سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول – الدور الأول الفترة الصباحية
للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان:(6) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(14) درجة**

اقرأ النصَّ الآتي من كتاب "حياتي "لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) كانت أول مدرسة تعلمت فيها أهم دروسي في الحياة بيتي، فقد بنى أبي بيتًا مستقلا في الحارة التي يسكنها هو وأخوه منذ هجرتهما، وطابع البيت كان البساطة والنظافة؛ فأثاث أكثر الحجر حصير فرشت عليه سجادة، أما أكثر ما في البيت وأثمنه وما يشغل أكبر حيز فيه هو الكتب المصففة في كل ناحية، وكانت أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها، وقد احتفظت بخيرها نواة لمكتبتي التي أعتز بها وأمضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن.

(2) وكانت المدرسة الثانية هي "حارتي" فقد لعبت مع أبنائها وتعلمت منهم مبادئ السلوك، وتبادلت معهم عواطف الحب والكره، والعطف والانتقام، وانطبعت منها في ذهني أول صورة للحياة الاجتماعية في كل أحوالها، وكانت حارتنا مثالا للأسر في القرون الوسطى قبل أن تغزوها المدنية بماديتها ومعانيها فقد ولدت عقب الاحتلال الإنجليزي بنحو أربع سنوات، ولم يكن الفرنج قد بثوا مدنيتهم إلا في أوساط قليلة من الشعب... أما الشعب نفسه وخاصة الأحياء الوطنية فلم يأخذ بحظ وافر منها، وكانت حارتنا نحو ثلاثين بيتًا، يغلق عليها في الليل باب ضخم، يحميها من اللصوص.

(3) أما المدرسة الثالثة فكانت الكتَّاب، وقد اختار لي أبي أول كتّاب قريب من بيتي، يكاد يكون على باب حارتي، هو حجرة متصلة بالمسجد، وأثاث هذه الحجرة حصير كبير بالٍ، قد انسلت منه بعض عيدانه، وزير فيه ماء، عليه غطاء من الخشب، قد ثبت في الغطاء حبل طويل ربط فيه كوز ليستقي منه الشارب، وصندوق صغير من صناديق الجاز، ومسمار كبير في الحائط علقت فيه «الفلقة» وهي عصا غليظة تزيد قليلا عن المتر، ثقب فيها ثقبان ثبت فيهما حبل، وهذا كل أثاث الكتَّاب. ولم يكن لي سلوى في هذا الدور من الحياة إلا لعبي في الحارة مع زملائي، فنلعب كرة اليد ونتسابق في الجري.

(4) ها أنا في سن الرابعة عشرة تقريبًا، يأخذني أبي للأزهر ويلبسني أبي القباء والجبة والعمة بدل البدلة والطربوش، ويكون منظري غريبًا على من رآني، فقد عهدوا أن العمامة لا يلبسها إلا الشاب الكبير أو الشيخ الوقور، ولذلك كانوا كثيرًا ما يتضاحكون علي؛ فانقبض صدري لأني فقدت أصدقائي القدامى ولم أستعض عنهم أصدقاء جددًا، فكنت كالفرع قطع من شجرته، أو الغريب في بلد غير بلده. فشخت قبل الأوان، ولم يكن أمامي إلا أن أحتمل على مضض.

(أحمد أمين: حياتي، بتصرف)

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- الجذر الثلاثي لكلمة (مستقلا) الوارد في الفقرة الأولى، هي:

1- قـ لـ و . 2- قـ لـ ل. 3- قـ لـ ي. 4- قـ لـ ا.

يتبع/2

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

ب- (فانقبض صدري؛ لأني فقدت أصدقائي القدامى)، علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:

1- تفصيل بعد إجمال 2- تعليلية 3-ضدية 4-شرطية

2- وردت في الفقرة الثانية من النص بعض المتضادات. اكتب مثالين عليهما.

_____

_____

3- وصف الكاتب أثاث الكتّاب ومحتوياته وصفا دقيقا. صف كلًا من (الحصير–زير فيه ماء)،كما وصفها الكاتب.

م	الأثاث	الوصف
1	الحصير	
2	زير فيه ماء	

4- وصف الكاتب نفسه في الفقرة الرابعة من النص السابق "فكنت كالفرع قطع من شجرته "هل وفق الكاتب في اختيار هذا الوصف؟ وضح رأيك؟

_____

_____

5- املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

م	الفكرة الجزئية	رقم الفقرة
1	وصف الكاتب لبيته ومحتوياته.	
2		4

6- فسّر قول الكاتب: "وقد احتفظت بخيرها نواة لمكتبتي التي أعتز بها وأمضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن" في الفقرة الأولى.

_____

_____

7- ظهرت بعض خصائص السيرة الذاتية في النص السابق. دلل عليها من النص السابق:

م	الخصائص	الدليل
1		تعلمت - حارتنا
2		راوي النص هو أحمد أمين وهو كاتبه وشخصيته الرئيسة .

يتبع/3

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: (10درجات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (هجرة في سبيل الله) للشاعر محمد عبد الغني حسن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- هجرت بِطَـاحَ مكـةَ والشِّعَـابَا وَودَّعْـتَ الْمَنَـازِلَ والرِّحَـابَـا
2- تَخِذْتَ مِنَ الدُّجَى يا بَـدْرُ سِتْرًا وَمِنْ مَـرْهُــوبِ حُـلْكَـتِهِ ثِيَابَا
3- فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْـفَـكَ كُـلَّ شَـأْنٍ وَخَلّيْتَ القَـرَابَـةَ والصِّحَـابَـا
4- يُنَـادِيـهِـمْ فَـلا يَـلْقَـى سَمِيـعًـا وَيَدْعُـوهُـمْ فَـلا يَجِـدُ الجَـوَابَا
5- تَـزِيْـدُكَ كُـلُّ حَـادثَـةٍ ثَبَـاتًـا وَصَبْرًا في المَوَاقِفِ وانْكِبَـابَا
6- فلا تَرْجُ السّـلامَةَ مِنْ قَــرِيبٍ ولا تَـأْمَنْ مِنْ الأَهْـلِ انْقِــلَابا

إضاءات معجمية:

الشعاب: الوادي أو المسلك الجبلي الرحاب: الأماكن الواسعة الدجى: الظلام الشديد مرهوب: مخيف حلكته: شدة سواده وظلمته

8- (وَصَبْرًا في المَوَاقِفِ وانْكِبَـابَا)، المضاد اللغوي لكلمة (صبرا):

أ- فرحا ب- غضبا ج- حزنا د-جزعا (تخير الصواب)

9- دلالة أسلوب الاستفهام في البيت الثالث:

أ- الإنكار ب- التمني ج- التعجب د- التحقير (تخير الصواب)

10-بمَ وصف الشاعر رسول الله – صلى الله عليه وسلم – في البيت الثاني؟

_____

11-ذكر الشاعر سبب هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأقاربه وأصحابه، حدد البيت الدال على المعنى.

_____

_____

12-وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: ". وَودَّعْـتَ الْمَنَـازِلَ والرحابا "

_____

_____

13-ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

_____

_____يتبع/4

تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

14-ظهرت سمات المدائح النبوية في الأبيات السابقة، استشهد عليها من خلال الجدول الآتي:

م	سمات المدائح النبوية	الدليل من النص
أ	توظيف المتضادات	
ب	توظيف الأساليب اللغوية	
ج	تصوير المعنى وتجسيده	

السؤال الثالث: سؤال الحفظ **(2) درجتان**

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمّي) للشّاعر محمود درويش الأسطر الشعرية التالية للسطر التالي، مراعيًا الترتيب:

خذيني، إذا عدت يوما

_____

_____

_____

_____

.. بخصلة شعرٍ

يتبع/5

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

روي أن عُمَرَ بنَ عبدِالعزيزِ- رضي الله عنه - كان في سفرٍ، وفي طريقه مرّ على **سليمان** بنِ عبد الملك، فأصابتهما السّماءُ الغائمة برعدٍ وبرق وريحٍ **شديدة** حتى فَـزِعَـا لذلك، ثم جعـل عُمَـرُ يندهشُ ويضحك قال له سُلَيْمانُ: ما يُضْحِكُكَ يا عُمَرُ؟ أما تَرَى ما نَحْنُ فَيْهِ؟ فقالَ عُمَرُ: هذهِ آثـارُ رحمته - سبحانه وتعالى - مرت **بشدائد** كما ترى، فكيف بآثار سَخَطِهِ وَغَضبِهِ؟

16-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ	نعتا مفردًا مرفوعا	
ب	اسما معطوفا	
ج	علما ممنوعا من الصرف على وزن (فُعَل)	

17-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	سليمان	
ب	شديدة	
ج	شدائد	

18-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

قال الله تعالى: " قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ **مُمَرَّد** مِنْ **قَوَارِيْر** قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلمْتُ مَعَ سُلَيْمَان لله رَبِّ العَالَمِيْن"

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (مُمَرّد) في الآية السابقة، هو:

1- مُمَرّدًا 2- مُمَرّدٍ 3- مُمَرّدٌ 4- مُمَرّدْ

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (قَوَارِير) الواردة في الآية السابقة، هو:

1-قَوارِيْرَ 2- قَوارِيرِ 3- قَوَاريرُ 4- قَوارِيرْ

جـ- خرج الطلاب فالطالبات من الصف، المعطوف عليه في الجملة السابقة، هو:

1-خرج 2- الطلاب 3- الطالبات 4- الصف

يتبع/6

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

د- يمنع العلم الممنوع من الصرف إذا كان :

1-منتهيا بألف ونون أصليتان. 2- مذكرا غير مختوم بتاء مربوطة 3 - أعجمي ثلاثي 4- على وزن الفعل.

هـ- حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التعقيب هو:

1-الفاء 2- أو. 3- الواو. 4- ثمّ.

19-الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا ينون، وتكون علامة جره ..... نيابة عن الكسرة (أكمل).

20-حدّد الاسم المصروف، وعلّل سبب صرفه في الجملة الآتية:

الجملة	الاسم المصروف	سبب صرفه
قال الشاعر: وللحريّةِ الحَمْرَاءِ بابٌ بِكُلِ يَدٍ مُضَرّجَةٍ يَدُقُّ		

21-ضع كلمة (فضائل) في جملة تكون مجرورة بالكسرة.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

تنبيــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="8">أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (14 درجة)</td><td rowspan="2">1</td><td>أ</td><td>2- ق ل ل</td><td>1</td><td>معالجة اللغويات</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>2- تعليلية</td><td>1</td><td>تحديد علاقة</td></tr>
<tr><td>2</td><td></td><td>الحب والكره - العطف والانتقام.- معنوي ومادي</td><td>2</td><td>تحليل المعلومات والمعرف</td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td>الحصير: كبير بال، قد انسلت منه بعض عيدانه.
زير فيه ماء : عليه غطاء من الخشب، قد ثبت في الغطاء حبل طويل ربط فيه كوز ليستقي منه الشارب.</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td>4</td><td></td><td>نعم وفق في الاختيار.
بسبب فقده لأصدقائه القدامى وتركه لهم واختلافه عنهم في اللبس حيث أصبح يلبس القباء والجبة والعمة بدل البدلة والطربوش ودراسته في الأزهر بدلا من المدرسة .</td><td>2</td><td>إبداء الرأي</td></tr>
<tr><td>5</td><td></td><td><table><tr><th>م</th><th>الفكرة الرئيسية</th><th>رقم الفقرة</th></tr><tr><td>1</td><td>وصف الكاتب لبيته ومحتوياته.</td><td>1</td></tr><tr><td>2</td><td>معاناة الكاتب في صغره أو في السن الرابعة عشر.(أو أيّ فكرة صحيحة يأتي بها الطالب)</td><td>4</td></tr></table></td><td>2</td><td>تحديد الأفكار</td></tr>
<tr><td>6</td><td></td><td>يدلّ على شغفه وحبه للقراءة والاطلاع وارتباطه بالكتب واعتزازه بما يقتنيه من كتب.</td><td>2</td><td>تحليل المعلومات والمعارف</td></tr>
<tr><td></td><td>7</td><td></td><td><table><tr><th>م</th><th>الخصائص</th><th>الدليل</th></tr><tr><td>1</td><td>استخدام ضمير المتكلم</td><td>تعلمت - حارتنا</td></tr><tr><td>2</td><td>التطابق التام بين الراوي والكاتب والشخصية الرئيسة.</td><td>راوي النص هو أحمد أمين وهو كاتبه وشخصيته الرئيسة .</td></tr></table></td><td>2</td><td>تحديد خصائص النص</td></tr>
<tr><td>المجموع</td><td colspan="4">14 درجة</td><td>يتبع/2</td></tr>
</table>

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات)	8		د. جزعا	1	معالجة التراكيب
	9		ج. التعجب	1	معالجة التراكيب
	10		بالبدر	1	بيان المعنى الإجمالي
	11		يُنَادِيهِمْ فَلا يَلْقَى سَمِيعًا وَيَدْعُوهُمْ فَلا يَجِدُ الجَوَابَا البيت الرابع	1	توضح الصور الجمالية
	12		شبه الشاعر المنازل بإنسان يودع	1	تحديد السمات العامة في النص
	13		الصبر والحزن	2	بيان دور العاطفة
	14		أ توظيف المتضادات: (بطاح + الشعابا)، أو(المنازل+ الرحابا) ب توظيف الأساليب اللغوية: * (فكيف تركت خلفك كل شأن ...) أسلوب استفهام *(لا يلقى + لا يجد) أسلوب نفي ج تصوير المعنى وتجسيده: هجرت بطاح مكة + ودعت المنازل + تخذت من الدجى + ومن مرهوب حلكته ثيابا + تزيدك كل حادثة ثباتا	3	
المجموع: 10					
ثانيًا: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	15	الحفظ	وشاحا لهدبك وغطي عظامي بعشب تعمّد من طهر كعبك وشدّي وثاقي ملاحظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة	2	
المجموع: 2				يتبع / 3	

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)	16	أ	الغائمة/	1	المعرفة والفهم
		ب	وغضبه/ وبرق/ وريح	1	التطبيق
		ج	عُمَر	1	التطبيق
	17	أ	سليمان: اسم مجرور(½) وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف(½).	1	التطبيق
		ب	شديدة: نعت مجرور(½)وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره(½).	1	
		ج	شدائد :اسم مجرور (½)وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف(½)	1	
	18	أ	(3) مُمَرِّدٌ	1	التطبيق
		ب	(1) قَوَارِيرَ	1	التطبيق
		ج	2- الطلاب	1	معرفة وفهم
		د	4. على وزن الفعل	1	التطبيق
		هـ	1. الفاء	1	التطبيق
	19		الفتحة	1	التطبيق
	20		**الاسم المصروف** / **سبب صرفه** الحمراء (½) / لأنه معرف بـ (أل) (½)	1	التحليل والتطبيق
	21		نتعلم الكثير من فضائل العلماء والحكماء. نتعلم الكثير من الفضائل الحميدة. أو أي جملة صحيحة من إنشاء الطالب (تكون معرفة بأل أو بالإضافة)	1	**التركيب**
المجموع: 14 درجة					

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول – الدور الأول الفترة المسائية
للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان:(6) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(14) درجة**

اقرأ النصّ الآتي من كتاب "حياتي للمازني"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) "لا أعرفُ كيف تتعاملُ الأمهاتُ مع الأبناءِ، فكل أم لها قصتها الخاصة، ولكنّي أعرفُ أمّي كيف كانت، وأعرف قصتها معنا، فقد مات أبي وهي في الثلاثين من عمرها، فصار الحمل بأجمعه ملقى على عاتقها؛ غير أنها استطاعت بـما أوتيت من حزمٍ وتدبيرٍ، رغم النوائب والمصاعب، أن تربيَنا، وتـجنّبَنا الـمشكلات، وتحتفظ بكرامة البيت، وتسهر على حفظ أركانه، وتنظيم شؤونه.

(2) وكنتُ أُدَاعِبُها بعضَ الحينِ فتثور عليَّ ثائرتها، وتهمّ بضربي، ولكني أكونُ قد ذهبتُ أعدُو، فتعلن أنها لا تريد أن ترى وجهي بعد اليومَ، ولكني لا ألبثُ أن أسترضيَها، وأُقَبِّلَ يديها ورأسَها، فما كنتُ أطيقُ أن أدعها عاتبةً أو ساخطةً أو متألِّـمةً؛ فتعفو عني، وتدعو لي، وتـمسح رأسي، وتبتسم لي تطييبا لخاطري، كأني ما زلت طفلًا.

(3) ولـما نَـجَحْتُ في امتحانِ الشَّهادةِ الابتدائيّة، جاء أقاربي مُهنِّئين، وأشاروا على أُمّي أن تكتفيَ من تعليمي بهذا القدر؛ لِمَا كنَّا فيه من العُسْر، وضيق الحال، وكدٍّ وشقاء شديدين في سبيل التعليم، فألـحُّوا عليها، وكانت تأبى إلا تعليمي، وقد كنتُ جالسًا في هذه الجلسة، وإني لأتذكر أنَّ ابنَ عمتي سألها قائلا: من أين تـجيئين بالـمالِ الكافي لتعليمه؟!

(4) فقالت: إنَّ الله معي، ولو أني أصبحتُ أخدمُ في سبيل تعليم ولدي ما ترددت. وَمِنْ حنان أمّي العجيب أنها كانت إذا مرضت، ووصف لي الطبيب دواءً لا تدعني أتناول منه إلا بعدَ أن تتذوَّقه، وكثيرًا ما أقول لها يا أمي كُفّي عن هذا، فتقول: يا بنيَّ، إنه قلبُ الأُمِّ، فأقول: ولكنَّه عَمَلٌ لا نفعَ منه، فتقول: نعم، ولكن ليطمئنَّ قلبي. تلك هي أمي، وإني لصبور في العادة، ولكن موتها هدني، وأشعرني بفقدان السند في دنياي، فقد كانت أمًّا وأبًا وأختًا وصديقًا".

(المازني: حياتي، بتصرف)

1- كلمة وردت في الفقرة الثانية بمعنى "أمازح":

أ-أطيق. ب-أعدو. ج-أداعب. د-ألبث. (تخير الصواب).

2- علاقة قول الكاتب: (.أو ساخطةً أو متألِّـمةً؛ فتعفو عني، وتدعو لي...) بما قبلها في الفقرة الثانية، علاقة:

أ- تفصيل بعد إجمال ب- تعليلية. ج-ضدّية. د- شرطية. (تخير الصواب).

3- ما الفكرة العامة للنص السابق؟

يتبع/ 2

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

4- كانت أم المازني شديدة الحنان على ولدها، اذكر مظهرًا من مظاهر ذلك الحنان. كما فهمت من الفقرة الثانية.

_____

_____

5- لماذا أشار أقارب المازني على أمّه بالاكتفاء بتعليمه في الفقرة الثالثة؟

_____

_____

6- فسّر قول الأم " إنَّ الله معي " في الفقرة الرابعة.

_____

_____

7- ظهرت في النص السابق بعض خصائص السيرة الذاتية، من خلال دراستك لهذا الفن تتبع قرائنها اللفظية، **وفق الجدول الآتي:**

	من خصائص السيرة الذاتية	القرينة اللفظية الدالة عليه من النص
أ		ذهبت، استرضيها، معنا ، أبي، ، أمي، ما زلت طفلا
ب	القدرة على استدعاء الماضي	

8- قدّم نصيحة للأبناء الذين يسيئون إلى والديهم، موضحًا رأيك.

_____

_____

يتبع/ 3

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

من النّص القرآني (وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم): (10) درجات

(۞ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً ۖ إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (74) وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (75) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ (76) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (77) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّي هَٰذَا أَكْبَرُ ۖ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ (78) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (79) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ ۚ قَالَ أَتُحَاجُّونِّي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ۚ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ۗ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (80) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ۚ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (81)الأنعام:74- 81.

9ــ (إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)، **المضاد اللغويّ لكلمة (مُبين):**

أ- واضح ب- خفي. ج- ظاهر. د- جلي. (تخير الصواب).

10- قال تعالى: (قَالَ هَذَا رَبِّي)، **الجذر المعجمي لكلمة (قال) في الآية السابقة، هو:**

أ- ق و ل. ب- ق يـ ل. ج- ق ل ا. د- أ ق ل. (تخير الصواب).

11- استخرج من الآية "80" أسلوب استفهام غرضه النصح والإرشاد والحث.

_____

_____

12- ما دلالة تكرار كلمة (**أَفَلَ**) في الآيات الكريمة السابقة؟

_____

_____

يتبع/ 4

13- تضمنت الآية "74" من النص القرآني السابق عنصرًا من عناصر القصة القرآنية، استنتجه، وفق الجدول الآتي:

م	العناصر	القرينة اللفظية الدالة عليه
أ	**الشخصيات**	

14- "استخدم سيدنا إبراهيم –عليه السلام- عدة طرق لتنبيه أبيه وقومه على الخطأ في دينهم". وضح برأيك سبب التنبيه.

_____

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ): **(2) درجتان**

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمّي) للشّاعر محمود درويش الأسطر الشعرية الآتية للسطر الآتي، مراعيًا الترتيب:

بِـخيطٍ يُلوّحُ في ذَيلِ ثَوْبِكْ:

_____

_____

_____

_____

بِدُونِ صلاةِ نهارِكْ.

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

نصح يوسف أخاه أشرف قائلا له: إن **الإنسان** يوجد في الحياة متكاملا مع غيره من الناس البُسطاء؛ حتى تستقيم حياته، ومهما حاول الوحدة والانعزال فلن ينجح في ذلك، فعليه أن يتواصل مع غيره في أُطُرٍ من المحبة **والتقدير**، والعمل بروح الجماعة، وإلا جرفته تيارات الحياة العارمة، واعلم أن الجهود الصادقة أساسُ السعادة كل إنجاز، وكما يقال: ثابرْ تنجحْ، ولتحذر من الذين استسلموا للأقدار، فضاعت طموحاتهم هباءً منثورًا، فصاروا لا يرجون فوزا وفلاحًا وألق **برداء** العزلة بعيدًا؛ لتجد الفرح والسعادة.

16- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

أ	اسما معطوفا منصوبا	
ب	نعتا مفردًا مجرورا	
ج	اسما ممنوعا من الصرف على وزن الفعل	

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	الإنسان	
ب	التقدير	
ج	رداء	

18- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- قال الشاعر ابن المعتز: أهدت إليّ صحيفةً مكتوبةً أرضت بها سخطَ الضّمير **العائد**

الضبط الصحيح لآخر كلمة (العائد) في البيت السابق، هو:

1- العائدُ 2- العائدِ 3- العائدَ 4- العائدْ

تابع:**ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:** **(14) درجة**

ب- قال علي بن أبي طالب: لَيْسَ الجَمَال بأَثْوابٍ تُزَيِّنُنَا إنّ الجمال جمال العلم و**الأدب**

الضبط الصحيح لآخر كلمة (الأدب) في البيت السابق، هو:

1- الأدبَ 2- الأدبُ 3-الأدبِ 4- الأدبْ

ج- عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:

"من سره أن ينظر إلى شهيد يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى ..... بن عبيد الله".

الضبط الصحيح لآخر كلمة (طلحة) في البيت السابق، هو:

1- طلحةِ. 2- طلحةُ. 3- طلحةَ. 4-طلحةْ.

د- قال تعالى: (**إِنَّ الصَّلاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ**)، الاسم المعطوف في الآية الكريمة، هو:

1- المنكر. 2- الصلاة. 3- الفحشاء. 4- عن.

هـ- حرف العطف الذي يفيد **الترتيب والتعقيب**، هو:

1- أم. 2- الفاء. 3- الواو. 4- ثمّ.

19-بين سبب منع ما تحته خط من الصرف فيما يأتي:

م	العبارة	سبب المنع من الصرف
أ	تميم وأسد وهذيل **قبائل** عربية.	

20- يصرف الممنوع من الصرف إذا عُرّف أو _____ (أكمل).

21- صوّب الخطأ في الجملة الآتية، مع بيان السبب:

الجملة	الكلمة الخطأ	الصواب	بيان السبب
صليت في مساجدَ كثيرةً.			

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

تنبيــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="9">أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (14 درجة)</td><td>1</td><td>ج</td><td>أداعب</td><td>1</td><td>معالجة اللغويات</td></tr>
<tr><td>2</td><td>ب</td><td>تعليلية.</td><td>1</td><td>تحديد علاقة</td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td>تضحيات الأم، حنان الأم.
(تقبل الإجابات الصحيحة التي يأتي بها الطالب).</td><td>2</td><td>تحديد الأفكار</td></tr>
<tr><td>4</td><td></td><td>مسامحة ابنها وعفوها عنه، وعفوها عنه، والدعاء له، والمسح على رأسه-</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td>5</td><td></td><td>لما كانوا فيه من عسر.</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td>6</td><td></td><td>تعكس إيمان الأم العميق وثقتها الكبيرة بالله فهي توضح أن الأم تشعر بحضور الله ودعمه في كل خطوة تخطوها، ما يمنحها قوة وإرادة لمواجهة التحديات. الأم هنا تظهر عقيدتها الراسخة بأنها ليست وحدها، بل إن الله يساندها ويعينها في تربية ولدها وفي كل أمور حياتها.</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7</td><td>أ</td><td rowspan="2"><table><tr><th>من خصائص السيرة الذاتية</th><th>القرينة اللفظية الدالة عليه من النص</th></tr><tr><td>استخدام ضمائر التكلم</td><td>ذهبت، استرضيها، معنا ، أبي، ، أمي، ما زلت طفلا</td></tr><tr><td>القدرة على استدعاء الماضي</td><td>كيف كانت، وكنتُ أُدَاعِبُها، ولـما نَـجَحْتُ في امتحانِ الشَّهادةِ الابتدائيّة.
فقلت، تذوقه،
أو أي فعل صحيح ورد في النص السابق يكتفى بلفظتين</td></tr></table></td><td>1</td><td rowspan="2">تحديد خصائص النص</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>1</td></tr>
<tr><td>8</td><td></td><td>سلوك لا يفعله أي مسلم عاقل بالغ، بل يجب علينا أن نبرهما ونحسن إليهما.
(تقبل الإجابات الصحيحة التي يأتي بها الطالب حسب المعنى).</td><td>2</td><td>إبداء الرأي</td></tr>
<tr><td>المجموع</td><td colspan="3">14 درجة</td><td colspan="2">يتبع/ 2</td></tr>
</table>

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات)	9	ب	خفي.	1	معالجة التراكيب
	10	أ	ق و ل.	1	معالجة التراكيب
	11		أفلا تتذكرون؟	2	توضح الصور الجمالية
	12		-التأكيد على عدم قدرة هذه المخلوقات لتكون آلهة - أو للدلالة على نقصان هذه الأشياء واستحالة كونها ءالهة. (تقبل إجابة الطالب إذا كان في نطاق توضيح عجز هذه المخلوقات أمام قدرة الله تعالى)	2	توضح الصور الجمالية
	13	أ	إبراهيم/ آزر/ قومه...	2	تحديد السمات العامة في النص
	14		تبليغ الدعوة لأبيه وقومه وتوحيد الله سبحانه وتعالى بالعبادة .	2	بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي
المجموع: 10					
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	15	الحفظ	ضعيني، إذا ما رجعت وقودا بتنور نارك... وحبل غسيل على سطح دارك... لأني فقدت الوقوف. ملاحظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة	2	
المجموع: 2					

يتبع/3

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)	16	أ	الانعزال./فلاحا/ السعادة	1	المعرفة والفهم
		ب	البسطاء/ العارمة.	1	التطبيق
		ج	أشرف	1	التطبيق
	17	أ	الإنسان: اسم إن منصوب(½). وعلامة نصبه الفتحة (½).	1	التطبيق
		ب	التقدير :معطوف منصوب/ وعلامة نصبه الفتحة(½).	1	
		ج	رداء :اسم مجرور(½)، وعلامة جره الكسرة. (½)	1	
	18	أ	2- العائدِ	1	التطبيق
		ب	3- الأدبِ	1	التطبيق
		ج	3- طلحةَ	1	التطبيق
		د	3- المنكر	1	التطبيق
		د	2- الفاء.	1	التطبيق
	19		لأنها جمع تكسير على وزن "فعائل	1	التطبيق
	20		أضيف	1	التطبيق
	21		الخطأ: كثيرةً الصواب: كثيرةٍ السبب: لأنها نعت مجرور	1	التحليل والتطبيق
المجموع: 14 درجة					

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول – الدورالثاني
للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

■ زمن الامتحان: ساعتان ■ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	■ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان:(6) صفحات ■ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(14) درجة**

اقرأ النصَّ الآتي من "مذكرات أميرة عربية "للسيدة سالمة بنت سعيد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- ولدتُّ في بيت المتوني، أقدم قصورنا في جزيرة زنجبار وعشت هناك حتى سن السابعة. يقع بيت المتوني على البحر، ويبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن مدينة زنجبار، في محيط جميل للغاية، متخفيًا تمامًا في بستانٍ من أشجارِ جوز الهند الهائلة، وأشجار المانجو ونباتات استوائية عملاقة أخرى.

2- استمد مكان ولادتي "بيت المتوني" اسمه من نهر المتوني الصغير الذي يبعد بضع ساعات قادما من الداخل، متشعبا إلى عدد كبير من الامتدادات التي تشبه الأحواض، يخترق القصر بأكمله، ويصب خلف أسواره مباشرة في ذراع البحر الرائع الذي ينشط فيه المرور ويفصل الجزيرة عن القارة الأفريقية.

3- تمتد ساحة واسعة واحدة بين البنايات الكثيرة التي يتكون منها بيت المتوني، ونتيجة لاختلاف هذه البنايات الكثيرة التي أقيمت تدريجيا حسب الحاجة يمكن للمرء أن يقول: إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظرا لمراته ودهاليزه التي لا تحصى والتي يتيه فيها من لا يعرفها. لا تعد أيضا غرف قصرنا، لقد غاب عن ذاكرتي تقسيم الغرف، وعلى العكس لا زلت أتذكرُ بدقة تماما دورات المياه الكثيرة في بيت المتوني. كانت دزينة من الغرف تقوم في صف في الطرف الأقصى من الفناء، حتى إن المرء ما كان ليستطيع الوصول إلى هنا المكان المنعش المحبوب في الأيام المطيرة إلا وهو يحمل مظلة.

4- كان الناس والحيوانات يتعايشون معا بصورة مريحة تماما في الفناء العظيم بأكملهِ، دون أن يسبب بعضهم للآخر أي مضايقة، كانت ثمة طواويس وغزلان، دجاج وماء وإوز، وبط ونعَّام تتجول بحرية، يحيطها الصغار والكبار بالعناية ويطعمونها. وكان يسعدنا نحن الصغار على الدوامِ أن نجمع البيض الكثير الموضوع هنا وهناك، خاصة بيض النعام الكبير ونحمله إلى كبير الطهاة، الذي اعتاد أن يكافئ جهدنا بمختلف أنواع الحلوى".

(مذكرات أميرة عربية للسيدة سالمة بنت سعيد، بتصرف)

1- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (يشقُّ)، هي:

أ-يفصل. ب-ينشط. ج-يخترق. د-يصب. (تخير الصواب).

يتبع/2

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

2- علاقة الجملة" إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظرا لمراته ودهاليزه التي لا تحصى.." في الفقرة الثالثة بما قبلها، علاقة:

أ- تفصيل بعد إجمال ب- تعليليَّة ج- ضديّة د- شرطية (تخير الصواب).

3- ذكرت الكاتبة سبب تسمية قصر المتوني بهذا الاسم، حدد رقم الفقرة الدالة على ذلك.

_____

_____

4- وصفت الكاتبة قصر المتوني في الفقرة الثالثة بأوصافٍ. اكتب وصفين منهما.

1	الوصف الأول	
2	الوصف الثاني	

5- تقول الكاتبة في الفقرة الثالثة " لقد غاب عن ذاكرتي تقسيم الغرف" ناقش سبب النسيان.

_____

_____

6- عكست الحياة في الفقرة الرابعة الوضع الاجتماعي في القصور السلطانية في تلك الحقبة من الزمن.وضح ذلك.

_____

_____

7- تتبَّع سمات فن المذكرات، وقرائنها اللفظية مستعينا بالجدول الآتي:

	السِّمة	القرينة اللفظية
أ		ولدتُّ، قصورنا، ولادتي، أتذكَّـرُ
ب	إبراز الرأي الشخصي	
ج	سهولة اللغة	

8- " اعتاد كبير الطهاة أن يكافئ جهدنا بمختلف أنواع الحلوى " ما الشعور الذي ينتابك وأنت تشارك هؤلاء الصغار في جمع بيض الطيور، وهدية كبير الطهاة؟

_____

_____

يتبع/3

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: **(10 درجات)**

اقرأ الأبيات الآتية من نص " إلى أمي" لمحمود درويش ثم أجب عما يليه من أسئلة:

خذيني، إذا عدتُ يومًا

وشاحاً لهُدْبِكْ

وغطّي عظامي بعُشبٍ

تعمَّد من طهر كعبِك

وشُدّي وثاقي..

بخصلة شعر..

بخيطٍ يلوَّح في ذيل ثوبك..

ضعيني، إذا ما رجعتُ

وقودًا بتنور نارِكْ...

وحبل غسيل على سطح دارك

لأني فقدتُ الوقوف

بدون صلاة نهارك

9- ورد في السطر الثاني لفظ ينتمي إلى معجم الجسم، هو لفظ:

أ- هُدبك. ب- وشاح. ج- عظامي. د- كعبك. (تخير الصواب).

10- الأسلوب الذي جاء في السطر الخامس من القصيدة، هو أسلوب:

أ- تعجب ب- استفهام ج- أمر د- نفي (تخير الصواب)

11 - طلب الشاعر من أمه في السطر الثاني أن تجعله وشاحا. ما دلالة ذلك.

_____

_____

يتبع/4

تابع: **ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:**

12 - اشرح الصورة الفنية في قول الشاعر (ضعيني ..... وقودا بتنور نارك).

_____

_____

13 - وظّف الشاعر محمود درويش سمات الشعر الحر في قصائده، حدد اثنين منها وفق الجدول الآتي:

م	القرينة النصية	السمة
أ	**العش**	
ب		**سهولة الألفاظ والمفردات**

14- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع السابق؟

_____

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ): **(2) درجتان**

15- أكمل مما تحفظ من قصيدة **(هجرة في سبيل الله)** لمحمد بن عبد الغني، البيتين التاليين للبيت الآتي:

هجرتَ بطاح مكة والشعابـــا ووودعت المنازل والرِّحابا

يتبع/5

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أدى تزايد المعرفة وتكاثرها وتشعبها، إلى سهولة التحرك في مجالات متنوعة، خاصة أن التكنولوجيا و**التقنية** تتولى الآن إعادة تشكيل العقل الإنساني وطرق تفكيره، وتوسيع نطاق الاتصال والتواصل والتأثر والتأثير وإنارة الفكر **بـمصابيح** العلم، وكان ظهور شبكة المعلومات واستخدامها ثورة حقيقية في ترسيخ العلاقات على جميع المستويات، وأداة فعالة في تدفق المعلومات، وتسهيل تبادل وجهات النظر، ولكن لم تلبث المعارفُ والحقائق إلى أن تطورت بظهور شبكات التواصل الاجتماعي، والتي أسهمت في تغيير ملامح الحياة بشكل ملموس في كثير من المجتمعات في مختلف بقاع العالم، وليس ثمة شك في أن شبكات التواصل الاجتماعي تلعب دورًا مؤكدًا في تحقيق التقارب الثقافي والتفاهم بين الشعوب، بيد أن هناك تخوفات وهواجس كثيرة من تجاوز الحدود والمعقول عن طريق المبالغة في الكشف عن أسرار الحياة الشخصية اعتقادًا منهم أنهم بذلك يقتدون بفضلاء، وهذا مما يتعارض مع القيم الإسلامية الحميدة ثم **المجتمعية.**

16- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

أ	نعتا مفردًا منصوبا	
ب	اسما معطوفا مجرورا	
ج	اسما ممنوعا من الصرف	

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	التقنية	
ب	مصابيح	
ج	المجتمعية	

18- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

" **لـحذيفة** الفضل الأكبر في نجاح فعاليات اليوم العالمي للصحة النفسية والتي جرت في قاعة المشارق **الزاهية** "

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**حذيفة**) في البيت العبارة السابقة، هو:
1- لحذيفةِ . 2- لحذيفةَ. 3- لحذيفةُ . 4- لحذيفةٍ.

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**الزاهية**) في البيت العبارة السابقة، هو:
1- الزاهيةَ. 2- الزاهيةِ. 3- الزاهيةُ. 4- الزاهيةً.

يتبع/6

تابع: **ثالثاً: السؤال الرابع : النحو والصرف:**

جـ- سبب صرف كلمة الحدائق في المثال (مررنا **بحدائقِ** المدينة في طريقنا للمطار).

1- أل التعريف 2- الإضافة 3- صيغة منتهى الجموع 4- أل التعريف والإضافة

د- جميع الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف، **عدا:**

1- صحراء 2- لقمان 3- قناديل 4-أمان

هـ- حرف العطف الذي يفيد **الترتيب والتراخي**، هو:

1- أم. 2- أو. 3- الواو. 4- ثمّ.

19- (مررت بالعلماء في مهرجان العلوم) اجعل كلمة (العلماء) ممنوعة من الصرف في جملة السابقة، وغيّر ما يلزم.

_____

_____

20- يأتي نعت جمع غير العاقل مفردا مؤنثا أو ..... (أكمل).

21- " ولَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ **غَضْبَانَ** أَسِفًا" بيّن سبب منع كلمة (غضبان) من الصرف.

_____

_____

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="8">أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (14 درجة)</td><td>1</td><td></td><td>ج- يخترق</td><td>1</td><td>معالجة اللغويات</td></tr>
<tr><td>2</td><td></td><td>ب- تعليلية</td><td>1</td><td>تحديد علاقة</td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td>الفقرة الثانية</td><td>1</td><td>تحديد الأفكار</td></tr>
<tr><td>4</td><td>أ
ب</td><td>الأوصاف :
إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظرا لمراته ودهاليزه التي لا تحصى والتي يتيه فيها من لا يعرفها. وساحته واسعة وكثرة البنايات ودورات المياه كثيرة
يكتفى بصفتين لكل منهما درجة</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td>5</td><td></td><td>غاب عن ذاكرة الكاتبة تقسيم الغرف نظرًا لكثرتها وتشعبها، ولأن اهتمامها لم يكن منصبا على الغرف.
مع طول الفترة الزمنية بين الفاصل بين زمن كتابة السيرة وبين طفولتها.</td><td>2</td><td>تحليل المعلومات والمعارف</td></tr>
<tr><td>6</td><td></td><td>تعكس الفقرة انسجام الإنسان مع الطبيعة وتفاصيل الحياة المترفة والتناغم الاجتماعي بين الكبار والصغار والخدم الذي ميّز القصور السلطانية في تلك الحقبة.وحسن التعايش والمعاملة بين الصغار والكبار والسعادة والفرح واللعب في القصور السلطانية</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>7</td><td></td><td>
<table>
<tr><th>م</th><th>السمة</th><th>القرينة اللفظية</th></tr>
<tr><td>أ</td><td>السرد باستخدام ضمير المتكلم</td><td>ولدتُّ، قصورنا، ولادتي، أتذكَّرُ</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>إبراز الرأي الشخصي</td><td>إنه أقرب للقبح منه للجمال</td></tr>
<tr><td>ج</td><td>سهولة اللغة</td><td>عشت هناك..
يقع بيت المتوني على البحر</td></tr>
</table>
</td><td>3</td><td>تحديد خصائص النص</td></tr>
<tr><td></td><td>8</td><td></td><td>الشعور بالفرح/ التميز/ الاكتشاف والإنجاز</td><td>2</td><td>إبداء الرأي</td></tr>
<tr><td>المجموع</td><td colspan="4">14 درجة</td><td>يتبع/2</td></tr>
</table>

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات)	9		أ- هُدبِك	1	معالجة التراكيب
	10		ج- أمر	1	معالجة التراكيب
	11		يدل ذلك على شدة تعلقه بأمه وتفانيه في محبتها وحمايتها	2	بيان المعنى الإجمالي
	12		شبه نفسه بوقود التنور مبالغة في التذلل والطاعة	2	توضح الصور الجمالية
	13		م / القرينة النصية / السمة أ / العش / استعمال الصور/ أو الرمز ب / خذيني- عدت- غطي عظامي... / سهولة الألفاظ والمفردات	2	تحديد السمات العامة في النص
	14		**الحب/ الشوق/ الندم**	2	بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي
المجموع: 10					
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	15	الحفظ	تَخِذْتَ مِنَ الدُّجَى يا بَدْرُ سِترًا .. وَمِنْ مَرْهُوبِ حُلْكَتِهِ ثِيَابَا فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْفَكَ كُلَّ شَـأْنٍ .. وَخَلّيْتَ القَرَابَة والصِّحَابَا ملاحظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في البيت الشعري يسقط الدرجة	2	
المجموع: 2					

يتبع / 3

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)	16	أ	حقيقة/ مؤكدا/ فعال	1	المعرفة والفهم
		ب	المعلومات/الحقائق/ هواجس	1	التطبيق
		ج	هواجس/ الفضلاء	1	التطبيق
		أ	التقنية : اسم معطوف منصوب(½) وعلامة نصبه الفتحة(½)	1	التطبيق
	17	ب	مصابيح : اسم مجرور (½) وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مضاف(½).	1	التطبيق
		ج	المجتمعية : نعت مجرور(½) ، وعلامة جره الكسرة(½)	1	
	18	أ	(2) لحذيفةَ	1	التطبيق
		ب	(2) الزاهيةِ	1	التطبيق
		ج	(2) الإضافة	1	التطبيق
		د	(4) أمان	1	التطبيق
		هـ	(4) ثم	1	التطبيق
	19		ألتقى مقدم المهرجان بعلماءَ متميزين. أو أي مثال يأتي به الطالب	1	التطبيق
	20		جمعا	1	التطبيق
	21		لأنها صفة منتهية بألف ونون زائدتين	1	التحليل والتطبيق
المجموع: 14 درجة					

نهاية نموذج الإجابة