سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الأول **(الفترة الصباحية)**
للعام الدراسي ١٤٤٦/ ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عـدد صفحـات أسـئلـة الامتحان:(٥) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**٤٠**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: (١٤) درجة

اقرأ النص الآتي من " مدونة الاتحاد الوطني للحياة البرية "؛ ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.

(١) لماذا تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف؟

قليلة هي عجائب الطبيعة التي تضاهي ورق الأشجار روعة وجمالاً وتعقيداً، لكنها أروع من أن تكون مجرد قطعة جميلة، تصنع الطعام للنبات الذي يحملها، وتؤمّن الغذاء لجميع حيوانات الأرض وللبشر أيضاً، والأوراق هي الأجزاء المُتفرّعة من الجذع أو الساق، تتكوّن من الألياف والأنسجة نفسها التي يتطوّر منها البرعم، وتتكوّن من سطح أخضر عريض متباين الأشكال، يرتبط بالساق بعرق صغير، ويتفرع داخل سطح الورقة مجموعة من العروق التي تنقل المواد الغذائية إلى أنسجة الورقة، وتدعمها كما تدعم الأوردة جسم الإنسان.

(٢) يحتوي الجزء الداخلي من الورقة خلايا طريّة الجدران، تحدث داخلها تفاعلات كيميائية لتغذية الأوراق؛ حيث تحتوي على مادة الكلوروفيل التي تمتص ضوء الشمس، وتفرز هذه الخلايا الأنزيمات –وهي البروتينات التي تفرزها الخلايا الحية– والتي تُمثّل المادة المُحفّزة في التفاعل الكيميائي الذي تعتمد عليه حياة النبتة؛ لذا يمكننا أن نقول أن التفاعل الكيميائي الذي يحدث داخل الورقة هو عنصر حيويّ جداً للحياة على الأرض.

(٣) وهنا نعود إلى سؤالنا الأصلي حول سبب تساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف، والتي هي ظاهرة تحدث مرة في السنة عند الأشجار الموسمية، وكل سنتين أو ثلاثة عند الأشجار دائمة الإخضرار؛ حيث يُعدّ هذا التساقط شكلاً من أشكال الحماية الذاتية للنبات، ولكن تمتلك النباتات دائمة الخضرة التي تعيش في المناخات الباردة الشمع والمادة الصمغية السميكة؛ وذلك من أجل حماية أوراقها من التجمد والتكسّر، أمّا بالنسبة لأنواع النباتات النفضية فلديها أوراق رقيقة، وهي أكثر عرضةً لدرجات الحرارة الباردة، وبما أنّ المياه تتمدد عند تجمدها، فإنّ الأوراق سوف تتمزّق، وهذا سيجعلها غير مجدية لعملية التمثيل الضوئي، وهو أمر خطير في أشهر الشتاء والتي يقل فيها الضوء والغذاء.

(٤) إنّ هذا التساقط يحدث لعدة أسباب: التجمد؛ حيث إن أنواع النباتات التي تتساقط أوراقها في الخريف لها أوراق رقيقة تكون عرضة لدرجات الحرارة الباردة ونظرا؛ لأن الماء يتمدد عند التجميد فإن الخلايا في الأوراق الرقيقة ستتمزّق خلال فصل الشتاء مما يجعلها غير مجدية لعملية التمثيل الضوئي. والرياح؛ حيث تسبب قوة الرياح ضغطا على الأوراق العريضة. والتجديد؛ الذي يحدث بحلول نهاية الصيف فتكون العديد من الأوراق قد أكلتها الحشرات أو أصيبت بالمرض أو التلف.

(٥) وختامًا، يقال عن الخريف "أنه فصل الهرم والوداع" ونحن نقول: "إنه فصل البدايات والتجدد" الذي يتكرر كل عام هكذا خلق الله طبيعته. (مدونة الاتحاد الوطني للحياة البرية)

بتصرف.

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- "...عريض **متباين** الأشكال"، مضاد كلمة (**متباين**) الواردة في الفقرة الأولى، هي:

١- مختلف ٢- متنوع ٣- متفاوت ٤- متشابه

يتبع/ ٢

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

ب - (وتفرز هذه الخلايا الإنزيمات – وهي البروتينات التي تفرزها الخلايا الحية –) علاقة الجملة التي تحتها خط **بما قبلها في الفقرة الثانية**، هي:

١- تعليلية ٢ – سببية ٣- توضيحية ٤- استئنافية

٢- تحدّث الكاتب في **الفقرة الرابعة** من النص عن بعض أسباب التساقط للأوراق. اكتب سببين منها.

.....

.....

٣- ذكر الكاتب في **الفقرة الثانية** من النص أن الجزء الداخلي من الورقة يحتوي على خلايا طرية تحدث داخلها تفاعلات كيميائية وتحتوي على مادتي الكلوروفيل والأنزيمات. **اكتب فائدة لكل منهما.**

م	التفاعلات الكيميائية	الفائدة
١	الكلوروفيل	
٢	الأنزيمات	

٤- (ويتفرع داخل سطح الورقة مجموعة من العروق التي تنقل المواد الغذائية إلى أنسجة الورقة، **وتدعمها كما تدعم الأوردة جسم الإنسان)**. اشرح الصورة الفنية الجمالية، فيما **تحته خط** في العبارة السابقة.

.....

.....

٥- املأ الفراغ في الجدول الآتي بما يناسبه:

م	الفكرة الجزئية	رقم الفقرة
١	جمال أوراق الأشجار ووظائفها.	
٢		٢

٦-وختاما **يقال** عن الخريف: "أنه فصل الهرم والوداع" **ونحن نقول:** "إنه فصل البدايات والتجدد" في الفقرة الخامسة.

هل تؤيد رأي الكاتب في قوله : "إنه فصل البدايات والتجدد"**. موضحا رأيك.**

.....

.....

.....

٧- ظهرت بعض خصائص النص التفسيري الحجاجي. دلّل عليها وفق الجدول الآتي:

م	الخصائص	الدليل
١	افتتاح الموضوع بسؤال محوري	
٢	استخدام المصطلحات العلمية	

يتبع/ ٣

ثانيا -النصوص الأدبية.

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة**(سلي الرّماح العوالي)** للشاعر صفيّ الدّين الحلّي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- وفتية إن نقل أصغوا مسامعهم لقولنا أو دعوناهم أجابونا
٢- تدرّعوا العقل جلبابا فإن حميت نار الوغى خلتهم فيها مجانينا
٣- إذا ادّعوا جاءت الدّنيا مصدّقة وإن دعوا قالت الأيّام آمينا
٤- إنّا لقوم أبت أخلاقُنا شرفا أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا
٥- بيض صنائعنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمر مواضينا
٦- لا يظهر العجز منّا دون نيل مُنىً ولو رأينا المنايا في أمانينا

٨- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (حمر مواضينا) التركيب السابق يدلّ، على:

١- الخوف والفزع ٢- صلة الرحم ٣- كثرة القتال والشجاعة ٤-الصلاة.

ب-الأسلوب المستخدم في قول الشاعر: " لا يظهر العجز منّا ":

١- نفي. ٢- نداء. ٣- أمر. ٤- نهي.

٩- يفتخر الشاعر بقومه لأنهم لا يعتدون على من لا يعتدي عليهم أو يؤذيهم. **حدّد من النص السابق البيت الذي يدل على المعنى السابق.**

.....

.....

١٠- (بيض صنائعنا، سود وقائعنا) **حدد دلالة الألوان في الشطر السابق.**

.....

.....

١١- ورد في عجز البيت الثالث صورة جمالية " وإن دعوا **قالت الأيّام آمينا**". اشرحها.

.....

.....

١٢- سيطرت على الشاعرين عاطفة الفخر والاعتزاز. قارن بين نوع الفخر في البيتيين الآتيين.

م	الشاعر	البيت	نوع الفخر
١	صفي الدين	**وفتية إن نقل أصغوا مسامعهم لقولنا أو دعوناهم أجابونا**	
٢	المتنبي	**أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم**	

يتبع/ ٤

تابع: ثانياً: النصوص الأدبية : السؤال الثاني

١٣ـ دلل من النص السابق على كل سمة من السمات الآتية:

م	السمة	الدليل من النص
١	توظيف معجم الحرب	
٢	توظيف الأساليب اللغوية	
٣	توظيف الصور الفنية	

السؤال الثالث: سؤال الحفظ (٢) درجتان

١٤ـ اكتب مما تحفظ من قصيدة(في ذمّة الله)للشّاعر محمد الجواهري البيتين التاليين للبيت الآتي، مراعيًا الترتيب:

بالرّوح ردّي عليها إنها صلة	بين المحبّين ماذا ينفع الجسد

ثالثاً ـ التطبيقات اللغوية: **(١٤) درجة**

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

تَناقش المعلم مع عشرين طالبا في الفصل فقال لهم: سأحدثكم اليوم عن عظمة الخالق في السماء، فجلس الطلبة منصتين للاستماع بكل تركيز. فقال : إن الله خلق السماء وأبدع في خلقها، فلا شقوق فيها ولا عيوب؛ حيث قال الله عزّ وجلّ: (الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَـنِ مِن تَفَاوُتٍ) وممّا يدلّ على عظمة خلق الله لها أنّه أكثر من القسم بها في القرآن الكريم، فالله سبحانه هو خالقها، والمتصرّف فيها، ورافعها من غير عمد ،وقد أثنى على المتأمّلين المتفكّرين بما فيها من الشّمس، والقمر، واللّيل، والنّهار، وذمّ المُمتنعين عن ذلك، ولو نظر فيها النّاظر مرّة بعد مرّة فلن يعثر فيها ما يُعيبها، فسبحان العليم الذي قال في كتابه: (وسعَ ربّي كلّ شيءٍ علمًا)

١٥ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١	**تمييزا ملفوظا**	
٢	**فعلا معتلا مثالا**	
٣	**فعلا مزيدا بحرفين**	

١٦ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١	**منصتين**	
٢	**علما**	
٣	**أبدع**	

يتبع/ ٥

تابع: ثالثاً ـ التطبيقات اللغوية:

١٧- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في العبارة الآتية:

تقدمت المعلمات في صناعة الأجيال (**ثابتات**) وكفى بخطاهنّ (**عزم**) لا يضاهى.

أ-الضبط الصحيح لآخر كلمة (ثابتات) في المثال السابق، هو:

١- ثابتاتٌ ٢- ثابتاتٍ ٣- ثابتاتًا ٤- ثابتاتَ

ب-الضبط الصحيح لآخر كلمة (عزم) في المثال، هو:

١- عزمٌ ٢- عزمٍ ٣- عزمًا ٤- عزمُ

١٨- اختر رمز الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- تضمنت الجمل الآتية تمييزا، عدا:

١- حضر الصلاة خمسون رجلا ٢- اشتريت إردبا موزا

٣- كفى بالواعظ ناصحا ٤- رجع الطالب من المدرسة مستبشرا

ب) قال تعالى: "... كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين" **صاحب الحال في الآية الكريمة السابقة:**

١- لفظ الجلالة (الله) ٢- رزق ٣- الضمير المتصل (الواو) ٤- مفسدين

جـ) حوى الرجل مالا كثيرا. نوع الفعل المعتل (حوى):

١-لفيف مقرون ٢- أجوف ٣– ناقص ٤- لفيف مفروق

١٩- قال الشاعر: وما درت أن حبل الله منصرم وأنها استسمنت للفتح ذا ورم.

استخرج من البيت السابق فعلا مزيدا، وحدد أحرف الزيادة وعددها ، وفق الجدول الآتي:

م	الفعل المزيد	أحرف الزيادة	عدد أحرف الزيادة
١			

٢٠- بيّن نوع الفعل الصحيح الذي تحته خط في الآيات الآتية:

م	المثال	نوع الفعل الصحيح
١	"والله الذي **أرسل** الرياح فتثير سحابا فسقناه إلى بلد ميت..."	
٢	"ونفخ في الصور **فصعق** من في السموات ومن في الأرض"	
٣	" فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا **نَعُدُّ** لَهُمْ عَدًّا "	

انتهت الأسئلة، مع خالص دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن (الفترة الصباحية)

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

تنبيــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40)**

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
1	أ	4- متشابه	1	معالجة اللغويات	معرفة وفهم
	ب	3- توضيحية	1	تحديد علاقة	معرفة وفهم
2		**1-التجمد: حيث إن بعض أنواع النباتات أوراقها رقيقة وتكون عرضة لدرجات الحرارة المنخفضة والتجمد سيجعل الخلايا في الأوراق الرقيقة تتمزق وتكون غير مجدية للتمثيل الضوئي.** **2-الرياح التي تسبب الضغط على الأوراق العريضة .** **3-التجديد الذي يحدث بحلول نهاية الصيف فتكون العديد من الأوراق قد أكلتها الحشرات أو أصيبت بالمرض أو التلف .** **(يكتفى بإجابتين لكل منها درجة)**	2	تحليل المعلومات والمعارف	معرفة وفهم
3	1	الكلوروفيل: يمتص ضوء الشمس.	1	تحليل المعارف والمعلومات	التحليل
	2	الأنزيمات: التي تمثل المادة المحفزة في التفاعل الكيميائي .	1		
4		شبه الكاتب العروق التي تتفرع داخل الورقة وتساعد على ترابطها وتدعمها وتقويها مثل الأوردة التي تتفرع داخل الجسم وتدعمه وتقويه.	2	تحليل المعارف والمعلومات	التحليل
5		م: 1 — الفكرة الرئيسية: جمال أوراق الأشجار ووظائفها. — رقم الفقرة: 1 م: 2 — الفكرة الرئيسية: محتويات الجزء الداخلي من الورقة . (أو أيّ فكرة صحيحة يأتي بها الطالب) — رقم الفقرة: 2	1 1	تحديد الأفكار	معرفة وفهم
6		نعم، نؤيد الكاتب في فكرته ونظرته لفصل الخريف فهو فصل البدايات والتجدد لأنه تتساقط فيه الأوراق للتجدد وظهور أوراق خضراء جديدة تبعث الجمال للأشجار وتعيد الجمال للحياة وترجع العصافير للأشجار ولبناء أعشاشها.	2	إبداء الرأي	التقويم
7		م: 1 — الخصائص: **افتتاح الموضوع بسؤال محوري** — الدليل: **لماذا تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف؟** م: 2 — الخصائص: **استخدام المصطلحات العلمية** — الدليل: **تحدث داخلها تفاعلات كيميائية لتغذية الأوراق.** **وتفرز هذه الخلايا الأنزيمات – وهي البروتينات التي تفرزها الخلايا الحية- التمثيل الضوئي الكلوروفيل- أنسجة**	2	تحديد خصائص النص	التحليل
		المجموع	14	يتبع/ 2	

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن (الفترة الصباحية)

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
8	أ	3- كثرة القتال والشجاعة	1	**معالجة التراكيب**	**معرفة وفهم**
	ب	1 - نفي	1	**معالجة التراكيب**	**معرفة وفهم**
9		البيت الرابع: إنّا لقــوم أبــت أخلاقنــا شرفــا أن نبتدي بالأذى من لـيس يؤذيــنا	1	**بيان المعنى الإجمالي**	**معرفة وفهم**
10		يدل اللون الأبيض على أفعالهم الكريمة وأعمالهم الخيّرة واللون الأسود يدل على المعارك الشرسة التي خاضوها مع العدو وقوتهم وبسالتهم في المعارك .	1	**بيان المعنى الإجمالي**	**معرفة وفهم**
11		شبه الشاعر الأيام بإنسان يقول آمين.	1	**توضيح الصورة الشعرية**	**التحليل**
12	1	عاطفة صفي الدين: الفخر بقومه	1	**بيان دور العاطفة في السياق الأدبي**	**التحليل**
	2	أما عاطفة المتنبي : الفخر بذاته أو نفسه	1		
13		**م** | **الدليل من النص** **1** | **.الوغى – مواضينا – وقائعنا** **2** | **.أسلوب النفي : لا يظهر العجز** **أسلوب الشرط إن نقل أصغوا / إذا ادّعوا** **جاءت/ إن دعوا قالت** **3** | **تدرعوا العقل جلبابا قالت الأيّام آميــنا.** **جاءت الدّنيا مصدّقة أو أي صورة فنية صحيحة**	3 **ملحوظة يكتفى بإجابة واحددة لكل سمة**	**تحديد السمات العامة**	**التحليل**
14	الحفظ	**خلعت ثوب اصطبار كان يسترني** **وبان كذب ادّعائي إنّني جلد** **غطّى جناحاك أطفالي فكنت لهم** **ثغرا إذا استيقظوا ، عينا إذا رقدوا** ملاحظة :يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة	2	**الحفظ**	**معرفة وفهم**
		المجموع	12		

يتبع/3

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن (الفترة الصباحية)

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

<table>
<tr><th>الجزئية</th><th>المفردة</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المخرج التعليمي</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="3">15</td><td>1</td><td>طالبا</td><td>1</td><td>استخراج</td><td>المعرفة والفهم</td></tr>
<tr><td>2</td><td>وسع</td><td>1</td><td>استخراج</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td>3</td><td>تعامل</td><td>1</td><td>استخراج</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16</td><td>1</td><td>حال منصوب(½) وعلامة نصبه الياءلأنه جمع مذكر سالم(½)</td><td>1</td><td>الإعراب</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td>2</td><td>تمييز منصوب(½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.(½)</td><td>1</td><td>الإعراب</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td>3</td><td>فعل ماضٍ (½)مبني على الفتح(½)</td><td>1</td><td>الإعراب</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td rowspan="2">17</td><td>أ</td><td>2- ثابتات</td><td>1</td><td>الضبط</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>3- عزمًا</td><td>1</td><td>الضبط</td><td>التطبيق</td></tr>
<tr><td rowspan="3">18</td><td>أ</td><td>(4) رجع الطالب من المدرسة مستبشرا</td><td>1</td><td rowspan="3">معالجة موضوعات المقرر</td><td rowspan="3">التطبيق</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>(3) الضمير المتصل الواو</td><td>1</td></tr>
<tr><td>جـ</td><td>(1) لفيف مقرون</td><td>1</td></tr>
<tr><td>19</td><td></td><td>
<table>
<tr><th>الفعل</th><th>أحرف الزيادة</th><th>عدد أحرف الزيادة</th></tr>
<tr><td>سمن (½)</td><td>الهمزة والسين والتاء (½)</td><td>3 ثلاثة (½)</td></tr>
</table>
</td><td>1.5</td><td>معالجة موضوعات المقرر</td><td>التحليل</td></tr>
<tr><td>20</td><td></td><td>
<table>
<tr><th>م</th><th>نوع الفعل الصحيح</th><th>الدرجة</th></tr>
<tr><td>1</td><td>أرسل (مهموز)</td><td>(½)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>صعق (صحيح سالم)</td><td>(½)</td></tr>
<tr><td>3</td><td>نعدّ (مضعف)</td><td>(½)</td></tr>
</table>
</td><td>1.5</td><td>معالجة موضوعات المقرر</td><td>التحليل</td></tr>
<tr><td colspan="3">المجموع</td><td>14</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الأول (الفترة المسائية)
للعام الدراسي ١٤٤٦/ ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عـدد صفحـات أسـئلـة الامتحان:(٥) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**٤٠**			

المادة: اللغة العربية الصف:الثامن الفصل الدراسي الثاني الدور الأول (الفترة المسائية) لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: (١٤) درجة

اقرأ النصَّ الآتي من كتاب "الإعلام الجديد " للدكتور غالب الدعيمي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) يعود ظهور مصطلح "الإعلام الجديد "إلى التطورات التكنولوجية التي رافقت كل مرحلة من مراحل تطور وسائل الاتصال عبر التاريخ، فمنذ اختراع الطباعة في القرن الخامس عشر كان يُنظر إلى الصحف الورقية على أنها "إعلام جديد" آنذاك، ومع ظهور الراديو والتلفزيون في القرن العشرين أُعتبر كل منهما ثورة إعلامية جديدة في زمانه، ومع بزوغ عصر الإنترنت في أواخر القرن العشرين؛ ظهر مفهوم الإعلام الجديد بشكل أكثر تحديدًا؛ حيث أصبح يشير إلى الوسائل الإعلامية الرقمية التي تعتمد على التفاعل الفوري وتدفق المعلومات عبر الشبكة العنكبوتية.

(٢) مع تطور وسائل الاتصال وانتقال الإعلام إلى العصر الرقمي بدأ مصطلح الإعلام الجديد يكتسب طابعًا أكثر تحديدًا؛ ليشير إلى الوسائل والمنصات الإعلامية التي تعتمد على الإنترنت والتفاعل الفوري، فلم يعد الإعلام مقتصرًا على المؤسسات الصحفية أو القنوات التلفزيونية، بل أصبح فضاءً مفتوحًا يتيح للأفراد إنشاء المحتوى ونشره دون قيود تقليدية.

(٣) يعتمد الإعلام الجديد على مجموعة من الخصائص التي تميزه عن الإعلام التقليدي، أبرزها: الإعلام الفردي :أصبح بإمكان أي شخص من الجمهور أن يكون صانع محتوى مما عزز مفهوم "صحافة المواطن.". والتفاعلية والمشاركة :إذ لم يعد الجمهور متلقيًا سلبيًا، بل أصبح الجمهور عنصرًا فاعلًا في نشر المحتوى. والتدفق السريع للمعلومات :حيث تنتقل الأخبار والمحتوى بشكل لحظي عبر الإنترنت متجاوزة القيود الزمنية والمكانية. وتنوع المنصات :إذ يشمل الإعلام الجديد الصحافة الإلكترونية، والمدونات، ومواقع التواصل الاجتماعي، والبودكاست، والبث المباشر. وبهذا يمثل الإعلام الجديد تحولًا جذريًا في صناعة الإعلام؛ لأنه دمج بين التكنولوجيا والاتصال، مما جعله أكثر انتشارًا، وتأثيرًا، ومرونةً في تلبية احتياجات الجمهور في العصر الرقمي.

(٤) في ظل الإعلام الجديد، أصبح(٨٠ %) من مستخدمي الإنترنت يستهلكون المحتوى من الأفراد أكثر من المؤسسات التقليدية، مما يعكس تحولًا كبيرًا في صناعة الرأي العام، كما تشير الإحصائيات إلى أن (4.95) مليار شخص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي، مما يمنح الأفراد قوة غير مسبوقة في نشر الأفكار والتفاعل مع الأحداث، لكن مع هذا التطور، تظهر تحديات خطيرة، حيث تشير الدراسات إلى أن حوالي(٥٩٪) من المستخدمين واجهوا معلومات مضللة على الإنترنت، مما يفرض مسؤولية كبيرة على صانعي المحتوى لضمان الدقة والموضوعية. كما أن الضغوط الاجتماعية الناتجة عن التواجد المستمر على هذه المنصات تؤثر على حوالي(٧٠٪) من الشباب مما يتطلب وعيًا أكبر لتحقيق تأثير إيجابي وبنّاء في المجتمع، وتعزيز التقدم المستدام.

(الدكتور غالب الدعيمي: الإعلام الجديد، بتصرف)

يتبع/٢

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- الجذر الثلاثي لكلمة (ظهُور) الواردة في **الفقرة الأولى**، هي:

١- ظـ هـ و ٢- ظَـ و رَ ٣- ظَـ رَّ ٤- ظَـ هـ رَ

ب-(يمثل الإعلام الجديد تحولًا جذريًا في صناعة الإعلام؛ **لأنه دمج بين التكنولوجيا والاتصال**)، علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:

١- سبب ونتيجة ٢- إجمال بعد تفصيل ٣-ضدية ٤-شرطية

٢- ورد **في الفقرة الثانية** من النص معالم مفهوم الإعلام الجديد كما يراه الكاتب. **استخلصه.**

٣- ساهمت خاصيتا (**الإعلام الفردي** ، **والتفاعلية والمشاركة**) في تغيير **دور الجمهور** في الإعلام الجديد، فرّق بينهما من حيث دور الجمهور في المحتوى ، كما وردت في الفقرة الثالِثة:

الخاصيتان	دور الجمهور في المحتوى
الإعلام الفردي	
التفاعلية والمشاركة	

٤- املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

م	الفكرة الجزئية	رقم الفقرة
١	خصائص الإعلام الجديد	
٢		٤

٥- يقول الكاتب: في الفقرة الثالثة "**يمثل الإعلام الجديد تحولًا جذريًا في صناعة الإعلام، حيث دمج بين التكنولوجيا والاتصال** ". فسّر هذه العبارة.

.....

.....

٦- **أسهم الإعلام الجديد** في تعزيز التواصل بين الأفراد، لكنه في الوقت ذاته يمكن أن **يزيد من الانعزال الاجتماعي** بسبب الاعتماد المفرط على الأجهزة الرقمية. قدّم مقترحين للتغلب على الانعزال الاجتماعي.

.....

.....

٧- ظهرت بعض خصائص الأسلوب العلمي في النص السابق. اكتب **الخصيصة المناسبة** لكل دليل وفي الجدول الآتي :

م	الخصائص	الدليل
١		قضية الإعلام الجديد
٢		٨٠٪ / ٤,٥٩ مليار/ ٥٩٪ / ٧٠٪

يتبع/٣

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: (١٠درجات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الطين) للشاعر إيليا أبو ماضي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- نسِي الطِّينُ ساعةً أنه طيـــــ ـــن حقيرٌ فصال تِيهًا وعَربَد
٢- وكسا الخزُّ جسمُه فتباهـى وَحَوى المالَ كيسُـه فَتَمّـــرّد
٣- يا أخي لا تمِلْ بوجهِك عنّـي ما أنا فَحْمَة ولا أنتَ فرْقَد
٤- أيها المزدهي إذا مسَّكَ السَّقْـ ـم ألا تشْتَكِي ألا تـتَـنـهـد
٥- أنت مثلي يبشّ وجهك للنعـ ـمى وفي حالة المصيبة يكمد
٦- أدموعي خلٌّ ودمعُك شهْدٌ وبكائِـي ذلٌّ ونوحُك سؤدد

٨- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (نَسِي الطِّين ساعةً أنَّهُ طين)، يُقصد بـكلمة (الطين)، في الشطر السابق:
١- التراب المختلط بالماء ٢-الوحل ٣- الإنسان المتكبر ٤-الطلاء

ب- استخدم الشاعر أسلوبين إنشائيين، هما (**يا أخي لا تمِلْ بوجهِك عنّـي**):
١- نداء وأمر ٢- نداء ونهي ٣- نداء واستفهام ٤- نداء وتعجب

٩- استخرج (كلمتين مُتضادتينِ) وردتا في عجز البيت الثالث .

.....

١٠- عبَّر الشاعرُ عن التفاوتِ بين معاناة الفقير وراحة الغني، باستخدام التشبيه حدد البيت الدال على المعنى.

.....

.....

١١- وضّح الصورة الفنية في قول الشاعر: ". يبشّ وجهك للنعـمى " في البيت الخامس.

.....

.....

١٢- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

١٣-ظهرت سمات أدب المهجر في النص الشعري السَّابق، دلّل عليها وفق الجدول الآتي:

م	سمات أدب المهجر	الدليل من النص
أ	توظيف مفردات الطبيعة	
ب	رسالة لفعل الخير	
ج	الأساليب اللغوية	

يتبع/٤

السؤال الثالث: سؤال الحفظ **(٢) درجتان**

١٤-اكتب مما تحفظ من قصيدة (في ذمة الله) للشّاعر محمد مهدي الجواهري البيتين الشعريين التاليين للبيت الآتي، مراعيًا الترتيب:

في ذِمَّةِ اللهِ ما ألقى وما أجدُ	أهذه صَخْرةٌ أم هذه كَبِدُ

ثالثاً ـ التطبيقات اللغوية: **(١٤) درجة**

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

يأتي معرض مسقط الدولي للكتاب جامعا في دورته التاسعة والعشرين لدور النشر التي تعرض مؤلفات متنوعة، كما يُتوقع أن يشهد المعرض إقبالًا كبيرًا من القراء والعائلات مع مشاركة العديد من الكتاب والفنانين الذين سيوقِّعُونَ مؤلفاتِهم المعروضة فرحين بإنجازهم، وقد تمتلئ الرفوف كتبًا متنوعة تلبي اهتمامات مختلفِ الزوارِ، ومن بين هذه الكتبِ سيكون هناك إصدارات تتعلق بـالطاقة المتجددة بما يزيدُ عن ثمانين عنواناً اطمأنّ لها الشباب الباحثون عن المعرفة في هذا المجال. كما ستنطلق فعاليات مصاحبة تهدف إلى تعزيز الثقافة الأدبية والفكرية بين الزوار، مما يجعل التجربة أكثر إمتاعاً.

١٥- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ	تمييزاً ملفوظاً	
ب	فعلًا رباعياً مزيداً بحرفين	
ج	فعلاً صحيحاً سالمًا	

١٦- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	معرض	
ب	**فرحين**	
ج	إمتاعاً	

يتبع/٥

تابع: ثالثاً ـ التطبيقات اللغوية:

١١-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- يقول الشاعر: "ومنْ يَرْضَ الهوان يَعشْ (ذليل) ولو يَمْشي على ريشِ النَّعامِ "

- الضبط الصحيح لآخر كلمة (ذليل) في البيت السابق:

١- ذَليلٌ. ٢- ذليلٍ. ٣- ذليلُ. ٤- ذلِيلاً.

ب- قال تعالى: "وإذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيلة ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ" الضبط الصحيح لآخر كلمة (ليلة) الواردة في الآية السابقة:

١- لَيْلَةً. ٢- لَيْلَةٍ. ٣- لَيْلَةٌ. ٤- لَيْلَةُ.

جـ- قال الشاعر: (وَمَن يَتَتَبَّع جاهِداً كُلَّ عَثْرَةٍ يَجِدها وَلا يَسلَم له الدّهرَ صَاحِبُ)، صاحب الحال في البيت السابق:

١-الدهر. ٢- جاهدا. ٣- ضمير مستتر. ٤-عثرة.

د- وزن الفعل (تسلَّم)، هو:

١- تفعَّل. ٢- فعْلَلَ. ٣ – تفَعْلل. ٤- تفاعل.

١٨- ما كان حرفاه الثاني والثالث متشابهين فأدغما في بعضهما، يُعْرَفُ بالفعل .....(أكمل).

١٩-ميّز بين الحالِ والتمييز من الأسماء المنصوبةِ الآتية:

الجملة	الحالُ	التمييز
كان يعتقدُ أن المكانَ يفيضُ ذَهَباً، وما أنْ وصل فَهِم مغزى العمل، والبذلِ وعادَ مُبتهِجاً رغم ما بذلهُ وقدّمه.		

٢٠-قال تعالى: **" وإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ"**.

استخرج من الآية السابقة فعلا ماضيا مزيدا، وحدد نوعه وأحرف الزيادة فيه وعدد أحرف الزيادة، وفق الجدول الآتي:

م	الفعل المزيد	نوعه (ثلاثي أو رباعي)	أحرف الزيادة	عدد أحرف الزيادة
١				

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن (الفترة المسائية)

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠)**

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	أ	٤- ظَـ هـَرَ	١	معالجة اللغويات	معرفة وفهم
	ب	**١- سبب ونتيجة**	١	تحديد علاقة	معرفة وفهم
٢		**من خلال تفعيل منظومة إعلامية رقمية تعتمد على الإنترنت، وتمكّن الأفراد والمؤسسات من إنتاج وتوزيع المحتوى بحرية وسرعة دون قيود تقليدية .وتتيح للأفراد إنشاء المحتوى ونشره دون قيود تقليدية.**	٢	تحليل المعلومات والمعرف	معرفة وفهم
٣		**دورُ الجمهور** **صانع محتوى.** **نشر المحتوى**	٢	تحليل المعارف والمعلومات	التحليل
٤		م | الفكرة | رقم الفقرة ١ | خصائص الإعلام الجديد | ٣ ٢ | تحديات الفرد في الإعلام الجديد أيّ فكرة صحيحة يأتي بها الطالب) | ٤	٢	تحديد الأفكار	التحليل
٥		**أصبح الإعلام أكثر سرعة وانتشارًا، مما مكّنه من مواكبة احتياجات الجمهور المتغيرة بمرونة وتأثير واسع، ساعد في ذلك تعدد المنصات، الأمر الذي أتاح نشر المحتوى مما عزز التفاعل والتواصل الفوري (أيّ فكرة صحيحة يأتي بها الطالب)**	٢	تحليل المعارف	معرفة وفهم
٦		**التوازن الرقمي :تخصيص أوقات محددة لاستخدام الأجهزة الرقمية وتحديد فترات خالية من الشاشات، مثل قضاء وقت مع العائلة أو ممارسة الهوايات دون اتصال بالعالم الرقمي .** **التفاعل الاجتماعي الواقعي :تعزيز اللقاءات المباشرة مع الأصدقاء والعائلة، والمشاركة في أنشطة اجتماعية مثل الرياضة أو التطوع، مما يعزز التواصل الحقيقي ويقلل من العزلة الرقمية.**	٢	إبداء الرأي	التقويم
٧		م | الخصائص ١ | مناقشة قضية علمية ٢ | استخدام الأرقام العلمية	٢	**تحديد خصائص النص**	**التحليل**
المجموع ١٤ درجة					

يتبع/ ٢

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن (الفترة المسائية)

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٨	أ	٣- الإنسان المتكبر	١	معالجة التراكيب	معرفة وفهم
	ب	٢- . نداء ونهي	١	معالجة التراكيب	معرفة وفهم
٩		فَحْمَة و فرْقَد	١	بيان المعنى الإجمالي	معرفة وفهم
١٠		أدموعي خِلٌّ ودمعُك شهْدٌ وبكائِي ذلٌّ ونوحُك سؤدد البيت السادس	١	المعرفة والفهم	معرفة وفهم
١١		شبه الشاعر الوجه بإنسان بشوش	١	توضيح الصور الجمالية	التحليل
١٢		حزينة	٢	بيان دور العاطفة في السياق الأدبي	التحليل
١٣		م: الدليل من النص أ: الطين – الخز – الفحمة -الفرقد ب: يا أخي لا تمل بوجهك ج: -نداء: يا أخي أو أيها المزدهي -استفهام :أدموعي خل ودمعك شهد - نهي لا تمل بوجهك	١ ١ ١	تحديد السمات العامة	التحليل
١٤		قدْ يقتُلُ الحُزنُ مَنْ أحبابهُ بَعُدوا عنه فكيفَ بمنْ أحبابُهُ فُقِدوا ليتَ الحياةَ وليت الموتَ منْصفةٌ فلا الشّبابُ ابنُ عشرينٍ ولا لبَدُ ملاحظة :يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة	٢	الحفظ	معرفة وفهم
المجموع ١٢					

يتبع / ٣

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن (الفترة المسائية)

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١٥	أ	**عنواناً**	١	استخراج	**التطبيق**
	ب	**اطمأنَّ**	١	استخراج	**التطبيق**
	ج	**تعرض/يشهد/ تتعلق/تنطلق(يُكتفى بواحدٍ)**	١	استخراج	**التطبيق**
١٦	معرض	**فاعل مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة (½)**	١	**إعراب**	**التطبيق**
	فرحين	**حال منصوب (½) وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم(½)**	١	**إعراب**	**التطبيق**
	إمتاعا	**تمييز منصوب(½) وعلامة نصبه الفتحة(½)**	١	**إعراب**	**التطبيق**
١٧	أ	**(٤) ذليلاً**	١	الضبط	**التطبيق**
	ب	**(١) ليلةً**	١	الضبط	**التطبيق**
	ج	**٣ـ ضمير مستتر.**	١	معالجة موضوعات المقرر	**معرفة وفهم**
	د	**١ـ تفعَّل.**	١	معالجة موضوعات المقرر	**التطبيق**
١٨		**الصحيح المضعف**	١	معالجة موضوعات المقرر	**معرفة وفهم**
١٩		**الحالُ: مبتهجاً — التمييز: ذهبا**	½+ ½	معالجة موضوعات المقرر	**التطبيق**
٢٠		**الفعل المزيد: استسقى (½) — نوعه (ثلاثي أم رباعي): ثلاثي (½) — أحرف الزيادة: الهمزة والسين والتاء (½) — عدد أحرف الزيادة: ثلاثة أحرف (½)**	٢	معالجة موضوعات المقرر	**التطبيق**
المجموع: ١٤ درجة			**١٤درجة**		

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦/ ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

▪ زمن الامتحان: ساعتان ▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	▪ عدد صفحـات أسئـلـة الامتحان:(٥) صفحات ▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**٤٠**			

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: (١٤) درجة.

اقرأ النصَّ الآتي من مقال "أهمية التعليم في حياتنا "(من موقع أكاديمية التعليم، ٢٠٢٣). ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) يُعَتَبرُ التعليمُ من أهمّ الأسس التي تُسهمُ في بناءِ الإنسانِ والمجتمعاتِ على حدٍ سواء، فهو ركيزةٌ أساسيةٌ لتحقيقِ التقدّمِ والازدهارِ في أيّ دولةٍ. يُتيحُ التعليمُ للفردِ فرصةَ التعرفِ على علومٍ ومعارفَ جديدةٍ، ويمنحهُ القدرةَ على التفكيرِ النقديّ، مما يُساعدُه على حلّ المشكلاتِ واتخاذِ القراراتِ السليمةِ في حياتِه اليوميةِ. إذًا، فإنّ التعليمَ لا يقتصرُ على نقلِ المعرفةِ فقط، بل يمتدُّ ليشملَ بناءَ شخصيّةٍ متكاملةٍ تتسمُ بالوعيِ والإدراكِ.

(٢) من خلالِ التعليمِ، يُمكِنُ للفردِ أن يطوّرَ مهاراتهِ في مختلفِ المجالاتِ العلميةِ والثقافيةِ. فهو لا يقتصرُ على مجردِ تلقيِ المعلوماتِ، بل يشملُ أيضًا تدريبَ العقلِ على كيفيةِ التفكيرِ النقديّ والتحليلِ، مما يُساعدُ الأفرادَ على التعاملِ مع التحدياتِ والمشاكلِ التي قد تواجهُهم في الحياةِ. ولذا، فإنَّ التعليمَ يُعدُّ المفتاحَ الذي يفتحُ أبوابَ النجاحِ والتقدّمِ في شَتَّى الميادينِ.

(٣) على صعيدٍ آخر، يُسهمُ التعليمُ في رفعةِ المجتمعِ وتقدمهِ. فالمجتمعاتُ المتعلمةُ عادةً ما تكونُ أكثرَ قدرةً على مواجهةِ التحدياتِ الاقتصاديّةِ والاجتماعيّةِ، لأنها تتمتعُ بالقوَّةِ العاملةِ المدربةِ والمُؤهلةِ، التي تُسهمُ في تحسينِ الإنتاجيةِ والتنميةِ المستدامةِ. فَنِظَامُ التّعليمِ في (فنلندا) يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الأَنْظِمَةِ التَّعليميّةِ في العالم، حيثُ يَتِمُّ تَعليمُ الأَطْفالِ بِطرائقٍ مُبتكرة تُعَزّزُ مِنَ التّفكير النَّقديّ والابتكارِ. هَذه السّياسَاتِ التّعليميّةِ سَاعَدَت على تَطويرِ المجتمَعِ الفنلندي وزيادة معدلات الإبداع والابتكار في المجتمع. كما أنَّ التعليمَ يُعتبرُ من العواملِ الرئيسيّةِ التي تُسْهِمُ في تعزيزِ الفهم الاجتماعيّ والثقافيّ، مما يُفضي إلى مجتمعٍ أكثرَ تماسكًا واندماجًا.

(٤) ويجبُ الإشارةُ إلى أنَّ التعليمَ لا يتوقفُ عند مرحلةٍ معينةٍ، بل هو عمليةٌ مستمرةٌ تتطلبُ التحديثَ والتطويرَ بشكلٍ دائمٍ. فالعلومُ والتكنولوجيا تتطورُ بسرعةٍ كبيرةٍ، ومن ثمَّ فإنَّ التعليمَ يجبُ أن يتواكبَ مع هذه التغيراتِ لتلبيةِ احتياجاتِ العصرِ الحديثِ. ولذلك، يُعدُّ الاستثمارُ في التعليمِ من أولوياتِ الحكوماتِ التي تَسْعَى إِلَى بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرقٍ لِشُعُوبِها.

(٥) ويُعتبرُ التعليمُ حقًّا أساسيًّا لكل فردٍ في المجتمعِ، ويجبُ أن يُمنَحَ للجميعِ بغضِّ النظرِ عن جنسِه أو عرقهِ أو دينهِ. فبالتعليمِ، يُمكنُ للفردِ أن يحققَ طموحاتهُ ويُسهمُ في بناءِ مجتمعٍ أفضلٍ. لذلك، يجبُ على الجميعِ أن يعملوا على دعمِ التعليمِ وتطويرهِ لتحقيقِ التنميةِ المستدامةِ والنموّ الشاملِ.

(مقال من موقع أكاديمية التعليم، ٢٠٢٣) بتصرف.

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- الجذر الثلاثي لكلمة (الوعي) الواردة في الفقرة الأولى، هـي:

١- وع ي. ٢- عِ. ٣- ي ع ي. ٤- وع ي ت.

يتبع/ ٢

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

ب- (فهو ركيزةٌ أساسيةٌ؛ لتحقيقِ التقدّمِ والازدهار في أيّ دولةٍ)، **علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:**

١- إجمال بعد تفصيل ٢- تفسيرية ٣-ضدية ٤-شرطية

٢- ما الدَّور الذي يلعبُه التَّعليمُ في حياةِ الفردِ كما ورد في الفقرة الثانية؟

.....

.....

٣- املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

م	الفكرة الجزئية	رقم الفقرة
أ		٤
ب	يدرب التعليم العقل على التفكير النقدي	

٤- بِمَ تميّز التعليم في العصر الحديث عن التعليم في العصور السابقة، **كما تفهم من الفقرة الرابعة؟**

.....

.....

٥- ظهرت بعض خصائص النّمط التفسيريّ في النّص السّابق، **دلّل عليها من خلال الجدول الآتي:**

الخصائص	الدليل
استخدام الأمثلة والشواهد	
اللغة العلمية أو الأكاديمية	

٦- يرى بعضهم أن الاستثمار في التعليم هو الحل الأمثل لمشكلات المجتمع، ما رأيك، مع ذكر السبب؟

.....

.....

.....

يتبع/٣

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: (١٠درجات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (في ذمة الله) للشاعر محمد مهدي الجواهري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١ في ذِمَّةِ اللَّهِ مَا أَلْقَى وَمَا أَجِـــدُ أَهَذه صَـــخْرَةٌ أَمْ هَذه كَبِـــدُ

٢ قَدْ يَقْتُلُ الْحُزْنُ مَنْ أَحْبَابُهُ بَعُدوا عَنْهُ فَكَيْفَ بمنْ أَحْبَابُهُ فُقِـــدوا

٣ ليتَ الْحياةَ وَلَيْتَ الموتَ مَنْصَفَةٌ فَلا الشَّبابُ ابنُ عشرينٍ وَلَا لَبَدُ

٤ ولا الفتاةُ بِرَيعَانِ الصِّبَا قُصِفَتْ وَلا الْعَجُوزُ على الكفَّينِ تَعْتَمِدُ

٥ حُيِيَّتِ (أَمَّ فُـراتٍ) إنَّ والـــدةً بمثلِ ما أَنْجَبَتْ تُكْنَى بِمَا تَلِـــدُ

٦ بالرُّوحِ رُدِّي عَلَيها إنَّها صِلَةٌ بينَ المُحِبِّينَ مَاذا يَنْفَعُ الْجَسَـــدُ

٧- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المُعطاة فيما يأتي:

أ- وردت في النص السابق كلمة بمعنى (الشيخ المعمّر في السنّ)، هي:

١- ذمة. ٢- لبد. ٣- الشباب. ٤- الفتاة.

ب- الأسلوب المستخدم في قول الشاعر: " أَهَذه صَـــخْرَةٌ أَمْ هَذه كَبِـــدُ ":

١- استفهام. ٢- نداء. ٣- أمر. ٤- نهي.

٨- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

.....

٩- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

١٠- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (قَدْ يَقْتُلُ الْحُزْنُ مَنْ أَحْبَابُهُ بَعُدوا)؟

.....

.....

١١- ظهرت الأساليب الإنشائية في الأبيات السابقة، **دلّل عليها من خلال الجدول الآتي:**

الأسلوب	الدليل
التمني	
	فَكَيْفَ بمنْ أَحْبَابُهُ فُقِـــدُوا

١٢- ما موقف الإسلام من الحزن على المتوفى؟

.....

يتبع/٤

السؤال الثالث: سؤال الحفظ **(٢) درجتان**

١٣- اكتب مما تحفظ من قصيدة (**سلي الرماح العوالي**)للشّاعر صفي الدين البيتين التاليين للبيت التالي

وَفِتْيَةٍ إِنْ نقُلْ أَصْغَوْا مَسَامِعَهُمْ	لِقَوْلِنَا أَوْ دَعَوْناهُمْ أَجَابُونا

مُراعيًا التَّرتيب:

ثالثاً ـ التطبيقات اللغوية: (١٤) درجة

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

سارَ الفلاح في الأرضِ **مبتهجا**، يعَمِل بجدٍّ واجتهاد في زراعة **المحاصيل**، بعد أن نسَّقَ البستانَ أشجارًا؛ ليجني ثمرة إخلاصه وتفانيه في العمل، وحبه لأرضه وإيمانه بأنَّ العمل الصادق سيُؤتي ثماره يومًا، ولا يكفهّر مع شدة وصعوبة عمله في بعض الأحيان وقلة إمكانياته المادية والمعنوية، مع ذلك لم يَتَوقَف عن العملِ حتى ينتهي. فقد كان يعمل يوميًّا أكثر من اثنتي عشرة **ساعة** مع عصف الرياح له؛ فلم يَكُنْ يشتكي، بل كان يَسْتَمِرُّ في العملِ مُؤْمِنًا بأنَّ الجهدَ سيُكلِّلُهُ النجاح. وأن الأرض الطَيِّبَة، ستُقدِّر عملَهُ، فَامْتَلأ قَلْبُهُ حُبًّا لها.

١٤- استخرج من الفقرة السابقة:

أ	**فعلا رباعيا مزيدا بحرفين**	
ب	**تمييزا ملحوظا**	
ج	**فعلا صحيحا مضعّفا**	

١٥- أعرب ما تحتَه خط في النّص السّابق:

أ	**مبتهجا**	
ب	**المحاصيل**	
ج	**ساعة**	

يتبع/٥

تابع: ثالثاً ـ التطبيقات اللغوية:

١٦-اختر رمز الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: ملأنا البرَّ **سفن** حتى ضاق عنا

الضبط الصحيح لكلمة (سفن)، في البيت السابق:

١- سفنٌ. ٢-سفنٍ. ٣-سفنُ. ٤-سفنًا.

ب. (خرج الرجل من المدينة **خائف**) الضبط الصحيح لكلمة (خائف) في المثال السابق، هي:

١- خائفٌ. ٢- خائفٍ. ٣- خائفًا. ٤- خائفْ.

ج- قال تعالى: (وَخُلِقَ الإنسَانُ ضَعِيفًا)، صاحب الحال في الآية الكريمة:

١- خلق. ٢-ضمير مستتر. ٣-الإنسان. ٤-ضعيفا.

د- حدّد الجملة التي تضمنت تمييزا فيما يأتي:

١- ملأت الجرة مرتين. ٢-ملأت الجرة خوفا من العطش ٣- ملأت الجرة سمنًا. ٤- ملأت الجرة صباحًا.

هـ- الفعل (تناقصت):

١- مزيد بحرف. ٢- مزيد بحرفين. ٣- مزيد بثلاثة أحرف. ٤- مجرد رباعي.

١٧-استخرج الفعل المعتل، ثمّ بيّن نوعه فيما يأتي:

م	الجملة	الفعل	نوعه
أ	**على قدر أهل العزم تأتي العزائم**		
ب	**تحوي مكتبة مدرستنا روائع الكتب والدوريات**		

١٨-(تقدّم الجنديُّ بشجاعة في المعركة) ميّز الفعل المزيد مبيّنا وزنه في الجملة السابقة من خلال الجدول الآتي:

الفعل المزيد	وزنه

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40)**

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	رقم الصفحة
1	أ	1- وع ي.	1	معالجة اللغويات	معرفة وفهم
	ب	2- تفسيرية	1	تحديد علاقة	معرفة وفهم
2		يسهم التعليم بشكل كبير في تزويد الفرد بالمعرفة والمهارات اللازمة التي تمكّنه من تحسين جودة حياته الشخصية والمهنية، كما أنه يفتح أمامه فرصًا جديدة للتنمية والتقدم.	3	تحليل المعلومات والمعرف	معرفة وفهم
3		م / الفكرة الجزئية / رقم الفقرة أ / ضرورة تطوير التعليم لمواكبة التكنولوجيا الحديثة / 4 ب / يدرب التعليم العقل على التفكير النقدي / 2	2	تحديد الأفكار	التحليل
4		التعليم في العصر الحديث يتميز باستخدام التكنولوجيا الحديثة والعلوم المتطورة.	3	تحليل المعارف والمعلومات	التحليل
5		الخصائص / الدليل استخدام الأمثلة والشواهد / نظام التعليم في فنلندا اللغة العلمية أو الأكاديمية / التفكيرِ النقديّ/ حلّ المشكلاتِ/ واتخاذِ القراراتِ السليمةِ/ تحسينِ الإنتاجيةِ /التنميةِ المستدامةِ	2	تحديد الأفكار	التحليل
6		نعم أوافقهم الرأي، (1) حيث يعتبر الاستثمار في التعليم من الحلول الأمثل لمشكلات المجتمع. من خلال التعليم، يمكن محاربة الفقر، وتقليل معدلات البطالة، وتحسين الصحة العامة. (1)	2	تحليل المعارف	معرفة وفهم
		المجموع	14درجة		

يتبع/ 2\

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

ثانيا-إجابة السؤال الثاني:

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
7	أ	2- لبد.	1	معالجة التراكيب	معرفة وفهم
	ب	1- استفهام.	1		معرفة وفهم
8		الرثاء	2	بيان المعنى الإجمالي	معرفة وفهم
9		الْحُزْنُ والأسى	1	بيان العلاقات	التحليل
10		تعبير جميل حيث شبه الحزن بإنسان يقتل أحبابه.	1	توضيح الصور الشعرية	التحليل
11		الأسلوب: التمني — الدليل: ليتَ الْحياةَ وَلَيْتَ الموتَ مَنْصَفَةٌ الأسلوب: استفهام — الدليل: فَكَيْفَ بِمَنْ أَحْبَابُهُ فُقِـــدُوا	2	تحديد خصائص النص	التحليل
12		دعا الإسلام الناس إلى الرضا بقضاء الله تعالى وقدره، وينبغي على الإنسان أن يقول الإنسان إنا لله وإنا إليه راجعون.	2	التقويم وإبداء الرأي	التحليل
13	الحفظ	تَدَرَّعُوا الْعَقَلَ جِلْبَابًا فَإِنْ حَمِيَتْ نارُ الْوَغَى خِلْتَهُمْ فيها مَجَانِينَا إِذَا ادَّعَوا جَاءَتِ الدُّنْيَا مُصَدِّقَةً وَإِنْ دَعَوا قَالَتِ الأَيَّامُ آمِينَا ملاحظة :يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة	2	الحفظ	معرفة وفهم
المجموع			12		

يتبع/ 3

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن الفصل الدراسي الثاني/ الدور الثاني لعام ــ 2024/ 2025م

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
14	أ	يكفهّر	1	استخراج	التطبيق
	ب	حُبًّا/ أشجارًا	1	استخراج	التطبيق
	ج	بجدّ	1	استخراج	التطبيق
15	أ	حال منصوب (½) ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½)	1	إعراب	التطبيق
	ب	مضاف إليه مجرور (½)وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (½)	1	إعراب	التطبيق
	ج	تمييز منصوب(½)،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره(½) (عند كل علامة نصف درجة، ولا تقبل إجابة الطالب إذا أخطا في الشق الأول من الإعراب).	1	إعراب	التطبيق
16	أ	4-سفنًا.	1	الضبط	التطبيق
	ب	3- خائفًا.	1	الضبط	التطبيق
	ج	3-الإنسان.	1	معالجة موضوعات المقرر	معرفة وفهم
	د	3- ملأت الجرة سمنًا.	1	معالجة موضوعات المقرر	التطبيق
	هـ	2- مزيد بحرفين.	1	معالجة موضوعات المقرر	معرفة وفهم
17		الفعل: تأتي (½) — نوعه: ناقص (½) الفعل: تحوي (½) — نوعه: لفيف مقرون (½)	2	معالجة موضوعات المقرر	التطبيق
18		تقدّم - تفعّل	1	معالجة موضوعات المقرر	التطبيق
المجموع			14 درجة		

نهاية نموذج الإجابة