

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

امتحان دبلوم التعليم العام والعلوم الإسلامية
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

تنبيه:
- اللغة العربية (٢).
- الأسئلة في (١١) صفحة
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

تعليمات مهمة:

- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب إحضار أصل ما يثبت الهوية وإبرازها للعاملين بالامتحانات.
- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات ، ويستثنى من ذلك الدارسون من غير العمانيين بشرط الالتزام بالذوق العام، ويمنع على جميع المتقدمات ارتداء النقاب داخل المركز وقاعات الامتحان.
- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الصفة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أياً كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفتيش داخل المركز طوال أيام الامتحان.
- يجب على الممتحن التأكد من استلام دفتر امتحانه، مغلفاً بغلاف بلاستيكي شفاف وغير ممزق ، وهو مسؤول عنه حتى يسلمه لمراقبي اللجنة بعد الانتهاء من الإجابة.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (▭) وفق النموذج الآتي:

س – عاصمة سلطنة عمان هي:

▭ القاهرة ▭ الدوحة

▬ مسقط ▭ أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (▬) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح ▬ **غير صحيح** ▭ ◉ ◔ ☒ ☑

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولًا: النحو والصرف: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من خطاب السلطان قابوس بن سعيد -طيّب الله ثراه- بمناسبة الانعقاد السنوي للفترة الخامسة لمجلس عمان في أكتوبر ٢٠١١م، ثم **أجب** عن الأسئلة التي تليه:

أيّها المواطنون الأعزاء:

إنّ بناء الدولة العصرية التي تعهّدنا بإقامتها منذ اللحظة الأولى لفجر النهضة المباركة، قد اقتضى منّا بذْل جهود كبيرة في مجال إنشاء البنية الأساسية التي هي عماد التنمية الشاملة وركيزتها الأولى، وما توفير هذه البنية في شتّى ربوع السلطنة إلا فرصة كبرى للتطور العمراني في مختلف المدن والقرى على امتداد الساحة العمانية، وقد مهّد لإقامة مشروعات اقتصادية وتجارية وصناعية عديدة، ومنشآت تعليمية وثقافية وصحية واجتماعية متنوعة.

شعبنا الكريم:

إنّ حركة الحياة في جوانبها المتعددة على أرض عمان الطيبة لا يدركها سوى المراقب والمتابع لمنجزات النهضة؛ فالعمانيون منذ القدم صنّاع حضارة، ولهم موروثهم التاريخي العظيم، وانفتاحهم على الحضارات الأخرى عبر البحار والمحيطات، وسعيهم إلى التواصل مع الآخرين، وتبادل المنافع المشتركة معهم، ما يؤهلهم ليكونوا قدوة ومثلًا في مجال التطور المتسارع والتقدم المتنامي، والقدرة على مواكبة العصر، والأخذ بكلّ جديد مفيد فيه من أفكار مستنيرة، وعلوم نافعة، وتقنيات متجددة، مع التمسُّك دائمًا بقيم ومبادئ رفيعة يؤمنون بها، وتقاليد وعادات أصيلة نشأوا عليها.

١) **استخرج** من النص السابق ما يأتي:

أ. ممنوعًا من الصرف لعلتين: _____

ب. جملة لا محلّ لها من الإعراب (صلة الموصول): _____

ج. اسمًا منسوبًا دلّ على موطن: _____

د. منادى مضافًا: _____

هـ. مستثنى مجرورًا: _____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الأول:

٢) **أعرب** ما تحته خط في النص السابق:

أ. المواطنون: _____

ب. فرصة: _____

ج. العصر: _____

د. مبادئ: _____

٣) وبنى لنا بيتًا كأنّ قلوبنا سكنتْ زاوياهُ بغير تكلُّمِ

صغّرْ كلمة (بيت)، **وبيّنْ** التغيير الذي حدث وفق الجدول الآتي:

الاسم المصغّر	التغيير الذي حدث
_____	_____

٤) يا صفوان، أَعِنْ الناس على الحق.

رخّم المنادى في المثال السابق، ثم **أعربه** على لغة من ينتظر في الجدول الآتي:

الاسم المرخّم	إعرابه على لغة من ينتظر
_____	_____

أولًا: النحو والصرف: السؤال الثاني:

٥) **ظلّل** الشكل (▭) المقترن بالإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. الآية التي تحوي جملة تُعرب في محل جر مضاف إليه:

▭ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ ﴾ يس: ٢٠

▭ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ المائدة: ١١٩

▭ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِىَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾ ﴾ مريم: ٣٠

▭ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأَنفُسَهُمْ كَانُوا۟ يَظْلِمُونَ ﴿١٧٧﴾ ﴾ الأعراف: ١٧٧

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثاني:

ب. أحد الأمثلة الآتية أُستعملت فيه (ليس) للاستثناء:

- ☐ تفوّق الطلبة ليس الكسول.
- ☐ تصدّق المحسن بمالِهِ ليس كله.
- ☐ تبرّع المريض بسريره ليس قبل شفائه.
- ☐ يقطف المزارع الثمار ليس وقت الحصاد.

ج. قال الشاعر: فيا موت زُرْ إنّ الحياة ذميمة ويا نفس جـدّي إن دهـرك هازلُ

نوع المنادى في البيت السابق:

- ☐ مضاف.
- ☐ شبيه بالمضاف.
- ☐ نكرة مقصودة.
- ☐ نكرة غير مقصودة.

د. ألقى أسعد خطبة رائعة أمام زملائه. مُنعت كلمة (أسعد) من الصرف؛ بسبب:

- ☐ العلمية والعجمة.
- ☐ الوصفية ووزن الفعل.
- ☐ الوصفية والعدل.
- ☐ العلمية ووزن الفعل.

هـ. قال الشاعر: ولو أنّما أسعى لأدنى معيشةٍ كـفـاني ولم أطـلـب قليلٌ مـن المـالِ

جملة (ولم أطلب) لا محل لها من الإعراب؛ لأنها وقعت:

- ☐ صلة الموصول.
- ☐ تفسيرية.
- ☐ اعتراضية.
- ☐ جواب القسم.

و. عند النسب إلى كلمة (إطفاء) نقول:

- ☐ إطفائيّ.
- ☐ إطفاويّ.
- ☐ إطفئيّ.
- ☐ إطفويّ.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثاني:

ز. قال الشاعر: أولى اللئام كويفير بمعذرةٍ في كلّ لؤْمٍ وبعض العذر تفنيدُ

الغرض من تصغير كلمة (كويفير):

- ☐ التعظيم.
- ☐ التحبُّب.
- ☐ التحقير.
- ☐ التقليل.

ح. المثال الذي يدل على الاستثناء (التام المثبت) هو:

- ☐ بلغوا وجهتهم غير المهمل.
- ☐ لن يدخل الجنة إلا الصّدوق.
- ☐ لم ينجُ من السفينة أحد ما عدا واحدًا.
- ☐ درب العطاء طويل لا يقدر عليه إلا الصّبور.

ط. المثال الذي يحوي أداة نداء للبعيد فقط:

- ☐ يا حداة العيس إن سرتم إلى بقعة ماج بها بحر المنن
- ☐ أيا أمّ الأسير سقاك غيث إلى من بالفدا يأتي البشير
- ☐ أي رجال الدنيا الجديدة مدّوا لرجال الدنيا القديمة باعا
- ☐ أجارتنا إنّا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب

ي. أحد الأمثلة الآتية صحيحٌ نحويًا:

- ☐ حفظتُ مسائل ودروسًا مفيدةً إلا درسًا.
- ☐ حفظتُ مسائل ودروسًا مفيدةً إلا درس.
- ☐ حفظتُ مسائلًا ودروسًا مفيدةً إلا درسًا.
- ☐ حفظتُ مسائل ودروسٌ مفيدةٌ إلا درس.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثاني:

٦) ظلّل الشكل (▭) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

	العبارة	صح	خطأ
أ.	يمكن التفريق بين الاسم المنسوب والمصدر الصناعي من خلال المعنى والإعراب.	▭	▭
ب.	عند نداء لفظ الجلالة (الله) بأداة النداء (يا) فإنه يصبح (إلهي).	▭	▭
ج.	قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍ ۖ أَن تَقُومُوا۟ لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا۟ ﴾ سبأ: ٤٦ مُنعت كلمة (مثنى) من الصرف لعلتين.	▭	▭
د.	إذا كانت الياء رابعةً في الاسم المنقوص فيجب حذفها عند النسب.	▭	▭
هـ.	يا أمة ضحكتْ من جهلها الأمم. الضبط الصحيح للمنادى هو الضمة.	▭	▭

أولًا: النحو والصرف: السؤال الثالث:

أجب عن الأسئلة الآتية:

٧) أ. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَجَعَلَهُمْ جُذَٰذًا إِلَّا كَبِيرًا لَّهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴿٥٨﴾ ﴾ الأنبياء: ٥٨

حلّل أسلوب الاستثناء في الآية السابقة وفق الجدول الآتي:

أداة الاستثناء	المستثنى	نوع الاستثناء
_____	_____	_____

ب. **اجعل** كلمة (الشِّرْك) مستثنى في جملة من إنشائك، **موظّفًا** أداة الاستثناء (ما عدا)، و**أعرب** المستثنى.

- جملة الاستثناء: _____

- إعراب المستثنى: _____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثالث:

٨) قال الشاعر: يا سميّ النبي إدريس أجرني مـــن زمـــانٍ أطـــال مـــدة حـزني

حدّد الممنوع من الصرف في البيت السابق، **مبينًا** علّة المنع.

- الممنوع من الصرف: _____

- علّة المنع من الصرف: _____

٩) **انسبْ** الكلمتين الآتيتين، **مبينًا** النّوع وفق الجدول الآتي:

الكلمة	الاسم المنسوب	النوع
أ. فلك.	_____	_____
ب. آلات.	_____	جمع.

١٠) **حددْ** نوع الجملة التي تحتها خط من حيث المحل الإعرابيّ، مع ذكر السبب وفق الجدول الآتي:

المثال	نوعها من حيث المحل الإعرابي، أو عدمه	السبب
قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ﴿١١٢﴾﴾ طه:١١٢	_____	_____
قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِن تَتَّقُواْ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّكُمْ فُرْقَانًا﴾ الأنفال:٢٩	_____	_____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثالث:

١١) **اجعل** كلمة (أكارم) مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

- مجرورة بالفتحة: _____

- مجرورة بالكسرة: _____

ثانيًا: البلاغة: السؤال الرابع:

١٢) **ظلّل** الشكل (▭) المقترن بالإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِىًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٧﴾ ﴾ يس: ٦٧

الغرض البلاغي من حذف القيد (المفعول به) في الآية السابقة:

▭ البيان بعد الإبهام. ▭ رعاية الفاصلة.

▭ إثبات الفعل للفاعل. ▭ ترك ما لا ضرورة لذكره.

ب. قال الشاعر: إذا لم تكن إلا الأسنة مركبا فما حيلة المضطّر إلا ركوبها

المقصور عليه في الشطر الثاني:

▭ حيلة المضطّر. ▭ المضطّر.

▭ ركوبها. ▭ الضمير(ها).

ج. قال عليه الصلاة والسلام: (ألا إنّ سلعة الله غالية ألا إنّ سلعة الله الجنة).

في الحديث الشريف السابق أسلوب:

▭ إطناب. ▭ إيجاز.

▭ قصر. ▭ حذف.

د. قال الشاعر: إذا لم يكن لله فعلك خالصًا فكلّ بناءٍ قد بنيتَ خراب

المسند إليه في الشطر الأول هو:

▭ لله. ▭ فعل.

▭ خالصًا. ▭ ضمير مستتر.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانيًا: البلاغة: السؤال الرابع:

هـ. قال الشاعر: لا تنكري عطْلَ الكريم من الغِنى فالسّيل حربٌ للمكان العالي

مسوّغ الفصل بين الجملتين في البيت السابق:

- ☐ شبه كمال الانقطاع.
- ☐ كمال الانقطاع.
- ☐ كمال الاتصال.
- ☐ شبه كمال الاتصال.

و. من أنواع التذييل في الإطناب الذي يجري مجرى المثل:

- ☐ عندما تنفرد الجملة الأولى بذاتها.
- ☐ عندما تستقلّ الجملة الثانية بذاتها.
- ☐ عندما تؤكّد الجملة الثانية الجملة الأولى.
- ☐ عندما يرتبط فهم الجملة الأولى بالجملة الثانية.

ثانيًا: البلاغة: السؤال الخامس:

١٣) الكيذاوي من أبرز الشعراء في القرن الثاني عشر الهجري.

أعدْ صياغة الجملة السابقة **مكوّنًا** أسلوب قصر بطريقتين:

- النفي والاستثناء: _____

- العطف بـ (بل): _____

١٤) **عيّن** موضع الفصل والوصل، **مبيّنًا** مسوغه في المثالين الآتيين:

أ. قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ﴾ البقرة: ٨ - ٩

- موضع الفصل: _____

- مسوّغ الفصل: _____

ب. قال الشاعر: تأتي المكارهُ حين تأتي جملةً وأرى السرور يجيءُ في الفلتاتِ

- موضع الوصل: _____

- مسوّغ الوصل: _____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانيًا: البلاغة: السؤال الخامس:

١٥) أ. قال الشاعر: وكلّهم من رسول الله ملتمس غرفًا من البحر أو رشفا من الدّيم

ب. قال الشاعر: كيف يرجون سِقاطي بعدما لاح في الـرأس مشيبٌ وصَلَع

حدّد المسند والمسند إليه فيما تحته خط من البيتين السابقين، و**بيّن** موقعهما الإعرابي وفق الجدول الآتي:

المثال	المسند	الموقـع الإعرابي	المسند إليه	الموقـع الإعرابي
أ	_____	_____	كـلـهم	_____
ب	_____	فعل	_____	_____

١٦) **قَالَ تَعَالَىٰ:** ﴿ قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفۡعَلۡ مَا تُؤۡمَرُۖ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٠٢﴾ ﴾ الصافات: ١٠٢

حدّد نوع الإطناب في الآية السابقة، **مبيّنًا** غرضه.

- نوع الإطناب: _____

- غرضه: _____

١٧) **قَالَ تَعَالَىٰ:** ﴿ وَٱلۡفُلۡكِ ٱلَّتِي تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ ﴾ البقرة: ١٦٤

حدّد موضع الإيجاز في الآية السابقة، **مبيّنًا** نوعه.

- موضع الإيجاز: _____

- نوعه: _____

١٨) قال الشاعر: أنا الذائد الحامي الذِّمار وإنما يُـدافـع عـن أحسابهم أنـا أو مثلي

حلّل أسلوب القصر في البيت السابق وفق الجدول الآتي:

المقصور	المقصور عليه	نوع القصر باعتبار الطرفين
_____	_____	_____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

ثالثًا: العروض: السؤال السادس:

١٩) **ظلّل** الشكل (🖵) المقترن بالإجابة الصّحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. الأساس العروضي الذي يقوم عليه الشعر الحر هو:

- 🖵 تنوّع القافية.
- 🖵 عدم تساوي الأسطر.
- 🖵 التفعيلة الواحدة.
- 🖵 تعدّد الروي.

ب. البيت الذي انتهى بحرف لا يصحّ أن يكون رويًّا:

- 🖵 خُلق الغرام لأصغريك وطالما ظنّوا الظنون بأصغريك وأغرقوا
- 🖵 ومشى صبح على خدر كغريب آب من سفرِ
- 🖵 تميل ولكن لا نميل عن الهوى فلمّا اعتدلنا مال عنّا فلا صفوَ
- 🖵 والعازفين عن اللذائذ همّهم جرس يُدقّ ومنبر وخطيب

ج. يبدأ الموشّح التام بـــ:

- 🖵 القفل.
- 🖵 الخرجة.
- 🖵 البيت.
- 🖵 الغصن.

د. قال الشاعر: تعدُّ ذنوبي عند قوم كثيرة ولا ذنب لي إلا العُلى والفواضلُ

القافية في البيت السابق:

- 🖵 والفواضلُ.
- 🖵 فواضلُ.
- 🖵 الفواضلُ.
- 🖵 واضلُ.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثًا: العروض: السؤال السادس:

٢٠) **اكتب** موضعين من المواضع التي تمنع حرف (الهاء) أن يكون رويًّا.

_____

_____

٢١) من قصيدة لبدر شاكر السيّاب يقول فيها:

هل تُسمّين الذي ألقى هياما؟

أم جنونًا بالأماني؟ أم غراما؟

ما يكون الحبُّ؟ نوْحًا وابتساما؟

أم خُفوق الأضلع الحرّى، إذا حان التلاقي

اكتب السّطر الأخير كتابة عروضية، **واضعًا** تفعيلاته.

الكتابة العروضية	_____
التفعـــيـلات	_____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام والعلوم الإسلامية

للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025م

الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

المـادة: اللغة العربية (2). **الدرجة الكلية: (70) درجة.**

تنبيـه: نموذج الإجابة في (6) صفحات.

أولا: النحو والصرف			40 درجة
السـؤال الأول			13 درجة
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
1	أ	عُمان.	1
	ب	تعهّدنا بإقامتها، أو/ هي عماد التنمية الشاملة، أو/ يؤهّلهم ليكونوا قدوة.	1
	ج	العمانية أو العمانيون.	1
	د	شعب.	1
	هـ	المراقب.	1
2	أ	نعت مرفوع (½) وعلامة رفعه الواو (½) لأنه جمع مذكر سالم. ويقبل بدل مرفوع (½) وعلامة رفعه الواو (½) لأنه جمع مذكر سالم.	1
	ب	خبر مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة (½).	1
	ج	مضاف إليه (½) مجرور وعلامة جره الكسرة (½).	1
	د	اسم معطوف مجرور (½) وعلامة جره الفتحة (½).	1
3		الاسم المصغر: بُيَيْت (1) — التغيير الذي حدث: ضُمّ أوله وفُتح ثانيه (½) ، ثم زيدت ياء التصغير الساكنة بعد الحرف الثاني (½).	2
4		الاسم المرخم: صفو (1) — إعرابه على لغة من ينتظر: منادى مبني على الضم (½) على الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب. (½)	2

تابع: أولا: النحو والصرف			
السـؤال الثـاني			15 درجة
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
5	أ	قال تعالى: "هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم" (المائدة: 119)	1
	ب	تفوق الطلبة ليس الكسول.	1
	ج	نكرة مقصودة.	1
	د	العلمية ووزن الفعل.	1
	هـ	اعتراضية.	1
	و	إطفائيّ.	1
	ز	التحقير.	1
	ح	بلغوا وجهتهم غير المهمل.	1
	ط	أيا أم الأسير سقاك غيث إلى من بالفدا يأتي البشير.	1
	ي	حفظتُ مسائلَ ودروسًا مفيدةً إلا درسًا.	1
6	أ	(✓)	1
	ب	(×)	1
	ج	(✓)	1
	د	(×)	1
	هـ	(×)	1



تابع: أولا: النحو والصرف			
السـؤال الثالـث			12درجة
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
7	أ	أداة الاستثناء: إلا (½). المستثنى: كبيرًا (½). نوع الاستثناء: تام مثبت (1).	2
	ب	- جملة الاستثناء: يغفر الله كل الذنوب ما عدا الشرك به. (1) - إعراب المستثنى: مفعول به منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة (½). **(يقبل من الطالب أي جملة مفيدة شرط استعمال ما عدا، وتكون كلمة الشرك مستثنى).**	2
8		- إدريس (1). - للعلمية والعجمة (1).	2
9		الاسم المنسوب: فلكي (½). النوع: اسم جمع (1). آليّ (½).	2
10		م: أ — المحل من الإعراب (لها/ ليس لها): لها محل. (½). السبب: جملة حال. (1) م: ب — المحل من الإعراب (لها/ ليس لها): ليس لها محل. (½). السبب: جملة جواب الشرط الجازم غير المقترن بالفاء أو إذا الفجائية. (1)	3
11		- مجرور بالفتحة: حضرنا عند أكارمَ نشرُف بهم. (½). - مجرور بالكسرة: حضرنا عند أكارمِ القوم، أو/ حضرنا عند الأكارمِ. (½). (تقبل أي جملة مفيدة حققت شرط السؤال).	1

ثانيـــا البلاغـــــة:			20 درجة
السـؤال الرابـع			6 درجات
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
12	أ	البيان بعد الإبهام.	1
	ب	ركوبها.	1
	ج	إطناب.	1
	د	فعل.	1
	هـ	شبه كمال الاتصال.	1
	و	عندما تستقل الجملة الثانية بذاتها.	1
السـؤال الخـامس			14درجة
13	أ	ما الكيذاوي إلا شاعر.	1
	ب	ما الكيذاوي ناقد بل شاعر. (أو أي كلمة يأتي بها الطالب قبل الحرف (بل) على أن تكون كلمة شاعر بعد بل)	1
14	أ	- موضع الفصل: يُخَادِعُونَ اللَّهَ. (1) - مسوغ الفصل: كمال الاتصال. (1)	2
	ب	- موضع الوصل: وأرى السرور يجيء في الفلتات. (1) - مسوغ الوصل : التوسط بين الكمالين. (1)	2

تابع: ثانيـــا البلاغـــــة:

تابع: السؤال الخامس:

السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
15		<table><tr><th>المثال</th><th>المسند</th><th>الموقع</th><th>المسند إليه</th><th>الموقع</th></tr><tr><td>أ</td><td>ملتمس (½)</td><td>خبر(½)</td><td></td><td>مبتدأ (½)</td></tr><tr><td>ب</td><td>لاح (½)</td><td></td><td>مشيب (½)</td><td>فاعل (½)</td></tr></table>	3
16		- نوع الاطناب: اعتراض. (½) - غرضه : الدعاء. (½)	1
17		- موضع الايجاز: بما ينفع الناس. (½) - نوع الايجاز : قصر. (½)	1
18		<table><tr><th>المقصور</th><th>المقصور عليه</th><th>نوع القصر باعتبار الطرفين</th></tr><tr><td>يدافع (1)</td><td>أنا ومثلي (1)</td><td>صفة على موصوف (1)</td></tr></table>	3

ثالثًا: العروض			10درجات
السؤال السادس			
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
19	أ	التفعيلة الواحدة.	1
	ب	خُلق الغرام لأصغريك وطالما ظنوا الظنون بأصغريك وأغرقوا	1
	ج	القفل.	1
	د	واضلُ.	1
20		- هاء السكت. (1) - هاء الضمير الساكنة أو المتحركة. (1)	2
21		الكتابة العروضية: أم – خ – فو – قل – أض – ل – عل – حر – را – إ – ذا – حا – نت – ت – لا – قي. (2) التفعيلات: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (2) (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في الكتابة العروضية والتفعيلات تسقط درجته).	4

نهاية نموذج الإجابة

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

امتحان دبلوم التعليم العام والعلوم الإسلامية
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٧/١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م

تنبيه:
- اللغة العربية (٢).
- الأسئلة في (١٠) صفحات.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

تعليمات مهمة:

- يجب الحضور إلى قاعة الامتحان قبل عشر دقائق على الأقل من بدء زمن الامتحان.
- يجب إحضار أصل ما يثبت الهوية وإبرازها للعاملين بالامتحانات.
- يجب الالتزام بالزي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للذكور) والزي المدرسي للطالبات ، ويستثنى من ذلك الدارسون من غير العمانيين بشرط الالتزام بالذوق العام، ويمنع على جميع المتقدمات ارتداء النقاب داخل المركز وقاعات الامتحان.
- يحظر على الممتحنين اصطحاب الهواتف النقالة وأجهزة النداء الآلي وآلات التصوير والحواسيب الشخصية والساعات الرقمية الذكية والآلات الحاسبة ذات الصفة التخزينية والمجلات والصحف والكتب الدراسية والدفاتر والمذكرات والحقائب اليدوية والآلات الحادة أو الأسلحة أياً كان نوعها وأي شيء له علاقة بالامتحان.
- يجب على الممتحن الامتثال لإجراءات التفتيش داخل المركز طوال أيام الامتحان.
- يجب على الممتحن التأكد من استلام دفتر امتحانه، مغلفاً بغلاف بلاستيكي شفاف وغير ممزق ، وهو مسؤول عنه حتى يسلمه لمراقبي اللجنة بعد الانتهاء من الإجابة.
- يجب الالتزام بضوابط إدارة امتحانات دبلوم التعليم العام وما في مستواه وأية مخالفة لهذه الضوابط تعرضك للتدابير والإجراءات والعقوبات المنصوص عليها بالقرار الوزاري رقم ٥٨٨ / ٢٠١٥.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (▭) وفق النموذج الآتي:

س – عاصمة سلطنة عمان هي:

▭ القاهرة ▭ الدوحة

▬ مسقط ▭ أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (▬) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح ▬ **غير صحيح** ▭ ◉ ◒ ☒ ☑

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة، لا يتم تصحيحها

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولًا: النحو والصرف: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم **أجب** عن الأسئلة التي تليه:

أي أخيّ، إنّك تقف مدهوشًا أمام تحوّلات كبرى ولا تستقرئ حجم خطورة الموقف، فإنّ العالم اليوم يقف على مفترق طرق محاصرًا بأزمات كثيرة، ورغم التقدُّم الهائل الذي نشهده؛ فإنّ أخطر أزماته لو فكّرتَ ليست تكنولوجية، إنّما هي أزمة قيم ومبادئ؛ لأنّ تأثيرها لا ينعكس على بُعدٍ بعينه، بل يشمل كلّ الأزمات الأخرى، سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية.

وتُعزى أزمة القيم والمبادئ إلى **دوافع** متعددة، يأتي في مقدّمتها تراجع دور الأسرة والنظم التربوية، إلى جانب التحوُّلات الجذرية التي طالت كثيرًا من المفاهيم الاجتماعية، وفرضت مصطلحات إنشائية حديثة، فضلًا عن تأثيرات ثقافة العولمة التي لم تراعِ شيئًا إلا **المنافع** الرقمية، التي شتتت أقلام المثقفين والمفكّرين فضلًا عن انحطاط الأهداف الأساسية والتسابق وراء النقاط التكميلية الثانوية.

أيها **المثقّفون**، في ظلّ هذه التحديات لا خيار أمامكم سوى **تحمُّل** مسؤولياتكم التاريخية، عبر التصدّي لهذه الأزمات بروح النقد البنّاء والابتكار، مع الحفاظ على الهوية الثقافية والقيم المجتمعية، وهذا يستلزم مواجهة موجات التضليل والأخبار الزائفة، وتعزيز ثقافة الحوار الموضوعي والعقلاني، كما يستلزم البحث عن نقاط القوة المشتركة التي توحّدنا وتعزّز نسيجنا الاجتماعي. ومن تأخذه رجلاه إلى التفتيش عن أيّ شيء يهدّد نقاط وحدتنا؛ فالفشل مرتعه دون أيّ جدال.

مقال بعنوان: (العالم وأزمة القيم والمبادئ) جريدة عمان (بتصرُّف)

١) **استخرج** من النص السابق ما يأتي:

أ. أداة نداء للقريب. _____

ب. اسمًا مصغّرًا. _____

ج. جملة لا محلّ لها من الإعراب (اعتراضية). _____

د. منسوبًا مشتقًا من اسم ممدود همزته أصلية. _____

هـ. جملة لها محلّ من الإعراب (وقعت جوابًا لشرط جازم). _____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الأول:

٢) **أعرب** ما تحته خط في النص السابق:

أ. دوافع: _____

ب. المنافع: _____

ج. المثقّفون: _____

د. تحمّل: _____

٣) **أ.** قال تعالى: ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّآ أُرۡسِلۡنَآ إِلَىٰ قَوۡمٖ مُّجۡرِمِينَ ﴿٥٨﴾ إِلَّآ ءَالَ لُوطٍۖ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمۡ أَجۡمَعِينَ ﴿٥٩﴾ ﴾.

ب. قال تعالى: ﴿ وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥ ﴾.

حلّل أسلوبي الاستثناء الواردين في الآيتين السابقتين، مستعينًا بالجدول الآتي:

م	المستثنى	المستثنى منه	نوع الاستثناء
أ	آل لوط	_____	_____
ب	_____	_____	تامّ منفي

٤) ظلّل الشكل (🖵) المقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: يا هلالا غاب عنّي واحْتجَب وهَجرْني لا بذنبٍ أو سبب

نوع المنادى في البيت السابق:

🖵 نكرة مقصودة. 🖵 نكرة غير مقصودة.

🖵 مضاف. 🖵 شبيه بالمضاف.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثاني:

ب. قال تعالى: ﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ﴾
الجملة التي تحتها خط في محل:

- ☐ جر مضاف إليه.
- ☐ نصب مفعول به.
- ☐ نصب حال.
- ☐ رفع نعت.

ج. إحدى الكلمات الآتية لا يجوز ترخيمها:

- ☐ ياقوت.
- ☐ رضوى.
- ☐ ضرغام.
- ☐ فضل.

د. عند تصغير كلمة (سِنّ) نقول:

- ☐ سُنيّة.
- ☐ سُنيْنة.
- ☐ سُنيْنين.
- ☐ سُنيْنينة.

هـ. يقال: (كلّ شيء في الحياة إذا ازداد وجودُه نقصَ ثمنُه ما عدا العقل).
الحكم الإعرابي للمستثنى في الجملة السابقة:

- ☐ النصب.
- ☐ الرفع.
- ☐ الجر.
- ☐ الجر أو النصب.

و. قال تعالى: ﴿ لَآ إِكْرَاهَ فِى ٱلدِّينِ ۖ قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشْدُ مِنَ ٱلْغَىِّ ﴾
عند النسب إلى كلمة (الغيّ) نقول:

- ☐ غيويّ.
- ☐ غوويّ.
- ☐ غويّ.
- ☐ غوئيّ.

ز. قال تعالى: ﴿ فَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ أَنِ ٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾
الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب؛ لأنها:

- ☐ تفسيرية.
- ☐ ابتدائية.
- ☐ اعتراضية.
- ☐ صلة الموصول.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثاني:

ح. قال الشاعر: يا عَبلُ أَينَ مِنَ المَنِيّةِ مَهرَبي إِن كانَ رَبّي في السَماءِ قَضاها

الاسم (عبلُ) منادى مرخّم على لغة:

- ☐ من ينتظر مختوم بتاء التأنيث.
- ☐ من لا ينتظر مختوم بتاء التأنيث.
- ☐ من ينتظر غير مختوم بتاء التأنيث.
- ☐ من لا ينتظر غير مختوم بتاء التأنيث.

ط. قال الشاعر: أَمسى لِتَغلِبَ مِن تَميمٍ شاعِرٌ يَرمي القَبائِلَ بِالقَصيدِ الأَثقَلِ

مُنعت كلمة (تغلب) من الصرف لعلتي العلمية و:

- ☐ وزن الفعل. ☐ العجمة.
- ☐ العدل. ☐ التأنيث.

ي. أداة النداء التي لا تُستعمل إلا لنداء البعيد هي:

- ☐ يا. ☐ أ.
- ☐ وا. ☐ أيا.

٥) **ظلّل** الشكل (☐) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

العبارة	✓	✗
أ. ما حضر من الشهود إلا اثنين. تُعرب الكلمة التي تحتها خطّ بدلًا منصوبًا.	☐	☐
ب. جملة جواب الشرط غير المقترن بـ(إذا) الفجائية ليس لها محل من الإعراب.	☐	☐
ج. يا مُكرمًا إخوانه هُنّئت بالأجر العظيم. نوع المنادى في الجملة السابقة نكرة مقصودة.	☐	☐
د. الاسم المصغّر من كلمة (قيراط) هو قُيْرِاط.	☐	☐
هـ. ذكر القرآن قوم عاد في عدة مواطن. تنسب كلمة (عاد) إلى عاديّ	☐	☐

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولًا: النحو والصرف: السؤال الثالث: أجبْ عن الأسئلة الآتية:

٦) قال الشاعر: فَإِنِّي رَأَيتُ البَحرَ يَعثُرُ بِالفَتى وَهَذا الَّذي يَأتي الفَتى مُتَعَمِّدا

حدّد نوع الجملة التي تحتها خط من حيث المحلّ الإعرابيّ، مع ذكر السبب وفق الجدول الآتي:

الجملة	نوعها من حيث المحلّ الإعرابيّ أو عدمه	السبب
أ. رأيت البحر.	_____	_____
ب. يأتي الفتى.	_____	_____

٧) **اكتب** المنسوب لكلمة (رجاء)، **وبيّن** التغيير الذي حدث وفق الجدول الآتي.

المنسوب إليه	المنسوب	التغيير الذي حدث
رجاء	_____	_____

٨) قال الشاعر: يـا درّة المـلـك ويـا غـرّةً في وجه هذا الزمن الأدهمِ

ورد في البيت السابق أسلوبا نداء. **حدّدهما**، **وبيّنْ** نوعيهما.

- المنادى الأول: _____ نوعه: _____
- المنادى الثاني: _____ نوعه: _____

٩) **اجعل** كلمة (أصفياء) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

- مجرورة بالفتحة: _____
- مجرورة بالكسرة: _____

١٠) **وظّف** الأداة (غير) في أسلوب استثناء نوعه (مفرّغ)، مع ضبط الأداة.

_____

١١) **رخّمْ** كلمة (أحمد) في جملة من إنشائك على لغة من ينتظر.

_____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

ثانيًا: البلاغة: السؤال الرابع:

١٢) **ظلّل** الشكل (🖵) المقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: ما نال في دنياهُ وإن بغية لكن أخو حزم يجدّ ويعملُ

طريق القصر في البيت السابق:

- 🖵 تقديم ما حقّه التأخير.
- 🖵 العطف بـ(بل).
- 🖵 العطف بـ(لكن).
- 🖵 النفي والاستثناء.

ب. من مواضع المسند إليه:

- 🖵 خبر المبتدأ.
- 🖵 اسم لأحد النواسخ.
- 🖵 مصدر نائب عن فعل الأمر.
- 🖵 مفعول ثانٍ أصله خبر لمبتدأ.

ج. قال تعالى: ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾ ﴾

المحذوف في الآية هو:

- 🖵 المفعول به.
- 🖵 الخبر.
- 🖵 المبتدأ.
- 🖵 الفاعل.

د. قال تعالى: ﴿ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾

نوع الإطناب في الآية السابقة هو:

- 🖵 التكرار.
- 🖵 الاعتراض.
- 🖵 الاحتراس.
- 🖵 التذييل.

هـ. وجدتَ شخصًا واقفًا على الطريق، فقلتَ له: هل أساعدك؟ فقال: لا، وبارك الله فيك.

مسوّغ الوصل في (لا، وبارك الله فيك):

- 🖵 الإشراك في الحكم الإعرابي.
- 🖵 التوسط بين الكمالين.
- 🖵 كمال الاتصال.
- 🖵 كمال الانقطاع مع الإيهام.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانيًا: البلاغة: السؤال الرابع:

و. قال تعالى: ﴿ لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿١٩﴾ ﴾

في الآية السابقة:

- ☐ إطناب. ☐ إيجاز.
- ☐ مساواة. ☐ قصر.

ثانيًا: البلاغة: السؤال الخامس:

١٣) أ. قال الشاعر: أعزّ مكان ما حمته الضــراغم وأعلى مقـام ما بنته الصوارم

ب. قال الشاعر: وإذا الفتى زاغت به أهواؤه وأعلى مقـام ما بنته الصوارم

حدّد المسند والمسند إليه فيما تحته خط من البيتين السابقين، و**بيّن** موقعهما الإعرابي وفق الجدول الآتي:

المثال	المسند	الموقـع الإعرابي	المسند إليه	الموقـع الإعرابي
أ	_____	خبر	_____	_____
ب	_____	_____	أهواؤ	_____

١٤) **حدّد** موضع الفصل والوصل، **مبيّنًا** مسوّغه في المثالين الآتيين:

أ. قال تعالى: ﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- موضع الفصل: _____
- مسوّغ الفصل: _____

ب. قال الشاعر: سريع إلى ابن العمّ يلطم وجهه وليس إلى داعي النّدى بسريع

- موضع الوصل: _____
- مسوّغ الوصل: _____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانيًا: البلاغة: السؤال الخامس:

١٥) حبُّ الوطن عقيدة يعيشها المرء بالدفاع عنها لا بالهتافات البرّاقة.

حلّل أسلوب القصر في العبارة السابقة وفق الجدول الآتي.

المقصور	المقصور عليه	طريق القصر	نوع القصر باعتبار الحقيقة والواقع
_____	_____	_____	_____

١٦) **اكتب** نوع الإيجاز في الآيتين الكريمتين الآتيتين وفق الجدول الآتي:

الآية الكريمة	نوع الإيجاز
قال تعالى: ﴿ وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ ٱلَّتِى كُنَّا فِيهَا ﴾	_____
قال تعالى: ﴿ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهْوَى ٱلْأَنفُسُ ﴾	_____

١٧) **حدّد** نوع الإطناب، وبيّن غرضه فيما يأتي:

قال الشاعر: فليت الغضا لم يقطع الرّكب عرضه وليت الغضا ماشى الرّكاب لياليا

- نوع الإطناب: _____
- غرضه: _____

١٨) **رتّب** كلمات الشطر الثاني من البيت الآتي ترتيبًا صحيحًا مكوّنًا أسلوب قصر، ثم **حدّد** منه المقصور عليه وطريقة القصر.

ومـا الـخـوف إلا مـا تـخـوّفـه الفتى (ولا – ما رآه – الأمن – الفتى – إلا – أمنا)

- الترتيب الصحيح: _____
- المقصور عليه: _____
- طريقة القصر: _____

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

ثالثًا: العروض: السؤال السادس:

١٩) **ظلّل** الشكل (▭) المقترن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: فَـإِن تَعهَديني وَلي لِمَّةٌ فَـإِنَّ الـحَـوادِثَ أودى بِها

الرويّ في البيت السابق هو:

▭ بها. ▭ ها.

▭ الباء. ▭ الألف.

ب. القفل الأول في الموشّح يعرف بـ :

▭ المطلع. ▭ الغصن.

▭ السمط. ▭ الخرجة.

ج. قال الشاعر: يهيّجُني ذكـــــرُها في كلّ آونةٍ فأسكبُ الدّمعَ فوق الخدّ منهمرا

القافية في البيت السابق هي:

▭ مرا. ▭ نهمرا.

▭ همرا. ▭ منهمرا.

د. قال الشاعر: من كـان يكتبُ ما الأيّـام تُمليه يجدْ مواعظَ منها البعضُ يكفيهِ

نتج عن إشباع حرف الرويّ (الهاء) حرف مدّ (الياء) وهذا ما يعرف بـ :

▭ الإطلاق. ▭ الوصل.

▭ البدل. ▭ الوقف.

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثًا: العروض: السؤال السادس:

٢٠) **اقرأ** الموشّح الآتي، ثمّ **أجب** عما يليه من أسئلة:

خُذ حديثَ الشوق عن نَفَسي وعن الدّمعِ الذي همعا
ما ترى شوقي قد اتَّقدا
وهمى بالدمعِ واطَّردا
واغتدى قلبي عليكَ سدى
آهٍ من ماءٍ ومن قبسِ بين طَرْفي والحشا جمعا

أ. **بيّنْ** نوع الموشّح السابق. **معلّلا** إجابتك.

_____

ب. **استخرج** من الموشّح السابق غصنًا.

_____

٢١) **اذكر** مسمّى القفل الختامي في الموشّحات.

_____

٢٢) من قصيدة لابن زهر الأندلسيّ يقول فيها:

غُصنَ بانٍ مالَ مِن حَيثُ اِستَوى
باتَ مَن يَهواهُ مِن فَرطِ النَّوى
خافِقُ الأَحشاءِ موهونُ القُوى
كُلَّما فَكَّرَ في البَينِ بَكى

اكتب السطر الأول كتابة عروضية، **واضعًا** تفعيلاته.

السطر	غُصنَ بانٍ مالَ مِن حَيثُ اِستَوى
الكتابة العروضية	_____
التفعيلات	_____

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

لا تكتب في هذا الجزء

مُسَوَّدَة

لا تكتب في هذا الجزء

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment and Measurement (CEAM)

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام والعلوم الإسلامية

الفصل الدراسي الثاني ـ الدور الثاني

العام الدراسي ١٤٤٦/ ١٤٤٧ هـ ـ ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

المـادة: اللغة العربية (٢). **الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.**

تنبيـه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

أولا: النحو والصرف			٤٠ درجة
السـؤال الأول			١٣ درجة
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
١	أ	أيّ.	١
	ب	أخيّ.	١
	ج	لو فكّرتَ.	١
	د	إنشائية.	١
	هـ	فالفشل مرتعه.	١
٢	أ	اسم مجرور (½) وعلامة جره الفتحة (½) لأنه ممنوع من الصرف.	١
	ب	مستثنى منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة (½) أو بدل منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة (½)	١
	ج	نعت مرفوع (½) وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم (½) بدل مرفوع (½) وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم (½)	١
	د	مضاف إليه مجرور (½) وعلامة جره الكسرة (½)	١
٣		<table><tr><th>المثال</th><th>المستثنى</th><th>المستثنى منه</th><th>نوع الاستثناء</th></tr><tr><td>أ</td><td></td><td>قوم مجرمين. (١)</td><td>تام مثبت. (١)</td></tr><tr><td>ب</td><td>الهاء في كلمة غير. (١) أو/ الضمير المتصل.</td><td>إله. (١)</td><td></td></tr></table>	٤

تابع: أولا: النحو والصرف			
السـؤال الثـاني			١٥ درجة
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
٤	أ	نكرة غير مقصودة.	١
	ب	نصب حال.	١
	ج	فضل.	١
	د	سُنيْنة.	١
	هـ	النصب.	١
	و	غوويّ.	١
	ز	تفسيرية.	١
	ح	من لا ينتظر مختوم بتاء التأنيث.	١
	ط	وزن الفعل.	١
	ي	أيا.	١
٥	أ	(×)	١
	ب	(✓)	١
	ج	(×)	١
	د	(×)	١
	هـ	(✓)	١

تابع: أولا: النحو والصرف		
السـؤال الثـالـث		١٢ درجة
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
٦		المحل الإعرابي: لها محل من الإعراب.(½) / لا محل لها من الإعراب. (½) السبب: لأنها وقعت في محل رفع خبرًا لأن(١) / لأنها وقعت جملة صلة الموصول(١)	٣
٧		المنسوب: رجائيّ(١) التغيير: إبقاء الهمزة كما هي. (١) أو المنسوب: رجاويّ (١) التغيير: قلب الهمزة واوًا (١)	٢
٨		**المنادى الأول:** درة الملك (½). **نوعه:** مضاف. (١) **المنادى الثاني:** غرةً (½). **نوعه:** نكرة غير مقصودة. (١)	٣
٩		**أصفياء مجرورة بالفتحة:** أكرمني الله بأخوة أصفياءَ في رحلتي. **أصفياء مجرورة بالكسرة:** من نعم الله أن يكرمك بالأخوة الأصفياء (يقبل من الطالب أي جملة صحيحة تحقق الشروط.)	٢
١٠		ما تفوق غيرُ المجتهد. (يمنح (½) درجة على أسلوب الاستثناء المفرغ و(½) درجة على حركة الأداة) (يقبل من الطالب أي جملة صحيحة تحقق الشروط).	١
١١		يا أحْمَ، ذاكرْ دروسك. (يمنح (½) على الترخيم و (½) على الحركة). (تقبل من الطالب أي جملة صحيحة تحقق الشروط).	١

	ثانيـــا البلاغـــــة:		٢٠ درجة
	الســـؤال الرابـع		٦ درجات
السؤال	الخانة	الإجابة	الدرجة
١٢	أ	العطف بـلكن.	١
	ب	اسم لأحد النواسخ.	١
	ج	المفعول به.	١
	د	الاحتراس.	١
	هـ	كمال الانقطاع مع الإيهام.	١
	و	إيجاز.	١
السـؤال الخـامس			**١٤درجة**
١٣		م | المسند | الموقع | المسند إليه | الموقع أ | ما حمته (½) | | أعزّ مكان (½) | مبتدأ (½) ب | زاغت (½) | فعل(½) | | فاعل (½)	٣
١٤	أ	- موضع الفصل: ليستخلفنكم. (١) - مسوغ الفصل: شبه كمال الاتصال. (١)	٢
	ب	- موضع الوصل: وليس إلى داعي الندى. (١) - مسوّغ الوصل : التوسط بين الكمالين. (١)	٢

تابع: ثانيـــا البلاغـــــة:			
	السؤال الخامس		
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
١٥		المقصور: حب الوطن. (½) — المقصور عليه: بالدفاع عنها (½) — طريق القصر: العطف بـ(لا). (½) — نوع القصر باعتبار الحقيقة والواقع: حقيقي. (½)	٢
١٦	أ	إيجاز الحذف.	١
	ب	إيجاز قصر.	١
١٧		- نوع الإطناب: تكرار. (½) - غرضه: التلذّذ بذكر المكرر. (½)	١
١٨		ولا الأمن إلا ما رآه الفتى أمنا.(١) ما رآه (½) النفي والاستثناء (½)	٢

	ثالثًا: العروض		١٠ درجات
	السؤال السادس		
السؤال	الجزئية	الإجابة	الدرجة
١٩	أ	الباء.	١
	ب	المطلع.	١
	ج	منهمرا.	١
	د	الوصل.	١
٢٠	أ	- تام. (١) - لأنه بدأ بالمطلع (أو) القفل الأول. (١)	٢
	ب	ما ترى شوقي قد اتَّقدا، أو وهمى بالدمعِ واطَّردا، أو واغتدى قلبي عليكَ سدى. يكتفى بواحد وله درجة.	١
٢١		- القفل الختامي: الخرجة. (١)	١
٢٢		أ.الكتابة العروضية: غص ن با نن / ما ل من حي/ ثس ت وى (١) ب.التفعيلات: فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن (١) (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في الكتابة العروضية، وفي التفعيلات تسقط درجته).	٢

نهاية نموذج الإجابة