سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

**امتحـان مادة اللغة العربية للصف: التاسع الفصل الدراسي: الثاني - الدور الأول.**
**للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥م**
**( الفترة الصباحية)**

| | |
|---|---|
| ▪ زمن الامتحان: ساعتان<br>▪ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه.<br>▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.<br>▪ الفترة الصّباحيّة. | ▪ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان: (٦) صفحات<br>▪ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة |

اسم الطالب: _____الـــصـــف: ٩ /

| السؤال | الدرجة | | التوقيع بالاسم | |
|---|---|---|---|---|
| | بالأرقام | بالحروف | اسم المصحح | اسم المراجع |
| ١ـ السؤال الأول | | | | |
| ٢ـ السؤال الثاني | | | | |
| ٣ـ السؤال الثالث (الحفظ) | | | | |
| ٤ـ السؤال الرابع | | | | |
| ٥ـ السؤال الخامس | | | | |
| المجموع | | | جمعه | مراجعة الجمع |
| المجموع الكلي | ٤٠ | | | |

## أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول :

**اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

**( ١ ) إنّ اللغة تشبه الكائن الحي من حيث الولادة والنمو والتطور والخمول، لكنها لا تموت، وهي ليست ملكاً لفرد بعينه، بل هي لجميع أفراد المجتمع فتكتسب صفة العمومية والشمول، ولم يتفق العلماء والباحثون على أصلها، فقد ذهب العلماء إلى فريقين في أصل نشأتها، فكان رأي الفريق الأول: أنها توقيفية علّمها الله لآدم، ثم قلّدته سلالته مصداقاً لقوله تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَـٰؤُلَاءِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾، وأما الفريق الآخر: فيرى أن أصل اللغة إنما هو محاكاة لأصوات الطبيعة.**

**( ٢ ) اتفق علماء اللغة على أن ثمة أربعة مستويات للغة أولها: المستوى الصوتي الذي يختص بأصوات الحروف والكلمات دون النظر إلى وظيفتها، وثانيها: المستوى الصرفي الذي يدرس ترتيب الحروف في الكلمة ومدى ما يطرأ عليها من تغيرات، وثالثها: المستوى النحوي الذي يدرس ترتيب الكلمات وتنظيمها في الجمل، ودراسة الجمل في سياقاتها، أما المستوى الرابع: فهو المستوى الدلالي الذي يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام، وفي هذا المستوى يرى بعض العلماء أن هناك علاقة اصطلاحية بين الألفاظ ومدلولها.**

**( ٣ ) يرى بعض العلماء أن اللغة تسبق التفكير؛ لأن التفكير حوار صامت في أعماق الفرد، يتم من خلال الحديث والحوار، وهذا يتأتى من خلال معرفة الإنسان للغة، ودليل آخر أن الحيوان لا يفكر؛ لأنه لا يعرف اللغة، فالصلة بين اللغة والتفكير صلة عضوية وذات تأثير متبادل؛ فاللغة تكّون الفكر، والفكر يقوم بصياغة اللغة، وكلّما كان المخزون اللغوي لدى الفرد ضخماً وكبيراً كانت عملية التفكير أكثر فاعلية، وكلما كان المخزون اللغوي لدى الفرد ضحلاً وقليلاً كانت عملية التفكير غامضة، غير مضبوطة، تشوبها الفوضى وعدم الوضوح، ويعد المخزون اللغوي التغذية الراجعة للفرد المفكر .**

**(فن الكتابة وأشكال التعبير، بتصرف)**

**١- "النمو والتطور والخمول" نبحث عن معنى كلمة (الخمول) في المعجم في مادة:**

**أ-خمل ب-خلل ج-خمن د-خمو (تخير الصواب).**

**٢- (لأن التفكير حوار صامت...) علاقة هذه الجملة الموجودة في الفقرة الثالثة بما قبلها علاقة:**

**أ-توضيحية ب-تعليلية ج-تفصيل بعد إجمال د-إجمال بعد تفصيل (تخير الصواب).**

**يتبع/ ٢**

تابع: النصوص القرائية: السؤال الأول:

**٣- اقترح عنوانا مناسبًا للنص السابق.**

**٤- ذكر الكاتب في النص أربعة مستويات للغة، حدد ذلك بما يتوافق مع الجدول التالي:**

| المستـــــوى | المفهـــــــــوم |
|---|---|
| ..... | **يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام.** |
| **الصرفي** | ..... |

**٥- تعتبر اللغة في أصلها محاكاة لأصوات الطبيعة. استخرج من النص السابق بما يتوافق مع العبارة السابقة.**

.....

**٦- اكتب مقترحين من إنشائك تحافظ بها على لغتك الأم (اللغة العربية).**

**أ -**.....

**ب-** .....

١٠

## ثانيًا : النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

**اقرأ الأبيات الآتية للشاعر ابن شيخان السالمي (يصف بلدة الحوية - بدية)، ثم أجب عما يليها:**

**١- ولينـة الفـراش لها نسيـم — يُعـيد لكل تائهـة هـداهـا**
**٢- إذا بسطت شمائلها لنفسٍ — حشت بلطيف أفراح حشاها**
**٣- تفوح بها رياح المسك لكن — بلون الورس قد خضبت رداها**
**٤- إذا نشرت محاسنـها بأرضٍ — فكـثبان البسـيطـة من فـداها**
**٥- إذا ما قمت مسـتويًا عليها — كأنك قد علـوت على سـماها**
**٦- يبيتُ ضجيعُـها فيها بأمنٍ — إذا ما نـام تحـرســه صـباهـا**

**الإضاءة المعجمية: - نسيم: الهواء اللطيف، - شمائل: الخِصال والأخلاق، - تفوح: تنشر المسك: الرائحة العطرة، - الورس: نبات بري لونه أحمر، - كثبان: كتل من الرمال.**

**يتبع/ ٣**

**١- (نشرت محاسنها) كلمة (محاسن) جمع مفردها هو:**

**أ- حَسنات ب- حُسْن ج- حسْنيين د-مُحسِّنات (تخير الصواب)**

**٢ - (ولينة الفراش) المضاد اللغوي لكلمة (لينة) هو:**

**أ- النعومة ب- اليسيرة ج- الهانئة د- الخشونة (تخير الصواب).**

**٣- سيطر (معجم الطبيعة) على الأبيات السابقة. حدد من النص السابق ما يدل على ذلك. (يكتفى بذكر لفظتين فقط).**

**٤- كيف يصف الشاعر تأثير بلدة الحويّة على النفس التائهة؟**

.....

**٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الأول في قوله:**

**(لها نسيم يعيد لكل تائهة هداها)**

.....

**٦- وضح العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة؟**

.....

**٧- ما دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع (تفوح) في البيت الثالث؟**

.....

**٨- (النائم ببلدة الحوية يشعر بالأمن والراحة والاستقرار). استدل من الأبيات السابقة البيت الذي يوافق العبارة السابقة.**

.....

١٠

## ثانيًا : النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

**اكتب مما تحفظ من قصيدة (نزلت تجر من الغروب ذيولا) للشاعر معروف الرصافي بيتين بعد البيت التالي:**

**- نزلت تجر إلى الغروب ذيولا صفراءُ تشبه عاشقًا متبولا**

١- ..... .....

٢- ..... .....

٢

**يتبع/ ٤**

## ثالثًا : النحو والصرف: السؤال الرابع:

**اقرأ النص الآتي ثم، أجب عن الأسئلة التي تليه:**

**في صباح يوم بهيج خرج مهند من بيته متجهًا إلى (المكتبة) العامة بحثًا عن معلومة مفيدة، لم يكن في المكان لا طالب علم متكاسل ولا مهملاً لواجباته.**

**جلس في مقعد واسع وتناول حاسوبًا صغيرًا ليبحث عن كتب في مستودع المعرفة، كان (المعلم) حاضرًا يراقب المتعلمين، فكُوفِئ كل مجتهد؛ لأن النجاح لا يأتي إلا لمن كان شغوفًا بطلب العلم وفي النهاية عاد إلى بيته محمولاً بالمعرفة.**

**١- استخرج من النص السابق:**

**أ- اسم فاعل: .....**

**ب- اسم آلة: .....**

**٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:**

**أ- خرج: .....**

**ب- طالب: .....**

**٣- اضبط بالشّكل الكلمتينِ اللتينِ بين القوسينِ في الفقرة السّابقة. (المكتبة)، (المعلم).**

**أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (المكتبة) في الفقرة هي:**

**١- الضمة ٢- الفتحة ٣- الكسرة ٤- السكون (تخير الصواب).**

**ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (المعلم) في الفقرة هي:**

**١- الضمة ٢- الفتحة ٣- الكسرة ٤- السكون (تخير الصواب).**

**٤- أ- جواز تذكير الفعل وتأنيثه مع الفاعل إذا كان:**

**١-الفاعل مذكرًا مفردًا أو جمع مذكر سالمًا.**

**٢- الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله.**

**٣- فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بإلا.**

**٤- الفاعل جمع تكسير للمذكر أو المؤنث.**

**يتبع/ ٥**

**ب- وصف مشتق للدلالة على الحدث، ومن وقع عليه الحدث هو:**

**١- اسم الفاعل.** **٢- صيغ المبالغة.**

**٣- اسم المفعول.** **٤- اسم الزمان.**

**٥- من أوزان صيغ المبالغة: فعّال – فعول – فعيل – و ..... (أكمل).**

**٦-أدخل لا النافية للجنس على جملة (معلمون متهاونون) وغيّـر ما يلـزم.**

.....

**٧-صنّف المصطلحات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها، وفق الجدول التالي: (الصناعي – الزراعي – الرياضي).**

| م | المصطلح | المعجم |
|---|---|---|
| أ- | اللياقة البدنية- التمرين والتدريب- الأثقال الحرة | ..... |
| ب- | (العلم – الجهل) – (قصير – طويل) | الأضداد |
| ج- | ميكانيكي- اللحام- مولد كهربائي | ..... |

١٠

**يتبع/ ٦**

**رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:**

**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

**سأل المعلم الطالب بشغف قائلا ( ) عمـّا يتحدث كتابك الجديد الذي قمت باقتنائه من معرض مسقط للكتاب؟ فقال الطالب مبتهجًا: اشتريت يا أستاذي العزيز كتابًا رائعًا يحمل اسم (القضايا الكبرى)، وهو من الكتب الفكرية والفلسفية المهمة ( )**

**١- ضع علامتي الترقيم المناسبتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.**

**٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:**

**أ- كلمة بها موضع من مواضع الوصل: .....**

**ب- اسمًا ينتهي بألف مقصورة: .....**

**٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:**

**أ- من مواضع الوصل: وصل (إن وأخواتها) بما:**

**١- الكافة ٢- النافية ٣- الموصولة ٤- الاستفهامية (تخير الصواب).**

**ب- ترسم الألف المقصورة في آخر كلمة (بنى) لأنها:**

**١- منقلبة عن واو. ٣- منقلبة عن ياء. (تخير الصواب).**

**٢- لم تسبق بواو. ٤- لم تسبق بياء.**

**٤- كتابة كلمتين في كلمة واحدة، يقصد به ..... (أكمل).**

**٥- ( دعى المعلم الطلبة إلى المشاركة في الندوة العلمية التي ستُعقد الأسبوع المقبل)**

**- في العبارة السابقة يوجد خطأ إملائي، بيّنه، ثم اذكر صوابه.**

| الخطأ | الصواب |
|---|---|
| | |

**انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح ....**

٨

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

**نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع**
**الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول- الفترة الصباحية**
**للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥م**

**تنبيـــه: نموذج الإجابة في ( ٥ ) صفحات** **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة**

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول ( ١٠ درجات) | ١ | | أ - أو خمل. | ١ | المعرفة والفهم |
| | ٢ | | ب - أو تعليلية. | ١ | المعرفة والفهم |
| | ٣ | | اللغة أو التفكير أو اللغة والتفكير<br>( أي عنوان آخر يأتي به الطالب يتناسب مع الفقرة) | ٢ | المعرفة والفهم |
| | ٤ | | المستوى: الدلالي — المفهوم: يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام. (١)<br>المستوى: الصرفي — المفهوم: يدرس ترتيب الحروف في الكلمة . (١) | ١<br>١ | التحليل |
| | ٥ | | أن أصل اللغة إنما هو محاكاة لأصوات الطبيعة . | ٢ | التحليل |
| | ٦ | | أ – ممارسة والتحدث باللغة العربية في المدرسة والمجتمع .<br>ب- قراءة وحفظ القرآن الكريم .<br>ج- قراءة وحفظ الأبيات الشعرية والحكم الخالدة .<br>د- نشر الوعي وتثقيف المجتمع بأهمية اللغة العربية .<br>أو<br>( أي مقترح آخر صحيح يأتي به الطالب ) .<br>( يكتفى بذكر مقترحين فقط ) . | ٢ | التقويم |

يتبع/٢

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني ( ١٠درجات) | ١- | | ب - أو حُسْن | ١ | المعرفة والفهم |
| | ٢- | | د - أو الخشونة | ١ | المعرفة والفهم |
| | ٣- | | نسيم – رياح – المسك – الورس – أرض – كثبان – سماها.<br>(يكتفى بذكر اثنين فقط - كل لفظة لها درجة). | ٢ | التحليل |
| | ٤- | | أن بلدة الحويّة بلدة تهدي الحائر وتمنح زائرها راحة واطمئناناً.<br>(أو ما يأتي به الطالب ويحمل نفس المعنى). | ٢ | |
| | ٥- | | شبه الشاعر النسيم بالإنسان الذي له القدرة على الإرشاد والهداية. | ١ | التحليل |
| | ٦- | | عاطفة الحب والشوق والحنين لبلدة الحوية.<br>أو<br>عاطفة الوصف والذكرى الجميلة لبلدة الحوية. | ١ | التحليل |
| | ٧- | | دلالة على الاستمرار أو التجدد أو الديمومة. | ١ | المعرفة والفهم |
| | ٨- | | - البيت السادس. أو البيت الأخير.<br>- أو يبيتُ ضجيعُها فيها بأمنٍ<br>إذا ما نام تحرسه صباها | ١ | التحليل |



يتبع/٣

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ثانيًا: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)** | 1 | **١-** | **يهتز بين يد المغيب كأنها عليلا** | **صبٌّ تململ في الفراش** | ١ |
| | | **٢-** | **ضحكت مشارقها بوجهك بكرة أصيلا** | **وبكت مغاربها الدماء** | ١ |
| | | | **(لكل بيت درجة ويشترط الترتيب** | | |

المعرفة والفهم والتذكر

يتبع/٤

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع ( ١٠ درجات) | ١ | أ | متجها أو المعلم أو المتعلمين أو مجتهد أو متكاسل أو مهملا أو حاضرا<br>(يكتفى بذكر لفظة واحدة فقط) | ١ | تطبيق |
| | | ب | حاسوب أو حاسوبا | ١ | |
| | ٢ | أ | خرج: فعل ماض مبن على الفتح الظاهر. | ١ | تطبيق |
| | | ب | طالب: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.<br>إذا أجاب الطالب على الموقع الإعرابي إجابة صحيحة، ولم يجب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء يعطى نصف الدرجة.<br>ـ إذا أجاب الطالب عن الموقع الإعرابي إجابة خاطئة، أو لم يجب عنه، وأجاب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء إجابة صحيحة فإنه يفقد الدرجة كاملة. | ١ | تطبيق |
| | ٣ | أ | المكتبة – ٣- أو الكسرة | ٠,٥ | تطبيق |
| | | ب | المعلم - ١ أو الضمة | ٠,٥ | |
| | ٤ | أ | ٤-أو الفاعل جمع تكسير للمذكر أو المؤنث. | ١ | المعرفة والفهم |
| | | ب | ٣- أو اسم المفعول. | ١ | |
| | ٥ | - | مفْعال أو فَعِل (يكتفى بذكر صيغة واحدة فقط) | ١ | المعرفة والفهم |
| | ٦ | - | لا معلمين متهاونون. | ١ | تحليل وتركيب |
| | ٧ | أ | الرياضي. | ٠,٥ | تحليل وتركيب |
| | | ج | الصناعي. | ٠,٥ | |

يتبع/٥

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات) | ١ | - | ( : ) - ( . ) | ٢ | تطبيق |
| | ٢ | أ | عـمّا | ١ | تطبيق |
| | | ب | الكبرى | ١ | |
| | ٣ | أ | ١-أو الكافة | ١ | معرفة وفهم |
| | | ب | ٣-أو منقلبة عن ياء | ١ | |
| | ٤ | - | الوصل | ١ | معرفة وفهم |
| | ٥ | - | الخطأ : دعى<br>الصواب : دعا | ١ | تحليل |

**نهاية نموذج الإجابة**




**امتحـان مادة: اللّغة العربيّة.**

**للصّف: التّاسع - الفترة المسائيّة.**

**للعام الدّراسيّ: ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.**

**الدّور الأول - الفصل الدّراسيّ الثّاني.**

- **زمن الامتحان: (ساعتان)** - **عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.**
- **الإجابة في الدفتر نفسه.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **اسم الطّالب** | | | |
| **المدرسة** | | **الصّف** | |

| **السؤال** | **الدّرجة** | | **التّوقيع بالاسم** | |
|---|---|---|---|---|
| | **بالأرقام** | **بالحروف** | **المصحح الأول** | **المصحح الثّاني** |
| **١** | | | | |
| **٢** | | | | |
| **٣(سؤال الحفظ)** | | | | |
| **٤** | | | | |
| **٥** | | | | |
| **المجموع** | | | **جمعه** | **مراجعة الجمع** |
| **المجموع الكلي** | | | | |

**أولا: النّصوص القرائية: السؤال الأول:**
**اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

١- إِنَّ اللُّغَةَ هِيَ صُورَةُ وُجُودِ الأُمَّةِ بِأَفْكَارِهَا وَمَعَانِيهَا، وَحَقَائِقِ نُفُوسِهَا، وُجُودًا مُتَمَيِّزًا قَائِمًا بِخَصَائِصِهِ؛ فَهِيَ قَوْمِيَّةُ الفكر، تتّحد بِهَا الأُمَّةُ في صُوَرِ التَّفْكِيرِ وَأَسَالِيبِ أَخذِ المَعْنَى مِنَ المَادَّةِ، وَالدَّقَةُ فِي تَرْكِيبِ اللُّغَةِ دَلِيلٌ عَلَى دِقَّةِ المَلَكاتِ فِي أَهْلِهَا، وَعُمقُهَا هُوَ عمقُ الرُّوحِ وَمصدرُ الحِسّ عَلَى مَيْلِ الأُمَّةِ إِلَى التَّفْكِيرِ والبَحْثِ فى الأَسْبَابِ والعِلَلِ، وَكَثْرَةُ مُشتَقَّاتِهَا بُرهَانُ عَلَى نَزْعَةِ الحُرِّيَّةِ وَطُمُوحِهَا؛ ومما يثبت ذلك أن رُوحَ الاستِعبادِ ضيّقٌ لا يَتَّسِعُ، وَدَأْبَهُ لُزُومُ الكَلِمَةِ وَالكَلِماتِ القَلِيلَةِ.
٢- وإذَا كانَت اللُّغَةُ بِهَذِه المَنْزِلَةِ، وَكَانَت أُمَّتُها حَرِيصةً عَليهَا، نَاهِضةً بِهَا، متَّسِعَةً فيها، مُكْبِرَةً شَأنَهَا، فما يَأْتِى ذَلكَ إِلَّا مِنْ كَونِ شَعْبِهَا سَيِّدَ أَمْرِهِ، ومُحَقِّقَ وُجُودِه، ومسْتَعملَ قُوَّتِهِ، والآخِذَ بِحقِّهِ، فَأَمَّا إِذَا كانَ منهُ التَّرَاخِي والإهمالُ وتركُ اللُّغَةِ للطَّبِيعَةِ السُّوقِيَّةِ، وإصْغَارُ أَمرِهَا، وَتَهْوِينُ خَطَرِهَا، وإيثَارُ غَيرِهَا بالحُبِّ والإكْبَار، فَهَذا شعبٌ خَادِمٌ لا مَخدُوم، تَابعٌ لا مَتْبُوع، ضَعيفٌ عَن تَكَالِيفِ السِّيَادَةِ، لَا يُطِيقُ أَنْ يَحمِلَ عَظَمَةَ مِيرَائِهِ، مُجتزئٌ بِبَعضِ حَقِّه، مُكْتَفٍ بِضَرُوراتِ العَيشِ، يُوضَعُ لِحُكمِهِ القَانُونُ الَّذِى أَكْثَرُه لِلحِرمَانِ وأَقَلُّهُ لِلفَائِدَةِ الَّتى هي كَالحِرمَانِ.
٣- لا جَرَمَ كَانتْ لُغَةُ الأمَّةِ هِيّ الهَدفَ الأوَّلَ للمُستَعْمِرِينَ؛ لأنّ اللغة حينما تضعف يبدأ الشعب في التحول وتتبدل أفكاره وعواطفه وآماله وينسى ماضيه ويتخلّى عن قوميته ويصبح تابعا للمستعمر، وهُو إذَا انقَطَعَ مِن نَسْبِ لُغَتِهِ انقَطَعَ مِن نَسَبِ مَاضِيهِ، وَرَجَعَتْ قَومِيَّتُه صُورَةٌ محفُوظةٌ فِى التَّارِيخِ، لَا صُورَةٌ مُحَقَّقَة فِى وُجُودِهِ؛ فَلَيسَ كَاللُّغَةِ نَسَبُ لِلعَاطِفَةِ وَالفِكْرِ، حَتَّى إنَّ أَبْنَاءَ الأَبِ الوَاحِدِ لَو اخْتَلَفَتْ ألسنتِهم فَنَشَأَ مِنْهُم ناشِئٌ عَلى لُغَةٍ، ونَشَأَ الثّانِى عَلَى أُخْرَى، والثَّالِثُ عَلَى لُغةٍ ثَالِثَةٍ، لَكَانُوا فى العَاطِفَةِ كَأَبْنَاء لثلاثةِ آباءِ.
٤- وقَد استَشْعَرَ هَذا الخَطَرَ كثيرٌ مِن الدُّوَلِ؛ فَفَرَضَتْ قُيُودًا صَارِمَةً مِنْ أجلِ الحِفَاظِ عَلَى الكِيَانِ اللّغَوِى مِن التَّشَظِي والذوْبَانِ والتَّمَاهِي فِى كِيَانَاتٍ أُخْرَى واتَّخَذَت خُطَوَاتٍ إيجَابيةً لِلمُحَافَظَةِ عَلى لغَتِهَا، مِنْهَا: جَعْلَهَا لغَةَ للتَخَاطبِ والحَدِيث فِي كَلِّ شُئُونِ الحَيَاةِ، كذلك تَشْكِيل مُؤْسَّسَاتٍ عِلميةٍ لِرِعَايَةِ اللُّغَةِ وَمُتَّابَعَةِ المُتَكلِّمِينَ بِهَا وَبحث مَا يَعتَرِضُهُم مِن مُشْكِلَاتٍ، وتَوْجِيه وَسَائِلِ الإعلَامِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى اللُّغَةِ وَعَدَمِ اسْتِخْدَامِ المُسْتَوَيَاتِ الهَابِطَةِ مِنْهَا.

من كتاب (وحي القلم) مصطفى صادق الرافعي (منقول بتصرف).

**يتبع/ ٢**

**١- مرادف كلمة ((التراخي)) في الفقرة الثّانية:**

**أ- التّقاعس. ب – التعجيز. ج- التنافر. د - التقارب. (تخيّر الصّواب).**

**٢- ((وقد استشعر هذا الخطر كثير من الدول؛ ففرضت قيود صارمة...)). علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة:**

**أ – تفصيل. ب - تعليل. ج - نتيجة. د – تفسير. (تخيّر الصّواب).**

**٣- كثرة مشتقات اللغة برهان على نزعة الحرية وطموحها. اكتب دليلينِ أوردهما الكاتب في الفقرة الأولى يدلانِ على الحكم السّابق.**

.....

.....

**٤- بيّن الكاتب في الفقرة الثّانية سمات الشّعب المهمل للغته. عدّد سمتينِ منها.**

.....

.....

**٥-ورد في الفقرة الثّالثة العبارة الآتية:(كَانتْ لُغَةُ الأمَّةِ هِيّ الهَدفَ الأوَّل للمُستَعْمِرِينَ) علّل ذلك.....**

.....

**٦-اقترح حلولا أخرى لمشكلة استخدام العاميّة غير التي ذُكرت في الفقرة الرّابعة.**

.....

.....

١٠

**ثانيًا: النّصوص الأدبيّة:السؤال الثاني: من نصّ: ( جاد الرُبى) للشّاعر صفوان إدريس يصف طبيعة مدينة مرسيّة : اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عمّا يليها من أسئلة:**

**١- جَادَ الرُّبَى مِن بَانَـــةِ الجَرعَـاءِ نَوآنِ مِن دَمعِي وَغَيمِ سَماءِ**

**٢- يا لـيت شِـعري والزَّمـــانُ تَنَقُّلٌ والدَّهر نَاسِخُ شِـدَّةٍ بِرَخاءِ**

**٣ - هل نَلتَقِي في رَوضـــةٍ مَوشِيَّةٍ خــفَّاقَةِ الأَغصانِ وَالأَفيـاءِ**

**٤ - فِي حَيثُ أَتلَعتِ الغُصُونُ سَوالِفاً قَد قُلِّـدَت بِـلآلِئِ الأَنـــداءِ**

**يتبع/ ٣**

٥ ــ وكأَنَّ مــا جــاءَ النَّســيمُ مُبَشِّراً لِلرَوضِ يُخبِرُهُ بِطُولِ بقَــاءِ
٦ ــ فَكســاهُ خِلعةَ طِيبَةٍ ورَمَــى لَه بِدَرَاهِمِ الأَزهَارِ رَميَ سَخَاءِ
٧ ـ وكَأَنَّمَا احتَقَرَ الصَّنِيعَ فَبــادَرَت بِالعُذرِ عَنهُ نَغمَةُ الوَرقَــاءِ
٨ ـ وَالغُصنُ يَرقُصُ فِي حُلَى أَورَاقِه كَالخَودِ فِي مَوشِيَّةٍ خَضرَاءِ

إضاءة معجمية: بانة: شجرة اللبان- الجرعاء: الرملة السهلة المنبسطة – نوآن: مثنى نوء وهو المطر- الأفياء: جمع فيّ وهو الظل بعد الزوال- موشية: مزينة ومزخرفة- خلعة: ثوب- الورقاء: الحمامة.

١-أ) مفرد كلمة: (لألىء) الواردة في البيت الرّابع هو ..... أكمل.

ب) المضاد اللغوي لكلمة: (احتقر) الواردة في البيت السّابع هو:

أ- احترم. ب- استصغر. ج- استخف. د- استهان. (تخّيرالصواب).

٢ ــ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السّابقة ؟

.....

٣- بيّنْ الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات السّابقة.

.....

٤- شاع في الأبيات السابقة معجم الطبيعة. هات لفظتينِ تنميانِ لهذا المعجم.

.....

٥ ــ اشرح الصّورة الجمالية الواردة في البيت الخامس.
(وكأَنَّ مــا جــاءَ النَّســيمُ مُبَشِّراً لِلرَوضِ يُخبِرُهُ بِطُولِ بقَــاءِ)

.....

٦ ــ وضّح دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع (يرقصُ) في البيت الثامن.

.....

٧ -كيف يصف الشاعر الزمن وتقلباته كما تفهم من البيت الثاني؟ وما أثر ذلك على نظرته للحياة؟ .....

.....

١٠

يتبع/ ٤

**ثانيا : النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ):**

**من نصّ: (نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا)، اكتب البيتينِ التاليينِ للبيت الآتي:**

**نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا صفراء تشبه عاشقا متبولا**

**١-..... .....**

**٢- ..... .....**

**٢**

**ثالثًا: النّحو والصّرف: السؤال الرابع :**

**اقرأ الفقرة الآتية، ثّم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

**في صباحٍ مشمس، لا جمال موجود كجمال الطبيعة؛ حيث تتراقص الأشعة فوق أوراق الشجر. ذهب العصفورُ إلى عشّه، وتغرد الأزهارُ بألوانها الزّاهية. في تلك اللحظة، تجري مياه (النهر) كأنها تتحدث عن أسرار الزّمن والشّمس مُشرقة، والسّماء زرقاء، مما يُجسد روعة الحياة، وفي الأفق تتألق النّجوم في الليل، كأنها مُضيئة لأحلامنا. هذا المشهد أكثر حيويةً وجمالًا مما نتصور.**

**إن (الصّباح)هو الوقت الذي تبدأ فيه الحياة من جديد، ونرى الحديقة ملاذًا لكل عاشق للجمال وفي يد الفنان فرشاته ليرسم تلك اللوحات الرّائعة، وفي هذه اللحظات يتسع المعجم ليشمل كلّ ما هو جميل، ويُعيد لنا ذكريات الطّفولة؛ حيث كانت الأحلام تتحقق في كل ركن من أركان الحياة.**

**١-استخرج من الفقرة السّابقة ما يلي:**

**أ- اسم لا النّافية للجنس .....**

**ب-اسم آلة .....**

**٢-أعرب ما فوق الخط في الفقرة السّابقة:**

**أ- موجود: ..... .....**

**ب-الليل: ..... يتبع/ ٥**

**٣- اضبط بالشّكل الكلمتينِ اللتينِ بين القوسينِ في الفقرة السّابقة. (النهر)، (الصباح).**

**أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (النهر) في الفقرة هي:**

**١-الضمة. ٢- الفتحة. ٣ – الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصّواب).**

**ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (الصّباح) في الفقرة هي:**

**١-الضمة. ٢- الفتحة. ٣ – الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصّواب).**

**٤- أ) صغْ اسم المفعول من الفعل: (أرسل).**

**اسم المفعول: .....**

**ب) علّل: وجوب تذكير الفعل مع الفاعل في المثال الآتي: ما قام إلا سعاد.**

**.....**

**٥- اختر الإجابة الصّحيحة من بين البدائل المُعطاة بين القوسينِ:**

**١- حيث تتراقص الطّيور فوق أوراق الشجر. كلمة: (فوق) من المشتقات ونوعه:**

**أ- اسم مكان. ب-اسم فاعل. ج- اسم آلة. د- اسم زمان.**

**٢- طلعت الشّمس بأشعتها الزّاهية. الفعل (طلعت):**

**أ- واجب التأنيث ب- واجب التذكير ج- جائز التأنيث د- لا شيء مما ذكر**

**٦- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن ..... أكمل .**

١٠

**رابعًا: الإملاء والتّرقيم:السؤال الخامس :**

**اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:**

**الأسرةُ هي أساسُ المجتمع ( ) وهي تُعززُ القيمَ وتُربي الأجيالَ والأهلُ هم أولُ من يُعلموننا دروسَ الحياةِ. إنّ التواصل المستمر بينهم يُساعدُ على فهمِ الأمورِ بشكلٍ أفضل، ويُخلقُ بيئةً مفعمة بالحبِّ والاحترام لذا؛ يجبُ علينا ألا نفرط في هذه العلاقةَ، فهي تُعتبرُ من أثمنِ العلاقاتِ في حياتنا ( )**

**١- ضع علامات التّرقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السّابقة.**

**٢- استخرج من الفقرة السّابقة ما يأتي:**
**أ-كلمة وردت فيها الهمزة في وسط الكلمة .....**
**ب-موضعا للوصل.....**

**٣- (الزّكاة مفتاح الثّراء) كُتبت الهمزة متطرفة في كلمة (الثّراء) في العبارة السّابقة؛ لأن ما قبلها:**

**أ- مكسور. ب- ساكن. ج-مفتوح. د-مضموم. (تخيّر الصّواب).**

**٤- من مواضع الوصل: وصل (أن)النّاصبة للفعل المضارع**
**أ- بلا النافية ب- بلا الواقعة بعدها ج- بما الموصلة د- بما الكافة (تخيّر الصّواب).**

**٥-(رمى الرّجل سهمه بدقة) كُتبت الألف في كلمة:(رمى) قائمة؛ لأنها منقلبة عن..... أكمل.**

**٦- صوّب الخطأ في الكلمة التي فوق الخط:**

**وجدت عصى جدي عند النّافذة.**

**.....**

**انتهتْ الأسئلة، نرجو لكم التّوفيق والنّجاح.**

٨

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

**نموذج إجابة امتحان مادة اللّغة العربيّة- الصّف التّاسع**

**الدّور الأول - الفصل الدّراسيّ الثّاني للعام الدراسيّ ١٤٤٦/ ١٤٤٧هـ- ٢٠٢٤/٢٠٢٥م- (الفترة المسائيّة).**

| | |
|---|---|
| **مادة: اللّغة العربيّة.** | **الدرجة الكليّة (٤٠) درجة.** |
| **تنبيه نموذج الإجابة في (٤) صفحات.** | |

**أولا: إجابة السّؤال الأول النصوص القرائية:**

| الجزئية | المفردة | الإجابة الصّحيحة | الدرجة | المخرج التعليمي | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | أ أو التّقاعس. | ١ | المعجم | الفهم |
| ٢ | | ج أو نتيجة. | ١ | المعجم | الفهم |
| ٣ | | (١).١- رُوحَ الاستعباد ضَيّقُ لا يَتّسعُ القَليلَة. (١) ٢- وَدَأَبَهُ لُزُومُ الكَلمَة وَالكَلمات | ٢ | فهم المقروء | الفهم |
| ٤ | | ١- خادم لا مخدوم، تابع لا متبوع.<br>٢- ضعيف عن تكاليف السيادة، لا يطيق أن يحمل عظمة ميراثه<br>٣- مجتزئ ببعض حقه، مكتف بضرورات العيش.<br>٤- يُوضَعُ لِحُكمِه القَانُونُ الَّذِى أكْثَرُه لِلحِرمَانِ وأقَلُّهُ لِلفَائِدَةِ الَّتِي هي كَالحِرمَان.<br>(يُكتفى باثنتين لكل منهما درجة) | ٢ | فهم المقروء | الفهم |
| ٥ | | لأنّ اللغة حينما تضعف يبدأ الشعب في التحول وتتبدل أفكاره عن قوميته ويصبح وعواطفه وآماله وينسى ماضيه ويتخلّى تابعا للمستعمر. | ٢ | فهم المقروء | الفهم |
| ٦ | | ١- تدريب النشء منذ الصغر على النطق السليم للغة.<br>٢- تأهيل العاملين في وسائل الإعلام للتحدث والكتابة بالفصحى.<br>٣- العمل على سلامة التقارير الرسمية واللوحات الإرشادية من الأخطاء اللغوية.<br>٤- التشجيع على استخدام اللغة الفصحى في المراسلات والمكاتبات.<br>(أو ما يأتي به الطالب ويحمل نفس المعنى). | ٢ | إبداء الرأي | الفهم |
| | | **المجموع** | ١٠ | | |

يتبع /٢

**تابع نموذج إجابة امتحان الصّف التّاسع الأساسيّ (الفترة المسائيّة) الدّور الأول - الفصل الدّراسيّ الثّاني**
**للعام الدراسيّ: ٢٠٢٤/٢٠٢٥م -(الفترة المسائيّة)**

**ثانيًا: إجابة السّؤال الثاني: النّصوص الأدبيّة**

| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | المخرج التعليمي | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | لؤلؤة. | ١ | المعجم | الفهم |
| | ب | ( أ) أو احترم. | ١ | المعجم | الفهم |
| ٢ | | الحب والإعجاب أو الحنين والشوق. | ١ | توضيح الجماليات | تطبيق |
| ٣ | | وصف جمال الرياض وطبيعتها الخلاّبة والتعبير عن الشّوق والحنين إليها.<br>(أو ما يأتي به الطالب يحمل المعنى السابق). | ١ | الفهم القرائي | الفهم |
| ٤ | | الربى- بانة- الجرعاء- نوان- غيم- سماء- روضة - الأغصان – الأفياء – الغصون – الورد – النسيم – الروض – الأزهار- أوراقه.<br>(يُكتفى بلفظتينِ لكل درجة). | ٢ | الفهم القرائي | تطبيق |
| ٥ | | شبّه النسيم بالإنسان الذي يأتي ويُخبر. | ١ | الفهم القرائي | التحليل |
| ٦ | | للدلالة على التجدد أو الاستمرار أو الحركة أو الديمومة | ١ | الفهم القرائي | |
| ٧ | | الشاعر يرى أن الزمن مُتغير؛ فهو ناسخ شدة برخاء (١)<br>ويعكس نظرته للحياة على أنها دائرة من التغيرات تحمل الأمل أحيانا والمعاناة تارة أخرى (١)<br>(أو ما يأتي به الطالب ويحمل نفس المعنى السابق). | ٢ | الفهم القرائي | |
| | | **المجموع** | ١٠ | | |
| ٨ | | ١- تهتز بين يد المغيب كأنها<br>صب تململ في الفراش عليلا (١)<br>٢- ضحكت مشارقها بوجهك بكرة<br>وبكت مغاربها الدماء أصيلا (١)<br>(لكل بيت درجة ويشترط الترتيب)<br>أكثر من خطأين في البيت الواحد أو الجملة يُسقط الدرجة. | ٢ | الحفظ | التذكر |

يتبع /٣

**ثالثًا: السّؤال الثالث: إجابة النّحو والصّرف:**

| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | المخرج التعليمي | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | أ | جمال. | ١ | استخراج | تطبيق |
| | ب | فرشاته. | ١ | | |
| ٢ | أ | موجود: خبر (لا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. | ١ | الإعراب | تطبيق |
| | ب | الليل: اسم مجرور بفي وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على اخره.<br><br>إذا أجاب الطالب على الموقع الإعرابي إجابة صحيحة، ولم يجب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء يعطى نصف الدرجة.<br>ـ إذا أجاب الطالب عن الموقع الإعرابي إجابة خاطئة، أو لم يجب عنه، وأجاب عن العلامة الإعرابية أو علامة البناء إجابة صحيحة فإنه يفقد الدرجة كاملة. | ١ | | |
| ٣ | أ | (نصف درجة). (٣) أو الكسرة. | ١ | ضبط الكلمة | تطبيق |
| | ب | (نصف درجة). (٢) أو الفتحة. | | | |
| ٤ | أ | مُرسَل. (يُشترط التشكيل) أو | ١ | الفهم القرائي | التركيب |
| | ب | أرسل ⟸ يُرسل ⟸ مُرسَل.<br>لأنه فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بألا أو بفاصل. | ١ | | |
| ٥ | ١ | (أ) أو اسم مكان. | ١ | الفهم القرائي | تطبيق |
| | ٢ | (ج) أو جائز التأنيث. | ١ | | |
| ٦ | | فاعل. | ١ | توظيف القاعدة | الفهم |
| | | المجموع | ١٠ | | |

يتبع /٤

**رابعًا: السؤال الرّابع: إجابة الإملاء والتّرقيم:**

| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | المخرج التعليمي | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | ( ، ) ( . ) (لكل درجة). | ٢ | توظيف علامات الترقيم | تطبيق |
| ٢ | أ | بيئةً. | ١ | استخراج | تطبيق |
| | ب | ألا. | ١ | | |
| ٣ | | (ب) أو ساكن. | ١ | التعليل | الفهم |
| ٤ | | (أ) أو بلا النافية | ١ | الفهم القرائي | تطبيق |
| ٥ | | ياء. | ١ | الفهم القرائي | الفهم |
| ٦ | | عصا. | ١ | تطبيق | تطبيق |
| | | المجموع | ٨ | | |

نهاية نموذج الإجابة.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

# امتحان مادة اللغة العربية للصف: التاسع
## الفصل الدراسي: الثاني – الدور الثاني
## للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

| | |
|---|---|
| ▪ **زمن الامتحان: ساعتان**<br>▪ **الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.**<br>▪ **تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.** | • **عدد صفحات أسئلة الامتحان:(٦) صفحات**<br>• **الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة** |

اسم الطالب: _____ الـــصـــف: ٩ (  )
المدرسة:_____

| السؤال | الدرجة | | التوقيع بالاسم | |
|---|---|---|---|---|
| | بالأرقام | بالحروف | اسم المصحح | اسم المراجع |
| ١ـ السؤال الأول | | | | |
| ٢ـ السؤال الثاني | | | | |
| ٣ـ السؤال الثالث (الحفظ) | | | | |
| ٤ـ السؤال الرابع | | | | |
| ٥ـ السؤال الخامس | | | | |
| **المجموع** | | | **جمعه** | **مراجعة الجمع** |
| **المجموع الكلي** | **٤٠** | | | |

## أولًا: السؤال الأول :النصوص القرائية:

**اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

**(١) اعْلَمُوا أَلْهَمَكُمُ اللَّهُ الحِكْمَةَ أَنَّ هَذَا الزَّمَن مُخْتَلِفٌ عَنْ أَزْمَانٍ مَضَتْ، وَأَنَّ عَصْرَنَا مُتَبَايِنٌ عَنْ حُقُبٍ غَبَرَتْ، فَقَدْ بَلَغَ فِيهِ التَّطَوُّرُ التِّقْنِيُّ مَبْلَغَهُ، وَأَدْرَكَ التَّسَارُعُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ قِمَّتَهُ، وَلَا يَكَادُ يَجْهَلُ عَاقِلٌ أَنَّهُ سِلاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَفِعُ بِهِ الانْتِفَاعَ الْأَمْثَلَ، فِي التَّعَلمِ، وَمِنْهُمْ مَعَ الْأَسَفِ مَنْ يُسِيءُ اسْتِعْمَالَهُ، فَيَتَأَذَّى بِهِ وَيُؤْذِي، وَمِنْ صُوَرِ ذَلِكَ الاسْتِعْمَالِ غَيْرِ الْمَشْرُوعِ مَا بَاتَ يَطْفُو عَلَى السَّطْحِ مِنْ مَظَاهِرِ الاحْتِيَالِ الإِلِكْتُرُونِي، وَهُوَ : استعمال وَسَائِلَ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ لِتَحْقِيقِ مَكَاسِبَ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ.**

**(٢) إِنَّ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الاحْتِيَالِ الإِلِكْتُرُونِي وَسَائِلَ كَثِيرَةً، وَسُبُلًا مُتَنَوّعَةً؛ فَمِنْهَا: حِمَايَةُ المَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عِنْدَ الوُلُوجِ إِلَى مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الإِلِكْتُرُونِي؛ لأَنَّ إِظْهَارَهَا إِلَى الْعَلَنِ، أَوْ تَسْهِيلَ الوُصُولِ إِلَيْهَا يُعَرِّضُ صَاحِبَهَا لِأَنْ يُسْتَهْدَفَ مِنْ أُنَاسٍ مُغْرِضِينَ، فَيَعْمِدُوا إِلَى ابْتِزَازِهِ، أَوْ تَهْدِيدِهِ بالإضرار بِهِ، وَيُمْكِنُ مُرِيدَ الحِمَايَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ هَذِهِ أَنْ يَلْجَأَ إِلى ذَوِي الاخْتِصَاصِ الْأُمَنَاءِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ، وَعَلَى الوَالِدَيْنِ أَنْ يُحَذِّرَا أَوْلادَهُمَا مِن اسْتِعْمَالِ أَيْ لُعْبَةٍ إِلِكْتُرونِيَّةٍ غَيْرِ آمِنَةٍ، أَوْ مِنَ الْإِفْصَاحِ عَنْ أَي مَعْلُومَةٍ أَوْ بَيَانَاتٍ تَخُصُّ الوَالِدَيْنِ، أَوْ أَي أَرْقَامٍ سِرِّيَّةٍ تَخُصُّ الأُسْرَةَ، أَوْ مِنَ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِي لِأَيّ شَيْءٍ لَا يَعْرِفُونَ عَنْهُ شَيْئًا، فَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُتَابِعَا أَوْلَادَهُمَا؛ فَفِي الْحَدِيثِ: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ).**

**(من خطب الجمعة، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية- بتصرف)**

**١- علاقة جملة (...ولأَنَّ إِظْهَارَهَا إِلَى الْعَلَنِ...) بما قبلها علاقة.**

**١-سببية.  ٢- نتيجة.  ٣ – تفسيرية.  ٤- إجمال بعد تفصيل.  (تخيَّرالصواب).**

**٢- عِنْدَ الوُلُوجِ إِلَى مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ..." نبحث عن معنى كلمة (الولوج) في المعجم في مادة: ..... أكمل.**

**٣-<u>علل</u> " التطور التقني سلاح ذو حدين "من خلال فهمك للفقرة الأولى.**

**.....**

**.....**

**يتبع/ ٢**

**٤- اذكر مظهرا من مظاهر الاحتيال الإلكتروني كما ورد في الفقرة الأولى.**

.....

.....

**٥- ذكر الكاتب طريقتين للحماية من الاحتيال الإلكتروني في الفقرة الثانية. اكتبهما.**

.....

.....

**٦- ما دور الوالدين في حماية أولادهم من الاحتيال الإلكتروني كما جاء في الفقرة السابقة.**

.....

.....

.....

## ثانيا: السؤال الثاني النصوص الأدبية:

**اقرأ الأبيات التالية من نص (معروف الرصافي في وصف غروب الشمس) ثم أجب عما يليها من أسئلة.**

| | |
|---|---|
| ١- والشمس قد غربت ولما ودّعت | أبكت حُزوناً بعدها وسهولا |
| ٢- غابت فأوحشت الفضاء بكدرة | سقم الضياء بها فزاد نحولا |
| ٣- سبحان من جعل العوالم أنجماً | يسبحن عرضاً في الأثير وصولا |
| ٤- وأتى الظلام دنة فدجنّةً | يرخى سدولاً جمّةً فسدولا |
| ٥- فاقرأ كتاب الكون تلق بمتنه | آيات ربك فصّلت تفصيلا |

**الإضاءة المعجمية: حُزونا: الأرض الوعرة، أوحشت: أصبح المكان موحشا، كدرة: كآبة، سقم مرض، نحولا: ضعف- الأثير:الفضاء، دجنة: ظلمة، يرخى: ينزل، سدول: مفردها سدل: وهو الستر- جمة: كثيرة.**

**١- (حُزونا بعده وسهولا) كلمة (حُزونا) جمع مفردها: ..... (أكمل)**

**٢- " جمّةً فسدولا" المضاد اللغوي لكلمة (جمة):**

**أ- واسعة. ب- قليلة. ج- كثيرة. د- غالية. (تخيَّر الصواب)**

**٣- مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن، وزيادة الظلمة شيئا فشئيا كأنه يرخي الستائر فيحجب الضوء. اذكر البيت الدال على هذا المعنى.**

.....

**يتبع/ ٣**

**٤- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الثاني.**

**.....**

**٥- استعمل الشاعر ألفاظا حسية لحظة غروب الشمس. اذكر لفظين دالين على ذلك.**

**.....**

**٦- فاقرأ كتاب الكون تلق بمتنه آيات ربـك فصّلت تفصيلا" ما المعنى الذي أراده الشاعر في البيت السابق؟**

**.....**

**٧- اتسم شعر معروف الرصافي بعدة سمات، عدد سمتين منها.**

**.....**

**.....**

١٠

## ثانيًا: النصوص الأدبية : السؤال الثالث (الحفظ):

**اكتب مما تحفظ من قصيدة (هل درى ظبي الحمى ) لابن سهل الإشبيلي بيتين بعد البيت التالي:**

**١- هـل درى ظبي الحمى أن قد حمى  قلـب صب حلـه عـن مكنـس**

**٢- .....  .....**

**٣- .....  .....**

٢

**يتبع/ ٤**

## ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

**اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

**اجتمعت وفودُ الشباب المشاركة في المعسكر العربي في موطنهم الثاني بسلطنة عمان بسهل آشور ،وقام قادة المخيم بجولة في أنحاء مدينة صلالة لزيارة بعض المنشآت الاقتصادية، والأماكن السياحية ،فنزلوا واحة باسقة الدَّوح حتى دنو بخشوع على معالم الحضارة القديمة ؛فكانت اللجان منتظرة لهم واقفة كالجبال تريد معرفة جدول المشاركين في المخيم.**

**١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:**

**اسم فاعلٍ : .....**
**صيغة مبالغة: .....**

**٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:**

**قادة: .....**
**واحة: .....**

**٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس (عيب- ديار) في البيت التالي:**

**لا (عيب) لي غير أني من ديارهم وزامر الحي لا تشجي مزامره.**

**أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (عيب) في الفقرة هي:**

**١-الضمة. ٢- الفتحة. ٣ – الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصّواب).** ١٠

**ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (ديار) في الفقرة هي:**

**١-الضمة. ٢- الفتحة. ٣ – الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصّواب).**

**٤- وصف مشتق للدلالة على الحدث، ومن وقع عليه.....**
**.....(أكمل)**

**٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:**

**أ- يسمى الاسم الذي يصاغ للدلالة على الأداة التي ينجز بها فعل من الأفعال بـ:**

**١- اسم الآلة. ٢- اسم الفاعل. ٣- اسم المفعول. ٤- صيغة مبالغة**

**يتبع/ ٥**

**ب-من حالات وجوب تذكير الفعل مع الفاعل:**

**١- إذا فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بإلا.**

**٢- إذا كان الفاعل جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث.  ( أختر الإجابة الصحية)**

**٣-إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصولا من فعله.**

**٤- إذا كان الفاعل ضميرا يعود على جمع تكسير لمؤنث.**

**٦- أدخل لا النافية للجنس على الجملة الآتية (كتابٌ موجودٌ) مع تغيير ما يلزم:**

**.....**

**٧- صنف أوصاف العبارات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها وفق الجدول التالي:**
**(المخصص في اللغة، كتاب الخيل، الغريب المصنف)**

| الوصف | المعجم |
|---|---|
| الرجل المفرط في الطول | ..... |
| الحصان الذي خالط بياضه لون آخر | ..... |

١٠

## رابعًا: الإملاء والترقيم : السؤال الخامس:

**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

**"يُحكى أَنَّ ثَلاثَ أَخَواتٍ فَقيراتٍ كُنَّ يَشْتَغِلنَ بِغَزْلِ الصوف. لكنَّ السُّلطانَ أصْدَرَ أَمْراً بإطفاء الأنوار في أَنْحاءِ البلاد، فَصِرْنَ يُشْعِلْنَ نوراً خافتاً أَثْناءَ الغَزْل. وذات لَيْلَةٍ خَرَجَ السّلْطانُ مُتَنَكِّراً، فَلاحَظَ الضوْء من دارِ الأَخَواتِ الثَّلاث؛ فَطَرَقَ الباب( ) ثُمَّ دَخَلَ، فَسَأَلهن: لماذا تُخالِفْنَ الأوامر ( ) أجابَت إحداهُنَّ: مما نخاف ونحن نَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَاراً حتى نَبِيعَ شغلنا ونَعْتاش منه."**

**١- ضع علامتي الترقيم المناسبتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.**

**٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:**

**أ- همزة قطع: .....**

**ب-كلمة بها وصل: .....**

**يتبع/ ٦**

**٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:**

**أ- كتبت الهمزة في كلمة ( سألهن) على الألف لأنها سبقت بحرف:**

**١- مفتوح.  ٢- ساكن.  ٣- مضموم.  ٤- مكسور.**

**ب-يقول الشاعر: يا صميم الحياة إني ..... ضائع ،ضامئ فأين رحيقك؟:**

**١- فؤاد.  ٢- فائد.  ٣- فءد.  ٤- فأد.**

**٤- من مواضع الوصل (إنَّما) هي عبارة عن وصل إنَّ بـ..... (أكمل)**

**٥- في العبارة التالية خطأ بينه ثم صححه.**

**(هذا البناؤُ مُرتفعٌ في المدينةِ)**

| الخطأ | الصواب |
|---|---|
| | |

**انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح**

٨

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

**نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع**
**الفصل الدراسي الثاني/ الدور الثاني**
**للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧هـ ــ ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م**

| | |
|---|---|
| **تنبيـــه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات** | **الدرجة الكلية: (٤٠) درجة** |

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول ( ١٠ درجات) | ١ | ١ | (١) أو سببية. | ١ | معرفة وفهم |
| | ٢ | ٢ | ولج أو و.ل.ج | ١ | معرفة وفهم |
| | ٣ | | فمنهم من ينتفع به الانتفاع الأمثل في التعليم، ومنهم من يسئ استعماله فيتأذى به ويؤذي. | ٢ | تحليل |
| | ٤ | | استخدام وسائل الكترونية لتحقيق مكاسب غير مشروعة | ٢ | تحليل |
| | ٥ | | ١- حِمَايَةُ المَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عِنْدَ الوُلُوجِ إِلَى مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الإِلِكْتُرُونِي (١)<br>٢- أَنْ يَلْجَأَ إِلى ذَوِي الاخْتِصَاصِ الْأُمَنَاءِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ.(١) | ٢ | معرفة وفهم |
| | ٦ | | ٣- يحذر أولادهما من استعمال أي لعبة إلكترونية غير آمنة.<br>٤- يحذر الإفصاح عن أي معلومة أو بيانات تخص الوالدين وعدم الإفصاح أي أرقام سرية تخص السري.<br>٥- أو من التسوق الإلكتروني لأي شيء لا يعرفون عنه شيئا.<br><br>(يكتفى بإجابتين فقط) | (١+١) | تقويم |

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني ( ١٠ درجات) | ١ | | حُزن | ١ | معرفة وفهم |
| | 2 | | ب- قليلة | ١ | معرفة وفهم |
| | ٣ | | البيت رقم (٤)<br>وأتى الظلام دنة فدجنة يرخي سدولا جمة فسدولا | ١ | تحليل |
| | ٤ | | شبه الشاعر الضوء بعد غياب الشمس بالإنسان المريض | ٢ | تحليل |
| | ٥ | | أوحشت- كدرة – سقم – نحول-كآبة<br>( نصف درجة لكل مفردة) | ١ | تحليل |
| | ٦ | | **التأمل في الظواهر الكونية** كالشمس ،ويربطها بقدرة الله سبحانه وتعالى (أو ما يأتي به الطالب و يتضمن المعنى السابق) | ٢ | تحليل |
| | ٧ | | ١- بالجزالة .<br>٢- متانة التركيب. | ١<br>١ | تحليل |
| ثانيًا: النصوص الأدبية السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان) | ٨ | | ٢-فهو في حرٍّ وخفقٍ مثلما لعبت ريحُ الصبا بالقبسِ<br>٣-يابدوراً أطلعت يومَ النوى غُرراً تسلك بي نهج الغَرَرِ<br>ملاحظة:<br>-يشترط الترتيب.<br>-أكثر من خطأين في البيت الواحد،أوالجملة،أو السطر الشعري يُسقط درجته. | ٢ | معرفة وفهم |

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع ( ١٠ درجات) | ١ | | باسقة- منتظرة- واقفة-المشاركة- المشاركين | ١ | تطبيق |
| | | | -وفود | ١ | تطبيق |
| | ٢ | | - فاعل مرفوع /وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ½ درجة ½ درجة | ١ | تطبيق |
| | | | - مفعول به منصوب/ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ½درجة ½ درجة | ١ | تطبيق |
| | ٣ | | (الفتحة) أو (٢) ½درجة<br>- (الكسرة) أو (٣) ½درجة | ١ | تطبيق |
| | ٤ | | اسم المفعول | ١ | معرفة وفهم |
| | ٥ | | أ- ١-اسم الآلة. | ١ | تطبيق |
| | | | ب-<br>١-إذا فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بإلا. | ١ | تطبيق |
| | ٦ | | لا كتابَ موجودٌ | ١ | تطبيق |
| | ٧ | | المخصص في اللغة ½<br>كتاب الخيل½ | ١ | تطبيق |

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---|---|---|---|---|---|
| رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس (٨ درجات) | ١ | | (،) (؟)<br>(لكل علامة ترقيم درجة) | ٢ | تطبيق |
| | ٢ | أ | أنَّ-أخوات- أصدر- أمرا- أنوار- أنحاء -أثناء- أوامر-أجابت- إحداهن. | ١ | تطبيق |
| | | ب | مما | ١ | تطبيق |
| | ٣ | أ | ١-مفتوح | ١ | تطبيق |
| | | ب | ١-فؤاد | ١ | تطبيق |
| | ٤ | | ما الكافة | ١ | معرفة وفهم |
| | ٥ | | الخطأ \| الصواب<br>البناؤ ½ \| البناء ½ | ١ | تطبيق |

**نهاية نموذج الإجابة**