

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

امتحان دبلوم التعليم العام - التربية الخاصة
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأوّل
للعام الدراسي ١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المادة: • الفُنون التشكيليّة.
• زمن الإجابة: ساعتان.
تنبيه • الأسئلة في (٦) صفحات.
• الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب الرباعي مع القبيلة:			
الرقم المدني:		**رقم الجلوس:**	
المدرسة:		**الشعبة:**	

تعليمات مهمة:

- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب إحضار أصل ما يثبت الهوية وإبرازها للعاملين بالامتحانات.
- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات ، ويستثنى من ذلك الدارسون من غير العمانيين بشرط الالتزام بالذوق العام، ويمنع على جميع المتقدمات ارتداء النقاب داخل المركز وقاعات الامتحان.
- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الصفة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أياً كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفتيش داخل المركز طوال أيام الامتحان.
- يجب على الممتحن التأكد من استلام دفتر امتحانه، مغلفاً بغلاف بلاستيكي شفاف وغير ممزق ، وهو مسؤول عنه حتى يسلمه لمراقبي اللجنة بعد الانتهاء من الإجابة.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (◯) وفق النموذج الآتي:
- عاصمة سلطنة عمان هي:
  ◯ القاهرة ◯ الدوحة
  ● مسقط ◯ أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (●) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح ● **غير صحيح** ⊖ ◉ ◒ ⊗ ✓

السؤال		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	التوقيع بالاسم	
		آحاد	عشرات		المصحح بالأحمر	المدقق بالأخضر
الأوّل	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
الثاني	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
المجموع الكلي ٣٠						

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

٩

السؤال الأول: أوّلًا:

ظلّل الشكل (⬭) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١) الشكل المقابل عمل فني نحتي يعتمد على الفراغ:



⬭ السلبي. ⬭ الدائري.

⬭ الايجابي. ⬭ المربع.

٢) الخامة المستخدمة في صناعة الدلّة التقليدية:

⬭ الخشب. ⬭ النحاس.

⬭ الجلد. ⬭ الرخام.

٣) الخط الذي تمتاز حروفه بالاستقامة وقابليتها للتزيين هو:

⬭ 

⬭ 

⬭ 

⬭ 

٤) من المنتجات الخشبية العمانية المشهورة:

⬭ غمد السكين. ⬭ الخنجر.

⬭ السفن. ⬭ السباعية.

٥) نوع الخط في الشكل المقابل:



⬭ النسخ. ⬭ الرقعة.

⬭ الكوفي. ⬭ الديواني.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

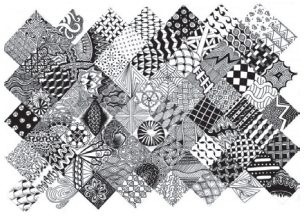
تابع السُؤال الأوّل: أولًا:

٦) نوع الزخرفة في الشكل المقابل:



- ⬭ هندسية.
- ⬭ حيوانية.
- ⬭ نباتيه.
- ⬭ كتابية.

٧) إحدى الأشكال الآتية تعبر عن فنّ تقوم فكرته على توزيع اللون على سطح الماء ونقله على سطح الورق:

⬭ 

⬭ 

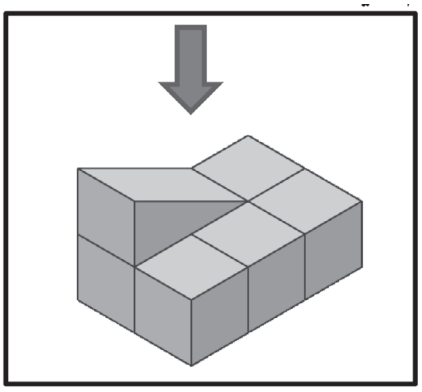
⬭ 

⬭ 

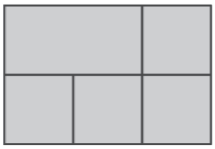
٨) خطاط و فنان عماني يفكك الحروفيات و يقدّم كل حرف على حده:

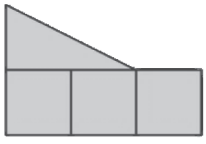
- ⬭ علي العجمي.
- ⬭ محمد الفارسي.
- ⬭ صالح الشكيري.
- ⬭ سامي الغاوي.

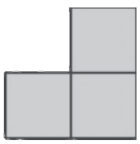
٩) الشكل الذي يمثّل المسقط الرأسي المشار إليه بالسهم في الشكل المقابل:



⬭ 

⬭ 

⬭ 

⬭ 

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٧

تابع السُؤال الأوّل: ثانيًا:

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١٠) يتميز فنّ النحت بتجسيده ثلاثة أبعاد وهي: الطول و العرض و _____ .

١١) الخطوات الرئيسة لفنّ التعليب هي: التصميم و التطوير و _____ .

١٢) خطاط أنشأ مدرسة للخط، وكتب أربعة وستين مصحفًا هو _____ .

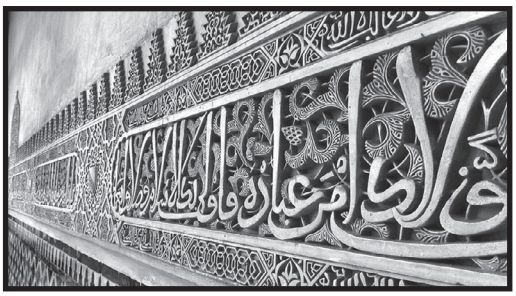
١٣) الخطاط التركي الذي ابتكر خط الرقعة هو _____ .

١٤) ترسم بعض الزخارف في المنتجات التراثية وفق قواعد الرسم كالتناظر والتكرار و _____ .

١٥) الشكل المقابل يمثل خاصية من خصائص الخط العربي وهي _____ .



١٦) الشكل المقابل يوضح توظيف الخط العربي لخدمة الدين الإسلامي في مجال _____ .



لا تكتب في هذا الجزء

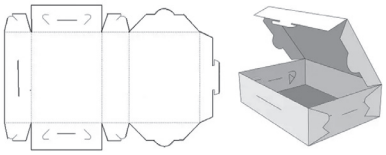
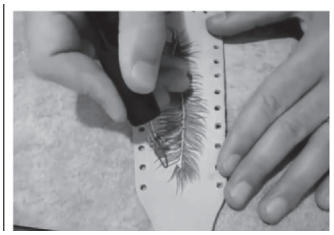
الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٥

تابع السؤال الأول: ثالثًا:

ظلّل الشكل (⬭) المقترن برمز الإجابة الصحيحة من العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب):

(أ)	(ب)
١٧) صناعة العلب. ⬭ أ ⬭ ب ⬭ ج ⬭ د ⬭ هـ ⬭ و	أ) 
١٨) عملية الحرق. ⬭ أ ⬭ ب ⬭ ج ⬭ د ⬭ هـ ⬭ و	ب) 
١٩) معالجة الحفر على الخشب. ⬭ أ ⬭ ب ⬭ ج ⬭ د ⬭ هـ ⬭ و	ج) 
٢٠) معالجة الطرق. ⬭ أ ⬭ ب ⬭ ج ⬭ د ⬭ هـ ⬭ و	د) 
٢١) نسج السباعية. ⬭ أ ⬭ ب ⬭ ج ⬭ د ⬭ هـ ⬭ و	هـ) 
	و) 

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

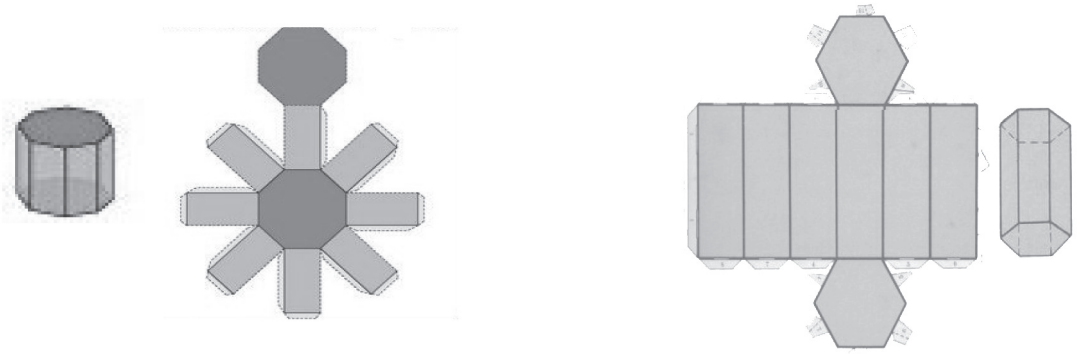
لا تكتب في هذا الجزء

السُؤال الثاني: أوّلًا:

٢

من دراستك وحدة (مجسمات ورقية)، أجب عن الأسئلة الآتية:

٢٢) اكتب اسم المجّسم (الثماني / السداسي) للإفرادات الهندسية أسفل كل شكل.



أ. المنشور _____ . **ب.** المنشور _____ .

السُؤال الثاني: ثانيًا:

٤

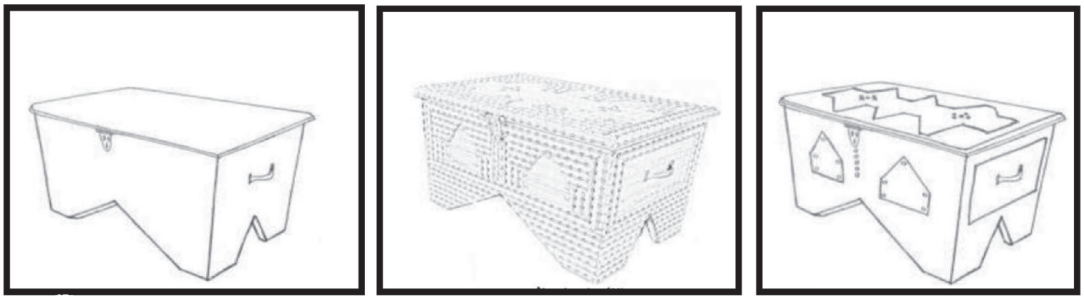
من دراستك وحدة (منتجات حرفية عمانية)، أجب عن الأسئلة الآتية:

٢٣) الشكل المقابل يحوي نوعين من أنواع الزخارف اذكرهما.



- _____
- _____

٢٤) اكتب أسفل كل صورة رقم المرحلة الصحيح (١، ٢) لصنع وتشكيل المندوس.



أ. _____	**ب.** ٣	**ج.** _____

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

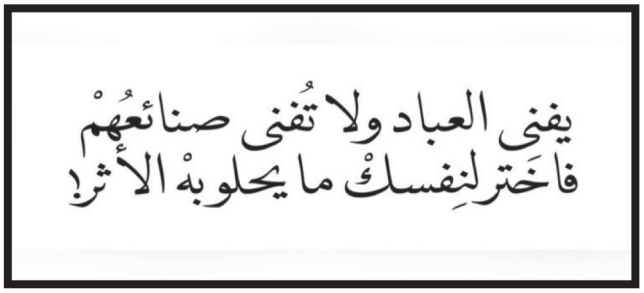
لا تكتب في هذا الجزء

٣

تابع السُؤال الثاني: ثالثًا:

من دراستك وحدة (تشكيلات حروفية)

٢٥) انظر في الشكل المقابل، ثم أجب عن الاسئلة الآتية:



أ. ما نوع الخط العربي؟

_____

ب. اذكر ميزة واحدة فقط لهذا الخط.

_____

ج. اذكر إحدى أهم استخدامات هذا الخط.

_____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام –التربية الخاصة
للعام الدراسي 1447/1446هـ -2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأول
المـــادة: الفُنون التشكيليّة

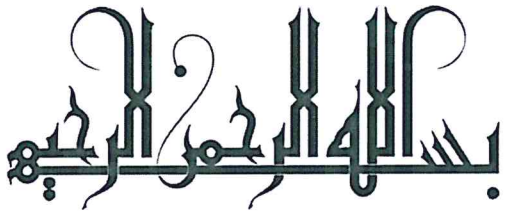
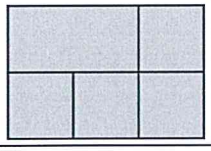
مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

وزارة التربية والتعليم
دائرة الامتحانات والإدارة والإشراف التربوي

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (4) صفحات.

إجابة السؤال الأوّل (21درجة).

أوّلًا: الاختيار من متعدد: **الدرجة: (9) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
1	**السلبي**	1	90	فهم
2	**النحاس**	1	109	تذكر
3		1	122	تطبيق
4	**السفن**	1	108	فهم-تذكر
5	**الديواني**	1	123	فهم
6	**هندسية**	1	113	فهم
7		1	133	فهم
8	**محمد الفارسي**	1	128	تذكر
9		1	93	فهم
المجموع			**(9) درجات**	

يتبع/2

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام –التربية الخاصة
للعام الدراسي 1447/1446هـ –2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأول
المـــادة: الفُنون التشكيليّة

تابع: إجابة السؤال الأوّل

ثانيًا: إكمال العبارات: الدرجة: (7) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
10	الارتفاع	1	87	تذكر
11	الإنتاج	1	94	تذكر
12	ابن البواب	1	127	تذكر
13	ممتاز بيك	1	124	تذكر
14	التشعب أو التناسب أو التشابك (يكتفى بذكر قاعدة واحدة)	1	113	تذكر
15	التعاكس أو التناظر	1	131	تحليل
16	تزيين (تجميل) العمارة أو المساجد أو زخرفة العمارة أو زخرفة المساجد. (يقبل ما يأتي به الطالب (متفقا) مع الاجابة الصحيحة)	1	126	فهم
المجموع		(7) درجات		

ثالثًا: ظلّل رمز الإجابة الصحيحة: الدرجة: (5) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
17	ج	1	94	فهم
18	و	1	120	فهم
19	د	1	116	تحليل
20	هـ	1	120	تذكر
21	ب	1	107	تحليل
المجموع		(5) درجات		

يتبع 3

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام –التربية الخاصة
للعام الدراسي 1447/1446هـ –2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأول
المـــادة: الفُنون التشكيليّة



أوّلًا:إجابة السؤال الثاني (9 درجات). **الدرجة: درجتان**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
22	**أ- السداسي**	1	102	تحليل
	ب- الثماني.	1	102	تحليل
المجموع		**(2) درجات**		

ثانيًا:إجابة السؤال الثاني: **الدرجة: (4) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
23	**- نباتي** **- هندسي**	2	113	فهم ، تطبيق
24	**أ-2** **ج-1**	2	120	تحليل
المجموع		**(4) درجات**		

يتبع/4

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام –التربية الخاصة
للعام الدراسي 1447/1446هـ –2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأول
المـــادة: الفُنون التشكيليّة



ثالثًا:إجابة السؤال الثاني: الدرجة: (3) درجات

رقم المفردة	الإجابة		الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
25	أ-	النسخ	1	122	تحليل
	ب-	خط منظم واضح يجمع بين الرصانة و البساطة (يقبل ما يأتي به الطالب (متفقا) مع الاجابة الصحيحة)	1	122	فهم
	ج-	نسخ الكتب، الكتابات المطبوعة، كتابة القرآن الكريم. (يقبل ما يأتي به الطالب (متفقا) مع الاجابة الصحيحة)	1	122	فهم
	المجموع		(3) درجات		

نهاية نموذج الإجابة



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

امتحان دبلوم التعليم العام - التربية الخاصة
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المادة: • الفُنون التشكيليّة. • زمن الإجابة: ساعتان.
تنبيه • الأسئلة في (٦) صفحات. • الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب الرباعي مع القبيلة:			
الرقم المدني:		**رقم الجلوس:**	
المدرسة:		**الشعبة:**	

تعليمات مهمة:

- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات.
- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الصفة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أيًّا كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفتيش داخل المدرسة طوال أيام الامتحان.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (▭) وفق النموذج الآتي:

س - عاصمة سلطنة عمان هي:
▭ القاهرة ▭ الدوحة
▬ مسقط ▭ أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (▬) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح ▬ غير صحيح ▭ ◉ ◔ ✗ ✓

السُؤال		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	التوقيع بالاسم	
		آحاد	عشرات		المصحح بالأحمر	المدقق بالأخضر
الأوّل	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
الثاني	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
المجموع الكلي ٣٠						

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أوّلًا: الأسئلة الموضوعية

٩

السُؤال الأوّل: أوّلًا:

ظلّل الشكل (○) المُقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

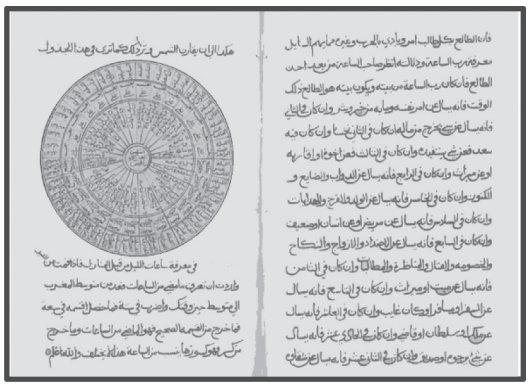
١) أُستخدم الخط العربي في تزيين القباب والمآذن بحيث يظهر كوحدة:

○ دينية. ○ ملمسية.
○ زخرفية. ○ تعبيرية.

٢) منتج حِرفي يتم فيه تركيب بطانة داخلية أثناء صناعته:

○ تلاحيق. ○ الحلي النسائية.
○ آنية نحاسية. ○ المندوس.

٣) الشكل المقابل يُظهر توظيف الخط العربي في مجال:



○ كتابة المخطوطات.
○ تزيين الكُتب.
○ نسخ المصاحف.
○ كتابة المراسلات.

٤) اكتشفها العلماء بعد تحليل أبعاد العناصر الطبيعية كجسم الإنسان والنبات والحيوان:

○ المجسمات. ○ النسبة الذهبية.
○ النقاط الذهبية. ○ الألوان.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الأوّل: أوّلًا:

٥) مجال يتيح فرصة التعامل مع الخامات البيئية المختلفة وفهم طبيعتها ومصادرها:

- ☐ التشكيل.
- ☐ التعبير.
- ☐ التكوين.
- ☐ التصميم.

٦) رسوم زخرفية مجرّدة تبدأ برسم التكوين الخارجي، ثم إضافة التفاصيل الدقيقة:


☐


☐


☐


☐

٧) يُجسّد فن النحت أفكار الفنان إلى مجسمات:

- ☐ أحادية الأبعاد.
- ☐ ثنائية الأبعاد.
- ☐ ثلاثية الأبعاد.
- ☐ رباعية الأبعاد.

٨) بعض الزخارف في المنتجات التراثية ليس لها قاعدة معينة وإنما تعتمد على:

- ☐ الذوق الفني.
- ☐ المنظور الهندسي.
- ☐ عناصر التصميم.
- ☐ النقد الفني.

٩) الشكل المقابل يُظهر إحدى خصائص الخط العربي وهي:



- ☐ المد (الأفقي).
- ☐ التناظر.
- ☐ التدوير.
- ☐ البسط (الرأسي).

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٧

تابع السُؤال الأوّل: ثانيًا:

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١٠) خطاط اخترع قلم الصومار وقلم الجليل هو _____.

١١) توجد ثلاثة مساقط لبناء التصميم الهندسي وهي المسقط الجانبي والمسقط الأفقي والمسقط _____.

١٢) الشكل المقابل "دلّة عمانية" تظهر بها الزخارف الهندسية والزخارف _____.



١٣) فنّ تقوم فكرته على توزيع اللون على سطح الماء، ثم نقله إلى الورق فتظهر تداخلات لونيّة مختلفة يُسمى فنّ _____.

١٤) تُعرَف المنطقة المحصورة بين أكثر من خطّين بـ _____.

١٥) خامة طبيعية ممكن تشكيلها بالنحت والحفر والنشر هي _____.

١٦) الشكل المقابل يُبرز أحد أنواع الخطوط العربية وهو _____.



لا تكتب في هذا الجزء

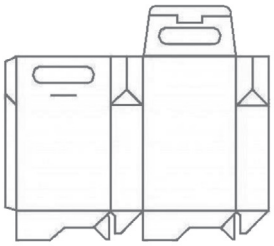
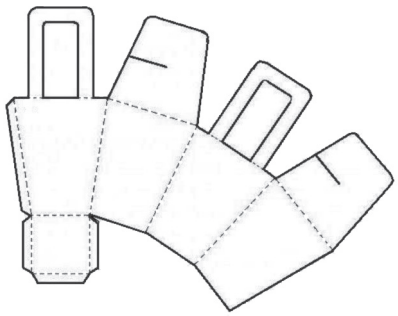
الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الأوّل: ثالثًا:

٥

ظلّل الشكل (▭) المقترن برمز الإجابة الصحيحة من العمود (أ) مع يناسبه من العمود (ب):

(أ)		(ب)
١٧) عبارة كُتبت بخط الرقعة. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	أ.	
١٨) منتج استخدمت فيه معالجات التخريم والتدكيك. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	ب.	
١٩) الإفراد الهندسي للعلبة  أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	ج.	
٢٠) عبارة كُتبت بالخط الفارسي. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	د.	عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ
٢١) الإفراد الهندسي للعلبة  أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	هـ.	وعلى الله فليتوكل المتوكلون
	و.	

لا تكتب في هذا الجزء

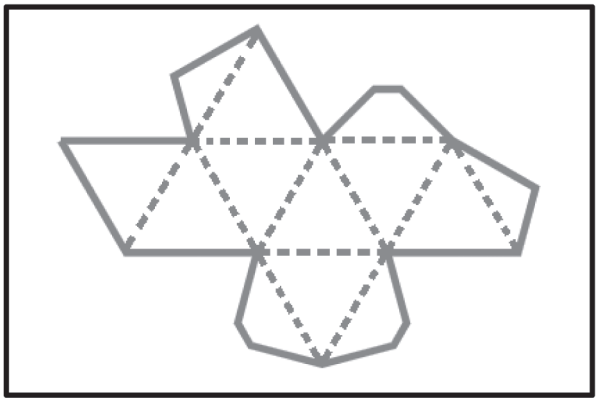
الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

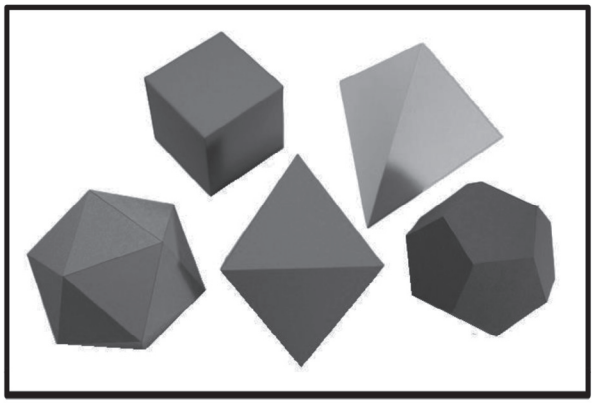
السُؤال الثاني: أوّلًا:

٢

٢٢) من دراستك موضوع **(الإفرادات الهندسية)**، تأمل الشكلين (١، ٢) ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما.



شكل (١)



شكل (٢)

أ. لماذا يتم **حزّ** الخطوط الداخلية في الإفراد الهندسي في الشكل (١).

_____.

ب. تأمل المجسمات الورقية في الشكل(٢)، ثم ضع دائرة ◯ حول الشكل الذي ينتج من الإفراد الهندسي للشكل (١).

السُؤال الثاني: ثانيًا:

٤

من دراستك وحدة **"منتجات حِرْفية عُمانية"** أجب عن الأسئلة الآتية:

٢٣) تتميز خامة النحاس بخصائص عدة. اذكر اثنتين منها.

- _____

- _____

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الثاني: ثانيًا:

٢٤) اذكر اثنين من قواعد رسم الزخرفة.

- _____

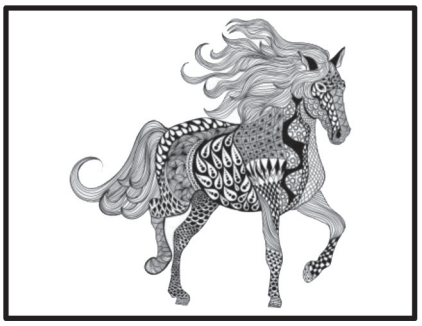
- _____

السُؤال الثاني: ثالثًا:

٣

٢٥) في ضوء دراستك موضوع **"خلفيات لونية"** تأمل الشكلين الآتيين، ثم اكتب نوع الفن الذي يشير إليهما.





أ. _____ **ب.** _____

٢٦) لماذا سمي خط النسخ بهذا الاسم؟

- _____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام – التربية الخاصة

للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م

الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني

المـادة: الفُنون التشكيليّة

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات

الدرجة الكلّية: 30 درجة

إجابة السؤال الأول (21درجة).

أوّلًا: الاختيار من متعدد: **الدرجة: (9) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
1	زخرفية.	1	126	فهم
2	المندوس.	1	120	فهم
3	كتابة المخطوطات.	1	125	فهم
4	النسبة الذهبية.	1	96	تذكر
5	التشكيل.	1	114	تذكر
6		1	134	فهم
7	ثلاثية الأبعاد.	1	86	فهم
8	الذوق الفني.	1	113	تذكر
9	التناظر.	1	131	تذكر
المجمـوع			**(9) درجات**	

يتبع/2

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام – التربية الخاصة

للعام الدراسي 1446هـ/1447هـ – 2025/2024م

الفصل الدراسي الثاني– الدور الثاني

المـــادة: الفُنون التشكيليّة

إجابة السؤال الأول: ثانيًا: إكمال العبارات: **الدرجة: (7) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
10	قطبة المحور.	1	127	تذكر
11	الرأسي.	1	92	تذكر
12	النباتية.	1	113	فهم
13	الإيبرو.	1	133	فهم
14	المساحة.	1	87	تذكر
15	الخشب.	1	116	تذكر
16	الخط الديواني.	1	123	فهم
المجموع		**(7) درجات**		

ثالثًا: ظلّل رمز الإجابة الصحيحة: **الدرجة: (5) درجات**

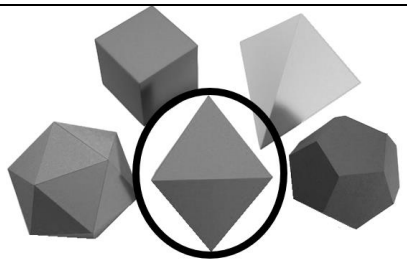
رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
17	د.	1	(66-65)	فهم
18	أ.	1	119	فهم
19	و.	1	(105-102)	تحليل
20	هـ.	1	124	فهم
21	ب.	1	(105-102)	تحليل
المجموع		**(5) درجات**		

يتبع/3

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام – التربية الخاصة
للعام الدراسي 1446هـ/1447هـ – 2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني– الدور الثاني
المـــادة: الفُنون التشكيليّة

إجابة السؤال الثاني (9 درجات).

أوّلًا: (درجتان)

رقم المفردة		الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)		المستوى المعرفي
22	أ-	ليسهل ثني الخطوط الداخلية للإفراد الهندسي. (تُعتمد أي إجابة أخرى تحمل نفس معنى الإجابة الصحيحة)	1	103		فهم
	ب-		1	(105-102)		تحليل
المجمـوع						(2) درجات

ثانيًا: **الدرجة: (4) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
23	سهولة صهره وصبه، قابل للطرق، سهل التشكيل، قابل للضغط.	2	117	تذكر
24	التناظر، التكرار، التشعب، التناسب، التشابك. (يُكتفى بذكر إجابتين)	2	113	تذكر
المجمـوع				(4) درجات

ثالثًا: **الدرجة: (3) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
25	أ- فن الدودل.	1	134	تحليل
	ب- فن الزنتانجل.	1	134	تحليل
26	لأن النساخين كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.	1	122	تذكر
المجمـوع				(3) درجات

نهاية نموذج الإجابة