولايةِ نَزوى، ثُمَّ أَجِبْ:

١ ما أَهمُّ المَعالمِ الَّتي شاهَدْتَها؟

٢ ما اسْتِخداماتُ كُلِّ مَعْلَمٍ؟

٣ بِماذا تَشْعرُ؟

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يُلخِّصَ دورَ العُمانيينَ في المَجالِ الثَّقافيِّ.

٢. يُدلِّلَ عَلى براعةِ العُمانيينَ في مَجالِ التِّجارةِ.

٣. يُعطيَ أمثلةً عَلى التفوُّقِ الصِّناعيِّ لعُمانَ.

٤. يُفسِّرَ ازدهارَ الزِّراعةِ في عُمانَ.

٥. يَستخرجَ مَظاهرَ التَّطورِ المِعماريِّ في عُمانَ.

٦. يُحدِّدَ على الخَريطةِ أبرزَ المُدُنِ العُمانيَّةِ.

٧. يُناقِشَ دورَ الشَّخصياتِ العُمانيَّةِ في ازدهارِ عُمانَ.

٨. يُثمِّنَ المُنجَزاتِ الحَضاريَّةَ العُمانيَّةَ.



شَهِدَتْ عُمانُ خلالَ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني مُنجزاتٍ حَضاريَّةً في مَجالاتٍ مُتعدِّدةٍ، مِمّا يعكِسُ دورَ عُمانَ ومكانتَها في مَسيرتِها الحَضاريَّةِ، ومِنْ هذهِ المَجالاتِ:

المَجالُ الثَّقافيُّ

اعْتنى العُمانيُّونَ بالجانبِ الثَّقافيِّ والعِلميِّ في فترةِ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني، وتمثَّلَ ذلِكَ في ظُهورِ عَدَدٍ كَبيرٍ مِنَ المَساجدِ والمَدارسِ الَّتي كانَتْ تُدَرَّسُ فيها مُختلَفُ العلومِ، كالفقهِ وعلومِ القرآنِ والحِسابِ واللغةِ والفلَكِ، وقَدْ تخرَّجَ مِنْها عددٌ كبيرٌ مِنَ العُلماءِ الَّذين رَفدوا المَكتبةَ العُمانيَّةَ بالكثيرِ مِنَ المُؤلَّفاتِ في مُختلفِ العلومِ (الشَّكلُ ٩).



شخصيَّةٌ عُمانيَّةٌ

العلَّامةُ الحَسَنُ بْنُ أحمدَ النزويُّ، من علماءِ عُمانَ في القرنِ الخامسِ الهجريِّ، أنشأَ مدرسةَ الجليلين بالعَقْرِ في نزوى عَلى نفقتِه الخاصَّةِ، حيثُ استقطبَتْ عددًا كبيرًا مِنْ طلبةِ العلمِ، وأصبَحَتْ مِنْ أشْهَرِ المَدارسِ الوقفيَّةِ في عُمانَ.



الشَّكلُ (٩) أبرزُ العُلماءِ العُمانيينَ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

الوَقْفُ

هُوَ أَنْ يُخرِجَ الإنسانُ شيئًا مِنْ مِلْكِهِ الخاصِّ ليكونَ نفعُه مستمرًّا لجهةِ بِرٍّ، فلا يُباعُ ولا يورَّثُ، وإنَّما يُنتفَعُ بعائدِه.

مُنجزٌ عُمانيٌّ

بـدأَ العُمانيُّونَ بتأسيسِ المَدارسِ الوَقْفيَّةِ مِنَ القرنِ الرّابعِ الهِجريِّ، فكانَ لَها السَّبقُ في هَذا المَجالِ، فقَدْ أسَّسَ مدرسةَ الضَّرحِ العلّامةُ عبدُاللَّهِ بْنُ مُحمَّدٍ السليميُّ (وتَشتهِرُ بمدرسةِ ابنِ بركةَ) ببهلاء، فاستقطبَتْ عَددًا كبيرًا مِنَ الدّارسينَ مِنْ داخلِ عُمانَ وخارجِها، حيثُ تخرَّجَ مِنْها نحوُ أربعينَ عالمًا مِنْ خارجِ عُمانَ.

قِيمُنا

نصونُ أموالَ الأوقافِ؛ وفاءً لِمَنْ أوقفَها، وحِفْظًا لحقِّ الأجيالِ القادمةِ.

حلِّلْ

اقرأ النَّصَّ التّالي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ بعدَهُ:

كانَتِ مدارسُ القرآنِ الكريمَ والمَساجدُ تقومُ بدورِ المَدرسةِ لكافةِ الشَّرائحِ العُمريَّةِ، حيثُ كانَتْ تُعْقَدُ الحَلقاتُ العلميَّةُ فيها في مُختلفِ العلومِ، وقدْ تخرَّجَ مِنها العَديدُ مِنَ العُلماءِ. ومِنَ الجوامعِ الَّتي اشتُهِرَتْ بِالتَّدريسِ في عُمانَ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني جامعُ العَقْرِ في نَزوى، وجامعُ صُحارَ، وجامعُ مرباطَ، ومعَ مرورِ الوقتِ وكَثرةِ عددِ الدَّارسينَ بدأَ التَّفْكيرُ في بناءِ ملاحقَ إضافيَّةٍ بالمَساجدِ خُصِّصَتْ للتَّدريسِ.

١ ما أهمُّ المؤسَّساتِ العلميَّةِ الَّتي تأسَّستْ في عُمانَ في العصْرِ العبّاسيِّ الثّاني؟

٢ ما النَّتائجُ المُترتبةُ عَلى ظهورِ المؤسَّساتِ العلميَّةِ في تلكَ الفَترةِ؟

٣ ما الإجراءاتُ الَّتي اتخذَها العُمانيُّونَ لتهيئةِ تلكَ المؤسَّساتِ العلميَّةِ لِتُخَرِّجَ علماءَ أسهموا في النَّهضةِ الفكريَّةِ والثَّقافيَّةِ؟

ابحثْ

بـالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، ابحَثْ ومجموعتَكَ عَنْ آليَّةِ الاستفادةِ مِنَ التَّجربةِ العُمانيَّةِ في التَّعليمِ والتَّأليفِ وإنشاءِ المؤسَّساتِ العلميَّةِ في العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني للإسهامِ في تحقيقِ رؤيةِ عُمانَ ٢٠٤٠ في مَجالاتِ التَّعليمِ والبَحثِ العلميِّ والابتكارِ.

المَجالُ الاقتصاديُّ

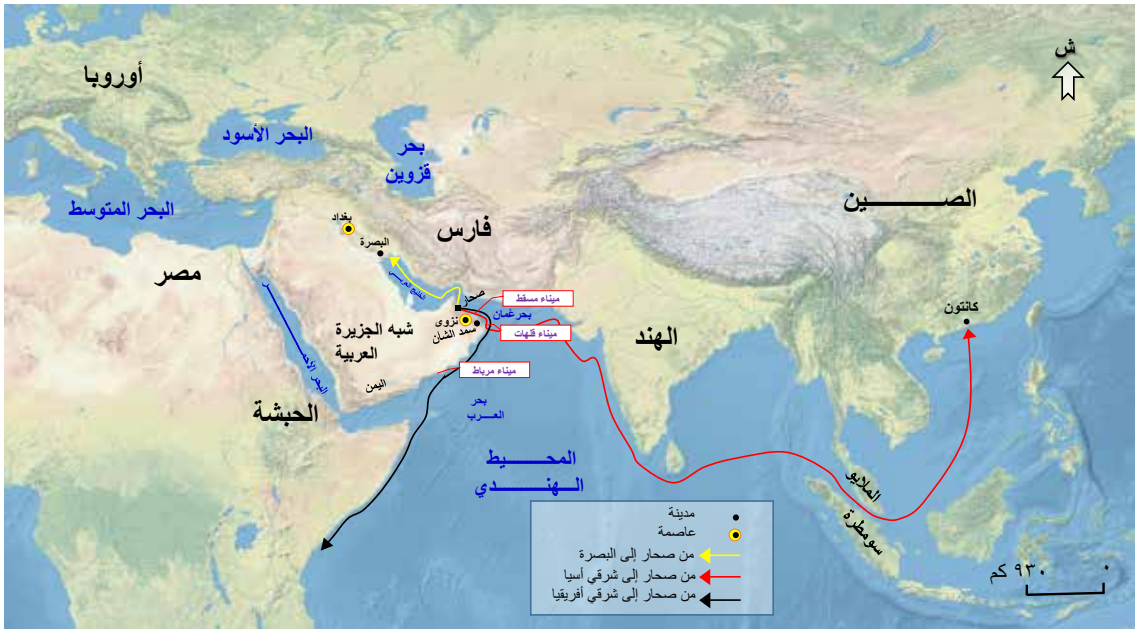
ظَلَّ الاقتصادُ في عُمانَ مُزْدهرًا في فترةِ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني؛ بسببِ توفُّرِ العواملِ الَّتي شجَّعَتْ عَلى ممارسةِ الأنشطةِ الاقتصاديَّةِ المُختلفةِ كالتِّجارةِ والصِّناعةِ والزِّراعةِ.

أ. التِّجارَةُ

نافِذةُ المَعْرفةِ

بـذلَ العلَّامةُ محمدُ بْنُ محبوبٍ الرحيليُّ جهودًا كبيرةً في دعوةِ التُّجارِ القادمينَ إلى صُحارَ للدِّينِ الإسلاميِّ.

تهيَّأَتْ لِعُمانَ عددٌ مِنَ العواملِ الَّتي أَسْهمَتْ في ازدهارِ التِّجارةِ، وكانَ ذلِكَ مرتبطًا بالاستقرارِ السِّياسيِّ، وبانتعاشِ المجالاتِ الاقتصاديَّةِ الأُخرى، فقدِ استطاعَتْ عُمانُ تكوينَ عَلاقاتٍ تجاريَّةٍ معَ العَديدِ مِنَ المَناطقِ، مثلُ العراقِ، وبلادِ فارسَ، واليَمنِ، والهندِ، والصّينِ، وشَرْقي أفريقيا. هذِهِ العَلاقاتُ التِّجاريَّةُ أسهمَتْ في انتعاشِ التِّجارةِ الدّاخليَّةِ بينَ المُدُنِ العُمانيَّةِ، مثلُ سمدِ الشَّأنِ، ونَزوى الَّتي ارتبطَتْ بطرُقٍ داخليَّةٍ معَ الموانئِ السّاحليَّةِ وبالأخصِّ صُحارُ، ومسقطُ، وقلهاتُ، كَما ازدهرَ في تلكَ الفَترةِ ميناءُ مرباطَ، (الشَّكلُ ١٠).



الشكلُ (١٠) خَريطةُ خطوطِ التِّجارةِ في عهدِ الإمامةِ الثّانيةِ.



ناقِشْ

ما دَلالةُ مقولةِ المَقْدسيِّ الآتيةِ:

(مَنْ أرادَ التِّجارةَ فعليهِ بعدَنَ أو عُمانَ أو مِصْرَ)؟



حلِّلْ

ادرُسِ (الشَّكلَ ١٠)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١) استخرِجْ:

أ- المُسطَّحاتِ المائيَّةَ الَّتي تُطِلُّ عَليها عُمانُ.

ب- أبرزَ الموانئِ العُمانيَّةِ.

٢) ما الاتِّجاهُ الَّذي تقعُ فيهِ المَناطقُ الآتيةُ بالنِّسبةِ لعُمانَ:

أ- شرقا أفريقيا؟

ب- الهندُ؟

ج- اليَمنُ؟

د- بلادُ فارِسَ؟

٣) استنتِجْ مِنَ الخريطةِ عامِلاً مِنَ العوامِلِ الَّتي أسهمَتْ في ازدهارِ التِّجارةِ بِعُمانَ في تلكَ الفَترةِ.

ب ـ الصِّناعةُ

ازدهرتِ الصِّناعاتُ في عُمانَ نتيجةً لتوفُّرِ الموادِّ الخامِّ، ولازدهارِ التِّجارةِ وزيادةِ الطَّلبِ عَليها، خاصَّةً المُدنَ الرَّئيسةَ، مثلُ نَزوى، وبعضِ المُدنِ السّاحليَّةِ. ومِمّا يدلُّ عَلى ذلِكَ ازدهارُ الصِّناعاتِ المُرتبطةِ بالمواردِ المَحليَّةِ، مِثْل:

نافِذةُ المَعْرفةِ

شاركتِ المرأةُ العُمانيَّةُ في الحَياةِ الاقتصاديَّةِ فترةَ الإمامةِ الثّانيةِ في عَددٍ كَبيرٍ منَ المَجالاتِ، مِثْل التِّجارةِ والصِّناعةِ لا سِيَّما غزلِ القطنِ، وخياطةِ الملابسِ، وصباغةِ الملابسِ.

الصِّناعاتِ المَعْدنيَّةِ، مِثْل:

- صياغةِ المجوهراتِ والأسلحةِ مِنَ الفِضَّةِ والذَّهبِ.
- تعدينِ النُّحاسِ.



الصِّناعاتِ الخشبيَّةِ والسَّعفيَّةِ، مِثْل:

- صِناعةِ السَّعفيّاتِ.
- صِناعةِ أثاثِ المنزلِ مِنَ الخَشبِ.



صِناعَةِ النَّسيجِ، مِثْل:

- غزلِ القطنِ.
- صباغةِ الملابسِ.
- صناعةِ الملابسِ الصُّوفيةِ والحَريريةِ.



الصِّناعاتِ الغذائيَّةِ، مِثْل:

- الخبزِ.
- دِبْسِ النَّخيلِ.
- تجفيفِ التُّمورِ والليمونِ.



ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، وبالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، ابحَثْ عَنِ الموادِّ المُستخدَمةِ في صباغةِ الملابسِ في عُمانَ قديمًا.

طبِّقْ

بـالاستعانةِ بإحدى أدواتِ الذَّكاءِ الاصطناعيِّ، ارسُمِ المراحلَ الَّتي تمرُّ بِها صناعةُ الملابسِ القُطنيَّةِ العُمانيَّةِ مِنْ مرحلةِ الحَصادِ إلى مرحلةِ بيعِ المَلابسِ القُطنيَّةِ في الأسواقِ الخارجيَّةِ في فترةِ العَصْرِ العبّاسيِّ الثّاني.

ج ـ الزِّراعَةُ

اهتمَّ العُمانيّونَ عَلى مَرِّ العُصورِ بِالزِّراعةِ، وَطَوَّروا عددًا مِنَ الأدواتِ والتِّقْنياتِ الزِّراعيَّةِ خاصَّةً في فتراتِ الاستقرارِ السّياسيِّ الَّذي شَهِدَتْهُ الإمامةُ الثّانيةُ، فزُرِعَتْ مَحاصيلُ كثيرةٌ نتيجةً لتوفُّرِ مياهِ الأفلاجِ، ومِنْ أشهرِ تلكَ المَحاصيلِ الزِّراعيَّةِ النَّخيلُ، والليمونُ، والرُّمّانُ، والبقولياتُ، كَما عُرِفَتْ ظفارُ بزراعةِ اللُّبانِ الَّذي كانَ يُصَدَّرُ إلى مناطقَ مختلفةٍ مِنَ العالمِ.

نافذةُ المعرفةِ

طلبَ الخليفةُ العبّاسيُّ القاهرُ استيرادَ شجرةِ النارنجِ مِنْ عُمانَ لزراعتِها في بغدادَ، وخصَّصَ لزراعتِها مَساحاتٍ كبيرةً مِنْ قصورِه.

بتصرُّفٍ: (المسعودي، ٢٠١٢م).









الرَّبطُ مَعَ الحَياةِ

تجوَّلْ في أحدِ البَساتينِ القَريبةِ مِنْ منزلِكَ، وَسَجِّلْ أهمَّ التِّقْنياتِ التَّقليديةِ الَّتي ما زالَ العُمانيّونَ يُحافظونَ عَليها في الزِّراعةِ، ثمَّ اعرِضْ ما توصَّلْتَ إليه أمامَ زملائِكَ في الصَّفِّ.

المَجالُ المِعماريُّ

ازدهرَ الفنُّ المِعماريُّ في عُمانَ بشكلٍ ملحوظٍ في تلكَ الفترةِ، حيثُ تركَ العُمانيُّونَ في هذهِ الفترةِ بصماتٍ واضحةً على فَنِّ العِمارةِ تمثَّلَتْ في العَديدِ مِنَ المَباني، فقَدْ كَثُرَتِ المَساجِدُ والمَدارِسُ، كذلِكَ أُدْخِلَ عَلى المَباني الخَشبُ المُستوردُ مِنَ الهندِ، مثلُ مباني صُحارَ.

ظهرَ في تلكَ الفترةِ تنظيمٌ واضحٌ لكُلِّ شكلٍ مِنْ أشكالِ العِمارَةِ، مِثْل:

نافِذةُ المَعْرفةِ

اهتمَّ العُمانيُّونَ بتخطيطِ الطُّرقِ في القُرى والمُدنِ، وتمَّ تحديدُ العرضِ المُناسبِ لكلِّ نوعٍ مِنْ أنواعِ الطُّرقِ، مثلُ الطَّريقِ الرَّئيسِ الذي يربطُ الحارةَ أو المدينةَ بالسُّوقِ، والطُّرقِ الفرعيَّةِ الَّتي تربطُ بينَ البيوتِ، والطُّرقِ التي تربطُ البَساتينَ بالمَسجدِ.



العِمارَةِ العَسكريَّةِ

ظهرَتْ عَلى هيئةِ أسوارٍ عاليةٍ يتخلَّلُها عددٌ مِنَ الأبراجِ والأبوابِ القويَّةِ الضَّخمةِ.



المَساجِدِ

اتَّسمَتْ ببساطتِها، وانتشرَ بناؤها خلالَ تلكَ الفترةِ بشكلٍ كَبيرٍ؛ لأنَّها تُستخدمُ للأغراضِ الدِّينيةِ والتَّعليميَّةِ ومجالسَ للاجتماعاتِ.



المَدارسِ

بِناءٌ مستطيلٌ طويلٌ بهِ بابٌ واحدٌ وعددٌ مِنَ النَّوافذِ والمرافِعِ، يقعُ في الغالبِ بالقربِ مِنَ المَساجِدِ، وبعضُ المَدارسِ بُنِيَ بها عَددٌ مِنَ المرافقِ، مِثْل غرفٍ لسكنِ طلبةِ العلمِ.



بالاستعانَةِ بِما تمَّتِ الإشارةُ إليهِ حولَ مدرسةِ الضَّرْحِ (مدرسةِ ابنِ بركةَ) ببهلاء، وبالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، ضَعْ تصوُّرًا لشكلِ المدرسةِ بعدَ التَّرميمِ وإعادةِ نشاطِها التَّعليميِّ والثَّقافيِّ؛ ليصبِحَ مركزًا ثقافيًّا رائدًا عَلى مُسْتوى العالَمِ كما كانَتْ سابقًا.

أُقيِّمُ تعلُّمي

أوَّلًا: اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بينِ البَدائلِ المُعطاةِ:

١. العامُ الهجريُّ الَّذي تعرَّضَتْ فيهِ مدينةُ بغدادَ لهجومِ المَغولِ:

أ ٦٥٦ ب ٦٥٧ ج ٦٥٨ د ٦٥٩

٢. الإمامُ العمانيُّ الَّذي استطاعَ أَنْ يُحرِّرَ جَزيرةَ سُقطرى مِنَ النَّصارى:

أ المُهنا بْنُ جيفرٍ. ب الصَّلتُ بْنُ مالكٍ.

ج الوارثُ بْنُ كعبٍ. د الجُلندى بْنُ مسعودٍ.

٣. مؤلِّفُ كتابِ الاستقامةِ:

أ أبو سعيدٍ الكُدميُّ. ب أبو جعفرٍ الأزكويُّ.

ج محمدُ بْنُ محبوبٍ الرُّحيليُّ. د موسى بْنُ عليٍّ الأزكويُّ.

ثانيًا: أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١. اذكُرْ:

أ. العواملَ الَّتي أَدَّتْ إلى إضعافِ الإمامةِ الثّانيةِ.

.....

.....

ب. المَساجِدَ الَّتي اشتُهِرَتْ بِالتَّدريسِ في عُمانَ في عَصْرِ الإمامةِ الثّانيةِ.

.....

.....

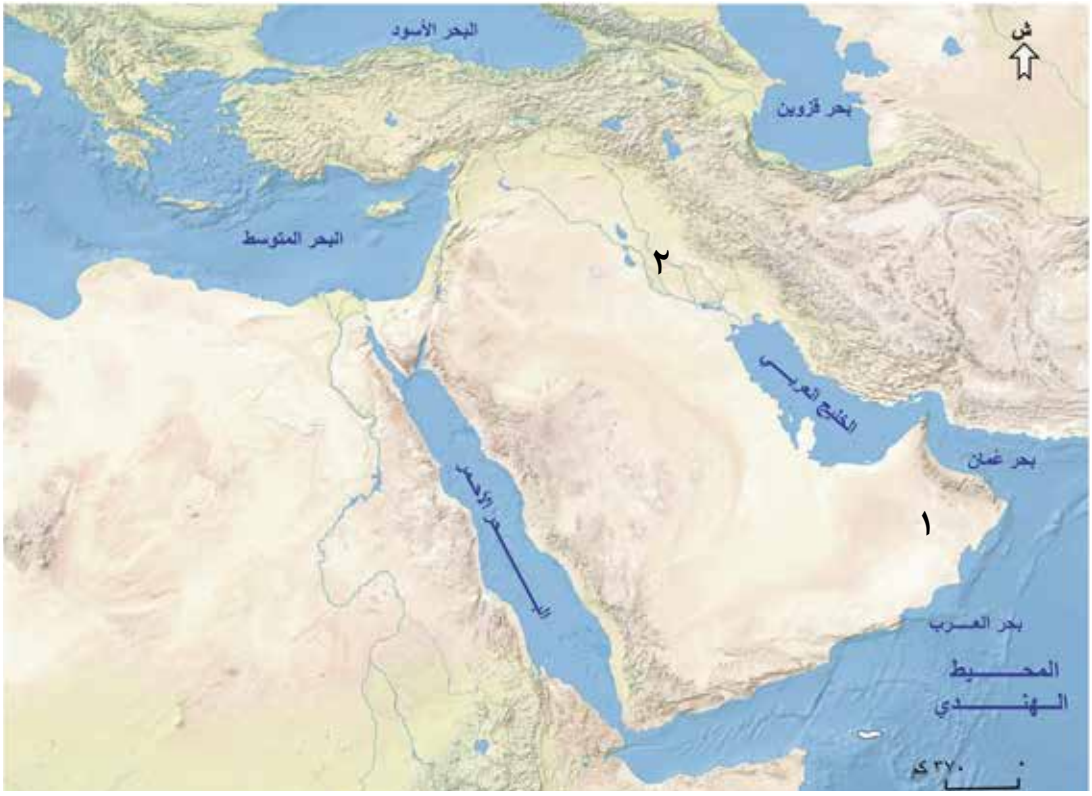
٢. علِّل: ازدهارَ الزِّراعةِ في عُمانَ في عَصْرِ الإمامةِ الثّانيةِ.

.....

٣. صنِّفِ الإنجازاتِ الَّتي يتميَّزُ بِها العَصْرُ العبّاسيُّ الثّاني إلى المَجالاتِ الآتيةِ: (ثقافيٌّ، اقتصاديٌّ، عمرانيٌّ) حسبَ الجَدولِ أدناه:

م	الإنجازاتُ	المَجالُ
١	نشاطُ حركةِ التَّرْجمةِ والتَّأليفِ في مجالاتِ العلومِ المُخْتلفةِ، كالحَديثِ والتّاريخِ والطبِّ.	
٢	ظهورُ عِدَّةِ صِناعاتٍ، كالنَّسيجِ وتَكْريرِ السُّكَّرِ.	
٣	إِنشاءُ المَدارسِ النِّظاميَّةِ.	

ثالثًا: ادرُسِ الخَريطةَ التّاليةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ المُقابلةِ لَها:



١. ارسُمْ خطَّ سَيْرِ الأُسْطولِ العُمانيِّ لِنَجْدَةِ أهلِ جَزيرةِ سُقطرى.

٢. الرَّقمُ الَّذي يُشيرُ إلى الدَّولةِ الَّتي نُقِلَتْ إِليها شَجرةُ النّارنجِ.

رابعًا: في ضوءِ دراستِكَ لِدَورِ عُمانَ السِّياسيِّ، أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١

ما الأسبابُ الَّتي دفعَتِ العُمانيِّينَ إلى نَجْدَةِ أهلِ سُقطرى؟

٢

ما القُدراتُ العَسكريَّةُ الَّتي تمتَّعَ بِها الأُسْطولُ البَحريُّ العُمانيُّ لِتَحريرِ جَزيرةِ سُقطرى؟

٣

ما النَّتائجُ المُترتِّبةُ على تَحْريرِ جَزيرةِ سُقطرى؟

٤

كيفَ يُمْكِنُ أَنْ نُبرِزَ التَّفوُّقَ البَحريَّ العُمانيَّ عبرَ التَّاريخِ في عَصْرِنا الحاليّ؟

المَصادرِ والمَراجعِ

- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم. (٢٠١٦). الكامل في التاريخ، ت: عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، بيروت.
- ابن رزيق، حميد بن محمد. (٢٠١٦). الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين. وزارة التراث والثقافة، سلطنة عمان.
- البلوشي، أسماء، وعوض، محمد. (٢٠٢٢). معركتا حطين وأرسوف دراسة مقارنة. مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، م١٩، ع٣، ٣١٨_٣٤٥
- الحبيب، خلود. (٢٠١٧). الإمامة الإباضية في عُمان. مجلة بحوث الشرق الأوسط، ٥(٤٣)، ٢٧٣-٢٩٠. doi: 10.21608/mercj.2017.76884
- حسن، حسن، وسالم، عبد الرحمن. (٢٠٢٢). موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي. سفير، الجيزة.
- الحوسني، تهاني بنت عبد الله بن سالم. (٢٠٢١). نظام الحكم في عُمان بين فقه المذهب والممارسة السياسية: دراسة تاريخية. المستقبل العربي، ٤٣ (٥٠٣، ٢٦ – ٣٨). مسترجع من: http://search.mandumah.com/Record/1175870
- الخضري، محمد. (١٩٩٦). محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية الدولة العباسية. دار المعرفة، بيروت.
- الدوري، عبد العزيز. (٢٠٠٤). الدولة العربية الإسلامية من ظهور الإسلام إلى بداية الانحدار. دار الوراق.
- الريامي، علي بن سعيد. (٢٠١٥). قضية عزل الإمام الصلت. بيت الغشام، مسقط.
- السالمي، نور الدين عبد الله بن حميد. (٢٠١٣). تحفة الأعيان بسيرة أهل عُمان، مكتبة الاستقامة: مسقط.
- السليماني، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله. (٢٠٠٦). مدينة نزوى في عهد الإمامة الإباضية الثانية (١٧٧ - ٢٨٠ هـ / ٧٩٣ - ٨٩٣ م): دراسة تاريخية وحضارية (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة السلطان قابوس، مسقط.

- السيابي، سالم بن حمود. (٢٠١٤). عُمان عبر التاريخ، وزارة التراث والثقافة، مسقط.
- الصلابي، علي. (٢٠٠٤). الدولة العباسية: عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار. دار المعرفة، بيروت.
- فرحات، فادي. (٢٠١٧). أطلس الحضارات. دار البدر، الجزائر.
- مايلز، سب. (١٩٧٠). الخليج بلدانه وقبائله. وزارة التراث والثقافة، مسقط.
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين. (٢٠١٢). مروج الذهب ومعادن الجوهر، ت: كمال حسن مرعي. المكتبة العصرية، بيروت.
- مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية. (٢٠٢٠). عُمان عبر الزمان، مسقط.
- مؤنس، حسين. (١٩٩٣). تاريخ المسلمين في الأندلس والمشرق الإسلامي. دار المعارف، القاهرة.
- وزارة الثقافة والرياضة والشباب. (٢٠٢٤). الموسوعة العُمانية للناشئة. وزارة الثقافة والرياضة والشباب: مسقط.
- وزارة الثقافة والرياضة والشباب. (٢٠٢٤). الموسوعة العُمانية. وزارة الثقافة والرياضة والشباب: مسقط.

المواقع الإلكترونية:

- قصة الزهراء السقطرية. مسترجع بتاريخ ٢ /٤ / ٢٠٢٥م من:
https://www.youtube.com/watch?v=KWYwwMbxuAo
- زيارة مدينة نزوى مسترجع بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٣م من:
Nizwa, Ad Dakhiliyah Governorate - Google Maps
- سيطرة الدولة العباسية على عُمان من جديد (الحلقة السادسة). مسترجع بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٤ من:
https://www.youtube.com/watch?v=PaPEMΛDvTcY

الوَحْدةُ الثَّالِثَةُ

سَلطنةُ عُمانَ نهضةٌ مُتَجدِّدةٌ



سلطنة عمان

الدَّرسُ الأوَّلُ: النِّظامُ الأساسيُّ بوصلةُ الوطنِ.

الدَّرسُ الثَّاني: الدَّولةُ: تنظيمُها ومؤسساتُها.

مُخْرَجاتُ التعلُّمِ

يُتوقَّعُ مِن الطَّالبِ بعدَ دراستِهِ لهذهِ الوَحْدَةِ أَنْ:

- يَتعرَّفَ مفهومَ النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ.
- يناقشَ المبادئَ الموجِّهةَ لسياسةِ الدَّولةِ.
- يُدركَ أهميَّةَ الأنظمةِ والقوانينِ في تنظيمِ العَلاقةِ بينَ الفردِ والدَّولةِ.
- يشرحَ مكوِّناتِ الهيكلِ التَّنظيميِّ للدَّولةِ (التَّنفيذيِّ، التَّشريعيِّ، القضائيِّ).
- يوضِّحَ الخِدْماتِ الَّتي تُقدِّمُها بعضُ المؤسَّساتِ الحكوميَّةِ.
- يقترحَ خُططًا لتطويرِ الخِدْماتِ الَّتي تُقدِّمُها المؤسساتُ الحُكوميَّةُ.
- يُقدِّرَ دورَ المؤسَّساتِ الحُكوميَّةِ في خدمةِ المواطنِ.

الدَّرسُ الأوَّلُ: النِّظامُ الأساسيُّ بوصلةُ الوَطَنِ



ما الَّذي يضمنُ النِّظامَ والانضباطَ داخلَ المَدرسةِ؟

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِن الطّالبِ في نهايةِ الدَّرسِ أنْ:

١. يَعرفَ المَقصودَ بِالنِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ.

٢. يُعدِّدَ أبوابَ النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ.

٣. يُناقِشَ أهميَّةَ وجودِ مرتكزاتٍ واضحةٍ لنظامِ الحُكْمِ في سَلْطنةِ عُمانَ.

٤. يُصنِّفَ المَبادئَ الموجِّهةَ لسياسةِ الدَّولةِ.

٥. يُدركَ أهميَّةَ القوانينِ في تنظيمِ العَلاقةِ بينَ المواطنينَ والدَّولةِ.



النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ: المَفهومُ والأهميَّةُ

مرَّتْ سَلْطنةُ عُمانَ عَبْرَ تاريخِها الطَّويلِ بأنظمةٍ سياسيَّةٍ مختلفةٍ حافظَتْ عَلى بِنيةِ الدَّولةِ، وتشتركُ هذهِ الأنظمةُ في التَّأكيدِ على الوَحْدةِ الوَطنيَّةِ، واستقلالِ الدَّولةِ ورفضِها التَّبعيةَ السّياسيَّةَ لأيِّ قُوًى خارجيَّةٍ مَهما كانَ حجمُها وقوَّتُها.

لِسَلْطنةِ عُمانَ نظامٌ سياسيٌّ مستقرٌّ يستنِدُ إلى النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ الَّذي يرسِّخُ مبدأَ القانونِ، وينظِّمُ عملَ السُّلطاتِ والمؤسساتِ واختصاصَها، وارتباطَها ببعضٍ، وما يُحدِّدُ الحقوقَ والحُرِّياتِ العامَّةَ للأفرادِ، وواجباتِهم.

النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ

وثيقةٌ رَسْميةٌ مكتوبةٌ تضمُّ (سبعةَ) أبوابٍ رئيسةٍ ومجموعةً مِنَ الفصولِ والموادِّ توضِّحُ الإطارَ العامَّ الذي تقومُ عليهِ الدَّولةُ، ونظامَ الحُكمِ فيها.

نافِذةُ المَعْرفةِ

صَدرَ أولُ نظامٍ أساسيٍّ لسلطنةِ عُمانَ في السّادسِ مِنْ نوفمبرَ عامَ ١٩٩٦م، في عهدِ السُّلطانِ الرّاحلِ قابوسَ بْنِ سعيدٍ -طيبَ اللَّهُ ثراهُ- تبعَهُ تعديلٌ في عامِ ٢٠١١م، ثمَّ صدرَ النِّظامُ الأساسيُّ الحاليُّ في عهدِ حضرةِ صاحبِ الجلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بْنِ طارقٍ المعظَّمِ -حَفِظَهُ اللَّهُ ورعاهُ- في الحادي عشرَ مِن يناير عامَ ٢٠٢١م.



حلِّلْ

"إِنَّهُ تأكيدًا للمَبادئِ الَّتي قامَتْ عَليها سَلْطنةُ عُمانَ، وَوَجَّهَتْ سياستَها في مُخْتلفِ المَجالاتِ، ونهضَتْ بِها: محليًّا، وإقليميًّا، ودَوْليًّا، وترسيخًا لمكانةِ عُمانَ الدَّوْليَّةِ، ودورِها في إرساءِ أسسِ العَدالةِ، ودعائمِ الحقِّ والأمْنِ والاستقرارِ والسَّلامِ بينَ مُختلفِ الدُّولِ والشُّعوبِ، وتصميمًا عَلى مواصلةِ الجُهودِ لصياغةِ مُسْتقبلٍ أفضلَ يتَّسِمُ بمزيدٍ مِنَ الإنجازاتِ الَّتي تعودُ بالخيرِ على الوَطنِ، والمواطنينَ، واستمرارًا لمشاركةِ أبناءِ الوَطنِ، وتمكينِهم مِنْ صنعِ مُسْتقبلِهم في جَميعِ مناحي الحَياةِ، وصونًا للوَطنِ، وحفاظًا على أرضِه، ووَحْدتِه، ونسيجِه الاجتماعيِّ، وحمايةً لمقوِّماتِه الحَضاريَّةِ، وتعزيزًا للحقوقِ، والواجباتِ، والحُرِّياتِ العامَّةِ، ودعمًا لمؤسساتِ الدَّولةِ، وترسيخًا لمبادئِ الشُّورى، وبناءً على ما تقتضيهِ المصلحةُ العامَّةُ رَسَمْنا بما هو آتٍ..».

مِن مرسومٍ سُلطانيٍّ - رقم ٢٠٢١/٦ - بإصدارِ النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ.

بِالتَّعاونِ معَ أفرادِ مجموعتِكَ، حَلِّلِ النَّصَّ، وَأجبْ عَنْ أهميَّةِ النِّظامِ الأساسيِّ لكلٍّ مِنَ:

الأفرادِ	المُجتمعِ المحليِّ	العَلاقاتِ الخارجيَّةِ

يتكوَّنُ النِّظامُ الأساسيُّ لِسَلْطنةِ عُمانَ مِنْ سبعةِ أبوابٍ، هي:

البابُ الأوَّلُ

الدَّولةُ ونِظامُ الحُكْمِ.



البابُ الثّاني

المبادئُ الموجِّهةُ لسياسةِ الدَّولةِ.



البابُ الثّالثُ

الحقوقُ والواجباتُ العامَّةُ.



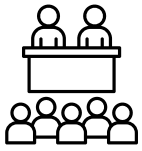
البابُ الرّابعُ

رئيسُ الدَّولةِ ومجلسُ الوزراءِ والمَجالسُ المُتخصِّصةُ.



البابُ الخامسُ

مجلسُ عُمانَ.



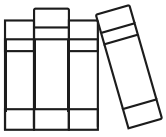
البابُ السّادسُ

القَضاءُ.



البابُ السّابعُ

أحكامٌ عامَّةٌ.



قِيمُنا

وَعْيُنا بِالنِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ يُعزِّزُ الشُّعورَ بالانتماءِ والمسؤوليَّةِ تجاهَ الوَطنِ.



ابحثْ

بالاستعانةِ بمصادرِ التعلُّمِ المُختلفةِ، ابحَثْ ومجموعتَكَ في النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ الحاليِّ عَنِ الموادِّ المكوِّنةِ للأبوابِ الآتيةِ، ثُمَّ اعرِضْ ما توصَّلتُم إليهِ أمامَ زُملائِكَ في الصَّفِّ:

البابُ الأوَّلُ:
الدَّولةُ ونظامُ الحُكْمِ.

البابُ الثّالثُ:
الحقوقُ والواجباتُ العامَّةُ.

نِظامُ الحُكْمِ في سَلطنةِ عُمانَ

يـقومُ نظامُ الحُكْمِ في سَلْطنةِ عُمانَ عَلى مَجْموعةٍ مِنَ المُرتكَزاتِ الأساسيَّةِ الَّتي حَدَّدَها النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ؛ لتضمنَ تحقيقَ الوَحْدةِ الوَطنيَّةِ، ومِنْ هذهِ المرتكَزاتِ:



دينُ الدَّولةِ الإسلامُ، والشَّريعةُ الإسلاميَّةُ أساسُ التَّشْريعِ.



سَلْطنةُ عُمانَ دولةٌ عربيَّةٌ إسلاميَّةٌ ذاتُ سيادةٍ تامَّةٍ وعاصمتُها مسقطُ.



اللغةُ الرَّسميَّةُ للدَّولةِ اللغةُ العربيةُ.



يُحدِّدُ القانونُ عَلَمَ الدولةِ وشعارَها وأوسمتَها ونشيدَها الوطنيَّ.



نظامُ الحُكْمِ سلطانيٌّ وراثيٌّ.



ناقِشْ

أهميَّةَ وجودِ مُرتكَزاتٍ واضحةٍ لنظامِ الحُكْمِ في سلطنةِ عُمانَ.



شارِكْ برأيِكَ

تُعدُّ اللغةُ العربيَّةُ جزءًا لا يتجزَّأُ مِنْ هُويتِنا الوطنيَّةِ، وهيَ مِنَ المُرتكَزاتِ الأساسيَّةِ لنظامِ الحُكْمِ في سَلطنةِ عُمانَ.

برأيِكَ، كيفَ يُمكنُنا المُحافظةُ عَلى اللغةِ العربيَّةِ في ظِلِّ التطوُّرِ التِّقْنيِّ والتِّكنولوجيِّ الَّذي يشهدُه العالمُ؟

المَبادئُ الموجِّهةُ لسياسةِ الدَّوْلةِ

تضمَّنَ النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ عددًا مِنَ المبادئِ الموجِّهةِ لسياسةِ الدَّولةِ، فقَدْ نَصَّ البابُ الثّاني عَلى أَنَّ هُناكَ خمسةَ أنواعٍ مِنَ المَبادئِ الأساسيَّةِ، كَما يوضِّحُها (الشَّكلُ ١) :



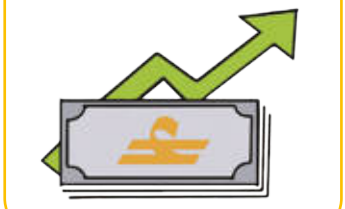
المَبادئُ الثقافيَّةُ



المَبادئُ الاجتماعيَّةُ



المَبادئُ الأمنيَّةُ



المَبادئُ الاقتصاديَّةُ



المَبادئُ السِّياسيَّةُ

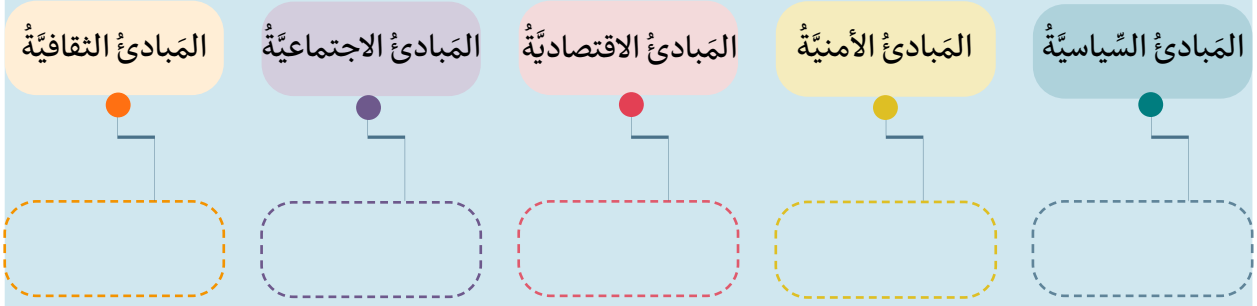
الشَّكلُ (١) المَبادئُ الموجِّهةُ لسياسةِ الدَّولةِ



صنِّفْ

بالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، صَنِّفِ المَبادئَ وَفْقَ المُخطَّطِ الآتي:

الدَّولةُ هِيَ المسؤولُ الوحيدُ عَنِ الأجهزةِ العسكريَّةِ والأمنيَّةِ – إقامةُ نظامٍ إداريٍّ سليمٍ – مِلْكيَّةُ الدَّولةِ للمواردِ الطبيعيَّةِ – رِعايةُ الأُسرةِ – التَّعليمُ حقٌّ لكُلِّ مواطنٍ.





بالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، اقرأ الموقفَ التّالي، ثُمَّ استنتِجْ ما يليه:

سَمِعَ بدرٌ مِنْ أحدِ زملائِه في المَدْرسةِ معلومةً عَنْ حدثٍ وقعَ في إحدى المُحافظاتِ، وفي طريقِ العودةِ إلى المنزلِ سَمِعَ الكثيرَ مِنَ الأشخاصِ يتحدَّثونَ عَنِ الحادثةِ، ولكنْ كُلُّ شخصٍ يَحْكي تفاصيلَ مُخْتلفةً عَنِ الآخرِ، وعندَما وصلَ إلى المنزلِ قرأَ في أحدِ مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ عَنِ الخبرِ نفسِه، ولكنْ بتفاصيلَ مُخْتلفةٍ أيضًا، ودونَ أَنْ يـذكُرَ مصدرَ الخبرِ الَّذي قامَ بنشرِه.

المُشكلةَ	
الأسبابَ	
النَّتائجَ والآثارَ	
الحلولَ	

الدَّرسُ الثّاني: الدَّولةُ: تنظيمُها ومؤسَّساتُها







بالاستعانةِ بالصُّورِ التي أمامَكَ:

ما الجِهاتُ الَّتي تعاملَ معَها المواطِنُ؟

أهذهِ الجِهاتُ خاصَّةٌ أم حكوميَّةٌ؟

أهدافُ الدَّرسِ

يُتوقَّعُ مِنَ الطالبِ في نهايةِ الدَّرْسِ أَنْ:

١. يشرحَ الهيكلَ التنظيميَّ للدَّولةِ (التنفيذيَّ، والتَّشريعيَّ، والقضائيَّ).

٢. يُميِّزَ بينَ اختصاصاتِ السُّلطاتِ العامَّةِ للدَّولةِ.

٣. يرسُمَ خريطةً ذهنيةً لبعضِ المؤسَّساتِ الحكوميَّةِ وَفقَ الهيكلِ التَّنظيميِّ للدَّولةِ.

٤. يستنتجَ الخِدْماتِ الَّتي تُقدِّمُها المؤسَّساتُ الحكوميَّةُ.

٥. يقترحَ أفكارًا لتطويرِ الخِدْماتِ الَّتي تُقدِّمُها بعضُ المؤسَّساتِ الحكوميَّةِ لتطويرِ المحافظاتِ.

٦. يُقدِّرَ دورَ المؤسَّساتِ الحكوميَّةِ في خِدْمةِ المواطنِ وتنميةِ الوَطنِ.

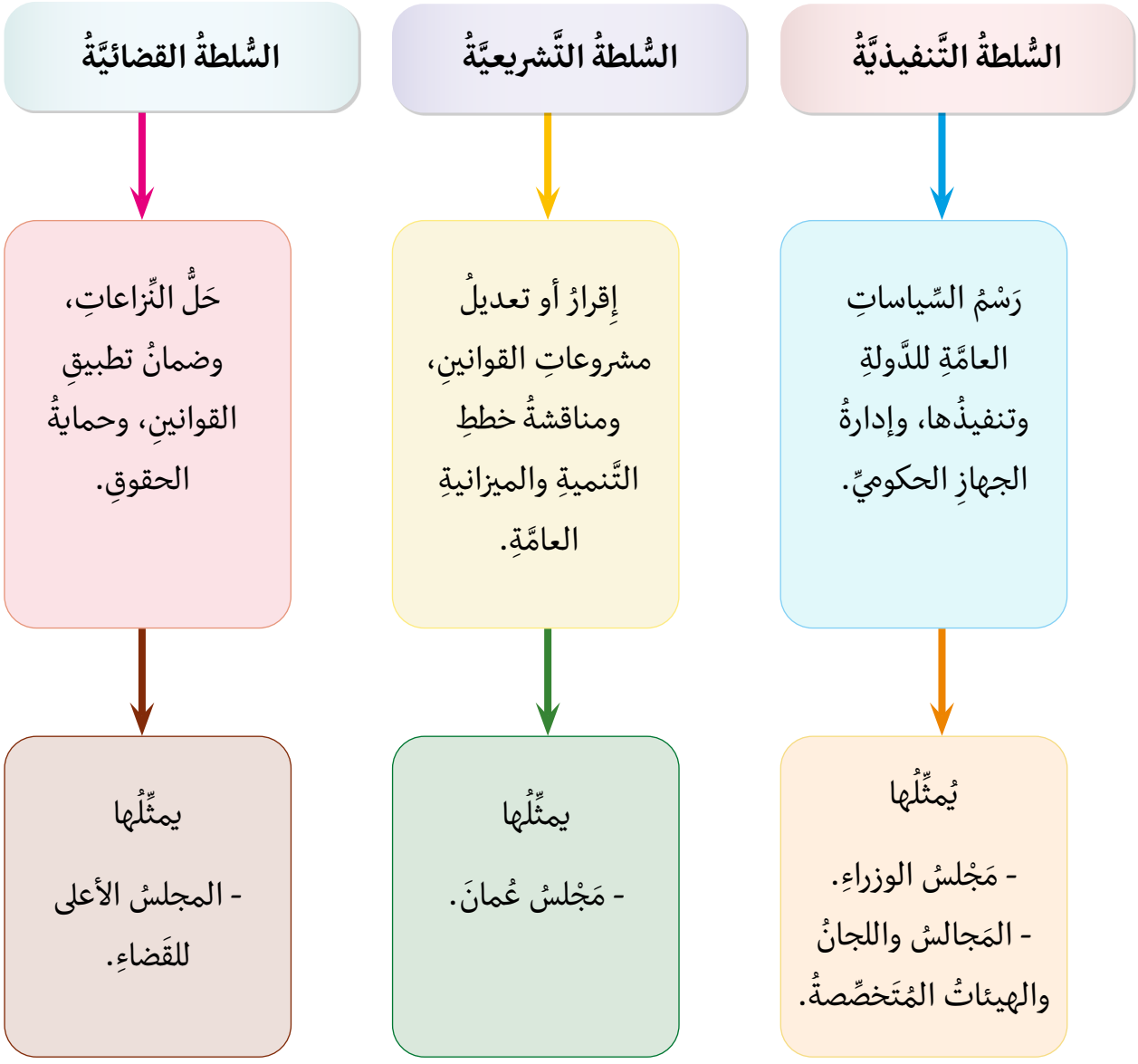


الهيكلُ التَّنظيميُّ للدَّولةِ

الهيكلُ التَّنظيميُّ للدَّولةِ

الإطارُ الَّذي ينظِّمُ عملَ المؤسَّساتِ المختلفةِ في الدَّولةِ، ومسؤوليةَ كُلِّ مؤسَّسةٍ.

يُعدُّ الهيكلُ التَّنظيميُّ للدَّولةِ مِنَ الموضوعاتِ المهمَّةِ الَّتي رَكَّزَ عَليها النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ، وذلِكَ مِنْ حيثُ تكوينُه وتَحْديدُ اختصاصاتِه، وكيفيَّةُ ممارستِها، حيثُ ينقسمُ إلى ثَلاثِ سُلطاتٍ عامَّةٍ، لكُلٍّ مِنْها اختصاصاتٌ مُحددةٌ، (الشَّكلُ ٢).



الشَّكلُ (٢) السُّلطاتُ العامَّةُ للدَّولةِ وأهمُّ اختصاصاتِها.

حلِّلْ

ادرُسِ النَّصَّ التّالي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ بعدَهُ:

تُسْهِمُ السُّلطاتُ العامَّةُ بِسَلْطنةِ عُمانَ في تحقيقِ التَّوازنِ والاستقرارِ، وتحقيقِ العَدالةِ، والسَّعيِ لتحقيقِ رؤيةِ عُمانَ ٢٠٤٠ مِنْ خلالِ أداءِ المهامِّ التَّشريعيةِ، والتَّنفيذيَّةِ، والقضائيَّةِ. ويضمَنُ النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ استقلاليةً مرنةً للسُّلطاتِ العامَّةِ في مُمارسةِ مهامِّها؛ مِمّا يُعزِّزُ الشَّفافيةَ والمُساءلةَ، وحمايةَ حقوقِ المواطنينَ.

بتصرُّفٍ: (الشكيلي، ٢٠١٨).

استخلِصْ ما يَأتي:

أ - الأهدافَ العامَّةَ الَّتي تَسْعى السُّلطاتُ العامَّةُ إلى تحقيقِها.

ب- أهميَّةَ الفصلِ والاستقلالِ المرنِ للسُّلطاتِ العامَّةِ في ممارسةِ المهامِّ والاختصاصاتِ.

رئيسُ الدَّولةِ



وضَّحَ النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ المكانةَ السِّياسيَّةَ والدُّستوريَّةَ لرئيسِ الدَّولةِ، وآليَّةَ اختيارِه، والاختصاصاتِ الَّتي يمارسُها، ويوضِّحُ المخططُ الآتي بعضًا مِنْها:





ناقِشْ

وردَ في النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ أَنَّ السُّلطانَ "رمزٌ للوَحْدةِ الوَطنيَّةِ" ناقِشْ هذهِ العبارةَ.

المؤسَّساتُ الحُكوميَّةُ

قِيمُنا

نقدِّرُ دورَ مؤسساتِ الدَّولةِ في خدمةِ المواطنِ وتنميةِ الوَطنِ.

يتبَعُ كُلَّ سُلطةٍ مِنَ السُّلطاتِ العامَّةِ للدَّولةِ مجموعةٌ مِنَ المؤسَّساتِ الحُكوميَّةِ تتكامَلُ معَ بعضِها لتحقيقِ الأهدافِ والرُّؤى الَّتي تطمَحُ سَلْطنةُ عُمانَ إلى تحقيقِها عَلى المُسْتوياتِ المحليَّةِ والإقليميَّةِ والعالميَّةِ، ومِنْ أبرزِها:

• مؤسَّساتُ السُّلطةِ التَّنفيذيَّةِ

تتكوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مؤسَّساتٍ تتولّى تنفيذَ القوانينِ والسِّياساتِ الحكوميَّةِ، أبرزُها:

- الَّذي يترأسُّه رئيسُ الوزراءِ (حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بْنِ طارقٍ المعظَّمِ حَفِظَهُ اللهُ ورعاهُ).
- كوزارةِ التربيَّةِ والتَّعليمِ، ووزارةِ الصِّحةِ، ووزارةِ الدِّفاعِ.
- كصندوقِ الحمايةِ الاجتماعيَّةِ، وهيئةِ البيئةِ، ووحدةِ تنفيذِ رؤيةِ عُمانَ ٢٠٤٠.

حيثُ تتولّى هذهِ المؤسَّساتُ تنفيذَ القوانينِ والسِّياساتِ الحكوميَّةِ.

مُنجزٌ عُمانيٌّ

تجاوب TAJAWOB

أَطلقتْ سلطنةُ عُمانَ مِنَصَّةَ (تجاوب) الَّتي تهدِفُ إلى تحسينِ تجربةِ المُستفيدينَ مِنَ الخِدْماتِ الحُكوميَّةِ، وتعزيزِ التَّواصُلِ والمُشاركةِ المُجتمعيَّةِ.

نافِذةُ المَعْرفةِ

تُعدُّ الهيئةُ العُمانيَّةُ للأعمالِ الخيريَّةِ مِنْ مؤسَّساتِ السُّلطةِ التَّنفيذيَّةِ وتتمتَّعُ بالاستقلالِ الماليِّ والإداريِّ، هدفُها الرَّئيسُ تقديمُ خِدْماتٍ إنسانيَّةٍ للمتضرِّرينَ داخلَ سَلْطنةِ عُمانَ وخارجَها، سواءً أكانوا أفرادًا أم مؤسَّساتٍ.

الهيئة العمانية للأعمال الخيرية
Oman Charitable Organization o.c.o



طبِّقْ

بـالاستعانةِ بإحدى أدواتِ الذَّكاءِ الاصطناعيِّ وبالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، صَمِّمْ خريطةً ذهنيَّةً لمؤسَّساتِ السُّلطةِ التَّنفيذيةِ، ثُمَّ اعرِضْها أمامَ زُملائِكَ في الصَّفِّ.

• مؤسَّساتُ السُّلطةِ التَّشريعيَّةِ

يُـمثِّلُها مَجْلسُ عُمانَ الَّذي يتكوَّنُ مِنْ مَجْلسَيْنِ هما: مَجْلسُ الدَّولةِ ومَجْلسُ الشُّورى، إذ يعيَّنُ أعضاءُ مَجْلسِ الدَّولةِ بمرسومٍ سلطانيٍّ، بينَما يُنتخَبُ أعضاءُ مَجْلسِ الشُّورى مِن قِبَلِ المواطنينَ، ويجتمِعُ المَجْلسانِ (الدَّولةُ والشُّورى) بدعوةٍ مِنْ جَلالةِ السُّلطانِ.



ابحثْ

بالاستعانةِ بالموْقعِ الإلكترونيِّ لِمجلسِ الشُّورى أوْ مجلسِ الدَّولةِ، ابحَثْ عَنْ آليَّةِ المُشارَكةِ المُجْتمعيَّةِ، ثُمَّ اعرِضْ ما توصَّلتُم إليهِ أمامَ زُملائِكَ في الصَّفِّ.

• مؤسَّساتُ السُّلطةِ القَضائيَّةِ

تتكوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مؤسَّساتٍ، أهمُّها:

- المَجْلسُ الأعلى للقَضاءِ: أعلى جهةٍ قضائيَّةٍ، ويرأسُها حضرةُ صاحبِ الجَلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بْنِ طارقٍ -حفظَهُ اللَّهُ ورعاهُ- ويتولّى الإشرافَ عَلى شؤونِ السُّلطةِ القضائيَّةِ بما يضمَنُ استقلالَها.
- المَحاكمُ: كالمَحْكمةِ العُلْيا، ومَحاكمِ الاستئنافِ، والمَحاكمِ الابتدائيَّةِ.
- الادِّعاءُ العامُّ.
- المعهدُ العالي للقَضاءِ.

تُشرِفُ هذهِ المؤسَّساتُ عَلى الشُّؤونِ القضائيَّةِ والإداريَّةِ؛ لضمانِ تَطبيقِ القوانينِ وحِمايةِ الحُقوقِ.

الادِّعاءُ العامُّ

مؤسَّسةٌ قانونيَّةٌ تعملُ على تحقيقِ العَدالةِ مِنْ خلالِ تَطْبيقِ القوانينِ وحمايةِ الحقوقِ العامَّةِ.

نافِذةُ المَعْرفةِ



يُعدُّ المعهدُ العالي للقَضاءِ الَّذي أُنشِئَ بموجبِ المرسومِ السُّلطانيِّ الصّادرِ في عامِ ٢٠١٠م، إحدى مؤسَّساتِ السُّلطةِ القضائيَّةِ، ويهدفُ إلى تأهيلِ القُضاةِ ومعاوني الادِّعاءِ العامِّ ورفعِ كفاءتِهم، وتدريبِ العاملينَ في القَضاءِ والجهازِ القانونيِّ، وتنميةِ البحثِ العلميِّ واستخدامِ التِّقْنياتِ الحَديثةِ في المؤسَّساتِ القضائيَّةِ المُخْتلفةِ.

مِنَ النُّطقِ السّامي

" إنَّ العملَ مُسْتمرٌّ في مُراجعةِ الجَوانبِ التَّشريعيَّةِ والرَّقابيَّةِ وتَطويرِ أدواتِ المساءلةِ والمُحاسبةِ؛ لتكونَ ركيزةً أساسيَّةً مِنْ ركائزِ عُمانَ المُسْتقبَلِ، مؤكِّدينَ على أهمِّيتِها الحاسمةِ في صونِ حقوقِ الوَطنِ والمواطنينَ، ودورِها في تَرسيخِ العَدالةِ والنَّزاهةِ، وسَتَحْظى هذهِ المنظومةُ برعايتِنا الخاصَّةِ بإذنِ اللَّهِ تعالى".



مِنْ خطابِ حضرةِ صاحبِ الجلالةِ السُّلطانِ هيثمِ بْنِ طارقٍ -حَفِظَهُ اللَّهُ ورعاهُ- نوفمبر ٢٠٢٠م.



ناقِشْ

تعملُ المؤسَّساتُ الحكوميَّةُ في سَلْطنةِ عُمانَ بِمُخْتلفِ اختصاصاتِها بشكلٍ مُستمرٍّ ومُتكاملٍ لخدمةِ الوَطنِ والمواطنينَ.

ناقِشْ أثرَ ذلِكَ في تحقيقِ التَّنميةِ الشّاملةِ للبلادِ.

الخِدْماتُ الَّتي تُقدِّمُها المؤسَّساتُ الحكوميَّةُ

تقدِّمُ مؤسَّساتُ الدَّولةِ مجموعةً مِنَ الخِدْماتِ والتَّسْهيلاتِ تضمَنُ رعايةَ مَصالِحِ المواطنينَ، وهي جزءٌ لا يتجزأُ مِنَ الحقوقِ الَّتي يجبُ أَنْ يحصُلَ عليها المواطنُ الَّتي أكَّدَ عليها النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ، كَما توفِّرُ الخِدْماتِ الضَّروريةَ والبِنى التَّحتيةَ الأساسيَّةَ للوَطنِ والمواطنِ، والمُقيمينَ على أرضِها.



استنتِجْ

أمامَكَ مجموعةٌ مِنَ المواقفِ، بالتَّعاونِ معَ مجموعتِكَ، حدِّد المؤسَّساتِ الحكوميَّةَ، والخِدْماتِ التي تقدِّمُها.



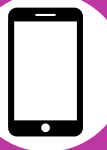
الموقفُ الأوَّلُ

تذكرُ سارةُ عندَ تأثُّرِ منطقتِها بأحدِ الأنواءِ المُناخيَّةِ الَّتي مرَّتْ بِها سَلْطنةُ عُمانَ انقطعَ التّيارُ الكهربائيُّ عَنِ الحيِّ السَّكنيِّ الَّذي تسكُنُ فيهِ لساعاتٍ. وبعدَ فَترةٍ قَصيرةٍ مِنَ الزَّمنِ، شاهدَتْ مِنَ النّافذةِ مركباتٍ كَبيرةً يخرجُ مِنها عمّالٌ يرتَدُون زيًّا خاصًّا، يعملونَ عَلى إعادةِ الكهرباءِ. قالَتْ أمُّها: "جهودُهم عظيمةٌ، فهُم يعملونَ ليلَ نهارَ لخدمةِ النّاسِ حتّى في أسوأ الظُّروفِ".



الموقفُ الثّاني

أُقيمتْ في إحدى المَدارسِ فعاليةٌ بعنوانِ: "أمانُكَ بيدِكَ"، وتضمَّنَتْ تمثيلاً لحريقٍ في صفٍّ دراسيٍّ، وتدريبًا عمليًّا عَلى اسْتِخْدامِ طَفّايةِ الحَريقِ، وإسعافِ أحدِ الطَّلبةِ. شرحَ الضَّيفُ للطَّلبةِ كيفَ يتصرَّفونَ في حالاتِ الطوارئِ. قالَتِ المعلمةُ: "هذهِ الأنشطةُ تعلِّمُكم كيفَ تُحافظونَ عَلى سَلامتِكم".



الموقفُ الرّابعُ

تلقّى مازنٌ رسالةً غريبةً عَلى هاتفِه مِنْ شخصٍ مجهولٍ هدَّدَهُ بنشرِ صورٍ خاصَّةٍ إذا لَمْ يرسِلْ إليه مبلغًا مِنَ المالِ. شعرَ مازنٌ بالخوفِ، فأخبرَ والدَهُ الذي قامَ مباشرةً بـالإبلاغِ عَنِ الواقعةِ. وبعدَ أيّامٍ، أُبلغتِ الأُسرةُ بأنَّ الجهةَ المُختصةَ تمكَّنَتْ مِنْ تتبُّعِ مصدرِ الرِّسالةِ واتِّخاذِ الإجراءاتِ القانونيَّةِ.



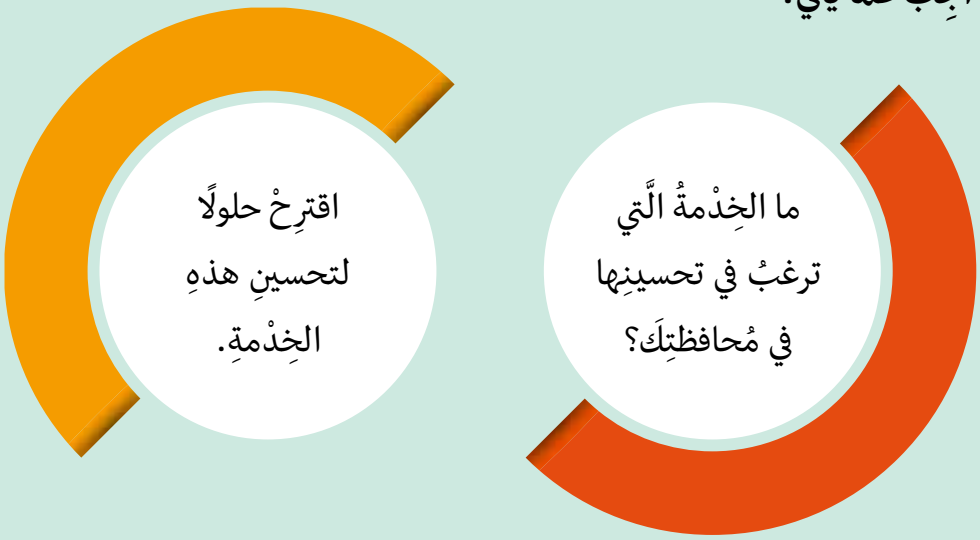
الموقفُ الخامِسُ

في أثناءِ رحلةٍ بريَّةٍ لزيدٍ معَ والدِه، لاحظَ رجلًا يستخدمُ أدواتٍ لصيدِ ظبيٍ نادرٍ في منطقةٍ مَحْميةٍ. وفجأةً، جاءَ مجموعةٌ مِنَ الموظفينَ لمنعِ حدوثِ ذلِكَ، وَصُودِرت الأدواتُ. بـعدَ أيّامٍ، قرأَ زيدٌ في أحدِ مواقعِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ أَنَّ الرجلَ حوكمَ قضائيًا؛ لأنَّهُ خالفَ قانونَ المَحميّاتِ الطَّبيعيةِ وصونِ الأحياءِ الفطريةِ. سألَ زيدٌ والدَهُ: "لماذا نُحافظُ على هذهِ الحيواناتِ؟ أجابَ والدُه: لنحافظَ على التَّوازنِ البيئيِّ، فبعضُ هذهِ الحيواناتِ مُهددٌ بالانقراضِ".



الرَّبطُ معَ الحَياةِ

تُسهِمُ المؤسَّساتُ الحكوميَّةُ في تطويرِ الخِدْماتِ العامَّةِ الَّتي تُقدَّمُ للمواطنينَ، وتستقبلُ المقترحاتِ المقدَّمةَ لتحسينِ هذِهِ الخِدْماتِ وتطويرِها، في ضوءِ ذلِكَ أجِبْ عَمّا يأتي:



أُقيِّمُ تعلُّمي

أوَّلًا: اخْتَر الإجابةَ الصَّحيحةَ مِنْ بينِ البدائلِ المُعطاةِ:

١. السُّلطةُ المَسْؤولةُ عَنْ حَلِّ النِّزاعاتِ، وضَمانِ تَطْبيقِ القوانينِ وحِمايةِ الحُقوقِ:

أ التَّنفيذيَّةُ. ب التَّشريعيَّةُ. ج القضائيَّةُ. د الإعلاميَّةُ.

٢. المَجْلسانِ اللذانِ يتكوَّنُ منهُما مَجْلسُ عُمانَ هُما:

أ مَجْلسُ الدَّولةِ ومَجْلسُ الشُّورى. ب مَجْلسُ الشُّورى ومَجْلسُ الوزراءِ.

ج مَجْلسُ الدَّولةِ والمَجْلسُ الأعلى للقَضاءِ. د مَجْلسُ الدَّولةِ ومَجْلسُ الوزراءِ.

٣. عَدَدُ أبوابِ النِّظامِ الأساسيِّ للدَّولةِ:

أ ٥ ب ٦ ج ٧ د ٨

٤. المَبْدأُ الذي يُمثِّلُ حِمايةَ التُّراثِ الوطنيِّ:

أ السياسيُّ. ب الثقافيُّ. ج الاقتصاديُّ. د الاجتماعيُّ.

ثانيًا:

ما الهَدفُ مِنْ إطلاقِ سَلْطنةِ عُمانَ للمنصَّةِ الواضِحَةِ أمامَكَ؟

تجاوب
TAJAWOB

ثالثًا: اكتُبِ التَّعْريفَ المُناسِبَ أمامَ المُصطلحاتِ الآتيةِ:

م	المُصْطلحُ	التَّعْريفُ
١	النِّظامُ الأساسيُّ للدَّولةِ	
٢	السُّلْطةُ التَّنفيذيَّةُ	
٣	الهيكلُ التَّنظيميُّ للدَّولةِ	

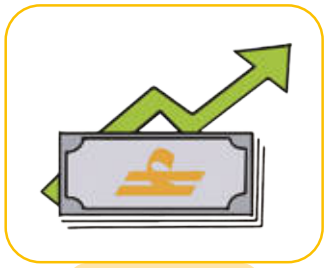
رابعًا: ادرُسِ الشَّكلَ التّالي جيدًا، ثُمَّ أكملِ المُخطَّطَ الَّذي يليه:

الهيئة العُمانية للأعمال الخيرية
Oman Charitable Organization o.c.o

عملٌ واحِدٌ تقومُ بِهِ:.....

أثرٌ واحدٌ لِهَذا العملِ:.....

خامسًا: صَنِّفِ الصُّورَ الآتيةَ حسبَ نوعِ المَبادئِ الموجِّهةِ لسياسةِ الدَّولةِ:







مراجعُ الوَحدةِ

- الجريدة الرسمية. (١٦ يونيو، ٢٠٢٢). مرسوم سلطاني رقم ٢٠٢٢/٣٥ بشأن تنظيم إدارة شؤون القضاء. مسقط.
- الشكيلي، سالم. (٢٠١٨). النظام السياسي والدستوري في سلطنة عُمان. المركز القومي للإصدارات القومية، القاهرة.
- الشكيلي، سالم. (٢٠٢٢) . الكامل في شرح النظام الأساسي للدولة الجديد. مكتبة الدراسات العربية. مسقط.
- الموافي، عبد الحميد(٢٠٠٢). عمان: بناء الدولة الحديثة. مكتبة الأهرام. القاهرة.
- مجلس الشورى. (٢٠٢٢). النظام الأساسي للدولة. مجلس الشورى. مسقط.
- وزارة الإعلام. (٢٠٢٤). عُمان: الرؤية وصناعة المستقبل. مسقط.
- وزارة الإعلام. (٢٠٢٥). خطب وكلمات حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق حفظه الله ورعاه. مسقط.

المواقع الإلكترونية:

١. النظام الأساسي للدولة: مسترجع من:

https://home.moe.gov.om/file/main-tab/links/oman/system4.pdf

بتاريخ ٢٠٢٥/٥/١٨م.

الملاحقُ

خريطة العالم : طبيعية



خريطة العالم : سياسية





رقم الإيداع: ٢٠٢٥/١٠٣١١

طبع بمطبعة الزاوية الزرقاء ش.م.م - هاتف: ٢٤٨١٨٣٥٦-٩٦٨+



ISBN 978-99992-1-391-2
9 789999 213912 >

www.moe.gov.om