سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

امتحان دبلوم التعليم العام "معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين"

الفصل الدراسي الثاني - الدور الأوّل

للعام الدراسي ١٤٤٦ / ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المادة: • الفُنون التشكيليّة.
تنبيه • الأسئلة في (٦) صفحات.
• زمن الإجابة: ساعتان.
• الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب الرباعي مع القبيلة:			
الرقم المدني:		**رقم الجلوس:**	
المدرسة:		**الشعبة:**	

تعليمات مهمة:

- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب إحضار أصل ما يثبت الهوية وإبرازها للعاملين بالامتحانات.
- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات ، ويستثنى من ذلك الدارسون من غير العمانيين بشرط الالتزام بالذوق العام، ويمنع على جميع المتقدمات ارتداء النقاب داخل المركز وقاعات الامتحان.
- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الصفة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أياً كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفتيش داخل المركز طوال أيام الامتحان.
- يجب على الممتحن التأكد من استلام دفتر امتحانه، مغلفاً بغلاف بلاستيكي شفاف وغير ممزق ، وهو مسؤول عنه حتى يسلمه لمراقبي اللجنة بعد الانتهاء من الإجابة.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (◯) وفق النموذج الآتي:

س – عاصمة سلطنة عمان هي:
◯ القاهرة ◯ الدوحة
● مسقط ◯ أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (●) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح ● غير صحيح ⊖ ⊘ ◔ ✓

السؤال		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	التوقيع بالاسم	
		آحاد	عشرات		المصحح بالأحمر	المدقق بالأخضر
الأوّل	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
الثاني	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
المجموع الكلي ٣٠						

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

٩

السؤال الأوّل: أوّلًا:

ظلّل الشكل (⬭) المقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

١) معالجة فنية تُطبق على خامة الجلد والخشب:

⬭ التضفير. ⬭ النشر.

⬭ الحرق. ⬭ الطرق.

٢) يُعرَف "الدودل" بفن:

⬭ التداخل. ⬭ الدائرة.

⬭ التشابك. ⬭ الخربشة.

٣) تُعدُّ صناعة "السباعية والساحة" من الحِرف:

⬭ النسجية. ⬭ المعدنية.

⬭ الخشبية. ⬭ الجلدية.

٤) القاعدة الأساسية لتصميم علب التغليف المجسمة هي:

⬭ تصوّر المجسم. ⬭ الإفرادات الهندسية.

⬭ المساقط الهندسية. ⬭ تخطيط المجسم.

٥) جميع ما يأتي من أنواع الخط الكوفي **عدا**:

⬭ البسيط. ⬭ المزهر.

⬭ المورق. ⬭ المائل.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الأوّل: أوّلًا:

٦) لإيجاد النسبة الذهبية لقاعدة مجسم (البعد الأصغر)، بُعده الأول (س) تُستخدم العملية الحسابية:

- ١,٦١٨ ÷ س.
- س × ١,٦١٨.
- س ÷ ١,٦١٨.
- ١,٦١٨ × س.

٧) يُعدُّ الخطاط "قطبة المحرر" مخترعًا لـ :

- الساعة المائية.
- هندسة الحروف.
- قواعد الخط.
- قلم الجليل.

٨) أساسٌ لكل عملٍ فني ويعدُّ البداية التي تُبنى عليها بقية مراحل الإنتاج:

- التشكيل.
- التصميم.
- التسويق.
- التطوير.

٩) ربطَ الفنان محمد الحسني الحَرَفَ العربي مع الأشكال الهندسية فتحول الحَرَفَ إلى عنصر:

- تعبيري.
- تجريدي.
- تشكيلي.
- ثانوي.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٧

تابع السُؤال الأوّل: ثانيًا:

أكْمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١٠) المنتج الفني لا يبعث على الرضا التام إلا بتحقيق جانبين، الجانب الجمالي، و _____ .

١١) خط **نادر** الاستخدام في مجال زخرفة الفنون الإسلامية، والعمارة هو خط _____ .

١٢) تُعرف عملية تفريغ عدد من الكتب المتراصة في أعمال الفنانة "كايلي ستلمان" بالفراغ _____ .

١٣) يُوجد نوعان من خامات الجلود المستخدمة في الصناعات الجلدية وهما الجلد الطبيعي و_____ .

١٤) خط "النستعليق"، خليط بين النسخ والتعليق وهو أحد أنواع الخط _____ .

١٥) كل شكل له طول وعرض وارتفاع ويشغل حيزًا من الفضاء يسمى _____ .

١٦) وُظِّف الخط العربي لخدمة الدين الإسلامي في مجالات عدة ككتابة المخطوطات و_____ .

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الأوّل: ثالثًا:

٥

ظلّل الشكل (⬭) المقترن برمز الإجابة الصحيحة من العمود (أ) بما يُناسبها من العمود (ب):

(أ)	(ب)
١٧) خاصية للخط العربي تظهر بتقاطع الحروف مع بعضها. أ⬭ ب⬭ ج⬭ د⬭ هـ⬭ و⬭	أ) المساقط الهندسية.
١٨) تمثيل الأشكال الثلاثية الأبعاد ورسمها على مستوى واحد وفك أبعادها الثلاثة. أ⬭ ب⬭ ج⬭ د⬭ هـ⬭ و⬭	ب) التكرار.
١٩) منتج حِرفي يُستخدم لحفظ البارود. أ⬭ ب⬭ ج⬭ د⬭ هـ⬭ و⬭	ج) الإفرادات الهندسية.
٢٠) خاصية للخط العربي تظهر بترديد الكلمات والحروف. أ⬭ ب⬭ ج⬭ د⬭ هـ⬭ و⬭	د) التروس.
٢١) تسطيح المجسمات وتحويلها من ثلاثية الأبعاد إلى ثنائية الأبعاد. أ⬭ ب⬭ ج⬭ د⬭ هـ⬭ و⬭	هـ) التشابك والتظافر.
	و) التلاحيق.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

السُؤال الثاني: أوّلًا:

٢

٢٢) من دراستك "فن التعليب " أجب عن الآتي:

أ- يمّرُ فنّ التعليب بخطوات عدة. اذكر الخطوة الأخيرة منها.

_____.

ب- عرّف فنّ التعليب.

_____.

تابع السُؤال الثاني: ثانيًا:

٤

٢٣) من دراستك وحدة "منتجات حِرفية عُمانية" أجب عن الأسئلة الآتية.

أ- تتمّيز خامة الخشب بخصائص عدة. اذكر اثنتين منها.

- _____.

- _____.

ب- لماذا تُوضعُ قطعة النحاس على النار قبل تشكيلها؟

- _____.

٢٤) اذكر **إحدى** القواعد التي ترسم بها الزخارف في المنتجات التراثية.

- _____.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الثاني: ثالثًا:

٣

٢٥) في ضوء دراستك لموضوع "خلفيات لونية" أجب عن الآتي:

اسم الفن	الوصف
أ. _____	توزيعات لونية تقوم فكرتها على توزيع اللون على سطح الماء ونقله إلى الورق.
ب. _____	نقوش دقيقة متوازنة تبدأ من المركز ثم تتوسع لتعطي تصميمًا متناغمًا ومتساويًا.

٢٦) لماذا سُمي خط الثُلثْ بهذا الاسم؟

_____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

نموذج الإجابة امتحان دبلوم التعليم العام– معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

للعام الدراسي 1447/1446هـ - 2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأوّل
المـادة: الفُنون التشكيليّة

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات.

الدرجة الكليّة: (30) درجة

إجابة السؤال الأوّل (21درجة).

أوّلًا: الاختيار من متعدد: **الدرجة: (9) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
1	الحرق.	1	(119-115)	تذكر
2	الخربشة.	1	134	فهم
3	النسجية.	1	110	تذكر
4	الإفرادات الهندسية.	1	94	فهم
5	المائل.	1	122	تذكر
6	س÷1,618.	1	(98-96)	تطبيق
7	قلم الجليل.	1	127	تذكر
8	التصميم.	1	112	تذكر
9	تعبيري.	1	128	تذكر
المجمـوع		(9) درجات		

يتبع/2

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام– معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين
للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأوّل
المـــادة: الفُنون التشكيليّة

تابع: إجابة السؤال الأوّل

ثانيًا: إكمال العبارات: الدرجة: (7) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
10	الأداء الوظيفي، الجانب الوظيفي، الجانب النفعي.	1	112	تذكر
11	الرقعة.	1	124	تذكر
12	السلبي.	1	90	فهم
13	الجلد الصناعي.	1	115	تذكر
14	الفارسي.	1	124	فهم
15	الكتلة (المجسم).	1	87	فهم
16	نسخ المصاحف، كتابة المراسلات، كتابة الدواوين، تزيين العمارة كالمآذن والقباب والقصور والمكتبات والأماكن العامة. (يُكتفى بذكر إجابة واحدة).	1	(126-124)	تذكر
المجموع		(7) درجات		

ثالثًا: ظلّل رمز الإجابة الصحيحة: الدرجة: (5) درجات

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
17	هـ	1	131	فهم
18	أ	1	92	فهم
19	و	1	110	تذكر
20	ب	1	131	فهم
21	ج	1	94	فهم
المجموع		(5) درجات		

يتبع/3

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام– معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين
للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأوّل
المـادة: الفُنون التشكيليّة

إجابة السؤال الثاني (9 درجات).

أوّلًا: **الدرجة: (درجتان)**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
22	أ- الإنتاج.	1	94	فهم
	ب- فن صناعة العلب لحماية المنتجات، وعرضها، وتخزينها. (تُعتمد أي إجابة تحمل نفس معنى الإجابة النموذجية)	1	94	فهم
المجموع		(2) درجات		

ثانيًا: **الدرجة: (4) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
23	أ- طبيعي صلب، عازل للحرارة، غير موصل للكهرباء، يشكل بالنحت أو الحفر أو النشر، يتوفر على شكل قطع أو أعمدة أو نشارة، قابل للدمج مع الخانات الأخرى، قابل التشكيل عليه بالحرق. (يُكتفى بذكر إجابتين)	2	116	تذكر
	ب- لتليينها (لتسهيل تشكيله). (تُعتمد أي إجابة تحمل نفس معنى الإجابة النموذجية)	1	120	فهم
24	التناظر، التكرار، التشعب، التناسب، التشابك.	1	113	تحليل
المجموع		(4) درجات		

يتبع/4

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام– معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين
للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأوّل
المـادة: الفُنون التشكيليّة

تابع إجابة السؤال الثاني/ ثالثًا: الدرجة: (3) درجات

رقم المفردة	الإجابة		الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
25	أ-	فن الإيبرو.	1	133	فهم
	ب-	فن الماندلا (الدائرة).	1	133	فهم
26	لأنه يُكتب بسمك يساوي ثلث قطر القلم.		1	123	تذكر
المجموع			(3) درجات		

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

امتحان دبلوم التعليم العام "معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين"

الفصل الدراسي الثاني- الدور الثاني

للعام الدراسي ١٤٤٦ - ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

المادة: • الفُنون التشكيليّة.
• زمن الإجابة: ساعتان.
تنبيه • الأسئلة في (٦) صفحات.
• الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب الرباعي مع القبيلة:			
الرقم المدني:		**رقم الجلوس:**	
المدرسة:		**الشعبة:**	

تعليمات مهمة:

- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب إحضار أصل ما يثبت الهوية وإبرازها للعاملين بالامتحانات.
- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات ، ويستثنى من ذلك الدارسون من غير العمانيين بشرط الالتزام بالذوق العام، ويمنع على جميع المتقدمات ارتداء النقاب داخل المركز وقاعات الامتحان.
- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الصفة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أياً كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفتيش داخل المركز طوال أيام الامتحان.
- يجب على الممتحن التأكد من استلام دفتر امتحانه، مغلفاً بغلاف بلاستيكي شفاف وغير ممزق ، وهو مسؤول عنه حتى يسلمه لمراقبي اللجنة بعد الانتهاء من الإجابة.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (▭) وفق النموذج الآتي:

س – عاصمة سلطنة عمان هي:
▭ القاهرة ▭ الدوحة
▬ مسقط ▭ أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (▬) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح ▬ غير صحيح ▭ ◉ ◔ ☒ ☑

السؤال		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	التوقيع بالاسم	
		آحاد	عشرات		المصحح بالأحمر	المدقق بالأخضر
الأوّل	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
الثاني	أوّلًا					
	ثانيًا					
	ثالثًا					
المجموع الكلي ٣٠						

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

٩

أوّلًا: الأسئلة الموضوعية

السُؤال الأوّل: أوّلًا:

ظلّل الشكل (○) المُقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

١) عنصر أساسي في بعض الأعمال النحتيّة للفنانة "كايلي ستلمان":
- ○ المساحة.
- ○ الملمس.
- ○ الفراغ.
- ○ اللون.

٢) خامة قابلة للتشكيل عليها بالحرق والتدكيك:
- ○ الخشب.
- ○ النحاس.
- ○ الفضة.
- ○ الجلد.

٣) اتجاه النظر لمشاهدة الشكل المجسّم من الأعلى إلى الأسفل هو:
- ○ المسقط الرأسي.
- ○ المسقط الجانبي.
- ○ المسقط الأمامي.
- ○ المسقط السفلي.

٤) المرحلة الأولى عند تشكيل وإنتاج آنية نحاسية هي:
- ○ التليين بالنار.
- ○ الشكل النهائي.
- ○ قص الصفيحة المعدنية.
- ○ طرق النحاس.

٥) فنٌّ زخرفي يعتمد على التوزيع العشوائي للرسوم والخطوط، يُعرَف بـ:
- ○ الأرابيسك.
- ○ الدودل.
- ○ الأوريجامي.
- ○ الفُسيفُساء.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السُؤال الأوّل: أوّلاً:

٦) رئيس الخطاطين في بغداد أنشأ مدرسة للخط، وكتب أربعة وستين مصحفًا:

- ابن البواب.
- ابن مقلة.
- إسماعيل حقي.
- مير علي التبريزي.

٧) خط الرقعة من أسهل أنواع الخطوط ويتميز بـ:

- مرونة حروفه.
- المطاطية.
- التدوير.
- حروفه القصيرة.

٨) السباعية من المنتجات العمانية التقليدية لحِرْفة:

- السعفيات.
- الجلود.
- النسيج.
- المعدن.

٩) من الخطوط الصعبة في الكتابة وهو مُطَوَّر عن النسخ:

- الكوفي.
- الثلث.
- الفارسي.
- الديواني.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٧

تابع السُؤال الأوّل: ثانيًا:

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١٠) فن مرتبطٌ ارتباطًا مباشرًا بالإفرادات الهندسية ويستخدم لحماية المنتجات هو _____.

١١) يجمع خط النسخ بين الرصانة و _____.

١٢) تسطيح المُجسمات وتحويلها من ثلاثية الأبعاد إلى ثنائية الأبعاد يُعرف بـ _____.

١٣) بعض المنتجات التُراثية لا يتم زخرفتها وفق قاعدة معينة وإنما تعتمد على _____.

١٤) يُعدّ أساس لكل عمل فني، وتُبنى عليه بقية مراحل الإنتاج هو _____.

١٥) خاصَّية يتم فيها كتابة الخطوط على شكل دائري مكرَّر هي _____.

١٦) خطاطٌ عربيٌ طوَّر الخط الكوفي هو _____.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٥

تابع السُؤال الأوّل:ثالثًا:

ظلّل الشكل (▭) المقترن برمز الإجابة الصحيحة من العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب):

(أ)	(ب)
١٧) تفريغ عدد من الكتب المتراصّة ببعضها لإظهار الشكل. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	(أ) النحاس.
١٨) خامة قابلة للزخرفة عليها بالحرق والدمج مع مختلف أنواع الخامات. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	(ب) الفراغ السلبي.
١٩) رسم التكوين الخارجي للشكل أولًا، ثم إضافة التفاصيل الدقيقة في الداخل. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	(ج) المساحة.
٢٠) المنطقة المحصورة بين أكثر من خطّين. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	(د) فن (الإيبرو).
٢١) فنٌ تقوم فكرته على توزيع اللون على سطح الماء، ثم نقله على الورق. أ▭ ب▭ ج▭ د▭ هـ▭ و▭	(هـ) فن (الزنتانجل).
	(و) الخشب.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

السُؤال الثاني: أوّلاً:

٢

٢٢) من دراستك وحدة (**مجسّمات ورقية**)، أجب عن الآتي:

أ- اذكر أحد المواد الطبيعية الأولية المستخدمة قديمًا في تعليب المنتجات.

_____.

ب- أضف الرمز الحسابي المناسب للحصول على
البعد الأكبر للعملية الحسابية س ☐ ١,٦١٨.

السُؤال الثاني: ثانيًا:

٤

من دراستك وحدة (**منتجات حِرفْية عُمانية**)، أجب عن الأسئلة الآتية:

٢٣) لزخرفة المنتجات التراثية قواعد عدّة. اذكر اثنتين منها.

- _____.
- _____.

٢٤) توجد معالجات عدّة لتشكيل غمد السكين. اذكر اثنتين منها.

- _____.
- _____.

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

٣

تابع السُؤال الثاني: ثالثًا:

٢٥) من دراستك موضوع (**خلفيّات لونية**) اكتب ما يأتي:

أ- الاسم الآخر لفن الماندالا.

_____.

ب- اسم الفنّان العماني الذي أتقن فن الماندالا.

_____.

٢٦) علّل: كتابة المخطوطات والمراسلات في قصور الدولة العثمانية بطريقة مزحومة وعدم وجود فراغ بينها.

_____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

الحقوق محفوظة لمركز القياس و التقويم التربوي / وزارة التربية و التعليم

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام – معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين

للعام الدراسي 1447/1446هـ - 2025/2024م

الفصل الدراسي الثاني– الدور الثاني

المـادة: الفُنون التشكيليّة

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (4) صفحات.

الدرجة الكلّية: 30 درجة

إجابة السؤال الأوّل (21درجة).

أوّلًا: الاختيار من متعدد: **الدرجة: (9) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
1	الفراغ.	1	88	تذكر
2	الجلد.	1	115	تذكر
3	المسقط الرأسي.	1	92 -93	تطبيق
4	قص الصفيحة المعدنية.	1	120	فهم-تذكر
5	الدودل.	1	134	فهم
6	ابن البواب.	1	127	تذكر
7	حروفه القصيرة.	1	124	فهم
8	النّسيج.	1	110	تذكر
9	الثُلث.	1	123	فهم
المجمـوع			**(9) درجات**	

يتبع/2

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام – معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين

للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م

الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني

المـادة: الفُنون التشكيليّة

تابع: إجابة السؤال الأوّل

ثانيًا: إكمال العبارات: **الدرجة: (7) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
10	فن التعليب، فن صناعة العلب.	1	94	تذكر
11	البساطة.	1	122	تذكر
12	الإفراد الهندسي.	1	94	تذكر
13	الذوق الفني، النظرة الفنية، ذوق الفنان.	1	113	تذكر
14	التصميم.	1	112	تذكر
15	التدوير.	1	131	تحليل
16	قطبة المحرر.	1	127	تذكر
المجموع		**(7) درجات**		

ثالثًا: ظلّل رمز الإجابة الصحيحة: **الدرجة: (5) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
17	ب	1	88	فهم
18	و	1	116	فهم
19	هـ	1	134	تحليل
20	ج	1	89	تذكر
21	د	1	133	تحليل
المجموع		**(5) درجات**		

يتبع/3

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام– معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين

للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م

الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني

المـادة: الفُنون التشكيليّة

إجابة السؤال الثاني (9 درجات).

أوّلًا: **الدرجة: (درجتان)**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
22	أ- القصب، الخشب، الفخار.(يكتفى بذكر إجابة واحدة). (تُعتمد أي إجابة تحمل نفس معنى الإجابة النموذجية)	1	94	تذكر
	ب- (×)	1	96	تطبيق
المجمـوع		**(2) درجات**		

ثانيًا: **الدرجة: (4) درجات**

رقم المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
23	- التناظر، التكرار، التشعب، التناسب، التشابك. (يُكتفى بذكر إجابتين)	2	113	تذكر
24	- الضغط، التضفير، التطعيم، الحرق، التدكيك، التخريم. (يُكتفى بذكر إجابتين)	2	119-115	تحليل
المجمـوع		**(4) درجات**		

يتبع/4

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام– معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين

للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024م

الفصل الدراسي الثاني – الدور الثاني

المـادة: الفُنون التشكيليّة

إجابة السؤال الثاني: ثالثًا: الدرجة: (3) درجات

رقم المفردة	الإجابة		الدرجة	الصفحة (كتاب الطالب)	المستوى المعرفي
25	أ-	فن الدائرة، الدائرة.	1	133	تحليل
	ب-	فردوس شافي.	1	138	فهم
26	لمنع تغيير النصوص في الأوراق الرسمية للدولة. (تُعتمد أي إجابة تحمل نفس معنى الإجابة النموذجية)		1	125	تذكر
المجمـوع			**(3) درجات**		

نـهاية نموذج الإجابة