





الصف العاشر

أسئلة امتحان

اللغة العربية

{الفصل الدراسي الثاني}



امتحـان مادة اللغة العربية

الصف : العاشر

للعام الدراسي 1445/ 1446هـ - 2023/ 2024م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

●عدد صفحات أسئلة الامتحان: (7) صفحات.

زمن الامتحان : (ثلاث ساعات) ●الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
6				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولا ـ القراءة. السؤال الأول.

اقرأ النص الآتي بعنوان " الإعلام ، وأثره في بناء الإنسان العماني"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

1) حرصت سلطنة عمان على إقامة إعلام متطور، يستطيع من خلال أنشطته المتنوعة أن يساند حركة البناء الداخلي، ويدعم خطط التنمية في البلاد، وتنطلق وزارة الإعلام في أداء رسالتها، من المفهوم العصري للوظيفة الإعلامية، الذي ينطلق من شعار «الإنسان يريد أن يعرف». وتستوحي الوزارة هذا الشعار في مختلف أنشطتها الإعلامية، بالإضافة إلى وعيها الكامل لمسؤولياتها الوطنية، في تعميق الروح المعنوية لدى المواطنين وترسيخها وتنمية الإحساس بالمسؤوليات الوطنية والقومية لديهم، وتتحمل وزارة الإعلام في هذا المجال مسؤولية بالغة الدقة، في معالجة المشاكل الناجمة عن التطور الإنمائي السريع في السلطنة، وفي الأخذ بأساليب الحياة الحديثة في تأصيل قيم وعادات جديدة تتواءم مع حتمية التطور الذي تشهده البلاد.

2) وتنطلق وزارة الإعلام في نشاطها من عدة منطلقات أساسية، ومتميزة في المجتمع العماني، أبرزها : أنه مجتمع إسلامي متمسك بعقيدته، يرفض بحكم تكوينها التاريخي والحضاري أية أفكار أو مبادئ لا تتفق مع المبادئ السمحاء للدين الإسلامي، ويناهض هذا المجتمع بقوة كل محاولات الغزو الفكري، الذي تروج له أجهزة الدعاية المشبوهة .

3) وتتعاون الوزارة في أداء رسالتها مع سائر الوزارات والمؤسسات؛ بحيث يؤدي هذا التعاون إلى وجود اتصال مستمر ودائم بين وزارة الإعلام وأجهزتها المختصة، وبين سائر الوزارات بما يكفل التغطية الإعلامية لإنجازات هذه الوزارات، والمؤسسات من خلال برامج متخصصة، وعلى سبيل المثال فإنها تعد: برامج الأسرة بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وبرامج الأطفال بالتعاون مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل والتربية والتعليم. والبرامج الثقافية بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والتراث القومي والثقافة. وبرامج الشباب بالتعاون مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل، والتربية والتعليم. والبرامج الصحية بالتعاون مع وزارتي الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل. وخدمات الزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والأسماك، وبرامج الخدمة العامة. والتوعية الوطنية بالتعاون مع الشرطة، والقوات المسلحة. ولقد أسهم هذا التعاون بين الأجهزة الإعلامية، والوزارات، والمؤسسات المختلفة، في إنتاج عدد من البرامج في الإذاعة والتلفزيون، تحقق من خلالها إرساء المفاهيم، والقيم التي تخدم أهداف المجتمع، وارتباط الإعلام العماني بجميع مراحل التطور والتنمية.

4) وتعمل الوزارة كذلك على تشجيع الحوافز الشخصية لدى المواطنين، وتنميتها عن طريق مجموعة من البرامج التعليمية والثقافية والعلمية، مثل : برامج المسابقات، وبرامج درس على الهواء، والبرامج التي يشارك فيها الجمهور داخل الاستوديو، كما تحاول الوزارة إثارة الاهتمام لدى المواطنين بتجارب المجتمعات المتقدمة في المجالات المختلفة، عن طريق النقل الحي عبر الأقمار الصناعية ، وعن طريق اتفاقيات تبادل البرامج ، والتعاون الإعلامي مع الوزارات والمؤسسات الأخرى.

5)وتحرص الوزارة على الارتباط المستمر بالشباب، عن طريق تركيز الاهتمام على أنشطتهم داخل تجمعات الشباب سواء في الأندية أو المدارس وإبراز هذا النشاط من خلال البرامج المختلفة؛ لكي تكون دائماً على صلة مباشرة، ومستمرة بالشباب في مواقعهم. وتلعب البرامج الترفيهية دوراً في غاية الأهمية؛ لجذب انتباه المواطن دون الإخلال بالهدف الإعلامي والتثقيفي. (وزارة التربية والتعليم. بتصرف)

1- " مجموعة من الخبرات العربية والعالمية " كلمة (الخبرات) جمع، مفردها هو:

أ- الخبير ب- الخبيرة جـ- الخبرة د- الخابر. (تخير الصواب)

2- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (تتشابه وتتفق)هي:.....(أكمل). يتبع/2

تابع أولاـ القراءة. السؤال الأول.

3- عبارة " **تأصيل قيم ، وعادات جديدة "** في الفقرة الأولى معناها :

أ- توجيه القيم، والعادات الجديدة نحو القيم الأصلية. ب- تأسيس قيم، وعادات جديدة.

جـ- البحث عن أصل القيم، والعادات الوافدة. د- توضيح القيم، والعادات الجديدة.**(تخير الصواب)**

4- ما نص الشعار الذي يحدد المفهوم العصري للوظيفة الإعلامية ؟

.....

.....

5- (**ويدعم خطط التنمية في البلاد**)، ما المقصود بهذه العبارة كما فهمت من الفقرة الأولى؟

.....

.....

6- اذكر **ثلاثة** من البرامج التي تدل على تعاون وزارة الإعلام مع غيرها من الوزارات والمؤسسات في السلطنة.

.....

.....

.....

.....

7- (**منطلقات وزارة الإعلام الأساسية**). اكتب رقم الفقرة المناسبة للفكرة السابقة.

.....

.....

8- **بيّن** حرص ارتباط وزارة الإعلام بالشباب من خلال فهمك للفقرة الخامسة.

.....

.....

9- قدّم **مقترحين** لوزارة الإعلام للمساهمة في خدمة المناهج التعليمية العمانية.

.....

.....

10-تستخدم بعض البرامج الإعلامية اللهجة المحلية، دون اللغة العربية الفصيحة، **هل** توافق على هذا التصرف؟ **ادعم** موقفك منه بالدليل المقنع.

.....

.....

.....

.....

15

يتبع/3

ثانيا ـ الأدب والنصوص. السؤال الثاني.

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أيّــامُـنا الخضــراء) لذياب العامري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1 **أنَخْتُ ركــابَ الشّعــرِ عند لوائه فحيّتْـه مني فرحــةٌ ونشيـدُ**
2 **إلى مثل قابوس الهُمام ولاؤنـــا يسير بنـا بالعـدل وهو يَسُــودُ**
3 **تَذرّى سنامَ المجدِ دومًا ولم يــزل يفوق ذُرى عليـائـه ويُزيـــدُ**
4 **أراد له الرحمن نصرًا مُـــــؤَزّرًا فكـان لـه والخيرُ حيث يُريــدُ**
5 **هو الفارسُ المِقْدَامُ إنْ جَدَّ حَادِثٌ تـراهُ عن الحَوْضِ المَنِيعِ يَــذُودُ**
6 **كـأنّي به يومَ الزّحَامِ وقد بَـــــدَا يَدُكُّ فُلُـولَ المُعْتَــدِي وَيَبِيْــدُ**
7 **يقولُ له إنّ العمـانيّ بَاسِـــــــلٌ جَرِيءٌ ، له عند اللقـاءِ صُمُــودُ**
8 **إذا جِئْتهُ تَلْقَاهُ في الحَرْبِ حَازِمًــا وإنْ جِئْتَهُ في السّلْـم فهو وَدُودُ**

إضاءة معجمية: **الهُمــام: السيد الشجــاع السخي ، تــذرى: اعتــلى ، يــذود: يـدافــع ، فلول المعتدي : الجيش المتفرق المهزوم**

1- الجذر المعجمي **لكلمة (الهُمام)** في البيت الثاني، هو : ..... (أكمل)

2- (يقولُ له إن العماني باسلٌ) ، **المضاد اللغوي** لكلمة (**باســل**) ، هو :

أ- بطل ب- مغوار ج- جسور د- جبان (تخير الصواب)

3- شاع في النص معجم **العلو والرفعة** ، **دلّل** على ذلك بأربعة ألفاظ من البيت الثاني إلى البيت الخامس.

.....

.....

4- **" تذرّى سنام المجد "، وضّح** الصورة الجمالية في التعبير السابق.

.....

.....

5- نال صاحب الجلالة المحبة من شعبه لعدله وشجاعته، **حدّد** البيت الدال على ذلك.

.....

6- في ضوء فهمك **للبيتين السابع والثامن** ، استنبط **خصلتين** للشخصية العمانية .

.....

.....

7- في ضوء دراستك لعناصر العمل الأدبي، **بيّن** خيال الشاعر **في الشطر الأول من البيت الأول، مبينا نوعه.**

.....

.....

.....

10

يتبع/4

ثانيا ـ الأدب والنصوص. السؤال الثالث.

اقرأ الأمثال الآتية من مجمع الأمثال للميداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

1) مواعيد عُرقوب.

هذا من خلف الوعد ، قال أبو عبيد: عرقوب هو رجل من العماليق، أتاه أخ له يسأله، فقال له عرقوب : إذا أطْلعت هذه النخلة فلك طلعها، فلما أطلعت أتاه للعدة، فقال: دعها حتى تصير بلحا، فلما أبلحت قال: دعها حتى تصير زهوا، فلما زهت قال: دعها حتى تصير رطبا، فلما أرطبت قال: دعها حتى تصير تمرا ، فلما أتمرت عمد إليها عرقوب من الليل فجدّها ولم يعطِ أخاه شيئا، فصار مثلا في الخُلْف، وفيه يقول الأشجعي:

وَعَدْت وَكَانَ الخُلْفُ مِنْك سَجيَّة مواعِيدَ عُرْقوب أخاه بيَثْرب

ويروى "بيثْرِب" وهي مدينة الرسول عله أفضل الصلاة والسلام، ويترب - بالتاء وفتح الراء - موضع قريب من اليمامة، وقال آخر: وأكذب من عُرْقُوب يثْرَبَ لهجَة وأبين شُؤما في الحوائجِ من زُحل

2) رجع بخفي حنين.

قال أبو عبيد: أصلُه أن حُنَينا كان إسكافا من أهل الحيرة، فساومه أعرابي بخُفين، فاختلفا حتى أغضبه، فأراد غيظ الأعرابي، فلما ارتحل الأعرابي أخذ حنين أحد خفيه وطرحه في الطريق، ثم ألقى الآخر في موضع آخر، فلما مرّ الأعرابي بأحدهما قال: ما أشبه هذا الخفّ بخفّ حنين ولو كان معه الآخر لأخذته، ومضى، فلما انتهى إلى الآخر ندِم على تركه الأول، وقد كمن له حنين، فلما مضى الأعرابي في طلب الأول عمد حنين إلى راحلته وما عليها فذهب بها، وأقبل الأعرابي وليس معه إلا الخُفَّان، فقال له قومه: ماذا جئت به من سفرك؟ فقال: جئتكم بِخفّي حُنين، فذهبت مثلا. يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة.

3) أخْرقُ من حمامة.

لأنها لا تُحْكم عشها، وذلك أنها ربما جاءت إلى الشجرة فتبني عشها دون الغصن في الموضع الذي تذهب به الريح وتجيء، فبيضها أضيع شيء، وما ينكسر منه أكثر مما يسلم، وقد يسقط دون الشجرة ، قال عَبيد بن الأبرص:

عَيُّوا بأمرهُم كَمَا عَيَّت بيضتها الحَمَامَه

جَعَلَت لها عودين من نشَم وآخَرَ من ثُمَامَه

1- الجذر المعجمي لكلمة (مواعيد) الواردة في المثل الأول هو.....(أكمل)
2- وردت في شرح المثل الثاني كلمة بمعنى (فاوض وجادل) هي ..... (أكمل)
3- من خلال الأمثال السابقة **وضّح** طريقة الميداني في عرضه لها .

.....

.....

4- اتخذت الألفاظ – على مدى العصور – دلالات مختلفة وصلت في بعض الحالات إلى أن تطلق على عكس ما كانت عليه وهو ما نسميه **بالأضداد**، **استخرج** من المثل الثالث كلمة تدل على ذلك، وحدّد دلالاتها.

.....

.....يتبع/5

تابع ثانيا ـ الأدب والنصوص. السؤال الثالث.

5- بعد قراءتك وفهمك للأمثال السابقة، **عيّن** المثل المناسب لكل موقف من المواقف الآتية:

أ- دفع رجل مبلغا جزئيا من المال لشراء سيارة ولم يحصل على ضمان أو وثيقة تثبت حقه وبعدها اختفى صاحب السيارة وذهب ماله سدى.

.....

.....

ب- سافر طالب للدراسة في إحدى الدول ولم يجتهد في دراسته ورجع بعد سنوات ولم يحصل على شهادة.

.....

.....

6- (ماذا جئت به من سفرك ؟) ما دلالة الاستفهام الوارد في شرح المثل الثاني ؟

.....

.....

7- يمثل المثل الأول بعدًا اجتماعيًا ودينيًا في التعامل مع الناس عن وعدهم. **وجِّه** نصيحة لمن يخلف وعده ويكذب على الآخرين.

.....

.....

10

ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الرابع:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من قصيدة (في وصف النيل)لأحمد شوقي

م	مِـنْ أيّ عَهـدٍ فـي القُـرَى تتَـدَفّقُ؟	وبـأيّ كَـفّ فـي المـدائن تُغْـدِقُ؟
1		
2		
3		
4		
5		

5

يتبع/6

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نَـمْ مُسْتَرِيحًـا أيُّهـا الشهيـدُ ، فنِعْـمَ عَمَلًا تَضْحيـاتُـكَ مِنْ أَجْــلِ الوَطَـنِ ، ولَنْ يَـرْجِعَ الزمن (الظالـم) للـوَرَاءِ أَبَـدًا أَبَـدًا ، ولَـنْ لَـنْ تَعـودَ طَوَاغِـيتُ الأَمْسِ ، فَقَـدْ اسْتَـرَدّ هـذا الشّعْبُ الأَبِيُّ حُـريته كـلّـها ، يَجْنِي الثِّمَار (حلوهـا) ، يَمْضِي نَحْوَ مُسْتَقْبَـلٍ جَـدِيْدَةٍ آفَـاقُهُ ، عاليةٍ طُمُوحَاتُهُ ، وَهُـوَ أَكْثَرُ التحامًـا بِعَصْرِهِ ، وَإِيْمَانًـا بقدراتِهِ ، وَهَــا هِـيَ وَثِيقَــةُ التّارِيخِ الجديدةُ تَنْطَلِقُ في سَمَائِهَا الزّرْقَــاءِ مُعْتَزَةً بِنَوْرَةٍ اهْـتَزّتْ بِهَا أَرْجَاءُ الكَــونِ .

1- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة والكلمتان هما:**(الظالـم)،(حلــو).**

2- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-	اسما منقوصا مؤنثا	
ب-	نعتا سببيا	

3- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة، والكلمات هي (كلها ــ إيمانا).

أ-	كلّ	
ب-	إيمانــا	

4- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- **وإذا امْـرُؤٌ أَهْدَى إليكَ صَنِيعَـةً مِنْ جَاهِـهِ فَـكَـأَنّمَـا مِـنْ مَـالِـهِ**، جاء النعت في البيت السابق:

1-مفردا. 2- جملة فعلية. 3- جملة اسمية. 4- شبه جملة.

ب- ورد بدل (البعض من الكـل) في المثــال :

1- المَرْءُ بِأَصْغَريهِ: قلبِهِ وَلِسَانِهِ . 3- قرأتُ الكتَابَ نِصْفَهُ.

2- أَبْهَرَنِي الصَّـفُّ تنظيمُهُ. 4- أَرْسَى الْخَلِيفَةُ عُمَرُ دَعَائِـمَ الدَّولَةِ الإِسْلامِيّةِ .

5- **حوّل** النعت الجملة إلى نعت مفرد في الجملة الآتية ، **وغيّر** ما يلزم .
(في المصنعِ عُمّالٌ يجتهدون في العملِ)

.....

10

6- (يَخْتَـلِفُ النّـاسُ **طِبَـاعًـا**) **اجعـل** ما تحته خط بـدلا ، **وغيّـر** ما يلزم .

.....

7- قال تعالى: ﴿ **وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا**﴾ ، **بَيّنْ** ما طــرأ على الاسم المنقوص في الآية السابقة عند الجمع .

.....

8- **صَوّب** الخطأ الوارد في الجملة مع **التعليل** وفق الجدول الآتي:

م	الجملة	الصواب	التعـليــل
أ	الفتاة لها عينان خضراءان.		

يتبع/7

رابعا- البلاغة. السؤال السادس.

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يأتي :

أ - المحسن البديعي في قول الشاعر :

على أني سأشد عند بيعي أضاعوني وأي فتى أضاعوا

1-المقابلة. 2- التضمين. 3- الطباق. 4- الاقتباس.

ب – أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ، ثم يؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب يسمى:

1-المقابلة. 2- التضمين. 3- الطباق. 4- الاقتباس.

2- يقول الشاعر :

قد كان ما خفت أن يكونا **إنا إلى الله راجعونا**

ما تحته خط محسن بديعي هو ..... (أكمل)

3- **حدّد** موضع الطباق ثم **بيّن** نوعه فيما يأتي:

م	المثال	موضع الطباق	نوعه
أ	**قال تعالى: " فلا تخشوا الناس واخشون "**		
ب	**قال تعالى: " تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء"**		

4- **حدّد** موضع المحسن البديعي ثم **بيّن** نوعه في المثالين الآتيين :

م	المثال	موضع المحسن البديعي	نوعه
أ	**قال أحد البلغاء : كدر الجماعة خير من صفو الفرقة.**		
ب	**لقد أسكنت حاجاتي وادٍ غير ذي زرع**		

5- **علّل** : يعمد الأديب أحيانا إلى شيء من ألفاظ القرآن الكريم ويدرجه ضمن كلامه شعرا كان أم نثرا.

.....

.....

8

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة : اللغة العربية

الصف : العاشر

للعام الدراسي 1445/ 1446هـ - 2023/ 2024م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (7) صفحات.

● زمن الامتحان : (ثلاث ساعات)　　● الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
6				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/ 2024م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولاً- المطالعة. السؤال الأول.

اقرأ المقال الآتي بعنوان (الإسلام والمواطنة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

1- إذا كان التطور الغربي لم يعرف المواطنة إلا بعد الثورة الفرنسية، فإنّ المواطنة الكاملة في الحقوق والواجبات قد اقترنت بالإسلام، وتأسيس الدولة الإسلامية الأولى في المدينة المنورة على عهد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، فالإنسان في الرؤية الإسلامية هو مطلق الإنسان، والتكريم الإلهي لجميع بني آدم. فكان معيار التفاضل بين الناس هو التقوى المفتوحة أبوابها للجميع، فقد وضعت الدولة –آنذاك- فلسفة المواطنة موضع الممارسة والتطبيق والتقنين منذ اللحظة الأولى لقيام هذه الدولة.

2- المواطنة هي المفاعلة بين اثنين وأكثر، ويمكن أن يصل عددهم إلى ملايين يتفاعلون حول الوطن، فيقتسمون الانتماء إليه والحقوق والواجبات. وهم بذلك يحققون بانتماء بعضهم لبعض بالالتصاق مع الوطن انتماء آخر لهم، مكونين بذلك ما يعرف بالشعب وبالأمة. لكن المواطنة تُوحي بالتفاعل بين الذين ينتمون إلى الوطن؛ فيأخذون منه ما يعطي من حقوق، ويمنحونه ما يتطلب من واجبات؛ لذلك يحمل المواطنون دلالات أقوى من دلالات الشعب؛ لأن دلالات الشعب لا تُشعر بالانتماء وبالارتباط بالأرض وبالآخر إلا عرضًا.

3- إنّ المواطنة تقتضي الالتصاق بالوطن كأساس يفرض في الغالب وحدة اللغة، وأحيانا كثيرة وحدة العرق، ووحدة الدين، ودائما وحدة الحكم. ولابد لقيام المواطنة أن يكون المواطن ولاءه كاملا للوطن، يحترم هويته، ويؤمن بها، وينتمي إليها، بكل ما في عناصر هذه الهوية من ثوابت اللغة، والتاريخ، والقيم، والآداب العامة، والأرض التي تمثل وعاء للهوية وللمواطنة.

4- يختلف معنى المواطنة عن معنى الوطنية، فالوطنية هي الإطار الفكري النظري للمواطنة، بمعنى أنّ الوطنية عملية فكرية، بينما المواطنة ممارسة عملية، ومن جهة أخرى فالوطنية تعني الانتماء والولاء الفكري للوطن الذي يسكن فيه، أما المواطنة فتعني المشاركة في كل ما يحترم هذا المكان الذي يعيش فيه الإنسان المواطن.

5 ـ للمواطنة حقوق تضعها دولة معينة لمواطنيها يكفلها القانون، فكون الفرد مواطنا؛ تمنحه المواطنة حقوقا متساوية مع غيره من المواطنين، وأبرز هذه الحقوق، الحقوق السياسية: تتمثل في حق التصويت والترشيح في الانتخابات.والحقوق الاجتماعية: تتمثل في الحقوق التي تتضمن الرفاهية والأمن الاقتصاديين. والمساواة: وتنعكس في العديد من الحقوق مثل التعليم، والعمل، والجنسية، والمعاملة المتساوية أمام القانون والقضاء. والحرية: وتنعكس في العديد من الحقوق مثل حرية الاعتقاد، وممارسة الشعائر الدينية، وحرية التنقل داخل الوطن ... إلخ، وكما أنّ للمواطنة حقوقًا فإنّ لها واجبات، تتمثل في المسئولية الاجتماعية، وتتضمن واجب دفع الضرائب، وواجب الدفاع عن الوطن، واحترام حرية وخصوصية الآخرين، واحترام القانون. إلا أنّ المواطنة ليست مجرد نصوص قانونية، تثبت مجموعة من الحقوق للمواطنين، وتفرض عليهم الواجبات، ولكنها ممارسة نشاط داخل المجتمع، بل هي عملية تتم بشكل منتظم ومتواصل، وبطرائق عديدة لا تحصى، فهي جزء من نسيج حياتنا اليومية. *بتصرف عن مجلة العربي (العدد659 /اكتوبر2013)

1- نبحث في المعجم عن كلمة (خصوصية) في مادة:

أ- خصص ب- خاص جـ- خوص د- خيص (تخير الصواب)

2- " يحمل المواطنون دلالات **" كلمة** (دلالات) **جمع، مفردها :.....(أكمل)**

3- وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (التعلق والالتحام به)، هي:..... (أكمل) يتبع/2

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/ 2024م

تابع :أولاً- المطالعة. السؤال الأول.

4- قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):" لا فضلَ لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي إلا بالتقوى" اكتب من الفقرة الأولى ما يتوافق مع معنى الحديث.

.....

.....

.....

5- (وكما أنّ للمواطنة حقوقًا فإنّ لها واجبات، تتمثل في المســـئولية الاجتماعية)**، اذكر اثنين من الواجبات كما فهمت من الفقرة الخامسة.**

.....

.....

6- عقد الكاتب مقارنة بين الوطنية والمواطنة من حيث المعنى وضحها كما تفهم من الفقرة الرابعة.

م	الوطنية	المواطنة
1	عملية فكرية	
2		المشاركة في كل ما يحترم الوطن

7- علّل قول الكاتب " يحمل المواطنون دلالات أقوى من دلالات الشعب" في الفقرة الثانية.

.....

.....

.....

8- عدد من الفقرة الثالثة ثوابت عناصر الهوية والمواطنة.

.....

.....

.....

9- (الفرق بين المواطنة والوطنية)، اكتب رقم الفقرة المناسبة للفكرة السابقة

.....

.....

10-" أنّ المواطنة ليست مجرد نصوص قانونية" **ناقش هذه العبارة مبينا رأيك فيها.**

.....

.....

.....

15

يتبع /3

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر- الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/ 2024م

ثانيا- الأدب والنصوص . السؤال الثاني .

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة وطنية للشاعرة العمانية سعيدة بنت خاطر، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

(1)

أغراه حسنكِ فارتمى شفقا تلوّن بالغروبْ

وتعطّر الأفق السَّعيد بخفقة الحب المهيبْ

قلب به ضجّ الحنين .... تهلّلتْ وجرتْ به قدم الوثوبْ

حيث التقاكِ مع الروابي العابقات العنبريّات الدروبْ

ومع النخيل المائسات جداولا .... رقصا على تمويجة الفلج الطروبْ

فرأى عمان .. سحائب الشعر التي انهمرتْ تسيل بعاطر العَلم الخصيبْ

(2)

مَنْ ذلك الآتي الذي ابتسمتْ له كرب الخطوبْ؟

فمن (المهنا) حزمه ... ومن (الجلندى) ومضة الفكر النجيبْ

وسقاه (قيد الأرض) من وثباته

يمتاح نور الحقِّ من تقوى القلوبْ

مَنْ ذا الذي غسلتْ عمان بفجره شتّى الذنوبْ؟

إضاءة معجمية : مهيب : عظيم ، ضج : امتلأ ، تهللت : استبشرت ، المائسات : المائلات ، تمويجة: انحناءات وأمواج الماء الصغيرة ،كرب : شدة وضيق الخطوب : المصائب ، حزمه : قوته في الحق ، النجيب : الذكي المتوقد ، قيد الأرض : لقب عرف به الإمام سيف بن سلطان اليعربي ، وثبات : خطواته العظيمة، يمتاح : اغترف وأخذ

1- " حيث التقاكِ مع الروابي العابقات " كلمة (العابقات) جمع، ومفردها :.....(أكمل)

2- **وردت في المقطع الثاني كلمة بمعنى (**قوته في الحق**)، هي:..... (أكمل)**

3- الجذر الثلاثي لكلمة (التقاكِ):

أ- لقاك ب- لقي جـ- وقي د- لقا (تخير الصواب)

4- وظفت الشاعرة في الأبيات السابقة معجم الطبيعة العمانية، اكتب **لفظتين** منها.

.....

.....

5- **وضّح** الصورة الجمالية الواردة في قول الشاعرة (... غسلتْ عمان بفجره شتّى الذنوبْ).

.....

.....

6- صورت الشاعرة في **المقطع الأول** بعض مظاهر الحب والإعجاب التي يحملها السلطان قابوس لعمان، اكتب **مظهرين** منها.

.....

.....يتبع/4

تابع: ثانيا- الأدب والنصوص . السؤال الثاني .

7- ذكرت الشاعرة بعض أئمة عمان وصفاتهم، استخرج الإمام وفق صفته في الجدول الآتي:

الإمام	الصفة
	وثباته

8- ما نوع الخيال في النص السابق؟

.....

.....

10

ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأمثال الآتية من مجمع الأمثال للميداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1) أنَا دُونَ هَذَا، وَفَوْقَ ما فِي نَفْسِكَ.

قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه لرجل مَدَحه نِفَاقا.

2) بَلَغ فِي العِلْمِ أَطْوَرَيْهِ.

أي حَدَّيْه، يعني أوله وآخره، وكان أبوزيد يقول: بلغ أطْوَرِيه (بكسر الراء)على معنى الجمع، أي أقْصَى حدوده ومنتهاه.

3) أَوْفَى مِنَ الحَارِثِ بنْ عُبَادٍ

يُقَال أن الحارث بن عباد كان أَسَرَ عديَّ بن ربيعة في يوم قِضَّةَ، ولم يعرفه، فَقَالَ له: دُلَّنِي على عَدِيٍّ بن ربيعة، فَقَالَ له: إن أنا دَلَلْتُكَ على عَدِيٍّ أتؤمنني؟ قَال نعم، قَال: فليضمن ذلك عليك عَوْفُ بن مُحلم، فأمره الحارث بن عباد فضمن له عوف أن يؤمنه الحارث إذا دَلَّه على عَدِيٍّ، فَقَالَ عدي : أنا عدي، فخَّلاَه، وقَالَ الحارث في ذلك:

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدٍّ وقَدْ أشْـ عَبَ للموتِ وَاحْتَوْتْهُ اليَدَانِ

1- وردت في شرح المثل الأول كلمة بمعنى (مداهنة وخديعة)، هي.....(أكمل)

2- وضح الطريقة التي عرض بها أبو الفضل الميداني المثل الثاني، مبينا دلالة طريقة العرض.

طريقة عرض المثل	دلالة الطريقة

3- ما المثل المناسب من الأمثلة السابقة لكل موقف من الموقفين الآتيين؟

أ- رجل حينما يعد الناس لا يخلف وعده وإنما يلتزم بما قاله مع الناس.

.....

ب- عالم تبحر في علوم الشريعة الإسلامية واللغة العربية، وألف فيها الكتب العظيمة.

.....

يتبع/5

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/ 2024م

تابع **ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثالث:**

4- قال الرسول ﷺ: " إذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم التراب" ما المثل المطابق لهذا الحديث الشريف من الأمثال السابقة؟ .....

.....

5- يكشف المثل الثالث قيمة أخلاقية حسنة في الزمن الذي قيل فيه. وضحها.

.....

.....

6- ما دلالة وجود الأفعال الماضية: (قال، وكان) في المثل الثالث.

.....

.....

ثانيا الأدب والنصوص . السؤال الرابع (الحفظ).

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من قصيدة (في وصف النيل)لأحمد شوقي

م	مِـنْ أيّ عَهـدٍ فـي القُـرَى تتَـدَفّقُ؟	وبـأيّ كَـفّ فـي المـدائن تُغْـدِقُ؟
1		
2		
3		
4		
5		

5

يتبع/6

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/ 2024م

ثالثا - النحو والصرف . السؤال الخامس .

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

اختيرت ولاية صور عا صمة للا سياحة العربية، ومن قراها الجميلة جدا جدا قرية ميبام بنيابة طيوي التي تتمتع بالمناظر الخلابة، وما أن يقف الســـائح على جبالها إلا ويرى لوحة من الجمال والإبداع الرباني؛ إذ كثيفة أشـــجارها، وأعجبت في ميبام شلالها المنساب من شقوق الجبال ليحكي قصة من الحياة والجمال.

1- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- توكيدا لفظيا	
ب- بدل بعض من كل	

2- أعرب ما تحته خط، والكلمات هي (الخلابة - الإبداع):

الخلابة	
الإبداع	

3- اضبط بالشكل أواخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

عمان منذ عصور التأريخ تسجل مواقفها **المشرفة** في السلام، حقا هذا **الوطن** عظيم.

4- **عيّن** النعت في الآية الكريمة **وبيّن نوعه** :﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾

النعت	نوعه

5- **حوّل** ما تحته خط في الجملة الآتية إلى مثنى، **وغيّر** ما يلزم.

اشترى الرامي بندقية حمراء

.....

6_ يعرف البدل الذي ما كان فيه البدل صفة عارضة طارئة على ذات المبدل منه ببدل .....(أكمل)

7_ اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (رأيت صحراء واسعة)، جمع المؤنث السالم لكلمة (صحراء)، هو:.

1- صحراءات. 2 – صحراوات. 3- صحراوين. 4 _ صحاري.

ب- (ذهب القاضي إلى المحكمة)، جمع المذكر السالم لكلمة (القاضي)، هو :

1- القاضون. 2- القاضيون. 3- القاض. 4 – القضاة .

_____

12

المادة : اللغة العربية الصف : العاشر - الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/ 2024م

رابعا - البلاغة . السؤال السادس .

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يلي:

أ- ..... هو أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب.

1- الاقتباس 3- الطباق

2- التضمين 4- المقابلة

ب- يصنف في علم البديع من المحسنات اللفظية، هو:

1- طباق الإيجاب 3- الاقتباس والتضمين

2- المقابلة 4- طباق السلب

2- **حدّد** الطباق في الآية الكريمة **وبيّن نوعه**:

قال تعالى: (قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا).

الطباق: ..... نوعه: .....

3- **عيّن** موضع المقابلة فيما يأتي:

أ- (إذا كان الكلام من الفضة، فالسكوت من ذهب)

.....

ب- (من الناس مفاتيح للخير، مغاليق للشر)

.....

4- **ميّز** بين الاقتباس والتضمين وفق الجدول الآتي:

م	المثال	نوع المحسن البديعي
أ	**بدت البغضاء من أفواههم والذين يخفون منها أكبر**	
ب	**ولقد سما للخرمي فلم يقل يوم الوغى لكن تضايق مقدمي**	

5- **حوّل** طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يأتي:

- يسعدني الحق ولا يسعدني التسويف

.....

8

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية
للصف: العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (8) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
6				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر الدور الأول الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/2022م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولًا المطالعة : السؤال الأول

اقرأ النص الآتي: (قلم ولوحة مفاتيح) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

انتصف الليل ونهض ذلك الكاتب المعروف من على مكتبه، ليأوي إلى النوم، وأغلق باب حجرته، وقد ترك جهاز الحاسوب مفتوحًا وعلى منضدته يقبع ذلك القلم القديم، وما إن خرج حتى تراقصت أزرار لوحة المفاتيح في جَزَلٍ صبياني، ثمّ اتجهتْ ناحية القلم وتحدثتْ إليه بلهجة يعلوها التّهكمُ والسّخرية: أمَا زِلتَ تَقبع هنا في ذلك المكان؟ فلم يجبها القلم.

فاسْتطردتْ: لا أدري لِمَ يحتفظ بكَ الكاتب في حُجرة مكتبه؟ لقد عفا عليك الدّهر، ولم تعدْ لكَ فائدة تُذكر، قد انتهى عصرك، بدتْ حركة من القلم تَنمّ عن غضبه، إلا أنه لم يتكلم، فتابعتْ بعد ضحكة مُدَوّية: أتعلمُ؟ كان الواجب أن يضعوك في متحف للآثار تكون مجرد ذكرى من الماضي يتردد عليك الزائرون.

تحرّك القلم حركة عنيفة، كَفَى ما هذه الغطرسة التي تتحدثين بها، لِمَ كلّ هذا القدر من التّعالي؟ بدأت اللوحة تتكلم بهدوء تردّ على سؤاله: هذا حقّي، العصر عصري، وهذا أواني، استخدامي هو الأسرع هو الأكثر إتقانًا، هو الأقدر على التّحكم في الشطب، والتعديل، وإمكانات عالية في اللون، والتنسيق، أجابها أعلم كل هذه الميزات ولا أنكرها، وأعترف وأقرّ بها فلماذا لا تعترفين بي؟ فأجابت بكلمات متقطعة تحمل قدرا كبيراً من السخرية: أعترف بماذا؟ أنتَ مجرد ماضي، القلم بحزم: أصغي سمعك إليّ إذن حتى تعلمي أنك لم تحتكري العصر، فقالت باهتمام مصطنع: كُلّي آذن صاغية.

تَجَاهَلَ هذه المرة وهو يقول: أعَلِمْتِ أن القلم هو أول مخلوق خلقه الله ولا فخر؟ أعَلِمْتِ كَمْ من أحقاب وآلاف من السنين مضت عليّ وما زلتُ باقيًا، مرّت عليّ عهود، وأمَم شتّى قد سجلت عبرها التاريخ الذي تستلهم منه خريطة الطرق لهذه الأمة، كما أنني أُسهم في تعزيز الذاكرة، بَدَأتْ تضطرب في حديثها وقالت على استحياء: نعم. فاستطرد: أخبريني إذا ما وصفوا براعة الكاتب، ألا ترين أنهم يقولون: صاحب القلم السيّال، صاحب القلم البارع... أعَلِمْتِ ذلك؟

يتبع/2

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر الدور الأول الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/2022م

تابع أولا: المطالعة: السؤال الأول

صمتت برهة ثم همستْ بكلمة: نعم، في خُفوت لكنه تابع حديثه: لو أنّ الكاتب قفزت إلى ذهنه فكرة وهو على سريره أو في طريقه أكان ينتظر حتى يفتح الجهاز ويضرب أزرارك للكتابة، أم أنه يمسك بي بين أصابعه ويدوّن فكرته في الحال؟ فَلمْ تنطق اللوحة.

فتابع القلم: أرأيتِ لو انقطع التّيار هل سيكون لكِ فائدة حينذاك؟ أرأيتِ لو نضبت الطاقة من الأرض وفَقدتِ مقومات حياتك، هل سيكون لكِ وجود في عالم الكتابة؟

هنا قالت اللوحة بصوت هزيل بعد فترة من الصمت: الحقّ معك لقد أعماني بريق الشهرة عن رؤية هذه الحقائق، أنا فعلًا آسفة كنت مخطئة .

هنا ارتسمت معالم الهدوء على حركة القلم وقال: أتعلمين؟ أنا وأنتِ يكمل أحدنا الآخر، أنا أمثّل الأصالة، وأنتِ تمثلين المعاصرة، وهما أساس نهضة هذه الأمة، والتي لا يسوغ لها الوقوف عند ذكرى تراثها، والاستغراق في المدنيّة دون خلفية تاريخية تكون مدادا لصنع حضارتها. (الكاتب: عادل مناع، صيد الفوائد) بتصرف

1-نبحث في المعجم عن كلمة(تحتكري) في مادة:

أـ حَكر ب ـ حاكر ج ـ احتكر دـ حيك (تخير الصّواب)

2- " لقد عفا عليك الدّهر " كلمة (الدّهر) مفرد، جمعه :..... (أكمل).

3 – وردت في الفقرة الأخيرة لفظة بمعنى (ظهرتْ وبَدَتْ)استخرجها.

.....

4- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

.....

5- فتابعتْ بعد ضحكة مُدَوّية: أتعلمُ؟ كانَ الواجب أن يضعوك في متحف للآثار تكون مجرد ذكرى من الماضي يتردد عليك الزائرون. علامَ تدل هذه العبارة؟

.....

6-" قال ابن القيّم عن القلم: به تُقيّد أخبار الماضين للباقين اللاحقين، ولولا الكتابة لانقطعت أخبار بعض الأزمنة عن بعض" اكتب من الفقرة الثالثة ما يتوافق مع هذا المعنى.

.....

.....

يتبع /3

تابع أولا: المطالعة: السؤال الأول

7-من خلال فهمك للنص السابق، قارن بين خصائص كلٍّ من القلم ولوحة المفاتيح وفق الجدول الآتي .

خصائص وميزات القلم	خصائص وميزات لوحة المفاتيح
1ـ	1ـ .....
2ـ	2ـ .....

8- استخدام القلم يسهم بشكل فعّال في تعزيز مجموعة من القدرات الذّهنية والحسية لدى الإنسان. وضّح ذلك

.....

.....

9-نظرًا للتّطور التكنولوجي الذي حدث في السنوات الأخيرة، فإننا نخاطر بفقدان جيل قادر على الكتابة باليد. بيّن رأيك حول ذلك.

.....

.....

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني

15

اقرأ الأبيات الآتية من نص"لا تقنع بما دون النجوم" للمتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1 إذا غـــــامَرْتَ في شرفٍ مـــــــروم فَـــلا تَقْنَـــعْ بمـــا دونَ النّجـــوم

2 فَطعْـــمُ المـــوْتِ في أمْـــرٍ حَقِـــيرٍ كَطَعْـــمِ المـــوْتِ في أمـــرٍ عَظـــيمِ

3 ســـتَبْكي شَـــجْوهَا فَـــرسِي ومُهْـــرِي صَـــفائحُ دَمْعُهَـــا مَـــاءَ الجُسُـــومِ

4 يَـــرَى الجُبنـــاءَ أنّ العَجـــزَ عَقـــلٌ وتِلْـــكَ خَديعـــةُ الطّبـــعِ اللئـــيمِ

5 وكُـــلُّ شَـــجاعةٍ في المـــرءِ تُغْنِـــي ولا مِثـــلَ الشّـــجاعةِ في الحَكـــيمِ

6 وكَـــمْ مِـــنْ عائـــبٍ قَـــولًا صَـــحيحًا وآفَتُـــهُ مِـــنَ الفَهْـــمِ السّـــقيمِ

7 ولـــكِـــنْ تُـــأخـــذُ الآذانُ مِـــنْـــه عَـــلى قَـــدَرِ الـــقَـــرائِـــحِ والـــعُـــلُـــومِ

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني

إضاءة معجمية:
المروم: المطلوب ، شجوها : حزنها، صفائح : سيوف عريضة، الآفة : العاهة، القرائح : الطبائع.

1ـ الجذر المعجمي لكلمة (خَديعة) الواردة في البيت الرابع هو ..... (أكمل).

2ـ (عَـلـى قَـدَرِ الـقَـرائِـحِ والـعُـلُـومِ)كلمة (القرائح) جمع مفرده:

أ- قَرِيحة ب ـ قُرُح ج ـ قَرَح دـ قُرْحة (تخير الصواب).

3-من يُخاطب الشّاعر في البيت الأول؟

.....

4ـ يرى المتنبي أن الشجاعة في الحكيم لا تقاس بها الشجاعة في غيره. وضّح ذلك من خلال فهمك للبيت الخامس.

.....

.....

5- وكَمْ منْ عائبٍ قَولًا صَحيحا وآفَتُهُ منَ الفَهْمِ السّقيمِ.

ما علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت السابق؟

.....

6ـ ما المعنى الذي أفاده النهي في البيت الأول، حسب فهمك للسّياق؟

.....

7- "ستَبْكي شَجْوهَا فَرسِي ومُهْرِي صَفائحُ دَمْعُهَا مَاءَ الجُسُومِ". اشرح الصورة الجمالية الوارد في البيت السابق.

.....

.....

8-شكّلت الألفاظ المتضادة إيقاعًا موسيقيّا داخليّا في النّص. دلّل على ذلك بموضعين للتضاد من خلال البيتين (الثاني و السادس) .

.....

10

تابع ثانيا / الأدب والنصوص: السؤال الثالث

اقرأ النص الآتي من كتاب (منازل الخطوة الأولى) لسيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جاء ذلك اليوم الذي قرّر فيه الوالد الانتقال إلى البندر بشكلٍ نهائي من غيرِ نقاشٍ أو تساؤلات كثيرة. وعاشت العائلة غداة ذلك اليوم ليلًا قمريًّا مليئًا بالاضطراب، والهواجس، كانت حركة دائبة لطيِ الأغراض، والحاجات في حقائب وحزم متعددة فلم يكن النوم مُواتيًا في مثل هذا الجو، كانوا مضطجعين وعيونهم نحو السماء التي تشبه دالية أنجم وضياء، وفي تلك الليلة تذكّر سعد حين سأل أمه عن أسماء النجوم التي تجلت في البعيد الدّاني أرخبيلًا هاديًا لجزر متفرقة، هذه الثريا، والمشتري، والزهرة، وذلك الميزان، أيها أفضل؟ ردّتْ بأنْ ليس في النجوم ما هو أفضل من الآخر.
وفي الصّباح كانت السّيارة تقف قبالة البيت من جهة الوادي كطوْدٍ صخريٍ انشق عنه الجبل للحظة، وكان بعض الأهالي من النواحي الأخرى يهرعون إليها حاملين حزمهم وأشياءهم، وما هي إلا دقائق ويعلو غبار المحرك، في طريقها إلى البندر، كان فصل الصيف على وشك الأفول.
كان الرعاة على وشك الانطلاق بالقطيع حين ألقينا آخر نظرة على القرية، شريط النخيل المفعم بنعاس الحيوانات والطّيور.

1- نكشف عن معنى كلمة (دائبة) في مادة:
أ-دَوَبَ ب-دَيَبَ ج-دَأَبَ د-دَابَ (تخير الصواب)

2- "على وشك الأفول" المضاد اللغوي لكلمة (الأفول) الواردة في العبارة السابقة هو:
أ- الغروب ب – البزوغ ج- الزوال د- الفناء (تخير الصواب)

3- وردت في النص السابق لفظة بمعنى(ملائمًا ومطاوعًا)،استخرجها.....

4- ظهر من خلال النّص أن الكاتب يعيش في بيئة قروية ، دلّل بلفظتين على ذلك.

.....

5- ينتمي النّص السابق إلى فن السيرة الذاتية، اذكر خصيصتين من خصائص هذا الفن.

.....

6- الاستبداد بالرأي كان سائدًا في مجتمع الكاتب، اكتب من النصّ السابق ما يدل على ذلك.

.....

7- (السّيارة تقف قبالة البيت من جهة الوادي كطوْدٍ صخريٍ).
أ)حدّد موضع الخيال في العبارة السابقة. .....
ب) بيّن قيمته الفنية. .....

10

يتبع/6

تابع الأدب والنصوص: السؤال الرابع:(الحفظ)

من قصيدة أحمد شوقي "في وصف النيل" اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة

مِنْ أيّ عــهدٍ في القُــرى تتــدفّــقُ وبــأيَ كــفٍّ في المدائــنِ تُــغــدق.

1- ....

2- ....

3- ....

4- ....

5- ....

5

ثالثًا النحو والصرف: السؤال الخامس

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"النــاس كلّهــم مراتــب: هنــاك رجــل يصــنع نفســه، وهنــاك رجــل يصــنع أولاده، وهنــاك رجــل يصــنع المجتمــع، وهنــاك رجــل متفــانٍ يصــنع التــاريخ وهــو أعظــم العظــماء جميعًــا، وإذا أردت أن تعــرف قــدرك مــن العظمــة فاســأل نفســك يومًــا: مــاذا صــنعت لأصــبح أحســن مــن الأمــس؟ فالعظمــة يصــل إليهــا الإنســان المخلــص؛ لأن العظــيم يقضــي وقتــه أكــثره في الجــدّ والعمــل. فمــن الحكمــة البالغــة المنصــفة أن نعطــي كــلّ ذي حــقّ حقه في التعامل والتقدير، فاطمح أخي أن تكون من أصحاب العظمة.

1-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- بدلًا. .....

ب- نعتًا مفردًا .....

ج- اسمًا منقوصًا، ثمّ ثنّه .....

2-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- كلّهم: .....

ب-تعرف: .....

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية:

قال الفاروق عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ الأمور ثلاثة: أمر استبان رشده فاتبعه، وأمر استبان ضرّه فاجتنبه، وأمر أشكل أمره عليك فردّه إلى الله.

يتبع/ 7

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس

4- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (أعجبني المتحدث فصاحته)، تعرب كلمة (فصاحته) في العبارة السابقة:

1) توكيدًا 2) بدلًا 3) مفعولًا به 4) نعتًا.

ب- قال الشاعر: "لا تسقني ماءَ الحياةِ بذلّةٍ بل فاسقني بالعزِّ كأسَ الحنظلِ".

المعنى الذي أفاده حرف العطف(بل) في البيت الشعري السابق هو:

1) التسوية 2) التعيين 3) الإضراب 4)الاستدراك.

5- يجب أن يتضمن النعت الجملة..... يعود على المنعوت. [أكمل].

6- حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي في العبارة الآتية:

-تجوّلت في حديقة جميلة.

.....

7- قال تعالى: " إنها بقرة صفراء فاقع لونها" في الآية السابقة اسم ممدود حدده ، ثمّ اجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا.

.....

رابعا البلاغة: السؤال السادس

12

1- الجمع بين الشيء وضده في الكلام يعرف بـ..... (أكمل)

2- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال الشاعر: وفي طَيْبةٍ فانزل ولا تغْشَ منزلًا بسِقْطِ اللّوى بين الدّخولِ فحوملِ.

المحسن البديعي الذي يمثّله البيت السابق هو:

1-الطباق 2- الاقتباس 3- المقابلة 4- التضمين.

ب- "وباسطٌ خيراً فيكم بيمينه، وقابضٌ شراً عنكم بشمالهِ" نوع المحسن البديعي في العبارة السابقة هو:

1- المقابلة 2- الاقتباس 3- التضمين 4-طباق سلب.

يتبع/ 8

تابع رابعا: البلاغة: السؤال السادس

3- ميّز بين الاقتباس والتضمين فيما يأتي:

أـ قال أبو القاسم الكاتبي:

إن كُنْتَ أزْمعتَ على هجرنا مِنْ غير ما جرمٍ فصبر جميل .

.....

ب ـ قال الشاعر:

إذا ما وَترّتَ امرءاً فاحذرْ عواقبه مَنْ زَرَعَ الشّوكَ لم يحصدْ به العِنبا.

.....

4- حدّد موضع الطباق وبيّن نوعه فيما يأتي:

أ- حلو الشمائلِ وهو مرّ باسل يحمي الذّمارَ صبيحة الإرهاقِ.

ب- فإن كنت لا تدري فتلك مصيبة وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم.

م	موضع الطّباق	نوعه
أ		
ب		

5-أنشئ جملة تقابل الجملة التي تحتها خط فيما يأتي:

إن من النّاس مفاتيح للخير، و.....

8

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية (الفترة المسائية)
للصف: العاشر
للعام الدراسي 1444هـ - 2023/2022م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (8) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
6				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2023/2022م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا: المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان(مدينة مراكش) لهيثم عمايرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تقع مدينة مراكش في إقليم الحوز يحدّها سهل زراعي، وجبال أطلس من الجهة الشرقية، تشتهر هذه المدينة بهندستها المعمارية التي تُحاكي المعمار الأندلسي وتسمى مراكش باسم المدينة الحمراء؛ وذلك نظراً لمبانيها وأسوارها المبنية من الطّين الأحمر، ويحيط بالمدينة المراكشية بستان نخيل واسع، لذا سميت بمدينة النخيل.

يتمتع سكانها بشعبية رائعة وطيبة قلب لا مثيل لها، فضلًا عن كونهم بشوشين وصنّاع نكتة، كما أنّ معظمهم يتميز بالقدرة على التّحدث بثلاث لغات؛ وذلك راجع لكون هذه المدينة سياحية بامتياز وتشهد إقبالًا كبيراً من السّياح الذين يحطون الرّحال بها على مدار السنة، وبفعل احتكاك المراكشيين مع السّياح ساهم هذا الأمر على سهولة تعلمهم اللغات الأجنبية والتحدث بها بطلاقة، خاصةً الفرنسية والإنجليزية والإسبانية.

تجاوزت شهرة مدينة مراكش الحمراء الحدود المغربية لتصل إلى العالمية حيث أصبحت من أكثر المدن العالمية التي تشهد إقبالًا كبيراً من السّياح الأجانب من مختلف الدّول، وذلك لما تتمتع به من خصائص ومميزات ساهم في تصنيفها في العديد من المناسبات والمحافل الدّولية بالمراتب المتقدمة كأفضل مدينة سياحية تضاهي بذلك المدن العالمية مثل لندن وباريس وغيرها.

تتميز مراكش بجمال منعرجاتها وأزقتها، وأسواقها التقليدية، والتّاريخية، ومحلاتها التّجارية المتنوعة، وفنادقها الساحرة المصنفة بين التقليدي والعصري والبربري والتاريخي، وهذا يجعلها في قمة الإقبال من طرف الزّوار خاصة أنها توفّر مجموعة من المعالم التّاريخية التي يتقدمها قصر البديع، وقصر الباهية، وقصر البيداء الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثامن عشر، كما أنها تتميز بجمال منتزهاتها وخصوصًا بستان زيتون المنارة، وحدائق أكدال، كما تشتهر المدينة بالسّياحة، والرّياضَات التي تقام في فصل الشّتاء فضلًا عن كونها مركزًا تجاريًّا لجبال أطلس، والتّجارة الصّحراوية.

تنقسم المدينة إلى قسمين هما: المدينة القديمة وتسمى بالمدينة المنوّرة وتضم الأسواق، أما الثانية فتسمى بالمدينة الحديثة وتحتوي على حي تجاري ومناطق سكنية، وجميع هذه الأماكن تعكس النّمو التّاريخي لمدينة مراكش ولكن لا يزال جزء كبير من المدينة محاط بجدران يرجع عهدها إلى القرن الثاني عشر.

يتبع/2

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2023/2022م

أولا: المطالعة: السؤال الأول:

تحتضن مراكش العديد من الفعاليات الثقافية والسياسية العالمية وصنفت ساحتها الشهيرة "جامع الفنا" ضمن التراث العالمي الإنساني حيث يُنَظّم مهرجان مراكش الثقافي للفنون الشعبية طيلة شهر حزيران، كما تمثل الفنون الشعبية بالمغرب قيمة ثقافية رفيعة وتعد ذات أهمية اقتصادية كبرى بالنظر إلى عراقتها وتنوع تعبيراتها بتعدد مناطق المملكة وتجاور التّيارات التّاريخية، والحضارية التي عَبَرتها فضلًا عن طابعها الحي وارتباطها المباشر بقطاع اقتصادي حيوي هو السياحة الثقافية.

ارتبط الكثير من الشعراء، و الأدباء المغاربة والأجانب سواء كانوا عربًا أم غير عرب بمراكش فكتبوا عنها وأبدعوا فيها قصائد جميلة خالدة، كما ألّفوا نصوصًا وحكايات وقصصا عن سحرها وجمال أهلها الطّيبين الكرماء فرسموا صورًا فاتنةً للمدن التّاريخية التي خلّدت دولًا عظيمةً في تاريخ المغرب.

هيثم عمايرة، مدينة مراكش (بتصرف)

1-" تضاهي بذلك المدن العالمية" نكشف عن كلمة (تضاهي) في مادة..... (أكمل)

2- " فضلًا عن كونهم بشوشين " المضاد اللغوي لكلمة (بشوشين) هو:

أ- فرحين ب- متعجبين ج- عابسين د-نشيطين (تخيّر الصواب)

3 –تشتهر مدينة مراكش بالعديد من المَعالِم التاريخية. اذكر مَعْلَمَين منها.

.....

.....

4- تجاوزت شهرة مدينة مراكش الحدود المغربية لتصل إلى العالمية. ما دلالة ذلك؟

.....

.....

5-أُطْلق على مدينة مراكش اسم (المدينة الحمراء)، علّل ذلك.

.....

6- (تغنّى الأدباء والشعراء بجمال مراكش)، حدّد من النّص الفقرة التي تشتمل على الفكرة السابقة.

.....

يتبع/3

7-للسياحة أثر بارز في تنمية الجانب الاقتصادي والثقافي للشعوب، وضّح ذلك من خلال فهمك للنص السابق وفق الجدول الآتي:

أثر السياحة على الجانب الاقتصادي	أثر السياحة على الجانب الثقافي
1.	1.....
2.	2.....

8- تمثل الفنون الشعبية بالمغرب قيمة ثقافية رفيعة، ناقش هذه العبارة مُبدياً رأيك.

.....

.....

9ـ نظراً لتعدد الفوائد والمزايا التي تحققها السياحة تحاول الكثير من الدول تنمية وتطوير هذا القطاع. قدّم مقترحين لتنمية هذا القطاع في وطنك.

.....

.....

15

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية لابن الرومي (في الوصف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. نشر آذار في الثّرى حللًا قد كان كانون قَبلُ طَوَاها
2. كسا عَرَاءَ الرّبَا طيَالِسةً خُضْرًا وبِالعَبْقَريّ ردّهَا
3. وصَاغَ للأرض كُلَّ تاجٍ بِها أحْسَنَ في صُنْعِه فَجلّها
4. وَأعجبَ ذَاكَ السّماء فانبعثتْ تَنْثرُ دُرًّا عَلى مُحيّها
5. ولو تَرانَا وقد تَكنّفنا مِنْ دُكُن الخَزّ لابسٌ جَاها
6. وتَظهرُ الشّمسُ في النّشاص لنا من خَلَلِ الغيْم إذْ تَغَشّاهَا

الإضاءة المعجمية: آذار و كانون : شهرين ميلاديين، الثّرى: التراب الرطب، طيالسة: جمع طيلسان وهو الثّوب ، العبقريّ: الثوب فيه أصباغ ونقوش ، ردّها: ألبسها ، تكنفنا : أحاط بنا ، دُكنُ الخزّ: الحرير الأسود ، النّشاص: السحاب المرتفع

يتبع/4

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2023/2022م

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

1ـ وردت في الأبيات السابقة لفظة بمعنى(كشفها وأظهرها)هي..... {أكمل}.

2ـ (ولو تَرانَا وقد تَكنّفنا) نبحث عن كلمة (تَكنّفنا) في المعجم في مادة:

أ ـ كَانف ب ـ تَكنّفَ ج ـ كَيَفَ د ـ كَنَفَ {تخيّر الصّواب}.

3- استمد الشاعر معجمه اللغوي من الطبيعة. دلّل على ذلك بلفظتين من النصّ السابق.

.....

4ـ تُحْجبُ الشّمْس بالسحب المرتفعة في فصل الربيع، فنراها تظهر وتختفي من بين السحب. حدّد البيت الذي يتفق مع هذا المعنى.

.....

5-عرض الشاعر في الأبيات السابقة عدة مظاهر لتَغيّر الطبيعة في شهر آذار ، اذكر مظاهر التغير على كل من:

أ ـ الربا:.....

ب ـ السّماء:.....

6ـ وَأعجبَ ذَاكَ السّماء فانبعثتْ تَنْثرُ دُرًّا عَلى مُحيّها، اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت السابق .

.....

7- وظّف الشاعر ـ لإبراز فكرته ـ ثنائية التضاد في المعنى، بيّن ذلك من خلال البيت الأول.

.....

10

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ولد الهدى لأحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1 وُلِـدَ الهُـدى فالكائِنـاتُ ضِـياءٌ وَفَـمُ الزّمـانِ تَبسّـمٌ وَثَنـاءَ

2 بِـكَ بَشّـرَ اللهُ السّـماء فَزُيّنَـتْ وتَضَـوّعَتْ مِسْـكًا بِـكَ الغـبراءَ

3 زَانتْـكَ في الخُلـقِ العظـيمِ شَـمائلٌ يُغـرى بِهِـنّ ويُولَـعُ الكُرَمـاءَ

4 فَـإذَا سَـخَوتَ بَلَغْـتَ بِـالجودِ المَـدى وَفَعلـتَ مَـا لا تفعـلُ الأنْـواءَ

5 وإذا رَحِمْـتَ فَأنـتَ أمٌ أو أبٌ هـذانِ في الـدّنيـا هُمـا الـرّحماءَ

يتبع/ 5

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر(الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2023/2022م

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

6 الـــذِّكْرُ آيـــةُ رَبِّـــكَ الكُـــبْرى التـــي فيهـــا لبـــاغِي المُعْجـــزاتِ غَنـــاءَ

7 صَـلّى عَليـكَ اللهُ مَـا صَـحِبَ الـدُّجَى حَـــادٍ وَحَنَّـــتْ بِـــالفَلا وَجْنَـــاءَ

إضاءة معجمية: الغبراء : الأرض ، شمائل: صفات ، الأنواء : الأمطار الدُّجى: سواد الليل وظلمته ، حادٍ: الذي يرفع صوته بالغناء للإبل ، وجناء: عظيمة الوجنتين.

1-وردت في النص السابق لفظة بمعنى (انتشرت وفاحت)هي ..... (أكمل).

2- (وَفَعلتَ مَا لا تفعلُ الأنْواءُ) نبحث عن كلمة الأنواء في المعجم في مادة:

أ- نَأي ب-نَوَأ ج- نَيَأ د ـ نَاءَ (تخير الصواب).

3- قال تعالى : " وإِنّكَ لعلى خُلقٍ عَظِيم " حدّد من الأبيات السابقة البيت الذي يتّفق مع مضمون الآية الكريمة .

.....

4- أشار الشاعر في البيت السابع إلى تكريم الله الدائم لرسوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وضّح ذلك.

.....

.....

5- ما الصفتان اللتان وصف بهما الشاعر الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ في البيتين الرابع والخامس؟

.....

.....

6- (الذِّكْرُ آيةُ رَبِّكَ الكُبْرى) ماذا قصد الشاعر بالذّكر في هذا الشّطر؟

.....

7- وضّح الصورة الجمالية الواردة في الشّطر الثاني من البيت الأول.

.....

.....

10

يتبع/6

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2023/2022م

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:(الحفظ):

من قصيدة "سفر وترحال" للمتنبي، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي (مرتبة):

يُحبّ العاقلون على التّصافي وحُبّ الجاهلين على الوَسامِ

1ـ..... .....

2ـ..... .....

3ـ ....

4ـ ....

5- ....

5

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يتوقف نجاح الإنسان في الحياة الاجتماعية على مواقف النّاس منه، وتقديرهم له، فمهما علا شأنه وكبر مركزه فإنّ علاقاته الاجتماعية هي المحك الرئيسي لنجاحه أو فشله، ومفتاح ذلك كُلّه خلق عظيم هو التواضع، فليس هناك فضيلة كالتواضع تكسب المرء حب الآخرين واحترامهم وتنعكس إيجابيًّا على حياتهم، وأعمالهم، وعلاقاتهم وتوحيد كلمتهم، فحثّ رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم على صفة التواضع كما دعتْ الشريعة السّمحاء بهذا ونبذت التغطرس بين البشر.

1-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-توكيدًا معنويًّا: .....

ب-بدلًا مطابقًا: .....

ج-اسمًا ممدودًا، ثمّ ثنّه: .....

2-أعرب ما تحته خط فِي الفقرة السابقة:

أ-عظيم: .....

ب-البشر: .....

3-اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في البيتين الآتيين:

أـ سأعيش رغم الدّاء والأعداء كالنسر فوق القمة الشّماء.

ب ـ النور في قلبي وبين جوانحي فعلام أخشى السير في الظلماء.

يتبع/ 7

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

4- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- إحدى الجمل الآتية تحتوي على بدل اشتمال هي:

1) قَرأتَ سيرة الفاروق عمر. 2) أعجبْتُ بالكتاب غلافه.

3) لخصت القصّة نصفها . 4)شدّني الطفل نبوغه.

ب- قال تعالى:" أأنتم أشدّ خلقًا أم السّماء بناها " المعنى الذي أفاده حرف العطف(أم) في الآية السابقة هو:

1) التعيين 2) الاستدراك 3) الاضراب 4) التسوية.

5-(نظرتُ إلى السفينة شراعها)نوع البدل في الجملة السابقة هو..... {أكمل}.

6-حوّل النعت السببي إلى نعت حقيقي في الجملة الآتية :

ـ هؤلاء أمهات عظيمة أخلاقهن.

.....

7-حدّد الاسم المنقوص من الآية القرآنية، ثم اجمعه جمعًا مذكرًا سالمًا:

قال تعالى: "إنّنا سَمعنا مُناديًا يُنادِي للإيمان أنْ آمِنُوا بربّكم فآمَنّا"

.....

12

رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

1-أن يُؤتى بمعنيين أو أكثر ثمّ يُؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب

يُعرف بـ..... {أكمل}.

2-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أـ قال أحد البُلغاء: كدر الجماعة، خير من صفو الفرقة.

المحسن المعنوي في العبارة السابقة هو:

1ـ المقابلة 2 ـ التضمين 3ـ التورية 4ـ الاقتباس.

ب-قال أحد القضاة: لا عدمت الدولة بيض سيوفهم التي يُرى بها الذين كذّبوا على الله وجوههم مسوّده. نوع المحسن اللفظي في العبارة السابقة هو:

1-السجع 2-الاقتباس 3-التضمين 4-التورية.

يتبع/ 8

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر (الفترة المسائية) الدور الأول الفصل الدراسي الثاني
العام الدراسي 2023/2022م

تابع رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

3- ميّز بين الاقتباس والتضمين فيما يأتي:

أـ قال الشاعر:

وأهْوي على ركن من الخيلِ كَنّهُ جلمود صخر حطّه السّيل من عال.

.....

ب ـ قال الحريري:

فلم يكن إلا كلمح البصر أو هو أقرب، حتى أنشد فأغرب.

.....

4- حدّد موضع الطباق وبيّن نوعه فيما يأتي:

أ- أخُطُّ وأمحو ما كتبْتُ بعبرةٍ تَسُحَّ على القرطاس سَحَّ غُروبِ.

ب- فاسلمْ ولا تسلمْ فلا عجبٌ لمْ تـنْـجُ لـؤلـؤة مــن الــثـّقب.

م	موضع الطّباق	نوعه
أ		
ب		

5- أنشئ جملة تقابل الجملة الآتية.

كما لك حقوق،.....

8

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة: اللغة العربية
للصف: العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- زمن الامتحان: (ثلاث ساعات)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (8) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
5				
6				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

المادة: اللغة العربية الصف: العاشر ـ الدور الثاني ـ الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي 2023/2022م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولًا المطالعة : السؤال الأول

اقرأ النص الآتي: (السّعادة بين القصر والكوخ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

السعادة كلمة تلفظها شفاهنا، أما حقيقتها فضائعة قرأ الشاب هذه الكلمة وأعجب، وانْبَثَقَ مع عَجبه إصرارًا شديدًا، فَعزم أنْ يبحثَ عن السعادة في كلّ مكان حتى يجدها، إذ ليس من المعقول أن تخلو هذه الدّنيا من مخلوق اخضرّت الحياة في وجهه فقالت له السّعادةُ: ها أنا ذا.

قَصدَ إلى قصرٍ كان صاحبه مشهورًا بالجاه العريض والثّراء الواسع، فناداه العامل إلى رجل خطّ الشيّبُ مفرقيه، وعلى فمه ابتسامة صفراء وفي عينيه نظرة متسائلة، وهنا قال الشاب لقد جئت يا سيدي أبحث عن السّعادة، فحملق الرجل فيه وصاح: ماذا تقول؟ أتبحث عن السعادة؟ وهنا؟!.

أطلق الرجل ضحكةً مدوّية ثمّ عاد وطبق على شفتيه ابتسامته الصفراء وقال: لقد أخطأتَ أيّها الفتى، وظللتَ السّبيل، فنحن الأغنياء أشدّ النّاس بُعدًا عن السعادة، نحن أشبه بطائر حبيس في قفص ملوّن تسمع تغريده فتخال سعادة الدّنيا بين يديه، ولكن لو استطعت التغلغل إلى نفسيته لميّزتْ أذناكَ شجاه الحزين وأدركتَ مبلغَ شقائه.

ونحن أيضًا يضمنا سجن قاس ، وتغلّلنا قيود أشدُّ قساوةً من قيود المادة، وهو المال، فلا همّ لنا سواه، ولا غايةً إلا هو نقضي حياتنا راكضين وراء الذّهب، فلا يورثنا هذا المعدود الأصفر سوى الغيرة، والجشع، ومتاعب الفكر التي لا تنتهي، اذهب يا ولدي وإذا شئت أن تبحث عن السّعادة فابحث عنها هُناكَ في أكواخِ المزارعين والرعاة.

وساقته قدماه نحو كوخ شبه مهدّم ، فدخل وشاهد رجلًا يجلسُ على قطعةٍ ممزقة من الحصير رجل ترك الزّمن على وجهه الهزيل خيوطًا وآثارًا تقرؤها العيون الحكيمة، وحول الرّجل اجتمع صغار أربعة بد ت على وجوههم آثار الذّل والفاقة، وهنا قال الشّاب لقد جئتُ أيّها الرجل باحثًا عن السّعادة.

يتبع/2

أولا: المطالعة: السؤال الأول:

ف قال المسكين وعلى شفتيه ابتسامة حزينة: أتَرى بيننا ما تقصد؟ قال الشّاب وقد أخذته الحيرة: كلّا، ولكن بعضهم قال بأن السّعادة قد توجد في أكواخ أبناء الطبيعة، هزّ الرّجل رأسه وأجاب: نعم يا سيّدي نحن أبناء الطّبيعة الجوّادة، ولكن قد تقسو علينا أمّنا أحيانًا، فتُميتُ العواصف ما غرسناه بعرق الجبين، وتُهْلك ما تعهدناه الشهور الطّوال، ولا تُخْلف لنا سوى الدموع، نحن نعيشُ وشبح الفقر يتراءى لنا في كلّ لحظة، وغلائل الجوع تهدّدنا في كلّ حين، ليست السّعادة هنا يا سيّدي، بل هناكَ في قصور المترفين والأغنياء، فمضى الشّاب و قد ترقرقت في عينيه دمعة، وتدافعت على شفتيه كلمات الرجل الحكيم: " السّعادة كلمة تلفظها شفاهنا، أمّا حقيقتها فهي ضائعة".

(مدوّنة تعلم) بتصرف

1-نبحث في المعجمِ عن كلمة(الرعاة) في مادة:

أ- رَعى ب - رَعو ج - رَعَي د- راعِ (تخير الصّواب).

2- " أطلق الرجل ضحكةً " كلمة (ضحكة) مفرد، جمعها ..... (أكمل).

3 – وردت في الفقرة الخامسة لفظة بمعنى (الفقر)استخرجها.

.....

4- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

.....

5- وضّح سبب بُعد صاحب الكوخ عن السّعادة، كما تفهم من الفقرة الأخيرة.

.....

6-" خطّ الشيّبُ مفرقيه " ماذا قصد الكاتب بهذه العبارة؟

.....

.....

7 ـ اعتقد الشّاب أن السّعادة موجودة في قصر الغني، لذلك بحث عنها هناك، لماذا اعتقد ذلك بحسب رأيك؟

.....

يتبع /3

تابع أولا: المطالعة: السؤال الأول:

8-من خلال فهمك للنص السابق، قارن بين حياة كل من صاحب القصر وصاحب الكوخ.

صاحب القصر	صاحب الكوخ
1ـ	1ـ .....
2ـ	2ـ .....

9- " السّعادة كلمة تلفظها شفاهنا، أمّا حقيقتها فهي ضائعة" ناقش هذه العبارة مبيّنا رأيك فيها.

.....

.....

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

15

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة أبي تمام (فتح عمورية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1 السّيف أصدق أنباء من الكتب في حدّه الحدُّ بين الجدّ واللعبِ

2 بيضُ الصّفائح لا سودُ الصّحائف في مُتُونِهنّ جَلاءُ الشّك والرّيبِ

3 فَتحُ الفتوحِ تعالى أنْ تُحيطَ به نُظمٌ من الشّعر أو نثرٌ من الخُطَبِ

4 فَتْحٌ تَفَتّحُ أبْوابُ السّماء لَهُ وتَبْرزُ الأرضُ في أثْوابِهَا القُشُبِ

5 لقدْ تركتَ أميرَ المؤْمنين بِهَا للنارِ يومًا ذَليلَ الصّخْرِ والخَشَبِ

6 وغَادرتَ فيها بهيمَ اللّيْلِ وهو ضُحًى يَشُلُّه وَسْطَها صُبْحٌ من اللّهَبِ

7 رمَى بِكَ اللّهُ بُرْجَيْها فهدّمتها ولو رمى بِكَ غيرُ اللهِ لم تُصب

إضاءة معجمية:
الصفائح: السيوف ومعدات القتال ، جلاء: كَشف الأمر ، القشب: الأثواب الجميلة

يتبع/4

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

1ـ الجذر المعجمي لكلمة (أصدق) الواردة في البيت الأول هو ..... (أكمل).

2ـ (يومًا ذليلَ الصّخْرِ والخشَبِ) المضاد اللغوي لكلمة (ذليل) هو:

أ- عزيز ب ـ حقير ج ـ صغير دـ وضيع (تخير الصواب).

3- وظّف الشاعر في الأبيات السابقة معجم (القتال والحرب) اكتب لفظتين تدلان على ذلك.

.....

.....

4ـ وصف الشاعر الفتح (بفتح الفتوح)، ما دلالة ذلك؟

.....

.....

5- وضّح الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع، الشطر الثاني .

.....

.....

6ـ قال تعالى: "ومَا رَمَيْتَ إِذْ رمَيْتَ وَلكنّ اللهَ رَمَى" حدّد البيت الذي يتفق معناه مع مضمون الآية الكريمة.

.....

7- شكّلت الألفاظ المتضادة إيقاعًا موسيقيّا داخليّا في النّص. دلّل على ذلك بموضعين للتضاد من خلال البيتين (الثاني والسادس) .

.....

.....

10

يتبع/5

تابع: ثانيا / الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي (للمتنبي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1 أشـــــدُّ الغـــــمّ عنـــــدي في سرورٍ تَـــــيقّنَ عنـــــه صـــــاحِبُه انتقـــــالًا

2 أَلِفْـــــتُ تـــــرَحّلي وجعلـــــتُ أرضي قُتُـــــودِي والغُرَيْـــــريَّ الجَـــــلالا

3 فـــــما حاولـــــتُ في أرضٍ مُقامًـــــا ولا أزْمعْـــــتُ عـــــن أرضٍ زوالا

4 عـــــلى قلـــــقٍ كـــــأنّ الـــــريحَ تَحْتـــــي أُوجههـــــا جنوبًـــــا أو شـــــمالا

5 أرى المُتَشَـــــاعِرينَ غَـــــرُوا بـــــذمي ومَـــــنْ ذا يَحْمَـــــدُ الـــــدّاء العُضـــــالا

6 ومَـــــنْ يَـــــكُ ذا فـــــمٍ مُـــــرّ مَـــــرِيضٍ يجـــــدْ مُـــــرّا بـــــه المـــــاءَ الـــــزُّلالا

الإضاءة المعجمية: قتودي: خشب يوضع على الناقة ، الغريري : الناقة، أزمعتُ: عزمتُ، المتشاعرين: المتشبهون بالشعراء، الدّاء العضال: المرض الذي ليس له دواء، الزلال: العذب

1ـ " الماء الزُّلالا "المرادف اللغوي لكلمة (الزُّلال) هو..... (أكمل).

2ـ "ولا أزْمعْتُ عن أرضٍ زوالا" نكشف عن معنى كلمة (أزمعتُ) في مادة:

أ-عزم ب-زعم ج-زمع د-أزمع (تخير الصواب).

3ـ اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع .

.....

4ـ استخدم الشاعر في النص السابق ضمير المتكلم بكثرة، حدّد لفظتين بهما ضمير متكلم.

.....

5- تمسك الشاعر بناقته فجعلها أرضًا ومنزلًا له، اكتب من النّص السابق البيت الدّال على هذا المعنى.

.....

6- في ضوء دراستك للإيقاع الموسيقي في العمل الأدبي، وضّح الموسيقى الخارجية للنص.

.....

10

يتبع/6

تابع: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:(الحفظ):

من قصيدة "سفر وترحال" للمتنبي، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي (مرتبة):

يُحبّ العاقلون على التّصافي وحُبّ الجاهلين على الوَسامِ.

1ـ..... .....

2ـ..... .....

3ـ ....

4ـ ....

5- ....

5

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" يا بنيّ لا تقضِ أيامك حزينا على ماضٍ لم تحصل فيه على خير، خائفا من غد تتوقع فيه شرًا، فقد تقضي عمرك نصفه في التّفكير، اهدأ بالًا فإنه لا ينعم بالطمأنينة إلا القليل، ولا تسمح لأحد بأن يمنعك حقك المشروع في الحياة الكريمة ، وإذا كبرت وصرت شيئًا مذْكورًا فلا تغْتر بقوتك، فلو حسب المغرور أرباحه في الحياة كلها لو جدها صفرًا ولو نظر إلى عمره المنقضي لخاله يومًا أو بعض يوم.

1-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- بدلًا. .....

ب- توكيدًا معنويًّا .....

ج- اسمًا منقوصًا، ثمّ ثنّه .....

2-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- الكريمة: .....

ب-المغرور: .....

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية:

الأدب لا يباع ولا يشترى، بل هو طابع في قلب كل من تربى، فليس الفقير من فقد الذهب، وإنما الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

4- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (فتح القائد طارق بن زياد الأندلس)، تعرب كلمة (طارق) في العبارة السابقة:

1) توكيدًا 2) بدلًا 3) مفعولًا به 4) نعتًا.

ب-(أكتاب قرأت أم قصة؟)المعنى الذي أفاده حرف العطف(أم) في العبارة السابقة هو:

1) التسوية 2) الاستدراك 3) الإضراب 4)التعيين.

5- جاء رجل يبتسم، نوع النعت في الجملة السابقة هو..... [أكمل].

6- حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي في العبارة الآتية:

-شدّني عصفور جميل.

.....

7- قال الشاعر: الخيل والليل والبيداء تعرفني. حدّد الاسم الممدود، ثمّ اجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا.

.....

12

رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

1- أن يُؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب يعرف بـ..... (أكمل)

2- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال الشاعر:

ولات مناصٍ في الفرار لهالكٍ ولكنّه الإنسان كان هلوعا.

المحسن البَديعي الذي يمثلَه البيت السابق هو:

1-الطباق 2- الاقتباس 3- المقابلة 4- التضمين.

ب-فإذا حاربوا أذلّوا عزيزًا وإذا سالموا عزّوا ذليلًا.

نوع المحسن البديعي في البيت الشعري السابق هو:

1- المقابلة 2- السجع 3- التضمين 4-طباق سلب.

تابع رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

3- ميّز بين الاقتباس والتضمين فيما يأتي:

أـ قال الشاعر:

اترك مناجاة الدّيار ولا تقل يا دار عبلة بالجواء تكلمي .

.....

ب ـ قال الشاعر:

لـــقد أنزلـــت حـاجتي بـــــوادٍ غـــيرَ ذي زرعٍ.

.....

4- حدّد موضع الطباق وبيّن نوعه فيما يأتي:

أ- قال تعالى: "وتحسبهم أيقاظًا وهم رقود".

ب- قال تعالى: "فلا تقلْ لهما أفٍّ ولا تنهرهما، وقلْ لهما قولًا كريمًا".

م	موضع الطّباق	نوعه
أ		
ب		

5-أنشئ جملة تقابل الجملة الآتية.

الدّنيا دار فناء، و.....

8

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

رؤية عمان 2040
نمضي بثقة
Moving Forward with Confidence

الصف العاشر

نموذج اجابة امتحان

اللغة العربية

{الفصل الدراسي الثاني}

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر لمـــــــادة اللغة العربية

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

الدرجة الكلية: (60) درجة. **تنبيـــــــه: نموذج الإجابة في (4) صفحات.**

إجابة السؤال الأول القراءة **الدرجة الكلية: (15) درجة**

المفردة	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
	1	**جـ- الخبرة**	1	المعرفة والفهم
	2	تتواءم	1	معرفة والفهم
	3	أ- توجيه القيم، والعادات الجديدة نحو القيم الأصلية.	1	معرفة وفهم
	4	«الإنسان يريد أن يعرف».	1	معرفة وفهم
	5	يدعم ما تم التخطيط له من الأهداف والمقترحات والإجراءات المتخذة للنهوض بالبلاد ونمائها.	1	معرفة وفهم
	6	-برامج **الأسرة** بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، -برامج **الأطفال** بالتعاون مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل والتربية والتعليم، -البرامج **الثقافية** بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم ، والتراث القومي والثقافة -برامج **الشباب** بالتعاون مع وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل، والتربية والتعليم. -البرامج **الصحية** بالتعاون مع وزارتي الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل. خدمات الزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والأسماك، -برامج **الخدمة العامة، والتوعية الوطنية** بالتعاون مع الشرطة، والقوات المسلحة. (يكتفى بثلاثة برامج لكل درجة)	3	معرفة وفهم
	7	الفقرة الثانية (2)	2	تطبيق
	8	عن طريق تركيز الاهتمام على أنشطتهم داخل تجمعات الشباب سواء في الأندية أو المدارس وإبراز هذا النشاط من خلال البرامج المختلفة، لكي تكون دائماً على صلة مباشرة، ومستمرة بالشباب في مواقعهم.	1	معرفة وفهم
	9	1- فتح قناة تعليمية للمناهج العمانية 2- تخصيص وقت للمختصين في المناهج العمانية (يقبل من الطالب أي مقترح واقعي)	2	قدرات عليا
	10	(يقبل من الطالب رأيه الشخصي بشرط أن يكون الدليل منطقي ومقنع)	2	قدرات عليا
		المجموع	15	

يتبع/2

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر لمـــــــادة:اللغة العربية

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

إجابة السؤال الثاني الأدب والنصوص **الدرجة الكلية: (10) درجات**

المفردة	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
	1	ه م م (هــمَّ)	1	معرفة وفهم
	2	(د) جبان	1	معرفة وفهم
	3	الهمام - يسود - سنام المجد - ذرى عليائه - نصرا مؤزرا الفارس المقدام - الحوض المنيع **(يكتفي بأربعة لكل واحدة نصف درجة)**	2	معرفة وفهم
	4	شبه الشاعر قمة المجد بالسنام وهو المكان المرتفع في الجمل ونحوه وقد اعتلاها صاحب الجلالة. **(يقبل من الطالب ما يفيد هذا المعنى)**	2	تطبيق
	5	البيت الثاني أو إلى مثل قابوس الهُمام ولاؤنا يسير بنا بالعدل وهو يسودُ	1	تطبيق
	6	خصال الشخصية العمانية : باسلة وجريئة وصامدة وحازمة ، ودودة، ورحيمة **(يكتفى باثنتين)**	1	قدرات عليا
	7	**خيال الشاعر:** صور الشاعر الشعر بالناقة التي أناخها عند راياته **(درجة).** **نوع الخيال:** خيال ابتكاري أو الخلاق **(درجة).**	2	قدرات عليا
		المجموع	10	

يتبع/3

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر لمـــــادة:اللغة العربية

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

إجابة السؤال الثالث الأدب والنصوص **الدرجة الكلية: (10) درجات**

المفردة	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
	1	و ع د	1	فهم
	2	ساوم	1	فهم
	3	1- عرض المثل أو انطلاق الكاتب من المثل 2- يقدم الكاتب الإضاءة اللغوية حول المثل 3- يقدم معلومات حول المثل وتختلف كما ونوعا حسب ما يتوفر لديه ويذكر فيمن يضرب 4- يستشهد بأبيات من الشعراء في نهاية الحكاية.	2	فهم
	4	دون دون الغصن : فوق دون الشجرة: تحت	2	قدرات عليا
	5	أ- المثل الثالث ب- المثل الثاني	½ ½	فهم
	6	التعجب	1	فهم
	7	أنصحه بالوفاء بالعهد والالتزام بالوعود لأنه من شيم المؤمنين وعدم التساهل في ذلك حتى لا يتشبه بالمنافقين كما يقول رسولنا الكريم : " آية المنافق ثلاث ، إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا أؤتمن خان " فيجب على المسلم أن يبتعد عن هذه الصفة الذميمة فهي تضعف الثقة بين الناس وتسبب العداوة والبغضاء .	2	قدرات عليا
		المجموع	10	

إجابة السؤال الرابع الأدب والنصوص **الدرجة الكلية: (5) درجات**

المفردة	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
	1	1 ومن السماءِ نزلتَ أم فُجّرتَ من عليا الجِنـــان جَـداولاً تتَرقرقُ؟ 2 وبأيِّ عَيْـــنٍ، أم بأيَّـة مُزْنَـــةٍ أم أيِّ طُوفـــانٍ تفيـــض وتَفْهَـــقُ؟ 3 وبـــأيِّ نَـوْلٍ أنتَ ناسجُ بُـرْدَةٍ للضفَّتيْن، جَديدُهـــا لا يَخـــلَقُ؟ 4 تَسْـــوَدُّ دِيباجًـــا إذا فارقتهـــا فإذا حضرتَ اخْضَوْضَرَ الإسْتَبْرَقُ 5 فـــي كـــلِّ آونـةٍ تُبدِّل صِبغةً عجباً، وأنـــت الصـــابغُ المُتَـأَنّقُ (لكل بيت درجة، ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد يحرم درجة البيت).	5	معرفة وفهم

يتبع/4

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر لمـــــــادة:اللغة العربية

الدور االأول - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

المفردة	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
	1	الظالم (ضمة) حلو (فتحة)	½ ½	تطبيق
	2	أ- عالية. (درجة) ب- جديدة آفاقه أو عالية طموحاته (درجة)	1 1	تطبيق
	3	أ- كلّ: توكيد معنوي منصوب(½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة(½) ب- اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (½)	1 1	تطبيق
	4	أ- (4) شبه جملة ب- (3) قرأتُ الكتَابَ نِصْفَهُ .	1 1	معرفة وفهم
	5	في المصنع عمالٌ مجتهدون في العمل .	1	قدرات عليا
	6	يختلف الناسُ طباعُهم	1	قدرات عليا
	7	ترد الياء في الاسم المنقوص عند جمعه جمع مؤنث سالم .	1	تطبيق
	8	الصواب: خضراوان (درجة) — التعليل: عند تثنية الاسم الممدود يجب قلب الهمزة واوا إذا كانت زائدة للتأنيث (درجة)	1+1	تطبيق
		المجموع	12	

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر لمـــــــادة:اللغة العربية

إجابة السؤال السادس البلاغة **الدرجة الكلية: (8) درجات**

المفردة	المفردة	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
	1	أ- (2) التضمين (درجة) ب- (1) المقابلة (درجة)	1 1	تطبيق
	2	اقتباس (درجة)	1	معرفة وفهم
	3	م: موضع الطباق — نوعه أ: **لا تخشوا – واخشون** (½) — **طباق السلب**(½) ب: **تؤتي – تنزع** (½) — **طباق الإيجاب**(½)	½ ½ ½ ½	تطبيق
	4	م: موضع المحسن البديعي — نوعه أ: **كدر الجماعة – صفو الفرقة** (½) — المقابلة (½) ب: **وادٍ غير ذي زرع** (½) — الاقتباس (½)	½ ½ ½ ½	قدرات عليا
	5	**لتزيين ما ينظمه وتضخيم شأنه.**	1	تطبيق
		المجموع	8	

نهاية نموذج الإجابة

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر لمـــــــادة اللغة العربية

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

الدرجة الكلية: (60) درجة.	**تنبيـــــــه: نموذج الإجابة في (4) صفحات.**

السؤال		المفردة	الإجابة	الدرجة (15)	المستويات
أولا : المطالعة		1	أ- **خصص**	1	معرفة وفهم
		2	دلالة	1	معرفة وفهم
		3	الالتصاق	1	معرفة وفهم
		4	أن معيار التفاضل بين الناس هو التقوى المفتوحة أبوابها للجميع. فقد وضعت الدولة الإسلامية فلسفة المواطنة موضع الممارسة والتطبيق والتقنين منذ اللحظة الأولى لقيامها	1	معرفة وفهم
		5	واجب دفع الضرائب، وواجب الدفاع عن الوطن، واحترام حرية وخصوصية الآخرين، واحترام القانون.	1	معرفة وفهم
		6	<table><tr><th>الوطنية</th><th>المواطنة</th></tr><tr><td>-</td><td>ممارسة عملية</td></tr><tr><td>الانتماء الفكري للوطن</td><td>-</td></tr></table>	1 1	معرفة وفهم
		7	لأن دلالات الشعب لا تُشعر بالانتماء وبالارتباط بالأرض وبالآخر الا عرضا.	2	معرفة وفهم
		8	اللغة والتاريخ والقيم والآداب العامة والأرض.	2	معرفة وفهم
		9	الفقرة الرابعة.	2	تطبيق
		10	أنّ المواطنة مجموعة من الحقوق والواجبات، ولكنها عملية تتم بشكل منتظم ومتواصل، وبطرائق عديدة لا تحصى، فهي جزء من نسيج حياتنا اليومية (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	2	قدرات عليا
المجموع				15	

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر **لمـــــــادة:اللغة العربية**

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

السؤال		المفردة	الإجابة	الدرجة (10)	
ثانيا الأدب والنصوص السؤال الثاني		1	العابقة	1	فهم
		2	حزمه	1	فهم
		3	ب- لقي .	1	فهم
		4	، الشفق، الأفق ، النخيل ، الفلج ، الروابي ، جداولا (يكتفى بلفظتين لكل نصف درجة)	1	تطبيق
		5	صورت الشاعرة عمان بإنسان تائب ومتغير ومتجدد	2	تطبيق
		6	مشاعر حب وإعجاب السلطان قابوس وتعلقه ببلاده عمان من خلال 1- الاعجاب بجمالها وحسنها (أغراه حسنك ....) 1- الحب العظيم المهيب 2- حنينه وشوقه الكبير لبلاده (قلب به ضج الحنين) 3- استبشر وتفاءل بالتغيير وسعى اليه بهمة عالية (استبشرت وجرت به قدم الوثوب) (يكتفى باثنين لكل درجة)	2	معرفة
		7	<table><tr><td>الإمام</td><td>الصفة</td></tr><tr><td>سيف بن سلطان اليعربي أو قيد الأرض</td><td>وثباته</td></tr></table>	1	معرفة
		8	نوع الخيال في النص: ابتكاري أو خلاق	1	تطبيق
				10	

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر **لمـــــــادة:اللغة العربية**

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة (10)	مستويات الأسئلة
ثانيا الأدب والنصوص السؤال الثالث	1	نفاقا	1	فهم
	2	الطريقة: عرض المثل ثم فسّر معناه وأخيرا قدم إضاءة لغوية. الدلالة: محدودية المعلومات المتعلقة بحكاية المثل. (لكل جزئية درجة)	1 1	معرفة وفهم
	3	أ-أَوْفَى مِنَ الحَارِثِ بنْ عُبَادٍ (المثل الثالث) ب- بَلَغ في العِلْمِ أَطْوَرَيْهِ. (المثل الثاني) (لكل جزئية درجة)	1 1	تطبيق
	4	أَنَا دُونَ هَذَا، وَفَوْقَ ما في نَفْسِكَ. (المثل الأول)	1	تطبيق
	5	قيمة الوفاء بالوعد أو العفو عن الناس عند المقدرة	2	قدرات عليا
	6	تتفق مع منطق الحكاية التي هي عبارة عن استرجاع للحدث الماضي الذي تحقق في الزمن الماضي(الوقوع والحدوث والتوقع)	2	قدرات عليا

ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ	**1** ومن السماءِ نزلتَ أم فُجّرتَ من	علْيا الجِنـــان جَـــداولاً تـتَرقرقُ	1	تذكر
	2 وبـأيِّ عَيْـــنٍ، أم بأيَّـة مُزْنَـــةٍ	أم أيِّ طُوفـــانٍ تفيـــض وتَفْهَـــقُ	1	
	3 وبـــــأيّ نَـوْلٍ أنتَ ناسجُ بُـرْدَةٍ	للضفَّتيْن، جَديدُهـــــا لا يَخـــلقُ	1	
	4 تَسْـــوَدُّ دِيباجًـــا إذا فارقتهـــا	فإذا حضرتَ اخْضَوْضَرَ الإسْتَبْرَقُ	1	
	5 فـــي كـــلِّ آونـةٍ تُبـدِّل صِبغـةً	عجباً، وأنـــت الصـــابغُ المُتَـأنِّقُ	1	
	(لكل بيت درجة، ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد لا يُعطى الدرجة في البيت).			

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر **لمـــــــادة:اللغة العربية**

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة (12)	مستويات الأسئلة
ثالثا النحو الصرف السؤال الخامس	1	أ- جدا ب- شلالها	1 1	تطبيق
	2	أ- الخلابة: صفة أو نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ب- الإبداع : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	1 1	تطبيق
	3	المشرفةَ (فتحة) الوطنُ (الضمة)	½½	تطبيق
	4	النعت | نوعه الظالم (درجة) | سببي (درجة)	1 1	تطبيق
	5	اشترى (الراميان) بندقيتين (حمراوين) (لكل كلمة درجة)	1 1	تطبيق
	6	بدل الاشتمال	1	معرفة وفهم
	7	أ ــ (2) صحراوات. ب ــ (1) القاضون	1+1	فهم
المجموع			12	

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني -العام الدراسي2023/ 2024م

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة (8)	مستويات الأسئلة
رابعا البلاغة . السؤال السادس	1	أ- 4- المقابلة ب 3- الاقتباس والتضمين	1+1	معرفة وفهم
	2	أ- (ليلا ونهارا) نوعه طباق إيجاب	½½	تطبيق
	3	أ- المقابلة في (الكلام من فضة ، السكوت من الذهب) ب- المقابلة في (مفاتيح للخير، مغاليق للشر)	1 1	تطبيق
	4	1- اقتباس 2- تضمين	1+1	تطبيق
	5	يسعدني الحق ويحزنني التسويف (تقبل الإجابة الصحيحة المرتبطة بالجملة المطلوبة مثل: يغضبني الباطل)	1	قدرات عليا
المجموع			8	

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

المـــــادة: اللغة العربية **الدرجة الكلية: (60) درجة.**

تنبيـــــــه: نموذج الإجابة في (5) صفحات.

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول (15درجة) أولاً: المطالعة	1	أ ـ حَكَرَ	1
	2	أدهار ، أدهر ، دهور.	1
	3	ـ ارتسمت	1
	4	بيان أهمية كلّ من القلم ولوحة المفاتيح. (أو أي فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة لمحتوى النص)	2
	5	ـ تدل على التهكم والسخرية وغطرسة لوحة المفاتيح. أو التعالي على القلم و التقليل من شأنه ومكانته (أو ما يعبر به الطالب في هذا السّياق ويكون صحيحًا) .	2
	6	مرّت عليّ عهود وأمَم شتّى قد سجلت عبرها التاريخ الذي تستلهم منه خريطة الطرق لهذه الأمة.	2
	7	ـ خصائص وميزات القلم : 1) يمثل الأصالة . 2) يسهم في تعزيز الذّاكرة. 3) تدوين الأفكار والأشعار والحكم 4) سَطّر تاريخ الأمم السابقة. ـ خصائص وميزات لوحة المفاتيح: 1)تمثل المعاصرة 2)الأسرع في الاستخدام والأكثر إتقانًا. 3) الأقدر على التّحكم في الشطب والتعديل 4)إمكانات عالية في اللون والتنسيق. (يكتفى بذكر خصيصتين للقلم وخصيصتين للوحة المفاتيح، ولكل نصف درجة)	2
	8	ـ الكتابة اليدوية تنشط العديد من الحواس عن طريق ضغط القلم على الورقة ومشاهدة الحروف التي تكتب، حيث إنه يخلق اتصال حسّي بين أجزاء مختلفة من الدّماغ ويعزز قدرته على التعلم والتركيز، كما أن الكتابة اليدوية تعكس الهوية الشخصية للفرد. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	2
	9	ـ أدى إلى انتزاع قداسة القلم الذي أقسم به الله حيث تراجع الناس عن استخدامه فنتج عنه العديد من المشكلات منها: التعثر في الكتابة والإملاء ورداءة الخط. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	2

يتبع /2

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الثاني: النصوص الأدبية (10درجات)	1	ـ خَدَعَ	1
	2	أ ـ قريحة	1
	3	ـ يخاطب الشاعر في البيت الأول عامة الناس.	1
	4	ـ الشجاعة إذا كانت عند الرجل الحكيم العاقل كانت أتمّ وأحسن لانضمام العقل إليها. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	2
	5	ـ علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول علاقة (تعليلية ـ سببية)	1
	6	ـ أفاد النهي في البيت الأول النصح والإرشاد وتحفيز الهمم . (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	2
	7	شبه الصفائح بإنسان يبكي	1
	8	(حقير، عظيم) - (صحيحا ، سقيما)	1

يتبع /3

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثانيا: النصوص الأدبية السؤال الثالث (10درجات)	1	ج ـ دَأَبَ	1
	2	ب ـ البزوغ	1
	3	مُواتيًا	1
	4	القرية ـ الوادي ـ النخيل ـ الحيوانات ـ الطّيور ـ المروج ـ الطّود، أرخبيلا. (يكتفى بذكر لفظتين فقط، ولكل نصف درجة).	1
	5	من خصائص السيرة الذّاتية: ـ الالتزام بالتسلسل الزمني. ـ سهولة اللغة ووضوح المعنى وجمال التعبير. ـ استرجاع الماضي وبعث الحياة والحركة. ـ استخدام ضمير المتكلم وأحيانا الغائب . ـ التركيز على الأحداث المهمة والتفاصيل. ـ الاعتماد على الحبكة القصصية. (يكتفى بذكر خصيصتين فقط ولكل درجة)	2
	6	ـ جاء ذلك اليوم الذي قرّر فيه الوالد الانتقال إلى البندر بشكلٍ نهائي من غيرِ نقاشٍ أو تساؤلات كثيرة	2
	7	ـ موضع الخيال: " كطودٍ صخريٍ". ـ القيمة : توضّيح المعانيَ تقريبها للأذهان.	2
ثانيا: النصوص الأدبية السؤال الرابع(5درجات)		1.ومن السماء نزلت أم فجرت من عليا الجنان جداولا تترقرق. 2. وبأي عين أم بأية مزنة أم أي طوفان تفيض وتفهق. 3. وبأي نول أنت ناسج بردة للضفتين جديدها لا يخلق. 4تسود ديباجا إذا فارقتها فإذا حضرت اخضوضر الاستبرق. 5.في كل آونة تبدل صبغة عجبا وأنت الصابغ المتأنق. لكل بيت درجة و يشترط الترتيب، أكثر من خطأين في البيت الواحد أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته.	5

يتبع /4

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م

الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثالثا: النحو والصرف السؤال الخامس(12درجة)	1	أ- أكثره	نصف درجة
		ب – متفانِ ،المخلص، البالغة، المنصفة. (يكتفى بواحدة)	نصف درجة
		ج –متفانِ ـ تثنيته: متفانيان أو متفانيين (لكل نصف درجة)	1
	2	ـ كلهم: توكيد مرفوع ($\frac{1}{2}$) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ($\frac{1}{2}$) ـ تعرف: فعل مضارع منصوب ($\frac{1}{2}$) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ($\frac{1}{2}$)	2
	3	أـ عمرُ (ضمة). ـ ثلاثةٌ (تنوين الضم). ب ـ أشكلَ (الفتحة). ـ اللهِ (الكسرة). (لكل نصف درجة)	2
	4	أ- 2) بدل	1
		ب - 4) الاستدراك.	1
	5	ـ ضميراً.	1
	6	ـ تجولت في حديقة جميلة أزهارها. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحًا).	1
	7	صفراء صفراوات (لكل درجة)	2

يتبع /5

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م

الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
رابعا: البلاغة السؤال السادس(8درجات)	1	الطباق	1
	2	أ- 4- التضمين. (1) ب - 1- المقابلة . (1)	2
	3	أ- اقتباس. (1) ب - تضمين. (1)	2
	4	م | موضع الطّباق | نوعه أ | حلو، مر ($\frac{1}{2}$) | طباق إيجاب ($\frac{1}{2}$) ب | لا تدري، تدري ($\frac{1}{2}$) | طباق سلب ($\frac{1}{2}$)	2
	5	مغاليق للشر.	1

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر (الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

المـــــادة: اللغة العربية **الدرجة الكلية: (60) درجة.**

تنبيـــــــه: نموذج الإجابة في (5) صفحات.

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th></tr>
<tr><td rowspan="9">السؤال الأول (15درجة)
أولاً: المطالعة</td><td>1</td><td>ـ ضَهي</td><td>1</td></tr>
<tr><td>2</td><td>ج ـ عابسين</td><td>1</td></tr>
<tr><td>3</td><td>ـ قصر البديع ، قصر الباهية ، قصر البيداء ، جامع الفنا.
(يكتفى بذكر مَعْلَمين فقط ولكل درجة)</td><td>2</td></tr>
<tr><td>4</td><td>ـ دليل على ما تتمتع به من خصائص ومميزات ساهم في تصنيفها في العديد من المناسبات والمحافل الدّولية بالمراتب المتقدمة كأفضل مدينة سياحية تضاهي بذلك المدن العالمية مثل لندن وباريس وغيرها.</td><td>2</td></tr>
<tr><td>5</td><td>ـ لأن مبانيها وأسوارها بُنيتْ من الطّين الأحمر</td><td>2</td></tr>
<tr><td>6</td><td>الفقرة السابعة.</td><td>1</td></tr>
<tr><td>7</td><td><table><tr><th>أثر السّياحة على الجانب الا تصادي</th><th>أثر السّياحة على الجانب الثقافي</th></tr><tr><td>1. رفع مستوى دخل الفرد.
2. تساهم في التوظيف وإيجاد فرص عمل.
3. تساعد على النمو التجاري.</td><td>1.تبادل الثقافات والعادات بين الشعوب.
2. تعلم واكتساب لغات أخرى .
3. تعزز الهوية الثقافية.</td></tr><tr><td colspan="2">أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحًا.</td></tr></table></td><td>2</td></tr>
<tr><td>8</td><td>ـ الفنون الشعبية تعكس الحياة الثقافية للمجتمع حيث أنها تحمل أفكار وقيم و عادات وتقاليد الشعوب فهي ترتبط ارتباطا وثيقا بمختلف المناسبات كالأعياد والأعراس وغيرها.
(أو ما يأتي به الطالب ويكون مناسبا)</td><td>2</td></tr>
<tr><td>9</td><td>1ـ تطوير البنية التحتية.
2ـ الاهتمام بالتراث والأماكن الأثرية والمتاحف وغيرها.
3ـ إقامة حدائق ومنتزهات متكاملة.
4ـ الاكثار من الفعاليات وإقامتها في أماكن متعددة وبصفة دائمة.
5ـ الاهتمام بالشواطئ والسواحل والعمل على تطويرها.
(أو ما يأتي به الطالب ويكون مناسبًا)</td><td>2</td></tr>
</table>

يتبع /2

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر (الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1444هـ ــ 2023/2022م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثانيا: النصوص الأدبية السؤال الثاني (10درجات)	1	جلّاها	1
	2	د ـ كَنَفَ	1
	3	ـ الثّرى ، الرّبا ، الأرض ، السماء ، الشمس ، الغيم . (يكتفى بذكر لفظتين) لكل درجة	1
	4	ـ البيت السادس ـ الأخير ـ وتَظهرُ الشّمسُ في النّشاص لنا مـن خَـلَلِ الـغيْـم إذْ تـَغـَشـّاهَـا	2
	5	أـ الربا : كساها الربيع ثوبا أخضر. (1) ب ـ السماء: انتشار السحب وهطول الأمطار. (1)	2
	6	ـ شبه الشاعر السماء بإنسان ينثر الدرر، وشبه حبّات المطر بالدرر.	2
	7	وظّف الشاعر التضاد في البيت الأول بين لفظتي (نشر وطوى) لإبراز فكرته.	1

يتبع /3

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر(الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الثالث (10درجات) ثانيا: النصوص الأدبية	1	تضوّعتْ	1
	2	ب ـ نَوَأ	1
	3	ـ البيت الثالث. ـ زَانتْكَ في الخُلقِ العظيمِ شَمائل يُغرى بِهِنّ ويُولَعُ الكُرَماءُ.	1
	4	ـ إن الله سبحانه وتعالى صلى على الرسول الكريم وأمر المسلمين أن يصلوا عليه إلى يوم الدّين.	2
	5	ـ (السخاء و الجود) ، (الرحمة)	2
	6	ـ القرآن الكريم.	1
	7	ـ شبّه الشاعر الزمان بإنسان له فم ويبتسم وهذا دلالة على الاستبشار بولادة الرسول الكريم.	2
تابع: الأدب والنصوص : السؤال الرابع:(الحفظ)			
السؤال الثالث(5درجات) ثانيا: النصوص الأدبية		1. وآنف من أخي لأبي وأمي إذا ما لم أجده من الكرام (1) 2ـ أرى الأجداد تغلبها كثيرا على الأولاد أخلاق اللئام. (1) 3ـ ولست بقانع من كل فضل بأن أغرى إلى جد همام . (1) 4ـ وعجبت لمن لـه قد وحـد وينبو نبوة القضم الكهام . (1) 5ـ ومن يجد الطريق إلى المعالي فلا يـذر المطي بلا سنـام. (1) ملاحظة : يشترط الترتيب، أكثر من خطأين في البيت الواحد أو السّطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته.	5

يتبع /4

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر(الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م

الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثالثا: النحو والصرف السؤال الخامس(12درجة)	1	أ- كله	نصف درجة
		ب – محمد (صلى الله عليه وسلم)	نصف درجة
		ج –السمحاء ـ مثناه : سمحاوان أو سمحاوين	1
	2	ـ عظيم : نعت مرفوع ($\frac{1}{2}$) وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره .($\frac{1}{2}$) ـ البشر: مضاف إليه مجرور $\frac{1}{2}$ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.($\frac{1}{2}$) (لكل درجة)	2
	3	أـ الأعداء (الكسرة) - فوقَ (الفتحة) ب ـ النورُ (الضمة) - السيرَ (الفتحة) (لكل نصف درجة)	2
	4	أ- 4- شدني الطفل نبوغه	1
		ب - 1- التعين	1
	5	ـ بدل جزء من الكل.	1
	6	ـ هؤلاء أمهات عظيماتٌ	2
	7	ـ الاسم المنقوص: مناديا ـ وجمع المذكر السالم : منادون أو منادين.	1

يتبع /5

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر(الفترة المسائية)
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م

الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
رابعا: البلاغة السؤال السادس(8درجات)	1	المقابلة	1
	2	أـ (1) المقابلة (1) ب ـ (2) الاقتباس (1)	2
	3	أـ تضمين (1) ب ـ اقتباس (1)	2
	4	م | موضع الطّباق | نوعه أ | أخط ـ أمحو | إيجاب ب | فاسلم ـ لا تسلم | سلب	2
	5	كما لك حقوق، عليك واجبات	1

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

المـــــادة: اللغة العربية **الدرجة الكلية: (60) درجة.**

تنبيـــــه: نموذج الإجابة في (5) صفحات.

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
أولاً: المطالعة السؤال الأول (15درجة)	1	ج ـ رعي	1
	2	ضحكات	1
	3	الفاقة	1
	4	ـ البحث عن حقيقة السعادة . (أو أي فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة لمحتوى النص)	2
	5	ـ بسبب الفقر والذل وغلائل الجوع .	2
	6	ـ قصد بها تقدم عمر الرجل وشيخوخته.	2
	7	ـ لاعتقاد الشاب أن السعادة مرتبطة بالمال والجاه، لذا بدأ بالبحث عنها في قصور الأغنياء. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحًا)	2
	8	ـ صاحب القصر : 1ـ مشهور بالجاه العريض. 2ـ الثراء الواسع 3ـ يلهث خلف الذهب والمال 4ـ تقيده المادة. ـ صاحب الكوخ: 1ـ يجلس على قطعة ممزقة من الحصير 2ـ ترك الزمن على وجهه الهزيل خيوطًا. 3ـ تبدو على وجهه آثار الذل والفاقة 4ـ تهدده غلائل الجوع (يكتفى بذكر اثنين لكل واحد منهما)	2
	9	ـ إن السعادة كلمة يسهل نطقها باللسان ولكن الوصول إلى حقيقتها مختلف بين الناس؛ لأن السعادة لا يُبحث عنها وإنما الإنسان هو من يصنع سعادته بنفسه، ولا علاقة لها بالغنى والفقر. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا)	2

يتبع /2

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الثاني: النصوص الأدبية (10درجات)	1	ـ صَدَقَ	1
	2	أ ـ عزيز	1
	3	ـ السيف، الصفائح ، للنار، اللهب، رمى، هدمتها، (يكتفى بذكر لفظتين ولكل درجة).	1
	4	ـ تدل على أهمية وعظمة هذا الفتح.	2
	5	ـ شبه الأرض بفتاة تظهر بأثواب جميلة.	1
	6	ـ البيت السابع - رمَى بِكَ اللّهُ بُرْجَيّها فهدّمتها ولو رمى بِكَ غيرُ اللهِ لم تُصبِ	2
	7	ـ البيت الثاني (بيض، سود) ـ البيت السادس (الليل، صبح/ضحى)	2

يتبع /3

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثانيا: النصوص الأدبية السؤال الثالث (10درجات)	1	ـ العذب، الصافي، سهل المرور في الحلق.	1
	2	ج ـ زمع	1
	3	ـ شبه الريح بالناقة التي تمتطى ويوجهها أينما يريد.	2
	4	ـ عندي، ألفيتُ، ترحلي، جعلت، أرضي، قتودي، حاولت، أزمعت، تحتي، ذمي. (يكتفى بذكر لفظتين فقط، ولكل درجة).	2
	5	ـ البيت الثاني ألفْتُ ترَحّلي وجعلتُ أرضي قُتُودي والغُرَيْريَّ الجَلالا.	2
	6	ـ الموسيقى الخارجية في النص تمثلت في وحدة الوزن والقافية. (تقبل إجابة الطالب إذا كتب الشكل الخارجي)	2
ثانيا: النصوص الأدبية السؤال الرابع(5درجات)		1ـ وآنف من أخي لأبي وأمي إذا ما لم أجده من الكرام (1) 2ـ أرى الأجداد تغلبها كثيرا على الأولاد أخلاق اللئام. (1) 3ـ ولست بقانع من كل فضل بأن أغرى إلى جد همام . (1) 4ـ عجبت لمن لـه قد وحـد وينبو نبوة القضم الكهام . (1) 5ـ ومن يجد الطريق إلى المعالي فلا يـذر المطي بلا سنـام. (1) لكل بيت درجة و يشترط الترتيب، أكثر من خطأين في البيت الواحد أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته.	5

يتبع /4

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م

الدور الثاني ـ الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
ثالثا: النحو والصرف السؤال الخامس(12درجة)	1	أ- نصفه	نصف درجة
		ب – كلها	نصف درجة
		ج – الاسم المنقوص: المنقضي ـ تثنيته: المنقضيان أو المنقضيين. أو _ الاسم المنقوص :ماضٍ تثنيته: ماضيان / ماضيين يكتفى بواحدة (لكل نصف درجة)	1
	2	ـ الكريمة: صفة مجرورة ($\frac{1}{2}$) وعلامة جرها الكسرة الظاهرة على آخرها($\frac{1}{2}$) ـ المغرور: فاعل مرفوع ($\frac{1}{2}$) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ($\frac{1}{2}$)	2
	3	ـ طابعِ (تنوين الضم). ـ قلبِ (الكسرة). ـ الذهبَ (الفتحة). ـ الفقيرُ (الضمة). (لكل نصف درجة)	2
	4	أ- 2) بدلًا	1
		ب - 4) التعيين.	1
	5	ـ جملة(فعلية)	1
	6	ـ شدني عصفور جميل ريشه (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحًا).	1
	7	ـ البيداء (1) ـ البيداوات (1)	2

يتبع /5

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي 1444هـ ـ 2023/2022م

الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
رابعا: البلاغة السؤال السادس(8درجات)	1	ـ المقابلة	1
	2	أ- 2- الاقتباس. (1) ب – 1- المقابلة . (1)	2
	3	أ- تضمين. (1) ب – اقتباس. (1)	2
	4	م | موضع الطّباق | نوعه أ | أيقاظا، رقود ($\frac{1}{2}$) | طباق إيجاب ($\frac{1}{2}$) ب | لا تقل، قل ($\frac{1}{2}$) | طباق سلب ($\frac{1}{2}$)	2
	5	ـ الآخرة دار بقاء.	1

نهاية نموذج الإجابة