

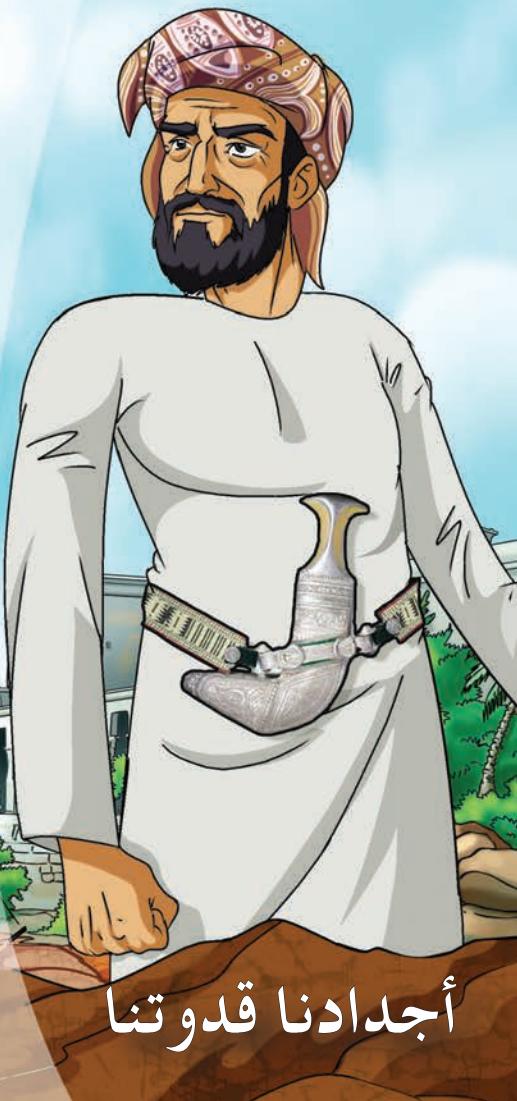


# الله طي | المغلي



العدد الثامن والأربعون / ذو القعدة ١٤٣٨هـ - أغسطس ٢٠١٧م

ستحكي لنا الجلة  
ما الذي فعلته هذه المرأة !!



# أجدادنا قد وتنا

الشرطي الصغير

## Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال

تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤوله التحرير

الدرجة المدنية ٣ / شريفة بنت علي التوبية

الإشراف الفني

الملازم أول / بدريه بنت راشد التوبية

التصميم

العريف / منصور بن حمد العزامي

العريف / سلطان بن سيف القاسمي

العريف / راوية بنت عبدالله الخليلية

العريف / فيصل بن عبدالله البلوشي

التدقيق اللغوي:

الملازم أول / ثريا بنت أحمد الكلبانية

الترجمة

الدرجة المدنية ٧ / بشير عبدالدائم بشير

الإخراج الفني

العريف / محمد بن زاهر الشريقي

الراسلات :

باسم مدير العلاقات العامة

القيادة العامة للشرطة

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦

مبني الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية

على الشبكة العالمية للمعلومات

[www.rop.gov.om](http://www.rop.gov.om)

البريد الإلكتروني للملحق

[ropkids@rop.gov.om](mailto:ropkids@rop.gov.om)

## الشرطي الصغير ص ٨ وصديقه أحمد

ص ١٦

## سياق الدراجات

ص ٤٠

## كيد النساء



أصدقائي يمكنكم تصفح ملحق الشرطي الصغير من خلال موقع الشرطة وبوابة سلطنة عُمان التعليمية

<http://www.rop.gov.om/arabic/kidsmagazine.asp>

<http://home.moe.gov.om/arabic/module.php?module=library&CatID=32>

جميع الحقوق الملكية الفكرية  
محفوظة لشرطة عُمان السلطانية

# مرحبا

أصدقائي الأعزاء

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير ، بكل ما يحويه من موضوعات جديدة ومفيدة ، إشتقت لكم يا أصدقائي ولأحاديثكم الشائقة. فما أجمل أن نلتقي عبر صفحات هذا الملحق.

أصدقائي ..

أهنتكم بكل المناسبات الجميلة التي تعيشونها خلال فترة الإجازة الصيفية بدءاً بشهر رمضان المبارك الذي أحسنتم صيامه وقيامه وبناسبة العيد السعيد ، فالإجازة الصيفية كانت فرصة لكم لممارسة هواياتكم المختلفة وقراءة الكتب المؤجلة وكذلك السفر، هكذا أخبرني أصدقائي حينما سألتهم عن إجازتهم الصيفية، فشيء جميل أن نستثمر الإجازة في أشياء مفيدة ونافعة تساعدنا على تطوير أنفسنا وتنمية مهاراتنا ومعارفنا الحياتية ، ولكن بعض الأصدقاء بكلأسف كان يعتقد أن الإجازة الصيفية للعب واللهو فقط، فنسى كل قواعد السلامة التي كنا نتحدث عنها ، فكان يلعب الكرة قرب الشارع أو يقود دراجته بين السيارات وبعضهم يذهب للسباحة دون اتخاذ احتياطات السلامة والأمان وذلك يعرضهم للخطر.

أصدقائي..

دائماً يجب أن نكون رقباء على أنفسنا وحريصون على سلامتنا، فنحن القدوة الحسنة للجميع ، فلكونوا كما عهdtكم وكما عرفتكم، ولا تنسوا الاحتراز أثناء اللعب بأجهزتكم الالكترونية من الدخول في موقع غير مناسب لسنكم ، ولا تعطوا أي معلومات خاصة بكم عبر الموقع التي تدخلون إليها .. ودمتم في سلام وأمان .



# جو اهر الإييان

## دعاة عند سماع الأذان

الله أكبر ..... الله أكبر

توقف يا بني عن اللعب ، لقد حان وقت  
الصلاه .. ولا تنسى ترديد دعاء سماع الأذان.

حسناً يا أمي سأتوقف عن اللعب ، ولكن  
ما هو دعاء سماع الأذان يا أمي؟!

نقول مثل ما يقول المؤذن يا بني ، إلّا في حيّ على  
الصلاه وحيّ على الفلاح ، فنقول: لا حول ولا قوّة  
إلا بالله ثم نقول: أشهد أَنَّ لِإِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا  
شَرِيكَ لَهُ ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ، رَضِيتُ بِاللَّهِ  
رَبِّا ، وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولاً ، وَبِالإِسْلَامِ دِينًا.

شكراً لك يا أمي وسوف أكرر هذا الدعاء  
في كل مرة أسمع فيها المؤذن يأذن للصلوة .

# نورا الأميرة

سيناريو ورسوم العريف / راوية الخليلية



# الـ

## الحرف التقليدية الغزل والنسيج



تصوير الرقيب أول / ياسر الضنكى

مرحبا بكم أصدقائي، في هذا العدد سنتعرف على حرف جديدة، هي صناعة الغزل والنسيج. وهي من أقدم الحرف التقليدية التي يزاولها بعض الحرفيين في مختلف المحافظات في السلطة حتى الآن. وتتوفر خامات هذه الحرفة من صوف قطعان الغنم، ففي البداية يتم صنع الخيوط الصوفية من خلال قص الصوف ثم غسله ثم تجفيفه تحت أشعة الشمس، بعد ذلك يطوى على شكل كرات تمهد للبدء في غزله، باستخدام الغزل اليدوي. ومن أهم المنتجات النسيجية التي تصنع من الصوف (النسول) وهو شبيه بالبشت إلا أنه سميك، (الكفاف) وهو يستخدم لربط المصار حيث يكون بمثابة العقال، (الخطام) الذي يستخدم كمقوود للجمال، (المساند) التي تستعمل للاتكاء عليها بالمنزل وغيرها.



# بِلَة

إعداد وتصوير علياء النعmaniية

## اللعبة الشعبية لعبة الخيلة



**طريقة اللعبة:**  
يقوم اللاعب باختيار \*زورة مناسبة من النخلة ويقوم بإزالة المخواص منها تكون خيلة له أي حصاناً حيث يتخيلاها حصاناً ينطليه ويقوم بركلها والإسراع بها وضربيها وإصدار أصواتٍ لزيقافها ويتم اللعب بها في وسط القرية وبين المنازل القريبة من مزارع أشجار النخيل .



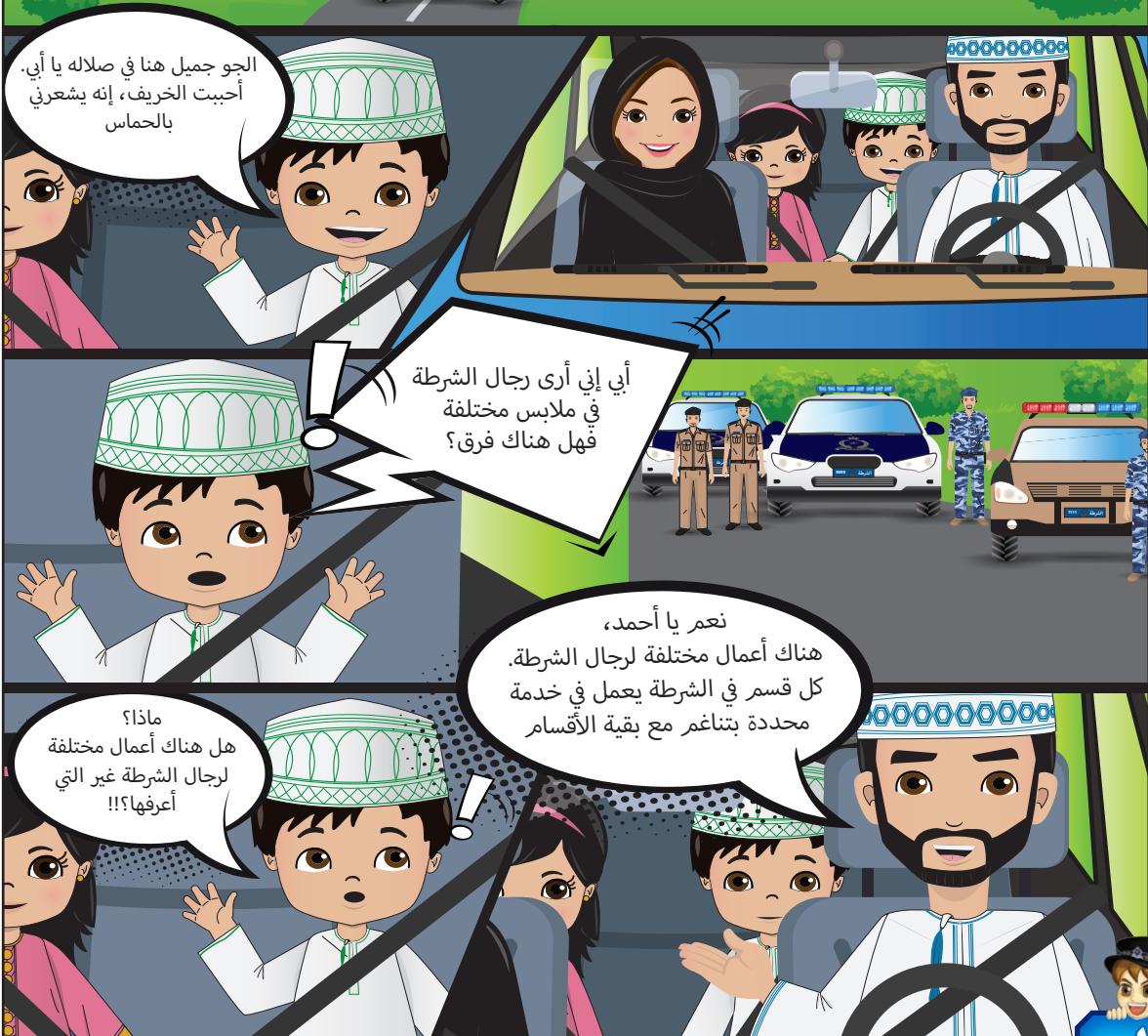
زورة : مواد سعف وهي سعف النخيل بعد إزالة الورق عنها .



# الشرطي الصغير وصديقه أحمد

رسوم / شريفة الطالعية

سيناريو / سعيد العبري





## إجازتي الصيفية .. أين قضيتها؟! .. وماذا فعلت فيها؟!



### عائشة بنت ياسر البطاشية

في الإجازة أسافر مع عائلتي كي أتعرف على بلدان وثقافات جديدة ، فأنا أحب السفر بالإضافة إلى زيارة الأماكن السياحية في عمان ، كذلك تأخذنا أمي إلى أماكن الألعاب والحدائق والمنتزهات.



### معتز المسلمي

أحب قراءة القصص ، لذلك أخبيء الكتب لوقت الإجازة كي أقرأها ، كما أني أمارس هواياتي مثل لعب كرة القدم وأقوم بزيارة أصدقائي ، إني أفعل أشياء كثيرة وجميلة في الإجازة ، فأنا أحب الإجازات.





### مزيان بنت علي الدغيشية

في الإجازة الصيفية ذهبنا إلى الحديقة ونزور الأصدقاء والعائلة ، وذهبنا إلى الحدائق ولعبت كثيراً ، فأنا بحاجة للعب ك حاجتي للدراسة.



### زينب بنت أحمد الريامية

في الإجازة قمت بعمل مهم جداً فقد كنت أذهب إلى بيت خالي وأقوم بتعليم الأطفال الصغار ، كذلك كنا نذهب إلى الشاطئ ونقوم بجمع الأصداف ولا نقترب من البحر حتى لا نفرق.



### معتصم بن يونس الرقادى

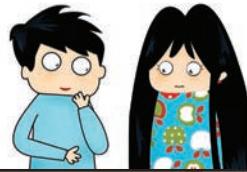
في هذه الإجازة ذهبت مع عائلتي في جولة سياحية إلى ريو بلادي الحبيبة عمان ، لقد زرت جبل شمس وزرت مناطق ريفية وجبلية كثيرة ، عُمان جميلة جداً لذلك في كل إجازة اختار منطقة من المناطق ونقوم بزيارتها والتعرف عليها.



### عائشة بنت سعيد المقبالي

في هذه الإجازة بدأت بحفظ القرآن الكريم، كذلك قرأت عدداً كبيراً من الكتب ، ولعبت ألعاباً إلكترونية ، لقد تعلّمت أشياء كثيرة ، فالإجازة فرصة بالنسبة لي للتعلم والتعرف على الحياة بشكل أوسع.

# Lingual



رسوم / مريم الحسنية

## سيناريو الرقيب أول / أصيلة العامرية





# أصدقاء

## الشرطي الصغير



قبس بن حسام المحاري



هجرس بن حسام المحاري



مريم بنت خالد الهادية



فرح بنت فيصل الصبارية



فراش بن فيصل الصباري



عبدالله بن سالم الصباري



سالم بن خالد الحكماني



سيف بن سعيد الهنائي



عهد بنت سالم الصبارية



أسماء بنت وليد العبرية



حمد الكثيري



أسميل بنت محمد أمبوسعيدية



البتول بنت هلال العبدالية



محمد بن نبيل السوطني



شهد وحمد أبناء  
خليفة البرواني



ألين وأسر أبناء  
صالح الطالعي



قيس بنت سليمان الحبسية



ميس وولاء بنات  
موسى الحضرمي



سام بن محمود الكيومي



فاطمة بنت محمود الكيومية



الوشن بنت هلال العبدالية



وسن بنت نبيل السوطنية



الوارث بن ناصر الخروصي البيلسان بنت هلال العبدالية

عائشة بنت عبدالله الهاشمية سلطان بن عبدالله الهاشمي

ليث بن محمد المعمري



محمد مرتضى آل سنان

سليمان بن علي الحبسى

سعيد بن يعقوب الشرجي

أحمد بن يعقوب الشرجي

ليث بن جمعة المحرزى



عبدالله بن عادل المعمري

اليمان بن سالم الريامي

هود بن داود الصبحي

محمد بن عبدالله البوصافي

محمد بن عبدالله المسكري



ميساء بنت سعاد الحبسية

أميساء بنت حمود الحبسية

محمود بن سلطان الستمي

فياض بن عبدالله الهاشمي

قيس بن فهد السياي



رؤى بنت سالم الحوسنية

غيث بن جمعة المحرزى

طارق بن عزيز المحرزى

نوار بنت خالد الغسينية

لؤي بن خالد البحري

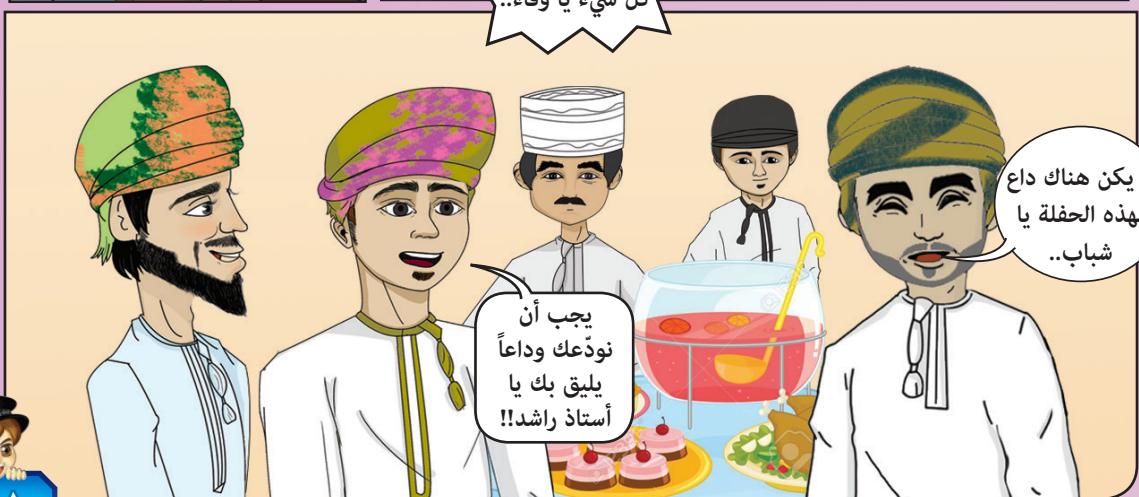
# عائلة عزان



رسوم العريف / راوية الخلبلية

سيناريو / خلفان المظلي



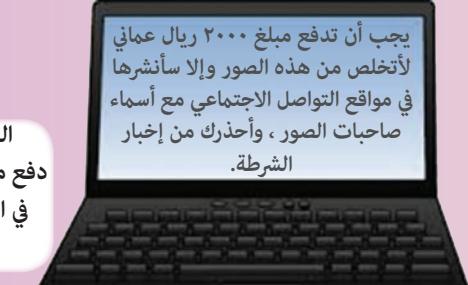




الهاتف يطلب  
رمز الحماية!!



يجب أن تدفع مبلغ ٢٠٠٠ ريال عماني  
لأخلص من هذه الصور وإلا سأنشرها  
في موقع التواصل الاجتماعي مع أسماء  
صاحبات الصور ، وأذرك من إخبار  
الشرطة.



أصدقائي .. عليكم الانتباه أثناء دخولكم موقع اللعب في أجهزتكم ، واحذروا التواصل مع  
الغرباء .. وعليكم الإبلاغ فوراً عن أي محاولة إبتزاز وبلا تردد.



حاسوبی

## كيف تحمي نفسك من عمليات الاحتيال عبر الانترنت؟

- ١- صديقي.. عند دخولك أي موقع اليكتروني عليك عدم كتابة اسمك الكامل وعنوانك ولا تتبادل رقم هاتفك المحمول أو رقم حسابك البنكي أو أسماء أصدقائك أو صورتك مع شخص لا تعرفه في الحياة الواقعية من خلال غرف الدردشة في المنتديات العامة أو برامج التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك وتويتر وغيرها كي يستفيد منها المحتال في صيد ضحاياه.
- ٢- عدم الرد على رسائل الفوز بالجوائز والرحلات واليابانصيب ، فقد تصلك رسائل تزعم أنك فزت بجوائز قيمة ، فهي رسائل وهمية غير حقيقة.
- ٣- لا تفتح الرسائل الغريبة واحصل على حماية جيدة لجهازك ضد الفيروسات.  
(عند فتح البريد الالكتروني ، يتصل فيروس صغير بجهازك ليسجل ضربات المفاتيح ، وبالتالي يمكنه تسجيل كلمات المرور وعنوانين أصدقائك. وهو يفعل ذلك من دون أن تشعر بوجوده لذلك لابد من وضع برنامج ضد الفيروسات).



مفهوم الاحتيال الالكتروني: هو نوع من أنواع الجرائم الالكترونية يستخدمه المجرمون لاستدراجه مستدرج شبكة الانترنت للكشف عن معلومات شخصية حتى يتمكن هؤلاء المجرمون من استغلالها لصالحهم.



# أخباركم وعلومكم



## فعالية الشرطي الصغير في اليوم المفتوح التوعوي بالمركز الصحي بالحاجر

تضمنت المشاركة عدة أنشطة منها تعريف الأطفال بدور الشرطي الصغير ومهامه في المجتمع وكذلك الحديث عن آداب وقواعد ركوب الحافلة والنزول منها ، كما تم الإجابة عن بعض تساؤلات الأطفال حول كيفية المشاركة في ملحق الشرطي الصغير ، وفي ختام الفعالية تم توزيع الهدايا وإعداد من الملحق على الأطفال.



## مشاركة الشرطي الصغير في يوم اليتيم العربي

الشرطي الصغير يشارك أصدقاءه الأطفال احتفالهم بمناسبة يوم اليتيم العربي وذلك بتاريخ ٢٠١٧/٤/٧ ، في مركز رعاية الطفولة، من خلال ركن خاص به في موقع الاحتفال ، وعمل مسابقات وطرح الأسئلة على الأطفال والتحاور معهم ، ثم تم توزيع الهدايا وإصدارات ملحق الشرطي الصغير عليهم.

# أخباركم وعلومكم

## **مشاركة الشرطي الصغير في معرض سكوليكس المدارس الخاصة ومستلزماتها**

شارك فريق من قسم الشرطي الصغير في معرض سكوليكس عن السلامة ، والذي أقيم بمركز عُمان للمؤتمرات والمعارض ، الذي نظمته المديرية العامة للمدارس الخاص بوزارة التربية والتعليم ، حيث اشتمل الركن على عدد من الفعاليات.



# زيارة الشرطي الصغير مدرسة الواحة للتعليم الأساسي بالسيب

الشرطـي الصـغـير يـشارـك أـصـدـقاءـه فـي الفـعـالـيـة التـي نـظمـتـها مـدرـسـة الواـحة لـلـتـعـلـيم الأسـاسـي بـمنـاسـبـة أـسـبـوع المـرـرـور الـخـلـيجـي ٢٠١٧ مـ، كـمـا أـعـدـت المـدرـسـة فـقـرات إـذـاعـيـة عـن السـلـامـة المـرـوـرـيـة وـمـنـهـا اـسـكـتـشـ عن إـشـارـة المـرـرـور وـقـصـيدـة عـن دـور الشرـطـي الصـغـير ، وـرسـم شـعـار أـسـبـوع المـرـرـور فـي لـوـحـة فـنـيـة تم إـهـادـؤـهـا لـفـرـيق الشرـطـي الصـغـير.



# سباق الدراجات



فكرة رائعة.. خاصة أن أبي اشتري لي دراجة جديدة بالأمس.

ما رأيكم أن  
نتسابق غداً؟



وفي صباح اليوم التالي التقى  
الأصدقاء الثلاثة.

اتفقنا.. سأقوم بتجهيز  
دراجتي لسباق الغد.



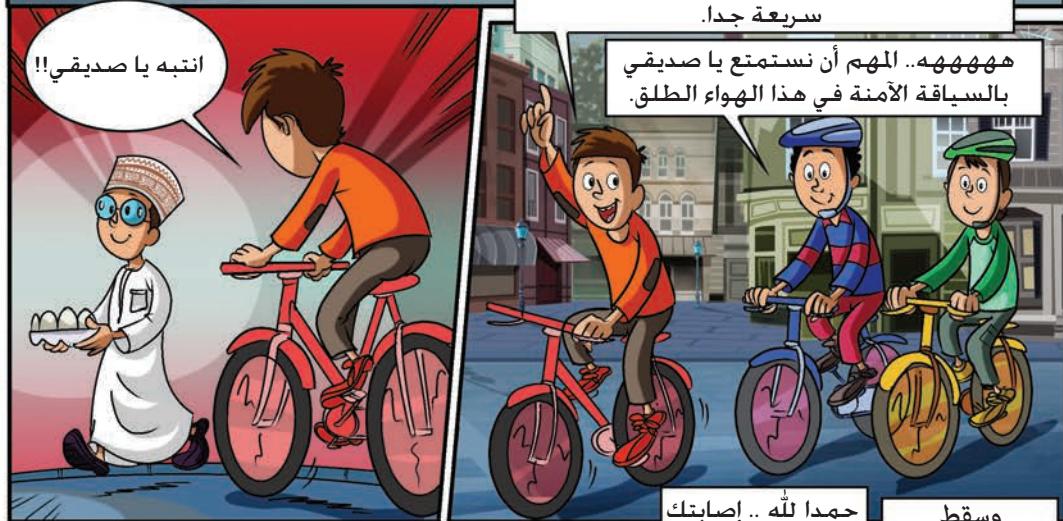
كما أن خوذتك ستتحميك  
في حالة سقوطك عن  
الدراجة أو اصطدامك  
بمركة.. فالخوذة تعلم على  
تقليل فرص الإصابة.

ألا تعرف أن خوذة الرأس  
مصنوعة خصيصاً  
لراكب الدراجة لتحمله  
من الصدمات والحوادث لا  
قدر الله.

ههههههه.. ولماذا أضعها..  
إنها تشبه البطيخة.

لماذا لا تضع خوذة  
الرأس يا صديقي؟





# باقلامنا



\*اسم مخترع الطائرة:

أورفيل رايت

\*الجنسية:

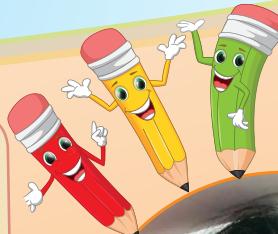
أمريكي

\*ولد:

١٩٨٧ - ٢٠ أغسطس

\*وفاته:

٣٠ - ١٩٤٨ يناير



ميا بنت ناصر الحزامية



## الببغاء



تعيش الببغاء في الغابات والمناطق كثيفة الأشجار ، وتميز الببغاء بأن لها عدة صفات مختلفة عن باقي الطيور مثل قدرتها على الكلام وكذلك شكل أصابع القدمين حيث إن لها أربعة أصابع اثنين للأمام وأثنين للخلف ؛ لتمكن من الإمساك بالأغصان دون أن تسقط ولها منقار قوي ومعقوف.

عنزيان بنت صلاح الشبلية

# في الحافلة

في يوم من الأيام كان هناك ولد اسمه محمد ، ركب الحافلة ولكنها لم يجلس في مقعده فاصطدمت الحافلة بشيء ما ، فأصيب محمد في رأسه فقال له شقيقه:

أنت تأملت كثيراً لأنك لم تجلس في مقعده ، ولم تربط حزام الأمان، وهذا سلوك خاطئ ، يجب عليك أن تجلس في مقعده لكي لا تتعرض لمخاطر الطريق.

وفي اليوم الثاني جلس محمد بهدوء وربط حزام الأمان في مقعده ولم يتعرض لأي مخاطر ، وأنتم يا تلاميذ عليكم الالتزام كي لا تتعرضوا للمخاطر.

## الفتاة الطيبة

كانت هناك فتاة طيبة ، رأت امرأة كبيرة في السن تريد المساعدة لعبور الشارع ، فأسرعت الفتاة الطيبة وقالت لها : أنا سأساعدك أيتها الجدة ، فأمسكت بيدها لتعبر الشارع ، ونظرت إلى اليمين واليسار ، وحينما رأت أنه لا توجد به سيارات قادمة عبرت الشارع فشكّرت المرأة الفتاة الطيبة على المساعدة.



آسيل بنت عبدالله الحاجلي

## العلم نور

العلم نور ينير الطريق ، ويحدد ظلمات الجهل والتخلف ، ويحدد طريق الحق من طريق الظلمات ، بالعلم تقدم الأمم في أخلاقها وفي شؤون حياتها ، وأبناؤها هم أمل حضارتها ، ها قد جاء العلم إلينا ، وجئت إليه مسرعة بفرح وسرور وقدمت إليه النجاح. مسكت في يدي قلماً وورقة وكتاب ودفتر كي أدرس ، وحينما مسكت ورقة الامتحان كنت واثقة بنفسي وأجبت على كل الأسئلة ، وحينما ظهرت النتائج حصلت على درجات عالية .. وكنت من المتفوقين.



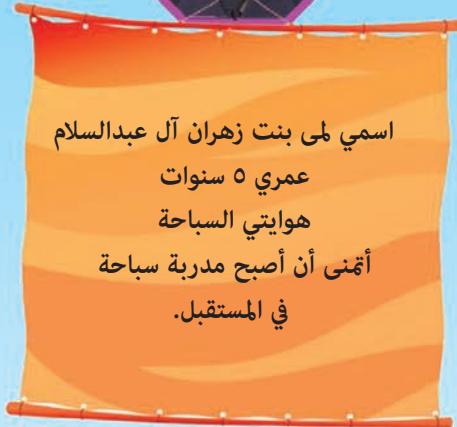
شهد بنت سالم الفقيحة



# أحلام صغيره



اسمي ملي بنت زهران آل عبدالسلام  
عمرى ٥ سنوات  
هوايتي السباحة  
أتمنى أن أصبح مدرية سباحة  
في المستقبل.



اسمي محمد بن عبدالله المسكري  
عمرى ٦ سنوات

هوايتي السفر ولعب كرة القدم  
أتمنى أن أصبح ضابط شرطة في المستقبل.



اسمي عبد العزيز بن ثائر الخطيب  
عمرى ٥ سنوات  
هوايتي ترتيل القرآن الكريم وكتابة  
القصص  
أتمنى أن أصبح ضابطاً في الشرطة لكي  
أحمي بلادي من الأعداء.



اسمي : رحيل بنت أحمد العامرية  
عمرى ٥ سنوات  
هوايتي القراءة والرسم  
أتمنى أن أكون طبيبة أسنان.





# الحمد لله

رسوم/ مريم الحسنية

سيناريو الرقيب أول/ أصيلة العامرية



# أفراح المدرسة



ملك بنت علي العلوية  
٧ سنوات



طارق بن ناصر الخروصي  
٥ سنوات



هلال بن خالد المزیدي  
٣ سنوات



نهاد بن نصر الفلاحي  
٣ سنوات



میرة بنت محسن الجابرية  
٣ سنوات



نوره بنت عبدالالمجيد الفارسية عبدالله بن محسن الجابری  
٣ سنوات



روان بنت أمير البلوشية  
سنة



عزان بن طارق البلوشي  
٣ سنوات



آلین بنت محمد أمبوسعیدية  
٣ سنوات



مریم بنت فیصل الصباریة روذینا بنت تیمور السیفیة  
٣ سنوات



سبأ بنت ناصر الشھومیة  
سنة



تیمور بن ماجد الحبصی  
سنة



وسیم بن أسدل الھنائی  
سنة



بشایر بنت بدر الحدیدیة الریم بنت یوسف المحرقیة  
سنة



ترکی بن فیصل الفلیتی  
سنة



تسنیم بنت عبدالله البوصافیة  
٣ سنوات



فاطمة بنت خالد البلوشیة  
٤ سنوات



مهما بنت عمر الغافریة  
٥ سنوات



الزینہ بنت مازن المجرفیة  
سنة



سعید بن سلیمان المطّری  
سنة



ناصر بن مسعود الجبسی  
سنة



حوراء بنت ساعد الجبسیة  
سنة



الزهراء بنت خالد المزیدیة  
٧ سنوات



أحمد بن ناصر الہشامی  
٣ سنوات



مروان بن نصرالله التوی  
سنة



یعرب بن یوسف العبری  
سنة



أحمد بن محمد باحجاج  
سنة



فدي بنت سالم السیابیة  
سنة



آلاء بنت خلیفة الجبسیة  
سنة



شهاب بن فیصل الهاشی  
سنة



سلطان بن سعود الشریقی  
ستین



خالد بن ولید الفهیدی  
ستین



آیة بنت ماجد الراشدیة  
سنة



فرح بنت سعود السلیمیة  
ستین



یوسف بن مکتوم العماری  
سنة



أمير بن مسعود الجبسی  
سنة



ظبیة بنت نبیل النبهانیة  
سنة



مهرا بنت حارث النبهانیة  
سنة



نوف بنت محمد العلویة  
سنة



عبدالرحمن بن کمال السلیمی  
سنة



سعید بن علی المالکی  
سنة



عبدالله بن عوض الصواعی  
٤ سنوات



رسل بنت نبیل السوادیة  
٣ سنوات



طیف بنت سیف الجبسیة  
سنة

# أنا في الروضة

## إشارة المرور



١

١. الأدوات المطلوبة: ورقه بيضاء سميكه ، لون أسود ، فرشاة ألوان ، ٣ كرات بلاستيكية ملونه (حمراء ، صفراء ، خضراء) لصق ، مقص ، قلم رصاص ، غطاء علبة لرسم الدوائر.



٢

طريقة العمل:  
٢. أرسم ٣ دوائر عمودية.



٣

٣. أقص الدوائر.



٣٠

٤. ألوّن الورقة باللون  
الأسود، وألصق الورقة على  
شكل أسطوانة.



٥. أثبّت الكرات الملونة  
على الدوائر.



٦. أصبح عندي مجسم  
إشارات المرور.



شكراً لصديقنا: محمد بن خميس الكندي

# أَقْلَام



## العصفور والقصر الكبير

اعتقدت في كل يوم أن أحلق في الفضاء وأسافر بلا حدود ، أحبي الناس والعصافير. وذات يوم ذهبت إلى الغابة ، فرأي أحد الصيادين وأراد اصطيادي ، ولكنني نجحت في الهرب منه والطيران بعيداً ، حيث وجدت كهفاً دخلت لأخبئي فيه ، ظهر لي ملك وسألني أن أطلب أمنيةً واحدة فقط ، ترددت قليلاً وقلت في نفسي: إنها أمنيةٌ واحدة فقط ، وعلىي أن أفكّر جيداً قبل أن أقرر. أخيراً قررت أن أطلب بيتك أسكن فيه. فقال الملك: لقد تحققت أمنيتك.

رأيت نفسي في قصرٍ كبير فيه الكثير من الطعام والخدم يخدمونني ليل نهار ، مرت الأيام والأشهر ، لم يكن يُقلقني إلا الصياد ، ولكنني علمت أن الملك قد حبسه وأني أستطيع الطيران مرةً أخرى. قررت أن أعود للطيران ، فالعيش في قصر كبير لا يساوي شيئاً أمام لحظة طيرانٍ في سماءٍ شاسعة.

خيال المُبدعة: إسراء بنت علي البلوشية.

الصف: الرابع

مدرسة: شراف بنت خليفة للتعليم الأساسي / ولاية بركاء.





# صغيرة



## المرأة التي تنشر الحبوب

ذات يوم خرجت لأجمع الحبوب ، فرأيت امرأةً تنشر الحبوب لتأوي الطيور وتلتقطها ، أخذت بعض الحبوب وعدت لعشى ، وأطعمت صغارى ، بعد عدة أيام ذهبت لأجمع الحبوب مرةً أخرى ، فتفاجأت بأن المرأة الطيبة قد أفلست من المال ، فقررت مساعدتها .  
ذهبت إلى صديقتي الشجرة الكبيرة ، فأعطتني بعض الفواكه ، فشكرتها وذهبت إلى السوق وبعت الفواكه ، وأخذت المال إلى المرأة الطيبة فشكريني كثيراً .  
بعد فترةٍ من الوقت ، رأيت المرأة الطيبة تنشر الحبوب كعادتها للعصافير ، نادت عليَّ وأعطتني كيساً كبيراً به الكثير من الحبوب لصغارى .

خيال المُبدع: فيصل بن خميس البدرى.

الصف: الرابع

مدرسة: شراف بنت خليفة للتعليم الأساسي / ولاية برقاء.



# مِدْعَوْن

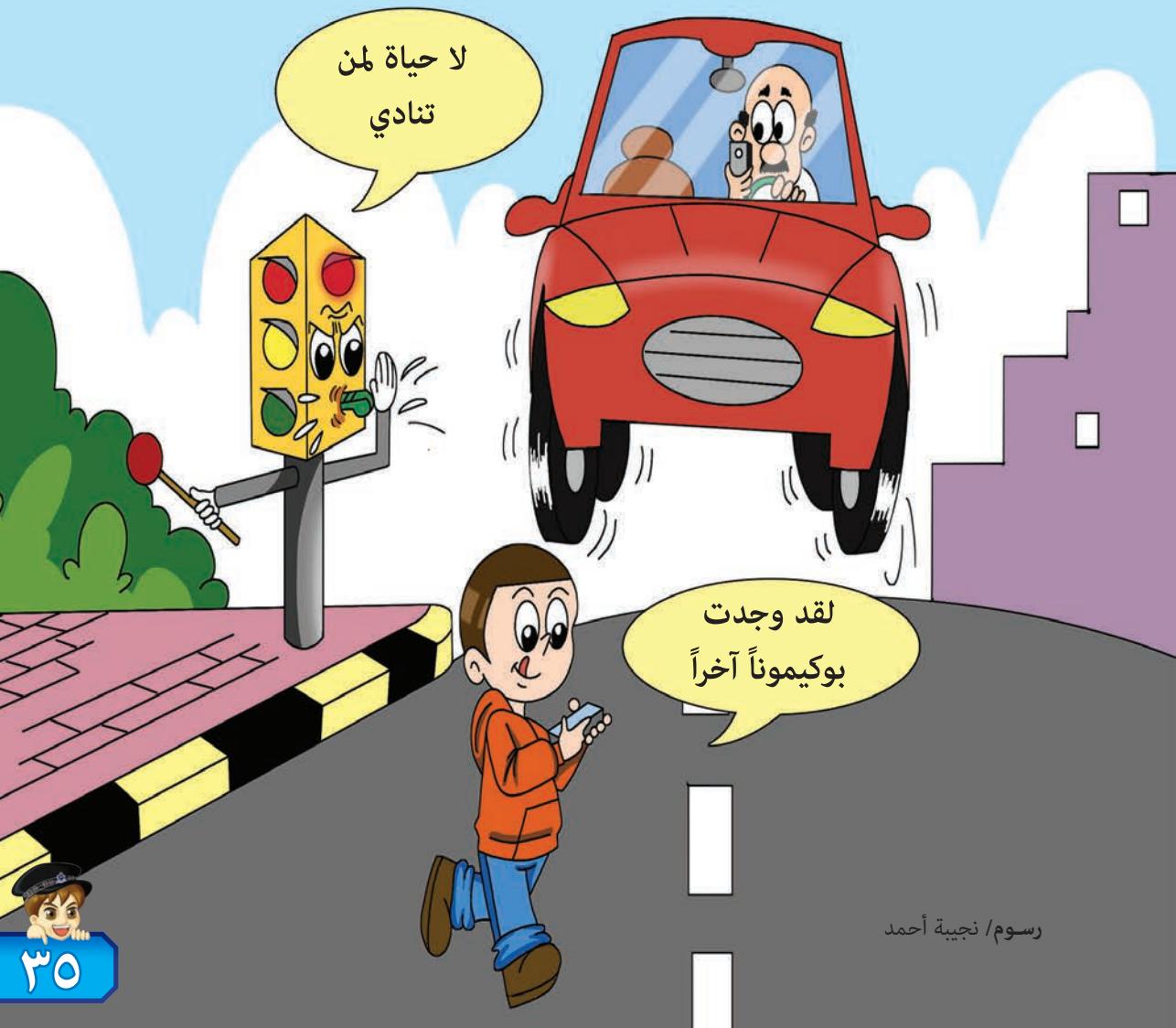


اسمي سارة إسماعيل عبود..

أحب القراءة جداً لأنها تنمي من شخصيتي ، قرأت أكثر من ٥٠٠ كتاب ومن أهم الكتب التي قرأتها «ماذا قدم المسلمون للعلم» ، كتاب جميل جداً يتكلم عن ماضي المسلمين المجيد ، بالإضافة إلى ما قدّموه من علوم ومعارف خدمة للعالم ومن الكتب التي قرأتها (عباقرة خالدون) ، حيث تعرفت على كثير من العباقرة الذين بدأوا بداية بسيطة وانتهوا بمعجزة ، طموحي في المستقبل أن أصبح محامية وكاتبة ، فحلمي أن ألف كتاباً يستفيد منها الناس.



# كاركاتير



# الأجداد

فيينا قد زرعوا الأخلاق  
لكنْ عطُرْ هواهم باقْ

وأضاءوا في كل مجال  
من أجلِ جميع الأجيال

منْ أجلِ جميع الأحفاد  
فلننسد .. عاش الأجداد

تركوا فينا الأثر الأحلى  
رحلوا حقاً عن رحلوا

هم قد وتنا هم أسوتنا  
وينوا هذا الوطن الغالي

هم عانوا تعباوا من أجلي  
فلنحفظ عهد محبتهم



من مذكراتي

## السؤال قبل التجربة



اسمي علي وأختي اسمها لطائف ، أحب أخيتي كثيراً فنحن نلعب معاً ، أحب الاكتشاف والمغامرة ، ولكن ما حدث في يوم من الأيام جعلني أتعلم درساً جديداً وهو أنه علينا أن نفكّر قبل أن نحاول اكتشاف الأشياء ، فالاكتشاف في هذا السن يعني أن نسأل قبل أن نجرب ، لأن بعض التجارب تكون خطيرة وعواقبها وخيمة ، وسأخبركم قصتي .

ففي يوم من الأيام وبينما أمي كانت مشغولة بإعداد الطعام وجدت المقص على الطاولة ، فتذكرت أنه الأداة التي يستخدمها الحلاق لقص شعرى حينما يأخذنى أبي إليه ، وقص الشعر لم يكن مؤلماً وهذا ما جعلني أتشجع وأنتاوله لأن فكرة عقرية قفرت إلى عقلي ، وهو أن أفادجئ أمي بقص شعر أخيتي لطائف والذي كما يبدو أصبح طويلاً ومزعجاً لأمي التي تضطر لغسله وتصفيفه وشراء تلك الورود والشرائط لتزيينه ، توجهت بالمقص لشعر أخيتي وقمت بدور الحلاق ، حاولت وبذلت جهدي لأن أقصه بطريقة تشبه قصة شعرى ، لكن أخيتي بدأت بالصرخ وكنت قد قصت خصلة صغيرة من شعرها ، فأمي أتت مسرعة وانتزعت المقص من يدي ورفعته بعيداً ، وتناولت أخيتي بين يديها محاولة تهدئتها ، غضبت أمي مني وقالت: إن المقص أداة حادة وكان من الممكن أن أؤذى أخيتي وأتسبب في جرحها ، وأنه يجب علي عدم الاقتراب من الأدوات الحادة لأنني ما زلت صغيراً ولا أستطيع استخدامها بالشكل الصحيح ، أخبرت أمي أنني كنت أريد أن أجرب وأكتشف ولكنها أخبرتني عن أهمية السؤال للوصول إلى الاكتشاف وأنها ستساعديني على معرفة الأشياء واكتشافها ، وحينما أكبر سأعرف كيفية استخدامها . لذلك يا أصدقائي عليكم عدم الاقتراب من الأدوات الحادة حتى لا تتسببو في إيذاء أنفسكم والآخرين وعليكم السؤال قبل التجربة .

هذه  
حكاية

## ماذا حصل لك؟؟

اسمي حيدر بن عادل البلوشي  
عمره ٨ سنوات

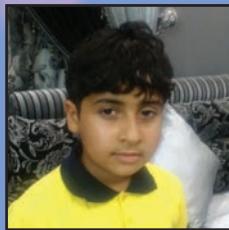
تعرضت لحادث سقوط من الحافلة المدرسية ، حيث كان يزاحمني زميلي عندما كنت أنزل من الحافلة فسقطت على الأرض ، مما أدى ذلك إلى إصابتي بكسر في يدي اليمنى . تم إجراء عملية جراحية ليدي لتجبير الكسر ، أثر ذلك على نفسيتي لأنني كنت مضطراً للغياب عن المدرسة مما سبب ذلك في تدني مستواي الدراسي.

أنا أوصي أصدقائي بإلتزام العبور والانتظام أثناء صعود الحافلة والنزول منها كي لا يتعرضوا للخطر، وكذلك الانتظار حتى تتوقف الحافلة تماماً ومغادرتها بهدوء وانتظام وتجنب التزاحم.



# ارسمني

رسوم العريف / فيصل البلوشي



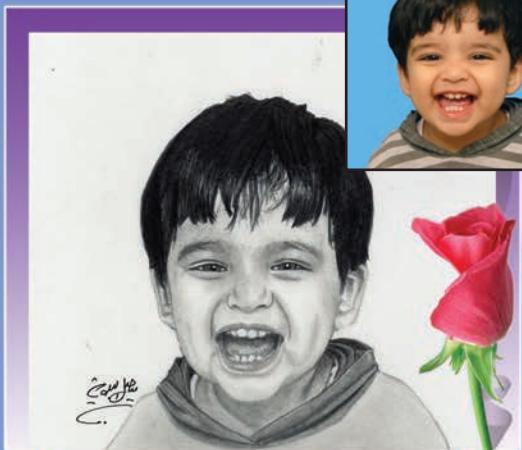
محمد بن علي الحكماي



ملاء بنت علوى باعمر



عائشة بنت بدر الحديدية



إلياس بن سامي الشكيلي



# كيد النساء

رسوم العريف / راوية الخليلية

يُحكي أن رجلاً غنياً متكبراً، كان لديه محل كتب على لوحته:  
(كيد الرجال عظيم ، وكيد النساء ضعيف)

وفي يوم من الأيام مرت امرأة جميلة أمام المحل ، ولفت انتباها ما هو مكتوب على اللوحة فقررت أن تلقن صاحب المحل درساً لا ينساه ، لكي يعرف أن كيد النساء أعظم من كيد الرجال. أخذت المرأة تخطط وترسم خطة لذلك ثم بدأت في التنفيذ ، دخلت محل التاجر المتكبر وسألته: هل لديك عطر أصلي غالٍ الثمن ، فقال: نعم ، فأعطتها العطر. اشتربت المرأة العطر وأفرغته في حذائهما وأعادت للتاجر زجاجة العطر فارغة وخرجت ، فتعجب الرجل لهذا التصرف.

وفي اليوم الثاني رجعت المرأة مره ثانية وسألته نفس

السؤال وفعلت فعلها بالأمس وخرجت ، فزاد

استغراب الرجل ، وببدأت الأسئلة تتوارد

على ذهنه: هل هي مجنونة أم عاقلة؟

وإن كانت عاقلة لماذا تسكب العطر

في حذائهما؟ ولماذا تخسر مالها في شراء

العطور التي تسكبها في حذائهما؟

وفي النهاية قاده التفكير إلى أن

هذه المرأة هي ابنة أحد

أثرياء البلد ، ولكرثة مالها فهي

لا تبالي بالثمن وتدفع أغلى

الأثمان من أجل أتفه الأشياء.

ولكرثة انشغال التاجر بالتفكير

فيها وتصديقه لما توصل إليه

أعجب بها وفكراً في أن يتزوجها

لأنها تناسب مستواه ، وترضي

غروره وكبرياته.



وفي اليوم الثالث جاءت المرأة وسألت نفس السؤال وفعلت نفس الفعل ، ولكن هذه المرة استوقفها التاجر ، وسأله:  
من أنت ؟  
قالت: أنا ابنة الوزير.

فتأكّد الرجل مما كان يدور في باله ، ومن فوره طلب يدها للزواج ، فقالت له إنها موافقة ، ففرح التاجر ، ولكنها قالت: إن هناك مشكلة .  
قال: وما هي ؟

قالت: إذا طلبت يدي من أي فانه سيقول لك إني كومة لحم ، وأنهم سياخذونني ويضعوني في قبر ، وسيرفض أن يزوجني لك ، ولكن يجب أن تصر على موقفك مهما قال لك والدي .  
فوافق التاجر ، وذهب إلى الوزير ليخطب ابنته ، قال الوزير : إن ابنتي الوحيدة لا تصلح للزواج وهي كومة لحم وتؤخذ وتوضع في قبر ، فأصر التاجر على موقفه ودفع مهراً غالياً وظل يحاول حتى وافق الوزير.

وصار العرس ، وجاءوا بالعروس محملة في القبر ، وعندما رأى التاجر العروس فوجيء بما رآه ، فلم تكن هي نفس المرأة ، بل إنها فتاة مريضة ومعاقّة ، فتندم الرجل وصار مهموماً محزوناً لا يعرف ماذا يفعل ، وجلس شهوراً وهو على حالته ، ولم يسمع عن المرأة التي جاءته للدكان أي خبر ... وبعد شهور عاد التاجر للعمل في محله ، فجاءته المرأة نفسها ، وطلبت منه نفس طلب العطر الغالي حتى يعرفها ، فلما عرفها انهال عليها بالسؤال: لماذا فعلت بي هذا ؟ قالت: إذا أردت أن تخلص نفسك من هذه الورطة يجب أن تعرف بأن «كيد النساء أعظم من كيد الرجال»  
وافق التاجر على شرطها ، وبعدها أخبرته ماذا يفعل ، وهو أن يذهب إلى الوزير ويدعى الفقر ، وأنه أضاع جميع أمواله وأصبح فقيراً ، وصار يكتنف الشوارع ، فإذاً عرف الوزير بذلك سوف يطلب منه أن يتطلق ابنته ، ولكن عليك أن تتمسّك بها وترفض الطلاق ، وعندما سيخاول الوزير أن يغريك بماله وسيعيد لك كل ما دفعته مهراً لابنته ، وعندما عليك أن توافق على الطلاق وتتعين له ابنته بعد أن تسترد أموالك.

وافق التاجر على الخطة وذهب للوزير ونفذها ، فطلب منه الوزير أن يتطلق ابنته ، فرفض التاجر ، فقال له الوزير: سوف أعيده لك ما دفعته ، ولكن التاجر أصر على موقفه ، فقال له الوزير: سوف أعطيك ما دفعته زيادة ، فوافق التاجر وطلق ابنة الوزير بعد أن عادت له ثروته وفوقها زيادة . وبهذه الطريقة نجحت المرأة بذكائها أن تجعل التاجر يغيّر نظرته ويعترف أن كيد النساء أعظم من كيد الرجال ونظرًا لإعجاب التاجر بالمرأة صاحبة العطر ، فقد ذهب إليها وطلب يدها وتزوجها ، وعاشا في سعادة وهناء.

\* بتصرف

المصدر من كتاب: القصص الشعبي في ظفار  
تأليف: محمد بن مسلم المهربي

# مبارك للفائزين



\* إجابة السؤال الثاني ( ممنوع استخدام البوق )

**الفائز:** عبدالرحمن بن خالد العامري



\* إجابة السؤال الثالث ( يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم ٢٤ )

**الفائز:** وقاص بن يونس المحرمي



\* ( الفائزون بقميص الشرطي الصغير )

- أفنان بنت طلال السعدية

- إسراء بنت علي البلوشي

- فيصل بن خميس البدري

- روعة بنت هاني السعدية

\* أما الذي فرّغ الإطارات الأربع للسيارة في قصة ( بايع السمك )

فهو:

عمران ؛ والدليل هو وقوع نظارته بجانب السيارة.

**الفائزة:** غدير بنت ريح الغابشية



# مسابقة العدد

## ٤٨



؟!

\* هناك عدة أماكن لعبور الشارع ، ما هي؟

\* هناك مجرم هارب من العدالة ، لنبحث عنه ونسلمه للشرطي الصغير ، سنجده ظلأً متخفيًا في صفحة رقم .....



\* ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة الجاني ومواجهته بالدليل في قصة عائلة عزان ، في الصفحة ١٦ ، وما هو الدليل؟ .....



الاسم: .....  
العمر: .....

رقم الهاتف: .....

\* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير. أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)





## بصحة وعافية

### المقادير:

٣ ملاعق كبيرة ساجو

٣ أكواب حليب سائل

نصف كوب سكر

ملعقة صغيرة هيل ناعم

نصف ملعقة زعفران

كوب ماء ورد



### الساجو بالحليب

### الطريقة:

- ١- ضع حبوب الساجو في طبق عميق واتركه في الماء لمدة ربع ساعة.
- ٢- أحضر قدر وضع الحليب والسكر على النار حتى يغلي.
- ٣- أضف الساجو بالتدريج مع استمرار التحريك بهدوء.
- ٤- استمر في التقلية إلى أن يغلي ويصبح كثيف القوام.
- ٥- أضف الهيل والزعفران وماء الورد.
- ٦- أحضر أواني التقديم واسكب الخليط فيها وزينه بملكسرات بالهنا والعافية.

# العربي وتعلم

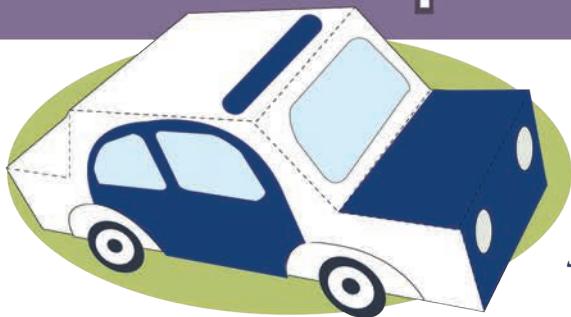
## سيارة الشرطة الجميلة

معا نستطيع صناعة سيارة الشرطة الجميلة

ما نحتاجه:

ورق مقوى . مقص . صمغ

نقش الورقة من المجلة ونلصقها على الورق المقوى  
ونقص حدود السيارة الجميلة ثنتي الحدود التي تحتاج إلى ذلك  
ونلصق كل ثنية من الجوانب

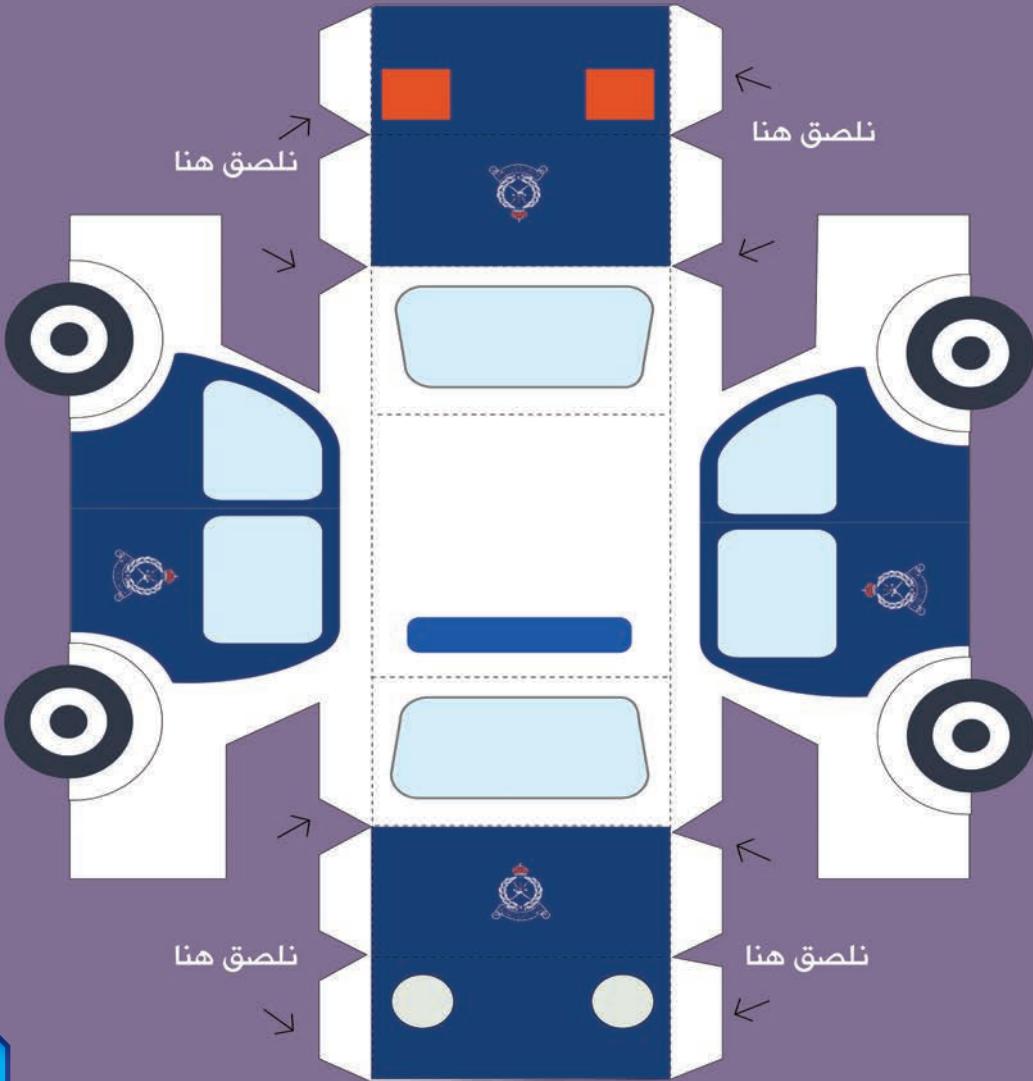


لنصق هنا

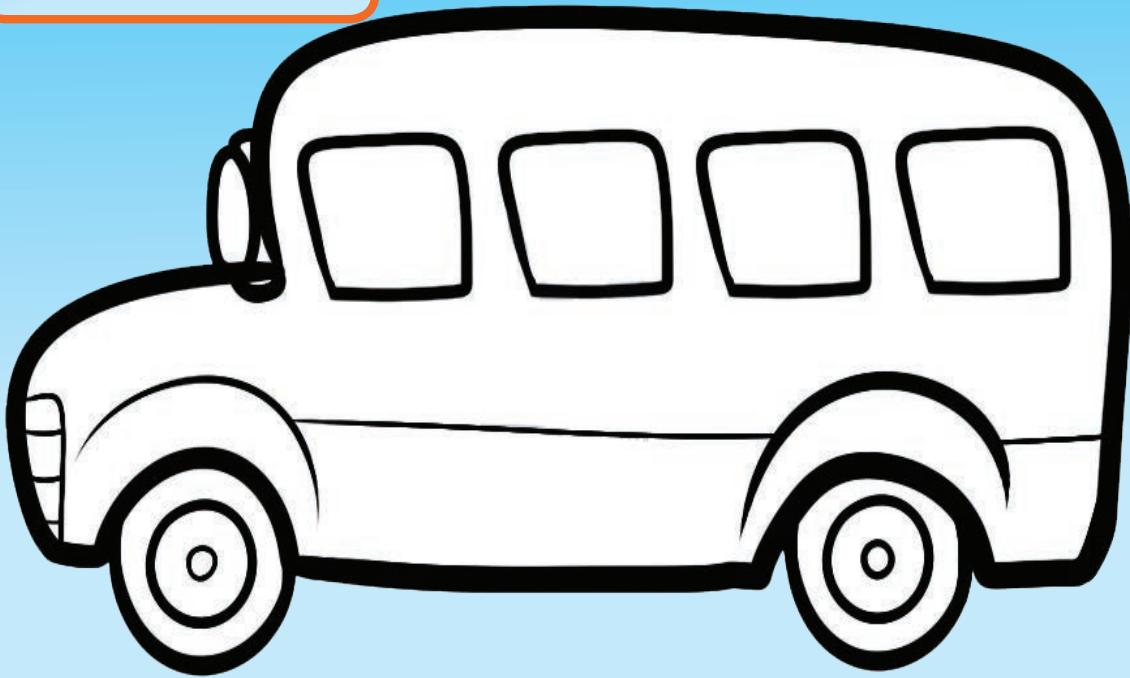
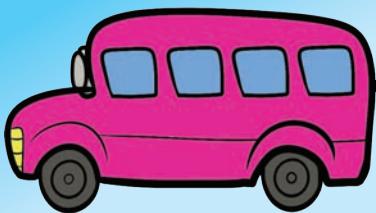
لنصق هنا

لنصق هنا

لنصق هنا



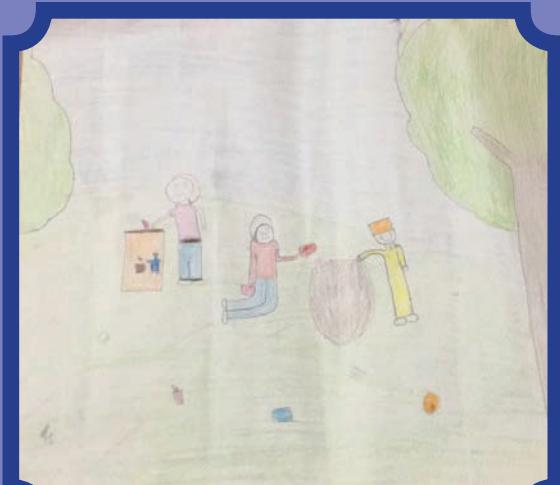
# أتوانبي



# ٩ مرسیا



## أفنا بنت طلال السعدي



مریم الناعبیة



ريماز البلوشية



روعة بنت هانى السعدية

# BLAH

## Folk Game *Al-kheela*

Children cut suitable branches from the date palm trees and remove the frond leaves from the branches. A boy puts the branch between his legs and holds the thicker end with his hands, like riding a horse. He runs hitting his false horse with a small short stick. This game is played by boys between the houses in villages and areas near date palm groves.



Text and pictures by: Alia Al-Numani





# Traditional Craft

## Wool Weaving



# AL SA

Dear friends,

Let's in this issue explain a traditional Omani craft, the weaving of wool. It's one of the old crafts some people practice in different regions of Oman. The material is wool. it is made available from goats, which are known for their long and thick wool suitable for weaving. Goats are shorn, and their wool is well washed and put out to dry. The wool is then rolled into small balls, and spun with a simple hand spinner to make yarns. Then the yarns are woven using local hand looms.



The handmade wool cloth is used to make *al mansool*, an overall garment like the *bisht*, but the cloth is thicker, and to make *Al kifal*, a band like *Okal* for tightening men's head cover, the *masar*, and *al khitam*, a camel guiding rope. Wool is also used to make pillows, which are used in the houses.



Text and pictures by

Sergaeant: Yaser Al-Dhanki



On the third day the woman came again, and did the same. However this time the man asked her, "Who are you?" she answered, "I am the minister's daughter."

The man became sure that he was right, and asked the woman if she would marry him. She agreed, but told him that there was a problem. "What was it?" he asked.

She said: "When you go and ask my father for my hand, he will tell you that I am just a bulk of meat in a carrier basket, and therefore he will refuse, but keep insisting on your request."

The man agreed. He went to the minister and asked him for his daughter's hand. The minister told him that his only daughter was just a bulk of meat in a carrier basket. The man kept insisting, offering a big dowry until the minister agreed at last.

On the wedding day the bride was brought in a carrier basket, and the man was mad to see a handicapped girl who was really a bulk of meat. He was very sorry, sad and unable to think what to do. He didn't see any more the woman who cheated him.

After a few months he went back to his shop. The woman showed up again to buy the perfume. He asked her angrily why did she put him into such trouble. She told him that if he wanted to get out of it he must be convinced that 'women's snare is mightier than men's' and told him: "Go to the minister, tell him that you have lost all your money, and now you clean the roads to earn a living. Then the minister will ask you to divorce his daughter, but don't agree immediately. The minister will then offer you money and will repay you the dowry.'

The man went to the minister and told him the same. He kept refusing the divorce until the minister said that he would repay him the dowry. Then he divorced the minister's daughter and regained his wealth.

The woman cleverly made the man change his belief and recognized that women's snare was mightier. He liked her cleverness and proposed to marry her. They married, and lived together happily.

Source: "Folktales in Dhofar" by  
Mohammed bin Musallam Al Mahri





## My Grandma's Tales

# Women's Snare

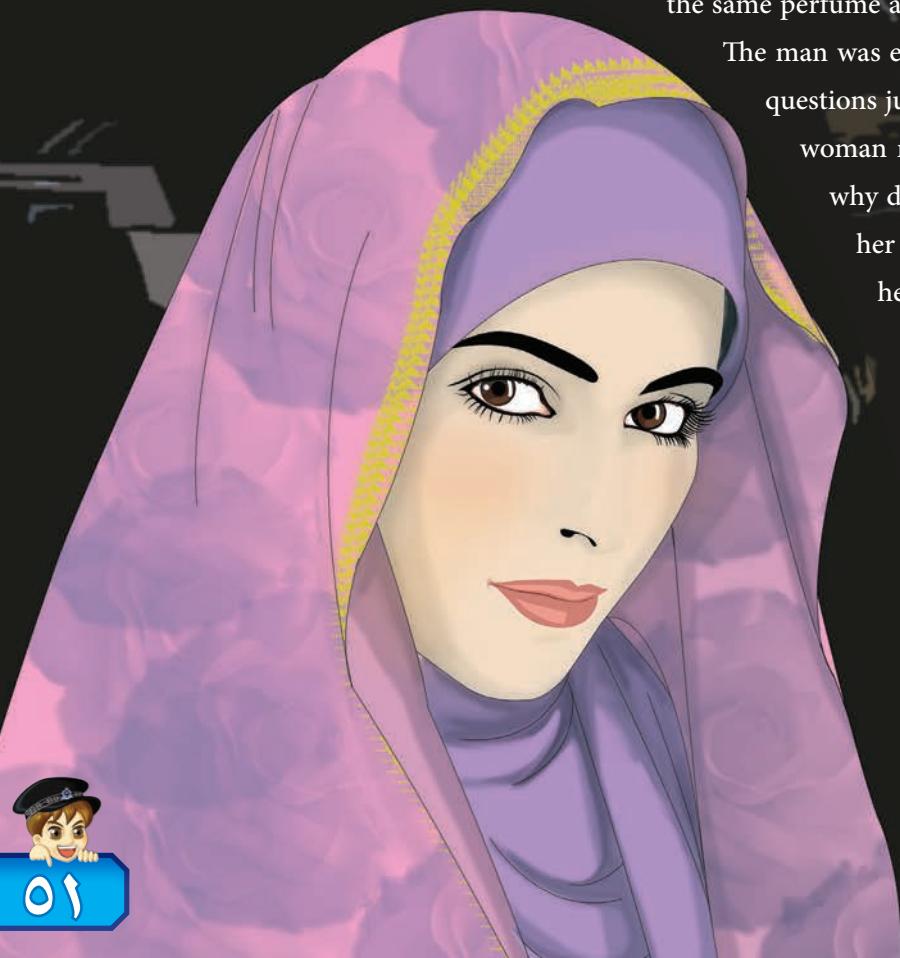
Illustrations by Corporal: Rawya Al Khalili

There was an arrogant rich man who had a shop with a signboard reading: 'Men's Snare is Mighty, Women's Snare is Weak'.

One day a beautiful woman walked by and read the signboard. She decided to teach the man a lesson he would never forget, that women's snare is mightier. She made a plan and immediately went into action. She entered the shop and asked for an original, expensive perfume. The man gave her the perfume, and as she paid the price, she poured the perfume on her shoes and gave him back the empty bottle. He was amazed. Next day, the woman came again to the shop, asked for the same perfume and did the same as yesterday.

The man was even more amazed, and many questions jumped into his mind, was the woman mad or sane? If she was sane why did she pour such perfume on her shoes? Why did she waste her money like that?

He kept thinking of that woman all the time. He thought that she might be a daughter of a wealthy man, and so she didn't care for the money. He thought that if so, he might marry her because as such she would fit well to his status.





صديقي..

عند تعرضك للإساءة أو التحرش أو الاستغلال عليك بإخبار والديك فوراً أو الاتصال بالخط الساخن (١١٠٠)، فهناك من يستمع إليك ويساعدك ويحميك من الأذى .. فأنت من حقك الحماية.