وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية

للصف: الثامن

الفصل الدراسي الأول – الدور الأول- الفترة الصباحية

للعام الدراسي ١٤٤٨/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٥م

- زمن الإجابة:(ساعتان).
- الأسئلة في (٦) صفحة.

الدرجة الكلية (٤٠) درجة.

الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٤٠			

المادة: اللغة العربية. الصف: الثامن – الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول – العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م - الفترة الصباحية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(١٤ درجة)**

اقرأ النَّص الآتي بعنوان: اصنعْ حياتك من كتاب (فيض الخاطر) لأحمد أمين، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه:

(١) كُل إنسانٍ قادرٌ أنْ يَصنعَ حياتَه، نَعَمْ إنّ للوراثة والبيئة دخلا في تحديد حياته، ولكنَّه بعزيمته قادرٌ على التغلبِ على عَقبات الوراثة والبيئة. فالوراثة والبيئة لا تعوقان الإنسان عن إسعاد حياته إذا مُنحَ قوة الإرادة، والتفكير الصحيح. وأولُ نصيحة لك أنتَ يا مَنْ تقرأ: ألاَّ تيأس، وأنْ تتوقعَ الخيرَ في مُستقبلك، ووَسِّعْ أفقَك، واعتقدْ أن العنايةَ الإلهية لنْ تحرمَك الخيرَ؛ فاعتقادك أن لا مستقبلَ لك، وتوقعك الشّر؛ سُمٌّ قاتلٌ يُضْني الإنسان حتى يميتَه. وعلى العكسِ منْ ذلك: توقعك الخيرَ؛ يُوسّعُ أفقَك ومعارفَك في الحياة، ويحملك على الجدّ فيما اخترته لنفسك منْ صنوف العيش.

(٢) لا تتعلل بأنك لستَ نابغة، فالعالَم لا يحتاجُ إلى النوابغ وحدهم، والنجاح ليس مقصوراً على النابغين وحدهم، وبذرة الجوافة ليس من حقها أنْ تطمح في أنْ تكونَ شجرةَ مانجو، أو شجرةَ تفاحٍ، ولكنْ ما ضَرّها أن تكونَ شجرةَ جوافة حلوة لذيذة، والحياة تتطلبُ الجوافة كما تتطلب المانجو والتفاح.

(٣) إن كثيراً من الشُبَّان يعتقدون أنّ هناك مَنْ مُنحُوا قدرةً على التفوقِ من غير جهد، وعلى قَلْب التُراب ذهباً بعصا سحرية، ولكن كل هذه أفكار عائقة عن النَجاح. والحقيقة أنَّ مَن نجح منهم إنما نجح؛ لأنه بعد أن بدأ حياتَه أحسَّ أنَّ في يده مصباحاً من نفسه يضيء له الطريق، وكلما تقدم إلى الأمام خطوة استحثّه عزمه على متابعة الخطى في غَير خَوف، ومتى أراه مصباحه أنه سائر على هدى، لم يتشكك في سيره، واستمر في طريقه حتى يبلغ الغاية.

(٤) وإنّ من أكبر أسباب فشلنا أننا نخلق لأنفسنا أعذاراً؛ حتى تُكَوِّن لنا سَدًّا كبيراً كسدّ الصين حجارتُه أحياناً سوء الظنّ، وأحياناً الشَّك في النتيجة، إلى غير ذلك من الأسباب.

(٥) ومن أهم الأمور في صنع حياتك: ثقتك بنفسك، ولا أضرّ على الإنسان من احتقاره نَفْسه، وبعضُ الناس مصابون بهذا المرض، يعتقدون في أنفسهم أنهم لا قيمة لهم، مع أنَّ الأمة لا تتقدم إلاَّ إذا وثِقَ أفرادها بأنفسهم، والقرآن نفسه بثَّ روح الثقة بالنفس، والاعتزاز بالأمة، فقال تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾. وضَعْفُ الثقة بالنفس يقتل طموحها، ويقتل استقلالها، ويفقدها حياتها. فهذه الأمور التي ذكرتها هي الخيوط التي يجب عليك أنتَ أن تنسج منها حياتك، وما أحسنه من نسيج!

(بتصرف)

١-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (الوراثة والبيئة لا تعوقان الإنسان عن إسعاد حياته) **المرادف اللغوي** لكلمة (**تعوقان**) هو:

١-تمنعان. ٢- تساعدان. ٣- تطيعان. ٤- تقدمان.

ب- (والحقيقة أنَّ مَن نجح منهم إنَّما نجح؛ **لأنه بعد أن بدأ حياته أحسّ أنَّ في يده مصباحًا...**) علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة التي قبلها علاقة:

١-شرطية. ٢- ضدية. ٣- تفصيل بعد إجمال. ٤- تعليلية.

يتبع/٢

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٢- أورد الكاتب في **الفقرة الأولى** عدة جوانب تساعد الإنسان أنْ يصنع حياته بسعادة. **اذكر اثنين** منها.

أ- _____ ب- _____

٣- اسْتَخْدَمَ الكاتبُ في **الفقرة الثانية** التمثيلَ بواقعِ القارئ وخبرته السابقة؛ لبيان أن النجاحَ لا يقتصر على النابغين فقط.

اسْتَخرِجْ مثالا يدل على ذلك من النص السابق.

المثال: _____

_____

٤- اشْتملَ النَّص على خصائص وسمات **النمط التوجيهي، تتبعْ** هذه الخصائص وقرائنها اللفظية، وفق الجدول الآتي:

الخصيصة	القرينة اللفظية
_____	وَسِّعْ، اعتقدْ
الضمير المخاطب	_____

٥- قارِنْ بين **نوعي التوقع** اللذين أشارَ إليهما الكاتب في **الفقرة الأولى** وفق الجدول الآتي:

وجه المقارنـــــة	التوقع الأول	التوقع الثاني
صفته	الخير	_____
أثره على الإنسان	_____	سُمٌّ قاتلٌ يُضْني الإنسان حتى يميتَه

٦- (مصباح عزمك ينير طريقك؛ لتحقيق غايتك). **حدد** من النَّص السابق **رقم الفقرة** الدالة على هذه الفكرة.

_____

٧- (إنَّ مِنْ أسبابَ الفشلِ أحيانًا الشَّك في النتيجة). **أبدِ رأيك** في المقولة السابقة، **بما يتفق مع مضمون النص.**

_____

_____

٨- وَجِّهْ دعمَك لطالبٍ يمتلكُ موهبةً في التقديم والإلقاء الشّعري، لكنهُ يفتقرُ إلى الثقةِ بنفسِه، ويعتقدُ أنه لا قيمةَ له. **قدّمْ مقترحًا يُعززُ ثِقتَه، ويبرز موهبته.**

المقترح: _____

_____

يتبع/٣

ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: **(١٢درجــة)**

اقرأ الأبيات الآتية من نصّ (إلى أمي) لمحمود درويش، ثمَّ أجبْ عن الأسئلة التي تليها:

(١)

خُذيني، إذا عُدْتُ يومًا
وشاحًا لهُدْبِكْ
وغَطِّي عِظامي بِعُشبِ
تعمّدَ مِنْ طُهْرِ كَعْبِكْ
وَشُدّي وِثاقي
.. بِخُصلةِ شَعْرِ
بِخيطٍ يلوحُ في ذيلِ ثوبِكْ..
ضَعيني، إذا ما رَجَعْتُ
وَقودًا بتنّورِ نَارِكْ..
وحَبْلَ غَسيلٍ عَلى سَطْحِ دارِكْ
لأني فقَدتُ الوقوفَ
بدونِ صلاةِ نَهارِكْ
*** **(٢)** ***
هَرِمْتُ، فَرَدّي نجومَ الطُّفولةِ
حتى أشارِكْ
صِغَارَ العصافيرِ
دَرْبَ رجوعي
.. لِعُشّ انتظارِكْ!

٩- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (**وَشُدّي وِثاقي**) التركيب السابق **يدل على:**

١- الارتباط. ٢-الانقياد. ٣- الانشقاق. ٤- الانفصال.

ب- (...**فَرُدّي نجومَ الطُّفولةِ**) **نوع الأسلوب** في التركيب السابق هو:

١- نفي. ٢- نهي. ٣- أمر. ٤- نداء.

يتبع/٤

تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١٠- يتضحُ من القصيدةِ أن الشاعرَ كانَ بعيدا عن أمه، **دلل** على ذلك من النَّص السابق.

_____

١١- **عيّن اثنين** مما طلبه الشاعر من أمه في **المقطع الأول** من النَّص السّابق.

أ- _____ ب- _____

١٢-**وَضّحْ** الصورةَ الشّعرية في قوله:(**ضَعيني وقودا**).

_____

١٣- وَظّفَ الشَّاعر في النَّص مُعْجمًا دالاً عَلى الجسم. **استخرِجْ لفظتين** تنتميان إليه.

- _____ - _____

١٤- الشَّعر الحُر، يتميز بخصائص تختلفُ عن الشَّعر العمودي. **استخلص خصيصتين** من خصائصه من النَّص السابق.

- _____ - _____

١٥- (أمي، قهوة، عظامي، عصافير) تُظْهِر المفردات اللغوية السابقة سمة من سمات الشعر الحر. **استنتجها**.

_____

١٦- **بيّنْ** العاطفة المُسيطرة على الشاعر في النَّص السابق.

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

١٧- **اكتبْ** مما تحفظ من نص (**هجرة في سبيل الله**) لمحمد عبد الغني، **البيتين التاليين** للبيت الآتي، مراعيا الترتيب.

هَجَرْتَ بَطاحَ مكَّـــــةَ والشّعابا وَوَدَّعْــتَ الْمَنــازلَ والرّحابــا

- _____

- _____

يتبع/٥

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(١٤درجة)**

كان رجلان يشتغلان في صُنعِ سفينةٍ، فرأيا دودةً في قطعة خشب **صغيرة**، وأرادَ أحدُهما أنْ يرميها، فقال له صاحِبُه: إنّها خشبةٌ صغيرة، ولا تأثيرَ لها في بناءِ السفينة أو هَدْمها.

وبعد سنين قليلة ولدتْ **الدودة** ديدانًا كثيرة، أكلت قَلبَ الخشب، وسرى البلاء إلى ما جاورها من الأخشاب، وصادف السفينةَ نوء شديد، فتداعى الخشب المنخور أمام الأمطارِ والعواصف، وغرقت السفينة، و**الرّكاب**. أرأيت إلى العمل الصغير كيف يأتي بنتائج كبيرة، ومفزعة؟!

١٨- اسْتخرجْ من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نعتا معرفة: _____

ب- اسما معطوفا مجرورا: _____

ج- اسما ممنوعا من الصرف: _____

١٩- أعْربْ ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- صغيرة: _____

ب- الدودة: _____

ج- الركاب: _____

٢٠- اخترِ الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

- قال تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي **مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ** وَيَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ (التوبة:٢٥)

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**مواطن**) الواردة في الآية الكريمة السابقة:

١-مواطنَ. ٢- مواطنٍ. ٣- مواطنِ. ٤- مواطنُ.

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**كثيرة**) الواردة في الآية الكريمة السابقة:

١- كثيرةٌ. ٢- كثيرةً. ٣- كثيرةٍ. ٤- كثيرةُ.

ج- الممنوع من الصرف هو اسم لا ينون، وتكون **علامة جره**:

١-الكسرة. ٢-الياء. ٣- الضمة. ٤- الفتح.

يتبع/٦

تابع: ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

د- (زارَ المدير والمعلم النشيط المكتبة) احتوت الجملة السابقة على:

١- اسم معطوف ونعت مرفوعان.
٢- اسم معطوف ونعت مجروران.
٣- اسم معطوف ونعت منصوبان.
٤- اسم معطوف مجرور ونعت منصوب.

هـ - (عُرِفَ عن عثمان بن عفان تجهيزه لجيش العُسرة) مُنِعَ العلم (**عثمان**) من الصرف؛ لأنه:
١- أعجميا يزيد عن ثلاثة أحرف.
٢- منتهيا بألف ونون زائدتين.
٣- صيغة منتهى الجموع.
٤- على وزن الفعل.

٢١- صوّبْ الخطأ في الجملـة الآتية:
- تعاقدَ اللاعبون المحترفين مع الفريق.

الخطأ	الصواب
_____	_____

٢٢- بيّن سبب **صرف** الكلمات التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين:

الجملة	السبب
- تسير القوافل **بصحراء** العرب.	_____
- يا لَروعة **المساجدِ** في بلادي!	_____

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول- الفترة الصباحية

للعام الدراسي ١٤٤٨/١٤٤٧هـ ــ ٢٠٢٦/٢٠٢٥م

المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="7">أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٤ درجة)</td><td rowspan="2">١</td><td>أ</td><td>١- تمنعان.</td><td>١</td><td>المعرفة والفهم</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>٤- تعليليـة.</td><td>١</td><td>المعرفة والفهم</td></tr>
<tr><td>٢</td><td></td><td>- قوة الإرادة. - التفكير الصحيح.
-عدم اليأس. - توقعَ الخيرَ في المستقبل.
- توسيع الأفق. - الاعتقاد أن العنايةَ الإلهية لن تحرمك الخيرَ.
(يُكتفـى باثنين لكل درجة)</td><td>٢</td><td>التحليل</td></tr>
<tr><td>٣</td><td></td><td>المثال: بذرة الجوافة ليس من حقها أن تطمحَ في أن تكونَ شجرةَ مانجو، أو شجرةَ تفاحٍ، ولكنْ ما ضرها أن تكونَ شجرةَ جوافة حلوة لذيذة، والحياة تتطلبُ الجوافة كما تتطلب المانجو والتفاح.</td><td>٢</td><td>التحليل</td></tr>
<tr><td>٤</td><td></td><td><table><tr><th>الخصيصة</th><th>القرينة اللفظية</th></tr><tr><td>الأمـــــــر (١)</td><td>ـــــــــــ</td></tr><tr><td>ـــــــــــ</td><td>ضمير المخاطب:
وأولُ نصيحة لك <u>أنتَ</u> يا مَنْ تقرأ.
يجب عليك <u>أنت</u> أن تنسج منها حياتك.
<u>أو يكتب الطالب الضمير: أنت (١)</u></td></tr></table></td><td>٢</td><td>التحليل</td></tr>
<tr><td>٥</td><td></td><td><table><tr><th>وجه المقارنـــــة</th><th>التوقع الأول</th><th>التوقع الثاني</th></tr><tr><td>صفته</td><td></td><td>توقع الشر (١)</td></tr><tr><td>أثره على الإنسان</td><td>يوسع أفقَك ومعارفَك في الحياة، ويحملك على الجد فيما اخترته لنفسك من صنوف العيش. (١)</td><td></td></tr></table></td><td>٢</td><td>التحليل</td></tr>
</table>

يتبع/٢

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٤ درجة)	٦		رقم الفقرة (٣)	٢	المعرفة والفهم
	٧		الشكّ في النتيجة يُعدّ من أبرز أسباب الفشل؛ لأنه يُضعف الدافع ويقلل من الجهد المبذول. فالشخص الذي يشك في قدرته على النجاح لن يسعى بجدّ، وهذا يتفق مع مضمون النص الذي بيّن أن خلق الأعذار والشكوك يبني سدّاً يحول بين الإنسان ونجاحه. (أو ما يأتي به الطالب من رأي موافقا لمضمون النّص)	١	التقويم
	٨		من المقترحات: - يبادر بالإلقاء الشعري في المواقف الصفية والإذاعة المدرسية. - يطلب المساعدة والدعم من معلم اللغة العربية، أو اختصاصي الأنشطة المدرسية. (أو ما يأتي به الطالب من مقترحات مناسبة)	١	الإبداع

يتبع/٣

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠درجات)	٩	أ	١-الارتباط.	١	المعرفة والفهم
		ب	٣-أمر.	١	المعرفة والفهم
	١٠		خُذيني إذا عُدتُ يوماً.	١	المعرفة والفهم
	١١		١- أن تأخذه وشاحا لهدبها. ٢- أن تغطي عظامه بعشب طاهر. ٣- أن تشد وثاقه بخصلة شعرها. ٤- أن تضعه وقودا لتنورها، وحبل غسيل على سطح دارها. (يُكتفى باثنين لكل نصف درجة)	١	المعرفة والفهم
	١٢		شبه الشاعر نفسه بالوقود.	١	التحليل
	١٣		-هدبك. -عظامي. - كَعْبِكْ. - خصلة شَعْرِ. (يُكتفى بلفظتين لكل نصف درجة)	١	المعرفة والفهم
	١٤		أ- أبيات شعرية ذات أسطر غير متساوية في الطول. ب- شعرٌ موزون. ج- لغة سهلة ومفردات واضحة. (يُكتفى باثنتين لكل درجة)	٢	التحليل
	١٥		لغـة سهلة، ومفردات واضحـة.	١	التحليل
	١٦		العاطفة: الشوق والحنين.	١	التحليل
ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ) (درجتان)	١٧		أ- -تخذت من الدجى يا بدر سترا ومن مرهوب حلكته ثيابـا ب- فكيف تركت خلفك كـــل شأن وخليت القرابة والصحابـا **ملاحظه:** - يشترط الترتيب. -أكثر من خطأين في البيت الواحد، يُسقِط درجته.	٢	المعرفة والفهم

يتبع/٤

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٤ درجة)	١٨	أ	المنخور- الصغير. (يُكتفى بلفظة واحدة)	١	التطبيق
		ب	هدمها- العواصف- مفزعة. (يُكتفى بلفظة واحدة)	١	التطبيق
		ج	نتائج.	١	التطبيق
	١٩	أ	صغيرة: نعت مجرور½ وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره ½	١	التطبيق
		ب	الدودة: فاعل مرفوع ½وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره½	١	التطبيق
		ج	الركاب: اسم معطوف مرفوع ½وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره½	١	التطبيق
	٢٠	أ	١- مواطنَ (الفتحة)	١	التطبيق
		ب	٢- كثيرة. (تنوين الكسر)	١	التطبيق
		ج	٤- الفتحة.	١	المعرفة والفهم
		د	١- اسم معطوف ونعت مرفوعان.	١	التطبيق
		هـ	١- منتهيا بألف ونون زائدتين.	١	التطبيق
	٢١		<table><tr><th>الخطأ</th><th>الصواب</th></tr><tr><td>المحترفين ½</td><td>المحترفون½</td></tr></table>	١	التطبيق
	٢٢		- الإضافـــة. (١) - التعريف. (١)	٢	التطبيق

نهاية نموذج الإجابة

وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية

للصف: الثامن

الفصل الدراسي الأول – الدور الأول- الفترة المسائية

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

- زمن الإجابة: (ساعتان)
- الأسئلة في (٦) صفحة.

الدرجة الكلية: ٤٠ درجة.

الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٤٠			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(١٤) درجة**

اقرأ الخطبة الآتية بعنوان: (العربية لغة القرآن الكريم)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

(١) الحمد لله الذي أنزل الذّكر بلسان عربي وحفظه، ودَلَّ عبده على طريق الهدى وبَشَّرَه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تقي النَّدَامة يوم الحسرة، وتنجي صاحبها ساعة العسرة. وأشهد أنَّ نبيّنا محمدًا عبده ورسوله، بَلَّغَ الرسالة، وأوْضَحَ الدَّلالة، أمَّا بعدُ:

(٢) أيّها الإخوة، إنَّ الإسلام جعل للعربية الصدارة تكلُّمًا وتعلُّمًا، يطمح إلى إتقانها كلّ مسلم، وقد بلغت ما بلغه الإسلام دارًا وانتشارًا، واستوعبت ما أتت عليه الحضارات السابقة، وصاغتها حضارة واحدة إسلاميّة عالمية المَنزع، وجعلها لغة عظيمة حملت حضارة العالم أكثر من أربعة عشَر قرنًا، يقول الله عزّ وجل في إعلاء شأنها: (إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) (٢: يوسف).

(٣) يقول خبراء اللغة: لأول مرّة في التاريخ يُكتب للسانٍ طبيعيَ أن يعمّر ما يزيد على سبعة عشَر قرنًا، محتفظًا بمنظومته الصّوتيّة واللغوية، فيطوّعها جميعًا؛ ليواكب التَّطَوّر في الدَّلالات، دون أن يتزعزع نظامه من داخله، بينما المعهود في التاريخ اللغوي أنَّ أربعة قرون هي الحدّ الأقصى الذي يدخل بعده التغيير للمنظومة اللغويّة لأي لغة أخرى. فاللغة العربية منذ نشأتها جاءت كاملة ناضجة، بقواعدها الغنية، بخلاف كثير من اللغات الأخرى التي تمرّ بمراحل ضعف، أو تطوّر تدريجي قبل أن تكتمل، فهي حية نامية، بدأت على غاية الكمال، فليس لها طفولةٌ ولا شيخوخة.

(٤) أيّها الناس، دعا بعضُ المفكّرين- من أعداء الأمة- إلى استخدامِ اللهجاتِ العامية بدلًا من اللغة العربية الفصحى في البرامجِ الإعلاميّةِ والصحف، كما شجّعوا استخدامها في المدارسِ والمحافلِ المختلفة؛ بحجّة أنَّها أقربُ إلى فهم الناس، وأسهلُ في التواصل اليومي. كما سعى بعضهم إلى إدخال المفرداتِ الأجنبية في اللغة اليومية، بحجة التجديد والانفتاح؛ فاحذروا -إخوة الإسلام- من مثل هذه الدعوات الهدَّامة، وأسْهِموا في المحافظة على لغتكم العربية ونشرها.

(٥) عبادَ الله، كان للمشاركة الحضارية والثورة التقنية دور في تهميشِ اللغة العربية؛ فظهرت سلبياتٌ في التواصل اللغوي، وأفرزت نوعًا هَجِينًا من اللغة؛ سبّب اختلالًا ثقافيًا وضَعْفًا علميًا، فإيجابياتها وسلبياتها مرهونة بموقع اللغة العربية من ذلك التفاعل؛ لأنها عنوان هُويّة الفرد والمجتمع، وغفلة الكثيرين عن هذا أدَّى إلى تهميشها؛ فأحلُّوا غيرَها محلَّها في استعمالاتهم، كالتحدث بغيرها دون حاجة؛ حتى أُصيب محبوها بالغربة، والاستحياء عند التحدث بها؛ خشيةَ التعيير، أو وصفهم بالجامدين الذي لا يُحسنون الرطانةَ الوافدةَ، ولم يتَّشحوا بوشاحها البرّاق على حدّ وهمهم.

(العربية لغة القرآن الكريم (خطبة) - إبراهيم الدميجي-https://www.alukah.net/sharia: بتصرف)

يتبع/٢

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (دون أن يتزعزع نظامه من داخله) **المضاد اللغوي** لكلمة (**يتزعزع**) هو:

١- يضطرب. ٢- يتحرك. ٣- يستقر. ٤- يتزلزل.

ب- (فيطوَعها جميعًا؛ **ليواكب التَّطوُّر في الدَّلالات**). علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة التي قبلها علاقة:

١- تعليلية. ٢- شرطية. ٣- تفصيل بعد إجمال. ٤- إجمال بعد تفصيل.

٢- ما الفكرة التي طرحها الخطيب في **الفقرة الخامسة** من النص السابق؟

_____

٣- أورد الخطيب في النصِّ السابق بعضًا من أساليب النداء. **حدِّد واحدا** منها، **موضِّحا** الغرض من استخدامه.

ـ أسلوب النداء: _____ -الغرض: _____

٤- تناول النصّ السابق حُججًا عقلية ونقلية. صنّفها وفق الجدول الآتي:

الحجة	نوعها
أ- استوعبت اللغة العربية الحضارات السابقة، وصاغتها حضارة واحدة.	_____
ب- قول الله عزّ وجلَّ: (إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ).	_____

٥- كان للإسلام دور في تمكين اللغة العربية وإبرازها. **وضح** هذا الدور حسب فهمك **للفقرة الثانية** من النص السابق.

_____

_____

٦- كيف برهن خبراء اللغة على تفرّد اللغة العربية وتميّزها مقارنة باللغات الأخرى، كما وردفي **الفقرة الثالثة** من النص السابق؟

_____

_____

٧- دعا بعضُ المفكِّرين إلى استخدام اللهجات العامية بدلًا من اللغة العربية الفصحى. **أبدِ رأيك** في هذه العبارة بما يتفق مع مضمون النص السابق.

- **الرأي:** _____

_____

_____

يتبع/٣

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٨- اللغة العربية لغة القرآن وهُويةُ الأمة، ووعاءُ فكرها وثقافتها؛ مما يجعل الحفاظ عليها واستمرارها واجبًا دينيًا ووطنيًا.

اكتب مقترحين تستطيع بهما تقوية استخدامك اللغة العربية، وتطوير مهاراتك في ضوء العبارة السابقة.

أ- _____

ب- _____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: **(١٢ درجة)**

اقرأ الأبيات الآتية من نص (هجرة في سبيل الله) للشاعر محمد عبد الغني، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- هَجَرْتَ بِطَاحَ مَكَّـــةَ وَالشِّعابـــا ... وَوَدَّعْـــــتَ الْمَنَازِلَ وَالرِحَابا
ب- تَخِذْتَ مِنَ الدُّجـــى يَا بـــدرُ سِتْرًا ... وَمِـــن مَرْهُوبِ حُلْكَتِهَ ثِيابـــا
ج- يُنَادِيْهِمْ فَـــــــلا يَلْقَى سَمِيعًا ... وَيَـدعُوهُمْ فَلاَ يجِـــدُ الَجْوَابا
د- تَزِيدُك كُـــلُّ حـــــادثة ثَبَاتًا ... وَصَبرًا فِي الْمَوَاقِفِ وَانْكِبـــابـــا
هـ- تقـومُ اللَّيْلَ فِي جَنَبَاتِ غـــــارٍ ... وَتَقْطَعُهُ زَكـــــاةً وَاحْتِسَابا
و- تُزَلْزِلُ بالدُّعـــــاء ذُرَا (حـــرَاء) ... فَلَوْلا الله يُمْسِكُهُ لَذابـــــا
ي- لَقـدْ آذَاكَ أَهْلُكَ فِي حِماهُـــم ... فَكَانَ أَذَاهُمُ الْعَجَبَ الْعُجَابـــا

٩- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (... يا بدر سترا) **نوع الأسلوب** في العبارة السابقة هو:
١- استفهام. ٢- تعجّب. ٣- نداء. ٤- نفي.

ب- (تُزَلْزِلُ بالدُّعَاء) التركيب السابق **يدل على:**
١- القوة. ٢-الضعف. ٣-القسوة. ٤- الرحمة.

١٠- يشير البيت الأول إلى حادثة مشهورة في التاريخ الإسلامي. **اذكرها.**

_____

_____

١١- بيِّن دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الأبيات السابقة.

_____

_____

يتبع/٤

تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١٢- **وضّح** العوامل التي ساعدت الرسول الكريم على تجاوز الصعوبات والمواقف التي مر بها، كما وردت في الأبيات السابقة.

_____

_____

١٣- **اشرح** الصورة الجمالية في قول الشاعر: (ومن مرهوب حلكته ثيابا).

_____

١٤- من سمات المدائح النبوية توظيف المتضادات والمتقابلات:

أ- **دلل** على ذلك **بمثالين** من الأبيات السابقة.

- _____ - _____

ب- **استنتج** سمة أخرى من سمات المدائح النبوية ظهرت في الأبيات السابقة.

_____

١٥- تشيع في الأبيات السابقة عاطفة الإجلال والمحبة الممزوجة بالحزن لمصاب الرسول الكريم. **بيّن** أثرها على المتلقي.

_____

_____

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

١٦- **اكتب** ممّا تحفظ من نص (إلى أمي) لمحمود درويش من قوله: ولمسة أمي إلى قوله: أخجل من دمع أمي، مراعيًا الترتيب:

ولَمسَةِ أُمِّي

_____

_____

_____

_____

أخجَلُ مِنْ دَمعِ أُمِّي

يتبع/٥

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ العملَ التطوعيّ، والتعاونَ الإنسانيّ، سبيلٌ إلى بناء مجتمعٍ قويّ متماسك؛ فالمتطوّعُ المخلصُ يهِبُ وقتَه وجهدَه؛ لمساعدة المحتاجين، وينشر روحَ الخيرِ والطمأنينة، ويقي المعوزين مِنْ **مصائب** كثيرة، ويغرس في النفوسِ الأملَ المتجدّدَ. العملُ التطوعيّ لا يقتصر على مجالٍ واحد، بل يشْملُ التعليم و**الصّحة** والإغاثة. إنَّ العملَ التطوعيّ بابٌ من أبواب الفضلِ والخير؛ لهذا كان **الصحابة** يسارعون إلى فعلِ الخيرِ، منهم عثمان وأبو بكر وعُمَر- رضي الله عنهم- يتنافسون في البذلِ والعطاء؛ لأنَّه يرفع الدرجات، ويحقق السعادةَ الحقيقيةَ.

١٧- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نعتا مرفوعا: _____

ب- فعلا معطوفا: _____

ج- اسما ممنوعا من الصرف على وزن فُعَل: _____

١٨- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- مصائب: _____

ب- الصحة: _____

ج- الصحابة: _____

١٩- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (صنعَ المقاتلون الأوفياء التاريخَ بدمائهم) الضبط الصحيح لآخر كلمة (**الأوفياء**) في العبارة السابقة هو:

١- الأوفياءِ. ٢ – الأوفياءَ. ٣- الأوفياءُ. ٤- الأوفياءً.

ب- (المُعلِّمونَ ينيرون طريقَ التقدُّم بمصابيح من نورٍ) الضبط الصحيح لآخر كلمة (**مصابيح**) في العبارة السابقة هو:

١- مصابيحُ. ٢ - مصابيحَ. ٣- مصابيحِ. ٤- مصابيحٌ.

ج- الاسم الذي لا يُنوّن، وتكون علامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة، يُسمّى:

١- النعت. ٢ - الاسم المصروف. ٣- العطف. ٤- الممنوع من الصرف.

يتبع/٦

تابع: ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

د- أهدت إليّ صحيفةً مكتوبةً أرضت بها سخطَ الضّميرِ العائدِ
- **يتضمّن البيت السابق نعتين، هما:**

١- مكتوبة، العائد. ٢- صحيفة، مكتوبة.

٣- الضمير، العائد. ٤- صحيفة، الضمير.

هـ- قال تعالى: {وَلَمّا رَجَعَ موسى إِلى قَومِهِ غَضبانَ أَسِفًا}، **مُنعت** كلمة (**غضبان**) من الصرف؛ لأنها:
١- علم أعجمي. ٢- صفة على وزن أفعل.
٣- علم منتهي بألف ونون زائدتين. ٤- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى.

٢٠- (عندما يَقْوى الإيمانُ يَأتي الأمل والفلاح) **حدّد** حرف العطف، ثمّ **وضِّح** المعنى الذي أفاده في العبارة السابقة:

حرف العطف	المعنى الذي أفاده
_____	_____

٢١- (في صحراءَ قاحلةٍ تنبضُ الحياةُ الفطريةُ بإصرارِ) **حوّل** الاسم الممنوع من الصرف في الجملة السابقة إلى اسم مصروف، **مع تغيير ما يلزم**.

_____
_____

٢٢- اجعل كلمة (الوطن) منعوتًا في جملة مفيدة.

_____

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول/ الفترة المسائية
للعام الدراسي ١٤٤٨/١٤٤٧هـ ــ ٢٠٢٦/٢٠٢٥م
المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٤ درجة)	١	أ	٣- يستقر.	١	المعرفة والفهم
		ب	١- تعليلية.	١	المعرفة والفهم
	٢		تأثير المشاركة الحضارية والثورة التقنية على اللغة العربية. (أو أي فكرة مناسبة للفقرة يأتي بها الطالب)	٢	المعرفة والفهم
	٣		أسلوب النداء: أيُّها الإخوة- أيُّها الناس- إخوة الإسلام- عباد الله. (يُكتفى بأسلوب واحد وله (١)) الغرض: جذب انتباه المستمعين مباشرة، وشدهم إلى متابعة الكلام بتركيز. (١)	٢	التحليل
	٤		أ- عقلية. ب- نقلية.	٢	التحليل
	٥		- جعل الإسلام اللغة العربية لغة التواصل والعلم، فحرص المسلمون على تعلّمها وإتقانها؛ لأنها وسيلتهم لفهم القرآن والسنة. وقد انتشرت العربية بانتشار الإسلام؛ فجمعت حضارات الأمم في حضارة واحدة عالمية، وظلت عبر القرون لغة العلم والثقافة والدين (أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى)	٢	التحليل
	٦		- اللغة العربية هي أول لغة تعمّر لأكثر من سبعة عشَر قرنا دون أن تتغير منظومتها الصوتية واللغوية، بعكس اللغات الأخرى التي يدخلها التغيير بعد أربعة قرون من نشأتها. كما أنها بدأت على غاية من الكمال، وغيرها من اللغات مرت بمراحل ضعف أو تطور تدريجي قبل أن تكتمل. (أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى)	٢	التحليل
	٧		إن استخدام اللهجات العامية يُضعف مكانة اللغة العربية، ويُفقد الأمة وحدتها اللغوية والثقافية، ويُضعف صلة الناس باللغة التي نزل بها القرآن الكريم. (أو ما يأتي به الطالب موافقا لمضمون النص)	١	التقويم
	٨		- القراءة الإثرائية؛ لإثراء الحصيلة اللغوية- ممارسة الكتابة بالفصحى- المشاركة في الإذاعة المدرسية - الاشتراك في دورات تعلم قواعد اللغة العربية - الاستماع إلى البرامج التي تتحدث بالعربية - استخدام التطبيقات والوسائط الرقمية التي تساعد على تعلم اللغة العربية وقواعدها. (أو أي اقتراح يأتي به الطالب ويكون مناسبًا) (يكتفى باقتراحين لكلٍّ نصف درجة).	١	الإبداع

يتبع/٢

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠درجات)	٩	أ	٣- نداء.	١	المعرفة والفهم
		ب	١-القوة.	١	
	١٠		هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة.	١	
	١١		الاستمرار والديمومة في أفعال الرسول ﷺ كالدعاء والقيام والصبر، وزيادة التأثير في المتلقي من خلال جعل الصورة حيّة نابضة بالحركة.	١	
	١٢		الإيمان العميق بالله تعالى، والثبات على العزيمة والصبر، والتقوى وكثرة العبادة بالصلاة وقيام الليل، والدعاء، واحتساب الأجر من الله تعالى والتوكل عليه. (أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى.)	١	
	١٣		تشبيه: شبه الشاعر شدة سواد الليل بالثياب.	١	التحليل
	١٤		أ- (بطاح- الشعابا)، (المنازل- الرحابا)، (الدجى- بدر)، (حلكته- بدر)، (يُكتفى **بمثالين**، لكلٍّ درجة). ب- تتبع سيرة الرسول كاملة أو جزء منها - تكرار بعض الألفاظ والتراكيب - التصوير البلاغي للمعاني وتجسيدها. (يُكتفى **بسمة** واحدة ولها درجة).	٣	
	١٥		- التأثير في وجدان المتلقي؛ فتجعله يعيش أجواء النص، فيشعر بعظمة الرسول وصبره، ويتأثر بمعاناته وما لقيه من أذى؛ مما يثير في قلبه الانفعال العاطفي العميق، ويدفعه إلى التقدير والاقتداء بالصبر والثبات، ويزيد من تعلقه بالرسول الكريم ومحبة شخصه العظيم. (أو ما يأتي به الطالب ويعبر عن هذا المعنى.)	١	
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	١٦		وتكبُرُ فِيَّ الطُّفولة يومًا على صدرِ يومِ أعشّقُ عُمري لأني إذا مِتُّ ملاحظة: - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في السطر الشعري يُسقط درجته.	٢	المعرفة والفهم

يتبع/٣

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٤ درجة)	١٧	أ	النعت: - المخلصُ- التطوعيُّ.	١	التطبيق
		ب	فعلا معطوفًا: ينشر- يقي- يغرس- يشمل- يحقق.	١	
		ج	اسمًا ممنوعًا من الصرف جاء على وزن فُعَل: عُمَر.	١	
	١٨	أ	مصائب: اسم مجرور (½)، وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (½)	١	التطبيق
		ب	الصحة: اسم معطوف منصوب (½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (½)	١	
		ج	الصحابة: اسم كان مرفوع (½)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (½)	١	
	١٩	أ	٣- الأوفياءِ.	١	التطبيق
		ب	٢ – مصابيحِ.	١	
		ج	٤- الممنوع من الصرف.	١	معرفة وفهم
		د	١- مكتوبة، العائد.	١	التطبيق
		هـ	٤- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى.	١	التطبيق
	٢٠		- حرف العطف: الواو.(½) - المعنى الذي أفاده: الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه مطلقًا.(½)	١	التحليل
	٢١		- في الصحراءِ القاحلةِ تنبضُ الحياةُ الفطريةُ بإصرارٍ **أو** في صحراءِ عمان تنبضُ الحياةُ الفطريةُ بإصرارٍ. (يأتي الطالب بكلمة صحراء معرفة بأل أو مضافة)، و(يُكتفى بتصريف واحد).	١	التطبيق
	٢٢		- الوطنُ الحرُّ يعيش أهله بسلام. (أو أي جملة مناسبة يأتي بها الطالب)	١	التطبيق

نهاية نموذج الإجابة

وزارة التعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية

للصف: الثامن

الفصل الدراسي: الأول – الدور: الثاني

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

- زمن الإجابة: (ساعتان)
- الأسئلة في (٥) صفحات.

الدرجة الكلية: (٤٠) درجة.

الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٤٠			

المادة: اللغة العربية. الصف: الثامن -الدراسي: الأول/ الدور: الثاني- العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا: النصوص القرائية: السؤال الأول: (١٤درجة)

اقرأ النص الآتي بعنوان: قيمة الابتسامة من كتاب (في ظلال القيم) للكاتب صالح الفهدي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) ...كلّما مررتُ على الحكمة الصينية القائلة: (من لا يستطيع أن يبتسم يجب ألا يفتحَ محلاً تجاريًا)، تحضرني على الفورِ صورةُ صاحبِ محلٍّ أدْخُلُه منذ سنوات في مرّات متقطّعة، فأراه مقطّبَ الوجهِ، متجهِّم الأساريرِ، لا يُعير الداخلَ اهتمامًا، ولا يَفترّ له ابتسامًا. يقتصرَ عملهُ فقط على قبضِ النقودِ بوجهِ باردٍ، وفمٍ جامدٍ. ومثل هذا كثيرون لا يُعدَّون ولا يُحصون. أولئك الذين يزهدون قيمة الابتسامة، ويصنّفونها ضمن توافهِ الأمور، بل ويرونها إخلالًا بالشخصيةِ الحازمةِ. فلَيْتَهمْ يعرفون أن أعظمَ الأنبياء نبيّنا الكريم عاش مبتسمًا، بل إنّه-عليه الصلاة والسلام- عدّ الابتسامةَ صدقةً، فقال: " تبسّمك في وجهِ أخيك لك صدقة..." أخرجه الترمذي. إنَّ الابتسامةَ هديةٌ كريمةٌ عظيمةٌ من الخالقِ العظيمِ، لا يُخفيها إلا بائسُ الضميرِ، ولا يدفنها إلا فقيرُ النفسِ، ولا يطْمسُها إلا شقيّ العقلِ. ابتسامةٌ لا تكلّفُ شيئًا بل تمنحُ كلَّ شيء.

(٢) ترى بعضَ الناسِ كالحي الوجوه، لا يعرف اللّطفُ مكانًا في تقاسيمهم، ولا اللّينُ محلًا في تعابيرِ وجوههم؛ وهم بذلك لا يعكسون إلاّ ما تحتويهِ قلوبُهم من الكدرِ، وتخبّئهُ أنفسهم من عدم اليقين. لا يستسيغهم أغلبُ الخَلْق، ولا تفتحُ لهم القلوبُ أبوابَها. في حين أن الذي يقابلك بابتسامة، مشرق الوجه، متهلل التقاسيم لا تملك إلاّ أن تفتحَ له قلبك؛ ليترك هديّته الثمينة في أنقى مكانٍ في سريرتك. إنّ البيوت التي لا تعمرها الابتسامةُ هي بيوتٌ خاويةٌ من السعادة، خاليةٌ من الابتهاج، يسكنها الظلامُ وتؤمّها الأشباح، حتى إن كانت قصورًا. أمّا البيوت التي تحلّقُ فيها فراشاتُ الابتسامة فهي بيوتٌ مشرقة، تضجَّ بالحياةِ والسرورِ حتى إن كانت أكواخًا من سعفٍ.

(٣) إنَّ الابتسامة لا تتطلبُ مالًا، بل تمنحُ السعادةَ، وتسرّ القلوبَ، وتُبريء الجروحَ، وتُؤنسُ البيوتَ، وتقوّي الهمم، وتطيلُ النضارةَ. لا تكلّف الإنسان شيئًا إلاّ أن يرسم انعطافةً في وجهه، وهي العدوى الجميلة التي إذا انتقلت بين البشرِ، غابَ عنهم التّجهم، وسرى فيهم التبسّطُ والانفراجُ والاستبشار. ولعمري، لو أرسلها الإنسان إلى فَمِه حين يصحو لأصبحت فيه طبعًا! ولاستحال هذا الطبع على مدى الأيام إلى عادة تجعله يصحو مبتسمًا كل يوم، ثم يحمل معه تلك الابتسامة طوال يومه كأعظم قوتٍ يتقوّت به قلبه، وأعظم هديّةٍ يقابل بها البَشَر.

(بتصرف)

يتبع/٢

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (فأراه مقطّب الوجه) **المرادف اللغوي** لكلمة (**مقطّب**) هو:

١- عابسًا. ٢- مبتسمًا. ٣- مشرقًا. ٤- متوهجًا.

ب- (لا تملك إلاّ أن تفتحَ له قلبك؛ **ليترك هديّته الثمينة في أنقى مكانٍ في سريرتك**) علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة التي قبلها علاقة:

١- تفصيل بعد إجمال. ٢- تعليلية. ٣- تأكيدية. ٤- شرطية.

٢- وصف الكاتب صاحب المحل بعدة صفات. **اذكر أربعا** منها كما وردت في **الفقرة الأولى**.

- _____ - _____

- _____ - _____

٣- الحرص على الكلمة الطيبة والتبسم مع الناس صدقة. استشهد على ذلك بدليل من **الفقرة الأولى**.

_____

_____

٤- قارن بينصورتيْ البيوت الخاوية من الابتسامة، والبيوت المشرقة بالابتسامة كما جاء في **الفقرة الثانية**.

البيوت الخاوية من الابتسامة	البيوت المشرقة بالابتسامة
_____	_____
_____	_____
_____	_____

٥- الابتسامة سر السعادة. **بيّن** أثر الابتسامة على حياة الإنسان حسب فهمك **للفقرة الثالثة**.

_____

_____

٦- ظهرت بعض خصائص فن المذكرات في النص السابق. **أجب** عن المطلوب وفق الجدول الآتي:

م	الخصائص	القرينة اللفظية
١	استعمال ضمير المتكلم	_____
٢	_____	ترى بعضَ الناس كالحى الوجوه

٧- (الابتسامة هي العدوى الجميلة). **أبدِ** رأيك في الجملة السابقة بما يتوافق مع مضمون النص.

_____

_____

_____

يتبع/٣

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٨- اكتب مقترحين لنشر الابتسامة، والتعامل اللطيف في البيئة المدرسية.

المقترح الأول: _____

المقترح الثاني: _____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: **(١٢ درجة)**

اقرأ الآيات الكريمة (٧٤-٧٩) من سورة الأنعام، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى:"وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ(٧٩)"

٩- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- "فلما جَنَّ عليه اللَّيْلُ" الآية الكريمة **تدل على:**

١- الظهور والوضوح. ٢- الستر والتغطية. ٣- الكشف والبيان. ٤- الإظهار وإزالة الغطاء.

ب- " أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً ". **نوع الأسلوب** في الآية الكريمةأسلوب:

١- استفهام. ٢- نداء. ٣- نهي. ٤- تعجب.

١٠- **صِفْ** تعامل سيدنا إبراهيم مع أبيه وقومه بعد ردّهم عليه بغلظة.

_____

١١- قال تعالى" إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنكَ شَيْئًا ". **استخرج** من النص القرآني الآية التي تتضمن معنى الآية السابقة.

_____

_____

يتبع/ ٤

تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١٢- "فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ". تضمنت الآية السابقة **تضادا** حدده، ثم **بيّن** فائدته.

التضاد: _____

فائدته: _____

١٣- "وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ"**وضح** الحكمة من رؤية سيدنا إبراهيم دلائل قدرة الله في خلقه، مستعينًا بفهمك للآية الكريمة.

_____

١٤- استدلَّ سيدنا إبراهيم على وحدانية الله بالدلائل الكونية. املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

الدليل	حجة بطلانه	النتيجة
القمر	_____	لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ
الشمس	أكبرُ ولكنَّها أفَلَتْ	_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

١٥- اكتب مما تحفظ من نص (هجرة في سبيل الله) للشاعر محمد عبد الغني حسن **البيتين التاليين** للبيت الآتي، مراعيا الترتيب.

هجـرت بـطاح مكة والشعابـا *** وودعــت المنـــازل والرحـــــابا

_____

_____

يتبع/٥

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(١٤ درجة)**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يُعدُّ متحفُ عمانَ عبرَ الزمانِ صرحًا ثقافيًا شامخًا، ناطقًا بحضارة **عريقة**، وحكاياتٍ إنسانيةٍ ممتدةٍ في أغوارِ التاريخِ العماني العتيدِ. تجوّلَ **عُمَر** وأَحْمَدُ وعُثْمَانُ في أروقتِه الواسعةِ، فشعروا وكأنهم يعبرونَ بوابةً زمنيةً ساحرةً. تبدأ الرحلةُ من عصورِ ما قبلَ التاريخِ حيثُ الأدواتُ الحجريةُ الصامدةُ، وعظامُ المخلوقاتِ المنقرضةِ، ثم تنتقلُ إلى العصرِ البرونزي والنحاسي، ثم يتابعون السيرَ؛ ليصلوا إلى العصورِ الإسلاميةِ الزاهرةِ، فيشاهدون مخطوطاتٍ قرآنيةً ثمينةً، وخزفًا منقوشًا بآياتٍ باهرةٍ، وعملاتٍ فضيةً لم تسلمْ من تقلبات **الدهر**.

١٦-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-نعتا مرفوعا: _____

ب-حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي: _____

ج-علما على وزن الفعل(أفعل): _____

١٧- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ-عريقة: _____

ب-عمر: _____

ج-الدهر: _____

١٨- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

(كان الخليلُ بنِ أحمدَ الفراهيديِ يمتلك عقلية ممتازة، وله مقدرةٌ فائقة في تصحيح القياس النحوي)

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**ممتازة**) في العبارة السابقة، هو:

١- ممتازةٌ. ٢- ممتازةٍ. ٣- ممتازةً. ٤- ممتازةُ.

ب - الضبط الصحيح لآخر كلمة(**فائقة**) في العبارة السابقة، هو:

١ - فائقةٌ. ٢- فائقةٍ. ٣- فائقةً. ٤- فائقةَ.

يتبع/٦

تابع: ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع

ج- قال الله تعالى: "وَإِذْ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم وأخذنا منهم ميثاقا غليظا". جميع الأعلام الأعجمية ممنوعة من الصرف في الآية السابقة **ما عدا:**
١- إبراهيم. ٢- نوح. ٣- موسى. ٤- عيسى.

د- (سُمعتْ صفارةُ الحكمِ ... بدأت المباراة). **حرف العطف** المناسب هنا، هو:
١ -ثمّ. ٢- أو. ٣- الواو. ٤- الفاء.

هـ - (الوقت والصحة نعمتان من نعم الله سبحانه) **المعطوف عليه** في الجملة السابقة هو:
١-نعمتان. ٢- الصحة. ٣- الوقت. ٤- نعم.

١٩- (صمّمّ المعماريان النشيطيّن البِناءَ). **اكتشف** الخطأ النحوي في الجملة السابقة، ثم **صوّبه** وفق الجدول الآتي:

الخطأ	التصويب
_____	_____

٢٠- علّل صرف الاسم الذي تحته خط في الجملة الآتية:
- تزهو المدينةُ **بالجوامعِ** الكبيرةِ.
سبب صرف الاسم: _____

٢١- اجعل كلمة (أنبياء) **مصروفة بالإضافة** في جملة من إنشائك.

_____

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف الثامن
الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ــ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م
المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="8">أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٤ درجة)</td><td rowspan="2">١</td><td>أ</td><td>١- عابسًا.</td><td>١</td><td>معرفة وفهم</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>٢- تعليلية.</td><td>١</td><td>معرفة وفهم</td></tr>
<tr><td>٢</td><td></td><td>مقطّب الوجه، متجهّم الأسارير، لا يُعير الداخل اهتمامًا، ولا يُفتر له ابتسامًا، وجه بارد، وفم جامد.
(يكتفى بأربع صفات لكل نصف درجة).</td><td>٢</td><td>معرفة وفهم</td></tr>
<tr><td>٣</td><td></td><td>قول سيدنا محمد:" تبسّمك في وجه أخيك لك صدقة" أو الحكمة الصينية القائلة: "من لا يستطيع أن يبتسم يجب ألا يفتح محلاً تجاريًا." (يكتفى بدليل واحد).</td><td>٢</td><td>تحليل</td></tr>
<tr><td>٤</td><td></td><td><table><tr><td>البيوت الخاوية من الابتسامة</td><td>البيوت المشرقة بالابتسامة</td></tr><tr><td>خاوية من السعادة، خالية من الابتهاج، يسكنها الظلامُ وتؤمّها الأشباح حتى إن كانت قصورًا.</td><td>تحلق فيها فراشات الابتسامة، تضجّ بالحياة والسرور حتى إن كانت أكواخًا من سعف.</td></tr></table></td><td>٢</td><td>تحليل</td></tr>
<tr><td>٥</td><td></td><td>الابتسامة سر السعادة وبهجة القلب، تقوي الهمم، وتنشر التبسط، والاستبشار، و أعظم هدية نقابل بها البشر.
(أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى)</td><td>٢</td><td>تحليل</td></tr>
<tr><td>٦</td><td></td><td><table><tr><td>م</td><td>الخصائص</td><td>القرينة اللفظية</td></tr><tr><td>١</td><td>-</td><td>مررتُ، تحضرني، أدخله، أراه
(يكتفى بواحدة)</td></tr><tr><td>٢</td><td>إظهار النقد</td><td>-</td></tr></table></td><td>٢</td><td>تحليل</td></tr>
</table>

يتبع/٢

المادة: اللغة العربية. الصف: الثامن – الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني- العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٤ درجة)	٧		إنَ الابتسامة تؤثر على مزاج الناس وعواطفهم فتنتشر بينهم كالعدوى التي تنتقل وتنتشر بين الناس. (أو ما يأتي به الطالب من رأي موافقا لمضمون النص)	١	تقويم
	٨		لوحات تحفيزية عن الابتسامة - تخصيص يوم الابتسامة بالمدرسة - مشاركة قصص عن الابتسامة في مواقف صعبة عبر منبر الإذاعة. (أو أي مقترحين صحيحين يأتي بهما الطالب لكل نصف درجة)	١	إبداع
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)	٩	أ	٢- الستر والتغطية.	١	معرفة وفهم
		ب	١- استفهام.	١	معرفة وفهم
	١٠		كان تعامله لينًا حكيمًا مترفقًا بهم. (أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى).	١	تحليل
	١١		"وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ" **أو** (٧٤)	١	معرفة وفهم
	١٢		-التضاد: (بازغا-أفل) **أو** (يهدني-الضالين) (١) (يكتفى بإجابة واحدة) - فائدته: يوضح المعنى ويقويه. (١)	٢	تحليل
	١٣		الحكمة من أن الله أرى سيدنا إبراهيم ملكوت السماوات والأرض؛ ليزداد إيمانًا ويصل إلى مرتبة اليقين التام بعظمة الله ووحدانيته، وقدرته في خلقه وتدبيره، فيرى بعين البصيرة دلائل قدرة الله في الكون فيطمئن قلبه ويكون من الموقنين. (أو ما يأتي به الطالب، ويؤدي المعنى)	٢	تحليل

يتبع/٣

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)	١٤		<table><tr><td>الدليل</td><td>حجة بطلانه</td><td>النتيجة</td></tr><tr><td>القمر</td><td>بازِغٌ ولكنَّهُ أفَلَ</td><td>_____</td></tr><tr><td>الشمس</td><td>_____</td><td>قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ</td></tr></table>	٢	تحليل
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	١٥		تخذت من الدجى يا بدر سترا *** ومن مرهوب حلكته ثيابا فكيف تركت خلفك كل شأن*** وخليت القرابة والصحـــابا ملاحظة: - يشترط الترتيب. -أكثر من خطأين في البيت الواحد يُسقط الدرجة.	٢	معرفة وفهم

يتبع/٤

المادة: اللغة العربية. الصف: الثامن – الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني- العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع (١٤ درجة)	١٦	أ	الحجريةُ، الصامدةُ. (يُكتفى بواحدة)	١	تطبيق
		ب	ثم.	١	تطبيق
		ج	أَحْمَدُ.	١	تطبيق
	١٧	أ	نعت مجرور (½) وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره. (½)	١	تطبيق
		ب	فاعل مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (½)	١	تطبيق
		ج	مضاف إليه مجرور (½)وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره. (½)	١	تطبيق
	١٨	أ	٣- ممتازةً. (تنوين الفتح)	١	تطبيق
		ب	١ - فائقةٌ. (تنوين الضم)	١	تطبيق
		ج	٢- نوح.	١	معرفة وفهم
		د	٤- الفاء.	١	تطبيق
		هـ	٣- الوقت.	١	تطبيق
	١٩		الخطأ: النشيطين. التصويب: النشيطان.	١	معرفة وفهم
	٢٠		سبب صرف الاسم: معرف بأل.	١	تحليل وتطبيق
	٢١		أنبياءُ الله يمتثلون لأوامره. ملاحظة: أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب بشرط أن تكون كلمة أنبياء مضافة.	١	تركيب

نهاية نموذج الإجابة