سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحان مادة اللغة العربية للصف: السابع
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الأول (الفترة الصباحية)
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
١. السؤال الأول				
٢. السؤال الثاني				
٣. السؤال الثالث (الحفظ)				
٤. السؤال الرابع				
٥. السؤال الخامس				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**٤٠**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولاً: النّصوص القرائية (١٠ درجات)

السّؤال الأول: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. في الطّريق إلى المدرسة، تعَوّد جماعةٌ من التّلاميذ الحديث عن المآثر والمبادرات، قال الأوّل: ما أروع إنقاذ طفل من الحريق! وتخيّلَ الثّاني: أروعُ منه اصطياد أكبر كركيّ، على الفور يعرفك النّاس جميعًا، وقال الثّالث: أروع من هذا كلّه أول من يطير إلى القمر؛ فإنّ العالم كلّه سيعرف صاحبه، بينما الرّابع واسمه (بيتشوجين) لم يفكّر في شيء من هذا، فقد كان فتى هادئًا صامتًا، ومثل باقي زملائه، يفضّل الذهاب إلى المدرسة من طريقٍ قصير عبرَ نهر صغير عند شاطئ شديد الانحدار، وكان عبورُه قفزًا من أصعب الأمور.

٢. في العام الماضي، لم يتمكن تلميذٌ صغيرٌ من القفز إلى الضّفة الأخرى عبر ذلك النهر؛ فسقط في الماء، وما زال يرقد في المشفى، وفي هذا الشّتاء عبرته فتاتان في الجليد فعثرت أقدامهما عليه، وهكذا تعالت الصّرخات منه، وحُرِمَتْ جماعاتُ التّلاميذ الصّغار من استخدام هذا الطّريق القصير. وكم يكون المسير مرهقًا وطويلاً! عندما يُوجد طريقٌ آخر قصير.

٣. وها هو (بيتشوجين) يفكّر، ويهتدي أخيرًا إلى ضرورة قطع صفصافة قديمة من هذا الشّاطئ ليسقطها على الشّاطئ الآخر، وكانت لديه " بَلْطة " جيّدة مشحوذة من عهد جدّه، فراح يقطّع في الصّفصافة. اتضح بعد قليل أنّ هذا عملا غير سهل، فقد كانت الصّفصافة غليظة جدًا، لا يمكن لإنسانٍ واحدٍ أن يضمّها بذراعيه الاثنين، لكنّها بعد يومين من العمل المتواصل سقطت، راقدة عبر النّهر الصّغير، وكان عليه أن يشذّب فروع الصّفصافة التي تعوق المسير، وتشتبك تحت قدميه، لكنّه وجد أنّ السّير أصعب عندما يسقط الجليد، قرّر أن يُرَكّب سورًا من أعواد الخشب.

٤. وهكذا ظهر جسرٌ جديدٌ، ولم يعد التّلاميذ فقط هم من يستخدمونه وإنّما كلّ سكان المنطقة عندما يعبرون من قرية إلى قرية أخرى، وعندما تآكلت الصّفصافة، وأصبح السّير عليها محفوفًا بالمخاطر استبدل بها أهالي القرى المجاورة جذع شجرة أخرى جيّدة.

٥. ثمّ لم يلبث هذا الجسر أن تغيّر، وأصبح طريقًا معبّدًا. وعَبْرَ النّهرِ السّريع امتدّ الطّريق، في نفس مكان ذلك الممرّ الصّغير، حيث شيّدت الحكومة جسرًا كبيرًا، ارتفعت على جانبيه قوائم من حديد الصُّلب، لم يفكّر أحدٌ على الإطلاق في أن يُطلقَ عليه أيّ اسمٍ آخر سوى (جسر بيتشوجين)، وهكذا بمثل تلك الأعمال؛ يصبح للإنسان اسمٌ في الحياة.

(قصص عالمية، إ.بيرمياك، ترجمة: حامد طاهر، بتصرف)

الإضاءة المعجميّة: الكركيّ: اسم طائر، الصّفصافة: جنس من الأشجار، بلطة: فأس، يشذّب: يقطّع.

يتبع/٢

تابع أولًا النصوص القرائية السّؤال الأول:

١) **تخيّر** الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. "كانت لديه بلْطة مشحوذة" كلمة "مشحوذة" في سياقها تعني:

- قديمة - طويلة - حادّة - منحنية

ب. علاقة جملة (يصبح للإنسان اسمٌ في الحياة) بما قبلها في الفقرة الخامسة **علاقة** .....

- تفصيلية - تأكيدية - إجمالية - سبب ونتيجة

٢) **ضع** رقم الفقرة أمام الفكرة المناسبة لها من أفكار النص فيما يلي:

أ. تمكّن أهالي القرى من عبور النهر الصغير عبر الجسر الجديد. ( )

ب. التحديات التي واجهها (بيتشوجين) لإتمام بناء الجسر. ( )

٣) **بِمَ** وصف الرّاوي التّلميذ الرّابع عند الحديث مع زملائه بداية القصة؟

.....

٤) دفعتْ بعضُ الأحداث (بيتشوجين) إلى اتخاذ قرار بناء جسر على النهر. **اذكر** حدثًا واحدًا.

.....

٥) مرّ الجسر بمراحل تجديد بعدما تآكلت الصفصافة التي وضعها (بيتشوجين). **بين** ذلك وفق الجدول الآتي:

م	التجديد الذي طرأ على الجسر	مَنْ قام بالتنفيذ
١	.....	أهالي القرى المجاورة
٢	بناء جسرٍ كبير	.....

٦) (تعوّد جماعةٌ من التّلاميذ الحديثَ عن المآثر والمبادرات).

أ. يُعدّ بناء (بيتشوجين) الجسرَ من المآثر والمبادرات. **علّل** ذلك من وجهة نظرك.

.....

ب. **اذكر** مبادرة واحدة ترغب في القيام بها بعد قراءتك القصة السابقة.

.....

يتبع/٣

ثانيًا: النّصوص الأدبية: السّؤال الثّاني (١٠درجات)

اقرأ النّص الآتي من قصيدة "السّلحفاة والبطتان " لعمر محمد عمر، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

١٠

١ إيّاكِ والـــكلامَ في الطَّريـــــقِ فَتُصْبحي في كُربـــــةٍ وضيـــقِ
٢ وطـــارتا فَجَـدَّتا في السَّـــــيْرِ فـاعْجَـبْ لبنـتِ المـاءِ بينَ الطَّيرِ
٣ ومَرَّتا مـــــنَ الطَّريـــقِ بالقُـرى فأكْثَرَ النَّاسُ إليهـــــا النَّظـــرا
٤ وعَجبوا منْ أمرِها ونَطقـــــــوا واجتمَعوا مِنْ خلفِها وصَفَّقـــــوا
٥ فغضِبَتْ لما يقـــــولُ النـَّاسُ وارتفَعَتْ مِنْ غيظها الأنفـــــاسُ
٦ وفتحَـتْ فـاهـا لتُشْـفِي بـالْكلمْ ما قَرَّ في ضميرِها مِنَ الألـــــــمْ
٧ فسقطَتْ قتيلةَ النِّسيـــــــانِ ولم تنلْ شيئًا سوى الأحـــــزانِ

٧) **تخيّر** الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) تركيب (إياكِ والكلامَ في الطّريق) هذا الأسلوب **يفيد**:

- التشويق - التحذير - السخرية - الترغيب

ب) تركيب (فجدَّتا في السير) يراد به:

- السرعة - الكسل -التوقف - الانتظار

٨) **من** يقصد الشاعر بـ (بنت الماء) في البيت الثاني؟

.....

٩) قدّمت البطتان للسّلحفاة نصيحة. **وضحها، مبينًا** نتيجتها في الأحداث اللاحقة.

النّصيحـــة	نتيجتها في الأحداث اللاحقة
.....	.....

١٠) من عناصر القصّة (النّهاية). **حدّد** البيت الذي يمثّل هذا العنصر من الأبيات السّابقة.

.....

١١) **وضّح** الصّورة الجماليّة الواردة في قول الشّاعر: (فسقطت قتيلة النّسيان).

.....

يتبع / ٤

تابع ثانيًا: النّصوص الأدبية: السّؤال الثّاني

١٢) شاع في الأبيات السّابقة ألفاظٌ تدلّ على المشاعر. **دلّل** على ذلك بأربعة ألفاظ.

-.....

١٣) **اذكر** درسًا واحدًا استفدته من قصة (السّلحفاة والبطتان).

.....

تابع ثانيا: النّصوص الأدبية: السّؤال الثّالث: الحفظ (درجتان)

١٤) **اكتب** ممّا تحفظ من نصّ (أنت وأنا) البيتين التاليين للبيت الآتي مباشرة مراعيًا الترتيب: ٢

أنت إنسان وإنسان أنا فلماذا نحن خصمان هنا؟!

-.....

-.....

ثالثًا: النّحو والصّرف (١٠ درجات) ١٠

السّؤال الرّابع: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

فرض الله العبادات على عباده ابتغاء سعادتهم في الدّارين، فلها في الدنيا أثر صحيّ على حالتهم الجسمانيّة والعقليّة والنّفسيّة، وفي الآخرة لها أجر عظيم عند الله تعالى يجزيهم بها الجنة. وقد بيّنت كثيرٌ من الدّراسات العلميّة الحديثة أنّ للإيمان القلبيّ أثرًا عظيمًا على حالة الإنسان الصحيّة والنّفسيّة؛ فكلّما زاد الإيمان والرّوحانيّات في قلب المؤمن زادت السّعادة والانشراح زيادة عظيمة، وانخفضت نسبة الحزن والتّوتر؛ فاسعَ أيها المؤمن للفوز بجائزة ربّ العباد، واحرص على أن تكون صاحب همّة وطموح، وانصح أخاك وصديقك ومن يعزّ عليك، قلْ لهم: إنَّ الجنّة تشتاق إليهم.

١٥) **استخرج** من الفقرة السّابقة:

أ- فعلاً حُذِف أحد حروفه على وزن (فُلْ): .....

ب- اسمًا من الأسماء الخمسة: .....

١٦) **أعرب** ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- ابتغاء: .....

ب- عند: .....

يتبع / ٥

تابع ثالثًا: النّحو والصّرف السؤال الرابع:

١٧) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

رأتها (الشمس) فاستترتْ *** حياء من محيّاها

أ) الضبط الصحيح للكلمة التي بين القوسين (الشمس) في البيت السابق **هو**:

- الشمسِ - الشمسَ - الشمسُ - الشمسْ

ب) الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط (حياء) في البيت السابق **هو**:

- حياءٌ - حياءً - حياءٍ - حياءُ

ج) المثال الذي تُعرب فيه كلمة (النَّهار) مفعولاً فيه **هو**:

- نهار الصّيف أطول من الليل. - جاء النَّهار والشّمس بين الغيوم.

- يستيقظ العصفور نهارًا ليبحث عن رزقه. - إنَّ تعاقب الليل والنَّهار من نعم الله.

د) قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱدۡعُ إِلَىٰ رَبِّكَۖ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُّسۡتَقِيمٍ ﴿٦٧﴾ ﴾ الحج: ٦٧

وزن الفعل(ادعُ) الوارد في الآية القرآنيّة السّابقة **هو**:

- افْعَلُ - افْلُ - افْعُ - افْعي

١٨) نوع المفعول في جملة (فَهِمَ الطّالب فَهْمَ النّبيه) ..... **أكمل**

١٩) **بيّن** سبب عدم إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية إعراب الأسماء الخمسة:

الجملة	السّبب
شكر المعلّم الأبوين على حُسن تربية ولدهما	.....

٢٠) **أعد** كتابة الجملة الآتية على أن تحوي مفعولاً مطلقًا مبينًا للنوع:

(يسير الحصان بين الحقول)

.....

يتبع /٦

رابعًا: الإملاء والتّرقيم (٨ درجات)

_____
٨

السّؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

فكّر في جسمك فالتفكير له أهمية كبرى في معرفة تفاصيل أعضاء الجسم وأجهزته، ومعرفة النّعم غير المرئيّة التي وهبها الله لك ( ) وكيف تعمل وتتناسق فيما بينها. ويؤدي هذا التّفكير إلى بيان قدرة الخالق وعظمته ( ) جلّ وعلا – وتغيير مفاهيم البعض إلى أنّ الإسلام دين علم ودين حياة، وليس دين رهبانية، قال تعالى ( ) ﴿ مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ﴾ فاسعَ إلى التّأمل والتّفكر في جسمك ( )

٢١) **ضع** علامات التّرقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السّابقة.

٢٢) **استخرج** من الفقرة السّابقة ما يلي:

أ) كلمة بها حرف الألف ينطق ولا يكتب: .....

ب) فعل أمرٍ حذف حرف العلة من آخره: .....

٢٣) **حدّد** الخطأ الإملائي في البيت الشعري الآتي، ثمّ **صوّبه**:

إلهي يا رحمان أسألُ رحمة تلمُّ بها صدعي وترحم غربتي

الخطأ الإملائي	التّصويب
.....	.....

٢٤) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ) جميع الكلمات الآتية رسمها الإملائي صحيح **عدا**:

-طالبن -أولو -الصِّدق -ذهبوا

ب) (..... الله حيثما كنت) الرّسم الصّحيح لفعل الأمر المعتلّ الآخر **هو**:

-اتّقى - اتّقأ -اتّقي -اتّقِ

ج) الكلمة التي بها حرفٌ يكتب ولا ينطق من الكلمات الآتية **هي**:

-المطر - رحلوا - مسجدٌ - هذا

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف السابع
الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول (الفترة الصباحية)
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٠ درجة)	١	أ	حادّة	١	
		ب	سبب ونتيجة	١	
	٢	أ	الفقرة الرابعة أو ٤	١	
		ب	الفقرة الثالثة أو ٣	١	
	٣		فتى هادئًا صامتًا وتقبل يفضل الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير عبر النهر.	١	
	٤		- سقوط تلميذ صغير في الماء وما زال يرقد في المستشفى. - تعثر أقدام فتاتين عند عبورهما في الجليد. (يكتفى بحدث واحد فقط)	١	
	٥		<table><tr><td>التجديد الذي طرأ</td><td>مَن قام بالتجديد</td></tr><tr><td>استبدال الصفصافة بجذع شجرة أخرى جيدة ١</td><td></td></tr><tr><td></td><td>الحكومة ١</td></tr></table>	٢	
	٦	أ	لأنّ هذه المبادرة لم يكلفه بها أحد وعمّ نفعها الجميع وأصبحت خالدة باقية. (أو ما يأتي به الطالب مما يفيد المعنى السابق)	١	
		ب	يقبل أي عمل يأتي به الطالب ويكون إنسانيا يفيد البشرية والمجتمع بشكل عام. (زراعة الأشجار – المساهمة في بناء مسجد أو آثار قديمة – أعمال النظافة – تهيئة الطرق .....)	١	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠درجات)	٧	أ	التحذير	١	
		ب	السرعة	١	
	٨		السلحفاة	١	
	٩		النَصيحة: إيّاك والكلام في الطريق ١ نتيجتها في الأحداث اللاحقة: لم تلتزم السلحفاة بالنصيحة فسقطت وكانت نهايتها حزينة. ١	٢	
	١٠		البيت السابع	١	
	١١		شبه الشاعر النسيان بإنسان يقتل.	١	
	١٢		كربة ، ضيق ، فاعجب، عجبوا، غضبت ، غيظها ، الألم ، الأحزان، صفقوا (يكتفى بأربعة ألفاظ ولكل لفظة نصف درجة)	٢	
	١٣		-البعد عن الغضب -الالتزام بنصيحة الأصدقاء الأوفياء -عدم التسرع في اتخاذ القرارات -ضرورة ضبط ردة الفعل اتجاه المواقف المختلفة. (أو أي إجابة صحيحة يأتي بها الطالب تحمل نفس المعنى ويكتفى بدرس واحد)	١	
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	١٤		**تنبت الأرض لنـا أزهارهـا ثم لا ننبتهـا إلا قنـا** **أرضنا إن شئت تغدو مسكنا إذا شئت استحالت مدفنا** (يشترط الترتيب وأكثر من خطأين في البيت تسقط درجته)	٢	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٠ درجات)	١٥	أ	قُلْ	١	
		ب	أخاك	١	
	١٦	أ	ابتغاء: مفعول لأجله منصوب ½ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½	١	
		ب	عند: مفعول فيه ظرف مكان منصوب ½ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½	١	
	١٧	أ	الشمسُ ½	٣	
		ب	حياءً ½		
		ج	- يستيقظ العصفور نهارًا ليبحث عن رزقه. ١		
		د	- أُفْعُ ١		
	١٨		مفعول مطلق	١	
	١٩		لأنها ليست مفردة أو لأنّها وردت في صيغة مثنى	١	
	٢٠		يسير الحصان بين الحقول سيرًا سريعًا أو سير القطار. (أو ما يأتي به الطالب من صفة أو إضافة)	١	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات)	٢١		(،) (–) (:) (.) (لكل علامة نصف درجة)	٢	
	٢٢	أ	هذا أو الله ١	٢	
		ب	اسعَ ١		
	٢٣		<table><tr><td>الخطأ الإملائي</td><td>التصويب</td></tr><tr><td>رحمان ½</td><td>رحمن ½</td></tr></table>	١	
	٢٤	أ	طالبن ١	٣	
		ب	اتّقِ ١		
		ج	رحلوا ١		

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحان مادة اللغة العربية للصف: السابع
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الأول (الفترة المسائية)
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
١. السؤال الأول				
٢. السؤال الثاني				
٣. السؤال الثالث (الحفظ)				
٤. السؤال الرابع				
٥. السؤال الخامس				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**٤٠**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

_____
١٠

أولاً: النّصوص القرائية (١٠ درجات)

السّؤال الأوّل: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. لماذا ينجح البعض في تحقيق أهدافه التي رسمها، في الوقت الذي يفشل فيه البعض الآخر؟ لا يتعلّق الأمر للإجابة عن هذا التّساؤل بالقدرات العقليّة والإمكانات الماديّة، فكم من أناسٍ نجحوا في أعمالهم، ووصلوا إلى أعلى المراتب بالقليل من القدرات والإمكانات.

٢. كثيرًا ما تجلس مع نفسك، وتقوم برسم الخطط ووضع الأهداف، فعلى سبيل المثال حين تفكّر في التّخلّي عن تناول الوجبات السّريعة واللّحوم المجهّزة، وتقرّر الابتعاد عن السّكريّات، وعدم الإسراف في تناول النّشويّات، وسرعان ما تتبخّر كلّ هذه الأهداف قصيرة المدى، وتصبح طيّ النّسيان، ولا يختلف الأمر كثيرًا عن الأهداف بعيدة المدى، تَعِد نفسك بتعلّم مهارة جديدة، مثل اكتساب لغة أو التدريب على مهنة معيّنة، وسرعان ما تَفْتَر عزيمتك، وكلّ ذلك مردّه إلى ضعف الإرادة، لا إلى قدراتك العقلية أو إمكاناتك المادية.

٣. من المعروف أنّ مخّ الإنسان لديه قدرة محدودة للتحكّم في الذات؛ ولذلك فنحن بحاجة دائمةٍ لقوّة الإرادة؛ كي تستقيم أمورنا في الحياة. وحتى نستغلّ إرادتنا أفضل استغلال، علينا ألّا نرهقها بكثرة الخطط وتعدّد الأهداف، بل بتحديد هدفٍ واحدٍ في كلّ مرّة، مع ضرورة البدء بأهمّ الأهداف، وحين يتحقّق لنا ذلك نشرع في تحقيق هدفٍ آخر وهكذا، إضافة إلى ذلك يجب أن نكون على دراية ووعي بجميع المؤثّرات الخارجيّة، التي تضعف من قوّة الإرادة؛ لأنّ الاستسلام لهذه المؤثرات يبعث نوعًا من الزّعزعة والضّعف للإرادة، ولا ريب أنّ محاربة هذه المؤثّرات والانتصار عليها لبضعة مرّات متتالية يقوّي من إرادتنا.

٤. وللمحافظة على إرادة قويّة، لا تقلْ: " إنّني أستطيع أن أنجح، ولكن ... "، فالمطلوب هنا حذف تلك الكلمة، والتخلّص من كلّ الكلمات التي تحدّ من إصرارك، وتقلّل من عزمك على النّجاح والتقدّم، وينصح بتغيير عاداتك اليومية؛ لأنّ ذلك يعطيك إحساسًا بالقدرة على التحكّم في النّفس، وعدم تكرار العادات نفسها، وطرق أدائك للأعمال اليوميّة، فيشعرك بأنّك المتحكّم في حياتك اليوميّة، ولست أسيرًا لمجريات الحياة العابرة.

(مجلة الأبعاد الخفية، العدد ١١٢، ص ١٢، بتصرف)

يتبع/ ٢

تابع أولاً: النّصوص القرائية: السّؤال الأول:

١) تخيّر الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ) " وسرعان ما تفتَر عزيمتك" مرادف كلمة" تفتَر في سياقها **هو**:

- تزيد - تضعف - تدور - تظهر

ب) **علاقة** جملة (كي تستقيم أمورنا في الحياة) بالجملة التي قبلها في الفقرة الثّالثة:

- إجماليّة - تعليليّة - تأكيديّة - تفصيليّة

٢) وردت في النصّ السابق مضامين وأفكار متنوعة.

أ) **ما** الفكرة العامة التي ناقشها الكاتب في النصّ؟

.....

ب) **في أي** فقرات النصّ أجاب عن السّؤال الذي طرحه في بدايته؟

.....

٣) وردت في سياق الفقرة الرّابعة لفظة ينبغي التّخلص منها وعدم ترديدها؛ لنتمكّن من تحقيق أهدافنا المنشودة في الحياة. **استخرجها**.

.....

٤) ذكر الكاتب في الفقرة الثالثة مقترحين يساعدان على الاستغلال الجيد للإرادة. **ما هما؟**

.....

.....

٥) في ضوء فهمك للفقرة الأخيرة. **صنّف** ما بين القوسين إلى صفة خاصة بصاحب الإرادة القوية، وأخرى بصاحب الإرادة الضعيفة وفق الجدول الآتي:

(الاستسلام لمجريات الحياة - تغيير العادات اليومية)

صاحب الإرادة القويّة	صاحب الإرادة الضّعيفة
.....	.....

٦) **وجّه** نصيحتين إلى زميلك الّذي وضع هدفًا لتحسين مستواه الدّراسي هذا العام.

-.....

-.....

يتبع / ٣

ثانيًا: النّصوص الأدبية (١٠ درجات)

السّؤال الثاني: اقرأ النّص الآتي من قصيدة " أنت وأنا " لخليل الهنداوي،

ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ أنتَ إنســـانٌ وإنســـانٌ أنـــــا فلماذا نحنُ خصـمانِ هُنـــا؟!
٢ تُنبتُ الأرضُ لنـــــا أزهارَهـــــا ثـُمّ لا نُنْـــبتُـــها إلّا قَـــــنا
٣ أرضُـــنا إنْ شـــئتَ تغدو مســـكنًا وإذا شـئتَ استحـالتْ مَدْفنـا
٤ يا أخي قصرُك قصرٌ شامـــــــــخٌ أكـثيرٌ أنْ تـــرى الكـوخ لـنا؟!
٥ مـذهـبي الـحـبُّ وإيـمـاني الـهـوى لا غنى كالحبِّ في دُنيا الفـــنا
٦ موطني الإنسانُ لا لونَ لـــــــــهُ فاجعلِ الإنسانَ مثلي موْطِـنا
٧ إنْ زرعنا البُغضَ يأكلنا معـــــًـــا إنْ غرسنا الحبَّ يُزهرْ حولنـــا

٧) **تخيّر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ. تركيب (أنت إنسان وإنسان أنا) الوارد في البيت الأوّل **يراد به**:

- التعالي - المساواة - الأنانية - العنصرية

ب. (إنْ زرعنا البُغضَ) هذا التركيب **يفيد**:

- الكراهية - التعاون - المحبة - الإنسانية

٨) **ممّ** يتعجّب الشّاعر في البيت الأوّل؟

.....

٩) **ضع** أمام البيت في العمود الأول رقم البيت الذي يوافقه في المعنى من النصّ السابق.

البيت	رقم البيت الموافق له في المعنى من النصّ
كلما أنبت الزمانُ قناةً ركّب المرءُ في القناة سنانا	.....
أنا بالمحبة ما بقيتُ أنادي لا ليس مثل الحبّ شيء باقي	.....

١٠) **علل**. ينتمي النصّ السابق إلى الشعر الإنساني.

.....

يتبع / ٤

تابع ثانيًا: النّصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١١) **وضّح** الصّورة الجماليّة في قول الشّاعر في البيت السّابع: (إنْ غرسنا الحبَّ يُزهرْ حولنا).

.....

١٢) الأرض بها الخير لكنّ الإنسان عدوٌ لنفسه. **بيّن** ذلك بالمقارنة بين فعل الأرض وتصرف الإنسان من خلال البيتين (٢- ٣).

الأرض	الإنسان
تنبت الأزهار	.....
.....	استحالت مدفنا

١٣) **ما** القيمة التي استفدتها بعد قراءتك للأبيات السابقة؟

-.....

ثانيًا: النّصوص الأدبية: السّؤال الثّالث: الحفظ (درجتان):

٢

١٤) **اكتب** ممّا تحفظ من نصّ (السّلحفاة والبطتان) البيتين التاليين للبيت الآتي مراعيًا الترتيب.

إيَّاك والكلام في الطّريقِ فتصبحي في كربةٍ وضيقِ

-.....

-.....

ثالثًا: النّحو والصّرف (١٠ درجات)

١٠

السّؤال الرّابع: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

كلّ مَن يقف أمام تلك النّخلة الشّامخة، وهي محمّلة بثمارها، لا يسعه إلا أن يشكر الله الخالق المصوّر شكرًا على نعمه العظيمة، فكيف لشجرة تنبت في أصل الصّحراء أن تكون كريمة معطاء لهذه الدرجة؟ إنّها تطيق الحرّ اللّافح في النّهار، والبرد القارس ليلا، ورغم تلك الظّروف الطبيعيّة العصيبة لا تتذمّر أو تشتكي، ولا ينحني غصنها ذو القوّة لرياح أو عواصف؛ بل تراها ثابتة متشبّثة بأصل الحياة أملا في البقاء، تَهَب الخير بلا حدود لكلّ ما يحيط بها من أحياء.

١٥) **استخرج** من الفقرة السّابقة ما يلي:

أ - مفعولاً فيه ظرف زمان: .....

ب - اسمًا من الأسماء الخمسة: .....

١٦) **أعرب** ما تحته خط:

أ - شكرا: .....

ب - أملا: .....

يتبع / ٥

تابع ثالثًا: النّحو والصّرف: السؤال الرابع:

١٧) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

قد يَكثرُ المال يومـًا بعد قِلّته ** ويكتسي الغُصنُ (بعد) اليبس بالورق "

أ) الحركة الإعرابية الصّحيحة للكلمة التي تحتها خط (المال) في البيت السابق **هي**:

- السكون - الكسرة - الفتحة - الضمة

ب) الضبط الصحيح للكلمة التي بين القوسين (بعد) في البيت السابق **هو**:

- بعدَ - بعدِ - بعدُ - بعدٍ

ج) بَرَّت البنتُ أمَّها .....

لإكمال الجملة السَّابقة بمفعول لأجله ونوعه (مضاف) يكون الإكمال المناسب **هو**:

- حبًّا لها - احتراماً - ابتغاء الأجر - تقديرا لمكانتها

د) الآية القرآنيّة التي تحوي مفعولا مطلقا (مبينا **للنوع**) **هي** قوله تعالى:

- ﴿ وَرَتِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلًا ﴿٤﴾ ﴾ - ﴿ فَٱصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ﴿٥﴾ ﴾

- ﴿ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَٰحِدَةً ﴿١٤﴾ ﴾ - ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا ﴿٨﴾ ﴾

١٨) **صوِّب** ما تحته خط في العبارة الآتية مع التّعليل:

الجملة	التّصويب	التّعليل
رجع أبا محمّد من سفره	.....	.....

١٩) قال الشّاعر: " صُن النّفس واحملها على ما يزيِّنها ** تعش سالما والقول فيك جميل"

وزن الفعل (**صُن**) في البيت الشعري السّابق هو ..... **أكمل**

٢٠) **زن** الفعل الذي تحته خط في الجملة، ثم **أرجعه** إلى أصله في الجدول الآتي:

الجملة	وزن الفعل	أصله
سِرْتُ بين عبق الرّياحين والورود	.....	.....

يتبع/٦

رابعًا: الإملاء والتّرقيم (٨ درجات)

السّؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

_____
٨

الكرم هو السَّخاء، ويعني البذل والعطاء عن طيب نفس ( ) ومن غير غاية، ويكون ذلك في المال أو الطّعام والشّراب أو المشاعر أو غيرها. والكــرم زينة الطِّــباع، وسيِّد الأخـلاق قال الله تعـالى ( ) ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴿٢٩﴾ ﴾

فأكرمْ ضيفك، واسمُ بأخلاقك( ) تنلْ الخير في الدّارين ( )

٢١) **ضع** علامة التّرقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السّابقة.

٢٢) **استخرج** من الفقرة السّابقة ما يلي:

أ) فعلَ أمرٍ محذوف حرف العلة من آخره: .....

ب) كلمةً بها حرف الألف ينطق ولا يكتب: .....

٢٣) **صوّب** الخطأ الإملائي في الجملة الآتية مع التّعليل:

الجملة	الصّواب	التّعليل
(اتقو ربكم)	.....	.....

٢٤) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق:

- كتابٌ - عمرو - هذا - لكن

ب) كن ..... للنعمة.

-شاكرن - شاكرون - شاكرًا - شاكرين

ج) ..... إلى فعل الخير.

- اسعى - اسعا - اسعي - اسعَ

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف السابع
الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول (الفترة المسائية)
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تنبيــه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٠ درجة)	١	أ	تضعف	١	
		ب	تعليلية	١	
	٢	أ	الإرادة القوية سرّ النجاح وتحقيق الأهداف (تقبل الفكرة التي يأتي بها الطالب وتكون ملخصة لمضمون النصّ)	١	
		ب	الفقرة الثانية أو ٢	١	
	٣		لكن	١	
	٤		- عدم الإكثار من الخطط والأهداف تحديد هدف واحد في كلّ مرة. (١) - دراية ووعي بجميع المؤثّرات الخارجيّة (١)	٢	
	٥		صاحب الإرادة القوية: تغيير العادات اليومية ½ صاحب الإرادة الضعيفة: الاستسلام لمجريات الحياة ½	١	
	٦		- تنظيم زمن التعلم -المراجعة المستمرة للمناهج الدراسية -التركيز في الشّرح -طلب المساعدة من الطّلبة المجيدين -حل الاختبارات والتمارين -تحسين بيئة الدراسة (أو ما يأتي به الطالب مما يفيد المعنى المراد، يكتفى باثنتين ولكل درجة)	٢	

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="6">ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠درجات)</td><td rowspan="2">٧</td><td>أ</td><td>المساواة</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>ب</td><td>الكراهية</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>٨</td><td></td><td>يتعجّب الشّاعر من أن يخاصم الإنسان أخيه الإنسان وهم إخوة في الإنسانيّة.
(أو ما يأتي به الطالب ممّا يفيد المعنى السّابق)</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>٩</td><td></td><td><table><tr><th>البيت</th><th>رقم البيت الموافق له في المعنى من النصّ</th></tr><tr><td>كلما أنبت الزمان قناة ركّب المرء في القناة سنانا</td><td>٢ (١)</td></tr><tr><td>أنا بالمحبة ما بقيت أنادي لا ليس مثل الحبّ شيء باقي</td><td>٥ ويقبل ٧ (١)</td></tr></table></td><td>٢</td><td></td></tr>
<tr><td>١٠</td><td></td><td>لأنه يتناول قضية إنسانية وهي قضية التعايش والمحبة بين البشر مهما اختلفوا. (يقبل ما يأتي به الطالب في هذا المعنى)</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>١١</td><td></td><td>شبه الشّاعر الحب بنبات يغرسه الإنسان فينبت ويزهر</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>١٢</td><td></td><td><table><tr><th>الأرض</th><th>الإنسان</th></tr><tr><td>تنبت الأزهار</td><td>ننبتها قنا (١)</td></tr><tr><td>تغدو مسكنا(١)</td><td>استحالت مدفنا</td></tr></table></td><td>٢</td><td></td></tr>
<tr><td>١٣</td><td></td><td>-الدعوة إلى التآخي
-لا فرق بين إنسان وإنسان آخر
-الأرض تضمّ الجميع
-نبذ الخصومة والعداوة بين أفراد المجتمع
-التعايش الإنساني لا يفرق بين لون ولا عرق
(تقبل إجابة الطالب إذا أتى ما يوافق ذلك ويكتفى بدرس واحد)</td><td>١</td><td></td></tr>
</table>

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	١٤		وطارتا فجَّدتا في الســير فاعجب لبنت الماء بين الطير ومرَّتا من الطريق بالقرى فأكـــثر الناس إليها النظـــرا (يشترط الترتيب وأكثر من خطأين في البيت تسقط درجته)	٢	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٠ درجات)	١٥	أ	ليلاً	١	
		ب	ذو	١	
	١٦	أ	شكرًا: مفعولا مطلقا منصوبا ½ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½	١	
		ب	أملاً: مفعولا لأجله منصوبا½ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½	١	
	١٧	أ	الضمة ½	٣	
		ب	بعدَ ½		
		ج	ابتغاء الأجر ١		
		د	-﴿ فَٱصۡبِرۡ صَبۡرٗا جَمِيلًا ٥ ﴾ ١		
	١٨		التّصويب: أبو ½ السّبب: لأنّه اسم من الأسماء الخمسة وهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ½	١	
	١٩		فُلْ ١	١	
	٢٠		وزن الفعل: فِل أو فِلْتُ ½ أصله: سار أو سير ½	١	

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="6">رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات)</td><td>٢١</td><td></td><td>(،) (:) (؛) (.)
(لكل علامة نصف درجة)</td><td>٢</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">٢٢</td><td>أ</td><td>اسمُ ١</td><td rowspan="2">٢</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>ب</td><td>الله أو ذلك ١</td></tr>
<tr><td>٢٣</td><td></td><td><table><tr><th>الصواب</th><th>التعليل</th></tr><tr><td>اتقوا ½</td><td>الكلمة منتهية بواو الجماعة فتضاف الألف الفارقة ½</td></tr></table></td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">٢٤</td><td>أ</td><td>عمرو ١</td><td rowspan="3">٣</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>ب</td><td>آمرًا ١</td></tr>
<tr><td>ج</td><td>اسعَ ١</td></tr>
</table>

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف: السابع
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان: (٦) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
٥ـ السؤال الخامس				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**٤٠**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولاً: النّصوص القرائية (١٠ درجات)

السّؤال الأول: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. حُكي عن رجل من العرب، أنّه دخل على الخليفة المعتصم، فقرّبه وأدناه إليه؛ لِما رآه عليه من أدبٍ جمّ، ولطفٍ وحسنِ مَعشر، وكلّما طالت الأيّام ازداد الخليفة تعلّقًا بهذا الرّجل، حتى أنّه جعله نديمه الخاصّ، وأصبح يدخل على القصر بدون استئذان.

٢. وكان للخليفة وزيرٌ حسود، يغار من هذا الرّجل، فقال في نفسه: إنْ لم أحْتَل على هذا الرّجل في قتله؛ أخَذَ بقلب أمير المؤمنين، وأبعدني عنه، ثمّ إنّه صار يتلطّف به، حتّى أتى به إلى منزله فطبخ له طعامًا، وأكثر فيه من الثّوم، فلمّا أكل الرّجل منه، قال له: احذر أن تقترب من أمير المؤمنين؛ فيشمّ منك رائحة الثّوم، فيتأذّى من ذلك، ثمّ إنّ الوزير ذهب إلى أمير المؤمنين، وقال له: إنّ الرجل يقول عنك للنّاس بأنّك نتن، وأنه هلك من رائحتك.

٣. ولمّا دخل الرّجل على الخليفة جعل كُمّه على فمه، حتّى لا يؤذيه عندما يكلّمه برائحة الثّوم، فلمّا رأى الخليفة منه ذلك، صدّق كلام الوزير، وكتب كتابًا إلى بعض عمّاله، يأمره فيه بضرب عنق حامل الكتاب، ثمّ دعا الرّجل وكلّفه بأخذ الكتاب وإيصاله إلى العامل المذكور، والرّجوع بالجواب.

٤. فلمّا خرج الرّجل بالكتاب، لقيه الوزير، فسأله: أين تريد؟ فقال: أوصل كتاب الخليفة إلى أحد عماله، فقال الوزير في نفسه: هذا الرّجل يحصل له من هذا الكتاب خير كثير، ثمّ قال له: أنا آخذ الكتاب عنك، فلا تزعج نفسك أنت بالرّحيل، وأنا أعطيك ألفي دينار، فقال الرّجل: كما تشاء، وهكذا أوصل الوزير الكتاب إلى عامل أمير المؤمنين في تلك البلدة، ونفّذ العامل أمر الخليفة، فضرب عنق الوزير، وأرسل رأسه إلى الخليفة.

٥. فتعجّب الخليفة من ذلك، واستدعى الرّجل، وسأله عن القصّة من أولها إلى آخرها، وعرف كيف طبخ الوزير الطّعام بالثّوم، وأطعمه لذلك الرّجل، وكيف أنّ الرّجل تحاشى الخليفة حتى لا يؤذيه برائحة الثّوم، فقال الخليفة: حقًّا إنّ طابخ السّمّ آكله.

(طرائف ونوادر، زاهد بدرالدين، بتصرف)

يتبع/٢

تابع أولاً: النّصوص القرائية / السّؤال الأول:

١) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ. (إنّ الرّجل يقول عنك للنّاس بأنّك نتن) كلمة (نتن) الواردة في الفقرة الثّالثة **تعني**:

- طيّب الريح - حسن المظهر - كريه الرائحة - بدين الجسم

ب. **علاقة** الجملة (لِما رآه عليه من أدب جمّ) بالجملة التي قبلها في الفقرة الأولى:

- إجماليّة - تعليليّة - تفصيليّة - تأكيديّة

٢) **حدّد** رقم الفقرة الموافق للفكرة في النّص وفق الجدول الآتي:

الفكرة	رقم الفقرة
نهاية طمع وزير الخليفة.	.....
مكيدة الوزير لإبعاد الرّجل من الخليفة.	.....

٣) **ما** التصرف الذي قام به الرجل وجعل الخليفة يصدق فيه كلام الوزير؟

.....

٤) اتصف الوزير بصفتين سيئتين. **بيّن** ذلك ذاكرًا الموقف الذي برزت فيه كل صفة وفق الجدول الآتي:

الصفة	الموقف الذي ظهرت فيه
.....	التخطيط لإبعاد الرجل عن قصر الخليفة.
الطمع	.....

٥) فقال الخليفة: حقًا إنّ طابخ السّمّ آكله.

- انطبقت هذه المقولة على الوزير. **وضّح** ذلك.

.....

٦) تحكي النادرة أحداثا واقعية أو متخيلة لكنها جميعها تتضمّن قيمًا تربويّة هادفة.

أ. **أتتوقع** أن تكون حكاية النادرة السابقة واقعية أم متخيلة؟ **علّل** إجابتك.

.....

ب. **استخلص** قيمة واحدة تعلمتها من القصّة السّابقة.

.....

يتبع / ٣

ثانيًا: النّصوص الأدبية (١٠ درجات)

السّؤال الثّاني: اقرأ النّص الآتي من قصيدة "السّلحفاة والبطتان " لعبدالله محمد عمر، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

١٠

١ ثُمَ قضى المُهيمنُ القديـــــــــرُ أنْ ينشف النّبات والغديـــــــــرُ
٢ فساء فقدُ الماء السّلحفـــــــاء فبدّلـتْ بنعمـــــةٍ بأســـــــاءَ
٣ وقـالتـا: لا تحزني يـا صـــاحبـة إنّ الوفيّ ليس ينســـــى صـاحبه
٤ الـمـاءُ في وادٍ قـريـبٍ مـنْ هُـنـا نمشي إليه بالسّـرور والهَنـــــــا
٥ فقالتا: نحمـــلُ في كتفينـــــــا عودًا متينـــًا يابســـًا أو لينـــا
٦ ثُمّ تعضيّن بذاك العـــــــــود وتبتدي في الحال بالصُّعـــــــود

٧) **تخيّر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ. تركيب (قضى المهيمن) **يعني**:

- ساعد - منع - قدّر - أنزل

ب. تركيب (فساء فقد الماء السّلحفاء) **يراد به**:

- فاجأها - أفرحها - أغضبها - أحزنها

٨) وردت في النصّ ألفاظ متضادة في المعنى وأخرى مترادفة. **استخرج** مثالا واحدا على كل نوع.

مثال على لفظتين متضادتين .....

مثال على لفظتين مترادفتين .....

٩) من عناصر القصّة (العقدة والحل) **وضّح** هذين العنصرين من خلال تحليلك للأبيات السّابقة وفق الجدول الآتي:

عناصر القصّة	التوضيح
العقدة	.....
الحـل	.....

١٠) **تعدّ** قصة " السلحفاة والبطتان" من القصص المتخيلة. **علل** ذلك.

.....

١١) **ما** الصفة الإنسانية التي مثلتها البطتان في النصّ السابق؟

.....

يتبع / ٤

تابع ثانيًا: النّصوص الأدبية: السّؤال الثّاني:

١٢) **استخلص** قيمتين استفدتهما من خلال الأبيات السّابقة.

-.....

-.....

٢

ثانيًا: النّصوص الأدبية: السّؤال الثالث: الحفظ (درجتان):

١٣) **اكتب** ممّا تحفظ من نص (أنت وأنا) البيتين التاليين للبيت الآتي مراعيًا الترتيب:

يا أخي قصرك قصر شامخ أكثير أن ترى الكوخ لنا؟

-.....

-.....

١٠

ثالثًا: النّحو والصّرف (١٠ درجات)

السّؤال الرّابع: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"...إلّا أنّي تلقيتُ من الفرح والسّرور ما لم ولن أنساه طوال حياتي، فقد قَدِم ذو القلب الحاني من السّفر، وما إن دخل البيت حتى طلبني وناداني باسمي وسرعان ما وصل عند مضجعي، وحملني على حِجره، وضمّني شوقا ومودّة وحبّا. لقد رأيت ذلك اليوم على ضوء المصباح من لحية أبي الكثيفة المسودّة، وآثار وجهه ما ملأ قلبي سعادة وسرورًا، وارتسمت صورته المتلألأة في ذاكرتي؛ ولا أزال أتذكره حتّى اليوم في مثل هذا المشيب!، رحمه الله رحمة واسعة وجعل الجنّة مثواه".

١٤) **استخرج** من الفقرة السّابقة ما يأتي:

أ - مفعولاً فيه ظرف مكان: .....

ب - مفعولاً مطلقا: .....

١٥) **أعرب** ما تحته خط:

أ - ذو: .....

ب - شوقا: .....

١٦) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

قال أبو تمام: " زرت الخليفة (زورة) ميمونة ** مذكورة قَطعتْ رجاء الحُسَّد"

أ) الضّبط الصّحيح للكلمة التي بين القوسين (زورة) في البيت السابق **هو**:

- زورةٌ - زورةٍ - زورةً - زورةُ

ب) الحركة الإعرابية الصّحيحة للكلمة التي تحتها خط (رجاء) في البيت السابق **هي**:

- السّكون - الكسرة - الفتحة - الضّمة

يتبع / ٥

تابع ثالثًا: النّحو والصّرف / السّؤال الرابع:

ج) صحِبْتُ الصّديقَ الصّالح ..... لأخلاقه الفاضلة.

لإكمال الجملة السَّابقة بـ (مفعول لأجله نكرة) تكون **الإجابة:**

- صُحبةً صادقةً - حبًّا - ابتغاء الخير - صباحًا

د) قال الشّاعر: " ..... الجود مَنْ يُعطي الجميلَ موفرا إذا غيرُه أعطى قليلاً منكدا

- أخا - أخو - أخي - أخوك

١٧) **زن** الفعل الذي تحته خط في البيت الشّعري، ثم **بيّن** أصله وفق الجدول:

الفعل	وزنه	أصله
قفْ على العالم حول الواقفين وتأمّله بعين المبصرين	.....	.....

١٨) قال الشّاعر: " لا تَقُلْ أصلي وفصلي أبدا ** إنّما أصل الفتى ما قد حصل"

وزن الفعل (تَقُلْ) في البيت الشّعري السّابق **هو**: ..... **أكمل**

١٩) **صنّف** نوعَ المفعول فيه في العبارة الآتية إلى نوعه وفق الجدول الآتي:

صديقي الغالي: نلتقي بَعْدَ المغرب في موقعنا المعتاد بَعْدَ ملعب كرة القدم.

المفعول فيه	نوعه
بَعْدَ المغرب	.....
بَعْدَ ملعب ...	.....

٨

رابعًا: الإملاء والتّرقيم (٨ درجات)

السّؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد جعل الله اختلاف لغات النّاس ولهجاتهم آية من آياته المتعددة، ونعمة من نعمه الكثيرة ( ) لأجل أن يتميّز كلّ مجتمع بلغته ولهجته، ولسهولة التّواصل والتّفاهم بينهم، وقد وردت كلمة لسان في القرآن الكريم خمس عشرة مرّة ( ) وكلمة ألسن تسع مرّات. فاحرص أخي أن يكون لسانك صادقًا، واتلُ وتدبّر آيات الرّحمن، حيث قال تعالى ( ) ﴿ وَٱجۡعَل لِّي لِسَانَ صِدۡقٖ فِي ٱلۡأٓخِرِينَ ﴿٨٤﴾ ﴾ ( )

٢٠) **ضع** علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

يتبع / ٦

تابع رابعًا: الإملاء والتّرقيم / السّؤال الخامس:

٢١) **استخرج** من الفقرة السّابقة ما يلي:

أ) فعل أمر معتلّ الآخر: .....

ب) كلمة بها حرفُ الألف ينطق ولا يُكتب: .....

٢٢) **اختر** الإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ) الكلمة التي فيها حرف يكتب ولا يُنطق **هي**:

- عُمر - عمْرو - محمّدٌ - لكن

ب) الكلمة التي فيها حرف ينطق ولا يكتب **هي**:

-عنْد -طالبٌ -الإنسان -نسعد

ج) " ..... قومٌ شيَّد الله فخرهم**فما فوقهم فخر وإن عظم الفخرُ":

- أولائك - أولئك - أوولئك - أُلئك

٢٣) **صحّح** الخطأ الإملائي في الجملة الآتية مع التّعليل:

زميلي العزيز: احكي لنا قِصّة تفوُّقك علينا.

الخطأ الإملائي	الصّواب	التّعليل
احكي	.....	.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف السابع
الفصل الدراسي الثاني/ الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تنبيــه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="10">أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٠ درجات)</td><td rowspan="2">١</td><td>أ</td><td>كريه الرائحة</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>ب</td><td>تعليليّة</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>٢</td><td></td><td><table><tr><th>الفكرة</th><th>رقم الفقرة</th></tr><tr><td>نهاية طمع وزير الخليفة.</td><td>الرابعة (١)</td></tr><tr><td>مكيدة الوزير لإبعاد الرّجل عن الخليفة.</td><td>الثانية (١)</td></tr></table></td><td>٢</td><td></td></tr>
<tr><td>٣</td><td></td><td>لما دخل على الخليفة <u>جعل كمّه على فمه</u></td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td>٤</td><td></td><td><table><tr><th>الصفة</th><th>الموقف الذي ظهرت فيه</th></tr><tr><td>الحسد (١)</td><td>التخطيط لإبعاد الرجل عن قصر الخليفة.</td></tr><tr><td>الطمع</td><td>عندما أخذ الكتاب من الرجل ظنا منه أنه سيحصل من ورائه على المال (١)</td></tr></table></td><td>٢</td><td></td></tr>
<tr><td>٥</td><td></td><td>أن الوزير أراد المكيدة بالرجل، ولكنه هو من نال جزاءه ولقي حتفه.
(يقبل ما يأتي به الطالب ويفيد هذا المعنى)</td><td>١</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">٦</td><td>أ</td><td>واقعية (½) لأن فيها شخصية تاريخية وهي الخليفة المعتصم (½) أو خيالية ؛ لأن بعض الأحداث لا يصدق أن تقع في الواقع .
(تقبل إحدى الإجابتين)</td><td>١</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>ب</td><td>- الابتعاد عن صفات الحسد والطمع لأنها صفات سيئة تضر صاحبها. (١)
.أو معاملة الآخرين معاملة حسنة. .أو تجنب المكيدة لأنها تعود بالمضرّة على صاحبها.
(تقبل أي قيمة أخلاقية أخرى توافق ما ورد في النصّ ولها درجة واحدة)</td><td>١</td></tr>
</table>

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)	٧	أ	قدّر	١	
		ب	أحزنها	١	
	٨		مثال على لفظتين متضادتين: (نعمـــةٍ وبأســـــاءَ) أو (يابســًا و لينــا) (١) مثال على لفظتين مترادفتين: (السرور والهنا) أو (ساء وتحزني)(١)	٢	
	٩		**العقدة**: ينشف النبات والغدير (فقد الماء) ١ **الحل**: إن الماء قريب من هذا المكان فنحمل عودًا على كتفينا وتعضين بذلك العود ونصعد إلى مكان الماء. ١ (أو أي إجابة يأتي بها الطالب تحمل نفس المعنى)	٢	
	١٠		لأنها جاءت على لسان الحيوان والطير وهي كائنات لا تنطق ولا يصل تفكيرها إلى الحد الذي تقوم به في أحداث القصة. (يقبل ما يأتي به الطالب في هذا المعنى)	١	
	١١		التعاون أو التضحية أو عمل الخير أو مساعدة المحتاج.	١	
	١٢		-الوفاء -التعاون -التحلّي بالصبر -حسن التصرف (التخطيط) - التضحية (أو أي إجابة يأتي بها الطالب توافق القيم السابقة ويكتفى بذكر قيمتين ولكل درجة)	٢	

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	١٣		-مذهبي الحبُّ وإيماني الهوى لا غنى كالحب في دنيا الفنـا موطني الإنسان لا لـون لـــه فاجعل الإنسان مثلي موطنا **(يشترط الترتيب وأكثر من خطأين في البيت تسقط درجته)**	٢	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٠ درجات)	١٤	أ	عند	١	
		ب	رحمة	١	
	١٥	أ	ذو: فاعل مرفوع ½ وعلامة رفعه الواو ½	٢	
		ب	شوقًا: مفعول لأجله منصوب ½ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½		
	١٦	أ	زورةً ½	٣	
		ب	الفتحة ½		
		ج	حبًّا (١)		
		د	أخو (١)		
	١٧		وزنه: عِلْ ½ أصله: وقف ½	١	
	١٨		تَفُلْ ١	١	
	١٩		بَعْدَ المغرب: ظرف زمان ½ بَعْدَ ملعب: ظرف مكان ½	١	

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات)	٢٠		(؛) (،) (:) (.) (لكل علامة نصف درجة)	٢	
	٢١	أ	اتْلُ ١	٢	
		ب	الله أو الرحمن ١		
	٢٢	أ	عمرو ١	٣	
		ب	١ طالبٌ		
		ج	أولئك ١		
	٢٣		**الصواب**: اِحْكِ ½ **التعليل**: لأنّه فعل أمر معتلّ الآخر حذف حرف العلة من آخره ½	١	

نهاية نموذج الإجابة