

للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب: ٣٠ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم
الأربعاء ٢٦ من مارس ٢٠٠٨ م

العدد ١٠٤

مشارك المهني

المعارض الطلابية

المعارض الطلابية تُعد إحدى الوسائل المهمة التي يستطيع الطالب أن يبرز من خلالها نتاج ما قام به من أنشطة لاصفية، بما تمثله من فرصة سانحة لإظهار مواهبهم وقدراتهم التي نسجوها بأناملهم الفنية، وسكبوا فيها خلاصة أفكار كانت تدور بخواطرهم، لترتسم على أرض الواقع مشروعاً علمياً أو لوحة فنية، أو صحيفة تربوية، أو مجسماً يعكس مشهداً انطبعت صورته في الذاكرة. وحيث إن المعارض الطلابية تضم بين جنباتها نتاجات الطلبة خلال العام الدراسي في مختلف الأنشطة التربوية والمناهج الدراسية، فقد ساهم هذا الأمر في إحياء روح المنافسة الشريفة بين الطلبة للتميز في محتويات الأقسام التي ينتمون إليها، وتشملها أركان المعرض، فتجد طالب نشاط الصحافة المدرسية يعرض في جناحه الوسائل التي يستخدمها الصحفي أثناء قيامه بمهام عمله؛ كعدسة التصوير وجهاز التسجيل، إضافة إلى بعض القصاصات الصحفية، والدوريات التي تصدرها جماعته، فيما يُنوع المنتسب لجماعة النادي العلمي في الأجهزة التي يضمها قسمه، لتشمل الابتكارات العلمية والأجهزة الالكترونية، والمجسمات التكنولوجية، وهكذا بقية أقسام المعرض تتنوع بتنوع النشاط والمهارات التي يشتمل عليها.

ولا يقتصر دور المعارض الطلابية في إبراز النتاجات التي نفذها الطلبة فقط، بل يتعدى دورها لصقل قدرات الطلبة في مهارة الترجل وشرح مكونات أقسامهم، بما يُتيح المجال للمتجول بين أركان المعرض لمعرفة منابع الأفكار والخطوات التي مرت بها المعارضات من بدئها حتى ختامها، وهذا بعد ذاته يُعد من أبرز الإيجابيات التي تحسب للمعارض الطلابية في المدارس.

أضف إلى ذلك فإن الأعمال المصاحبة للمعارض، من مراسم الاستقبال وحفل الافتتاح والفقرات التي تعرض فيه؛ كالمسرحية والقصائد الشعرية، تساهم أيضاً في تهيئة وتنمية مهارات الطلبة في مختلف الجوانب التربوية.

من أجل ذلك جاء اهتمام وزارة التربية والتعليم بالمعارض الطلابية، إدراكاً منها بأهمية هذه المعارض في العملية التربوية، ومساهمتها في صقل مهارات الطلبة في شتى المجالات، وإيماناً من القائمين على العملية التربوية بما تمثله المعارض الطلابية من رافد لعرض خلاصة أعمالهم بالمدارس، فقد تم إدراجها ضمن النشاط التي ترفد المدرسة في مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية.

لذلك عزيزي الطالب.. عليك الاهتمام بالمعارض التي تنفذها مدرستك، وكن واحداً من المساهمين في تنفيذها وإبراز فعاليتها، لترتقي بمهاراتك وتنمي مواهبك وتصل خبراتك، وفي الوقت ذاته ترفع من شأن مدرستك ومكانتها بين مدارس منطقتك.

نافذة

الشارات الكشفية

٢

مهنة المستقبل

٣

المعارض المدرسية

٤

حوار مع موهبة

٦

شارات الهوايات الكشفية ودورها في إبراز المواهب الطلابية



* زينة الاسماعيليه



* مزون الزدجالية



* لجينة البلوشية

تعتبر الكشافة والمرشدات من الحركات الطلابية التي تسعى عبر وسائل متعددة إلى تكوين المواطن الصالح لنفسه وأمله ومجتمعه ووطنه، ومن جانب آخر فإن الحركة الكشفية تظهر المواهب وتبرز الهوايات بشكل كبير، في هذا التحقيق نسلط الضوء على شارات الهوايات الكشفية وأهميتها للطلاب.

تحقيق: خليفة بن علي الرواحي

المفوض التنفيذي للكشافة والمرشدات بتعليمية محافظة مسقط



* محمود البلوشي



* عادل البلوشي



استفدت في المرشدات أن أكون قدوة في وطني وأساعد الناس حيث إن الإشارات المختلفة أعطتني التميز لأنني كنت مميزة، وإشارة التميز وهذه أول سنة لي في المرشدات ولقد أحببت المرشدات التي أعطتني القدرة على الاهتمام بالنفس، والثقة، ولقد رحب الأهل لمشاركتي في المرشدات، ودور المرشدات هو تعزيز الوعي بالأمور الإيجابية، وأن أخدم وطني وناسي وأهلي وأصحابي.

محمود بن خليل بن محمد البلوشي من الصف الثامن بمدرسة الوطنية يقول: من هواياتي الحاسب الآلي والرياضة، حيث قمنا برحلة إلى الإدارة العامة الدفاع المدني وعلومنا طرق إطفاء الحرائق وكيف تساعد الناس مع سلم النزول وبعد هذا أعطونا الإشارات للدفاع المدني مع شارة التفوق الكشفي، وبعد هذا شاركت في المخيم السنوي وتعلمنا الحاسب الآلي وكلمنا عبر المحادثة الإلكترونية عبر الشبكة الدولية للمعلومات كشافة الخليج والخارج وتعلمنا صيحات مختلفة.

عادل بن فقير البلوشي من الصف التاسع بمدرسة الوطنية يقول من هواياتي المختلفة كرة القدم، والتي ساعدتني بشكل كبير في تنمية قدراتي وإظهار طاقاتي المختلفة، ومن أبرز ما تعلمت من الكشافة قيامنا برحلة إلى الدفاع المدني وشاركنا في بعض الأشياء المختلفة وبعد ذلك علمونا النزول من السلم وكيفية إطفاء الحرائق المختلفة بأنواعها، وكذلك طريقة المساعدة عند وقوع الحرائق.

تقول لجينة بنت محمد البلوشية: إنني أعز بانتمائي للمرشدات لما لها من دور كبير في تنمية مواهبي المختلفة، وإبرازها بالصورة التي تؤهلني للمنافسة، كما أن الحركة ساهمت وعبر وسائل متعددة في إنكاء روح التنافس والطموح لدي وبصورة كبيرة.

وتقول مزون بنت سعيد بن علي الزدجالية من الصف العاشر: إن هواياتي هي استخدام الحاسب الآلي ولعب كرة السلة وتأليف الصيحات، وهذه المواهب أستطيع أن أنميها في المعسكرات والمخيمات الصيفية، وتضيف: لقد استغللت موهبة الحاسب الآلي في كتابة الصيحات الكشفية ورسم شعار المرشدات وعمل المطويات المختلفة والاستفادة من المنتديات الكشفية والإرشادية في المواقع التربوية، وتؤكد أن شارات الهوايات الكشفية تساعدنا على تنمية مواهبنا، وبالنسبة لدور المدرسة تقول: إن لها دورا كبيرا جدا لاسيما وقت المعسكرات والمخيمات فقد أظهرت مواهبنا في هذه المعسكرات والمخيمات ودعمونا كثيرا لتنمية مواهبنا المختلفة.

هوايات مختلفة

وتشاركنا الحديث زينة بنت أحمد بن محمد الاسماعيليه من الصف التاسع من مدرسة القرم حيث تقول: إن من هواياتي السباحة والرسم والمغامرة والرياضة، مؤكدة أن المرشدات جعلتها تظهر هواياتها المختلفة عن طريق رسم لوحات إرشادية ورسم أنواع النيران والمخيم والمغامرة حيث روح المغامرة، وعندما كنا في المخيم السنوي للمرشدات كنا نعمل ونتعلم أشياء غير متوقعة وكنت أحب هذه الأشياء، وفي جانب المحاضرات



الإشراف العام :

د. خالد بن محمد بن زاهر الهنائي

الإشراف التنفيذي والصحي :

سهيل بن سالم الشنغري

محمد بن خلفان الشكري

هيئة التحرير :

حسن بن سهيل جعوب

يونس بن علي العنقودي

عادل بن إبراهيم الفزاري

سعيد بن صالح العبري

كاريكاتير

فتحية بنت صالح المخينية

الإخراج والتنفيذ الفني

دائرة الاعلام التربوي والتوثيق

* الحركة
الكشفية
تظهر المواهب
وتبرز
الهوايات
* الحركة
ساهمت وعبر
وسائل
متعددة
في إنكاء روح
التنافس
والطموح

إعداد:

مكتب مشروع المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

«نحمد الله العلي القدير على ما وفقنا إليه من نشر التعليم بمستوياته المتنوعة، وفروعه المتعددة، وما صاحب ذلك من برامج تدريبية توفرها الحكومة والمؤسسات التعليمية الخاصة التي تبتعث إليها الحكومة العديد من أبنائنا وبناتنا في مختلف الاختصاصات، مما أتاح لهم فرصاً أكبر وأكثر للتحصيل العلمي والتدريب العملي اللذين يؤهلان للانخراط في سوق العمل، والإسهام في بناء المجتمع».

من نص خطاب حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة الانعقاد السنوي لمجلس عمان ١ أكتوبر ٢٠٠٥ م.

مع أخصائي التوجيه المهني



اختيارات الطالب من المواد الدراسية وتحصيله فيها، لذا ننصح الطلاب بطلب المساعدة من ذوي الثقة ، وأن لا يتأثروا بأراء زملائهم في تحديد مستقبلهم، وعليهم اتباع الارشادات والتعليمات بالشكل الصحيح لتجنب الأخطاء وضياع الفرص المتاحة لهم.

مديحة بنت سعيد بن راشد السليمانية
أخصائية توجيه مهني - مدرسة الازدهار للتعليم الاساسي
تعليمية محافظة مسقط

١. ما أهمية التوجيه المهني للطلاب ؟
التوجيه المهني خدمة مقدمة للطلاب من الصف الخامس وحتى الصف الثاني عشر، أهميتها في تقديم المعلومات والنصائح وتوجيه الطلاب نحو سوق العمل بالطرق السليمة وتشكيل توجه مهني لدى الطالب يساعده في اكتشاف قدراته وميوله.
٢. الطلاب في الصفين العاشر والحادي عشر في مرحلة اختيار موادهم الدراسية للعام الدراسي القادم، كيف لنا أن نساعدهم؟
على أخصائي التوجيه المهني والطالب وولي الامر إدراك أهمية هذه الفترة المهمة لأنها تعتبر حلقة مستمرة ومتكاملة لما سيأتي في مستقبل الطالب المهني، لذا عليهم أن يتعاونوا في توجيه الطالب نحو اختيار المواد الدراسية المناسبة لقدراته وميوله لأنها كالأساس الذي عليه نبني مستقبل الطالب المهني بمساراته المختلفة: (التعليم العالي - التدريب - التوظيف المباشر - التوظيف الذاتي).

٣. نصيحة نقدمها لطلاب الصف الثاني عشر في مرحلة اختيارهم للبرامج الدراسية في مؤسسات التعليم العالي ؟

يقدم مركز القبول الموحد فرصة لجميع الطلاب للالتحاق بالبرامج المختلفة في مؤسسات التعليم العالي والذي يعتمد على

مسارك المهني

إن الأهداف التي نرسمها هي التي تعطي للحياة معنى، لذا فلا بد أن تكون لنا أهداف محددة نحاول تحقيقها لنشعر بالرضى والسعادة، وتنقسم الأهداف حسب الفترة الزمنية إلى أهداف قصيرة المدى وأهداف بعيدة المدى قد تستمر أعواماً لتحقيقها، إن الأهداف تساعدنا على المواصلة والاستمرار بجهد واجتهاد في هذه الحياة، وتعتبر بذور الأمل التي نعيش لأجلها، إلا أننا علينا أن نتذكر أن هذه الأهداف وجدت لخدمتنا وما لم نقتنع بها يمكن أن نبدلها بأهداف أخرى، كما ينبغي أن نصيغ أهدافنا بشكل محدد وواضح وبالتالي نتحمل مسؤولية نتائجها مهما كانت، ولا ننسى أيضاً أن تكون أهدافنا واقعية قابلة للتحقيق نمتلك قدراً مناسباً من السيطرة عليها، فدعونا ننظر للحياة بروح التفاؤل ولنسج جميعاً لتحقيق أهدافنا.



خدمة « مسارك المهني » لطلاب الصف الحادي عشر

يحتوي كتاب «مسارك المهني» على ١٧ نشاطاً تغطي الجوانب الآتية:

- * التعرف على الذات (سمات، ميول، مهارات، قدرات).
- * وضع الأهداف ورسم خطة مهنية لتحقيق تلك الأهداف.
- * التعرف على الفرص الدراسية والوظيفية المتاحة.
- * التعرف على مؤسسات (التعليم، والتدريب، والتوظيف) في السلطنة.
- * التعرف على مؤسسات الدعم لإقامة المشروعات الصغيرة والذاتية في السلطنة.

- * آليات الاستعداد للتقدم للوظيفة (السيرة الذاتية، رسالة التغطية، المقابلة، الاتصال والتواصل).
- * التأكيد على أهمية (المشاركة في الأنشطة، العمل التطوعي، إدارة الوقت، خبرات العمل).
- * بناء الملف المهني للطلاب من خلال الأنشطة بوجود بند(ملفي المهني) في كل نشاط.
- * إشراك أولياء الأمور في التخطيط لمسار المهني لأبنائهم من خلال الأنشطة بوجود بند (خذ بيدي) في كل نشاط.
- * وجود أنشطة قابلة للقصص حتى يتمكن الطلاب من

إضافتها في الملف المهني.

- * توجد عناوين للمواقع الالكترونية لجهات حكومية ذات ارتباط بالأنشطة ليتعرف الطلاب على الخدمات والدعم التي تقدمها الحكومة العمانية لأبناء الوطن.
- * توجد استمارة للطالب وأخرى لولي الأمر في نهاية الكتاب لوضع مقترحاتهم وآرائهم التطويرية حول الأنشطة الواردة في الكتاب، كما توجد استمارة أخرى في دليل أخصائي التوجيه المهني لكتاب مسارك المهني ليضع الأخصائي مقترحاته حول الأنشطة الواردة به.



أدار الحلقة النقاشية:
سيف بن سالم بن خلفان العريزي
المنسق الإعلامي بمدرسة ضنك للتعليم الأساسي
أعدّها للنشر:
سعد بن عبدالله الشندودي
تعليمية منطقة الظاهرة

أصبحت المعارض المدرسية.. سواء كانت الفنية أو التربوية تلعب دوراً كبيراً وحيوياً في الارتقاء بالثقافة الفنية لدى الطلبة، وتساهم في صقل مواهبهم وقدراتهم المتعددة، وتساعد في تنمية الحس والذوق الفني، وتغرس في نفوسهم صفة الاعتماد على النفس والبعد عن الاتكالية، وتربطهم ببيئتهم المحلية، بالإضافة إلى ذلك فإن المعارض المدرسية تساعد الطلبة على التجديد والابتكار، وهذا مقصد من مقاصد التربية الحديثة في العصر الحالي.
ومن خلال ذلك كان "لنافذة تربوية" وقفة مع طلبة مدرستي ضنك للتعليم الأساسي وأم عطية الأنصارية بمنطقة الظاهرة، لتناقش معهم أهمية المعارض المدرسية الفنية في الارتقاء بالثقافة لدى الطلبة، ومعرفة دورها في صقل مواهبهم وقدراتهم، ومدى الترابط ما بين المعارض المدرسية والمناهج الدراسية، بالإضافة إلى مدى مساعدة المعارض المدرسية على تطوير وتفعيل الأنشطة التربوية بالمدارس.

المعارض المدرسية .. والارتقاء بالثقافة الفنية للطلاب



■ عبدالعزيز الوحشي:
للمدرسة دور في تشجيع
الطلبة على تنظيم
المعارض الطلابية

■ مصعب اليحيائي:
المعارض تعكس
شخصية الطالب وتبرز
الأعمال التي يتميز بها



■ كلثوم البلوشية:
للمعارض المدرسية
دور مهم في تطوير
وتفعيل الأنشطة



■ سارة البادية:
المعارض المدرسية
تزيد من ثقة الطلبة
بأنفسهم

الإبداع والتميز، وذلك لأنه يسعى لإظهار موهبته وتطويرها.

المعارض والمناهج الدراسية

يضيف مصعب اليحيائي قائلاً: إن هناك الكثير من الأعمال الموجودة في المعارض المدرسية توجد في المناهج الدراسية، وكذلك الكثير من أعمال الطلبة التي أعددوها لمناهجهم الدراسية تتواجد كذلك في المعارض، وكذلك فإن المعارض تخصص أركاناً خاصة بالمواد الدراسية كما هو في ركن نادي اللغة الإنجليزية ونادي العلوم.

حس فني

وتضيف كلثوم البلوشية قائلة: إن المعارض تساهم في الارتقاء بالحس الفني لدى الطلبة، وذلك من خلال عملية تنسيق الركن الخاص بالنشاط الذي يشارك فيه الطالب، وإخراجه للأعمال المنفذة بطريقة فنية، كما أن المعارض تنمي الحس الفني من خلال المشاهدة البصرية للمعرض بشكل عام، وإخراجه بشكل خاص، بداية من الديكور إلى الأعمال والتناسق بين الأركان المختلفة. وتقول سارة البادية: إن مشاركة الطلبة المبدعين في المعارض الفنية، يؤدي إلى زيادة الحس الفني لديهم، وذلك من خلال إتاحة الفرصة لهم لإبداء رأيهم، وعرض أفكارهم في إخراج وتنسيق المعرض المدرسي، ومشاركتهم المستمرة تؤدي إلى توسيع مداركهم، وزيادة تخيلاتهم ومشاركتهم بأفكار إبداعية متميزة، وهذا يساعد في ارتقاء حسهم الفني.

وأخيراً يحدثنا عبدالعزيز الوحشي فيقول: إن مشاركتي المستمرة منذ أن كنت في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، ولدت لدي الحس الفني في التنسيق والتصميم وحب الابتكار والإبداع في النشاط الذي اشترك فيه، هذا بالإضافة إلى اتصالي المباشر واكتسابي الخبرة من المعلمين وأقراني، ممن لديهم الخبرة في مجال الفنون، الأمر الذي جعلني أتمكن من الإلمام بالنواحي الفنية وتغيير أفكارتي إلى الأفضل.

الطلبة الآخرين للاشتراك معهم. أما عبد العزيز الوحشي فيقول: تلعب المدرسة دوراً كبيراً في تشجيع الطلاب للمشاركة في إعداد وتنظيم المعارض، وتسعى جاهدة إلى تكريمهم بصفة مستمرة، مما يؤدي إلى استمرار عطائهم المتواصل للإنتاج وحب المشاركة في الأنشطة المدرسية.

المعارض والأنشطة التربوية

وتؤكد كلثوم البلوشية قائلة: إن المعارض المدرسية تلعب دوراً مهماً في تطوير وتفعيل الأنشطة المدرسية، حيث إنها تساهم في تطويرها وتغييرها للأفضل، وتدفع جماعة النشاط إلى التجديد فيما يعرضونه من أعمال، حرصاً منهم على إبراز نشاطهم بالصورة الجيدة.

وأما عبدالعزيز الوحشي فيقول: أقترح تطوير استمارة تقييم الأنشطة وتغيير بنودها، لأننا تعودنا على البنود التي تضعها لجنة تقييم الأنشطة المدرسية، ويُفضل لو تُستحدث نقاط وبنود أخرى تواكب التطور الحادث، بالإضافة إلى الاهتمام الأكبر من قبل القائمين على الأنشطة في الاهتمام بالطلبة، وإشراكهم في اللقاءات المحلية والخارجية.

صقل المواهب الطلابية

وتضيف سارة البادية قائلة: للمعارض المدرسية دور كبير في صقل قدرات ومواهب الطلبة، فالطلاب الذين يقومون بإعداد المعارض وتنظيمها بشكل مستمر، يساعدهم في تنمية قدراتهم الفنية، حيث إنهم في كل معرض يحاولون إظهار أفكار جديدة، وتصاميم مبتكرة تختلف عن التصاميم التي قاموا بها في معرض سابق، كما تساهم المعارض في تعويدهم على فن الحوار، وزيادة ثقتهم بأنفسهم، مما يجعلهم يتحدثون ويناقدون دون تلثم أو ارتباك أمام الآخرين.

أما كلثوم البلوشية فتقول: إن المعارض المدرسية هي الوسيلة التي من خلالها يستطيع الطالب أن يبرز أعماله، وأن يُوصل أفكاره للآخرين، كما أنها تحفز الطالب على العطاء الأفضل وتطوير أفكاره، مما يساعده على

محتويات المعارض

في البداية يحدثنا عبد العزيز بن سيف الوحشي الطالب بالصف العاشر بمدرسة ضنك للتعليم الأساسي فيقول: المعارض المدرسية عبارة عن مجموعة من الأركان تعرض فيها أعمال الطلبة، سواء كانت مطويات أو تقارير أو ابتكارات، أو مواهب طلابية من شعر وإلقاء ورسم. وأما سارة بنت عوض البادية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة أم عطية الأنصارية للتعليم الأساسي فتقول: جميع المعارض المدرسية تحتوي على نتاج وأعمال الطلبة خلال العام الدراسي، وغالباً ما تكون لوحات ووسائل وصحفاً ومطويات ومجسمات، وأعمالاً قام بها الطلبة.

وتشير كلثوم بنت خليفة البلوشية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة أم عطية الأنصارية قائلة: إن لمحتويات المعارض المدرسية أهمية كبيرة في تثقيف الطالب، كما أنها تساهم في خدمة المناهج الدراسية، وقد يعتبرها الطالب مرجعاً له في نقل المعلومة، بالإضافة إلى أنها من أهم الطرق التي يمكن للطلاب أن يعرض فيها مواهبه، ويوصل عن طريقها أفكاره للآخرين. أما مصعب بن مصعب اليحيائي الطالب بالصف العاشر الأساسي بمدرسة ضنك للتعليم الأساسي فيقول: تأتي أهمية المعارض في كونها تعكس شخصية الطالب، وتبرز الأعمال التي يتميز بها، وتساعد في اكتشاف المواهب الطلابية والتي لها الدور الكبير في تشجيع الطالب وتحفيزه للتفوق في دراسته، والاهتمام بنفسه في جميع الجوانب العلمية والثقافية والفنية.

تشجيع الطلبة

تقول سارة البادية: إن للهيئة الإدارية والتدريسية دوراً بارزاً في تشجيع الطلبة على الاشتراك في المعارض وتنظيمها وتنسيقها، وذلك من خلال تحفيز وتكريم الطلبة وتقدير الجهود التي يقومون بها، لإخراج المعرض بالصورة الجيدة، مما يحفزهم لبذل المزيد، ويزيد من إقبال



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

نصائح مهمة

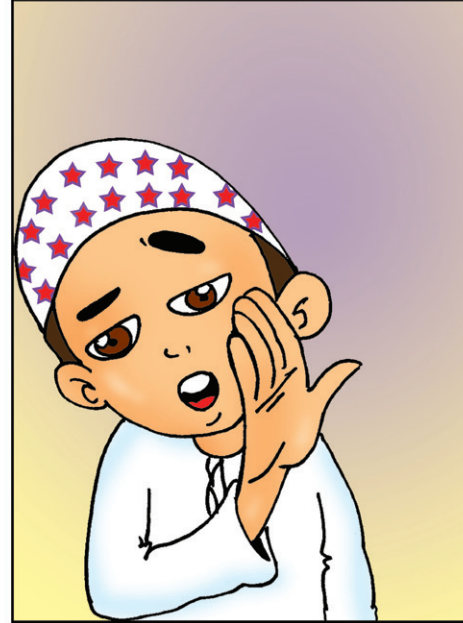


نعم، هذا ما
أقصد، امتحانات
منتصف الفصل
الدراسي الثاني

مرحبا أصدقائي، بالتأكيد
أنتم مستعدون



أعلم أنكم حققتم
نتائج جيدة في
الفصل الماضي
ولكن السعي
لأفضل هو هدف
نسعى إليه جميعاً



فالمراجعة أولاً بأول
هي أهم شيء لتحقيق
النتائج الجيدة



تمنياتى لكم بالتوفيق
دائماً وإلى اللقاء!!!!



المهم أن تنظموا
أوقاتكم وتنوعوا برنامج
يومكم، ولا ترهقوا
أنفسكم بالسهر الكثير

بلال .. والأرنب الصغير

الحيوانات. فقام من فوره وفتح باب الحديقة وترك الأرنب ينطلق إلى عالمه الفسيح، وهو يقول له: «سوف أضع لك كل يوم أمام سور الحديقة حبة من الجزر وورقه من الملفوف، لعلني أستطيع أن ألهمك معك إذا حضرت لزيارتي، فهل ستفعل؟». وهنا أدار الأرنب رأسه نحو الصبي، الذي ترقق به وأنقذه وكأنه يقول له: ربما، ولم لا؟.

عياد فرج

الصف التاسع الأساسي

مدرسة النهضة للتعليم الأساسي

تعليمية محافظة ظفار

القدم الجريحة. بعد ذلك وضع بلال الأرنب في الحديقة بعد أن سد كل فتحات السور المحيطة بها، ليحمي الأرنب من الخطر. وظل يُقدم له كل يوم بعضاً من الجزر الطازج وأوراق الملفوف أو الخس. وسرعان ما اعتاد الأرنب على وجود بلال، حتى بدأ يتناول الطعام من يده. وبعد مرور عدة أيام، قال الأب لابنه: «لقد شُفيت قدم الأرنب الآن يا بلال، وينبغي أن تعطيه حريته يا بني!». لكن بلال كان يود من كل قلبه أن يحتفظ بالأرنب عنده في حديقته ليُسليه ويلهو معه. لكنه كان يدرك في الوقت نفسه أنه من الأفضل للحيوان الصغير، أن يستمتع بحريته في الجري والقفز في أنحاء الغابة مسكنه الأصلي كباقي

في غابه تكسوها الأشجار الجميلة، يعيش بلال الصغير مع والديه في منزل جميل، عند مدخل غابة صغيرة. وذات يوم اكتشف بلال تحت مجموعة من الأغصان وجود أرنب صغير مُصاب بجرح في قدمه الأمامية. وفكر بلال على الفور ما دام هذا الأرنب لا يستطيع أن يجري بشكل طبيعي، فهناك احتمالان لا ثالث لهما: إما أن يموت جوعاً أو أن يفترسه الثعلب.

ومن دون أن يتردد، اقترب الصبي بهدوء شديد من الأرنب، واستطاع أن يمسكه بسهولة، لأن الحيوان المسكين كان عاجزاً عن القفز بعيداً بسبب جرح قدمه. حمل بلال الأرنب إلى البيت وساعده والده في تضميد

حوار مع موهبة

دموع البلوشية .. وموهبة التمثيل

التمثيل يصقل مهارات التلاميذ.. ويطور شخصياتهم.. وهو وعاء للقيم التربوية لتمثيلها بصورة حقيقية ملموسة.. ويُساعد في علاج بعض الأمراض النفسية.. وتقويم السلوك عند الطلبة مثل الانطواء.. وذلك عن طريق تقمص الشخصيات.. فيشعر الطالب بأنه غير مُقيد.. فيُعِيد بناء ذاته بتلقائية من خلال الأحداث التي يُمثلها.

* شاركت في العديد من المسرحيات.

* ضرورة الاهتمام والتدريب المستمر على الأدوار

صقل الموهبة

والطالبة دموع البلوشية من الصف السابع بمدرسة حفيت بتعليمية محافظة البريمي.. إحدى مواهب التمثيل، بدايتها منذ صغرها.. حيث كانت تحب تقليد كل من كانت تواجهه في طريقها، ففي البيت تقلد والدتها، وفي المدرسة صقلت موهبتها عبر تمثيل الشخصيات، إلى أن أتقنت التمثيل. كما أنها تحرص على متابعة الرسوم المتحركة، وتقليد شخصياتها الكرتونية.

حمام السلام

وكان أول عمل لها في المدرسة، عندما كانت في الصف الرابع، حيث قدمت مسرحية بعنوان «حمام السلام» وأدت فيها الدور الرئيسي، ومن الأعمال الأخرى التي قدمتها الطالبة، المشاركة

حوار: سهام بنت علي المعمرية

المنسقة الاعلامية بمدرسة حفيت للتعليم الاساسي
تعليمية محافظة البريمي



في مسرحية بجامعة السلطان قابوس في محافظة مسقط بعنوان «اللام الشمسية واللام القمرية»، حيث أدت فيها دور اللام القمرية، وبعض المسرحيات التي شاركت فيها دموع كانت على مستوى المحافظة، أبرزها مسرحية «النهضة المباركة»، ومسرحية «القبعات»، بالإضافة إلى مشاركتها في مسرحيات عديدة في المدرسة وفي طابور الصباح، وفي المناسبات المختلفة: كالعيد الوطني ويوم المعلم ويوم الشجرة وغيرها. وتقول الطالبة دموع أن أهم ما تعلمته في التمثيل هو مواجهة الأخطاء وعدم تكرارها، وتوجه نصيحة لكل محبي التمثيل، بضرورة الاهتمام والتدريب المستمر على الأدوار.

إلى قلب أمي

لأجلك يا أمي
أخط الهوى لك لحنا ألبيا..
وارسم في خافقي حبا نقياً..
لأجلك أمي،
تعلمت أكتب شعراً وفيّاً..
وألعب بأحرف الكلمات لعباً بهيّا..
تعلمت أرقص بين الحقول رقصاً شدياً..
وأنثر العشق فيها نثراً ندياً..
لأجلك أمي،
عرفت الحياة بمعنى قوي..
وأحببت فيك الحنان الموشى إلى..
وأتقنت فن الكلام الزكي..
فأينك أمي؟!
ألفت بوجهك نوراً وضياً..
وثغرا مرصعا حناناً وحباً..
أينك أمي؟!
جسداً وروحاً ونفساً زكياً؟؟
ضحكاً وأنساً وطيفاً خفياً؟؟
صلاة، دعاء، وقلباً رحيماً؟؟
أينك أمي؟!
أنسا وسعداً كنا سوياً!
بيت خاوياً قد كان حياً!
ودمعا جرى في مقلتي..
أينك أمي؟!
سؤال تعمقت فيه ملياً..
وحار السؤال، وكان عصياً..
فأبئك أمي؟ سؤالي المديما

مروة بنت يحيى المغيرية

الصف الحادي عشر

مدرسة سمية للتعليم الأساسي

تعليمية شمال الشرقية

لذا تبسمت ومسحت دموعي.. رحلت وهذا قدرك، ولكن سأبقى ما حييت أدعو الجبار لك بالرحمة والغفران، وأن يجمع شملنا الوصال، وتحيا في ذاكرتي للأبد. «في رحيل أختي الغالية».

أميرة بنت خليفة الحسنية

الصف الثاني عشر

مدرسة بلاد بني بو حسن للتعليم الأساسي

تعليمية جنوب الشرقية

المحاق من هنا تجمعت ادمعي الراحلة، سكبته في الأوراق فذابت أحبارها، فأصبحت زرقاء، ما بال اسطري الثابتة مُتَحَلَّة مُنْتَشِرَة على أسطحي الصافية.. ما بال الغيوم السوداء ماطرة... نعم إنها دموع الفراق هنا بدأت بالنواح، عندها قمت بتجربة النسيان أه لو تدرين من تكوني بالنسبة لي أنت، قوارب الآمال ونهر الأمنيات، أنت أعذب الألحان، لا تتركيني مع هواجس الألم.

أناديك لما لا تجيبين؟! هنا أدركت أن رحيلها مأخوذ بزمam الأقدار على يد خالق الأكوان، أدركت حينها أن لا جدوى من النحيب والصراخ،

رحيل أحبتي

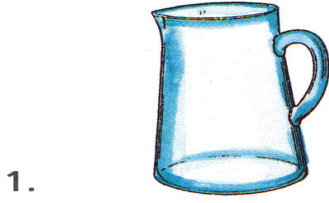
دارت بي الأيام، وضافت بي الأشهر، تقاذفتني الأسابيع حتى أتاني يوم مليء بالحزن والهم، يوم مليء بصوت الأصداء المجروحة بدأت مشاعري بالصراخ أين أنت؟ أين ألحانك الشادية؟ أين كلماتك العابرة؟.

أخرجيني من سجن السكون أريد القلم، احتاج الورق أريني الحياة اجعليني في أسراب النجوم اللامعة، أوصلي نقاطي بحروفي الحزينة..، لقد سئمت كتم الأسرار وليس من خيار، أنفاسي تسابقها شجون مشاعري المكتومة، اشعر بضيق الفراق رأيت الدنيا سوداء في ليلة

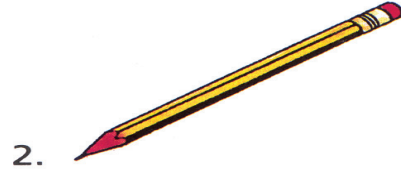
المعرفة عنوان .. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها .. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة .. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها .. وخفيفة في طرحها .. وفي توجيهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

أعد الفسحة: فاطمة بنت محمد الياغية

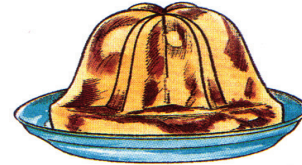
1. Look at the pictures. Write: j p



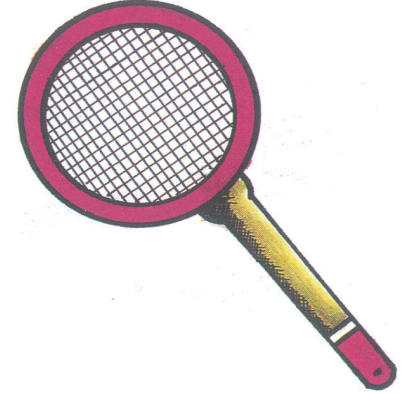
1. a _ _ _ _ _ ug



2. a _ _ _ _ _ encil



3. a _ _ _ _ _ elly



موقع الكتروني

قلعة الفوتوشوب .. موقع يعلم تصميم بطاقات بالفوتوشوب، وبخطوط مُختلفة وبأشكال وألوان عديدة، ويتدرج من تعليم الفوتوشوب للمبتدئين ومن ثم للمقدمين، كما يحتوي على عدد من الفلاتر والتدرجات والصور التي يمكن استخدامها للتصميم.

www.gl3a.com

فوائد الطماطم



الطماطم يُزيل جراثيم المرض العالقة بالجسم، ويفتح القنوات الطبيعية في الجسم، ويعمل على تنشيط حركة الكلية، ويحتوي على فيتامين (أ) بكميات كبيرة، ويحتوي على الحديد وهو سهل الهضم؛ لذا ينصح المصابون بفقر الدم بتناول الطماطم وعصيره، ويمكن إعطاء المصابين بالحمى شورية الطماطم لتخفيف الألم.

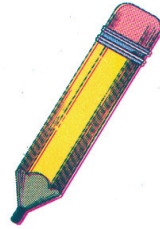
ض

مَضْرِب

مَضْرِب

مَضْرِب

أكتب واقرأ الكلمة التي تدل على الصورة :



الأفلاج

منذ ما يزيد عن ألفي عام أبدع العُمانيون في تقديم أقدم هندسة للري في المنطقة بابتكار نظام الأفلاج.. والذي يُعتبر المصدر الرئيسي لمياه الري في السلطنة، ويندر أن يوجد مثيل له في مختلف دول العالم. والأفلاج عبارة عن قنوات طويلة محفورة تحت الأرض يصل طولها إلى عدة كيلومترات وتصل أعماقها إلى عشرات الأمتار وتستمد مياهها من الطبقات المائية الحارة أو المياه الجوفية وتتواجد عادة في السهول والمناطق المنبسطة.



قلم



مطرقة



دراق

أقرأ



يوم المياه العالمي

يحتفل العالم في الثاني والعشرين من مارس كل عام باليوم العالمي للمياه.

حيث يأتي هذا الاحتفال من منطلق الاهتمام العالمي بأهمية المياه وما تمثله من كونها شريان الحياة النابض والذي لا يمكن أن يستغني عنه جنس مخلوق كان انطلاقاً من قوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي)

■ ■ إلى لقاء ■ ■

القراءة .. وأهميتها

القراءة منبع من منابع المعرفة وحاجة لا بد للإنسان أن يواظب عليها، لأنها أداة ووسيلة الوقت ذاته في وقتنا المعاصر، للاطلاع على تجارب وعلوم الآخرين، وهي مبدأ نص عليه ديننا الحنيف، حيث إن أول آية نزلت على رسولنا الكريم هي (اقرأ)، وهي وسيلة للتعليم والتعلم.

وتأتي أهمية القراءة للطالب في أنها تساعد على التعلم السريع، دون الاعتماد على ما هو مدون في كتب المنهج الدراسي، بل إنها تضيف على ما هو موجود من معلومات ومعارف لدى القارئ، وبالرغم من وجود الوسائل الحديثة والمختلفة للتعلم في وقتنا المعاصر، إلا أن الكتاب ما زال يحافظ على مكانته كأداة أساسية للقراءة.

وتعد كتب المعرفة العامة، من الكتب التي يجب على الطالب أن يواظب على قراءتها بعد كتب المنهج الدراسي، لأنها تزيد من المخزون المعلوماتي لديه، إضافة إلى أنها تقوي مهارته في القراءة، وتزيد من تركيزه وفهمه لبعض الأشياء التي قد تغيب عن ذهنه، وذلك لما تمثله هذه الكتب من معلومات تتصل اتصالاً مباشراً في بعض الأحيان بالبيئة التي يعيش فيها الطالب، وتأتي بعدها كتب الأدب للذين يعيشون الرواية والقصة والشعر وغيرها.

والعالم في الوقت الحالي، يعتبر القراءة حاجة للإنسان كحاجته مثلاً للطعام والشراب، لأن القراءة توسع مداركه في جميع النواحي العلمية والأدبية، وهي تساعد الطالب خصوصاً على استثمار واستغلال وقته في ما هو مفيد، وهي وسيلة تعودده على البحث والتقصي عن كل ما يخفى عليه، سواء كان ذلك ضمن المنهج الدراسي أو خارجه.

ولذلك وجب علينا أن نشجع الطالب على القراءة، وذلك بفتح المجال لديه وتشجيعه وتحفيزه على المواظبة عليها، وذلك عن طريق توجيهه نحو الكتب المناسبة التي تنفعه، وتساعد في صقل موهبته، وتنمي معرفته وتجذبه نحو حب القراءة، لأنه بالتالي سيدعم قدراته الإبداعية والابتكارية باستمرار، كما أنها تحببه إلى لغته العربية.

سعيد بن صالح العبري



مسابقة أصيل الكرتونية



مسابقة العدد (١٠٤) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

- ١- ما الميناء الرئيسي بسلطنة عُمان؟
- ٢- اذكر اسم اثنين من المراسم الموجودة بسلطنة عُمان؟
- ٣- اذكر اسم الميناء الصناعي الحديث بالسلطنة، وكم يبعد عن محافظة مسقط؟

الاسم:

المدرسة والصف والمنطقة:

رقم الهاتف:

الاجابة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أهلاً بكم أعزائي الطلبة والطالبات في عدد جديد من مسابقة أصيل.

كانت عُمان على امتداد التاريخ مركزاً تجارياً حيوياً وجسراً للتواصل بين المنطقة والعالم من حولها، وذلك بحكم موقعها الاستراتيجي وشواطئها الطويلة المطلّة على خطوط الملاحة والتجارة بين الشرق والغرب، ولذا وصل العُمانيون بتجارهم إلى مختلف مناطق العالم. ولعل ما يعزز ذلك أيضاً انضمام السلطنة إلى منظمة التجارة العالمية، واتفاقيات التجارة الحرة بينها وبين العديد من الدول الشقيقة والصديقة. وما تقدمه موانئها العديدة والمتطورة من تيسيرات ومزايا للشركات الملاحية المستخدمة لها.

ومن أهم الموانئ العمانية: ميناء السلطان قابوس وهو الميناء الرئيسي بالسلطنة، حيث يتم من خلاله استيراد وتصدير الجزء الأكبر من السلع والبضائع والحاويات وحركة التجارة بين السلطنة والدول الأخرى. كما يستقبل الميناء عدداً متزايداً من السفن السياحية مختلفة الأحجام، حيث تتوفر له إمكانيات استقبالها وبأفواج سياحية كبيرة.

وميناء صحار الصناعي الذي يقع على نحو ٢٧٠ كيلومتراً إلى الشمال من مسقط، هو من المشاريع الحيوية التي تخدم حركة التجارة والنقل بين السلطنة والعالم من ناحية، وجهود التنمية الوطنية وخاصة سلسلة المشروعات الضخمة والصناعات الكبيرة التي يتم إنشاؤها في المنطقة الصناعية بصحار من ناحية ثانية.

ويعتبر ميناء صلالة من الموانئ المتميزة إقليمياً وعالمياً في مجال كفاءة وسرعة مناولة الحاويات وتجارة الترانزيت، نظراً لموقعه المتميز، وللإمكانيات المتوفرة فيه والتسهيلات التي يقدمها لاستقبال سفن الحاويات، بما في ذلك سفن الجيل الثاني والثالث.

وهناك العديد من الموانئ والمراسي منها ميناء شناص، وميناء خصب وميناء الدقم وأيضاً توجد مراس عديدة منها مرسى جزيرة مصيرة ومرسى جزر الحلايبات. وبهذا أعزائي الطلبة نعرفنا على أهم الموانئ والمراسي العمانية، وأتمنى أن تتاح لكم الفرصة لزيارة هذه الموانئ والتعرف عليها عن كثب.

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:
info@omaniproducs.com



الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:
www.originoman.om