سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

# امتحـان مادة اللغة العربية للصف التاسع
## الفصل الدراسي: الأول – الدور الأول
## للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م (الفترة الصباحية)

| | |
|---|---|
| ▪ زمن الامتحان: ساعتان<br>▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه.<br>▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود. | ▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان:(٤)صفحة<br>▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة |

اسم الطالب: _____ الـصـف: _____

| السؤال | الدرجة | | التوقيع بالاسم | |
|---|---|---|---|---|
| | بالأرقام | بالحروف | اسم المصحح | اسم المراجع |
| ١ـ السؤال الأول | | | | |
| ٢ـ السؤال الثاني | | | | |
| ٣ـ السؤال الثالث (الحفظ) | | | | |
| ٤ـ السؤال الرابع | | | | |
| ٥ـ السؤال الخامس | | | | |
| **المجموع** | | | **جمعه** | **مراجعة الجمع** |
| **المجموع الكلي** | **٤٠** | | | |

## أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

## اقرأ النَّص الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

( ١) عُرِفَ العربُ منذ جاهليتِهم بأنهم أهلُ فصاحةٍ وبيان، وأن الخطابةَ كانت عدتهم في كثيرٍ من مواقف حياتهم الاجتماعية والسياسية، وبخاصة حينما كانوا يتنادون لحضور المواسم والأسواق؛ لتبادل المنافع الاقتصادية، وفض النزاعات القبلية فيما بينهم. ولعلَ ما يؤكد اقتدارهم على الخطابة، واكتراثهم الزائد بها ما ذكره الجاحظ حين يقول: "وكانت الخطابة فيهم طبيعة وقريحة كالشعر، لا تحملّهم عناء ولا تكلفهم رهقا، وكانوا يُدربون فتيانهم في حداثتِهم، ولهم بها عناية خاصة، فحفِظوا بعض الخطب وتناقلوها، ووضعوا لها الأسماء... "

(٢) إن القرائن والشواهد التي نقعُ عليها في ثنايا كتب اللغة، والأدب تؤكد أنَّه للخطابة شأن خطير، ودور رائد في حياةِ العرب قبل الإسلام، ولكن ما يلفت النظر بهذا الشأن أن ما وصل إلينا من خُطبهم وأقوالهم المنثورة لا يتفق -حجما- مع مدى عنايتهم بها وحاجتهم إليها، مع أن معظم شعرهم قد سَلِمَ من الضَياع، وفي تعليله لأسباب هذه الظاهرة ينقل القلقشندي عن صاحب الريحان والريعان قوله: "أن الخطيب إنما كان يَخْطُب في المقام الذي يقوم في مشافهة الملوك، أو الإصلاح بين العشائر، أو خطبة النكاح، فإذا انقضى المقام حفظه مَنْ حفِظه، ونسيه مَنْ نسيه، بخلاف الشعر فإنه لا يضيع منه بيت واحد" ويضيف الأعشى قائلا: وليس ما أشار إليه صاحب الريحان والريعان لرفض النثر عندهم وقلة اعتنائهم به، بل لسهولة حفظ الشعر، وشيوعه في حاضرهم وباديهم، وخاصهم وعامهم، بخلاف الخطابة، فإنه لم يتعاطها منهم إلا القليل النادر من الفصحاء؛ فلذلك عزَّ حِفظها وقلَّ عنهم نقُلها.

(الأدب الإسلامي، بتصرف)

١- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "الخِلافات". ا ستخرجها. .....

٢- " إن القرائن والشواهد... " نبحث عن معنى كلمة (القرائن) في المعجم في مادة:

أ- قرن ب- قرر ج- قور د- نقر (تخيَّر الصواب)

٣- (فحفظوا بعض الخطب وتناقلوها، ...) علاقة هذه الجملة بما قبلها ..... (أكمل)

٤- اقترح عنوانا مناسبا للنَّص السابق. .....

٥- دلل بدليل من النّص ما يؤكد على اقتدار العرب على الخطابة، واكتراثهم الزائد بها.

.....

٦- بمَّ فسَّر الأعشى ظاهرة قِلة حجم ما وصل إلينا من خطب العرب مقارنة بأشعارهم كما ورد في الفقرة الثانية؟

.....

.....

٧- اكتبْ مقترحًا لتنميةِ مهارة الخطابة، والإلقاء عند طلبة المدارس.

.....

يتبع ٢

## ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

## اقرأ الأبيات الآتية، من نص (همزية البوصيري)، ثمَّ أجب عما يليها:

١- ما مَضت فترةٌ من الرُّسْـلِ إلَّا بَشَّرت قـوْمَهَا بـك الأَنبيـاء
٢- وبـدا للـوجود منـك كـريم مـن كـريم آبـاؤه كـرماءُ
٣- يَومَ نالتْ بوضْعِهِ ابنَةُ وَهْـبٍ مِنْ فَخـار مالَمْ تَنَلهُ النّـساءُ
٤- رَافـعا رأسَـه وَفي ذلك الرَّفـ ـع إلـى كـلّ سُـؤْدُدٍ إيماءُ
٥- رامِقا طَرْفُهُ السَّـماءَ ومَرْمَى عَـيْنِ مَـنْ شَأنُـهُ العُلُوُّ العَـلاءُ
٦- وسِـعَ العالَمين عِلماً وَحِلـما فهْو بحـرٌ لـم تُـعْيِهِ الأَعـباءُ

**الإضاءة المعجمية** : **الفترةُ**: المدة بين زمنين أو نبين، **وضْعه:** ولادته، **إيماء** : إشارة
**الرامق**: الناظر الذي يطيل النظر، **لم تعيه** : لم تتعبه، **الأعباء**: الأحمال والأثـقال

١- (وسِـعَ العالَمين عِلماً وَحِلـما ) كلمة (العالمين) مفردها هو..... (أكمل)

٢- "رَافـعا رأسَـه " المضاد اللغوي لكلمة (رافعا):
أ- خافضا ب - عاليا ج -حاملا د- ساحبا (تخيّر الصواب)

٣- من المقصود بالخطاب في الأبيات السابقة؟

.....

٤- ما الفخار الذي نالته السيدة "آمنة بنت وهب" وفاقت به نساء العالمين، كما تفهم من البيت الثالث؟

.....

٥- قال تعالى: ﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ قَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمۡ عَلَىٰ فَتۡرَةٖ مِّنَ ٱلرُّسُلِ﴾،استدل من الأبيات السابقة البيت الموافق للآية الكريمة.

.....

٦- اشرح الصورة الجمالية الواردة في الشطر الثاني من البيت السادس.

.....

٧- خاطب الشاعر الرسول ﷺ في عالمـه العلوي المنير.
أ- عَيّن من الأبيات السابقة الألفاظ المُشعِرة بالعلو.

.....

ب- بيّن دلالة تلك الألفاظ من خلال فهمك للنص.

.....

٨- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة؟

.....

٩- يتميز هذا النوع من القصائد(المدائح النبوية) بعدة سمات، استخلص من الأبيات السابقة سمتين منها.
أ- ..... ب- .....


يتبع ٣

## ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

**اكتب مما تحفظ من قصيدة (يا كوكبا ما كان أقصر عمره) للتهامي بيتين بعد البيت التالي:**

- **حـــكم المنـــية فـــي البريـة جـار ما هـــذه الدنيـــا بـــدار قـــرار**

**١. ..... .....**

**٢. ..... .....**

## ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

## اقرأ النَّص الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

**زرتُ يوما سوقًا شعبيًّا من أسواقِ الريف، وما كنتُ أبغي شراء ولا بيعا وإنما زرته رغبة في معرفة عادات القومِ وأعمالِهم.**

**ظننتُ الطرق المؤدية إليها أنهارًا تزخر بالقرويين، من رجال ونساء وغِلمان. وما كدتُ أن أبلغَ بابها حتى أخذَ (الناس) يتزاحمون ويتدافعون، كأنما هم في (معركة) حامية؛ فدفعتُ بنفسي دفعًا قويًّا، ودخلت السوقِ بين المتدافعين.**

**١- استخرج من النَّص السابق ما يأتي:**

- **مفعولا لأجله:.....**
- **مفعولا مطلقا:.....**

**٢- أعرب ما تحته خط في النَّص السابق:**

- **يوما:.....**
- **الطرق: .....**

**٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس: (الناس - معركة )**

**٤- من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر: سأل، منح، ..... (أكمل )**

**٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:**

**أ- وردتْ أفعال الشروع في جميع الأمثلة الآتية ناقصة، ما عدا:**

**١ - أخذت الأزمــة تنكشف. ٢-طفقت الدول تتسابق تقنيا.**

**٣ - بدأ العالم يتطور سريعا . ٤- شرع المحاضر في الإلقاء.**

**ب- (منحَ الغني الفقير هبة) تعرب كلمة (هبـة):**

**١-مفعولا به أول ٢- مفعولا به ثان ٣- مفعولا لأجله ٤- مفعولا مطلقا**

**٦- أدخل ظن، أو إحدى أخواتها على جملة (النجاحُ سهلٌ)، وغيّرما يلزم:**

.....

يتبع ٤

## تابع ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

**٧-صَنفْ المصطلحات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها، وفق الجدول الآتي:**
**( الزراعي، الطبي،الأدبي)**

| المصطلح | المعجم |
|---|---|
| قافية، شعر، قصيدة | ..... |
| زكاة الفطر، الصوم | الديني |
| إبرة، دواء،مُطهّر | ..... |

## رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:
## اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

**العدل أساس الحكم، دعا إليه الإسلام وحث عليه رسولنا المصطفىﷺ فالعدل إعطاء كل ذي حق حقه دون تفرقة ومحاباة( ) والمسؤولون مطالبون بتطبيقه؛ حرصًا على أمن البلاد، فإذا طُبقَ العدلُ على الجميع عاشوا سعداء، ونفوسهم خالية من الدنايا ( )**

**١- ضع علامتي الترقيم المناسبتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.**

**٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:**

**أ- اسما غير ثلاثي انتهى بألف مقصورة: .....**

**ب- فعلا ثلاثيا انتهى بألف قائـــــــمة:.....**

**٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:**

**أ- رُسِمَتْ الألف اللينة مقصورة في الفعل الثلاثي (روى) لأنها:**
**١-منقلبة عن واو. ٢- لم تسبق بياء. ٣- منقلبة عن ياء. ٤-أصلية.**

**ب- (العدل إعطاء كل ذي حق حقه) كُتبت الهمزة في كلمة (إعطاء) على السطر؛ لأنها سُبقت بحرف:**
**١- ساكن. ٢- مفتوح. ٣- مضموم. ٤- مكسور.**

**٤- تُكتب الهمزة المتطرفة على الألف إذا سُبقَت بحرفٍ..... ( أكمل)**

**٥- قرأَ مُرشد مذكرات صديقه اليومية، فاستوقفته عبارة:**
**(انسكبَ نورُ الفجرِ، وأَصبحَ المكانُ مضيئً بسعادةٍ نقيةٍ) في العبارة السابقة خطأ، بيّنه واذكرْ صوابه.**

| الخطأ | الصواب |
|---|---|
| | |

## انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

# نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع
## الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول
## للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
## (الفترة الصباحية)

**تنبيــه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات** **الدرجة الكلية: (٤٠)**

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول ( ١٠ درجات) | ١ | | النزاعات | ١ | معرفة وفهم |
| | ٢ | | أ-قرن | ١ | معرفة وفهم |
| | ٣ | | تفسيرية، تعليلية | ١ | معرفة وفهم |
| | ٤ | | الخطابة عند العرب<br>(أي عنوان مناسب يأتي به الطالب) | ١ | تحليل |
| | ٥ | | قول الجاحظ: "وكانت الخطابة فيهم طبيعة وقريحة كالشعر، لا تحملهم عناء ولا تكلفهم رهقا، وكانوا يُدربون فتيانهم في حداثتِهم، ولهم بها عناية خاصة، فحفِظوا بعض الخطب وتناقلوها، ووضعوا لها الأسماء... " | ٢ | تحليل |
| | ٦ | | لسهولة حفظ الشعر - لشيوعه في حاضرهم وباديهم<br>(لكلٍ درجة) | ٢ | تحليل |
| | ٧ | | - المشاركة في المسابقات الأدبية.<br>- المشاركة في الإذاعة المدرسية.<br>(أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا) | ٢ | تقويم |

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني ( ١٠درجات) | ١ | | العالم | ١ | معرفة وفهم |
| | ٢ | | أ- خافضا | ١ | معرفة وفهم |
| | ٣ | | الرسول محمد ﷺ | ١ | معرفة وفهم |
| | ٤ | | فخر وشرف ولادة النبي محمد ﷺ<br>(أو ما يأتي به الطالب ويؤدي المعنى) | ١ | تحليل |
| | ٥ | | البيت الأول (١)<br>ما مَضت فترةٌ من الرُّسْـلِ إلَّا<br>بَشَّـرت قـوْمَهَا بـك الأَنبيـاء | ١ | تحليل |
| | ٦ | | شبه الشاعر الرسول ﷺ بالبحر | ١ | تحليل |
| | ٧ | أ | رافعا رأسه – الرفع – سؤدد- رامقا – العلو -العلاء | ١ | تحليل |
| | | ب | تدل على علو مكانة الرسول، ومنزلته العالية | ١ | تحليل |
| | ٨ | | عاطفة حب الرسول والاعتزاز به | ١ | تحليل |
| | ٩ | | صدق العاطفة – التأنق اللفظي– الاهتمام بالصورة<br>تقبل إجابة الطالب إن ذكر سمات شعر البوصيري(الرصانة، صدق العاطفة ، دقة التشبيهات ، حسن استعمال البديع ) | ١ | تحليل |
| ثانيًا: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان) | | | ١– بَينا يَرى الإنسان فيها مُخبِراً حَتّى يُرى خَبَراً مِنَ الأَخبارِ<br>٢– طُبِعَت عَلى كدرٍ وَأَنتَ تُريدُها صَفواً مِنَ الأَقذاءِ وَالأَكدار<br>**ملاحظة:**<br>**- يشترط الترتيب.**<br>**-أكثر من خطأين في البيت الواحد، أو الجملة، أو السطر الشعري يُسقط درجته.** | ٢ | معرفة وفهم |

يتبع/٢

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع ( ١٠ درجات) | ١ | | رغبــة | ١ | تطبيق |
| | | | دفعا | ١ | تطبيق |
| | ٢ | - | مفعول فيه منصوب½ وعلامة نصبه الفتحة½ | ١ | تطبيق |
| | | – | مفعول به أول منصوب½ وعلامة نصبة الفتحة½ | ١ | تطبيق |
| | ٣ | | الناس( الضمة) ½ المعركةِ ( الكسرة )½ | ١ | تطبيق |
| | ٤ | | كسا، وهب، أعطى ، ألبس...<br>( يكتفى بفعلٍ واحد) | ١ | معرفة وفهم |
| | ٥ | أ | ٤ (شرع المحاضر في الإلقاء) | ١ | تطبيق |
| | | ب | ٢ (مفعولا به ثانيا) | ١ | تطبيق |
| | ٦ | | ظننتُ النجاحَ سهلاً | ١ | تطبيق |
| | ٧ | | المعجم الادبي ½<br>المعجم الطبي ½ | ١ | تطبيق |

يتبع /٣

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات) | ١ | | (،) (.)<br>(لكل علامة ترقيم درجة) | ٢ | تطبيق |
| | ٢ | أ | المصطفى | ١ | تطبيق |
| | | ب | دعا | ١ | تطبيق |
| | ٣ | أ | ٣- منقلبة عن ياء | ١ | تطبيق |
| | | ب | ١- ساكن | ١ | تطبيق |
| | ٤ | | مفتوح | ١ | معرفة وفهم |
| | ٥ | | الخطأ / الصواب<br>مضيئً½ / مضيئًا½ | ١ | تطبيق |

**نهاية نموذج الإجابة**

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف: التاسع
الفصل الدراسي: الأول – الدور الأول
للعام الدراسي: 1447/1446هـ - 2025/2024م
(الفترة المسائية)

| | |
|---|---|
| ▪ زمن الامتحان: ساعتان<br>▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه.<br>▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود. | ▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان: (6) صفحات<br>▪ الدرجة الكلية للامتحان: 40 درجة |

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

| السؤال | الدرجة | | التوقيع بالاسم | |
|---|---|---|---|---|
| | بالأرقام | بالحروف | اسم المصحح | اسم المراجع |
| 1ـ السؤال الأول | | | | |
| 2ـ السؤال الثاني | | | | |
| 3ـ السؤال الثالث (الحفظ) | | | | |
| 4ـ السؤال الرابع | | | | |
| 5ـ السؤال الخامس | | | | |
| **المجموع** | | | **جمعه** | **مراجعة الجمع** |
| **المجموع الكلي** | **40** | | | |

**أولًا- النصوص القرائية: السؤال الأول:**

**اقرأ النص الآتي بعنوان "العسل فيه شفاء للناس"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:**

(1) يَعُدُّ الطبُّ العسلَ في طليعة المواد الغذائية الممتازة؛ لأنه يحتوي على عناصر مهمة، كالماء، الهواء، رحيق الأزهار، وأشعة الشمس. وقد وردت الإشادة به في الحضارات القديمة، كما جاء ذكره في القرآن الكريم، وفي السُّنة النبوية، فقد ورد أنَّ الرسول الكريم أمر بعلاج مريض البطن بالعسل.

(2) مصدر العسل هو النحل، وهي مخلوقات تنتمي إلى مجموعة الحشرات النافعة، وتعيش الفئة الواحدة منها عيشةً تعاونيةً بكلِّ جدِّيةٍ وإخلاصٍ. وتتألَّف هذه الفئة من ملكةٍ واحدةٍ يسمُّونها ملكة النحل، وعدة مئاتٍ من الذكور، وعدَّة آلافٍ من الإناث العقيمة المسمَّاة بالعاملات (الشغَّالات). ويُقيم النحل في الخلايا التي تحتوي على أقراصٍ مصنوعةٍ من الشمع تسمَّى العيون، ولها ثلاثة أشكال:

1- عيون سداسية صغيرة: يُوضع فيها البيض الملقَّح الذي تتكوَّن منه العاملات.

2- عيون سداسية كبيرة: يُوضع فيها البيض غير الملقَّح الذي يُنتَج منه الذكور.

3- عيون سداسية مستطيلة أسطوانية: يُوضع فيها البيض الملقَّح الذي يُنتَج منه الملكات.

(3) ويسكن النحل في الفجوات بين الصخور، أو الأشجار، وفي الأماكن المنزوية، وقد تتخذ مساكنها من الطين على شكل أنابيب أو من الفخَّار أو القش أو الخشب، وفي هذا يقول الله تعالى: "وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشون" (سورة النحل: 68).

(4) والعسل سائلٌ يختلف لونه وطعمه حسب اختلاف مصدره من الأزهار المجني منها رحيقه، وحسب فصول السنة المجني فيها. وقد أثبت العلمُ والطبُّ أنَّ له فوائدَ كثيرةً، فهو يعتبر غذاءً مناسبًا لممارسي النشاط الفكري، وللأطفال الآخذين في النمو، كما له أثرٌ في مكافحة آفات الجهاز التنفسي وأمراض البرد، وكذلك يُعدُّ من أنفع الأدوية لمرض الكليتين، كما أنَّه يحفظ أنسجة الجسم؛ فقد وُجِد في القرن الثاني عشر الميلادي إناءٌ محكم الإغلاق في أحد أهرامات الجيزة، فيه جثَّة طفلٍ محفوظة جيدًا في العسل.

(5) هذا بعض ما توصَّل إليه الطب- قديمه وحديثه- عن الاستشفاء بالعسل، وهو ما عبَّر عنه القرآن الكريم في قوله تعالى: "فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ" (سورة النحل: 69).

(مجلة الرسالة، وزارة الشؤون الدينية بالجزائر، العدد الرابع، 1981- بتصرُّف)

**يتبع/2**

**تابع: أولًا- النصوص القرائية: السؤال الأول:**

1- تخيَّر الصواب من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) "وفي الأماكن المنزوية"، المضاد اللغوي لكلمة (المنزوية) هو:

(1. المختفية 2. المنعزلة 3. الظاهرة 4. المنفردة)

ب) "لأنه يحتوي على عناصر مهمة، كالماء..."، علاقة هذه الجملة بما قبلها، علاقة:

(1. تعليلية 2. تفسيرية 3. تفصيل بعد إجمال 4. توضيحية)

2- ما الفكرة التي طرحها الكاتب في الفقرة الثانية من النص السابق؟

.....

3- اذكر بعض الأماكن التي يتَّخِذ منها النحل مسْكنًا كما ورد في النصّ.

.....

4- صِف اثنتين من العيون الشمعية التي تتألَّف منها الأقراص داخل خلايا مملكة النحل.

.....

5- حدِّد من النص السابق أسباب اختلاف أنواع العسل عن بعضها الآخر في اللون والطعم.

.....

6- دلِّل من النصّ على أنَّ للعسل القدرة على حفظ أنسجة جسم الإنسان.

.....

7- حاول الكاتب أن يربط بين وصف العسل في القرآن الكريم " فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ" وبين فوائده في الطبِّ. هل وُفِّق في ذلك؟ وكيف؟

.....

.....

**يتبع/3**

**ثانيا- النصوص الأدبية: السؤال الثاني:**

**اقرأ الأبيات الآتية من نص (أنوار البردة) للشاعر خالد الشيباني، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:**

1- يا آيـــةَ الطهرِ والأخلاقِ والكـرمِ وقِبْلـةَ النـورِ والتشريـفِ للأمـــمِ
2- تَأْبَى القصيدةُ بَدْءَ الشعرِ مِنْ غَزَلٍ ونبـعُ عِشقِكَ فيَّاضٌ يُنيرُ دَمـــي
3- ولا وقوفَ على الأطلالِ يَحْضُرُني فَكَمْ بَعثْتَ لـيَ الآمـالَ فـي قَلمي
4- تَشْدو السطورُ ووجـداني يخُطُّ بها مَدحَ النبيّ عظيمِ الشأنِ ذي الهِمَمِ
5- هو الرسـولُ المُزَكَّـى في فضـائلِهِ زكَّـاهُ ربٌّ علـيمٌ جَـادَ بالنِعَـمِ
6- سـرُّ الجـلالِ بـهِ الخـلَّاقُ أوْدَعَـهُ شخصٌ ولكنْ يُرى أعلى مِنَ الهرمِ
7- يا جاهلًا قدرَهُ في الخلقِ لا أحـدًا لـــهُ مكانتُهُ باللـــــوحِ والقلـــمِ

1- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) "ونبعُ عِشقِكَ فيَّاضٌ يُنيرُ دَمي"، المرادف اللغوي لكلمة (فيَّاضٌ) هو:

(1- شحيح 2- قليل 3- منحبس 4- منهمر)

ب) "ولكنْ يُرى أعلى مِنَ الهرمِ"، توحي العبارة السابقة بـ:

1- شرف رسالة الإسلام. 2- علو مكانة الرسول ﷺ.

3- انتشار الرسالة المحمدية. 4- جمال ملامح الرسول ﷺ.

2- مدح الشاعر الرسول ﷺ في الأبيات السابقة بمجموعة من الصفات، اذكر صفتين منها.

1- .....2- .....

3- تنوَّعت الأساليب اللغوية في الأبيات السابقة. دلِّل على كلِّ أسلوب وفق الجدول الآتي:

| النداء | النفي |
|---|---|
| ..... | ..... |

4- وضِّح الصورة الجمالية في الشطر الأول من البيت الرابع في الأبيات السابقة.

.....

5- تتجلى في الأبيات السابقة سمات المدائح النبوية، عدِّد اثنتين منها.

1-..... 2- .....

**يتبع/4**

**تابع: ثانيًا- النصوص الأدبية: السؤال الثاني:**

6- أكثر الشاعر من استخدام الأفعال المضارعة في الأبيات السابقة. ما دلالة ذلك؟

.....

7- تلعب العاطفة في المدائح النبوية دورًا محوريًا. حدد نوع العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة، وبيّن أثرها على المتلقِّي.

نوع العاطفة: .....

أثرها: .....

**ثانيًا- النصوص الأدبية : السؤال الثالث (الحفظ):**

- أكمل ممَّا تحفظ من نص (لوحة الزمن) البيتين اللذين يليان البيت الآتي، مراعيًا الترتيب:

صَحِب الناس قَبلنا ذا الزَّمانا وعَناهم من شأنه ما عنانا

.....

.....

## ثالثًا- النحو والصرف: السؤال الرابع:

**اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:**

بدأ يقرأُ في كتابٍ عن الفضاء؛ ليمنحَ نفسه فرصة للتأمل، فوجد أنَّ السماء مليئة بالأسرار، وأنَّ الكواكب شاسعة، والنجوم تكاد تتناثر لؤلؤًا. حوى الكتاب بين جنباته العديد من المعلومات عن الدنيا بأجمعها. فكَّر في أن يصبحَ رائدَ فضاء؛ ليصلَ إلى القمر، ويدرس البراكين على المريخ، ولكنَّه تردَّد خوفًا من الفراغ والبعد عن أهله وأصدقائه؛ فقرَّر أن يكتفي بالقراءة والخيال، متخيّلا نفسه يطير في مركبة فضائية سريعة، ويسبح في الفضاء الخارجي.

1- استخرج من الفقرة السابقة:

أ) فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .....

ب) مفعولا فيه .....

2- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًّا:

أ- الكواكب: .....

ب- خوفا: .....

**يتبع/5**

## تابع:ثالثًا- النحو والصرف: السؤال الرابع:

3- أضف مفعولًا مطلقًا مبيّنًا للنوع في الجملة الآتية:

| الجملة | الجملة بعد إضافة المفعول المطلق المبيّن للنوع |
|---|---|
| يتمسَّكُ المؤمنُ بدينهِ في الدنيا. | ..... |

4- ميّز (أخذ) التامة من الناقصة في الجملة الآتية:

5-"ظننتُ السفينة جبلا شامخا"، المفعول به الثاني في الجملة السابقة هو: ... (أكمل)

6- تخيَّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) الجملة التي تتضمن فعلًا يفيد قرب وقوع الخبر، هي:

1- عسى البشر أن يتعاونوا.

2- أوشك العالم أن يكون قرية صغيرة.

3- أصبح التنقل بين دول العالم سهلًا.

4- أخذ البشر يتقاربون عبر وسائل الاتصال الحديثة.

ب) "وقف ساعي البريد أمام البيت، وطرق الباب طرقا". ترتيب المفاعيل الواردة في الجملة السابقة هي كالآتي:

1- مفعول فيه ومفعول لأجله. 2- مفعول لأجله ومفعول مطلق.

3- مفعول لأجله ومفعول فيه. 4- مفعول فيه ومفعول مطلق.

7- تخيَّر الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين من بين البدائل المعطاة فيمايأتي:

أ) "الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق":

(1- الكسرة 2- الفتحة 3- الضمة 4- السكون)

ب) "وجد عليٌّ الصدق سبيل النجاة":

(1- السكون 2- الفتحة 3- الضمة 4- الكسرة)

يتبع/6

## رابعًا- الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

انبعث الصوتُ الإلهي من جنبات مكة، يحملُ معه إلى الرسول ﷺ نداء ربه، في أن يجهر بالدعوة بين القلوب التي أعمتها الجهالة ( ) والأفئدة التي لم يسرِ فيها الإيمان، واستجاب لدعوته نفرٌ من الصفوة المؤمنة، هؤلاء الصفوة الذين حملوا عبء الدعوة، وضحُّوا بكل غالٍ ونفيس ( ) لتكون كلمة الذين كفروا السفلى، وكلمة الله هي العليا.

1- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

2- استخرج من الفقرة السابقة:

- همزة متطرفة كتبت على السطر.....

3- نوّن كلمة (بريء) تنوين نصب.

.....

4- صوِّب الخطأ في الجملة الآتية، مع ذكر السبب:

| الجملة | التصويب | السبب |
|---|---|---|
| تحيى القلوبُ بذكرِ الرحمنِ. | ..... | ..... |

5- ترسم الألف اللينة قائمة في أواخر الأفعال الثلاثية إذا كانت منقلبة عن ... (أكمل)

6- تخيَّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ) تكتب الهمزة المتطرفة على كرسي الياء إذا كان الحرف الذي قبلها:

(1- مفتوحًا 2- مكسورًا 3- ساكنًا 4- مضمومًا)

ب) "... وقت الاختبار"، الكلمة المناسبة للفراغ في الجملة السابقة هي:

(1- بدء 2- بدىء 3- بداء 4- بدأ)

**انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح**

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

# نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع
## الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول
## للعام الدراسي 1447/1446هـ - 2025/2024 م
## (الفترة المسائية)

**تنبيــه: نموذج الإجابة في (4) صفحات** **الدرجة الكلية: (40) درجة**

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| أولًا- النصوص القرائية: السؤال الأول (10 درجات) | 1 | أ | 3- الظاهرة. | 1 | المعرفة وفهم |
| | | ب | 1- تعليلية. | 1 | |
| | 2 | | - معلومات وحقائق عن خلية مملكة النحل. (أو أيّة فكرة مناسبة يأتي بها الطالب). | 2 | المعرفة وفهم |
| | 3 | | - الفجوات بين الصخور، أو الأشجار، وفي الأماكن المنزوية، وقد تتخذ مساكنها من الطين على شكل أنابيب أو من الفخّار أو القش أو الخشب. (يكتفى باثنتين لكلٍّ نصف درجة) | 1 | التحليل |
| | 4 | | 1- عيون سداسية صغيرة: يوضع فيها البيض الملقَّح الذي تتكوّن منه العاملات.<br>2- عيون سداسية كبيرة: يوضع فيها البيض غير الملقَّح الذي يُنتج منه الذكور.<br>3- عيون سداسية مستطيلة أسطوانية: يوضع فيها البيض الملقَّح الذي يُنتج منه الملكات. (يكتفى باثنتين لكلٍّ نصف درجة). | 1 | التحليل |
| | 5 | | - بسبب اختلاف مصدره من الأزهار المجني منها رحيقه، وفصول السنة المجني فيها. (لكل سبب نصف درجة) | 1 | التحليل |
| | 6 | | - وُجِد في القرن الثاني عشر الميلادي إناءٌ محكم الإغلاق في أحد أهرامات الجيزة، فيه جثَّة طفلٍ محفوظة جيدًا في العسل. | 1 | التحليل |
| | 7 | | نعم وفِّق (1)؛ لأنه تناول في النصِّ فوائد العسل الكثيرة من الناحية الصحية لجميع الفئات، وكذلك الأمراض التي اكتشف الطب أن العسل يساعد في الشفاء منها (أو أيّة إجابة مناسبة يأتي بها الطالب). (1) | 2 | التقويم |

يتبع/2

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثانيًا- النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات) | 1 | أ | 4- منهمر. | 1 | المعرفة والفهم |
| | | ب | 2- علو مكانة الرسول ﷺ. | 1 | |
| | 2 | | – الطهر، الأخلاق، الكرم، قِبْلـة النـورِ والتشريـفِ للأممِ، المكانة العالية، المزكَّى. (يكتفى بصفتين لكل نصف درجة). | 1 | المعرفة والفهم |
| | 3 | | – النداء: يا آيةَ الطهر/ يا جاهلًا قدرَهُ / قبلة (½) – النفي: لا وقوفَ/ لا أحدًا. (½) | 1 | المعرفة والفهم |
| | 4 | | – شبه الشاعر السطور بالإنسان أو الطائر الذي يشدو/ شبه الوجدان بالإنسان الذي يخط ويكتب. (يكتفى بصورة واحدة) | 1 | التحليل |
| | 5 | | – صدق العاطفة– التأنق اللفظي– الاهتمام بالصورة (يكتفى باثنتين لكلِّ درجة). | 2 | التحليل |
| | 6 | | – الاستمرار والديمومة لأثر صفات الرسول ﷺ على البشرية، واستمرارية حياة الرسول الكريم في نظر الشاعر وكأنه موصول الحياة (أو ما يأتي به الطالب ويعبر عن هذا المعنى). | 1 | التحليل |
| | 7 | | – نوع العاطفة: حب الرسول أو الإعجاب بشخص الرسول ﷺ أو الفخر به. (1)<br>– أثرها: التأثير في وجدان المتلقي، وإشعال مشاعره الروحية والإنسانية تجاه الرسول الكريم؛ فهي تعزز ارتباط المتلقي بالنبي ﷺ؛ فيترسَّخ حبه في قلبه، كما أنها تدفعه إلى الاقتداء به في أخلاقه وسلوكياته؛ فهي أداة فعّالة لتعزيز القيم الدينية والإنسانية. (أو ما يأتي به الطالب ويعبر عن هذا المعنى).(1) | 2 | التحليل |
| ثانيًا- النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان) | | | وتولَّوا بغُصَّةٍ كُلُّهم منـــ ـه وإن سرَّ بعضُهم أحيانا<br>ربَّما تُحسِن الصنيع لياليـ ـه ولكـــن تُكـدِّرُ الإحسانا<br><br>(يشترط الترتيب/ أكثر من خطأين في البيت الواحد يسقط درجته). | 2 | المعرفة والفهم |

يتبع/3

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثالثاً- النحو والصرف: السؤال الرابع (10 درجات) | 1 | | أ) يمنح. (درجة)<br>ب) بينَ. (درجة) | 2 | التطبيق |
| | 2 | | - الكواكب: اسم أنَّ منصوب (½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½).<br>- خوفًا: مفعول لأجله منصوب (½)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½). | 2 | التطبيق |
| | 3 | | - يتمسَّك المؤمن بدينه في الدنيا تمسُّكا تاما. (أو أي مفعول مطلق مبين للنوع مناسب) | 1 | التطبيق |
| | 4 | | - تامة. | 1 | التطبيق |
| | 5 | | - جبلا. | 1 | التطبيق |
| | 6 | أ | 2 - أوشك العالم أن يكون قرية صغيرة. | 1 | التطبيق |
| | | ب | 4 - مفعول فيه ومفعول مطلق. | 1 | |
| | 7 | أ | 1 - الكسرة. | ½ | التطبيق |
| | | ب | 2 - الفتحة. | ½ | |

يتبع/4

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| رابعًا- الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (8 درجات) | 1 | | **- ( ، )  ( ؛ )  (لكلٍّ درجة)** | 2 | التطبيق |
| | 2 | | **نداء – هؤلاء – عبء.** | 1 | التطبيق |
| | 3 | | **بريئًا.** | 1 | التطبيق |
| | 4 | | **التصويب: تحيا. (½)**<br>**السبب: لأنه فعل فوق الثلاثي سبقت ألفه اللينة بياء. (½)** | 1 | التطبيق |
| | 5 | | **واو.** | 1 | التطبيق |
| | 6 | أ | **2- مكسورًا.** | 1 | التطبيق |
| | | ب | **4- بدأ.** | 1 | |

**نهاية نموذج الإجابة**

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

**امتحـان مادةاللغة العربية للصف التاسع**
**الفصل الدراسي: الأول – الدور الثاني**
**للعام الدراسي 1447/1446هـ - 2025/2024م**

| | |
|---|---|
| ▪ زمن الامتحان: ساعتان<br>▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه.<br>▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود. | ▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان: (5) صفحات<br>▪ الدرجة الكلية للامتحان: 40 درجة |

اسم الطالب: _____الـصـف: _____

| السؤال | الدرجة | | التوقيع بالاسم | |
|---|---|---|---|---|
| | بالأرقام | بالحروف | اسم المصحح | اسم المراجع |
| 1ـ السؤال الأول | | | | |
| 2ـ السؤال الثاني | | | | |
| 3ـ السؤال الثالث (الحفظ) | | | | |
| 4ـ السؤال الرابع | | | | |
| 5ـ السؤال الخامس | | | | |
| المجموع | | | جمعه | مراجعة الجمع |
| المجموع الكلي | 40 | | | |

**أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول [ 10 درجات]**

**اقرأ النص الآتي بعنوان (العمل التطوعي قيم وأخلاق) للكاتب (د. محمد علي)،ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

(1) مع التغيرات والتحولات التي يشهدها العالم اليوم، يدخل العمل التطوعي ضمن القضايا ذات الأهمية الكبرى في الفكر الاجتماعي المعاصر. هذا العمل لا يساهم فقط في دعم المجتمعات، بل يلعب دورًا حيويًا في تعزيز التنمية والتقدم. يولي الجميع اهتمامًا متزايدًا لهذه الجهود لما تحققه من تأثير إيجابي على المستويات الفردية والمجتمعية.

(2) العمل التطوعي ليس أمرًا مستحدثًا، فقد تجلّى في أشكال مختلفة مثل: تقديم الفرد المساعدة للآخرين دون انتظار مقابل. وقد أولى الإسلام أهمية كبيرة لهذا النوع من الأعمال، حيث شجّع عليه، ووجه طاقات الإنسان نحو الخير، مما يساهم في بناء مجتمع يسوده التراحم والتضامن الاجتماعي. يُعد العمل التطوعي ممارسة إنسانية تنبع من إرادة الفرد الحرة دون أي إلزام، ويُعتبر مقياسًا لتقدم المجتمع. فهو بمثابة مدرسة يتعلم فيها الفرد كيف يقدم مصلحة الجماعة على مصلحته الشخصية، ويكتسب الالتزام والاهتمام بالعمل، إلى جانب استثمار مهاراته ووقته بما يعود بالنفع على الآخرين.

(3) ورغم أهمية العمل التطوعي، إلا أن الكثير من الناس لا يقبلون عليه ولا يدركون دوره في تحقيق عملية التنمية، ويتجاهلونه؛ حيث يرون أن العمل التطوعي يعتمد على جماعة معينة؛ إلا أن المتبع للعمل التطوعي يجد أنه يساهم في تقدم العديد من الدول؛ لما يوفره من خدمات واسعة في مجالات متعددة. فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكاناته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتقاء به؛ فالأسرة تلعب دورًا أساسيًا في غرس قيم العمل التطوعي لدى أبنائها، من خلال تشجيعهم على المشاركة في الأنشطة التي تخدم المجتمع، وتوجيههم نحو مساعدة الآخرين دون انتظار مقابل. بهذا الأسلوب، تُنمي الأسرة لدى الأبناء شعور المسؤولية الاجتماعية وتزرع فيهم روح المبادرة، مما يجعلهم عناصر فعالة في بناء مجتمع متماسك ومتعاون.

1. (وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (التعاون والتضامن) استخرجها.

.....

2. (العمل التطوعي ليس أمرا مستحدثا) المضاد اللغوي لكلمة (مستحدثا) هو:

أ- مبتكرا. ب- جديدا. ج- متطورا. د- قديما. (تخير الصواب)

3. ما الفكرة العامة للنص السابق؟

.....

4. (المجتمع الناضج يتخذ من أفراده وسيلة للتنمية) حدد من الفقرة الثالثة العبارة الدالة على ذلك.

.....

5. (فالأسرة تلعب دورا أساسيا...)، علاقة هذه الجملة بما قبلها:

أ. تفصيل بعد إجمال ب. تعليلية ج. توضيحية د. شرطية. (تخير الصواب)

يتبع/2

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول [ ١٠ درجات]

6. يسهم العمل التطوعي بعدة أساليب في بناء مجتمع يرتكز على التكافل الاجتماعي. من الفقرة الثانية اذكر أسلوباً من أساليب العمل التطوعي.

.....

7. عدد أهم الآثار الإيجابية التي يمكن أن تعود على الفرد من ممارسة العمل التطوعي. من خلال فهمك للنص السابق.

.....

8. ورد في النص أن كثيرا من الناس لا يقبلون على العمل التطوعي. اكتب مقترحين تشجعهم على المشاركة في الأعمال التطوعية.

.....

.....

ثانيًا: النصوص الأدبية : السؤال الثاني [ ١٠ درجات ]

اقرأ النص الآتي لمحمد بن سعيد البوصيري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1-مُحَمّدٌ أشْرَفُ الْأعْرَابِ وَالْعجَمِ مُحَمّدٌ خَيْرُ مَنْ يمْشِي عَلَى قَدَمِ

2-مُحَمّدٌ بَاسِطُ الْمَعْرُوفِ جَامِعهُ مُحَمّدٌ صَاحِبُ الِحْسَانِ وَالْكَرَمِ

3-مُحَمّدٌ تَاجُ رُسْلِ اللهِ قَاطِبة مُحَمّدٌ صَادِقُ الْأقْوَالِ وَالْكَلِمِ

4-مُحَمّدٌ ثَابِتُ الْمِيثَاقِ حَافِظُه مُحَمّدٌ طَيِبُّ الْأخْلَاقِ وَالشِّيَمِ

5-مُحَمّدٌ جُبِلَتْ بِالنّورِ طِينَتهُ مُحَمّدٌ لَمْ يَزَلْ نوُرًا مِنَ الْقِدَمِ

6-مُحَمّدٌ حَاكِمٌ بالْعدَلِ ذوُ شَرَف مُحَمّدٌ مَعْدِنُ الإِنْعَامِ وَالْحِكَمِ

| الإضاءة المعجمية: |
| --- |
| الشيم: الأخلاق. العجم: غير العرب. الميثاق: العهد. جُبلت: فطرت. |

1- (مُحَمّدٌ تَاجُ رُسْلِ اللهِ قَاطِبة). المعنى اللغوي لكلمة "قاطبة" هو:

أ. كافة ب. متفرقة ج. نادرة د. قليلة (تخير الصواب)

٢- (محمد صادق الأقوال) الجذر المعجمي لكلمة (صادق)هو: ..... (أكمل)



يتبع/3

**تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني [ ١٠ درجات ]**

**3-برزت في الأبيات السابقة بعض صفات الرسول صلى الله عليه وسلم، عدد صفتين منها.**

.....

**4- في البيت الأول من الأبيات السابقة تضاد. وضحه، وبيّن أثره في المعنى.**

**التضاد: .....**

**أثره في المعنى: .....**

**5- (قال الله تعالى: {قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّه نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ}.**

**حدد البيت الذي يتناسب معناه مع الآية الكريمة من الأبيات السابقة.**

.....

**6-بيّن الصورة الجمالية الواردة في الشطر الأول من البيت الثالث.**

.....

**7-تتميز المدائح النبوية بمجموعة من الخصائص. استخلص اثنتين منها من الأبيات السابقة.**

..... .....

**8- في ضوء دراستك لسمات المدائح النبوية، وضح عاطفة الشاعر في النص السابق.**

.....

**ثانيًا: النصوص الأدبية السؤال الثالث (الحفظ) [درجتان]**

**من نص (يا كوكبا ما كان أقصر عمره) للتهامي، اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يليان البيت التالي مراعيا الترتيب.**

**يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذا تكون كواكب الأسحار**

.....

.....

**يتبع/4**

**ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع: [١٠ درجات]**

**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

**الشباب (ربيع) العمر، فيه تتفتح براعم الخير تفتحا باهرا، حيث أخذ ربيع الشباب يملأ الأرض سحرا وجمالا، وكساها رونقا وحسنا، وأوشك الشباب أن يبلغوا قمة المجد بالعمل والهمة. فسِر أيها الشاب في طريقك، واعْلُ بوطنك، واعمل في سبيله حفاظا عليه، واحرص (كل) الحرص؛ ليظل شامخا دائما.**

**١. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:**

**أ. فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر.....**

**ب. مفعولا لأجله.....**

**٢. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:**

**أ. تفتحا.....**

**ب. الشباب .....**

**٣. اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.**

**( ربيع كل )**

**٤. تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:**

**أ. كل الأفعال الآتية تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ما عدا:**

**1. منح 2. صيّر 3. وهب 4. حسب**

**ب. جعل الحائك الخيوط .....**

**1. ثوبٌ 2. ثوبٍ 3. ثوباً 4. ثوبْ**

**٥. يسمى الاسم المنصوب الذي يأتي لبيان مكان وقوع الفعل وزمانه..... (أكمل)**

**٦ .أدخل فعلا من أفعال المقاربة على الجملة الآتية وغيّر ما يلزم:**

.....

يتبع/5

**رابعًا: الإملاء والترقيم السؤال الخامس (٨ درجات)**

**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

البشاشة صفة العلماء، وسجيّة الحكماء، وهي خلق محمود يتبوأ المُتصف به أسمى المراتب ( ) لأن البشريطفئ نار المعاندة، ويحرق هيجان المباغضة ، ويكسو صاحبه رداء من العزة والصفاء، فيصبح إنساناً معانقاً قمم الثريا، مترفعاً عن جميع الرذائل والأهواء ( )

١. ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢.استخرج من الفقرة السابقة:

-كلمة بها همزة متطرفة على الألف .....

٣. ترسم الألف في أواخر الأفعال الثلاثية مقصورة إذا كانت منقلبة عن..... (أكمل)

4-علل كتابة الألف قائمة في آخر كلمة (الثريا) .....

٥. كتبت الهمزة المتطرفة على كرسي الياء في كلمة (يطفئ)؛ لأن ما قبلها:

أ. مكسور ب. مفتوح ج. ساكن د. مضموم ( تخير الصواب)

٦-نوّن الكلمتين الواردتين في الجدول الآتي تنوين فتح، مع ذكر السبب :

| الكلمة | الكلمة منونة | السبب |
|---|---|---|
| مقروء | | |
| مبدأ | | |

## انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح