سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحان مادة: اللغة العربية
للصف: السابع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٤٤ / ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤م
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

- زمن الامتحان: ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الأساسي الفصل الدراسي الأول - الدور الأول –العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي بعنوان (حزن اليتم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ يجلس الصبي "فانكا" في بيت الإسكافي "الياخين" منزويا في غرفة مظلمة، إلا من شمعة صغيرة يخط على ضوئها رسالة إلى جده "قسطنطين" يقول له فيها: يا جدي العزيز " قسطنطين " بعد أن مات أبي و ماتت أمي لم يعد لي سواك في هذه الحياة ، رجاء خذني من هنا فالإسكافي يضربني ضربا مبرحا ، وكأنه يستمتع بذلك ، بالأمس ضربني لأن النعاس غلبني وأنا أهز مهد حفيده رغم أن الأمر كان فوق إرادتي ، كما أن "الياخين" يجبرني أن أسرق الخيار من بيت جارهم الفظ الغليظ القلب ، وفي كل مره يضبطني الجار يضربني ضربا شديدا .

٢ تذكر "فانكا" كيف كان جده يهتم بالكلبين "كاشتانا" و"فيوم" اللذين لا يفارقانه ليلا ولا نهارا، حتى أن "قسطنطين" كان يرفق بهما ويداعبهما وكأنهما من نسله بل أهم، لقد نسي الجد حفيده، و تلاهى مع كلبيه فلا يأكل ولا ينام ولا يمشي إلا ومعه "كاشتانا" و"فيوم".

٣ عاد "فانكا" من شروده وكتب إلى جده: يا جدي أرسل إلي وخذني من هنا وسأدعو لك، وأقوم على خدمتك، ويوم موتك سأقوم على دفنك وأقابل المعزين، رجاء أرسل إلى جدي لقد تعبت، والسلام.

قصة من الأدب الروسي بتصرف

١- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

معنى كلمة "منزويا" الواردة في الفقرة الأولى هو:

أ- منعزلا ب- مجتمعا ج- منفتحا د- مختلطا

٢- (سأقوم على دفنك، وأستقبل المعزين)، كلمة (المعزين) جمع، مفردها .....

(أكمل).

٣-حدد الشخصية الرئيسة في النص. معللا رأيك.

.....

يتبع/٢

٤- ما العلاقة بين عنوان النص وفكرته؟

.....

٥- (رجاء خذني من هنا فالإسكافي يضربني ضربا مبرحا). استبدل الكلمة التي تحتها خط بكلمة أخرى تؤدي نفس المعنى.

.....

٦- عدّد بعضا من الأفعال التي تدلّ على قسوة الإسكافي.

.....

٧- تصوّر القصة استياء (فانكا) ورفضه للواقع الذي يعيشه، ماذا فعل ليغير واقعه؟

.....

٨- لو كنت في مكان (الإسكافي)، كيف ستتعامل مع الصبي؟

.....

ثانيا: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

اقرأ الأبيات الآتية من نصّ: (وتجلت لي عُمان) للشاعر هشام الصقري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- كلما وجّهت قلبي في مكان لست أهله

٢- هز نبضي من حقول الشوق فاسّاقط نخله

٣- وتجلت لي عمان في ضنى الغربة قبله

٤- عطش يأكل عمري فاهطلي في العمر قبلة

٥- يا لإيقاع السواقي إن غوى قلبي دلّه

١- مضاد كلمة (غوى) الواردة في البيت الخامس هو:

أ- ضلّ ب – اهتدى ج – وجد (تخيّر الصواب).

٢- جمع كلمة (قلب) الواردة في البيت الأول هو ..... (أكمل).

٣-متى تشتد عواطف الشاعر نحو عمان كما تفهم من مطلع القصيدة؟

.....

يتبع/٣

٤- استخرج من الأبيات السابقة لفظتين تدلان على معجم الطبيعة.

.....

٥- اشرح الصورة الجمالية الآتية: (حقول الشوق) الواردة في البيت الثاني.

.....

٦- مِمَّ يتعجّب الشاعر في البيت الخامس؟

.....

٧- إلى من يوجه الشاعر خطابه في الموضع التالي: (فاهطلي) في البيت الرابع؟

.....

٨- من نصّ: (نسيم الصبح) للشاعر إلياس طعمة، اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي:

وغردت الطيور بألف لحن تحيي المشهد الحسن الجليلا

.....

.....

ثالثا: التطبيقات اللغوية: (١٠ :درجة) :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تحتفل السلطنة في كل عام بالعيد الوطني في الثامن عشر من نوفمبر، فمنذ فجر النهضة المباركة وعجلة (التنمية) لم تتوقف، والتطور الحضاري يتنامى في شتى مجالات الحياة، واستطاع المواطن أن يتحدى العقبات والصعاب، وسعى في مناكب الأرض ليستمتع بما رزقه (الله) تعالى من النعم والخيرات.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعلا مضارعا مجزوما: .....

ب- فعلا مضارعا مرفوعا: .....

ج- فعلا ثلاثيا مجرّدا: .....

٢- اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين قوسين في الفقرة السابقة: التنمية، الله.

٣- أعرب الكلمتين اللتين تحتهما خط في الفقرة السابقة:

أ- (السلطنة): .....

ب- (يتحدى): .....

يتبع/٤

٤- اكتشف الخطأ في الجملة الآتية، ثم صوّبه: (لا تمشي أمام والدك)
الخطأ: .....
التصويب: .....
٥- تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:
أ- الميزان الصرفي للفعل المزيد (يَتَنَامَى):
١- يفْعَل ٢- تَفَعْلَلَ ٣- يَتَفَاعَل ٤- تَفَعْلَلَ
ب- الميزان الصرفي للفعل الرباعي المجرّد هو:
١- فَعْلَلَ ٢- فَعَلَ ٣- تَفَاعَل ٤- اسْتَفْعَلَ

رابعا: الاملاء والترقيم: (٨ درجة):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

زعموا أن سارقًا تسوّر على رجلٍ وهو نائم في منزله( ) فعلم به الرجل صاحب المنزل ،فقال ( ) والله لأسكتن حتى أنظر ماذا يصنع، ولا أخوِّفه ولا أعلِمُه أني قد علمت به ،فإذا بلغ مرادَه قمتُ إليه ،فنغّصتُ ذلك عليه.

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.
٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
أ- كلمة بها ألف فارقة: .....
ب-كلمة منتهية ب (هاء): .....
ج- كلمة منتهية بتنوين: .....
٣- تخيّر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:
أ- إحدى الكلمات الآتية منتهية بنون ساكنة:
١- علمٌ ٢- صغيرًا ٣- قصيدةٍ ٤- اطمئن
٤- الهاء في آخر الكلمة تأتي زائدة وتأتي ..... (أكمل).
٥- أعد كتابة الجملتين الآتيتين مع تصويب الأخطاء الإملائية فيما تحته خط:
أ- معلموا المدرسة مجتهدون: .....
ب- اصبرو في ميادين العلم: .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح