وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية

للصف: التاسع

الفصل الدراسي الأول – الدور الأول - الفترة الصباحية

للعام الدراسي ١٤٤٨/١٤٤٧هـ - ٢٠٢٦/٢٠٢٥م

زمن الإجابة:(ساعتان) | الدرجة الكلية: (٤٠) درجة.

الأسئلة في (٤) صفحات. | الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
٥ـ السؤال الخامس				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٤٠			

(١)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- الوقت هو المادة الخام في يد الإنسان، كالخشب في يد النجار، والحديد في يد الحداد، ولذا فيجب أن يحرص عليه، وأن يحسن استعماله؛ لأنه كالمال تماما، قيمته في حسن استعماله، وجودة إنفاقه، ولقد جعل الإسلام الوقت جزءًا من العبادة، إذ ربط أداء الصلوات بمواعيد محددة في اليوم والليلة، وحثّ على عمارة الأرض بالعمل الصالح، فالوقت في الإسلام ليس مجرد أداة دنيوية، بل وسيلة للتقرّب إلى الله وتحقيق الخير للإنسانية.

٢- فالعاقل يعرف قيمة الوقت معرفة نابعة من حاجته الماسة إليه، باعتباره عنصرا أساسيا للحياة، ولهذا حرص الناس على محافظتهم لأوقاتهم، واستعمال هذه الأوقات فيما يعود عليهم بالنفع دون أن يضيّعوا أي جزء منها فيما لا نفع لهم فيه. وتماشيا مع هذه القاعدة، وجب على كل إنسان أن يتقيد بالمواعيد التي يحددها، فلا يخل فيها إخلالا يضر بنفسه، فيلحق الضرر بالآخرين، فنجاح الإنسان في أعماله يعتمد بشكل كبير على مدى صدقه في مواعيده، ووفائه بالتزاماته في الأوقات التي حددها.

٣- من هنا ندرك أنّ إدارة الوقت مهارة حياتيّة ضروريّة، تُعنى بتنظيم الأنشطة اليومية بطريقة متوازنة تُتيح تحقيق الأهداف دون إرهاق أو فوضى، ومن أبرز أساليب استثمار الوقت: تحديد الأهداف بوضوح ومعرفة الأولويات، وضع جدول زمني للمهام اليومية والأسبوعية، الابتعاد عن التسويف والتأجيل الذي يُهدر الفرص، الاستفادة من أوقات الفراغ في التعلّم والقراءة والعبادة، وتقييم الذات دوريًا؛ لنعرف مدى الالتزام بالخطط الزمنية.

٤- فالوقت حياة، ومن يضيّع وقته يضيّع عمره، فلنحرص على استغلال كل لحظة فيما ينفعنا؛ لنجعل من وقتنا وسيلة للتقدم والعلم والعمل الصالح: فالناجح هو مَن أدرك قيمة الزمن وجعل منه طريقًا للتميّز والخلود في ذاكرة الحياة. (المصدر: الوقت وحياة الشباب- طريق الإسلام) (بتصرف)

١ -" الوقت هو المادة الخام في يد الإنسان " كلمة (الخام)، يُقصد بها:

أ- المادة الأولية ب- المادة المصنعة ج- المادة الجاهزة د- المادة النهائية (تخيّر الصواب)

٢- "وتقييم الذات دوريًا؛ لنعرف مدى الالتزام بالخطط الزمنية. علاقة الجملة التي تحتها خط في الفقرة الثالثة بما قبلها:

أ- تأكيدية. ب- تعليلية. ج- شرطية. د- تفصيل بعد إجمال (تخيّر الصواب)

٣- اذكر اثنين من أساليب استثمار الوقت من خلال فهمك للفقرة الثالثة.

أ----------

ب----------

يتبع\٢

(٢)

تابع: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٤- يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ [سورة النساء: ١٠٣]، اكتب رقم الفقرة التي تتوافق مع الآية السابقة.

٥- قارن بين إنسان (مُغتنِم للوقت)، وإنسان (مُهدِر للوقت) من خلال فهمك للفقرة الثانية وفق الجدول الآتي:

أوجه المقارنة	المُغتنِم للوقت	المُهدِر للوقت
استغلاله للوقت	----------	----------
علاقته بأفراد مجتمعه	----------	----------

٦- (الوقت حياة، ومن يضيّع وقته يضيّع عمره). فسّر هذه العبارة من خلال فهمك للنص السابق.

٧- اقترح طريقتين لاستثمار الوقت بشكل فعّال لطالب علم يسعى لتحقيق التفوق العلمي والتميز في دراسته.

أ-.....

ب-.....

ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١٠

اقرأ الأبيات الآتية للمتنبي (يلخص تجربته في الحياة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١ أفاضِلُ الناسِ أَغراضٌ لِذا الزَمَنِ يَخلو مِنَ الهَمِّ أَخلاهُم مِنَ الفِطَنِ
٢ وَإِنَّما نَحنُ في جيلٍ سَواسِيَةٍ شَرٍّ عَلى الحُرِّ مِن سُقمٍ عَلى بَدَنِ
٣ قد هَوَّنَ الصَبرُ عِندي كُلَّ نازِلَةٍ وَلَيَّنَ العَزمُ حَدَّ المَركَبِ الخَشِنِ
٤ كَم مَخلَصٍ وَعُلًا في خَوضِ مَهلَكَةٍ وَقَتلَةٍ قُرِنَت بِالذَمِّ في الجُبُنِ
٥ لا يُعجِبَنَّ مَضيماً حُسنُ بِزَّتِهِ وَهَل يَروقُ دَفيناً جَودَةُ الكَفَنِ
٦ للَّهِ حالٌ أُرَجّيها وَتُخلِفُني وَأَقتَضي كَونَها دَهري وَيَمطُلُني

إضاءة معجمية: أغراض: أهداف، **مَخلص**: الخلاص والنجاة، **عُلا**: الرفعة، **مضيما**: مظلوما، **حسن بزته**: جمال لباسه، **يروق**: يعجب.

٨- (قد هَوَّنَ الصَبرُ عِندي كُلَّ نازِلَةٍ) هذا التعبير يدل على:
أ- التخاذل. ب-الضعف. ج- الثبات. د- الانكسار. (تخيّر الصواب)

٩- (وَهَل يَروقُ دَفيناً جَودَةُ الكَفَنِ) الشطر الثاني من البيت الخامس يدل على:
أ – الحكمة. ب- السخرية. ج – المدح. د- الهجاء. (تخيّر الصواب)

١٠- أين تكمن الشجاعة كما رآها الشاعر في البيت الرابع؟

١١- وضّح الصورة الجمالية الواردة في الشطر الثاني من البيت الثالث.

يتبع/٣

تابع: ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١٢- اشتملت الأبيات على ألفاظ تدل على معاناة الشاعر من زمنه. اكتب لفظتين تدلان على ذلك.

١٣- تظهر في الأبيات السابقة سمة من سمات شعر المتنبي. اذكرها.

١٤- خيبة الأمل في الحياة والزمن، وتأخر الأمنيات، مشاعر مضطربة تجاه الدهر المقصّر في الوفاء بوعوده.
حدّد البيت الذي يوافق هذا المعنى من الأبيات السابقة.

١٥- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

تابع: ثانيا النصوص الأدبية: السؤال الثالث: الحفظ: من نص "يا سماء" للبوصيري:

١٦- اكتب ممّا تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي:

كيف ترقى رقيك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

١٠

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن الانتماء إلى الوطن شرف عظيم ومسؤولية نبيلة تقع في عاتق أبنائه، فاسعوا طلبًا للعلم في خدمة وطنكم وتحقيق أهدافه السامية، واجتهدوا كلَّ الجهدِ في سبيل العلم والعمل بعزيمة وإرادة صادقة، فما أجمل أن يقال: كاد الوطنُ أن يكون أمّا وأبا لكلِّ قلبٍ محبّ ومفتخر به، فأحبُّوا أوطانكم حبًّا راسخا لا ينافسكم فيه أحد.

١٧-استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- مفعـــولاً لأجلــه: ----------

ب- نائبا عن المفعول المطلق: ----------

١٨-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (الوطن - حبا)

أ – الوطنُ: ----------

ب- حبًّــا: ----------

١٩- يقول امرؤ القيس: "قفا نبك من ذكرى حبيب و**منزل** بسقط اللوى **بين** الدخول فحومل"

أ) الضبط الصحيح لآخر كلمة (منزل) هو:

- الفتحة - الكسرة -الضمة - تنوين الفتح. (تخير الصواب)

ب) الضبط الصحيح لأخر كلمة(بين) هو:

- الكسرة - الضمة - الفتحة - تنوين الضم. (تخير الصواب)

٢٠- تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

أ) مصدر قلبي منصوب يأتي لبيان علة حدوث الفعل:

- المفعول به - المفعول المطلق - المفعول لأجله - المفعول فيه.

يتبع/٤

تابع: ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع

ب) يجب أن يكون خبر جملة كاد وأخواتها:

- جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفردا.

٢١-أدخل على الآتي فعلا من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وغيّر ما يلزم:

(.... المعلم الطالب جائزة)

رابعا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ذِكرُ الله في كل وقت يضيء طريق الإنسان( ) واللجوء إليه يريح النفس من أعباء الحياة ( ) لأنه من ينشأ على طاعة الله، وحب رسوله، يمحو الله عن قلبه العمى وحبّ الدنيا، فتجده قد دعا إلى الأعمال الصالحة ( ) ونادى إلى الفضائل في كل أمور دنياه ( )

٢٢ - ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢٣ -استخرج من الفقرة:

أ. كلمة بها همزة متطرفة: ----------

ب.فعلا ثلاثيا ألفه قائمة: ----------

٢٤- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- الرسم الإملائي الصحيح للكلمة الموضوعة بين القوسين في البيت الاتي:

ولد (الفت....)العذري عروة بعدما دارت بوالده رحى الحدثان

-الفتى - الفتا - الفتوء -الفتو

ب- قال الشاعر: ألا كل (.....) ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

أ- شئا ب- شي ج- شيء د -شيا

ج- الأسماء التالية جميعها كتبت بطريقة صحيحة، ما عدا:

أ- صفاء ب-كُبرا ج - صغرى د-سماء

٢٥- علّل كتابة الألف قائمة في كلمة (الدنيا).

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للفترة الصباحية
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠)**

أولاً النصوص القرائية: السؤال الأول:

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١		أ- المادة الأولية	١			
٢		ب- تعليلية	١			
٣		أ. تحديد الأهداف بوضوح ومعرفة الأولويات. ب. وضع جدول وضع جدول زمني للمهام اليومية. والأسبوعية. ج. الابتعاد عن التسويف والتأجيل الذي يهدر الفرص، د. الاستفادة من أوقات الفراغ في التعلم والقراءة والعبادة. (يُكتفى باثنتين لكل نصف درجة)	١			
٤		الفقرة رقم (١)أو الفقرة الأولى.	١			
٥		<table><tr><th>أوجه المقارنة</th><th>المُغتنِم للوقت</th><th>المُهدِر للوقت</th></tr><tr><td>استغلاله للوقت</td><td>يحسن استغلال الوقت وصادق بمواعيده.</td><td>يسيء استغلال الوقت يخلف بمواعيده.</td></tr><tr><td>علاقته بأفراد مجتمعه</td><td>علاقة يسودها الاحترام والمحبة لصدقه والتزامه.</td><td>علاقة يسودها عدم الثقة ومثالا سيئا.</td></tr></table> **(لكل جزئية من السؤال نصف درجة)**	٢			
٦		أن الوقت هو أثمن ما يملكه الإنسان؛ فهو يمثل عمره الحقيقي الذي يعيش به ويتقدم فيه ويحقق أهدافه. فمن يستثمر وقته في عمل نافع، فإنه يبني حياته ويستفيد من عمره، أما الذي يهمل وقته ويضيّعه في أمور لا فائدة منها، فإنه في الحقيقة يخسر جزءًا من عمره ولن يعود إليه. **(أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى)**	٢			
٧		أ-وضع جدول زمني للمذاكرة. ب-عدم تأجيل الأعمال والمذاكرة أول بأول. (يقبل من الطالب الإجابة المعبرة في ضوء فهمه للنص) **(لكل جزئية من السؤال درجة)**	٢			
المجموع			١٠			

يتبع/٢

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للفترة الصباحية
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

ثانيا: النصوص الأدبية:السؤال الثاني:			**الدرجة: (١٠) درجة**		
الجزئية	**المفردة**	**الإجابة**	**الدرجة**	**المخرج التعليمي**	**المستوى المعرفي**
٨		ج) الثبات	١		المعرفة والفهم
٩		أ- الحكمة	١		المعرفة والفهم
١٠		في خوض المهالك، في خوض الحروب (ما يأتي به الطالب)	١		المعرفة والفهم
١١		شبه العزم بإنسان يلين.	٢		المعرفة والفهم
١٢		الهم/ نازلة/ شر/سقم/الخشن/مهلكة/ الذم/ الجبن/مضيما/دفينا/ الكفن/تخلفني/ تمطلني (لفظتان فقط)	١		التحليل
١٣		التجدد والاستمرار/ التجربة في الحياة / شيوع الحكمة. (يكتفى بواحدة) .	١		التحليل
١٤		للَّهِ حالٌ أُرَجّيها وَتُخلِفُنـــــ وَأَقتَضي كَونَها دَهري وَيَمطُلُني : البيت السادس	٢		التحليل
١٥		الحزن، الانكسار، الشكوى	١		التحليل
المجموع				١٠	
السؤال الثالث: الحفظ (درجتان) ١٦		١-لم يساووك في علاك وقد حا ل سنا منك دونهم وسناء ٢- أنت مصباح كل فضل فما تصـ ـــدر إلا عن ضوئك الأضواء **يشترط الترتيب** **أكثر من خطأين في البيت الواحد تسقط الدرجة**	٢		المعرفة والفهم
المجموع				٢	

يتبع /٣

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للفترة الصباحية

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية: **الدرجة : (١٠) درجة**

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١٧	أ	طلبا	١		معرفة وفهم
	ب	كل	١		معرفة وفهم
١٨	أ	اسم كاد مرفوع ½ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ½.	١		تطبيق
	ب	مفعول مطلق منصوب ½ وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهرة على آخره ½.	١		تطبيق
١٩	أ	- الكسرة	١		تطبيق
	ب	– الفتحة	١		معرفة وفهم
٢٠	أ	- المفعول لأجله	١		معرفة وفهم معرفة وفهم
	ب	- جملة فعلية	١		
٢١		منح المعلم الطالب جائزة. **(أو بأي فعل مناسب من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا).**	١		تطبيق
٢٢		منح المعلمُ الطالبَ جائزةَ(أو بأي فعل مناسب من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر ، يأتي به الطالب ويكون مناسبا)	١		تطبيق
		المجموع	١٠		

يتبع /٤

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للفترة الصباحية

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

السؤال الرابع: الإملاء والترقيم:			**الدرجة : (٨) درجات**			
الجزئية	**المفردة**	**الإجابة**	**الدرجة**	**الصفحة**	**المخرج التعليمي**	**المستوى المعرفي**
٢٣		(،) (؛) (،) (.) (لكل علامة ترقيم نصف درجة)	٢			التطبيق
٢٤		اللجوء \ أعباء\ ينشأ\يضيء (يُكتفى بواحدة)	١			التطبيق
٢٥		دعا	١			معرفة وفهم
٢٦	أ	- الفتى	١			التحليل والتطبيق
	ب	-شيء -	١			التحليل والتطبيق
	ج	- كُبرا	١			لبتحليل والتطبيق
٢٧		اسم غير ثلاثي/ سبقت ألفه بياء	١			
المجموع			٨			

نهاية نموذج الإجابة

وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية

للصف: التاسع

الفصل الدراسي الأول – الدور الأول – الفترة المسائية

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

زمن الإجابة:(ساعتان) — الدرجة الكلية: (٤٠) درجة.

الأسئلة في (٤) صفحات. — الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١ـ السؤال الأول				
٢ـ السؤال الثاني				
٣ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
٤ـ السؤال الرابع				
٥ـ السؤال الخامس				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٤٠			

(١)
أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولا: النصوص القرائية: السؤال الأول

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- يُعدّ العمل التطوعي سلوكا إنسانيّا نبيلا، يقوم به الأفراد بدافع الرغبة في خدمة المجتمع، دون انتظار مقابل مادي أو معنوي. وقد عرّفته وزارة التنمية الاجتماعية في سلطنة عمان على أنه: "جهد إرادي يساهم به الأفراد في خدمة قضايا المجتمع، ضمن إطار منظّم يعزّز القيم والمواطنة".

٢- وتكمُن أهمية العمل التطوعي في أنه يساهم في بناء مجتمع متكاتف ومتعاون، تُنمَّى فيه قيم العطاء والإيثار والانتماء الوطني؛ فمن خلاله يكتسب الأفراد الخبرات العملية وينمّون مهاراتهم الشخصية والاجتماعية، كالثقة بالنفس، والإحساس بالمسؤولية تجاه الوطن والآخرين. وإلى جانب دوره الإنسانيّ، يُعتبر العمل التطوعيّ رافدا مهما للتنمية المستدامة، ومسارا فاعلا لتمكين الأفراد والمؤسسات في خدمة المجتمع.

٣- وقد شهدت السلطنة في السنوات الأخيرة تطوّرا ملحوظا في مجال العمل التطوعي، وذلك من خلال إطلاق منصات وطنية مثل منصة "أيادي"، التي تنظّم العمل التطوعي، وتشجع الأفراد على المبادرة والمشاركة في مختلف المجالات كالصحة والتعليم والبيئة والخدمات الإنسانية فيثمرُ بالتلاحم الاجتماعي؛ لذلك تحرص الحكومة في السلطنة على توعية المجتمع بأهمية هذا النشاط من خلال الحملات التثقيفيّة، والدعم المؤسسيّ، وإشراك المتطوّعين في البرامج الوطنية التنموية، إلى جانب سنّ التشريعات التي تُنظّم العمل التطوعي وتكفل استدامته.

٤- ويلعبُ الشباب دورا محوريا في رقيّ العمل التطوعيّ في عمان؛ لأنّهم يعدّون الطاقة المتجددة، والعنصر الفاعل في دفع عجلة التنمية المستدامة فبوعيهم وحسهم الوطني وحرصهم على العطاء وخدمة الوطن، تزهر مشاريع تطوعية تقوّي التكاتف الاجتماعي، وترسّخ قيم الهُوية الوطنية والمواطنة الصالحة في نفوسهم. إنّ العمل التطوعي ليس مجرّد نشاط وقتيّ، بل هو نهج حياة، وممارسة يومية، تعبّر عن وعي الفرد وانتمائه واستعداده للمشاركة الفاعلة في بناء وطنه وخدمة مجتمعه.

(المصدر: مستند إلى تعريف وزارة التنمية الاجتماعية ومنصة (أيادي) التطوعيّة .... بتصرف)

١-المرادف اللغوي لكلمة (يُعزّز) الواردة في الفقرة الأولى هو:

أ) يقوّي ب) يُبعد ج) ينفّر د) يجمّد (تخيّر الصواب)

٢- (يلعبُ الشباب دورا محوريا في رقيّ العمل التطوعي في عمان؛ **لأنّهم يعدّون الطاقة المتجدّدة، والعنصر الفاعل.....**) علاقة الجملة التي تحتها خط في الفقرة الرابعة بما قبلها:

أ) تأكيدية ب) سبب ونتيجة ج) عكسية د) إجمال بعد تفصيل. (تخيّر الصواب)

٣- (التطوّع يعزّز روح الانتماء الوطني والمسؤولية المجتمعية والقيم الإنسانية) اكتب رقم الفقرة التي توافق معنى العبارة السابقة.

يتبع /٢

(٢)

تابع أولا: النصوص القرائية: السؤال الأول

٤- من خلال فهمك للفقرة الثانية. بيّن أثر العمل التطوعي على الفرد والمجتمع حسب الجدول الآتي:

أثر العمل التطوعي على الفرد	أثر العمل التطوعي على المجتمع

٥- تحرص الحكومة على التوعية بأهمية العمل التطوعي. اذكر اثنين من الجهود التي تبذلها الحكومة في هذا المجال كما ورد في الفقرة الرابعة من النص.

- ----------
- ----------

٦- "يرى البعض أن العمل التطوّعي هدر للوقت وضياع للجهد بلا عائد مادي ". أبدِ رأيك في هذه العبارة على ضوء فهمك للنص السابق.

٧- العمل التطوعي سلوك نبيل يعكس وعي الأفراد وانتماءهم لوطنهم، لكنه غالبا ما يمارس كنشاط مؤقت ينتهي بانتهاء الظرف الطارئ، **قدم مقترحاً لكيفية تحويل العمل التطوعي من نشاط مؤقت إلى أسلوب حياة دائم**.

ثانيا: النصوص الأدبية:السؤال الثاني:

١٢

أقرا الأبيات من نص (رائية التهامي في رثاء ابنه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١ أَبا الفَضلِ طالَ اللَيلُ أَم خانَني صَبري — فَخُيِّل لي أَنَّ الكَواكِب لا تَسري
٢ أَرى الرّملَة البَيضاء بَعدَكَ أَظلَمَت — فَدَهريَ لَيلٌ لَيسَ يُفضي إِلى فَجرِ
٣ وما ذاك إلا أنّ فيها وديعة — أبى ربُّها أن تُسترد إلى الحشر
٤ يُقَلِّبُ عَيناً ما تَنامُ كَأَنَّها — بِلا هدبٍ يُثنى عَلَيها وَلا شَفرِ
٥ غَطا دمعَها أَنسانُها فَكَأَنَّها — غَريق تَسامى فَوقه لُجَجُ البَحرِ
٦ إِلى اللَهِ أَشكو ما أَجِنُّ وَإِنَّني — فَقَدتُكَ فَقدَ الماءِ في البَلَدِ القَفرِ

إضاءة معجمية:
الرملة البيضاء: المدينة أو المكان الذي كان فيه الابن، **وديعة:** أمانة، **شفر:** الجفن، **لجج البحر:** الأمواج العالية، **أنسَانُها:** الوجه.

٨- (أَرى الرَملَة البَيضاء بَعدَكَ أَظلَمَت)، هذا التعبير يدل على:
أ-الحزن العميق. ب- التشاؤم ج- التحسر د-الشوق (تخيّر الصواب).

يتبع\٣

تابع ثانيا: النصوص الأدبية:السؤال الثانى:

٩- (إلى اللهِ أَشكو) أسلوب ورد في الشطر الأول من البيت (السادس) يفيد:
أ- الأمر ب- التمني ج- التعجب د- الدعاء (تخيّر الصواب)

١٠- يقول الشاعر: وَما المالُ وَالأَهلونَ إِلّا وَديعَةٌ وَلا بُدَّ يَوماً أَن تُرَدَّ الوَدائِعُ
حدّد من الأبيات السابقة البيت الذي يتوافق معناه مع هذا البيت.

١١- استنتج سمتين من سمات شعر الرثاء من الأبيات السابقة.
- ---
- ---

١٢- وضّح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (فَقَدتُكَ فَقدَ الماءِ في البَلَدِ القَفرِ).

١٣-انعكس حزن الشاعر على القصيدة وألفاظها وصورها الجمالية. استخرج من الأبيات السابقة لفظين يدلان على الحزن.
- ---
- ---

١٤- تنوّعت الصيغ التي استخدمها الشاعر بين التكلم والخطاب. حدّد موضعا لكل منهما.
أ-صيغ التكلم: ..... ب- صيغ الخطاب: .....

تابع : ثانيا النصوص الأدبية: السؤال الثالث: الحفظ: من نص " لوحة الزمن "للمتنبى:

١٥- اكتب ممّا تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي:
ربما تحسن الصنيع لياليه ولكـــــــــن تكدر الإحسانا

١٠

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:

المؤمن الصادق يسعى (إرضاء) لربه، يجتهد في سبيل الوصول إلى (محبة) الله، فلا يتوانى ولا يتكاسل؛ فيحسب الطريق طويلا، ويمنّي نفسَه بطول الأمد.
فقف لحظة وتذكر أن الله منحك عقلا تفكّر به، فلا تنجرف وراء المعاصي، عسى الله أن يتوب عليك، وأن يردّك ردّا جميلا.

١٦- استخرج من الفقرة السابقة:
أ-مفعولا مطلقا: ---
ب-فعلا متعديا لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا: ---
١٧- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:
أ-طويلا: ---
ب- الله: ---
١٨- أ- الضبط الصحيح لكلمة (إرضاء)في الفقرة السابقة هو:
- ضمة - كسرة - تنوين كسر - تنوين فنح (تخير الصواب)
ب- الضبط الصحيح لكلمة (محبة) في الفقرة السابقة هو:
- فتحة - ضمة - كسرة - تنوين ضم (تخير الصواب)

يتبع/٤

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

١٩-الآية التي احتوت على مفعول فيه من الآيات، هي: (تخير الصواب)
أ- "إِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ" "
ب- "إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا "
ج –"رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ"
د-" ذَلِكَ يَوْمُ التَّغَابُنِ".
٢٠- "وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا" (سورة الإسراء:٢٦). نوع المفعول المطلق في الآية الكريمة هو:

٢١- أدخل كاد أو إحدى أخواتها على جملة (تهيأ الطالب لحل واجباته) وغيّر ما يلزم.

رابعا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

٨

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أوصى حكيم ابنه قائلا ( ) أي بنيّ، اعلم أن الاعتذار سلوك حضاري، وقبوله يُكسب رضا الله ( ) ويقضي على العداوات ( ) فلا تترك نفسك تتمادى في الخصومة، واملأ قلبك ضوءا تستنير به، وقد سما بالحبّ والنور، وباعتذارك تكون القدوة المثلى والنموذج المحتذى ( )

٢٢- ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢٣- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
أ- كلمة بها همزة متطرفة: ----------

ب – فعلا ثلاثيا منتهيا بألف أصلها واو: ----------
٢٤- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:
أ- ترسم الألف المقصورة في آخر كلمة (المُثلى) لأنها اسم غير ثلاثي:
–منقلبة عن واو. - منقلبة عن ياء. - لم تسبق بياء. - لم تسبق بواو.
ب- يا ------- القرآن طبتَ مكرّما وعظيم قدرك في الزمان وفاءُ
- قارء - قارؤ - قارأ - قارئ
ج- (املأ قلبك ضوءا) رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة (ضوءا) على السطر لأنها:
---------- (أكمل)

٢٥- (حما الله الساعي بين الناس بالخير).
ورد في العبارة السابقة خطأ إملائي، بيّنه، ثم اذكر صوابه.

الخطأ	الصواب

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول - الفترة المسائية
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات **الدرجة الكلية: (٤٠)**

أولاً: النصوص القرائية: إجابة السؤال الأول (١٠ درجات)

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١		أ- يقوي	١		الفهم والمعرفة
٢		ب- سبب ونتيجة	١		الفهم والمعرفة
٣		الفقرة الثانية / رقم (٢)	١		المعرفة والفهم
٤		أثر العمل التطوعي على الفرد: يُساهِمُ في بناءِ مُجتمعٍ مُتكاتِفٍ ومُتعاوِنٍ، تُنَمَّى فيه قِيَمُ العطاءِ والإيثارِ والانتماءِ الوطنيّ. أثر العمل التطوعي على المجتمع: يكتسِبُ الأفرادُ الخِبراتِ العمليَّةَ، ويُنمُّون مَهاراتِهم الشَّخصيَّةَ والاجتماعيَّةَ، كما يُعزّزُ الثِّقةَ بالنَّفسِ، ويُرسّخُ روحَ المسؤوليَّةِ تُجاهَ الوطنِ والآخرين.	٢		التحليل
٥		تحرِصُ الحُكومةُ في السلطنةِ على تَوعيةِ المُجتمعِ بِأهمِّيَّةِ هذا النَّشاطِ من خلالِ: - الحملاتِ التثقيفيَّةِ. - الدَّعمِ المؤسَّسيّ. - إشراكِ المُتطوّعينَ في البرامجِ الوطنيَّةِ التَّنمويَّةِ. - سَنِّ التَّشريعاتِ التي تنظِّمُ العملَ التَّطوُّعيَّ وتَكفَلُ استدامتَهُ. **(يكتفى باثنين من الجهود ولكل درجة)**	٢		التحليل
٦		أن هذا القول غير صحيح؛ لأن العمل التطوعي ليس هدراً للوقت، بل هو استثمار في بناء الإنسان وكالمجتمع. فهو يعزز من قيمة التعاون والانتماء، ويُكسب الفرد مهارات حياتية لا تُقدّر بثمن، مثل العمل الجماعي وتحمل المسؤولية. **أما عن العائد،** فرغم أنه ليس ماديًا، إلا أن الأثر النفسي والمعنوي الذي يعود على الفرد والمجتمع أكبر وأعمق.	٢		الإبداع
٧		يمكن تحويل العمل التطوعي من نشاط مؤقت إلى نهج حياة من خلال غرس قيم العطاء والمسؤولية الاجتماعية في نفوس الأفراد منذ الصغر، وعبر الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام. كما يسهم إشراك الشباب في مبادرات مجتمعية مستمرة وتقدير جهودهم في تعزيز شعورهم بأهمية دورهم، وعندما يشعر الفرد أن عمله التطوعي يحدث فرقًا حقيقيًا، يتحول إلى سلوك دائم ينبع من الإيمان بأهمية خدمة الآخرين وبناء مجتمع متماسك. **(أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)**	١		التقويم
		المجموع	١٠		

(٢)
نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول ـ الفترة المسائية
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:				(١٠ درجات)	
المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٨		أ-الحزن العميق.	١		المعرفة والفهم
٩		د- الدعاء.	١		المعرفة والفهم
١٠		البيت الثالث أو ٣- وما ذاك إلا أنّ فيـها وديعة أبي ربُّــها أن تسترد إلى الحشر.	١		المعرفة والفهم
١١		- صدق العاطفة - تعداد محاسن الميت - كثرة الحكم **(يُكتفى باثنتين لكل درجة)**	٢		المعرفة والفهم
١٢		شبّه الشاعر فقده لابنه وألمه لذلك كفقد الماء في البلد القاحلة التي لا ماء فيها.	١		التحليل
١٣		طال الليل، خانني صبري، أظلَمَت، دهري ليل، دمعها / غريق / لُجَج البحر/ أشكو / فقدتك. **(يكتفى باثنين ولكل درجة)**	٢		التحليل
١٤		**أ- صيغ التكلم (المتكلم):** - لي في "فخيّل لي": الياء ضمير المتكلم. - أرى: الفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا". - أشكو: الفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا". - أجنّ: الفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا". - وإنني: "ني" ضمير المتكلم. **ب- صيغ الخطاب (المخاطب):** - أبا الفضلِ: نداء مباشر للمخاطب. - بعدَكَ: الكاف ضمير مخاطب مفرد. - فقدتُكَ: الكاف ضمير مخاطب مفرد	٢		
المجموع				**(١٠ درجات)**	
السؤال الثالث: الحفظ ١٥		وكأنا لم يرض فينا بريب الــ ـــــدهر حتى أعانه من أعانا... كلما أنبت الزمان قناة ركّب المرء في القناة سنانا.. **(يُشترط الترتيب، وأكثر من خطأين في البيت الواحد تُسقط درجته)**	٢		الفهم والتذكر
المجموع				**(٢) درجتان**	

(٣)

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول ـ الفترة المسائية

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع:					**(١٠ درجات)**
المفردة	**الجزئية**	**الإجابة**	**الدرجة**	**الصفحة**	**المخرج التعليمي**	**المستوى المعرفي**
١٦	أ	ردا.	١			
	ب	منح.	١			
١٧	أ	طويلا: مفعولا به ثان منصوب(نصف درجة) وعلامة نصبه الفتح.(نصف درجة)	١			
	ب	الله: اسم عسى مرفوع(نصف درجة وعلامة رفعه الضمة(نصف درجة)	١			
١٨	أ	تنوين الفتح ، (إرضاءً)	١			
	ب	كسرة، (اللهِ).	١			
١٩		ج –"رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ"	١			
٢٠		مؤكد للفعل	١			
٢١		كاد الطالب أن يتهيأ لحل واجباته أو كاد الطالب يتهيأ لحل واجباته. أو إحدى أخوات كاد **(مراعاة قاعدة اقتران الخبر بأن من عدمه)**	٢			
المجموع			**١٠**			

يتبع /٤

(٤)

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول ـ الفترة المسائية

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

رابعا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:				(٨) درجات		
المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٢٢		(:) (،) (،) (.) (لكل علامة ترقيم نصف درجة)	٢			
٢٣	أ	املأ ـــ ضوءا.	١			
	ب	سما.	١			
٢٤	أ	لم تسبق بياء.	١			
	ب	قارئ.	١			
	ج	لأن ما قبلها ساكن.	١			
٢٥		الخطأ: حما / الصواب: حمى	١			
المجموع			٨			

نهاية نموذج الإجابة

وزارة التعليم

امتحان مادة: اللغة العربية
للصف: التاسع
الفصل الدراسي الأول – الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦م

زمن الإجابة:(ساعتان)
الأسئلة في (٥) صفحات.

الدرجة الكلية: ٤٠ درجة.
الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١- السؤال الأول				
٢- السؤال الثاني				
٣- السؤال الثالث (الحفظ)				
٤- السؤال الرابع				
٥- السؤال الخامس				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٤٠			

(١)
أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

أولا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- منذ ظهور النصوص الأدبية الأولى التي أنتجها الذكاء الاصطناعي، سارعت أصوات كثيرة إلى دق ناقوس الخطر من مخاطر التطبيقات الذكية على الإبداع الفني عموما، وعلى الأدب خاصة.
فالسنوات الأخيرة شهدت ميلاد أعمال أدبية لم يتردّد أصحابها في الإعلان عن اعتمادهم كليّا أو جزئيّا على الذكاء الاصطناعي في كتابتها، وفي المقابل أصرّ بعض الكتاب، في خضمّ تكاثر نصوص الآلة على تنبيه قرّائهم منذ البداية إلا أنّ نصّهم قد كُتب دون مساعدة أو إشراك لأحد تطبيقات الذكاء الاصطناعي. فالمقارنة بين الحالتين تبدو في الظاهر متعسّفة وغير ملائمة، غير أنّها لا تخلو من قاسم مشترك بينهما يكمُن في خشية المنتجَين معًا من تهديد قد يطول أصالتهما ونقاءهما.

٢- وهناك تخوّف من هاجس التصنيع، ومن كل المضافات التي تهجّن الأصيل، وتحاكي المبتكر، وتتسلّل إلى المتفرّد والاستثنائي، خاصة مع تنامي التطوّر التكنولوجي؛ ولهذا السبب لا يتردّد الرافضون لهذه الكتابات الاصطناعية في وضعها ضمن خانة الهَوَس التجاري؛ فهو تخوّف من منافس قد يهدّد وجودهم كما يهدّد ماهية الأدب أيضا.

ولا ريب أن هذا التدخل الآلي لا يفضي في النهاية إلا إلى تسطيح الأعمال لتصبح ملساء ناعمة بلا نتوءات متشابهة وسهلة الاستهلاك، خالية من أي عمق سيكولوجي للشخصيات، وخالية من دفء المشاعر وأصالة التعبير وتفرّد الأسلوب. إنّها أدوات جذّابة من دون شك؛ لكن أليست في الوقت ذاته كابحة للإبداع ومحرّضة على تنميط الأدب؟

٣- وفي مقابل الانطباع المتشائم يأبى فريق آخر إلا أن يتريّث ويتشبّث بموقف مختلف أقرب إلى التفاؤل الذي يستشرف المستقبل. فيمكن للذكاء الاصطناعي وفق هذه الرؤية أن يسدي خدمات جمّة في مجال البحث وإعداد النصوص، وتوفير المعلومات، وتنظيم الأفكار، وتوليد سيناريوهات أولية، فالذكاء الاصطناعي قد يشكل امتدادًا للتجربة الإنسانيّة؛ فهو يكتسح واقعنا دون استئذان يومًا بعد يوم.

٤- ورغم احتدام النقاش حول الذّكاء الاصطناعي، واتّساع الهوّة بين المواقف المؤيدة والمعارضة لنتائج استخداماته في الإبداع، إلا أننا ما زلنا في بداية منعطف جديد يصعب معه بلوغ استنتاجات تروي عطش المنتسبين إلى هذا المجال. والمؤكد أن الحل لا يكمن في إقبال أعمى ولا في رفض كلي، وإنما في طريق ثالث ينسجم مع رؤيتنا التفاؤلية، ومع حتمية التطور التقني الذي ينسف كل التصوّرات التقليدية الجامدة. (إبراهيم عمري، بتصرّف)

إضاءة معجمية: سيكولوجي: هو العلم الذي يدرس سلوك الإنسان والعوامل النفسية التي تؤثر فيه كالإدراك، والانفعال، والدوافع، والتفكير، والتعلم، والشخصية، والعلاقات الاجتماعية.

١- (في خضم تكاثر نصوص الآلة) نبحث في المعجم عن معنى كلمة (تكاثر) في مادة:
أ- كاثر ب- أكثر ج- كثر د- تكثر (تخيّر الصواب)

يتبع/٢

(٢)

تابع: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٢- (فهو تخوّف من منافس قد يهدّد وجودهم) علاقة هذه الجملة في الفقرة الثانية بما قبلها، علاقة:
أ- توضيحية ب- تعليلية ج- تفصيل بعد إجمال د-شرطية (تخيّر الصواب)

٣- وضّح الاختلاف بين الإبداع البشري والإبداع الاصطناعي من حيث العاطفة، كما تفهم من الفقرة الثانية.

٤- للذكاء الاصطناعي موقفان بين متفائل ومتشائم فيه. وضّح ذلك من خلال فهمك للنص السابق، وفق الجدول الآتي:

المتفائل	المتشائم
----------	----------
----------	----------

٥-الاعتدال أفضل نهج في التعامل مع تطبيقات الذكاء الاصطناعي فلا إفراط ولا تفريط. استخرج من الفقرة الرابعة عبارة تتوافق مع هذا المعنى.

٦- ذكر الكاتب في الفقرة الرابعة ثلاثة مواقف في استخدام الذكاء الاصطناعي من عدمه، إلى أيّ منها تميل، مبيّنا السبب.

- رأي الطالب ----------
- السبب: ----------

٧- قدّم مقترحا واحدا من إنشائك في الاستخدام الآمن للذكاء الاصطناعي.

ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني

١٠

أقرا الأبيات من نص (التهامي في رثاء ابنه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ فَالعَيشُ نَومٌ وَالمَنِيَّة يَقظَـــــــةَ	وَالـــمَرءُ بَينهُما خيال ساري
٢ فاقضوا مآربكم عُجَـــــــالا	إنَّما أعمارُكُم سفرٌ مِنَ الأسفارِ
٣ وَتَراكضوا خَيلَ الشَبابَ وَبادروا	أن تُســـتَرَدَّ فَإنَّهُنَّ عَـــواري
٤ فالدهر يخدع بالمُنى وَيغُـــصّ إن	هَنـــَا وَيَهدمُ ما بنى ببـــوار
٥ ليس الزَمانُ وَإن حرصتَ مُسالِما	خُلق الزمان عَداوَة الأحـــرارِ
٦ هيهات قَد عَلِقَتك أشراك الرّدى	واعتاقَ عُمرَكَ عائِقُ الأعمـارِ

الإضاءة المعجمية: مآربكم: حاجاتكم، **عواري:** ما يعار وليس ملكا دائما، **المنى:** الأماني والآمال، **بوار:** هلاك وفساد الشيء، **أشراك الرّدى:** مصائد الموت.

يتبع/٣

تابع ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

٨-(عائق الأعمار) تركيب يدل على:

أ) السفر ب) الموت ج) البقاء د) النوم (تخيّر الصواب)

٩-المحسن البديعي بين كلمتي (نوم ويقظة) في البيت الأول هو:

أ) طباق ب) مقابلة ج) ترادف د) جناس (تخيّر الصواب)

١٠- (احذر صولة الدهر، فله في كل حين دولة)، **اكتب رقم البيت الذي يتوافق مع هذه العبارة من الأبيات السابقة.**

.....

١١- ما الحقيقة التي يريد أن يبرزها الشاعر من خلال الأبيات السابقة؟

.....

١٢- بم توحي كلمة (هيهات) في قول الشاعر: (هيهات قد علقتك أشراك الرّدى).

.....

١٣- وضّح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (فالدهر يخدع بالمنى ويغص).

.....

١٤- تميز شعر الرثاء عند التهامي بمجموعة من السمات والخصائص، استخلص من الأبيات السابقة اثنتين منها.

- ---------- - ----------

١٥- وضّح الأثر النفسي الذي خلفه موت الابن على الشاعر، كما تفهم من الأبيات السابقة.

.....

ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: الحفظ

٢

١٦- اكتب ممّا تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي من نص (لوحة الزمن) للمتنبي:

كلّما أَنبَتَ الزَّمانُ قَناةً ركّبَ المرءُ في القَناةِ سِنانا

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

١٠

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أدب الرحلات فن من فنون الكتابة، يسجّل فيه الكاتب ما شاهده في تجواله ورحلاته عبر قطر أو عدة أقطار زارها زيارة متأنية حبا للمشاهدة والاستطلاع، وهذا النوع من الكتابة ليس جديدا، بل هو قديم عرفه الإنسان منذ أن عرف الحياة على الأرض، ولعل رحلة خروجه للصيد السبب الرئيس الأول الذي دفعه لسرد رحلاته سردا مصوّرا متباهيا بها، فشرع الإنسان يدوّن رحلاته منذ ذلك الوقت، فتعدّدت الكتب في هذا المجال. (كتاب الجامع في الأدب العماني، بتصّرف)

17-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- مفعولا مطلقا (مبيّنا للنوع): ----------

(٤)

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع:

ب- خبرا لكاد أو إحدى أخواتها: ----------

١٨-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ-الرحلات: ----------

ب-الإنسان: ----------

١٩-أ- قال النابغة الذبياني: **ألم تر أن الله أعطاك سَورة ترى كلّ ملك دونها يتذبذب**

-الضبط الصحيح لآخر كلمة (سَورة) هو:

- تنوين الفتح. -تنوين الضم. - الكسرة. - الضمة. (تخيّر الصواب).

-الضبط الصحيح لآخر كلمة (يتذبذب) هو:

-السكون. -الضمة. - الكسرة. - الفتحة (تخيّر الصواب).

ب -أبو عبيدة عن جابر بن زيد قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (يأتي القاضي يوم القيامة مغلول اليدين إما أن يفك عنه عدله، أو يهوي به جوره في النار)، الكلمة التي وردت مفعولا فيه في الحديث الشريف:

-يوم - القيامة -النار - مغلول (تخيّر الصواب).

ج- قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ [سورة الحاقة: ٤٤] إعراب الكلمة المحددة في الآية الكريمة:

-مفعول فيه - مفعول مطلق - نائب عن المفعول المطلق -مفعول به (تخيّر الصواب).

د- المثال الصحيح الذي تضمن مفعولا لأجله من الأمثلة الآتية، هو

- كتبَ الشاعر كتابة شعرية.
- كتبَ الشاعر قصيدة.
- كتب الشاعر تعبيرا عن حبّه لوطنه.
- كتب الشاعر يوم الاحتفال قصيدة.

٢٠- أدخل على الجملة الآتية ظنّ أو إحدى أخواتها، وغيّر ما يلزم:

(المهندسون مجدّون): ----------

رابعا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أوصى حكيم ابنه قائلا ( ) ابتعد عن الخطأ والرزايا، ولا تغرّك كثرة العطايا، وصاحبْ ذوي المروءة ( ) فالفتى الفطن هو من سعى للخير واستنار برأي العقلاء ( ) واستضاء بفكرهم، فما هلك امرؤ سار على نهجهم وسلك طريقهم ( )

٢١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢٢- استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها همزة متطرفة على السطر.

يتبع /٥

(٥)

تابع رابعا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس

٢٣-علّل كتابة الهمزة على واو في كلمة (امرؤ) في الفقرة السابقة:

٢٤- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ) كتبت الهمزة في كلمة (الخطأ) على ألف؛ لأن الحرف الذي قبلها جاء:

- مضموما - مكسورا - مفتوحا - ساكنا

ب) قرأتُ --------- من القرآن.

- جزءًا - جزؤا - جزأً - جزئًا

ج) يقول الشاعر: لا تذرها في غيّها ----------

- تتلاهوا - تتلاها - تتلاهاء - تتلاهى

٢٥ - صوّب الخطأ في الكلمة التي تحتهما خط في الجملة الآتية مع التعليل:

١- أوحا الله إلى رسوله بالقرآن.

التصويب	التعليل

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات	**الدرجة الكلية: (٤٠)**

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (١٠ درجات)

المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١		ج- كثر	١		الفهم والمعرفة
٢		ب- تعليلية	١		الفهم والمعرفة
٣		عاطفة الإبداع البشري: تتفرد بالعمق السيكولوجي للشخصيات، ومليئة بدفء المشاعر. (١) عاطفة الإبداع الاصطناعي: خالية من المشاعر والأحاسيس والعواطف. (١)	٢		المعرفة والفهم
٤		المتفائل: -توفير خدمات في مجال البحث. -إعداد النصوص - توفير المعلومات -تنظيم الأفكار. -توليد سيناريوهات أولية. المتشائم: - تقديم أعمال سطحية سهلة متشابهة الاستهلاك. -خالية من المشاعر وأصالة التعبير. -تفرد الأسلوب. - تهجّن الأصيل. - تحاكي المبتكر. -تتسلل إلى المتفرد والاستثنائي. - كابحة للإبداع محرّضة على تنمية الأدب. **(لكل جزئية نصف درجة)**	٢		التحليل
٥		أن الحل لا يكمن في إقبال أعمى ولا في رفض كلي، وإنما في طريق ثالث ينسجم مع رؤيتنا التفاؤلية.	٢		التحليل
٦		**الموقف المؤيد، السبب** لأنها تقدم خدمات متنوعة تساعد الإنسان في إنجاز أعماله. **الموقف المعارض،** السبب: لأنها تقضي على الإبداع البشري والأصالة والتفكير. **الموقف المحايد** (الطريق الثالث) **السبب:** تنسجم مع النظرة التفاؤلية والتطور التقني الذي تشهده البشرية. **(يقبل رأي الطالب إذا فسر السبب بشكل صحيح)**	١		الإبداع
٧		الاستخدام الآمن: أستخدمه بشكل محدود في الدراسة، بحيث لا ينوب عني في حل الاختبارات. وجود قوانين رادعة فيمن يستخدمه استخداما سيئا. **(يقبل ما يأتي به الطالب موافقا للسياق)**	١		التقويم
		المجموع	١٠		

يتبع/٢

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

ثانيا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:			**(١٠) درجات**	
المفردة	**الجزئية**	**الإجابة**	**الدرجة**	**المخرج التعليمي**	**المستوى المعرفي**
٨		ب) الموت	١		المعرفة والفهم
٩		أ) طباق	١		المعرفة والفهم
١٠		البيتان ٤ – ٥ **(تكون إجابة الطالب صحيحة إذا ذكر أحد البيتين)**	١		المعرفة والفهم
١١		الشاعر في هذه الأبيات يبرز قصر الحياة، وغدر الزمان، وحتمية الموت، داعيا إلى عدم الاغترار بالدنيا. **(أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)**	٢		المعرفة والفهم
١٢		إلى الأسى والحسرة والصدمة وعدم تصديق الشاعر بأن الموت أخذ ابنه. **(أو ما يأتي به الطالب ويتوافق مع المعنى السابق ويكون صحيحا)**	١		التحليل
١٣		شبه الدهر بإنسان يخدع بالأماني. شبه الدهر بإنسان يغص. **(تعدّ الإجابة صحيحة إذا ذكر الطالب إحدى الصورتين)**	١		التحليل
١٤		السهولة، صدق العاطفة، كثرة الصور البديعية، تغلب فيه الحكم. **(يكتفي بسمتين فقط لكل سمة درجة)**	٢		التحليل
١٥		الحزن العميق والأسى، الشعور بمرارة الفراق.	١		التحليل
		المجموع	**١٠ درجات**		
السؤال الثالث: ١٦ الحفظ درجتان		**ومراد النفوس أصغر من أن نتعادى فيه وأن نتفانى.** **غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا** **(يُشترط الترتيب، وأكثر من خطأين في البيت الواحد تُسقط درجته)**	٢		
		المجموع	**درجتان**		

يتبع /٣

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الرابع:					**(١٠) درجات**	
المفردة	**الجزئية**	**الإجابة**	**الدرجة**	**الصفحة**	**المخرج التعليمي**	**المستوى المعرفي**
١٧	أ	زيارة \سردا (يكتفى بواحدة)	١			
	ب	يدوّن رحلاته.	١			
١٨	أ	الرحلات: مضاف إليه مجرور ½ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ½.	١			
	ب	الإنسان: اسم شرع مرفوع ½ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ½.	١			
١٩	أ	- تنوين الفتح) - (الضمة)	١			
	ب	- يوم	١			
	ج	- نائب عن المفعول المطلق.	١			
	د	- كتب الشاعر تعبيرا عن حبّه لوطنه.	١			
٢٠		ظننتُ المهندسين مجدين. (لإدخال ظن أو إحدى أخواتها درجة، وللتغيير درجة).	٢			
المجموع			**١٠**			

يتبع /٤

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني

للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٨هـ ـ ٢٠٢٥/٢٠٢٦م المادة: اللغة العربية

السؤال الرابع: الإملاء والترقيم:			الدرجة : (٨) درجات			
المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٢١		(:) (،) (،) (٠) (لكل علامة ترقيم نصف درجة)	٢			التطبيق
٢٢		العقلاء// استضاء. (يُكتفى بواحدة)	١			التطبيق
٢٣		لأن الحرف الذي قبلها مضموم.	١			معرفة وفهم
٢٤	أ	- مفتوحا.	١			التحليل والتطبيق
	ب	- جزءًا.	١			التحليل والتطبيق
	ج	- تتلاهى	١			التحليل والتطبيق
٢٥		التصويب: أوحى. التعليل: لأنه فعل رباعي لم تسبق ألفه بياء.	١			
المجموع			٨			

نهاية نموذج الإجابة