سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية

للصف: السابع

للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ - ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول- (صباحي)

- **زمن الامتحان : (ساعتان)**
- **عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤) صفحات.**
- **الإجابة في الدفتر نفسه.**

اسم الطالب			
المدرسة		**الصف**	

السؤال	**الدرجة**		**التوقيع بالاسم**	
	بالأرقام	**بالحروف**	**المصحح الأول**	**المصحح الثاني**
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع الكلي			**جمعه**	**مراجعة الجمع**

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الدور الأول - الفصل الدراسي الأول (صباحي)-العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا: النصوص القرائية (١٠ درجات)

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. لكل مدنية جانبان: جانب يصح أن نسميه «الجانب المادي»، وجانب يصح أن نسميه «الجانب الروحي». ونَعني بالجانب المادي القوة الحسية وما يتبعها وما يُمِدهَا؛ فالتسليح قوة مادية، والمخترعات الحديثة — من كهرباء وبواخر وقطارات وطائرات وغواصات — قوة مادية، وما اخترع من صنوف الترف — كاستخدام الكهرباء في شؤون الحياة— قوة مادية؛ بل إن الوسائل التي تستخدم لهذه الغاية، كالعلوم الرياضية والطبيعية والكيمياوية والطبية هي أيضًا قوة مادية؛ لأن نتيجتها في الحياة هي هذه المخترعات والمستكشفات التي تزيد في ترف الناس ونعيمهم من الناحية المادية.

٢. والقوة الروحية هي رسم المَثَل الأعلى للإنسان، والسعي في الوصول إليه، وهي العمل على إصلاح النوع الإنساني بأكمله من الناحية الفردية ومن الناحية الاجتماعية والسياسية، وهي تعويد الإنسان أن يفكر ويشعر ويعمل لخير الإنسانية، وهي أن يوضع من النظم ومن طرق التربية ومن القوانين ومن المعاهدات ما يحقق هذه الغاية أو على الأقل ما يقرب منها، وعلى الجملة هي تغذية الروح بحب الخير للإنسانية. وليس يمكن أن تُعَد المدنية مدنية راقية إلا إذا وجد فيها الجانبان، وكانا معًا راقيين، وكانا متوازيين؛ وعلى هذا الأساس فلننظر إلى المدنية الحديثة، أهي مدنية صالحة؟ أهي مدنية راقية؟ أهي أمل الإنسانية؟

٣. لقد نجحت في الجانب المادي نجاحًا فوق ما كان يُنتظر، وفشلت في الجانب الروحي فشلًا أبعد مما كان ينتظر، فأما الذين يهمهم المنظر وحُسن الشكل والمتعة المادية فقد صفقوا للمدنية الحديثة حتى كلت أيديهم من التصفيق؛ وأما الذين يهمهم من الإنسان روحه لا جسمه، فنالهم شيء غير قليل من اليأس.

٤. لقد رجحت في المدنية الحديثة كفة المادية، فيجب أن نضع في الكفة الخفيفة روحانية كثيرة حتى تتوازن ولو فعلنا ذلك لزالت أكثر شرور المدنية الحديثة من حروب وتناحر، ولتعاون الشرق والغرب، ولشعر الإنسان بأن أفق تفكيره اتسع، وأفق شعوره اتسع، وشعر أن الأرض كلها وطنه، والناس كلهم إخوانه، ولشاع الحب في جو الأرض، وأصبحنا نستنشقه مع الهواء.

أحمد أمين فيض الخاطر ج ١ (بتصرف)

١. وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (أنواع) هي: ..... (أكمل)

٢. نجحت المدنية الحديثة في الجانب المادي وفشلت في الجانب الروحي. ناقش الكاتب الفكرة السابقة في الفقرة:

أ- الأولى ب – الثانية ج -الثالثة د – الرابعة (تخير الصواب)

٣. ضع عنوانا مناسبا للنص السابق.

.....

٤. بماذا وصف الكاتب جانبي المدنية(المادي والروحي) كما ورد في الفقرة الثانية؟

.....

..... يتبع/٢

تابع السؤال الأول:

٥. قسم الكاتب في الفقرة الأولى القوى المادية إلى غايات ووسائل تستخدم للوصول إلى هذه الغايات. بين ذلك بإكمال الجدول الآتي:

القوى المادية (غايات)	القوى المادية (وسائل)
.....	.....

٦. من فهمك للفقرة الرابعة اذكر النتائج المترتبة على التوازن بين الكفة المادية والروحانية في المدنية الحديثة.

.....

.....

٧. كيف يمكن تغذية الجانب الروحي في الإنسان حسب رأيك؟

.....

.....

١٠

ثانيا: النصوص الأدبية (١٢ درجة)

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من نص (نسيم الصبح) للشاعر إلياس طعمة، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

١. فَهاج الشّوقُ فيّ إلى رُبُوع سأذهَبُ في محبّتِها قتيلا
٢. بها علّقتُ آمالي وحبي فقلبي لن يملّ ولن يميلا
٣. أأرتعُ في حماها بين صَحبي وأشفي من أطايبها الغليلا
٤. وبعد الموت أدفَنُ في ثَراها فأبقى بَينَ أحبابي نزيلا
٥. وتسقي زهرهُ رشّاتُ مزنٍ مكافأةً لمن صَنعَ الجميلا
٦. وحينَ ينوحُ غصنُ الدوحِ فوقي صدى قبري يجاوِبُه طويلا

١. وردت في البيت الأول كلمة تدل على (المكان والمحل) هي: ..... (أكمل)
٢. الأسلوب الذي ورد في البيت الثالث من الأبيات السابقة هو أسلوب:

أ – نفي ب – أمر ج – استفهام د- تعجب (تخير الصواب)

٣. ما الفكرة التي تناولتها الأبيات السابقة؟

.....

٤. للشاعر أمنية تتحقق بعد موته. ما الأمنية؟ وما دلالة ذلك؟

الأمنية	الدلالة
.....	.....

يتبع/٣

تابع السؤال الثاني:

٥. اشرح الصورة الجمالية في قول الشاعر (ينوح غصن الدوح) كما ورد في البيت السادس.

.....

٦. وردت في الأبيات السابقة ألفاظ تنتمي إلى معجم (الموت). اكتب اثنين منها.

.....

٧. قلب الشاعر وعواطفه ثابتة تجاه من يحب لا تتغير. اكتب من النص البيت الدال على هذا المعنى.

.....

٨. سؤال الحفظ:

من نص (وتجلّت لي عمان) للشاعر هشام الصقري.

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

هزّ نبضي من حقول الشوق فاسّاقط نخله

.....

.....

١٢

ثالثا: النحو والصرف (١٠ درجات)

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من حب الوطن أن يتصف عمل الإنسان بالإخلاص والمعرفة، فالجندي لن يدافع عن وطنه إلا إذا كان عالما مخلصا، والمزارع لا (يستطيع) أن يغذي وطنه إلا إذا كان عارفا مخلصا، والمعلم كيف يمكنه أن يثقف الأجيال ويهذبها إذا لم يكن مؤهلا مخلصا؟ والمهندس لم يبن وطنه إلا إذا كان ماهرا مخلصا. وإذا لم (ينل) جميع هؤلاء العاملين وسواهم كالممرضين والحرفيين والتجار حقوقهم فكيف يعملون؟

١. استخرج من النص السابق:

أ - فعلًا مضارعا مجزوما معتل الآخر: .....

ب- فعلًا مضارعا منصوبا معتل الآخر: .....

ج - حرفًا ناصبًا للفعل المضارع: .....

٢. أعرب ما تحته خط في النص السابق:

أ - يتصف: .....

ب - عارفا: .....

٣. اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في النص السابق:(يستطيع - ينل)

٤. زن الكلمتين الآتيتين مع ضبط فاء الكلمة وعينها في الميزان بإكمال الجدول الآتي:

الكلمة	الوزن الصرفي مع ضبط الفاء والعين
انتصر	
لؤلؤ	

يتبع/٤

تابع السؤال الثالث:

٥. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

١. من الحروف التي تجزم الفعل المضارع:

أ – أن ب – كأن ج – لم د – لن

٢. الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مرفوعا بضمة مقدرة هي:

أ – يؤدي العامل عمله بإتقان ب – يحرث المزارع حقله ج – لما تشرق الشمس د – ذاكرت كي أنجح

١٠

رابعا: الإملاء والترقيم (٨ درجات)

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد سهل على العرب المسلمين فتوحاتهم أنهم حاملو رسالة آمنوا بها ( ) وناشروا حضارة وعلم، هبوا لنصرة أهلِ مظلومين، وعدلوا في الرعية ولم يظلموا أحدا .

فقد أوصى أبو بكر ( ) رضي الله عنه – جنودة بما مفاده ( ) "نحن ندعو إلى عبادة الله – تعالى – بالطريقة الحسنى. فلا تقتلوا طفلا ولا عاجزا، ولا تقطعوا شجرا، وارحموا الضعفاء" ( )

١. ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢. استخرج من الفقرة السابقة:

أ- كلمة منتهية بهاء أصلية: .....

ب- كلمة انتهت بألف التفريق: .....

٣. صحح الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة واكتبها صحيحة.

الكلمة	التصحيح
ناشروا	
جنودة	

٤. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- طالب الحق سيجد .....:

١- أعوانن ٢ - أعوانًا ٣ - أعوانِ ٤ - أعوانٌ

ب- فاز ..... المدرسة بالكأس.

١- لاعبون ٢- لاعبوا ٣- لاعبو ٤- لاعبين

ج – الجملة التي وردت فيها النون ساكنة هي:

١ – الجو صحوٌ. ٢- إنّ العمل عبادةٌ. ٣- اقرأ كتابًا مفيدًا. ٤- لا تكن من أصدقاء السوء.

٨

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.