الفصل الدراسي الأول

المهارات الموسيقية
(الصف الثاني عشـــر)
(نموذج الاجابة)

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي:(١٤٤٥- ١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤م)

الدور الأول – الفصل الدراسي الأول
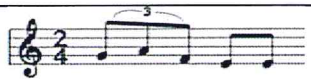
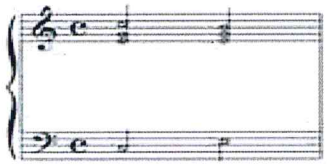
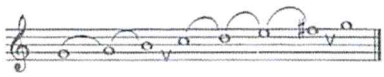
المـادة:المهارات الموسيقية

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

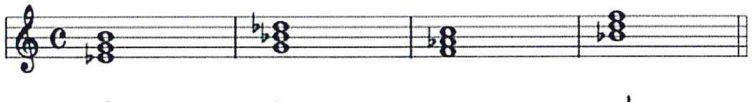
مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات
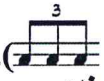
أولًا: إجابة الأسئلة الموضوعية (١٢ درجة) .

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	الفسيولوجي.	١	٩	كتاب الطالب	معرفة
٢	تآلف ناقص.	١	٢٤		تطبيق
٣	العود.	١	٣٥		معرفة
٤		١	٥٤		تطبيق
٥	الرئة.	١	١٥		معرفة
٦		١	٢٤		تطبيق
٧	تونس.	١	٣٧		معرفة
٨		١	٥٠		تطبيق
٩	الأنف .	١/٢	١٦		معرفة
١٠	للأخطاء .	١/٢	٢٧		استدلال
١١	الإيقاع .	١/٢	٤٠		معرفة
١٢	ثلاثياً .	١/٢	٥٤		استدلال
١٣	فا .	١/٢	١١		معرفة
١٤	السادسة.	١/٢	٢٣		تطبيق
١٥	السماعيات (كالثقيل ،والدارج ، وسربند ، والأقصاف).	١/٢	٤٣		معرفة
١٦	العارضة .	١/٢	٤٩		معرفة

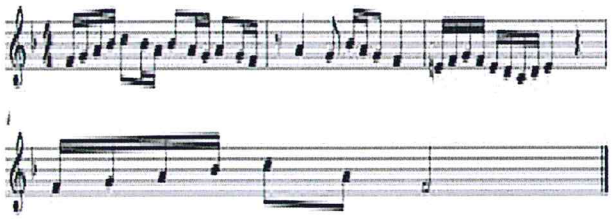
ثانيًا: إجابة الأسئلة المقالية (١٨ درجة)

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١٧	المرحلة الأولى : يدرس فيها الطالب الموازين الشعرية وقراءة الأشعار بمصاحبة النقر على الدف ليدل على مفاصل الميزان ويبين مواضع الحركات. المرحلة الثالثة: يدرس فيها الطالب زخرفة وتنميق الألحان ومايتبعها من إبراز العواطف وإتقان الغناء.	درجتان (درجة لكل مرحلة).	٣٩	كتاب الطالب	معرفة
١٨		درجتان (نصف درجة لكل تدوين)	٢٥		تطبيق
١٩	أ- تدرج الصوت من القوي إلى الضعيف (الديمنوندو). ب- الأداء المتصل (الليجاتو). ج- تدرج الصوت من الضعيف إلى القوي (الكريشندو). د- الأداء المتقطع (الإستيكاتو).	درجتان (نصف درجة لكل مفردة).	١٩		معرفة + تطبيق

المادة: المهارات الموسيقية الدور:الأول الفصل الدراسي: الأول

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٢٠	ا- الباص . ب - التينور . ج- الألطو . د- السوبرانو.	درجتان (نصف درجة لكل طبقة)	٢٦	كتاب الطالب	تطبيق
٢١	الرنين : عبارة عن تداخل وانتشار موجات الصوت داخل الجهاز المصوت الذي يقوم بعملية تكبير الصوت بمثابة الصندوق الرنان.	درجة واحدة	١٦		معرفة
٢٢	اسم الضرب : سماعي دارج اسم المقام : الجهاركاه. دليل المقام : سي بيمول، مي نصف بيمول. الميزان : ثلاثي بسيط ٣/ ٤ .	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	٤٤-٤٥		تحليل
٢٣	١- التريولية : هي التقسيم الثلاثي للوحدة ذات التقسيم الثنائي ولعدم وجود شكل خاص لتقسيم الوحدة الى ثلاثة أجزاء متساوية يتم إضافة جزء ثالث إلى الجزأين الطبيعيين للوحدة ويجب وضع رقم ٣ (الشكل ). ٢- الديوليه : هي التقسيم الثنائي للوحدة الزمنية ذات التقسيم الثلاثي ويعبر عنها بحذف جزء من أجزائها الطبيعية للوحدة الثلاثية مع وضع رقم (٢) لهذين الجزأين وتسمى هذه المجموعة بالثنائية ().	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	٥٤		معرفة

تابع ثانيًا: إجابة الأسئلة المقالية.

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٢٤	الموسيقيون في العصر الأندلسي : زرياب ، ابن باجة ، ابن عبدربه ،عباس بن فرناس ، عبدالوهاب (الحاجب) . المغنيات : حمدونه بنت زرياب ، قمر جارية إبراهيم بن حجاج اللخمي ، ولادة بنت الخليفة المستكفي ، هند جارية محمد بن عبدالله الشاطبي ، فضل المدينة مغنية الأمير عبدالرحمن . ملاحظة (جميع الإجابات صحيحة)	درجتان (نصف درجة لكل اسم)	٣٦	كتاب الطالب	معرفة
٢٥	 ا- اسم السُّلم الجديد : فا الكبير ب دليل السُّلم الجديد : سي بيمول	(ثلاث درجات) نصف درجة لكل مازورة ونصف درجة لاسم السلم ونصف درجة للدليل	٥١		تطبيق

- نهاية نموذج الإجابة-

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي: ١٤٤٥-١٤٤٦هـ ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

الدور: الثاني - الفصل الدراسي: الأول

المـادة:المهارات الموسيقية

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

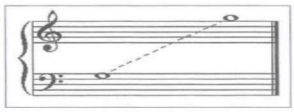
مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات
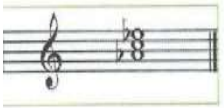
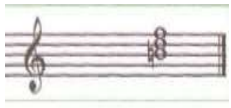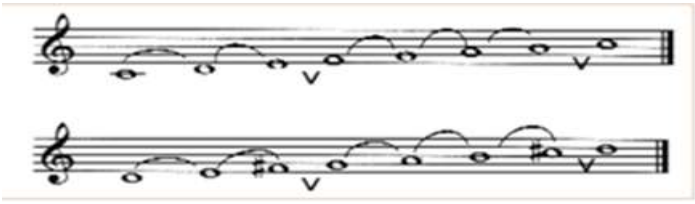
أولًا: إجابة الأسئلة الموضوعية (12 درجة).

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١		١	38	كتاب الطالب	معرفة
٢	(أساس التآلف ,ثالثة التآلف ,خامسة التآلف) .	١	23		تطبيق
٣	التينور .	١	١١		استدلال
٤	 .	١	54		تطبيق
٥	البطن .	١	16		معرفة
٦	كاملاً .	١	23-24		تطبيق
٧	ملك الأندلس .	١	39		معرفة
٨	التصوير .	١	49		تطبيق
٩	الرنين .	1/2	9		معرفة
١٠	الهارموني .	1/2	23		استدلال
١١	وآلاتهم .	1/2	٣٥		معرفة
١٢	سلم لا .	1/2	50		استدلال
١٣	التنفسي .	1/2	10		معرفة
١٤	المشتركة .	1/2	24		تطبيق
١٥	الأهزاج .	1/2	٤٠		معرفة
١٦	مألوفة .	1/2	53		معرفة

ثانيًا: إجابة الأسئلة المقالية (18 درجة)

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
17	أ- السوبرانو : من الطبقات المعبرة في الأداء الأوبرالي وهي من أحدّ الطبقات الصوتية على الإطلاق ويسند إلى الصوت السوبرانو أداء الألحان المراد إبرازها وظهورها ويمتاز بمداه الواسع في التعبير عن مختلف الانفعالات. ب- الميتزو سوبرانو : تتوسط هذه الطبقة أصوات النساء، حيث تقع بين السوبرانو والألطو فهي المنطقة العريضة التي يمكنها التعبير إلى أبعد الحدود ويكون الصوت فيها قادراً على التعبير المتنوع في مختلف المشاعر والأحاسيس. ج-  د- طبقة الباريتون. هـ - طبقة التينور. و- طبقة الباص.	٤درجات (درجة لكل من أ+ب) (نصف درجة لكل من ج ، د ، ه ، و)	10-11		معرفة
18	الجزء الأول :- يسمى البدنية ، فإذا وجدت أكثر من بدنية ، فتقاس على وزن ولحن البدنية الأولى ، والبدنية الثانية ،وهكذا . الجزء الثاني :- ويسمى الخانة ، وهي التي يغلب تلحينها من الأصوات الحادة لمقام الموشح . الجزء الثالث :- ويسمى الخرجة أو القفلة ويقاس هذا الجزء على وزن ولحن البدنية الأولى أيضا في أغلب الاحيان .	٣ درجات (درجة لكل مفردة)	43		تطبيق
19	١-موضع السكتات . ٢- بعد انتهاء الجمل أو العبارات الغنائية بشكل عام . ٣- قبل الحال أو الصفه بشكل عام . ٤- قبل المواضع التي تحتاج إلى شدة في الأداء f . (جميع الإجابات صحيحة)	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	15		معرفة + تطبيق
20	حتى تكون النهاية قوية وموحدة	درجة واحدة	15		معرفة
21	التحرر بالموسيقا من قيود الأوزان الشعرية	درجة واحدة	43		معرفة

تابع ثانيًا : إجابة الأسئلة المقالية.

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٢٢	أ- تآلف كبير  ب- تآلف صغير .  ج- تآلف ناقص . 	3 درجات (درجة لكل مفردة)	23		استدلال
٢٣	 إسم السلم: ري الكبير الدليل : دو دييز ، فا دييز	درجتان (درجة للتدوين، ونصف درجة لكلٍ من الدليل واسم السلم الجديد)	50		تطبيق
٢٤	١- العلامة العارضة : (بيكار) (♮) ٢- الدليل : فا دييز . ٣- الميزان : الرباعي ٤- اسم السلم : دو الصغير	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	31	كتاب الطالب	تحليل

- نهاية نموذج الإجابة -

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1445/1444هـ – 2022 /2023م
الدور الأول – الفصل الدراسي الأول

المـــــادة: المهارات الموسيقية	الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيـــــه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.	
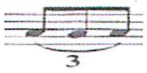
أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعية:

إجابة السؤال الأول					
المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	د	مراعاة اعتبار صحة إحدى الإجابتين (الألطو) أو (الميتزوسبرانو) لتكرر الصورة في الإجابتين.	١	١٠	كتاب الطالب
٢	ج	حساس السلم	١	٢٧	
٣	د	*f*	١	١٥	
٤	أ	الألحان	١	٤٣	
٥	أ		١	٢٧	
٦	أ	$\frac{6}{8}$	١	٥٣-٥٤	
٧	ج	♯	١	٤٩-٥١	
8	د	تآلف كبير	١	٢٣	
المجموع				8 درجات	

يتبع/٢

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1445/1444هـ – 2022 /2023م
الدور الأول – الفصل الدراسي الأول

تابع: إجابة الأسئلة الموضوعية:

إجابة السؤال الثاني				
المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	الهارمونية	نصف درجة	٢٧	كتاب الطالب
٢		نصف درجة	٥٤	
٣	تكرار	نصف درجة	٣٩	
٤	الرابعة	نصف درجة	٢٣	
٥	الفسيولوجي	نصف درجة	٩	
٦	٣ص	نصف درجة	٣٢	
٧	الأبعاد	نصف درجة	٤٩	
٨	السوبرانو	نصف درجة	١٠	
المجموع		أربع درجات		

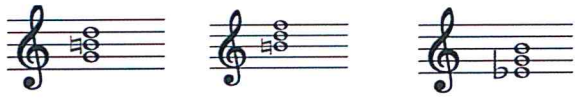
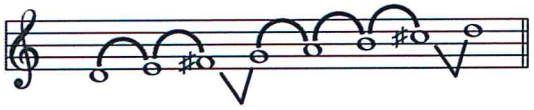
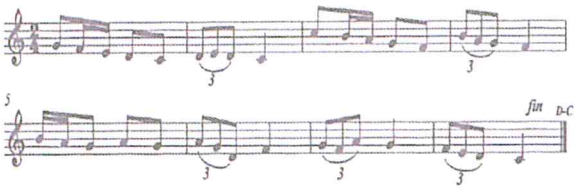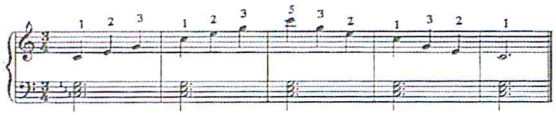
يتبع /٣

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1445/1444هـ -2022 /2023م
الدور الأول – الفصل الدراسي الأول

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
دائرة الاختبارات وإدارة الامتحانات

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثالث

الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	أ- ب- ج- 	ثلاث درجات (درجة لكل جزئية).	٢٣-٢٤	كتاب الطالب	معلومات ومعارف من كتاب الطالب
٢	أ-  *ملاحظة: يقيم الطالب في تدوين (النغمات، الأبعاد، علامات التحويل) للسلم. ب- سلم ري الكبير.	درجتان (درجة و نصف للجزئية (أ) لكل مفردة نصف درجة، و نصف درجة للجزئية (ب)).	٥٠		
٣		درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	٥٥		
٤		درجتان (نصف درجة لكل مازورة)	٣٠		
٥	١-الأحبال الأساسية ٢- الأحبال الثانوية	درجة (نصف درجة لكل مفردة)	١٢		
٦	تتباعد الحبال الصوتية أثناء عملية الشهيق وتتقارب أثناء عملية الزفير الناتج عنها التحدث او الغناء .	درجة	١٢		
٧	تحتوى الحنجرة على ..... ١- حبلان أساسيان يصدران الصوت . ٢- حبلان ثانويان يقومان بحماية الحبلين الأساسين	درجة (نصف درجة لكل مفردة)	١٢		
	المجموع		(١٢ درجات)		

يتبع /٤

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1445/1444هـ -2022 /2023م
الدور الأول – الفصل الدراسي الأول



تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الرابع					
الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	سنه الميلاد والوفاة :(٧٧٧- ٨٥٢). أ- اسمه ولقبه: هو ابو الحسن علي بن نافع ولقب بزرياب. ب- بسبب سواد لونه مع فصاحه لسانه وحسن صوته تشبيها له بطائر أسود حسن التغريد يقال له الزرياب. ج- يدرس فيها الطالب الموازين الشعرية وقرأءه الاشعار بمصاحبة النقر. هـ - زخرفة وتنميق الالحان.	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	٣٩	كتاب طالب	معلومات ومعارف من كتاب الطالب
٢	(السماعيات - الدارج - السربند - الأقصاق - اليورك)	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	٤٣		
٣	<u>الرئة</u>: هي العنصر الأساسي للنفس، و تعتمد على الأعضاء المحيطة بها كي تتمدد و تنكمش خلال دورة التنفس في عمليتي الشهيق و الزفير. <u>الحجاب الحاجز</u>: يحجب الجهاز التنفسي عن باقي أعضاء الجسم، و تؤدي عملية انقباضه لأسفل إلى دخول الهواء للرئة، و تؤدي عملية انبساطه لأعلى و عودته إلى وضعه الطبيعي إلى خروج الهواء منها. <u>القفص الصدري</u>: يتسع و يضيق أثناء عملية التنفس، من خلال تمدد و انكماش العضلات الداخلية و الخارجية، عند عمليتي الشهيق و الزفير ليحمي الرئة من الصدمات و الاختراق حيث يلتف حولها. <u>الزفير</u>: يعتمد على انقباض عضلات البطن و عضلات الظهر السفلية للداخل، مولداً عموداً هوائياً متجهاً لأعلى يجب أن يكون قوياً و فاعلاً، يعمل على سند الصوت في أثناء الغناء.	درجتان (نصف درجة لكل مصطلح)	١٥-١٦		
المجموع		٦ درجات			
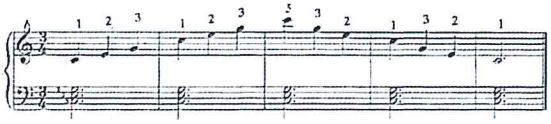
سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف الثاني عشر
للعام الدراسي 1443-1444هـ - 2022/ 2023م
الدور الاول

*ملحق (1)
المادة: المهارات الموسيقية.

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

تابع إجابة السؤال الثالث

الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
4	 * ملاحظة: يراعي المعلم أثناء التصحيح تعدّد الطرق الصحيحة في تدوين اللحن بما يناسب المصاحبة الهارمونية، حيث أن النموذج السابق من إحدى هذه الطرق.	درجتان (نصف درجة لكل مفردة)	55	-	معلومات ومعارف من كتاب الطالب
7	الطول والقصر (الارتخاء والشد)	درجة (نصف درجة لكل مفردة)	12		

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
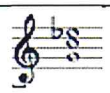
للعام الدراسي: ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

الدور: الثاني - الفصل الدراسي: الأول

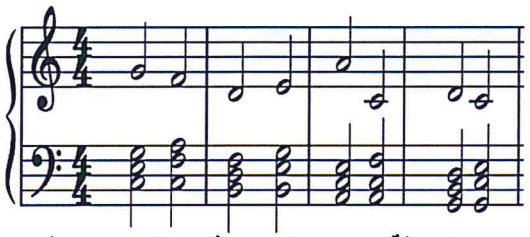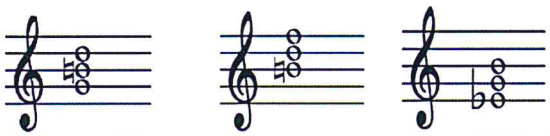
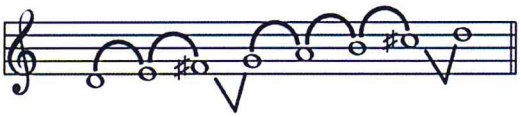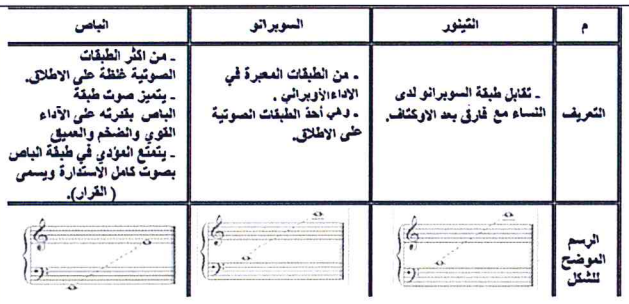
المادة: المهارات الموسيقية

تنبيه: نموذج الإجابة في (٣) صفحات

أولًا: إجابة الأسئلة الموضوعية (١٢ درجة).

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	الجهاز التنفسي	١	١٠	كتاب الطالب	معرفة
٢	التصوير	١	٤٩		معرفة
٣	النوبة	١	٣٥		استدلال
٤	*f*	١	١٥		استدلال
٥	الوتر الخامس	١	٤٠		معرفة
٦	الرنة	١	١٥		معرفة
٧	التآلفات الأساسية	١	٢٣		استدلال
٨		١	٢٧		تطبيق
٩	الألطو	١/٢	١٠		تطبيق
١٠	المركب	١/٢	٥٣		معرفة
١١	التنفس	١/٢	١٥		تطبيق
١٢	التصوير	١/٢	٤٩		تطبيق
١٣	الباص	١/٢	١١		معرفة
١٤	الثلثية "التريوليه"	١/٢	٥٤		معرفة
١٥	الحنجرة	١/٢	١٢		معرفة
١٦	البسيط	١/٢	٥٣		تطبيق

ثانيًا: إجابة الأسئلة المقالية (١٨ درجة)

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١٧	 * ملاحظة: يراعي المعلم أثناء التصحيح تعدّد الطرق الصحيحة في تدوين اللحن بما يناسب المصاحبة الهارمونية، حيث أن النموذج السابق من إحدى هذه الطرق.	ثلاث درجات (تقسّم نصف درجة لكل نغمة صحيحة تقابل المصاحبة الهارمونية).	٣٢	كتاب الطالب	تطبيق
١٨	أ- ب- ج- 	ثلاث درجات (درجة لكل جزئية).	٢٣-٢٤		تطبيق
١٩	أ-  *ملاحظة: يقيم الطالب في تدوين (النغمات، الأبعاد، علامات التحويل للسلم). ب- سلم ري الكبير.	درجتان (درجة و نصف للجزئية (أ) لكل مفردة نصف درجة، و نصف درجة للجزئية (ب).	٥٠		معرفة + تطبيق
٢٠	 م / التينور / السوبرانو / الباص التعريف: - تقابل طبقة السوبرانو لدى النساء مع فارق بعد الاوكتاف. / - من الطبقات المعبرة في الاداء الأوبرالي. - و هي أحدّ الطبقات الصوتية على الاطلاق. / - من اكثر الطبقات الصوتية غلظة على الاطلاق. - يتميز صوت طبقة الباص بقدرته على الأداء القوي والضخم والعميق - يتمتع المؤدي في طبقة الباص بصوت كامل الاستدارة ويسمى (القرار). الرسم الموضح للشكل	ثلاث درجات (نصف درجة لكل جزئية)	١٠-١١		معرفة

تابع ثانيًا: إجابة الأسئلة المقالية.

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
٢١	أ- اشتقت كلمة موشح من الوشاح الذي كانت تتشح به المرأة قديماً ويقال أيضاً أنه سير من الجلد المرصع، دلالة على الجمال والتنميق.	درجة	٤٣	كتاب الطالب	معرفة
	ب- الصوت الرنان :هو الصوت الذي يتمكن من استخدام الجهاز المصوت الاستخدام الأمثل، ويتم ذلك من خلال استرخاء الحنجرة واستقرارها في مكانها الطبيعي، وفتح الحلق.	درجة	١٦		معرفة
٢٢	جعل زرياب المجلس الغنائي يقوم على ثلاث دورات: -الدورة الاولى (النشيد). -الدورة الثانية (لهزج). -الدورة الثالثة (لالقاء).	درجة ونصف (نصف درجة لكل جزئية)	٤٠		استدلال
٢٣	(السماعيات - الدارج - السربند - الأقصاق - اليورك)	درجة ونصف (نصف درجة لكل جزئية)	٤٣		معرفة
٢٤	الرئة: هي العنصر الأساسي للنفس، و تعتمد على الأعضاء المحيطة بها كي تتمدد و تنكمش خلال دورة التنفس في عمليتي الشهيق و الزفير. الحجاب الحاجز: يحجب الجهاز التنفسي عن باقي أعضاء الجسم، و تؤدي عملية انقباضه لأسفل إلى دخول الهواء للرئة، و تؤدي عملية انبساطه لأعلى و عودته إلى وضعه الطبيعي إلى خروج الهواء منها. القفص الصدري: يتسع و يضيق أثناء عملية التنفس، من خلال تمدد و انكماش العضلات الداخلية و الخارجية، عند عمليتي الشهيق و الزفير ليحمي الرئة من الصدمات و الاختراق حيث يلتف حولها. الزفير: يعتمد على انقباض عضلات البطن و عضلات الظهر السفلية للداخل، مولداً عموداً هوائياً متجهاً لأعلى يجب أن يكون قوياً و فاعلاً، يعمل على سند الصوت في أثناء الغناء.	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	١٥-١٦		معرفة

- نهاية نموذج الإجابة -

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٤ - ٢٠٢١/٢٠٢٢م
الدورالأول – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية

المادة :- المهارات الموسيقية.	الدرجة الكلية: (٣٠ درجة)
تنبيـــــــه :- نموذج الإجابة في (أربع ورقات)	

أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعي:

إجابة السؤال الأول: الإختيار من متعدد					
المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	أوكتافين	١	٩	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
٢	العود	١	٣٥		
٣	(ري) الكبير	١	٥٠		
٤	الجهاركاه	١	٤٤		
٥	تآلفات صغيرة	١	٢٣		
٦	البلاط الملكي	١	٤٠		
٧	الروند	١	٥٣		
٨	الثنايا الصوتية	١	١٢		
٩	(سي مي لا) بيمول	١	٢٣		
١٠	الألطو	١	١٠		
المجموع		١٠ درجات			

يتبع /٢

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٤ - ٢٠٢١/٢٠٢٢م
الدورالأول – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية

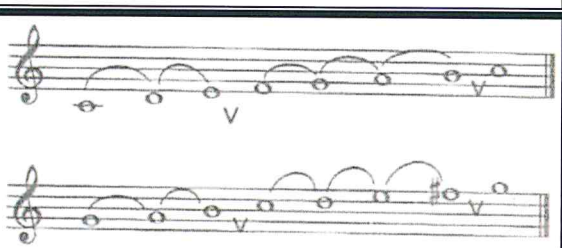
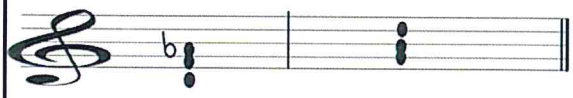
ثانيا : إجابة الأسئلة الموضوعي:

إجابة السؤال الثاني : الإكمال					
المفردة 11	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
أ	مصر	نصف درجة	٣٥	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
ب	دليله	نصف درجة	٥٠		
ج	تكرار	نصف درجة	٣٩		
د	زائد	نصف درجة	٢٤		
هـ	التينور	نصف درجة	١١		
و	الصوتية	نصف درجة	٤٩		
ز	الخامسة	نصف درجة	٢٤		
ح	التنفسي	نصف درجة	١٠		
ط	مقامات	نصف درجة	٤٠		
ي	الثلاثي	نصف درجة	٢٦		
المجموع				٥ درجات	

يتبع/٣

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٤ - ٢٠٢١/٢٠٢٢م
الدورالأول – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثالث					
المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١٢	يقيم المعلم تكوين التمرين الإيقاعي (غير مألوف) في الميزان الثنائي	درجتان (نصف درجة لكل مازورة)	٥٤	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
١٣	 أسم السلم بعد التصوير/ (سلم صول الكبير) دليله/ (فا دييز)	أربع درجات (نصف درجة للتدوين/ نصف درجة للأبعاد/ درجة لأسم السلم الجديد/ درجة للدليل الجديد)	٥٠		
١٤	 تآلف كبير تآلف ناقص	درجتان (درجة لكل مازورة)	٢٣-٢٤		
المجموع		٨ درجات			

يتبع/ ٤

(٤)

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام

العام الدراسي ١٤٤٣/١٤٤٤ - ٢٠٢١/٢٠٢٢م

الدورالأول – الفصل الدراسي الأول

مادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الرابع					
المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١٥	أ) الزفير ب) الشهيق	درجتان (درجة لكل صورة)	١٥-١٦		
١٦	أن يردد التلميذ قول (آه) على جميع درجات السلم ليتعرف على مساحته الصوتيه وقوته في الأداء.	درجة	٤١		
١٧	التآلفات الأساسية: الدرجة الأولى، الرابعة، الخامسة. التآلفات الفرعية: الدرجة الثانية، والثالثة والسادسة والسابعة.	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	٢٣	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
١٨	بتحبيب الموسيقا إليهم وترغيبهم فيها وتنظيم حياتهم اليومية.	درجة	٣٩		
١٩	لأن المغني لا يستطيع الأداء المناسب أو التلوين وربما يتسبب في إفساد الأحساس بالعبارات والجمل والنهايات فضلا عن اختلال المعنى.	درجة	١٤		
المجموع					٧ درجات

أنتهت الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1444/1443 - 2022/2021م
الدورالثاني – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية

المادة :- المهارات الموسيقية. الدرجة الكلية: (30درجة)

تنبيـــــــــــه :- نموذج الإجابة في (أربع ورقات)

أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعي:

إجابة السؤال الأول:- الأختيار من متعدد

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
1	د	موجات الصوت	1	16	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
2	ج	تام	1	22		
3	ب	إبراهيم بن حجاج اللخمي	1	36		
4	د	تصوير السلالم وال آلحان	1	49		
5	ب	تآلف صغير	1	24		
6	د	حجم وشكل تجاويف الرنين	1	9		
7	أ	سماعي دارج	1	44		
8	ب	درجة الإرتكاز والدليل	1	50		
9	ج	السوبرانو	1	11-10		
10	ب	عباس بن فرناس	1	36		
المجموع			10 درجات			

يتبع /2

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1444/1443 - 2022/2021م
الدورالثاني – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية

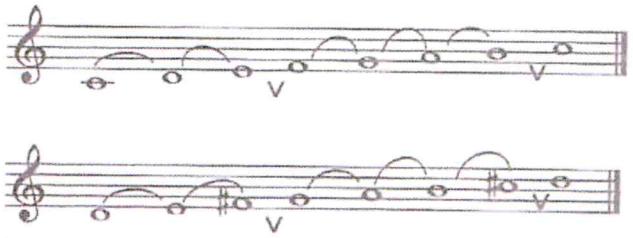
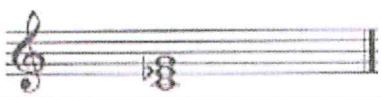
ثانيا : إجابة الأسئلة الموضوعي:

إجابة السؤال الثاني : الأكمال					
المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
1	الثلاثي	نصف درجة	54	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
2	أربعة	نصف درجة	9		
3	(ري) الكبير	نصف درجة	50		
4	الخامسة	نصف درجة	23		
5	الميتزو سوبرانو	نصف درجة	10		
6	البسيط	نصف درجة	53		
7	الأولى	نصف درجة	43		
8	الحجاب الحاجز	نصف درجة	15		
9	صغيرة	نصف درجة	24		
10	التحويل	نصف درجة	50		
المجموع				5 درجات	

(3)

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1444/1443 - 2022/2021م
الدور الثاني – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثالث					
المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
1	 أ) اسم السلم بعد التصوير/ (سلم ري الكبير) ب) دليله/ (فا، دو دييز)	أربع درجات (نصف درجة للتدوين/ نصف درجة للأبعاد/ درجة لأسم السلم الجديد/ درجة للدليل الجديد)	50	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
2	الميزان البسيط: (الروند/ النوار/ الكروش) الميزان المركب: (الروند المنقوط/ النوار المنقوط/ البلانش المنقوط)	درجتان (نصف درجة لكل وحدة إيقاعية)	53		
3	تآلف زائد  تآلف صغير 	درجتان (درجة لكل مازورة)	24-23		
المجموع		8 درجات			

نموذج إجابةامتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي 1444/1443 - 2022/2021م
الدورالثاني – الفصل الدراسي الأول
مادة: المهارات الموسيقية



تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الرابع					
المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
1	- العود - الرباب - القيثارة - الطنبور	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	35	معلومات ومعارف من كتاب الطالب	
2	الجهاز المصوت: يقوم بعملية تكبير الصوت بمثابة الصندوق الرنان. أجزاءه: - تجاويف رنانة ثابتة - تجاويف رنانة متحركة	درجتان (درجة للتعريف ونصف درجة لكل جزئية)	16		
3	التحرر بالموسيقا من قيود الأوزان الشعرية المعروفة ليتسع المجال وينطلق الخيال في إظهار مختلف العواطف الحسية والمعنوية من خلال الألحان.	درجة	43		
4	- الانتباه إلى أرقام الأصابع لسهولة العزف الصحيح. - تحريك اليد اليمنى بنغمات التآلفات هبوطا وصعودا عكس اليد اليسرى. - عزف التآلفات في وضعها المتقارب.	درجة (نصف درجة لكل جزئية)	29		
5	- السماعيات (الثقيل، الدارج، السربند) - الأقصاق - اليورك	درجة (نصف درجة لكل جزئية)	43		
المجموع					7 درجات

أنتهت الإجابة