وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية
للصف: السادس
الفصل الدراسي الأول – الدور الأول (الفترة الصباحية)
للعام الدراسي 1448/1447هـ - 2026/2025م

- **زمن الإجابة: (ساعتان)**
  الأسئلة في (6) صفحات.

الدرجة الكلية: 40 درجة.
الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		**الصف**	

السؤال	**الدرجة**		**التوقيع بالاسم**	
	بالأرقام	**بالحروف**	**المصحح الأول**	**المصحح الثاني**
1- السؤال الأول				
2- السؤال الثاني				
3- السؤال الثالث (الحفظ)				
4- السؤال الرابع				
5- السؤال الخامس				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة الصباحية) –
العام الدراسي 2026/2025م

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان (الطبيعة الملهمة: آلات طائرة من وحي الطبيعة) لمحمد الشالاتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) حلَم الإنسان منذ أقدم العصور بالتحليق في السماء مثل الطيور، عبر مراقبته لها ومحاولة تقليدها. واليوم يتحقق حلم البشر في الطيران، فيحاول العلماء استنباط تقنيّة جديدة من الوسائل التي خلقها الله ـ سبحانه وتعالى ـ في المخلوقات الطائرة؛ لتمكينها من التحليق في سبيل تطوير طرق الطيران التي استنبطها البشر أصلًا من الطبيعة.

(2) لقد استوحى الإنسانُ هياكل الطائرات التقليديّة من أجسام الطيور، وقلّد أجنحة الطيور عند صنع أجنحة الطائرات؛ لتساعد على رفعها في الهواء، وحاكى عظام الطيور المجوّفة في تصميم الطائرات، فالهياكل المجوّفة مثل عظام الطيور تمنح أقسى قوة بأقل وزن؛ لذلك صنع الإنسان هياكل الطائرات مجوّفة من الداخل ومنتفخة عند الأجنحة، وهذا ما يمنحها ميزة ملء الهيكل الرئيسي بالركاب والأمتعة، وملء الأجنحة بالوقود.

(3) كما ظهرت فكرة السفينة الهوائية (المنطاد) من الحوت الأحدب؛ فالحوت يستنشق الهواء عند صعوده فوق سطح الماء، ثم ينفخه حين يغوص في الأعماق، أما السفينة الهوائية فتقوم بالعكس تمامًا، ودفّة توجيه السفينة تشبه زعنفة الحوت الظهرية تمامًا. أما الرافعات فهي تشبه زعنفتي الحوت الصدريتين اللتين تميلان للأسفل؛ لتساعداه على الاستدارة وتثبيت نفسه.

(4) ومعظم الطائرات المسيرة مستوحاة من الطبيعة، ليس في طريقة طيرانها فقط، بل في قدرة بعضها على الوقوف في الجوّ عموديًا مثل طائر نقّار الخشب، والمناورة في الجوّ، ثم التوقّف على الأغصان أو الجدران مثل السنجاب الطائر، وبعض الطائرات المسيرة تلتصق بالأسطح الملساء كالزجاج عبر استخدامها لتقنية مستوحاة من أقدام زواحف الوزغ.

(5) والمتأمل في عظيم خلق الله تعالى يجد أن عناصر الطبيعة كانت مصدر إلهام لا ينضب في كثير من الاختراعات البشرية عبر التاريخ؛ فقد يسّرت الحياة الإنسانية، وارتقت بالحضارة البشرية، وما اختراع الطائرات إلا مجال واحد من مجالات استلهام الإنسان من وحي الطبيعة في التكيّف والبقاء والتفاعل.

مجلة العربي الصغير (بتصرف)

مستوحاة: مستمَدّة ومأخوذة. الوزغ: حيوان زاحف. إلهام: ما يقع في القلب والعقل من إيحاء.

1-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ-(كانت مصدر إلهام لا ينضب). جميع ما يأتي من مضادات كلمة (ينضب) عدا:

1- يفيض. 2- ينهمر. 3- يجفُّ. 4- يتدفق.

يتبع/ 2

ب-(فالهياكل المجوفة تمنح أقسى قوة بأقل وزن؛ لذلك صنع الإنسان هياكل الطائرات مجوّفة من الداخل).
العلاقة بين الجملة التي تحتها خط وما قبلها هي علاقة:
1-استدراكية. 2- سبب ونتيجة. 3- ضدّية. 4- إجمال بعد تفصيل.

2-(عالجت كل فقرة في النص السابق فكرة مختلفة). أكمل الجدول الآتي:

الفكرة	رقم الفقرة
_____	(4)
محاولة العلماء تقليد الطيور من القدم حتى الآن	_____

3-كيف استفاد الإنسان من فكرة عظام الطيور في صناعة هياكل الطائرات وأجنحتها كما وضّح الكاتب في الفقرة الثانية؟
هياكل الطائرات: _____ أجنحة الطائرات: _____

4-أوضح الكاتب في الفقرة الثالثة أن الحوت الأحدب كان سببا لإلهام الإنسان في اختراع السفينة الهوائية (المنطاد). حدّد أوجه التشابه بينهما في الجدول الآتي:

السفينة الهوائية	الحوت الأحدب
دفة التوجيه	_____
_____	زعنفتا الحوت الصدريتان

5-(عناصر الطبيعة كانت مصدر إلهام في كثير من الاختراعات البشرية).
أ- هل يمكن للإنسان أن يستوحي من الطبيعة اختراعاته دون أن يضر بالبيئة؟ علل إجابتك.
الرأي: _____ التعليل: _____

ب- اكتب مقترحين تشجّع بهما المدرسة الطلبة على المشاركة في مسابقات الابتكارات العلمية.
1- _____
2- _____

10

يتبع/3

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة الصباحية) –
العام الدراسي 2026/2025م

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (مدرسة الأخلاق) للشاعر معروف الرصافي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. هيَ الأخلاقُ تنبتُ كالنبـــاتِ إذا سُـقيـَت بماءِ المَكرُمـاتِ
2. تقـومُ إذا تعهّـدها المُربّـــي على ساقِ الفضيلةِ مُثمِراتِ
3. وتسمـو للمكـــارمِ باتّساقٍ كما اتّسـقَت أنابـيـبُ القنـاةِ
4. ولـم أرَ للخلائـقِ من محـــلّ يُـهـذّبُها كحِضـنِ الأمهـاتِ
5. فحِضنُ الأمِّ مدرسـةٌ تسامَت بـتـربـيـةِ البـنـين أو البنـاتِ

6- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ- (إذا سُقِيَتْ بماءِ المكرُماتِ) هذا التركيب يدل على جميع ما يأتي عدا:

1- الخصال الحميدة. 2- مكارم الأخلاق. 3- الأفعال الطيبة. 4- الطباع الذميمة.

ب- (تقوم إذا تعهدها المربي) يوحي التركيب السابق بـ:

1- الرعاية والاهتمام. 2- الإهمال والتكاسل. 3- الغرور والتكبر. 4- التهاون والتقصير.

7- (وظّف الشاعر في النص السابق ألفاظا تنتمي إلى معجم الطبيعة). استخرج كلمتين من الأبيات السابقة.

1- ــــــــــــــــــــــــ 2- ــــــــــــــــــــــــ

8-(سُمُوُّ الأخلاق عملية تسير بانتظام وتنسيق مستمر). اكتب البيت الذي يتناسب مع هذا المعنى من الأبيات السابقة.

9-كيف تكون الأم مدرسة لأبنائها حتى تُنشئ جيلا صالحا للمجتمع كما تفهم من النص السابق؟

10-(هيَ الأخلاقُ تنبتُ كالنباتِ). وضّح الصورة الجمالية في الشطر السابق.

11-كرر الشاعر كلمة (حضن) في البيتين الرابع والخامس. ما دلالة ذلك؟

يتبع/4

12-(أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع). استخرج فعلين مضارعين من الأبيات السابقة مبينا دلالتهما.

10

الفعلان المضارعان: _____ و _____

دلالتهما: _____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

13- اكتب البيتين اللذين يليان البيت الآتي مباشرة مراعيا سلامة الحفظ والترتيب الصحيح:

بِنَفْسي جَنَّةَ الدُّنيا ظَفارا وَلَيْلاتٍ مَرَرْنَ بِها قِصارا.

2

1-_____

2-_____

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في فصلِ الشتاء هَطلَت الأمطارُ بغزارة، فشربت الأرض حتى ارتوت، فخاطبته قائلًا: أيُها الشتاء، يا فصلَ العطاء، يا أيها المطر، بفضلِك رُويت الأرض، وسُقِي البشر، فبِكَ نَبَتَ الحَبُّ في الحقول، ونَبَتَ الحُبُّ في القلوب، ثم أقبل الربيع، فأزهرت الدنيا. الطيورُ صوتُها جميلٌ، وحَفيفُ أوراق الشجر يدندنُ في الأرجاء، وخرير الماء يَبعثُ في النفسِ السرور، والفراشات ألوانُهن بديعةٌ، والأطفال يلاحقونها بضحكاتهم وهم يملؤون السهلَ حياةً وحركة.

14-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- خبرا جملة اسمية: _____

ب- فعلا مبنيا للمجهول: _____

15-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- الأرض: _____

ب- الشجر: _____

يتبع/5

16-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط في البيت الشعري الآتي:

فكل بلاد جادها العلم أزهرتْ رباها، وصارتْ تُنْبِتُ العزَّ لا العُشبا.

1- بلادٌ. 2- بلادًا. 3- بلادٍ. 4- بلادْ.

ب- يأتي نائب الفاعل مرفوعا أو في محل:

1- رفع. 2- نصب. 3- جر. 4- جزم.

ج- (وَأَنذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ). نوع الفعل (أنذر):

1- مجرد ثلاثي. 2- مجرد رباعي. 3- مزيد بحرف. 4- مزيد بحرفين.

د- الآية الكريمة التي تضمنت فعلا مبنيا للمعلوم هي:

1- (غُلِبَتِ الرُّومُ). 2- (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ).

3- (إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا). 4- (وَخُلِقَ الْإِنسَانُ ضَعِيفًا).

17-ميّز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في الجملتين الآتيتين:

الجملة الفعلية	نوع الفعل (لازم/متعدٍّ)
أ- سمعَ المسلمُ صوتَ الآذانِ.	ــــــــــــــــ
ب- سافرَ الرجلُ لأداءِ مناسكِ الحجِّ.	ــــــــــــــــ

18-حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية في المثال الآتي محافظا على المعنى:

(الرسّامُ مبدعٌ في عملِه). ــ

10

رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

علمت ( ) إليزابيث ( ) أنَّ جمعيةً خيريةً بَنَتْ مأوى للعاجزين وملجأ للأيتامِ، وقد عيَّنت لإدارةِ هذين المنزلين فتًى جريئًا مؤمنًا بواجبه، عطوفًا على المساكين، وقد نالَ السُّكّان تحتَ رعايته راحةً ومأمنًا، وتعلّم الأطفالُ منه عملًا يُدِرُّ عليهم رزقًا يغنيهم عن سؤالِ الناسِ ( ) إلخ.

يتبع/6

19-ضع علامات الترقيم في الأقواس في الفقرة السابقة.

20- استخرج من الفقرة السابقة:
أ-كلمة بها همزة متوسطة على ألف _____
ب-كلمة بها همزة متوسطة على واو _____

21- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:
أ- من مواضع رسم الهمزة المتوسطة على الواو أن تكون الهمزة:
1- مضمومة وما قبلها مضموم. 2- مكسورة وما قبلها مكسور.
3- مفتوحة وما قبلها مفتوح. 4- ساكنة وما قبلها ساكن.

ب- (لا رأي لمن لا يطاع). سبب كتابة الهمزة متوسطة على ألف في كلمة (رأي)هو أن الهمزة:
1- مفتوحة وما قبلها مفتوح. 2- ساكنة وما قبلها مفتوح.
3- مفتوحة وما قبلها ساكن. 4-مفتوحة وما قبلها مضموم.

ج- _____ المسلم صلاة الفجر في جماعة.
1- يُؤَدّي. 2- يُأَدّي. 3- يُنَودّي. 4-يُوءَدّي.

22- استخرج موضع الخطأ الإملائي في الجملة الآتية، ثم صوّبه:

الجملة	موضع الخطأ	التصويب
وإذا رعيتَ البدرَ يسري ناشرًا أنوارَه فاسألْه: منْ أسراكَ؟	_____	_____

8

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف السادس
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة الصباحية)
للعام الدراسي 1448/1447هـ - 2026/2025م
المادة: اللغة العربية

تنبيــه: نموذج الإجابة في (5) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (10 درجات)	1	أ	3- يجفُّ.	1	المعرفة والفهم
		ب	2- سبب ونتيجة.	1	المعرفة والفهم
	2		الفكرة: استلهام صنع الطائرات المسيرة من الطبيعة أو أي فكرة مناسبة لمعنى الفقرة. (1) — رقم الفقرة: (4) محاولة العلماء تقليد الطيور من القدم حتى الآن. — (١) (درجة واحدة)	2	المعرفة والفهم
	3		هياكل الطائرات: الركاب والأمتعة. (1) أجنحة الطائرات: الوقود. (1)	2	التحليل
	4		السفينة الهوائية — الحوت الأحدب دفة التوجيه — زعنفة الحوت الظهرية (1) الرافعات (1) — زعنفتا الحوت الصدريتان	2	التحليل

يتبع/2

	5	أ	**الرأي: نعم** **التعليل: يجعل الإنسان أكثر وعيا بقيمة البيئة، أو يحاول حمايتها، أو يزيد من تمسكه بالقوانين البيئية، أو يحاول المحافظة على مواردها، أو لأنها مصدر رزقه، أو سيعمل جاهدا على إحداث التوازن بين الاختراعات والبيئة، أو سيقوم بضبط استهلاكه لتلك الموارد.** **أو الرأي: لا** **التعليل: بسبب سوء استخدام الموارد الطبيعية عند الاختراع، أو أن الصناعة والإنتاج تسبب ضررًا بيئيًا، أو أن تدخل الإنسان لا يكون متوازنا، أو السعي إلى الربح المادي سيكون مقدَّما على حماية البيئة.** **(ملاحظة: تمنح درجة السؤال على التعليل لا على الرأي).**	1	التقويم
		ب	**تخصيص حصص للأنشطة العلمية والتجريب، وتنظيم معارض داخل المدرسة لعرض اختراعات الطلاب، وتقديم جوائز وشهادات للطلبة المتميزين، ودعوة المخترعين والمهندسين لزيارة المدرسة، وتدريب الطلاب على مهارات البحث وحل المشكلات، أو ما يأتي به الطالب يكون مقبولا ومنطقيا. (يكتفى باثنتين فقط)**	1	الإبداع

يتبع/3

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة الصباحية) – العام الدراسي 2026/2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات)	6	أ	4- الطباع الذميمة.	1	المعرفة والفهم
		ب	1- الرعاية والاهتمام.	1	المعرفة والفهم
	7		النبات، ماء، ساق، مثمرات، القناة. (يكتفى بلفظتين) (لكل درجة)	2	المعرفة والفهم
	8		البيت الثالث أو 3 أو وتسمو للمكـارمِ باتّســـاقٍ كما اتّسـَقَت أنابيبُ القناةِ	1	المعرفة والفهم
	9		تكون قدوة حسنة لأبنائها في مكارم الأخلاق، وتحسن تربية أولادها على الخصال الحميدة.	1	المعرفة والفهم
	10		شبه الشاعر الأخلاق (½) بالنبات (½) الذي ينمو وينبت.	1	التحليل
	11		<u>للتأكيد</u> على الدور العظيم للأم في التربية <u>أو التأكيد</u> على أهمية الحنان في تنشئة الأبناء التنشئة الصالحة.	1	التحليل
	12		الأفعال المضارعة: تنبت، تقوم، تسمو، أر، يهذبها. (يكتفى بفعلين فقط) (لكل نصف درجة) يدلان على الاستمرار أو التجدد أو الديمومة. (درجة واحدة)	2	التحليل
ثانيًا: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	13		هي الروض المليء بكل حسن ترى الأزهار مشرقة نضارا. (1) هواها مثل صفو الماء لطفـا وروضات تباهي الخلد دارا. (1) (يراعى الترتيب والحفظ السليم، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين تسقط درجة البيت الشعري)	2	المعرفة والفهم

يتبع/4

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (10 درجات)	14	أ	صوتُها جميلٌ أو ألوانُهن بديعةٌ.	1	التطبيق
		ب	رُوِيت أو سُقِي.	1	التطبيق
	15	أ	الأرض: نائب فاعل مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة (½) الظاهرة على آخره.	1	التطبيق
		ب	الشجر: مضاف إليه مجرور (½) وعلامة جره الكسرة (½) الظاهرة على آخره.	1	التطبيق
	16	أ	3- بلادٍ.	1	التطبيق
		ب	1- في محل رفع.	1	المعرفة والفهم
		ج	3- مزيد بحرف.	1	التطبيق
		د	2- (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ).	1	التطبيق
	17		الجملة الفعلية / نوع الفعل (لازم/متعدٍّ) أ- سمعَ المسلمُ صوتَ الآذانِ. / متعدٍ (½) ب- سافرَ الرجلُ لأداءِ مناسكِ الحجِّ. / لازم (½)	1	التطبيق
	18		(الرسامُ أبدع في عملِه) أو (الرسامُ يبدع في عملِه).	1	التركيب

يتبع/5

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس ـ الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة الصباحية) – العام الدراسي 2026/2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (8 درجات)	19		( ) ...	2	التطبيق
	20	أ	مأوى أو مأمنًا (يكتفى بواحدة فقط)	1	التطبيق
		ب	مؤمنًا أو سؤال (يكتفى بواحدة فقط)	1	التطبيق
	21	أ	1- مضمومة وما قبلها مضموم	1	المعرفة والفهم
		ب	2- ساكنة وما قبلها مفتوح.	1	التطبيق
		ج	1- يؤدّي.	1	التطبيق
	22		الجملة: وإذا رءيتَ البدرَ يسري ناشرًا أنوارَه فاسألْه: منْ أسراكَ؟ / موضع الخطأ: رءيت(½) / التصويب: رأيت(½)	1	التحليل

نهاية نموذج الإجابة

وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية
للصف: السادس
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول (الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1448/1447هـ - 2026/2025م

- **زمن الإجابة: (ساعتان)**
  الأسئلة في (6) صفحات.

الدرجة الكلية: 40 درجة.
الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		**الصف**	

السؤال	**الدرجة**		**التوقيع بالاسم**	
	بالأرقام	**بالحروف**	**المصحح الأول**	**المصحح الثاني**
1- السؤال الأول				
2- السؤال الثاني				
3- السؤال الثالث (الحفظ)				
4- السؤال الرابع				
5- السؤال الخامس				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من كتاب (حياتي) لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) أمّا المدرسة الثالثة فكانت الكُتّاب، وقد كان في ذلك العصر كتاتيب ومدارس ابتدائية وثانوية قليلة، وهي حُجْرَة متصلة بالمسجد، وبجانبها دورة مياهه. وأثاث هذه الحجرة حصير كبير بالٍ قد انسلت منه بعض عيدانه، وإناء فخّار فيه ماء، وعليه غطاء من الخشب، قد ثُبّت في الغطاء حبل طويل رُبِط فيه كوز؛ ليستقي منه الشارب، وصندوق صغير وُضِعت فيه ألواح، بعضها صفيح قد صدئ، وبعضها خشب قد زال طلاؤه.

(2) نذهب إلى الكُتّاب صباحا، ونجلس على هذا الحصير متربعين متلاصقين، ويأخذ كل منا لوحَهُ من الصندوق، ويقرأ كل تلميذ في لوحِه حسب تعلمه، هذا يقرأ ألف باء، وهذا سورة الفاتحة، وهذا سورة تبارك وهكذا. فإذا فرغنا من قراءة الدرس الجديد سمّعَ لنا الماضي (وهو ما حفظناه من القرآن في الدروس). وتنقلت في أربعة كتاتيب كلها على هذه الصورة، لا تختلف إلا في أنّ الحجرة واسعة أو ضيقة، وأن شيخنا ليّن أو شديد، أمّا أسلوب التعليم فواحد في الجميع.

(3) لبثت في الكتاتيب الأربعة نحو خمس سنوات، حفظتُ فيها القراءة والكتابة، وكان لي من حجرة أبي في البيت يوم الجمعة وفي أوقات الفراغ كُتّاب آخر، شيخي فيه هو أبي، أحفظ فيه جديدا، وأسمّع فيه قديما. لم يكن لي سلوى في هذا الدور من الحياة إلا لعبي في الحارة مع زملائي بعض الوقت، فنلعب ألعابا شتى: البلّي، وكرة اليد، وسباق الجري ونحو ذلك، ثم أحاديث جدتي في البيت، وقراءة أخي علينا بعض كتب القصص، ثم لا شيء غير ذلك.

(4) فأين ذلك مما نحن فيه الآن؟! الأطفال يذهبون إلى رياض الأطفال، فتعلّمهم سيدات مهذبات أو آنسات ظريفات، ويتدرجن بهم من اللعب إلى القراءة، ويسرقن التعليم عن طريق الصور أو القصص ونحو ذلك من أشكال النعيم. ولكن على كل حال أخشى أن نكون أفرطنا في أيامنا الخشونة، وأفرطنا أيام أبنائي في النعومة، والحياة ليست جِدًّا محضًا ولا هزلا محضًا، ولا نعيمًا صرفًا ولا شقاءً صرفًا، وخير أنواع التعليم ما صوّر صنوف الحياة.

حياتي (بتصرّف)

الكتاتيب: مدارس صغيرة قديمة للتعليم.	**صفيح: قطعة من المعدن.**	**كوز: إبريق صغير.**
سلوى: تسلية.	**يسرقن التعليم: يوظفنه.**	**أفرطنا: بالغنا.**

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (الأطفال يذهبون إلى رياض الأطفال) كلمة (رياض) جمع المفرد منها:

١- روض. 2- روضة. 3- رياضة. 4- أرض.

ب- (فنلعب ألعابا شتى: البلّي، وكرة اليد، وسباق الجري) علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها هي:

1-تفصيل بعد إجمال. 2- إجمال بعد تفصيل. 3-ضدية. 4- سببية.

يتبع/2

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

2- حدد رقم الفقرة المناسبة لمضمون البيتين الشعريين الآتيين:

البيت الشعري	رقم الفقرة
يَنْشا الصغيرُ على ما كانَ والدُهُ إنّ العُرُوقَ عليها يَنْبُتُ الشجرُ	_____
ألواحُ صبيانٍ عليها نورُهم والماءُ يُمزج بالحبر المُنهمر	_____

3- (وصف الكاتب التعليم في الكتاتيب بصفات مادية وأخرى معنوية). صنّف الوصفين الآتيتين حسب نوعهما في الجدول الآتي:

وصف التعليم في الكتاتيب	نوعها (مادية، معنوية)
هي حجرة متصلة بالمسجد	_____
وأن شيخنا لين أو شديد	_____

4- (رسم الكاتب صورة واضحة للكتاتيب في الفقرة الأولى من النص السابق). استخرج دليلا واحدا لكل مما يأتي:

ارتباطِ التعليم بالدين: _____

قِدَمِ الأدوات التعليمية: _____

5- قارن الكاتب في الفقرة الرابعة بين التعليم في الماضي والحاضر). أيهما تفضل؟ ولماذا؟

رأي الطالب: _____ التعليل: _____

6- (اختفى مسمى الكتاتيب، وحلَّت محلها مراكز تحفيظ القرآن الكريم). قدّم مقترحين لتشجيع الطلبة على التعلم في هذه المراكز.

١- _____

٢- _____

10

يتبع /3

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (جنة عمان) للشاعر خالد البطاشي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية لها:

1.هيَ الرّوضُ المليءُ بكلّ حُسْـــنٍ ترى الأزهارَ مُشْـرِقَـةً نُضـارا
2.هواهَا مِثلُ صَفوِ الماءِ لُطـــــفًا وروضاتٌ تُباهـــي الخُلـدَ دارا
3.وجنتها "صلالة" وهـــــي أرض تعالى وصفُهـا من أن يبــارى
4.زهورُ حَدائقٍ حُمـــرٌ وَخُـضْـــرٌ فمِـن وردٍ يُعانِقُ جُـــــلّنـارا
5.متى ذكروا رُبى لبنانَ حُسْنـــــًا ذكـــرتُ مفضِّلًا عنهـا ظَـفارا
6. وكم تحْـــوي صلالة من قصــور تكاد تُسايـرُ الفُلْك المـــــدارا

7- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ-(تعالى وصفها من أن يبارى) يدل التركيب السابق على كل مما يأتي عدا:

1-المبالغة في وصف الجمال. 2-التفرد في حسن المنظر.
3-الرفعة والسمو عن المنافسة. 4- الاتساع في مساحة ظفار.

ب-(ذكرتُ مفضِّلًا عنها ظَفارا) يوحي التركيب السابق بـ:

1-اعتزاز الشاعر بظفار. 2-إعجاب الشاعر بلبنان.
3-حزن الشاعر لفراقه ظفار. 4-تفضيل لبنان على ظفار.

8- (كثّف الشاعر معجم الطبيعة في الأبيات السابقة). استخرج لفظتين تدلان على ذلك من البيتين الأول والثاني.

_____ و _____

9- (وصف الشاعر ظفار وصلالة بجملة من الصفات). أكمل الجدول الآتي بحيث تتناسب الصفة مع الموصوف:

الصفة	الموصوف
	الأزهار
لطفا	

10- (فمن وردٍ يُعانق جُلّنارا). وضِّح الصورة الجمالية في العبارة.

يتبع/4

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

11- (أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع في الأبيات). استخرج فعلين من الأبيات (2-4)، ثم بيّن دلالتهما.

الفعلان المضارعان: _____ و _____

دلالتهما: _____

12- (وكم تحوي صلالة من قصور). بَيِّن دلالة (كم) في سياقها.

_____

10

13- ما العاطفة التي عبّر بها الشاعر عن مشاعره تجاه ظفار؟

_____

ثانيا: النصوص الأدبية: (السؤال الثالث):

14- اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي مباشرة من قصيدة مدرسة الأخلاق مراعيا الحفظ السليم والترتيب:

هي الأخلاقُ تَنْبُتُ كالنَّباتِ إذا سُقِيَتْ بماءِ المَكْرُماتِ.

2

1- _____

2- _____

ثالثا: النحو والصرف (السؤال الرابع):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

استعدت السفينة الراسية على الشاطئ للإبحار، وبعد وقتٍ غير قصير اندفعت في البحرِ، وعبرت ماءه وهي تسيرُ سيرًا بطيئا إلى أن أوشكت الشمس أن تغيبَ، فجأة بعد هدوء الليل، فاجأتنا ريح عاتية أخذت تحركُ السفينةَ بعنف، وتؤخِّر سيرها، سُمِعَت دقات قلبِ المسافرين من شدة الذعر، فلجأوا إلى الله يدعونه طمعًا في النجاة، هدأت الريحُ، وتوقف هيجانُ البحر، فسارت السفينة هادئة، واطمأنَّ الركابُ، وأيقنوا أنَّ اللهَ استجاب لدعواتهم.

15- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ-فعلا مزيدا بثلاثة أحرف: _____

ب-فعلا مبنيا للمجهول: _____

16- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ-الليل: _____

ب-دقات: _____

يتبع/5

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

17- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ-يعرب الاسم المضاف في التركيب الإضافي:

1-حسب موقعه في الجملة. 2-مرفوعا دائما.

3-منصوبا دائما. 4-مجرورا دائما.

ب-الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:(هُزِمتْ الأحزاب في غزوة الخندق):

1-الأحزابَ. 2-الأحزابُ. 3-الأحزابِ. 4-الأحزابْ.

ج- (صلاة الفجر فضلُها عظيمٌ). نوع الخبر في الجملة:

1-مفرد. 2-جملة فعلية. 3-جملة اسمية. 4-شبه جملة.

د-الجملة المبنية للمعلوم من الجمل الآتية هي:

1-رُفِعَ صوتُ الأذانِ. 2-دَافَعَ المسلمُ عن أرضِه.

3-نُصِرَ الحقُّ على الباطلِ. 4-حُطِّمتْ أغلالُ الشرِّ.

18- (الشجرةُ مثمرةٌ). حوّل الخبر في الجملة السابقة من مفرد إلى جملة فعلية محافظا على المعنى.

19- ميّز الفعل اللازم من الفعل المتعدي في الجملتين الآتيتين:

الجملة	نوع الفعل من حيث (اللزوم والتعدي)
أ-دفعَ العاملُ العربةَ	ــــــــــــــــــــــــ
ب-جلَسَ الطفلُ على الكرسي	ــــــــــــــــــــــــ

10

يتبع/6

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

رابعا: الإملاء والترقيم (السؤال الخامس):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

( ) ومَا زلتُ أَهوى جمعَ الكتبِ حتَّى بلغتُ في مكتبتي ( ) 200 ( ) كتاب، ومَا زلتُ أعجبُ من الجهلاء الذينَ لا يحبون الكتابَ! إنّني أمضي في مكتبتي وقتًا ممتعًا، وتُؤثِر نفسِي البعدَ عن اللهوِ والثرثرةِ معَ زيد وعمرو من النَّاس، أقولُ لك: يا صديقي، قدّر شأنِ الكتابِ؛ لترتفع منزلتك في عينِ نفسِك وفي عيونِ الآخرين. كأنّي أرى أربابَ الفكرِ والثقافةِ قد أحدَقوا بي؛ ليكونوا حُلَفائي المجهولين للتغلبِ على الملِ والسآمةِ، وعلى مصاعبَ الحياةِ.

20- ضع علامات الترقيم المناسبة في الأقواس في الفقرة السابقة.

21- استخرج من الفقرة السابقة:

أ-كلمة بها همزة متوسطة على ألف: _____

ب-كلمة بها همزة متوسطة على واو: _____

22- اخترالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- تكتب الهمزة المتوسطة على ألف في المواضع الآتية عدا:

1-مفتوحة وما قبلها مفتوح. **2-ساكنة وما قبلها مفتوح.**

3-مفتوحة وما قبلها مضموم. **4-مفتوحة وما قبلها ساكن.**

ب- (لا _____ عَمَل اليومِ إلى الغَدِ):

1-تُأَجّل. **2-تُوَجّل.** **3-تُنَجّل.** **4-تُوءجّل.**

ج- (_____ عَنِ الْأَهِلَّةِ):

1-يسألونَك. **2-يسؤلونك.** **3-يسءلونك.** **4-يسئلونك.**

23- صوّب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية، مع التعليل:

الجملة	تصويب الخطأ	التعليل
إنَّ التفاءلَ للجمالِ رفيقٌ	_____	_____

8

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف السادس
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1448/1447هـ – 2026/2025م
المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (6) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (10 درجات)	1	أ	2- روضة	1	المعرفة والفهم
		ب	١- تفصيل بعد إجمال	1	المعرفة والفهم
	2		البيت الشعري: (3) درجة واحدة رقم الفقرة: (2) درجة واحدة	2	المعرفة والفهم
	3		وصف التعليم في الكتاتيب: (مادية) درجة واحدة نوعها (مادية، معنوية): (معنوية) درجة واحدة	2	التحليل
	4		ارتباط التعليم بالدين: وهي حجرة متصلة بالمسجد. (1) قدم الأدوات التعليمية: بعضها صفيح قد صدئ أو وبعضها خشب قد زال طلاؤه أو أثاث هذه الحجرة حصير كبير بالٍ أو إناء فخار فيه ماء. (1)	2	التحليل
	5		الحاضر: (½) (التعليل) لأنه أصبح أكثر تطورا وحداثة، ويعتمد على التقنيات الحديثة أو إن التعليم الآن أصبح شاملا ومنوعا وممتعا ويركز على التفكير والإبداع وليس فقط الحفظ. (½)	1	التقويم

يتبع/2

		الماضي: (½) (التعليل) لأنه كان يتميز بالجد والانضباط والاحترام الكبير للمعلم أو كان الطلاب يقدرون العلم ويسعون لاكتسابه بجدية. (½)			
	6	**تنظيم المسابقات مع جوائز رمزية (½) استخدام تطبيقات تفاعلية لتلاوة القرآن وحفظه (½) (ما يأتي به الطالب من مقترحات مناسبة)**		**1**	**الإبداع**

يتبع/3

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس – الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانيًا: النصوص الأدبية السؤال الثاني (10 درجات)	7	أ	4- الاتساع في مساحة ظفار.	1	معرفة وفهم
		ب	1-اعتزاز الشاعر بظفار.	1	معرفة وفهم
	8		الروض، الأزهار، هواها، الماء، روضات (يكتفى بلفظتين) (لكل درجة)	2	معرفة وفهم
	9		الصفة: مشرقة أو نضارا (½) / الموصوف: هواها أو صفو الماء(½)	1	معرفة وفهم
	10		شبه الورد(½) بإنسان يعانق(½)	1	تحليل
	11		الأفعال المضارعة: تباهي، يبارى، يعانق (يكتفى بفعلين فقط) (لكل نصف درجة) يدلان على الاستمرار والتجدد والديمومة، فجمال ظفار دائم لا ينقطع، وإعجاب الشاعر بطبيعة ظفار مستمر ومتجدد. (درجة واحدة)	2	تحليل
	12		تدل على كثرة القصور في صلالة.	1	تحليل
	13		عاطفة الحب أو الإعجاب أو الافتخار أو الانبهار.	1	تحليل

يتبع/4

ثالثاً: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	**14**		**تقوم إذا تعهدها المربّي على ساق الفضيلة مثمرات.** **وتسمو للمكارم باتساق كما اتسقت أنابيب القناة.** **(إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد تسقط درجة البيت)**	**1** **1**	

يتبع/5

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (10 درجات)	15	أ	استعدت أو استجاب	1	تطبيق
		ب	سُمِعتْ	1	تطبيق
	16	أ	الليل: مضاف إليه مجرور (½)، وعلامة جره الكسرة (½).	1	تطبيق
		ب	دقات: نائب فاعل مرفوع (½)، وعلامة رفعه الضمة (½).	1	تطبيق
	17	أ	1-حسب موقعه في الجملة.	1	معرفة وفهم
		ب	2-الأحزابُ	1	تطبيق
		ج	3-جملة اسمية	1	تطبيق
		د	2-دافع المسلم عن أرضه	1	تطبيق
	18		الشجرة أثمرت أو الشجرة تثمر	1	تطبيق
	19	أ	متعدٍ أو التعدية (½).	1	تطبيق
		ب	لازم أو اللزوم (½).		تطبيق

يتبع/6

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس – الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول (الفترة المسائية) – العام الدراسي 2026/2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (8 درجات)	20		(...) ( )	2	تطبيق
	21	أ	كأني أو شأن	1	تطبيق
		ب	تؤثر	1	تطبيق
	22	أ	3- مفتوحة وما قبلها مضموم.	1	معرفة وفهم
		ب	2- تُؤَجل.	1	تطبيق
		ج	1- يسألونَك.	1	تطبيق
	23		الجملة / تصويب الخطأ / السبب إنَّ التفاءلَ للجمالِ رفيقٌ / التفاؤل (½) / الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن(½)	1	تحليل

نهاية نموذج الإجابة

وزارة التعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية
للصف: السادس
الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني
للعام الدراسي 1448/1447هـ - 2026/2025م

- **زمن الإجابة: (ساعتان)**
  الأسئلة في (6) صفحات.

الدرجة الكلية: 40 درجة.
الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		**الصف**	

السؤال	**الدرجة**		**التوقيع بالاسم**	
	بالأرقام	**بالحروف**	**المصحح الأول**	**المصحح الثاني**
1- السؤال الأول				
2- السؤال الثاني				
3- السؤال الثالث (الحفظ)				
4- السؤال الرابع				
5- السؤال الخامس				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني - العام الدراسي 2026/2025م

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان (هانز كريستيان أندرسن وحكاياته للصغار والكبار) لأميمة سعودي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) ولد هانز كريستيان أندرسن في عام 1805م، وهو كاتب وشاعر دنماركي ذو خيال خصب امتلك حسًّا فنيًا إبداعيًا. تم اختيار يوم ميلاده في الثاني من شهر أبريل ليكون يومًا عالميًا لكُتّاب الطفل. كتب هانز حكايات خرافية بأسلوب خاص تميّز بالمتعة والتشويق، ومنها: عقلة الإصبع، والحوريات الصغيرة، ومَلِكة الثلج، وجنديّ الصفيح، والأميرة وحبّة البازلاء، وكذلك حكاية فَرْخ البطّ القبيح، وبائعة الكبريت.

(2) كان لوالدة هانز الفضل في تنمية خياله منذ الصغر، كانت تروي له القصص الخرافية التي ترسّخت في ذهنه، فشيّد هانز الصغير مسرحًا للعرائس داخل حجرته، وأطلق لخياله العنان، كما اهتم والده به وبهواياته، وصحبه إلى المسارح، ويذكر هانز أنه كان يحلم بالشهرة: (كنت دائمًا طفلًا حالمًا، أغلق عيني وأحلم). أصبح هانز كاتبًا وشاعرًا كبيرًا، ومن أشهر مؤلفاته (قصص وحكايات خرافية).

(3) توفي هانِز أندرسن في الرابع من أغسطس عام 1875م، وتم ابتكار جائزة تمنح باسمه للمتميزين في مجال أدب الطفل، أطلق عليها «جائزة هانز كريستيان أندرسن»، هذا وقد استطاعت فتاة صغيرة من فلسطين تدعى «صالحة» الفوز بجائزة هانز كريستيان الدولية في القصة القصيرة الخيالية لعام (2012) من بين (1200) مشترك حول العالم، قصة صالحة تحمل عنوان (حنتوش) وهو خروف له جناحان يُخبئهما داخل الصوف، يستمع لأوامرها ويطير بها.

(4) لا يزال هانز أحد أكثر المؤلفين شهرة في العالم بأسره؛ فكان الخيال هو السر وراء عبقرية كتاباته التي قال عنها: (حكاياتي الخرافية هي للكبار كما هي للصغار في الوقت نفسه، تنتقد بعض الأخلاقيات السلبية التي تسود في مجتمعات مختلفة في مراحل تاريخية معينة كالطمع، والتسلط، والاستغلال، كما تحتفي بتلك القيم الأخلاقية النبيلة كالشجاعة، والعدل، والوفاء، لكن الخير دائما هو المنتصر).

مجلة العربي الصغير (بتصرف)

1-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ-(فشيَّد هانز الصغير مسرحًا للعرائس) المرادف اللغوي لكلمة (شيّد) هو:

1-اشترى. 2-غطّى. 3-أحضر. 4- بنى.

ب- (كتب هانز حكايات خرافية، ومنها: عقلة الإصبع، والحوريات الصغيرة) علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها هي:

1-استدراكية. 2- تعليلية. 3- تفصيل بعد إجمال. 4-ضديّة.

2-(ذكرت الكاتبة في الفقرة الأولى صفتين في هانز كانتا سبب عبقريته) اكتبهما.

أ-_____ ب- _____

يتبع/2

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني - العام الدراسي 2026/2025م

3-(عالجت كل فقرة في النص السابق فكرة مختلفة). أكمل الجدول حسب الآتي:

الفكرة	رقم الفقرة
	(2)
أبرز أعمال هانز القصصية.	

4-(تخليدا للكاتب تم ابتكار جائزة تُمنَح باسمه للمتميزين). أكمل المخطط الآتي في ضوء فهمك للفقرة الثالثة:



5-(قال هانز: حكاياتي الخرافية هي للكبار كما هي للصغار في الوقت نفسه). هل تعجبك فكرة أن تكون القصص موجهة للكبار والصغار معا؟ ولماذا؟

الرأي: ــــــــــ التعليل: ــ

6-اقترح فكرتين للمدرسة تشجّع بهما الطلبة على قراءة القصص.

أ-ــ

ب-ــ

10

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (مدرسة الأخلاق) لمعروف الرصافي، ثم أجب عن الأسئلة التالية لها:

1.وتُنعِشُ في صميمِ المجدِ روحًا بأزهـــــارٍ لها متضوّعـــاتِ

2.ولـم أرَ للخـلائـقِ من مـحــــلٍّ يُهـذِّبُـها كحِضنِ الأمهـــــاتِ

3.فحِضنُ الأمِّ مـدرسةٌ تسامَــت بتربـيةِ البنيـنِ أو الـبنـــــاتِ

4. وأخلاقُ الـوليدِ تُقاسُ حُسنًا بأخـلاقِ النِّسـاء الـوالـــــداتِ

5. فكيفَ نَظُنُّ بالأبنـاءِ خـيـرًا إذا نَشَؤُوا بحِضنِ الجاهلاتِ؟!

6.أليسَ العلمُ في الإسلامِ فـرضًا علـى أبـنائِـهِ وعلـى البنـاتِ؟

يتبع/3

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس - الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني - العام الدراسي 2026/2025م

7- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (وتُنعِشُ في صميمِ المجدِ روحًا) يدل التركيب السابق على أن الأخلاق:

1- تُفْشِلُ التقدم. 2-تبعث في المجد الحياة.

3-ترتبط بالعزلة. 4-تعطّل الإنجاز.

ب- (أليسَ العلمُ في الإسلامِ فرضًا؟) الحديث النبوي الذي يوافق دلالة التركيب السابق هو:

1- (ما مِن شيءٍ أثقلُ في الميزانِ من حُسنِ الخُلُق).

2- (عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر).

3- (لا يدخل الجنة قاطع رحم).

4- (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة).

8-(الأم مرآة لأخلاق ابنها، وفضلها يظهر في سلوكه). حدد البيت الذي يتناسب مع هذا المعنى من النص السابق.

9-ما النتيجة المترتبة لنشأة الأبناء بحضن أمهات جاهلات؟

10-كرر الشاعر كلمة (حضن) ثلاث مرات في الأبيات السابقة. علام يدل هذا التكرار؟

11-(حضنُ الأمِّ مدرسةٌ تسامت) اشرح الصورة الجمالية في العبارة.

12-(وظّف الشاعر أفعالا مضارعة في الأبيات السابقة). استخرج <u>فعلين مضارعين</u>، مبينا دلالتها.

الفعلان المضارعان: ــــــــــــ و ــــــــــــ

دلالتها: ــ

13-ظهرت مشاعر التقدير لدور الأم في تربية الأبناء التربية الصالحة في الأبيات <u>(3-5).</u> دلل <u>بلفظتين</u> على ذلك.

ــــــــــــــــــــ و ــــــــــــــــــــ

10

يتبع/4

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

14- اكتب البيتين اللذين يليان البيت الآتي مباشرة مراعيا سلامة الحفظ والترتيب الصحيح:

بِنَفْسي جَنَّةَ الدُّنيا ظَفارا وَلَيْلاتٍ مَرَرْنَ بِها قِصارا.

2

1- _____

2- _____

ثالثا: التطبيقات النحوية: (السؤال الرابع)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التالية لها:

يُعْرَفُ المتفائل بنظرته إلى الحياة بابتسام دائم، وهو أكثر قدرة على مواجهة مصائب الحياة من غيره. المتفائل يرى الصعاب فلا يشمئز منها، بل يلذُّ له التغلب عليها. أما المتشائم فلا يرى الصعاب، وإذا رآها أكبرَها، وجلسَ في بيتِه يؤجّل كلَّ عمل مترتب عليه، يُؤثِرُ الكسل على العمل، وقد ينسى أنَّ السعيَ والدأبَ هما أساس النجاح، وأنَّهما دليلا كفاءة ومروءة.

15-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-فعلا مبنيا للمجهول: _____

ب-خبرا جملة فعلية: _____

16- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ-المتفائل: _____

ب-النجاح: _____

17- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ-جميع ما يأتي من أنواع الخبر شبه الجملة عدا:

1-الجار والمجرور. 2-ظرف الزمان. 3-ظرف المكان. 4-الفعل.

ب-الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط في البيت الشعري الآتي:

وإذا أُصِيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأتما وعويلا

1-القومُ. 2-القومَ. 3-القومِ. 4-القومْ.

يتبع/5

ج- نوع الفعل (أزهر) في قول الشاعر: أزهرَ الوجهُ بالبشرى إذا لقِيتَه وكأنَّ الصبح قد لاحَ من الثغـرِ.
1-مجرد ثلاثي. 2-مجرد رباعي. 3-مزيد بحرف. 4-مزيد بحرفين.

د-الجملة المبنية للمجهول من الجمل الآتية هي:
1-ركلَ اللاعبُ الكرةَ. 2-استغفرَ المسلمُ ربَّه.
3-حُمِلَت الأمانةُ على الأعناق. 4-ألقى الشاعرُ القصيدة.

18- حوّل الخبر في الجملة الآتية من مفرد إلى جملة فعلية محافظا على المعنى.
(المؤمن مكرمٌ ضيفَه) _____

19- وظِّفْ كلمة (المدرسة) في جملة من إنشائك تكون مضافا إليه.
_____

10

رابعا: الإملاء والترقيم: (السؤال الخامس):

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التالية لها:

يا بُنَيّ أَدعُوكَ إلى الّذِي دَعا إليهِ رسولُ اللهِ-صلّى اللهُ عليه وسلم- قبل ( ) 14 ( ) قرنا، وهو التّعودُ على إفشاءِ السلامِ، وهؤلاءِ البشرُ من حولك خَلقُ اللهِ، وَهُم به مُؤمِنُون، لكن الّذِي يجمعهم على المَحبةِ هُو تبادلُ السلامِ والتحيةِ عندَ اللقاءِ، ويَنأون عن سوءِ الخُلُق، فالتحيةُ كلمةٌ طيبةٌ، لا تُضيّعُ ثوابَها، ولا تشكّلُ عبئًا ثقيلًا ( ) إلخ.

20-ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

21-استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
أ-كلمة بها همزة متوسطة على ألف: _____
ب-كلمة بها همزة متوسطة على واو: _____

22- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:
أ-تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية عدا:
1-مضمومة وما قبلها مضموم. 2-مفتوحة وما قبلها مضموم.
3-ساكنة وما قبلها مضموم. 4-مفتوحة وما قبلها ساكن.

يتبع/6

ب-ـــــــــــــــــــ من الرحمن، والعجلة من الشيطان:
1-التّأني 2-التّءني 3-التّؤني 4-التّئني.

ج-الحكمةُ ـــــــــــــــ مخافةُ اللهِ.
1-رءسها 2-رأسها 3-رأسؤها 4-رئسها.

23- صوّب الخطأ الإملائي في الكلمة تحتها خط، مع التعليل:

الجملة	التصويب	التعليل
(كُلكُم راعٍ، وكُلكُم مسأول عن رعيَّتِه)		

10

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف السادس
الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني
للعام الدراسي 1448/1447هـ - 2026/2025م
المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (6) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (10 درجات)	1	أ	4- بنى.	1	المعرفة والفهم
		ب	3- تفصيل بعد إجمال.	1	المعرفة والفهم
	2		أ-الخيال الخصب. ب- الحس الفني الإبداعي. ج-أسلوب خاص تميز بالمتعة والتشويق. (يكتفى باثنتين لكل درجة)	2	التحليل
	3		الفكرة: دور أسرة هانز في تنمية موهبته (درجة واحدة) — رقم الفقرة: (2) أبرز أعمال هانز القصصية — (1) (درجة واحدة)	2	المعرفة والفهم
	4		اسم الجائزة: جائزة هانز كريستيان أندرسن. (1) مجالها: أدب الطفل أو القصة القصيرة الخيالية. (1)	2	التحليل
	5		نعم، تعجبني الفكرة لأن القصص التي تحتوي على دروس أخلاقية تجعلنا نستمتع ونستفيد في نفس الوقت أو أن الكبار يمكنهم أن يتعلموا من هذه القصص مثل الأطفال؛ لأنها تتحدث عن مشاكل حقيقية وقيم مهمة أو جعل القصص للجميع يجعلها أكثر فائدة؛ فيمكننا أن أقرأ القصة مع الأسرة ونتحدث عن معناها. لا تعجبني أن تكون القصص للكبار والصغار معًا، لأن الأطفال يحبون القصص البسيطة والمليئة بالخيال، بينما الكبار يهتمون بالأفكار العميقة. (لكل جزئية نصف درجة) (يقبل التعليل الصحيح الذي يأتي به الطالب داعما لرأيه).	1	التقويم

	6		طرح المسابقات، أو التكريم بجوائز مادية وحوافز معنوية، الإعلان والترويج للقصص الهادفة في مركز مصادر التعلم، أو تخصيص ركن للقراءة، أو إقامة معرض للقصص المصورة، أو طرح المبادرات المرتبطة بالقصة أو مسرحة القصص، أو تفعيل التطبيقات الرقمية الداعمة للقصة، أو أي مقترح يكون مناسبا يأتي به الطالب. (يكتفى بمقترحين لكل نصف درجة).	1	الإبداع

يتبع/3

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10 درجات)	7	أ	2 أو تبعث في المجد الحياة.	1	المعرفة والفهم
		ب	4 أو (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة).	1	المعرفة والفهم
	8		البيت الرابع أو 4 أو وأخلاقُ الوليدِ تُقاسُ حُسنًا بأخلاقِ النِّساء الوالداتِ	2	المعرفة والفهم
	9		لا نظن بالأبناء خيرا أو لا يصبحون أبناء صالحين أو ما يحمل المعنى نفسه.	1	المعرفة والفهم
	10		التأكيد على الدور العظيم للأم في تربية الأبناء.	1	التحليل
	11		شبه الشاعر حضن الأم بالمدرسة	1	التحليل
	12		الفعلان المضارعان: تنعش، أر، يهذبها، تقاس، نظنّ (يكتفى باثنين فقط) (لكل نصف درجة) الدلالة: الاستمرار والديمومة والتجدد. (درجة واحدة)	2	التحليل
	13		مدرسة، تسامت، تربية، حسنا، خيرا (يكتفى بلفظتين لكل نصف درجة)	1	التحليل

ثانيا: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	14		هي الروض المليء بكل حسن ترى الأزهار مشرقة نضارا.(1) هواها مثل صفو الماء لطفـا وروضات تباهي الخلد دارا.(1) (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد تسقط درجة البيت)	2	

يتبع/4

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثا : النحو والصرف: السؤال الرابع (10 درجات)	15	أ	يُعرَف	1	تطبيق
		ب	يرى الصعاب أو فلا يرى الصعاب	1	تطبيق
	16	أ	نائب فاعل مرفوع (½)، وعلامة رفعه الضمة (½).	1	تطبيق
		ب	مضاف إليه مجرور (½)، وعلامة جره الكسرة (½).	1	تطبيق
	17	أ	4- فعلا.	1	معرفة وفهم
		ب	١- القومُ.	1	تطبيق
		ج	3- مزيد بحرف.	1	تطبيق
		د	3- حُمِلَت الأمانةُ على الأعناق.	1	تطبيق
	18		المؤمن يكرم ضيفه أو المؤمن أكرم ضيفه.	1	تحليل
	19		أي جملة يأتي بها الطالب تكون فيها كلمة (المدرسة) مضافا إليه	1	تركيب

يتبع/5

المادة: اللغة العربية. الصف: السادس – الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني – العام الدراسي 2026/2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعا: (الإملاء والترقيم) (السؤال الخامس (8 درجات)	20		( ) (درجة واحدة) (....) (درجة واحدة)	2	تطبيق
	21	أ	ينأون	1	تطبيق
		ب	هؤلاء أو مؤمنون	1	تطبيق
	22	أ	4-مفتوحة وما قبلها ساكن.	1	معرفة وفهم
		ب	1-التأني	1	تطبيق
		ج	2-رأسها	1	تطبيق
	23		التصويب: مسؤول (½) / التعليل: الهمزة مضمومة، وما قبلها ساكن (½)	1	تحليل

انتهى نموذج الإجابة