



الشرطي الصغير



العدد الثامن والأربعون / ذو القعدة ١٤٣٨ هـ - أغسطس ٢٠١٧ م

ستحكي لنا الجدة
ما الذي فعلته هذه المرأة !!



أجدادنا قدوتنا

الشرطي الصغير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤولة التحرير

الدرجة المدنية ٣ / شريفة بنت علي التوبية

الإشراف الفني

الملازم أول/ بدرية بنت راشد التوبية

التصميم

العریف/ منصور بن حمد الحزامي
العریف/ سلطان بن سيف القاسمي
العریف/ راوية بنت عبدالله الخليلية
العریف/ فيصل بن عبدالله البلوشي

التدقيق اللغوي:

الملازم أول/ ثريا بنت أحمد الكلبانية

الترجمة

الدرجة المدنية ٧ / بشير عبدالدائم بشير

الإخراج الفني

العریف/ محمد بن زاهر الشريقي

المراسلات :

باسم مدير العلاقات العامة

القيادة العامة للشرطة

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦

ميناء الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية

على الشبكة العالمية للمعلومات

www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق

ropkids@rop.gov.om

جميع الحقوق الملكية الفكرية
محفوظة لشرطة عُمان السلطانية



الشرطي الصغير
وصديقه أحمد
ص ٨



عائلة
عزان
ص ١٦



سباق
الدراجات
ص ٢٢



كيد
النساء
ص ٤٠

أصدقائي يمكنكم تصفّح ملحق الشرطي الصغير من خلال موقع
الشرطة وبوابة سلطنة عُمان التعليمية

<http://www.rop.gov.om/arabic/kidsmagazine.asp>

<http://home.moe.gov.om/arabic/module.php?module=library&CatID=32>

مرحبا

أصدقائي الأعزاء

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير ، بكل ما يحويه من موضوعات جديدة ومفيدة ، إشتقت لكم يا أصدقائي ولأحاديثكم الشائقة. فما أجمل أن نلتقي عبر صفحات هذا الملحق. أصدقائي ..

أهنتكم بكل المناسبات الجميلة التي تعيشونها خلال فترة الإجازة الصيفية بدءاً بشهر رمضان المبارك الذي أحسنتم صيامه وقيامه ومناسبة العيد السعيد ، فالإجازة الصيفية كانت فرصة لكم لممارسة هواياتكم المختلفة وقراءة الكتب المؤجلة وكذلك السفر ، هكذا أخبرني أصدقائي حينما سألتهم عن إجازتهم الصيفية، فشيء جميل أن نستثمر الإجازة في أشياء مفيدة ونافعة تساعدنا على تطوير أنفسنا وتنمية مهارتنا ومعارفنا الحياتية ، ولكن بعض الأصدقاء بكل أسف كان يعتقد أن الإجازة الصيفية للعب واللهو فقط ، فنسي كل قواعد السلامة التي كنا نتحدث عنها ، فكان يلعب الكرة قرب الشارع أو يقود دراجته بين السيارات وبعضهم يذهب للسباحة دون اتخاذ احتياطات السلامة والأمان وذلك يعرضهم للخطر. أصدقائي..

دائماً يجب أن نكون رقباء على أنفسنا وحريصون على سلامتنا، فنحن القدوة الحسنة للجميع ، فكونوا كما عهدتكم وكما عرفتكم، ولا تنسوا الاحتراس أثناء اللعب بأجهزكم الالكترونية من الدخول في مواقع غير مناسبة لسنكم ، ولا تعطوا أي معلومات خاصة بكم عبر المواقع التي تدخلون إليها .. ودمتم في سلام وأمان .



دعاء عند سماع الأذان

جواهر الإيمان

الله أكبر الله أكبر

توقف يا بني عن اللعب ، لقد حان وقت الصلاة .. ولا تنسى ترديد دعاء سماع الأذان.

حسناً يا أمي سأتوقف عن اللعب ، ولكن ما هو دعاء سماع الأذان يا أمي؟!

نقول مثل ما يقول المؤذن يا بني ، إلّا في حيّ على الصلاة وحيّ على الفلاح ، فنقول: لا حول ولا قوة إلا بالله ثم نقول: أشهد أنّ لا إله إلا الله وخدّه لا شريك له ، وأنّ محمّداً عبده ورسوله ، رضيّتُ بالله ربّاً ، ومحمّداً رسولاً ، وبالإسلام ديناً.

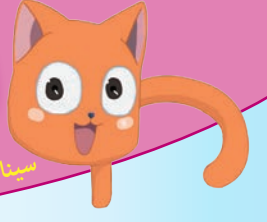
شكراً لك يا أمي وسوف أكرر هذا الدعاء في كل مرة أسمع فيها المؤذن يأذن للصلاة .





نورة الأمورة

سيناريو ورسوم العريف / رابطة الخيلية



تصوير الرقيب أول / ياسر الضنكي

مرحباً بكم أصدقائي . في هذا العدد سنتعرف على حرفة جديدة . هي صناعة الغزل والنسيج . وهي من أقدم الحرف التقليدية التي يزاولها بعض الحرفيين في مختلف المحافظات في السلطنة حتى الآن . وتتوفر خامات هذه الحرفة من صوف قطعان الغنم . ففي البداية يتم صنع الخيوط الصوفية من خلال قص الصوف ثم غسله ثم تجفيفه تحت أشعة الشمس . بعد ذلك يطوى على شكل كرات تمهيداً للبدء في غزله . باستخدام المغزل اليدوي . ومن أهم المنتجات النسيجية التي تصنع من الصوف (المنسول) وهو شبيه بالبشت إلا أنه سميك . و(الكفال) وهو يستخدم لربط المصير حيث يكون بمثابة العقال . و(الخطام) الذي يستخدم كمقود للجمال . و(المساند) التي تستعمل للاتكاء عليها بالمنزل وغيرها .



بيلة

إعداد وتصوير/ علياء النعمانية

اللعبة الشعبية لعبة الخيلة



طريقة اللعبة:

يقوم اللاعب باختيار *زورة مناسبة من النخلة ويقوم بإزالة الخوص منها لتكون خيلة له أي حصاناً حيث يتخللها حصاناً يمتطيه ويقوم بركلها والإسراع بها وضربها وإصدار أصواتٍ لإيقافها ويتم اللعب بها في وسط القرية وبين المنازل القريبة من مزارع أشجار النخيل .



زورة : مواد سعف وهي سعف النخيل بعد إزالة الورق عنها .



الشرطي الصغير وصديقه أحمد

رسوم / شريفة الطالعية

سيناريو / سعيد العبري

الجو جميل هنا في صلالة يا أبي.
أحببت الخريف، إنه يشعري
بالحماس

أبي إني أرى رجال الشرطة
في ملابس مختلفة
فهل هناك فرق؟

نعم يا أحمد،
هناك أعمال مختلفة لرجال الشرطة.
كل قسم في الشرطة يعمل في خدمة
محددة بتناغم مع بقية الأقسام

ماذا؟
هل هناك أعمال مختلفة
لرجال الشرطة غير التي
أعرفها؟!!





إجازتي الصيفية .. أين قضيتها؟!.. وماذا فعلت فيها!؟



عائشة بنت ياسر البطاشية

في الإجازة أسافر مع عائلتي كي أتعرف على بلدان وثقافات جديدة ، فأنا أحب السفر بالإضافة إلى زيارة الأماكن السياحية في عمان ، كذلك تأخذنا أمي إلى أماكن الألعاب والحدائق والمنتزهات.



معتز المسلمي

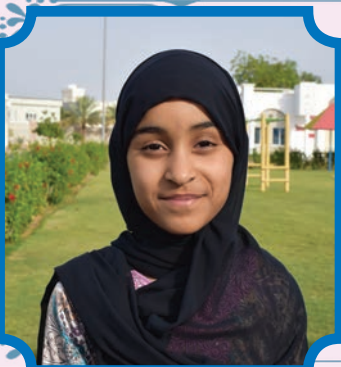
أحب قراءة القصص ، لذلك أخبىء الكتب لوقت الإجازة كي أقرأها، كما أنني أمارس هواياتي مثل لعب كرة القدم وأقوم بزيارة أصدقائي ، إنني أفعل أشياء كثيرة وجميلة في الإجازة، فأنا أحب الإجازات.





مزيان بنت علي الدغيشية

في الإجازة الصيفية ذهبنا إلى الحديقة ونزور الأصدقاء والعائلة ، وذهبنا إلى الحدائق ولعبت كثيراً ، فأنا بحاجة للعب كحاجتي للدراسة .



زينب بنت أحمد الريامية

في الإجازة قمت بعمل مهم جداً فقد كنت أذهب إلى بيت خالتي وأقوم بتعليم الأطفال الصغار ، كذلك كنا نذهب إلى الشاطئ ونقوم بجمع الأصداف ولا نقرب من البحر حتى لا نفرق .



معتصم بن يونس الرقادي

في هذه الإجازة ذهبت مع عائلتي في جولة سياحية إلى ربوع بلاد الحبيبة عمان ، لقد زرت جبل شمس وزرت مناطق ريفية وجبلية كثيرة ، عُمان جميلة جداً لذلك في كل إجازة نختار منطقة من المناطق ونقوم بزيارتها والتعرف عليها .



عائشة بنت سعيد المقبالي

في هذه الإجازة بدأت بحفظ القرآن الكريم، كذلك قرأت عدداً كبيراً من الكتب ، ولعبت ألعاباً إلكترونية ، لقد تعلّمت أشياء كثيرة ، فالإجازة فرصة بالنسبة لي للتعلم والتعرف على الحياة بشكل أوسع .



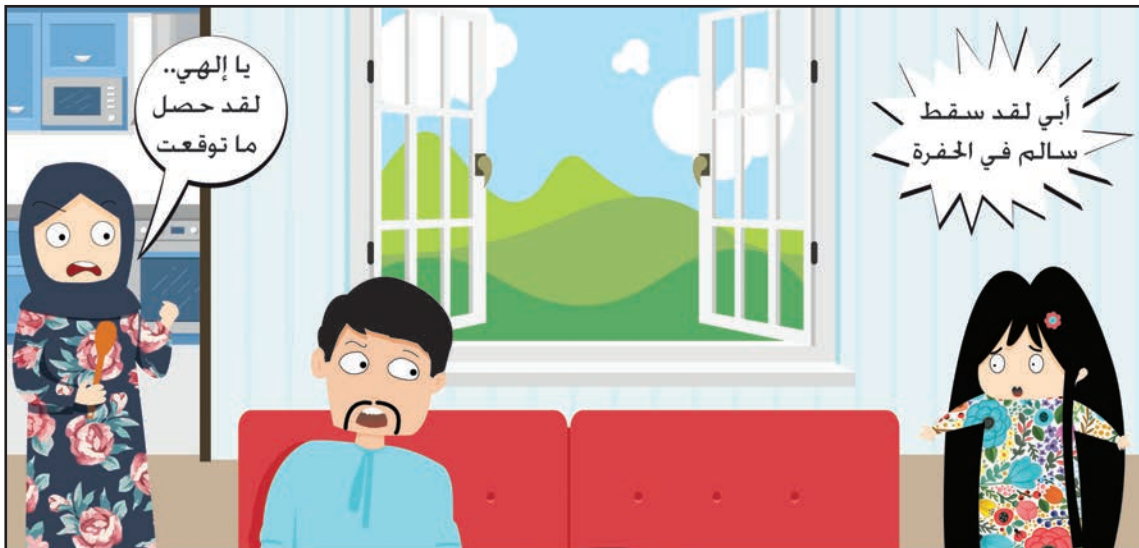


سالم ومنار

رسوم / مريم الحسنية

سيناريو الرقيب أول / أصيلة العامرية







أصدقاء

الشرطي الصغير



قبس بن حسام المحاري



هجرس بن حسام المحاري



مريم بنت خالد الهادي



فرح بنت فيصل الصارية



فراس بن فيصل الصاري



عبدالله بن سالم الصباري



سالم بن خالد الحكمان



سيف بن سعيد الهنائي



عهد بنت سالم الصارية



أسماء بنت وليد العبرية



حمد الكثيري



أسيل بنت محمد أمبوسعيدية



البتول بنت هلال العبدلية



محمد بن نبيل السوطي



شهد وحمد أبناء
خليفة البرواني



ألين وآسر أبناء
صالح الطالعي



قبس بنت سليمان الحبسية



ميس وولاء بنات
موسي الحضرمي



سالم بن محمود الكيومي



فاطمة بنت محمود الكيومية



الوسن بنت هلال العبدلية



وسن بنت نبيل السوطية



البيلسان بنت هلال العبدلية



الوارث بن ناصر الخروصي



سلطان بن عبدالله الهاشمي



عائشة بنت عبدالله الهاشمية



ليث بن محمد المعمرى



محمد مرتضى آل سنان



سليمان بن علي الحبسي



سعيد بن يعقوب الشرجي



أحمد بن يعقوب الشرجي



ليث بن جمعة المحرزي



عبدالله بن عادل المعمرى



اليمان بن سالم الريامي



هود بن داود الصبحي



محمد بن عبدالله البوصافي



محمد بن عبدالله المسكري



أسماء بنت حمود الحبسية



ميساء بنت ساعد الحبسية



محمود بن سلطان الستمي



فياض بن عبدالله الهاشمي



قيس بن فهد السيابي



رؤى بنت سالم الحوسنية



غيث بن جمعة المحرزي



طارق بن عزيز المحرزي



نوار بنت خالد الغسينية



لؤي بن خالد البحري

عائلة عزان



رسوم العريف/ راوية الخليلية

سيناريو/ خلفان الحنظلي







الهاتف يطلب
رمز الحماية!!

طلال خذ
هاتفي والتقط
لي صورة مع
راشد والبقية.

آه لقد نسيت ..
أنه ٢٥٥٢

ما هذا؟!

صورة صفاء ووفاء بملابس البيت؟!
كيف وصلت لهذا الشخص؟! ومن
يكون؟!!



هذه رسالة من
صديق جديد ، من
يكون يا ترى؟!!



تفضل يا عزان ، يبدو أنك
نسيت أمر هاتفك تماماً..



الصور ما زالت معي ، عليك
دفع مبلغ ٤٠٠٠ ريال عماني وتضعها
في المكان السابق .. وأحذرك من
إبلاغ الشرطة!!

ماذا؟!!



هل يمكنكم أصدقائي معرفة من الذي
يبتز عائلة عزان؟!
وما الدليل على ذلك?!

يجب أن تدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال عماني
لأتلخص من هذه الصور وإلا سأنشرها
في مواقع التواصل الاجتماعي مع أسماء
صاحبات الصور ، وأحذرك من إخبار
الشرطة.

لقد مضى أسبوعان ، منذ أن
وضعت المبلغ في المكان الذي
أخبرني به صاحب الرسالة ..
الحمد لله أن الأمر أنتهى.



أصدقائي .. عليكم الانتباه أثناء دخولكم مواقع اللعب في أجهزكم ، واحذروا التواصل مع
الغريباء .. وعليكم الإبلاغ فوراً عن أي محاولة إبتزاز وبلا تردد.





كيف تحمي نفسك من عمليات الاحتيال عبر الانترنت؟

١- صديقي.. عند دخولك أي موقع اليكتروني عليك عدم كتابة اسمك الكامل وعنوانك ولا تتبادل رقم هاتفك المحمول أو رقم حسابك البنكي أو أسماء أصدقائك أو صورتك مع شخص لا تعرفه في الحياة الواقعية من خلال غرف الدردشة في المنتديات العامة أو برامج التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك وتويتر وغيرها كي يستفيد منها المحتال في صيد ضحاياه.

٢- عدم الرد على رسائل الفوز بالجوائز والرحلات واليانصيب ، فقد تصلك رسائل تزعم أنك فزت بجوائز قيمة ، فهي رسائل وهمية غير حقيقية.

٣- لا تفتح الرسائل الغريبة واحصل على حماية جيدة لجهازك ضد الفيروسات.
(عند فتح البريد الالكتروني ، يتصل فيروس صغير بجهازك ليسجل ضربات المفاتيح ، وبالتالي يمكنه تسجيل كلمات المرور وعناوين أصدقائك. وهو يفعل ذلك من دون أن تشعر بوجوده لذلك لابد من وضع برنامج ضد الفيروسات).



مفهوم الاحتيال الالكتروني: هو نوع من أنواع الجرائم الالكترونية يستخدمه المجرمون لاستدراج مستخدم شبكة الإنترنت للكشف عن معلومات شخصية حتى يتمكن هؤلاء المجرمون من استغلالها لصالحهم.



أخباركم وعلومكم



فعالية الشرطي الصغير في اليوم المفتوح التوعوي بالمركز الصحي بالحاجر

تضمنت المشاركة عدة أنشطة منها تعريف الأطفال بدور الشرطي الصغير ومهامه في المجتمع وكذلك الحديث عن آداب وقواعد ركوب الحافلة والنزول منها ، كما تم الإجابة عن بعض تساؤلات الأطفال حول كيفية المشاركة في ملحق الشرطي الصغير ، وفي ختام الفعالية تم توزيع الهدايا و أعداد من الملحق على الأطفال.



مشاركة الشرطي الصغير في يوم اليتيم العربي

الشرطي الصغير يشارك أصدقاءه الأطفال احتفالهم بمناسبة يوم اليتيم العربي وذلك بتاريخ ٢٠١٧/٤/٧م ، في مركز رعاية الطفولة ، من خلال ركن خاص به في موقع الاحتفال ، وعمل مسابقات وطرح الأسئلة على الأطفال والتحاور معهم ، ثم تم توزيع الهدايا وإصدارات ملحق الشرطي الصغير عليهم.



أخباركم وعلومكم

مشاركة الشرطي الصغير في معرض سكوليكس المدارس الخاصة ومستلزماتها

شارك فريق من قسم الشرطي الصغير في معرض سكوليكس عن السلامة ، والذي أقيم بمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض ، الذي نظّمته المديرية العامة للمدارس الخاص بوزارة التربية والتعليم ، حيث اشتمل الركن على عدد من الفعاليات.



زيارة الشرطي الصغير لمدرسة الواحة للتعليم الأساسي بالسيب

الشرطي الصغير يشارك أصدقاءه في الفعالية التي نظمتها مدرسة الواحة للتعليم الأساسي بمناسبة أسبوع المرور الخليجي ٢٠١٧ م ، كما أعدت المدرسة فقرات إذاعية عن السلامة المرورية ومنها اسكتش عن إشارة المرور وقصيدة عن دور الشرطي الصغير ، ورسم شعار أسبوع المرور في لوحة فنية تم إهداؤها لفريق الشرطي الصغير.





فكرة رائعة.. خاصة أن أبي اشترى لي دراجة جديدة بالأمس.

ما رأيكم أن
نتسابق غدا؟



وفي صباح اليوم التالي التقى
الأصدقاء الثلاثة.

اتفقنا.. سأقوم بتجهيز
دراجتي لسباق الغد.



كما أن خوذتك ستحميك
في حالة سقوطك عن
الدراجة أو اصطدامك
بمركبة. فالخوذة تعمل على
تقليل فرص الإصابة.

ألا تعرف أن خوذة الرأس
مصنوعة خصيصاً
لراكب الدراجة لتحميته
من الصدمات والحوادث لا
قدر الله.

ههههه.. ولماذا أضعها..
إنها تشبه البطيخة.

لماذا لا تضع خوذة
الرأس يا صديقي؟







بأقلامنا



ميا بنت ناصر الحزامية

* اسم مخترع الطائرة:

أورفيل رايت

* الجنسية:

أمريكي

* ولد:

١٩ - أغسطس ١٨٧١ م

* وفاته:

٣٠ - يناير ١٩٤٨ م



الببغاء



تعيش الببغاء في الغابات والمناطق كثيفة الأشجار ، وتتميّز الببغاء بأن لها عدّة صفات مختلفة عن باقي الطيور مثل قدرتها على الكلام وكذلك شكل أصابع القدمين حيث إن لها أربعة أصابع اثنين للأمام واثنين للخلف ؛ لتتمكن من الإمساك بالأغصان دون أن تسقط ولها منقار قوي ومعقوف.



عزّلمان بنت صلاح الشبلية



في الحافلة

في يوم من الأيام كان هناك ولد اسمه محمد ، ركب الحافلة ولكنه لم يجلس في مقعده فاصطدمت الحافلة بشيء ما ، فأصيب محمد في رأسه فقال له شقيقه:

أنت تأملت كثيراً لأنك لم تجلس في مقعدك ، ولم تربط حزام الأمام، وهذا سلوك خاطئ ، يجب عليك أن تجلس في مقعدك لكي لا تتعرض لمخاطر الطريق.

وفي اليوم الثاني جلس محمد بهدوء وربط حزام الأمان في مقعده ولم يتعرض لأي مخاطر ، وأنتم يا تلاميذ عليكم الالتزام كي لا تتعرضوا للمخاطر.

الفتاة الطيبة

كانت هناك فتاة طيبة ، رأت امرأة كبيرة في السن تريد المساعدة لعبور الشارع ، فأسرعت الفتاة الطيبة وقالت لها : أنا سأساعدك أيتها الجدة ، فأمسكت بيدها لتعبر الشارع ، ونظرت إلى اليمين واليسار ، وحينما رأت أنه لا توجد به سيارات قادمة عبرت الشارع فشكرت المرأة الفتاة الطيبة على المساعدة.



أنسيل بنت عبدالله الهيملية

العلم نور

العلم نور ينير الطريق ، ويبدد ظلمات الجهل والتخلف ، ويحدد طريق الحق من طريق الظلمات ، بالعلم تتقدم الأمم في أخلاقها وفي شؤون حياتها ، وأبناءؤها هم أمل حضارتها ، ها قد جاء العلم إلينا ، وجئت إليه مسرعة بفرح وسرور وقدمت إليه النجاح. مسكت في يدي قلماً وورقة وكتاب ودفترتي أدرس ، وحينما مسكت ورقة الامتحان كنت واثقه بنفسي وأجبتُ على كل الأسئلة ، وحينما ظهرت النتائج حصلت على درجات عالية .. وكنت من المتفوقين.



شهد بنت سالم الغصينة



أكرام صفيرة



اسمي لمى بنت زهران آل عبدالسلام
عمرى ٥ سنوات
هوايتي السباحة
أتمنى أن أصبح مدربة سباحة
في المستقبل.



اسمي محمد بن عبدالله المسكري
عمرى ٦ سنوات
هوايتي السفر ولعب كرة القدم
أتمنى أن أصبح ضابط شرطة في المستقبل.



اسمي : رحيل بنت أحمد العامرية
عمرى ٥ سنوات
هوايتي القراءة والرسم
أحلم أن أكون طبيبة أسنان.



اسمي عبد العزيز بن ثائر الخطيب
عمرى ٥ سنوات
هوايتي ترتيل القرآن الكريم وكتابة
القصص
أتمنى أن أصبح ضابطاً في الشرطة لكي
أحمي بلادي من الأعداء.



أنا حمود

رسوم/ مريم الحسنية

سيناريو الرقيب أول/ أصيلة العامرية



أفراح الصغار



ملك بنت علي العلوية
٧ سنوات



طارق بن ناصر الخروصي
٥ سنوات



هلال بن خالد المزديدي
٣ سنوات



نهاد بن نصر الفلاحي
٣ سنوات



ميرة بنت محسن الجابرية
٣ سنوات



عبدالله بن محسن الجابري
سنتين



نوره بنت عبدالمجيد الفارسية
٣ سنوات



روان بنت أمير البلوشية
سنة



عزان بن طارق البلوشي
٣ سنوات



ألين بنت محمد أمبوسعيدية
سنة



رودينا بنت تيمور السيفية
٣ سنوات



مريم بنت فيصل الصبارية
٣ سنوات



سبأ بنت ناصر الشهومية
سنة



تيمور بن ماجد الحبسي
سنة



وسيم بن أسعد الهنائي
سنة



الريم بنت يوسف المحروقية
سنة



بشاير بنت بدر الحديدية
سنة



تركي بن فيصل الفليتي
سنة



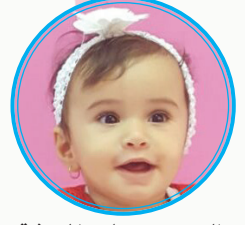
تسنيم بنت عبدالله البوصافية
٣ سنوات



فاطمة بنت خالد البلوشية
٤ سنوات



مها بنت عمر الغافرية
٥ سنوات



الزينة بنت مازن المجرفية
سنة



سعيد بن سليمان المطري
سنة



ناصر بن مسعود الحبسي
سنة



حوراء بنت ساعد الحبسية
سنة



الزهراء بنت خالد المزيدية
٧ سنوات



أحمد بن ناصر الهشامي
٣ سنوات



مروان بن نصرالله التوي
سنة



يعرب بن يوسف العبدي
سنة



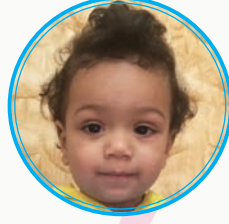
أحمد بن محمد باحاج
سنة



فدى بنت سالم السيادية
سنة



آلاء بنت خليفة الحبسية
سنة



شهاب بن فيصل الهاشلي
سنة



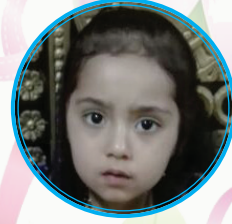
سلطان بن سعود الشريقي
سنتين



خالد بن وليد الفهدي
سنتين



آية بنت ماجد الراشدية
سنة



فرح بنت سعود السليمية
سنتين



يوسف بن مكتوم العامري
سنة



أمير بن مسعود الحبسي
سنة



ظبية بنت نبيل النهانية
سنة



مهرة بنت حارث النهانية
سنة



نوف بنت محمد العلوية
سنة



عبدالرحمن بن كمال السليمي
سنة



سعيد بن علي المالكي
سنة



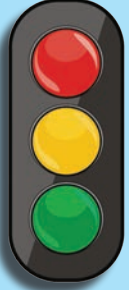
عبدالله بن عوض الصواحي
٤ سنوات



رسل بنت نبيل السوطية
٣ سنوات



طيف بنت سيف الحبسية
سنة



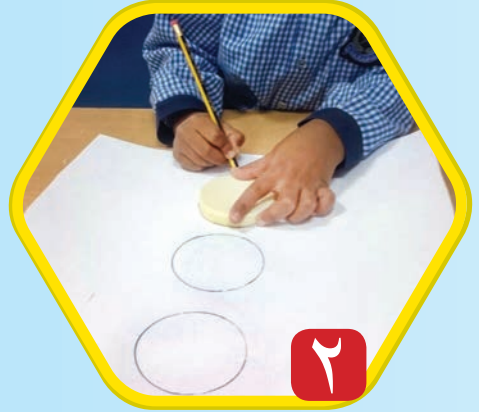
إشارة المرور



١. الأدوات المطلوبة: ورقه بيضاء سميكة ، لون أسود ، فرشاة ألوان ، ٣ كرات بلاستيكية ملونه (حمراء ، صفراء ، خضراء) لصق ، مقص ، قلم رصاص ، غطاء علبة لرسم الدوائر.

طريقة العمل:

٢. أرسم ٣ دوائر عمودية.



٣. أقص الدوائر.

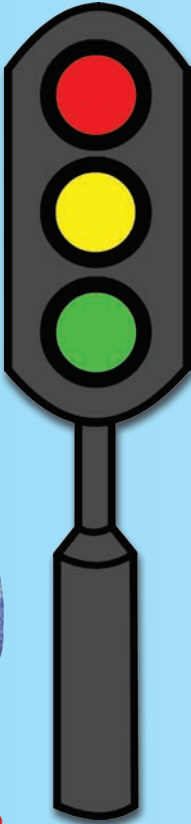
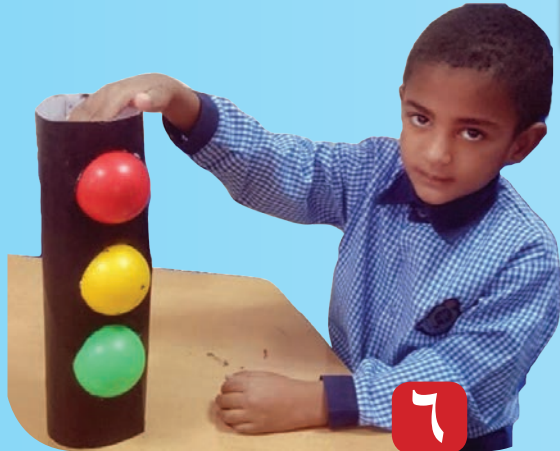


٤. ألَوّن الورقة باللون
الأسود، وألصق الورقة على
شكل أسطوانة.



٥. أثبّت الكرات الملونة
على الدوائر.

٦. أصبح عندي مجسم
إشارات المرور.

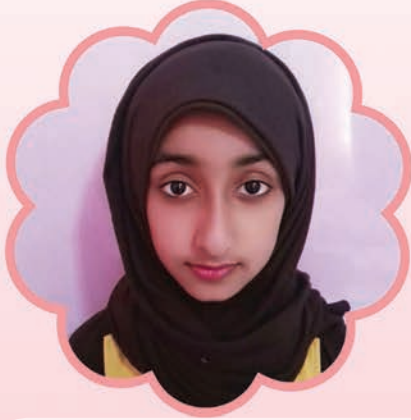


شكراً لصديقنا: محمد بن خميس الكندي

إعداد: روضة الأكاديمية



أقلام



العصفور والقصر الكبير

اعتدتُ في كل يومٍ أن أخلق في الفضاء وأسافر بلا حدود ، أحيي الناس والعصافير. وذات يومٍ ذهبت إلى الغابة ، فرآني أحد الصيادين وأراد اصطيادي ، ولكنني نجحت في الهرب منه والطيран بعيداً ، حيث وجدت كهفاً دخلتُ لأختبئ فيه ، فظهر لي ملك وسألني أن أطلب أمنيّةً واحدةً فقط ، ترددت قليلاً وقلت في نفسي: إنها أمنيّةٌ واحدة فقط ، وعليّ أن أفكر جيداً قبل أن أقرر. أخيراً قررت أن أطلب بيتاً أسكن فيه. فقال الملك: لقد تحققت أمنيّتكِ.

رأيتُ نفسي في قصرٍ كبيرٍ فيه الكثير من الطعام والخدم يخدمونني ليل نهار ، مرت الأيام والأشهر ، لم يكن يُقلقني إلا الصياد ، ولكنني علمت أن الملك قد حبسه وأني أستطيع الطيран مرةً أخرى. قررت أن أعود للطيран ، فالعيش في قصر كبيرٍ لا يساوي شيئاً أمام لحظة طيранٍ في سماءٍ شاسعة.

خيال المبدعة: إسرائ بنت علي البلوشية.

الصف: الرابع

مدرسة: شراف بنت خليفة للتعليم الأساسي / ولاية بركاء.





صغيرة



المرأة التي تنثر الحبوب

ذات يوم خرجت لأجمع الحبوب ، فرأيت امرأة تنثر الحبوب لتأقي الطيور وتلتقطها ، أخذت بعض الحبوب وعدت لعشي ، وأطعمت صغاري ، بعد عدة أيام ذهبت لأجمع الحبوب مرة أخرى ، فتفاجأت بأن المرأة الطيبة قد أفلست من المال ، فقررتُ مساعدتها. ذهبتُ إلى صديقتي الشجرة الكبيرة ، فأعطتني بعض الفواكه ، فشكرتها وذهبتُ إلى السوق وبعث الفواكه ، وأخذت المال إلى المرأة الطيبة فشكرتني كثيراً. بعد فترةٍ من الوقت ، رأيت المرأة الطيبة تنثر الحبوب كعادتها للعصافير ، نادى عليّ وأعطتني كيساً كبيراً به الكثير من الحبوب لصغاري.

خيال المبدع: فيصل بن خميس البدري.

الصف: الرابع

مدرسة: شراف بنت خليفة للتعليم الأساسي / ولاية بركاء.





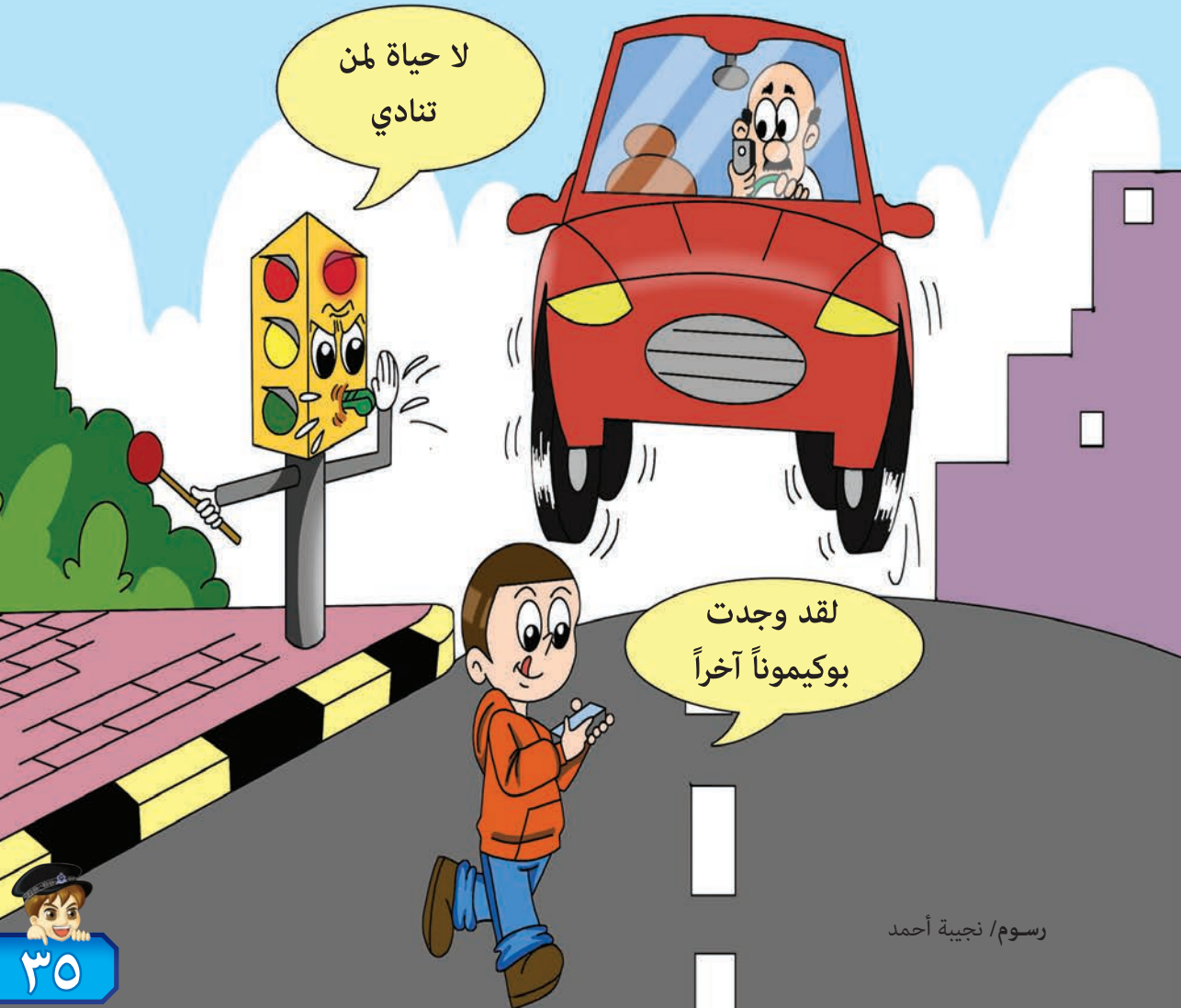
مبدعون

اسمي سارة إسماعيل عبود..

أحب القراءة جداً لأنها تنمي من شخصيتي، قرأت أكثر من ٥٠٠ كتاب ومن أهم الكتب التي قرأتها «ماذا قدم المسلمون للعلم»، كتاب جميل جداً يتكلم عن ماضي المسلمين المجيد، بالإضافة إلى ما قدّموه من علوم ومعارف خدمة للعالم ومن الكتب التي قرأتها (عابرة خالدون)، حيث تعرفت على كثير من العابرة الذين بدأوا بداية بسيطة وانتهوا بمعجزة، طموحي في المستقبل أن أصبح محامية وكاتبة، فحلمي أن ألف كتباً يستفيد منها الناس.



كاريكاتير

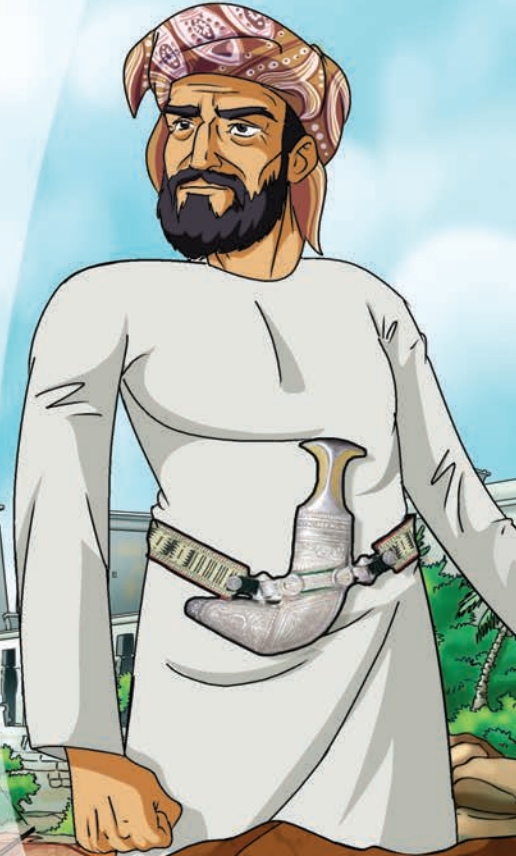


الأجداد

تركوا فينا الأثر الأحلى فينا قد زرعوا الأخلاق
رحلوا حقاً عنا رحلوا لكن عطرُ هواهم باقى

هم قدوتنا هم أسوتنا وأضاءوا في كل مجال
وبنوا هذا الوطن الغالي من أجل جميع الأجيال

هم عانوا تعبوا من أجلي من أجل جميع الأحفاد
فلنحفظ عهد محبتهم فلننشد .. عاش الأجداد



شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: حسام الدين عبدالغني

السؤال قبل التجربة

من مذكراتي



اسمي علي وأختي اسمها لطائف ، أحب أختي كثيراً فنحن نلعب معاً ، أحب الاكتشاف والمغامرة ، ولكن ما حدث في يوم من الأيام جعلني أنعلم درساً جديداً وهو أنه علينا أن نفكر قبل أن نحاول اكتشاف الأشياء ، فالاكتشاف في هذا السن يعني أن نسأل قبل أن نجرب ، لأن بعض التجارب تكون خطيرة وعواقبها وخيمة ، وسأخبركم قصتي .

ففي يوم من الأيام وبينما أُمي كانت مشغولة بإعداد الطعام وجدت المقص على الطاولة ، فتذكرت أنه الأداة التي يستخدمها الحلاق لقص شعري حينما يأخذني أبي إليه ، وقص الشعر لم يكن مؤلماً وهذا ما جعلني أتشجع وأتناوله لأن فكرة عبقرية قفزت إلى عقلي ، وهو أن أفاجئ أُمي بقص شعر أختي لطائف والذي كما يبدو أصبح طويلاً ومزعجاً لأُمي التي تضطر لغسله وتصفيفه وشراء تلك الورود والشرائط لتزيينه ، توجهت بالمقص لشعر أختي وقمت بدور الحلاق ، حاولت وبذلت جهدي لأن أقصه بطريقة تشبه قصة شعري ، لكن أختي بدأت بالصراخ وكنت قد قصت خصلة صغيرة من شعرها ، فأُمي أتت بسرعة وانتزعت المقص من يدي ورفعته بعيداً ، وتناولت أختي بين يديها محاولة تهدئتها ، غضبت أُمي مني وقالت: إن المقص أداة حادة وكان من الممكن أن

أؤذي أختي وأتسبب في جرحها ، وأنه يجب عليّ عدم الاقتراب من الأدوات الحادة لأنني ما زلت صغيراً ولا أستطيع استخدامها بالشكل الصحيح ، أخبرت أُمي أنني كنت أريد أن أجرب وأكتشف ولكنها أخبرتني عن أهمية السؤال للوصول إلى الاكتشاف وأنها ستساعدني على معرفة الأشياء واكتشافها ، حينما أكبر سأعرف كيفية استخدامها . لذلك يا أصدقائي عليكم عدم الاقتراب من الأدوات الحادة حتى لا تتسببوا في إيذاء أنفسكم والآخرين وعلينا السؤال قبل التجربة .



هذه حكايتي



ماذا حصل لك؟؟

اسمي حيدر بن عادل البلوشي
عمري ٨ سنوات

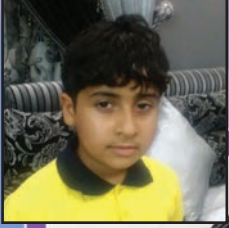
تعرضت لحادث سقوط من الحافلة المدرسية ، حيث كان يزاحمني زميلي عندما كنت أنزل من الحافلة فسقطت على الأرض ، مما أدى ذلك إلى إصابتي بكسر في يدي اليمين . تم إجراء عملية جراحية ليدي لتجبير الكسر ، أثر ذلك على نفسيتي لأنني كنت مضطراً للغياب عن المدرسة مما سبب ذلك في تدني مستواي الدراسي.

أنصح أصدقائي بالالتزام بالعبور والانتظام أثناء صعود الحافلة والنزول منها كي لا يتعرضوا للخطر، وكذلك الانتظار حتى تتوقف الحافلة تماماً ومغادرتها بهدوء وانتظام وتجنب التزاحم.



ارسمني

رسوم العريف / فيصل البلوشي



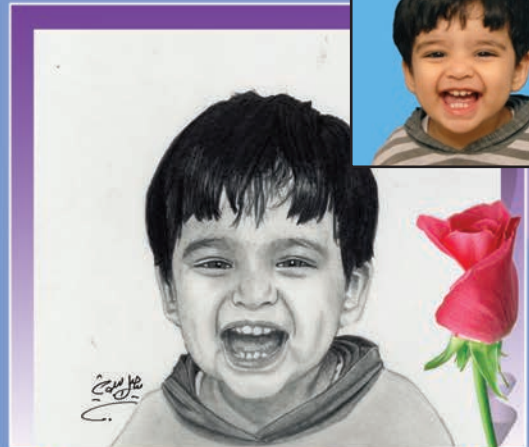
محمد بن علي الحكمانى



ملاك بنت علوي باعمر



عائشة بنت بدر الحديدية



إلياس بن سامي الشكيلي



كيد النساء

رسوم العريف/ راوية الخليلية

حكايات
جدتي



يُحكى أن رجلاً غنياً متكبراً ، كان لديه محل كتب على لوحته:
(كيد الرجال عظيم ، وكيد النساء ضعيف)

وفي يوم من الأيام مرت امرأة جميلة أمام المحل ، ولفت انتباهها ما هو مكتوب على اللوحة فقررت أن تلقن صاحب المحل درساً لا ينساه ، لكي يعرف أن كيد النساء أعظم من كيد الرجال. أخذت المرأة تخطط وترسم خطة لذلك ثم بدأت في التنفيذ ، دخلت محل التاجر المتكبر وسألته: هل لديك عطر أصلي غالي الثمن ، فقال: نعم ، فأعطاه العطر. اشترت المرأة العطر وأفرغته في حذائها وأعادت للتاجر زجاجة العطر فارغة وخرجت ، فتعجب الرجل لهذا التصرف.

وفي اليوم الثاني رجعت المرأة مره ثانية وسألته نفس

السؤال وفعلت فعلها بالأمس وخرجت، فزاد

استغراب الرجل ، وبدأت الأسئلة تتوارد

على ذهنه: هل هي مجنونة أم عاقلة؟

وإن كانت عاقلة لماذا تسكب العطر

في حذائها؟ ولماذا تخسر مالها في شراء

العطور التي تسكبها في حذائها؟

وفي النهاية قاده التفكير إلى أن

هذه المرأة هي ابنة أحد

أثرياء البلد ، ولكثرة مالها فهي

لا تبالي بالثمن وتدفع أغلى

الأثمان من أجل أتفه الأشياء.

ولكثرة انشغال التاجر بالتفكير

فيها وتصديقه لما توصل إليه

أعجب بها وفكر في أن يتزوجها

لأنها تناسب مستواه ، وترضي

غروره وكبرياءه.



وفي اليوم الثالث جاءت المرأة وسألت نفس السؤال وفعلت نفس الفعل ، ولكن هذه المرة استوقفها التاجر ، وسألها:

من أنت؟

قالت: أنا ابنة الوزير.

فتأكد الرجل مما كان يدور في باله ، ومن فوره طلب يدها للزواج ، فقالت له إنها موافقة ، ففرح التاجر ، ولكنها قالت: إن هناك مشكلة .

قال: وما هي؟

فقالت: إذا طلبت يدي من أبي فإنه سيقول لك إني كومة لحم ، وأنهم سيأخذونني ويضعوني في قفير، وسيرفض أن يزوجني لك ، ولكن يجب أن تصر على موقفك مهما قال لك والذي .

فوافق التاجر ، وذهب إلى الوزير ليخطب ابنته ، قال الوزير : إن ابنتي الوحيدة لا تصلح للزواج وهي كومة لحم وتؤخذ وتوضع في قفير ، فأصر التاجر على موقفه ودفع مهراً غالياً وظل يحاول حتى وافق الوزير.

وصار العرس ، وجاءوا بالعروس محملة في القفير ، وعندما رأى التاجر العروس فوجيء بما رآه ، فلم تكن هي نفس المرأة ، بل إنها فتاة مريضة ومعاقة ، فتندم الرجل وصار مهموماً محزوناً لا يعرف ماذا يفعل ، وجلس شهوراً وهو على حالته ، ولم يسمع عن المرأة التي جاءت له للدكان أي خبر ... وبعد شهور عاد التاجر للعمل في محله ، فجاءته المرأة نفسها ، وطلبت منه نفس طلب العطر الغالي حتى يعرفها ، فلما عرفها انهال عليها بالسؤال: لماذا فعلت بي هذا؟ قالت: إذا أردت أن تخلص نفسك من هذه الورطة يجب أن تعترف بأن «كيد النساء أعظم من كيد الرجال»

وافق التاجر على شرطها ، وبعدها أخبرته ماذا يفعل ، وهو أن يذهب إلى الوزير ويدعي الفقر، وأنه أضع جميع أمواله وأصبح فقيراً ، وصار يكنس الشوارع ، فإذا عرف الوزير بذلك سوف يطلب منك أن تطلق ابنته ، ولكن عليك أن تتمسك بها وترفض الطلاق ، وعندها سيحاول الوزير أن يغريك بالمال وسيعيد لك كل ما دفعته مهراً لابنته ، وعندها عليك أن توافق على الطلاق وتعيد له ابنته بعد أن تسترد أموالك.

وافق التاجر على الخطة وذهب للوزير ونفذها ، فطلب منه الوزير أن يطلق ابنته ، فرفض التاجر ، فقال له الوزير: سوف أعيد لك ما دفعته ، ولكن التاجر أصر على موقفه ، فقال له الوزير: سوف أعطيك ما دفعته وزيادة ، فوافق التاجر وطلق ابنة الوزير بعد أن عادت له ثروته وفوقها زيادة. وبهذه الطريقة نجحت المرأة بذكائها أن تجعل التاجر يغير نظره ويعترف أن كيد النساء أعظم من كيد الرجال ونظراً لإعجاب التاجر بالمرأة صاحبة العطر ، فقد ذهب إليها وطلب يدها وتزوجها ، وعاشا في سعادة وهناء.

*بتصرف

المصدر من كتاب: القصص الشعبي في ظفار

تأليف: محمد بن مسلم المهري





مبارك للفائزين



* إجابة السؤال الثاني (ممنوع استخدام البوق)

الفائز: عبدالرحمن بن خالد العامري



* إجابة السؤال الثالث (يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم ٢٤)

الفائز: وقاص بن يونس المحرمي



* (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)

- أُنْهان بنت طلال السعدية

- فيصل بن خميس البدري

- إسراء بنت علي البلوشية

- روعة بنت هاني السعدية



* أما الذي فرغ الإطارات الأربعة للسيارة في قصة (بائع السمك) فهو:

عمران ؛ والدليل هو وقوع نظارته بجانب السيارة.

الفائزة: غدير بنت ربيع الغابشية



مسابقة العدد ٤٨



!؟

* هناك عدة أماكن لعبور الشارع ، ما هي؟

.....



* هناك مجرم هارب من العدالة ، لنبحث عنه ونسلمه للشرطي

الصغير ، سنجده ظلاً متخفياً في صفحة رقم



* ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة الجاني ومواجهته بالدليل في قصة عائلة عزان ، في الصفحة ١٦ ، وما هو الدليل؟

.....
.....
.....
.....



الاسم:

العمر:

العنوان:

رقم الهاتف:

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير . أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)





بصحة وعافية

المقادير:

- ٣ ملاعق كبيرة ساجو
- ٣ أكواب حليب سائل
- نصف كوب سكر
- ملعقة صغيرة هيل ناعم
- نصف ملعقة زعفران
- كوب ماء ورد

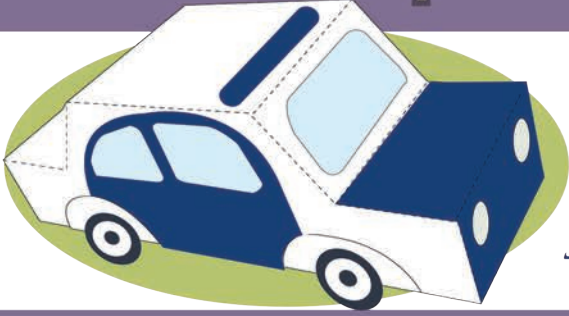


الساجو بالحليب

الطريقة:

- ١- ضع حبوب الساجو في طبق عميق واتركه في الماء لمدة ربع ساعة.
- ٢- أحضر قدر وضع الحليب والسكر على النار حتى يغلي .
- ٣- أضف الساجو بالتدريج مع استمرار التحريك بهدوء.
- ٤- استمر في التقليب إلى أن يغلي ويصبح كثيف القوام.
- ٥- أضف الهيل والزعفران وماء الورد.
- ٦- أحضر أواني التقديم واسكب الخليط فيها وزينه بالمكسرات بالهنا والعافية.

العب وتعلم



سيارة الشرطة الجميلة

معا نستطيع صناعة سيارة الشرطة الجميلة

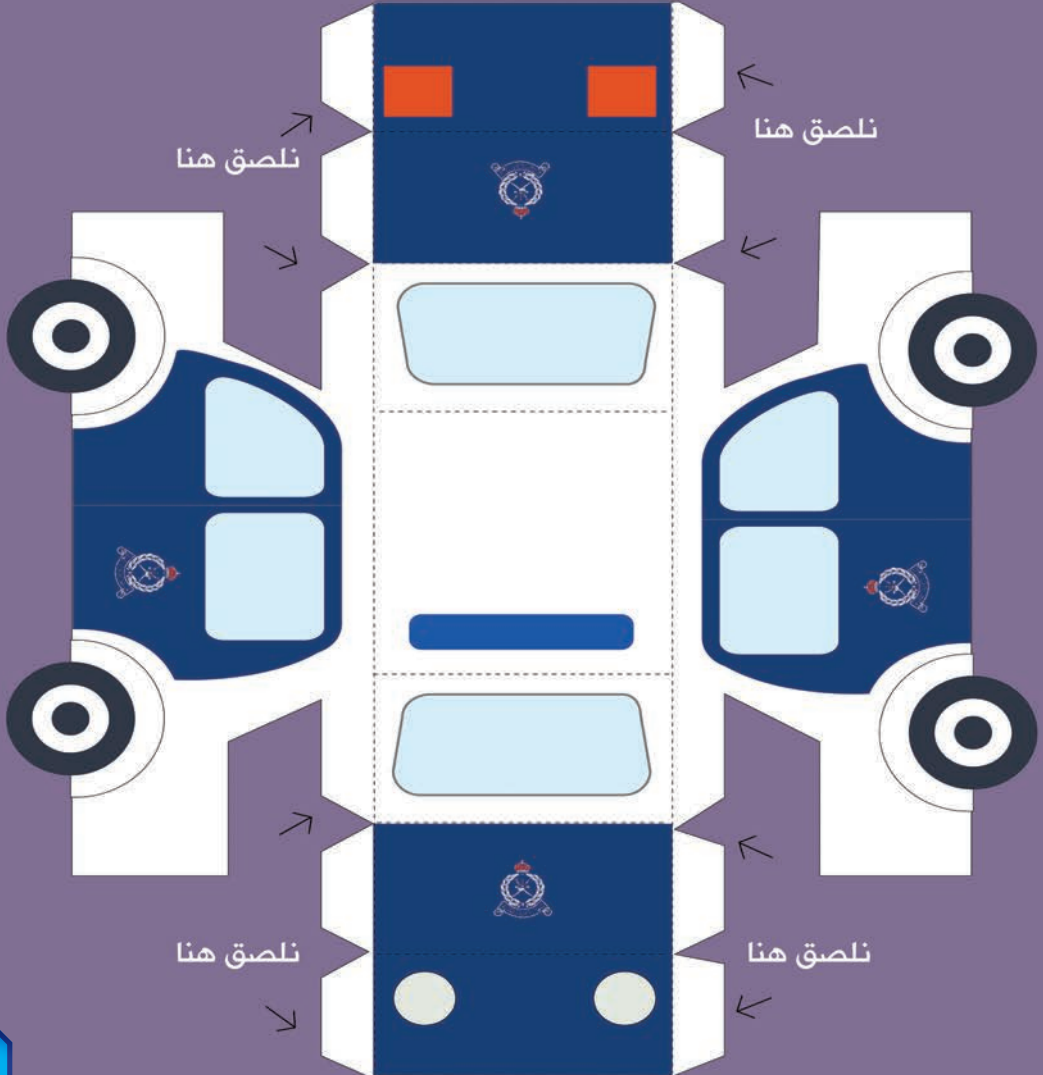
ما نحتاجه:

ورق مقوى . مقص . صمغ

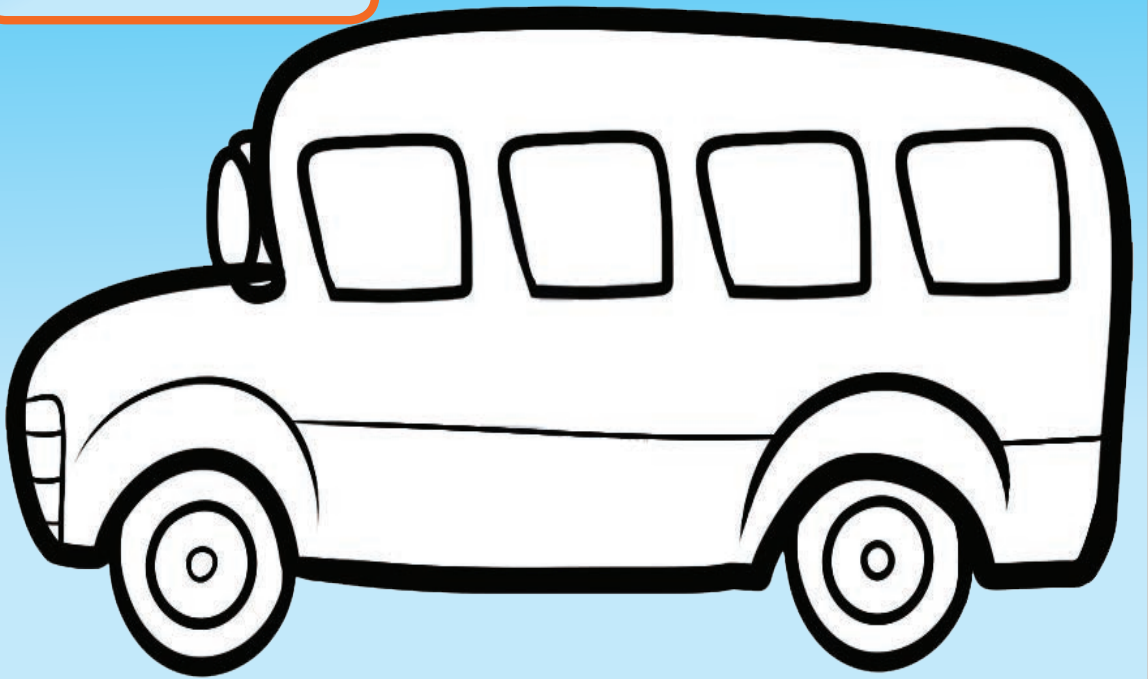
نقص الورقة من المجلة ونلصقها على الورق المقوى

ونقص حدود السيارة الجميلة نثني الحدود التي تحتاج إلى ذلك

ونلصق كل ثنية من الجوانب



ألواني



و مر سمي



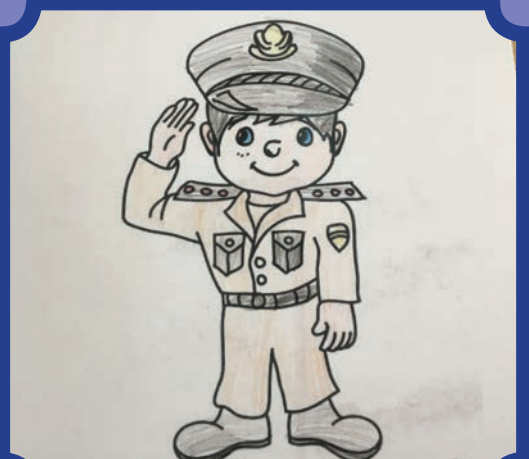
أفنان بنت طلال السعدي



مريم الناعبية



رماز البلوشية



روعة بنت هاني السعدية

BLAH

Folk Game *Al-kheela*

Children cut suitable branches from the date palm trees and remove the frond leaves from the branches. A boy puts the branch between his legs and holds the thicker end with his hands, like riding a horse. He runs hitting his false horse with a small short stick. This game is played by boys between the houses in villages and areas near date palm groves.



Text and pictures by: Alia Al-Numani





Traditional Craft

Wool Weaving



AL SA

Dear friends,

Let's in this issue explain a traditional Omani craft, the weaving of wool. It's one of the old crafts some people practice in different regions of Oman. The material is wool. it is made available from goats, which are known for their long and thick wool suitable for weaving. Goats are shorn, and their wool is well washed and put out to dry. The wool is then rolled into small balls, and spun with a simple hand spinner to make yarns. Then the yarns are woven using local hand looms.

The handmade wool cloth is used to make *al mansool*, an overall garment like the *bisht*, but the cloth is thicker, and to make *Al kifal*, a band like *Okal* for tightening men's head cover, the *masar*, and *al khitam*, a camel guiding rope. Wool is also used to make pillows, which are used in the houses.



Text and pictures by

Sergaeant: Yaser Al-Dhanki



On the third day the woman came again, and did the same. However this time the man asked her, "Who are you?" she answered, "I am the minister's daughter."

The man became sure that he was right, and asked the woman if she would marry him. She agreed, but told him that there was a problem. "What was it?" he asked.

She said: "When you go and ask my father for my hand, he will tell you that I am just a bulk of meat in a carrier basket, and therefore he will refuse, but keep insisting on your request."

The man agreed. He went to the minister and asked him for his daughter's hand. The minister told him that his only daughter was just a bulk of meat in a carrier basket. The man kept insisting, offering a big dowry until the minister agreed at last.

On the wedding day the bride was brought in a carrier basket, and the man was mad to see a handicapped girl who was really a bulk of meat. He was very sorry, sad and unable to think what to do. He didn't see any more the woman who cheated him.

After a few months he went back to his shop. The woman showed up again to buy the perfume. He asked her angrily why did she put him into such trouble. She told him that if he wanted to get out of it he must be convinced that 'women's snare is mightier than men's,' and told him: "Go to the minister, tell him that you have lost all your money, and now you clean the roads to earn a living. Then the minister will ask you to divorce his daughter, but don't agree immediately. The minister will then offer you money and will repay you the dowry."

The man went to the minister and told him the same. He kept refusing the divorce until the minister said that he would repay him the dowry. Then he divorced the minister's daughter and regained his wealth.

The woman cleverly made the man change his belief and recognized that women's snare was mightier. He liked her cleverness and proposed to marry her. They married, and lived together happily.





My Grandma's Tales

Women's Snare

Illustrations by Corporal: Rawya Al Khalili

There was an arrogant rich man who had a shop with a signboard reading: 'Men's Snare is Mighty, Women's Snare is Weak'.

One day a beautiful woman walked by and read the signboard. She decided to teach the man a lesson he would never forget, that women's snare is mightier. She made a plan and immediately went into action. She entered the shop and asked for an original, expensive perfume. The man gave her the perfume, and as she paid the price, she poured the perfume on her shoes and gave him back the empty bottle. He was amazed. Next day, the woman came again to the shop, asked for the same perfume and did the same as yesterday.

The man was even more amazed, and many questions jumped into his mind, was the woman mad or sane? If she was sane why did she pour such perfume on her shoes? Why did she waste her money like that?

He kept thinking of that woman all the time. He thought that she might be a daughter of a wealthy man, and so she didn't care for the money. He thought that if so, he might marry her because as such she would fit well to his status.





صديقي..

عند تعرضك للإساءة أو التحرش أو الاستغلال عليك بإخبار والديك فوراً أو الاتصال بالخط الساخن (١١٠٠) ، فهناك من يستمع إليك ويساعدك ويحميك من الأذى .. فأنت من حقك الحماية.