

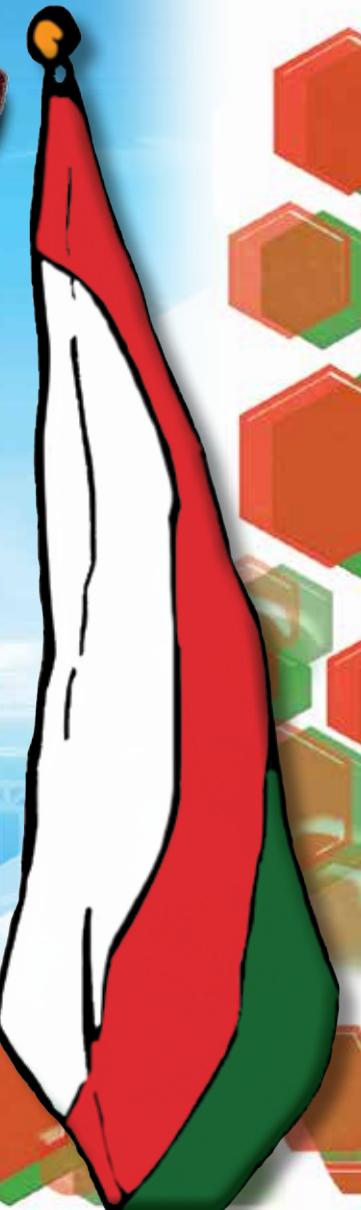


الله طي الصغيرة



العدد الحادي والأربعون / شعبان ١٤٣٦ هـ - يونيو ٢٠١٥ م

أبشرى
قابوس
جاء



الشـرـطي الصـغـير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال

تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤول التحرير

الضابط المدني / شريفة بنت علي التوبية

التصميم والاشراف الفني

الملازم / بدرية بنت راشد التوبية

الشرطي / منصور بن حمد الحزامي

الشرطي / سلطان بن سيف القاسمي

الشرطي / محمد بن زاهر الشريقي

الشرطية / راوية بنت عبدالله الخليلية

الترجمة

الضابط المدني / بشير عبدالدائم بشير

التدقيق اللغوي:

الملازم / ثريا بنت أحمد الكلبانية

التصوير :

الوكليل / سالم بن محمد الشحي

الرقيب / بدر بن ناصر الرزيقي

الاطراسلات :

باسم مدير العلاقات العامة

القيادة العامة للشرطة

ص ب: ٣٠٣ الرمز البريدي: ١٦

ميناء الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية

على الشبكة العالمية للمعلومات

www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق

ropkids@rop.gov.om

جميع الحقوق الملكية الفكرية
محفوظة لشرطة عمان السلطانية

اقرأ معنا في هذا العدد:

القرد المرح ص ٨



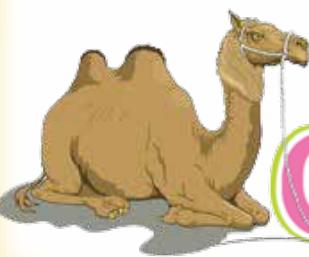
الجائزة ص ١٦



الشرطي المنقذ ص ٢٤



وفاء جمل ص ٣٦



أصدقائي يمكنكم تصفح ملحق الشرطي الصغير من خلال موقع
الشرطة وبواحة سلطنة عُمان التعليمية

<http://www.rop.gov.om/arabic/kidsmagazine.asp>

<http://home.moe.gov.om/arabic/index.moe>



مرحبا

أصدقائي الأعزاء..

مرحبا بكم في العدد الحادي والأربعين من ملحق الشرطي الصغير ..
والذي يصدر من أجلكم ولكم .. ففي هذا العدد العديد من الأفكار
والقصص الجديدة والمفيدة والتي تعنيكم بشكل مباشر .. فهناك الكثير
من المواضيع التي يجب علينا أن نناقشها معاً لكي نستفيد.
أصدقائي ..

في زيارتنا الأخيرة لإحدى المدارس .. التقينا بعدد من الأصدقاء وتحدثنا
عن طريقة التصرف مع الغرباء أو كيفية التصرف في حالة محاولة أحدهم
الاعتداء عليك إذا لاحظت تصرفًا أو سلوكًا سيئًا منه كمحاولة لمس منطقة
لا يجب لمسها في جسمك .. بعض أصدقائي ترددوا كثيراً وقالوا أنهم قد لا
يجيدون التصرف أو يشعروا بالخوف منه في مثل هذه الحالة لأن هناك
من يقوم بتهديد الطفل بالإساءة إليه .. ولكن لا تخافوا ولا ترددوا فعليكم
وقاية أنفسكم أولاً بمعرفة أمور دينكم وعدم الوثوق بالغرباء وعليكم
إبلاغ والديكم عند حدوث أي شيء أو حين تواجهونمشكلة لأنهم الأقدر
على حمايتكم .. وأني على ثقة بأنكم قادرون على التصرف .. ولا تنسوا
بأن هناك إجراءات قانونية تتخذ ضد من يحاول الإساءة لكم .. فالقانون
يحميكم .. والله يحفظكم.



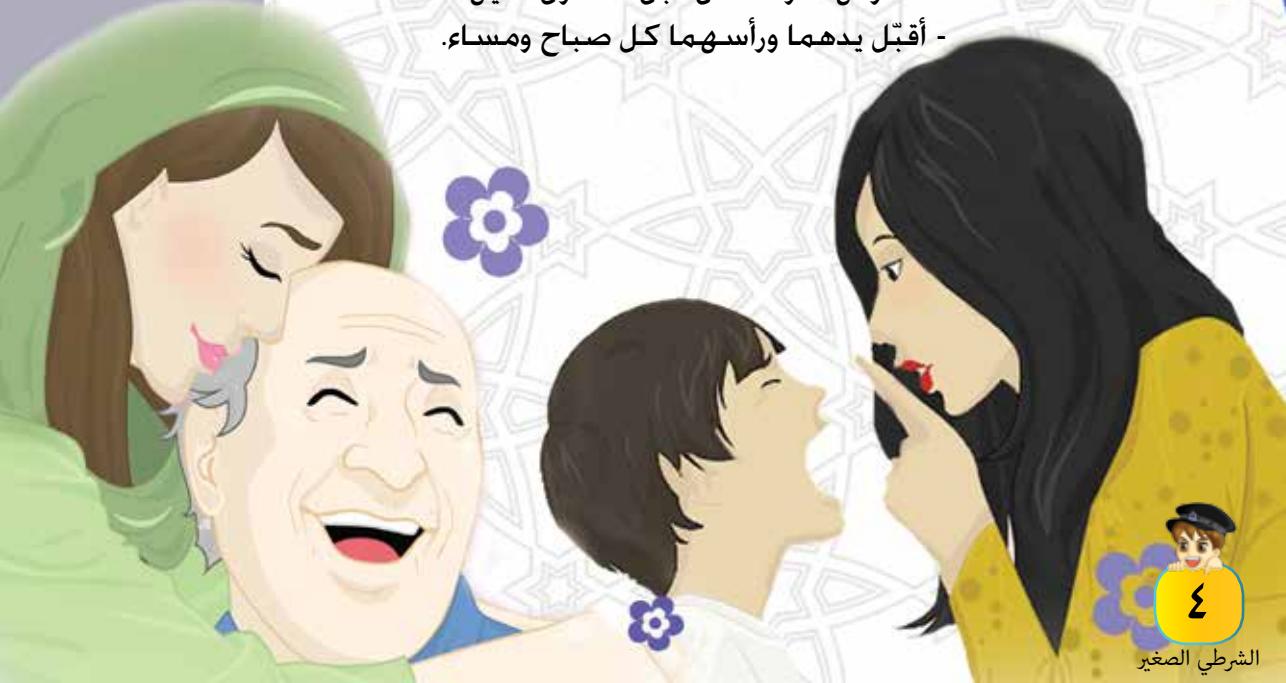
بِحُواهُرِ الْيَمَادِ

رسوم الشرطية / راوية الخليفة

قال تعالى: {وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَتْلُغَنَّ عِنْدَكُمُ الْكِبَرَ أَخْدُهُمَا أَوْ كَلَاهُمَا فَلَا تَنْقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا . وَاحْفِظْ لَهُمَا جَنَاحَ الدُّلُّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا . رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلَّآوَابِينَ غَفُورًا} .
{الإسراء / ٢٣-٢٥}

أحب أمي وأبي ولكن كيف أعبر لهما عن حبي؟

- أن أطيعهما ولا أعصي لهما أمراً.
- أن لا أرفع صوتي أمامهما عند الحديث معهما.
- أن أساعدهما في كل شؤون الحياة وأكون باراً بهما، وخصوصاً عند الكبر لأنهما يكونان في أمس الحاجة إلى ذلك.
- أحترمها وأستأذن قبل الدخول عليهما.
- أقبل يدهما ورأسيهما كل صباح ومساء.



نورة الأمورة

رسوم الشرطية / راوية الخليلية



الـ

صناعة بخور عود الشرقية

ننطرق في هذه الحرفـة إلى صناعة بخور عود الشرقـية ، حيث يعدـ البخور من أهم الصناعـات العـطرـية التقـليـدية التي برـعت فيها المرأة العـمانـية واهـتمـت بـصـنـاعـتها وـتـطـوـيرـها عـلـى مـرـعـصـورـ، فـهـو يستـخدمـ فيـ حـيـاةـ الـيـومـيـةـ وـفـيـ الـمـنـاسـبـ الـدـينـيـةـ وـالـاجـتمـاعـيـةـ وـمـجـالـسـ الـضـيـافـةـ وـتـطـيـبـ الـمـلـبـوـسـاتـ. ويـتـكـونـ هـذـاـ

الـبـخـورـ مـنـ الـمـقـادـيرـ الـآـتـيـةـ: 5 توـلاتـ عـطـرـ مـسـكـ ، 5 توـلاتـ عـطـرـ وـرـدـ ، 5 توـلاتـ عـطـرـ صـندـلـ

وـ5 توـلةـ عـطـورـاتـ مـخـلـطـةـ مـحـلـيـةـ (عـطـرـ المـخـلـطـ) وـربعـ كـيـلوـ خـشـبـ الـعـودـ ، ويـتـحـضـيرـ كـالتـالـيـ:

أولاًً: نـسـعـ الـعـودـ فـيـ إـنـاءـ زـجـاجـيـ.

ثـانـيـاً: نـسـعـ الـعـطـورـاتـ بـالـتـدـرـيـجـ مـسـكـ ، وـرـدـ ، صـندـلـ.

أـخـيرـاً: نـسـعـ عـطـرـ المـخـلـطـ وـنـقـلـهـ مـعـ بـعـضـ وـنـخـمـرـهـ مـلـدـةـ شـهـرـ كـامـلـ

فـيـ عـلـبةـ زـجـاجـيـةـ.



أشهر أنواع البخور:

القطـرةـ ، مـمـيزـ

أـفـانـ ، عـودـ الشـرـقـيـةـ

الـبـارـدـةـ ، عـودـ الشـمـسـ ،

ريـسوـتـ.



بالة



لعبة أيام الأسبوع

عدد اللاعبين:

ثمانية لاعبين فما فوق

كيفية أداء اللعبة:-

تبدأ اللعبة بتخصيص رقم معين لكل لاعب في اللعبة بعدها يتم اختيار لاعب واحد من بينهم ليقوم بعملية العد الحسابي لبقية اللاعبين ، بعد ذلك يقوم اللاعبون بالانتشار والتفرق في حين يقوم اللاعب المنتخب بتسمية أيام الأسبوع وحينما يصل إلى يوم الجمعة ينتشرون من أمامه ويبدأ بمطاردتهم ورشقهم بكرة صغيرة مصنوعة من الاسفنج ، ومن تصفيه الكرة يحل محل اللاعب المنتخب ويقوم بنفس الدور.



القرد المرح

رسوم / مريم الحجري

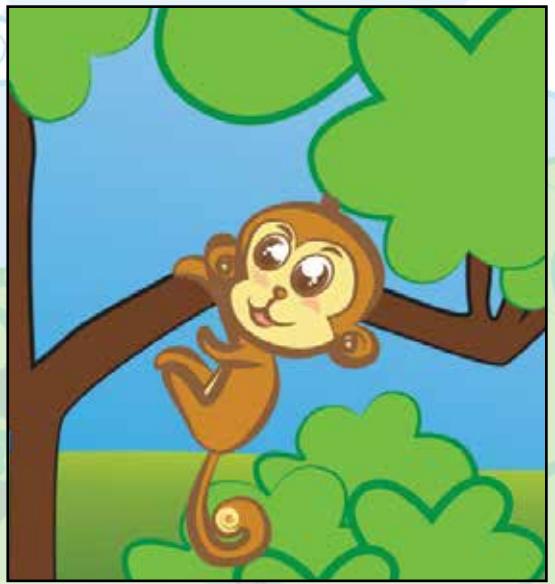
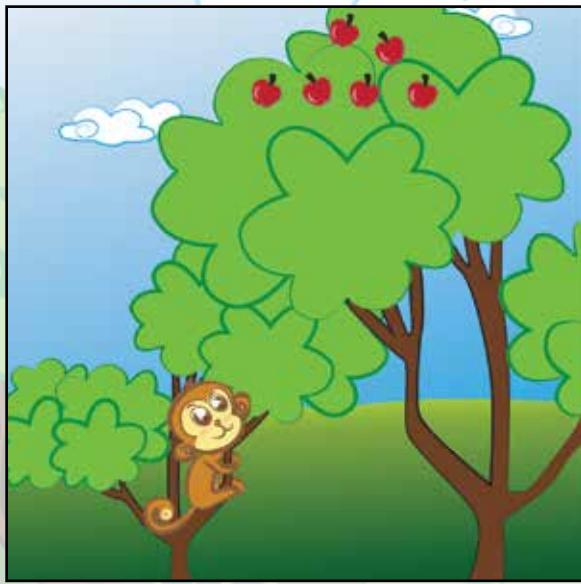
سيناريو / غالية الحجرية



عاش القرد الصغير يلعب ويقفز بين الأشجار ويستمتع بقفزاته ضاحكاً ينادي على والدته مع كل قفزة يقوم بها: أمي انظري لقد قفزت عاليًا جداً. فتبتسم والدته في حنان وتقول: انتبه يا صغيري كي لا تسقط ، بعض الأشجار عالية جداً.

ضحك القرد الصغير وقفز لحضن والدته ونام ، وفي صباح اليوم التالي خرج القرد الصغير كعادته للعب والقفز ولوح لوالدته مودعاً فقالت له والدته: انتبه يا صغيري كي لا تسقط أثناء اللعب. وبينما القرد يلعب ويقفز لمجتمعه من الثمار اللذيذة في قمة إحدى الأشجار ولكنها كانت بعيدة جداً.





فَكَرْ قَلِيلًا وَقَالَ أَسْتَطِعُ الْوَصْولَ إِلَيْهَا، بَدأَ حِينَهَا الْقَرْدُ الصَّغِيرُ يَقْفَزُ مِنْ غَصْنٍ لِآخَرْ وَعِنْدَمَا شَارَفَ عَلَى الْوَصْولِ ازْلَقَتْ قَدْمَهُ وَسَقَطَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ حَتَّى تَمْسَكَ بِجُذْعِ الشَّجَرَةِ وَقَدْ أُصِيبَ بِكَسْرٍ فِي ذَرَاعِهِ وَبَعْضِ الْجَرْوَحَ، وَمِنْ شَدَّةِ الْأَلْمِ أَخَذَ يَنْادِي عَالِيًّا عَلَى وَالدَّهِ وَهُوَ يَبْكِيُ، أَسْرَعَتْ وَالدَّهِ إِلَيْهِ وَحَمَلَتْهُ وَعَالَجَتْ جَرْوَحَهُ وَلَفَتْ ذَرَاعَهُ. وَقَالَتْ: أَلْمَ أَقْلَلُ لَكَ أَنْ تَنْتَهِي وَأَنْ لَا تَصْعَدْ لِلْقَمَمِ الْعَالِيَّةِ؟ رد الْقَرْدُ الصَّغِيرُ بِحَزْنٍ: صَحِيقٌ وَلَكَنِي ظَنَنتُ أَنِّي قَادِرٌ

على القفز فأنا أصبحت خبيراً ولم أنتبه
أن المكان عالٍ جداً ... أنا آسف جداً
يا أمي!



أَخْبَارَكُم

أسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي



فعاليات الشرطي الصغير بعرض أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي بجراند مول بتاريخ ١٥/٣/١٤٩٠ م



وعلو مكم



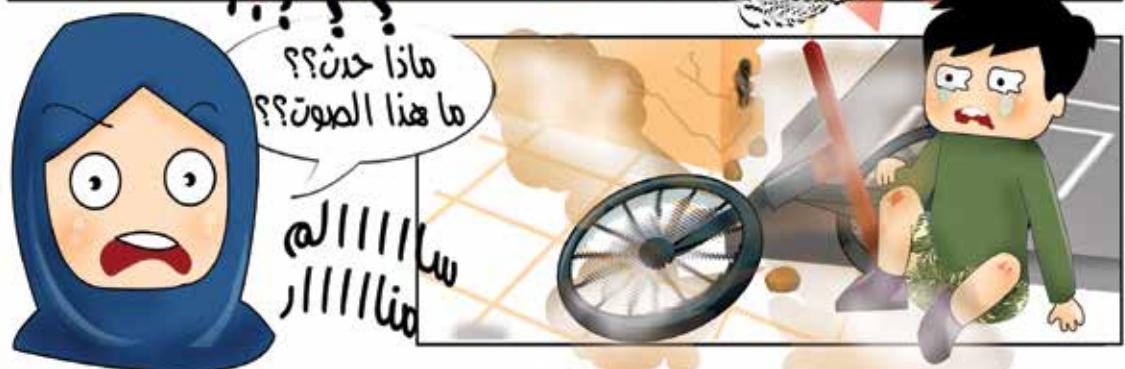
فعاليات أسبوع المرور بمدرسة الإيثار الخاصة
بتاريخ ١٥/٣/٩٢٠

سالیم لینگو | Lingosol

رسوم / مريم الحسنية

سيناريو رقيب أول / أصيلة العامرية





أَصْلَاقَاءُ

الشُّرُطِيُّ الصَّغِيرُ



بدر بن إبراهيم القاسمي



ميارة بنت ماجد القاسمية



أروى بنت يوسف القاسمية



عمر بن محمد السعدي



حلا بنت سعيد الشبيبية



مدى وآرام كنان شقرا



جمانة بنت أحمد السليمانية



نوف بنت يوسف القاسمية



أشجان بنت سليمان الهادية



أنفال بنت سليمان الهادية



يوسف ومحمد أبناء طارق
السيابي



تيماء بنت تيمور الصبحية



الزبير بن كمال الشبيبي



معتز بن صالح الشبيبي



آلاء بنت محمد الوهبيبة



تيمور بن فيصل السيابي



حور بنت خالد السليمانية



فجر بنت عمر الحبسية



ماجد بن عمر الحبسية



أسيد بن صالح الشبيبي



عبد الله بن نبيل الحسني



حمود بن أحمد السليماني



جنتان بنت خالد الخروصية



تركي بن سعود السليمي



وئام بنت محمد الشبيبي



عبد العزيز بن محمد الهنائي



عبدالله العمري



ريناد بنت عبدالله الراشدية



خديجة بنت وائل الشيبانية



حمزة بن أحمد الهايدي



حمد بن عبدالله العامري



معاذ بن صالح الشيباني



شفاء بنت عبدالله العامرية



فرح بنت خليفة المصلحية



راحيل بنت كمال الراشدية



ريناس بنت عبدالله الراشدية



جود بنت حاتم الرحيبة



آلاء بنت حاتم الوهبيّة



مجتبى بن غريب البوسعيدي



محمد بن سلطان البلوشي



نوح بن أيوب العامري



عمر بن خلفان المحرزي



درر بنت سامي البطاشية



عبدالرحمن بن محمد الهنائي



عبدالعزيز ومحمد
أبناء عيسى الرحببي



ميريَة بنت محمد السِيَابِيَّة



مسك بنت جمال الشيبانية



الخنساء بنت علي الحسينية



حور بنت سعيد الشيبانية



الهنوف بنت محمد الشيبانية



لياس بن أحمد البلوشي



قاوبس بن سعيد السليمي



فادي بن عيسى الأغربي



ولاء بنت حاتم الرجبية



عدي بن حاتم الرجبية



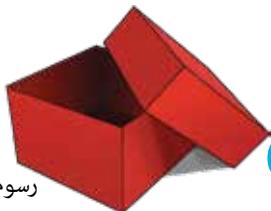
عبد الله بن صالح السليماني

قصة الجريمة

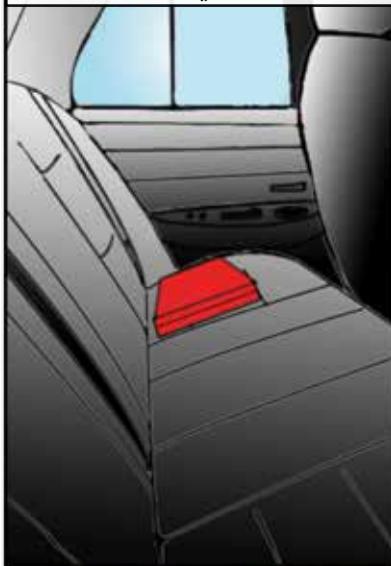
الجائزة

سيناريو/ خلفان الحنظلي

رسوم الشرطية/ راوية الخليلية



يضع أسعد الجائزة في المقعد الخلفي
لسيارته.





حاسوبك

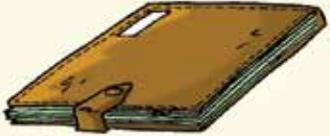
ما هو جهاز كندل (Kindle) ؟

الكندل هو قارئ إلكتروني أنتجته شركة أمازون (Amazon) مزوداً بشاشة تعتمد تقنية الحبر الإلكتروني (E-Ink) ، هذه التقنية صممت لمحاكاة مظهر الحبر على الورق العادي ليكون الجهاز أقرب ما يكون للكتاب العادي ، وأن أكثر ما يميز هذا الجهاز إمكانية القراءة مع مراعاة راحة العين ، حيث لا يوجد بالجهاز إضاءة تزعج العين بوهجها أو سطوعها باستثناء الإضاءة الجانبية في الإصدارات الحديثة من الجهاز، والتي يتم التحكم بسطوعها، كما أن الجهاز مزود ببطارية تدوم لفترة طويلة تصل لأكثر من أسبوعين.

خصائص جهاز كندل (Kindle)

- ١- التحكم في حجم النص وفي نوع الخط ولون الخلفية والبعد ما بين السطور وحجم الحواشي.
- ٢- المُزامنة ما بين أكثر من جهاز حيث يمكن للقارئ مواصلة قراءة كتاب شرع في قرائته على جهاز آخر.
- ٣- القواميس المدمجة ، حيث يكفي النقر على الكلمة لتظهر نافذة صغيرة تحتوي شرحها (لا أعتقد بأن هناك قاموساً عربياً لكن هناك قاموساً إنجليزياً - إنجليزياً وأخر فرنسي - فرنسي).
- ٤- البحث مباشرة في ويكيبيديا (أو على Google) من داخل الكتاب.

Kindle



المحفظة الضائعة

رسوم: حسام الدين عبدالغنى

سيناريو: حمدي هاشم حسانين



منذ فترة والشاب منصور لا يعمل فلقد أغلقت الشركة التي كان يعمل بها أبوابها وأصبح بشكل مفاجئ بلا عمل. خرج منصور للصلاة في المسجد، وبينما هو في طريقه لاحظ شيخاً فقيراً يعرفه، نظر منصور في جيده فوجد بعض الريالات القليلة التي كان ينوي شراء العشاء بها، فكر قليلاً قبل أن يمدّها للشيخ الفقير قائلاً: خذ يا عم لتشتري عشاء الليلة.

شكراً الفقير بشدة على معرفته بينما واصل منصور طريقه إلى المسجد وهناك صلى مع الناس وظل قليلاً بعد الصلاة يقرأ القرآن ثم خرج عائداً لمنزله، وما إن مشي خطوات خارج المسجد حتى وقعت عيناه على محفظة نقود ملقاة على الأرض.

أسرع منصور يلتقط محفظة النقود وينظر حوله بحثاً عن صاحبها، شعر بالحيرة فالشارع شبه فارغ، ماذا يفعل؟ هل يذهب ويسلمها للشرطة؟ نعم هذا هو الحل المناسب، وبالفعل اتجه منصور إلى قسم الشرطة لتسلیم المحفظة.

في طريقه للشرطة كان منصور يشعر بالجوع الشديد، إنه لا يملأ ريالاً واحداً فلقد آثر الفقير المسكين على نفسه، هو شاب ويتحمل الجوع لكن ذلك الشيخ الفقير لا يتحمل، في تلك اللحظة وصل منصور لقسم الشرطة وأعطى المحفظة لرجل الشرطة المختص.





كانت المفاجأة حينما فتح رجل الشرطة المحفظة وطالع محتوياتها هاتف مندهشاً يا للمصادفة .. صاحب هذه الحافظة أبلغ عن فقدها منذ قليل.. إنه هنا ينهي بعض الإجراءات فانتظر قليلاً لم يصدق صاحب المحفظة نفسه وهو يراجع محتويات محفظته، إنها كاملة لم ينقص منها شيئاً، وهنا أخرج

صاحب المحفظة مبلغاً مالياً كي ينالوهه منصور قائلاً: أنت إنسان أمين .. أرجو أن تقبل هذه المكافأة البسيطة. رفض منصور رضاً قاطعاً أن يأخذ شيئاً نظير أمانته ، ازداد إعجاب الرجل منصور فقال له: كنت متوجه للمطعم لتناول العشاء .. هل تقبل دعوتي للعشاء لأتحدث معك في أمر هام؟ أجابه منصور: لا بأس .. ما دمت في حاجة إلي.

وفي المطعم الفاخر وبينما هما يتناولان الطعام أخبره الرجل أنه يحتاجه للعمل معه نظراً لأمانته الشديدة ، دمعت عينا منصور بشدة ، كان منذ ساعات جائعاً مفلساً وبلا عمل ، والآن يتناول عشاءه الفاخر ورزقه الله بعمل دائم ، شكر منصور الله كثيراً على نعمه الكثيرة التي خصه بها.



اصحلك من قلبك



قال المعلم للطالب:
ضع كلمة حليب
في جملة مفيدة. قال
الطالب: اشتري أبي بقرة
من السوق. قال المعلم:
أين الحليب؟
قال الطالب: في البقرة يا
أستاذ!!



قالت امرأة لزوجها:
لقد حلمت بالأمس
بأنك اشتريت لي
ساعة!!
فقال زوجها: إلبسيها
في الحلم القادم.



قال الأستاذ للتلاميذ: أنتم
مصابيح الغد.. وقف تلميذ
وأشار بإصبعه إلى تلميذ
نائم على الطاولة
بجانبه . قائلاً:
أنظري يا أستاذ لقد
احترق المصباح
الذي بجانبى!!



الابن: هل تعلم يا أبي أنني
الوحيد الذي أجاب على سؤال
المعلم اليوم!
الاب: وما هو السؤال؟



الابن: من الذي لم
يكتب الواجب!!!





رسوم / مريم الحسنية

سيناريو و رقيب أول / أصيلة العامرية

٣

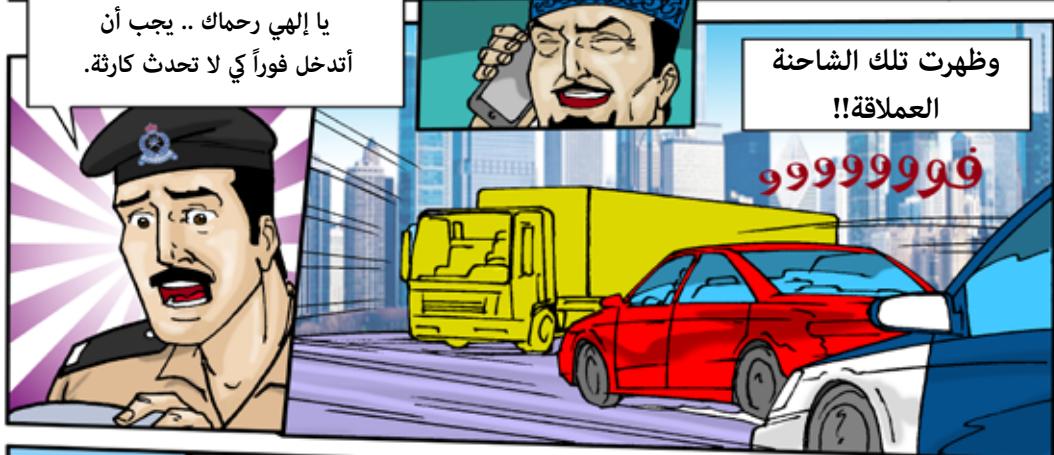


الشرطي المنقذ



رسوم: حسام الدين عبدالغنى

سيناريو: حمدي هاشم حسانين



وظهرت تلك الشاحنة العملاقة!!

ف9999999



مممماذا؟!
حاضر.



ونجح الملازم بدر في إنقاذ الموقف.

ههههه .. حمدأً لله .. حمدأً لله.

ما الذي حدث أيها الملازم.. أنا ما
أرتكب خطأ أثناء سياقتى.

هذا ما تظنه يا سيدي.. لقد
كدت أن تعرض حياتك للخطر.

يا إلهي .. حديثي في
الجوال أثناء السياقة
خطر !!

ولكنك كنت تتحدث في جوالك
وهذا من نوع أثناء السياقة حرضاً
على حياتك وسلامتك.

بالعكس كنت أسير بالسرعة
المحددة.

بالتأكيد ، يجب
أن تعطي كل
انتباها لك الطريق من
أجل سلامتك.

أشكرك أيها الملازم على إنقاذه لي.. في
أمان الله.

في المرة القادمة سأحرر لك
مخالفة على الفور.

أعدك ألا أكررها مرة أخرى .. لن
أتحدث في جوالي أثناء السياقة.

في اجتماعنا اليوم سأقترح اقتراحاً هاماً أتمنى أن يحوز رضاكم وموافقتكم.

هذه خريطة صغيرة للطرق الرئيسية في المدينة ، هل ترون معي عدد السيارات؟

المشكلة تكمن في استخدامهم للجوال أثناء السياقة .. تخيلوا معي حجم الكوارث التي يمكن حدوثها.

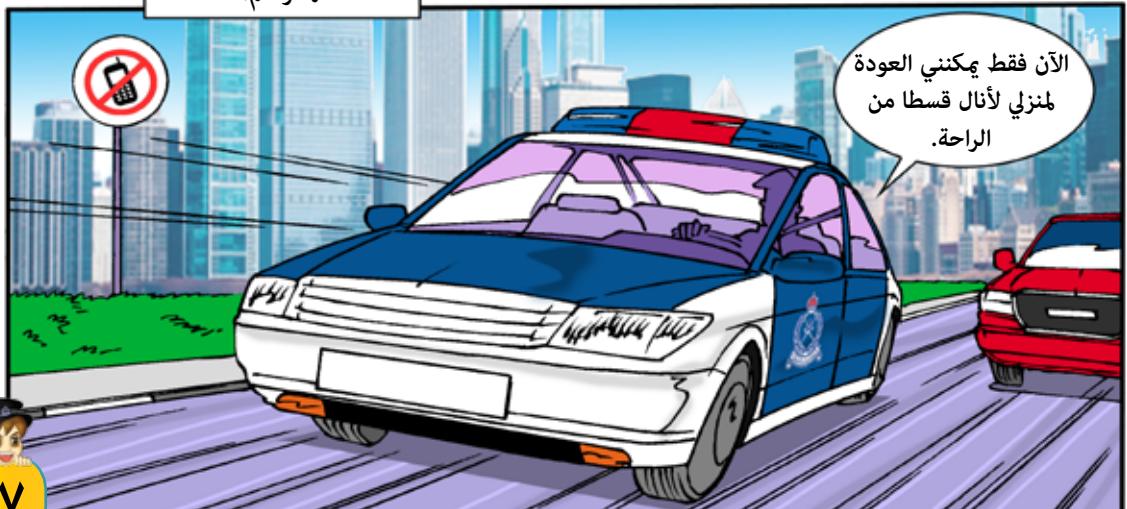
ماذا تقترح أيها الملماز؟

أقترح أن نضع في الطرقات إشارة تحذيرية تحذر من المكالمات الهاتفية أثناء السياقة

حمداً لله تدخلت لتبنيه
في الوقت المناسب.

أعتقد أن هذا الأمر نادر الحدوث أيها الملماز.

بالعكس.. لقد تدخلت
اليوم أثناء مروري بالدورية
لإنقاذ سائق سيارة كان
يتحدث في جواله.



استطيع حماية

المجد بن برغش الهنائي

حضرتني أمي من التعامل مع الغرباء .. لذلك لا أتحدث مع الغرباء ولا آخذ الهدايا منهم .. ولا أسمح لأحد أن يلمس جسمي لأن هناك الكثير من المشاكل حدثت لبعض الأطفال من قبل بعض الغرباء .. أتمنى أن يتم توعيتهم أكثر حول هذا الجانب.



مريم بنت راشد الحراصية

قرأت قصة عن أحدهم خطف طفلاً .. بعد أن سأله عن شيء وقام بخداعه .. نحن نرى في الإنترنيت صور سيئة ولكنني أحذفها مباشرة .. أتمنى أن يتم توعيتنا نحن الصغار في هذا الجانب حتى نكون على وعي وإدراك ونعرف كيف نتصرف.



الجاسر بن ياسر البلوشي

لن يستطيع أحد الإساءة إلي .. فأمي الحمد لله قد نبهتني وأخوتي من مثل هؤلاء الذين يحاولون إغراء الأطفال والإساءة إليهم .. وأتمنى أن تتم معاقبة من يفعل ذلك عقوبة شديدة.



أصدقائي تذكروا جيداً .. أن تأخذوا حذركم عند الحديث مع الغرباء .. وأن لا تدلوا عدم السكوت في حالة حدوث شيء تشعرون أنه خطأ .. فليس هناك ما تخافون

نفسي



عبدالله بن محمد المجلبي

أستطيع حماية نفسي .. فأنا قد تعلمت فنون الكاراتيه .. وإذا حاول أحد الإساءة لي سوف أخبر والدي فوراً .. أتمنى أن يتم عمل محاضرات بالمدارس للتوعية الطلاب ليتمكنوا من حماية أنفسهم.



جانان بنت سليمان البريدية

هناك مشاكل كثيرة تحدث كما قرأت .. وأتجنب الذهاب مع أحد غريب .. ولا أتواصل عبر الإنترن트 مع أحد لا أعرفه .. فهناك من يخدعوننا حتى يحققون أهدافهم .. وأمي أخبرتني بكيفية التصرف إذا حاول أحد هؤلاء الغرباء الاقتراب مني .. وذلك بالابتعاد عنهم.



سليمان بن سعيد الكندي

هناك أشياء كثيرة لا نعرفها لأننا مازلنا صغاراً والبعض يستغل جهلنا بها. موقع الإنترن트 مليئة بصور غير مناسبة لأعمارنا. فأنا أحاو أن لا أنظر إليها وألتزم بالأخلاق والقيم الدينية.

بمعلومات عن أنفسكم أو أهلكم سواء في الإنترن特 أو الحياة العادية .. وعليكم منه .. لأن القانون كفيل بحمايتكم .. أخبروا والديكم فوراً والله يحفظكم.



يأَقْلَمُهَا

- أن معدة الإنسان تحتوي على نحو ٣٥ مليون غدة هضمية.
- أن أطول سلسلة جبلية تقع في المحيط الأطلسي.
- أن كل عام يتحطم أكثر من عشرة آلاف منقار طائر بسبب اصطدامها بزجاج النوافذ.
- أن عبدالله بن جحش أول أمير في الإسلام.
- أن عضلة الفك أقوى عضلة في جسم الإنسان.
- أن ممحاة قلم رصاص اخترع بعد ٢٢٠ سنة من اختراع القلم.

ماجد بن هلال الهشامي



الغسق: أول ظلمة الليل بعد الغروب.
أهاب: أخاف.
سمّاع: كثير السّماع.

الفلسفة: حقل للبحث والتفكير لجلب الحقيقة.

ظمى الماء: أي ارتفع وملأ النهر.

يمان الحمدانية

أقوال الصالحين

إذا فاتك الخير فأدركه ، وإن أدركك فاسبقه (أبو بكر الصديق)
رضي الله عنه
- قال سعد رضي الله عنه
 بما بنى فإذا طلبت الغنى لابنه:
 بالقناعة ، فإنها مال لا ينفد فاطلبه
 والطمع ، فإنه فقر حاضر ، وعليك
 باليأس فإنك لم تيأس من شيء
 إلا أغناك الله عنه .



أتال بنت حمد العامرية

أحلام مغيرة

اسمي: مريم بنت علي
السيابية.
عمرى ٨ سنوات.
وأحب الكتابة
والرياضة.
وأمنى أن أصبح
مهندسة بترول
في المستقبل.



اسمي: يمن بنت خالد
الحمدانية.
عمرى ٧ سنوات.
وأحب الرسم وكتابة
القصص.
وأمنى أن أصبح طبيبة
عظام في المستقبل



اسمي: عمر بن
عبدالعزيز الوهبي
عمرى ٨ سنوات.
هوائي الرسم والرياضة
وأمنيت أن
أصبح طياراً في
المستقبل.



اسمي: طارق بن يعقوب
الرواحي.
عمرى ٤ سنوات، أدرس في
روضة شباب المستقبل.
هوائي القراءة ولعب
كرة القدم، وأمنيت أن
أصبح شرطياً في
المستقبل..



كيف أصنع عصفوري الملون!!



أنا في الروضة



إعداد وتصوير / شيخة الشريقية



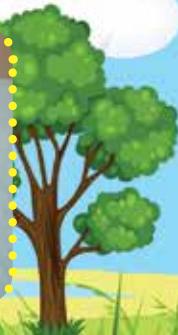
- الأدوات المطلوبة:

ورق ملون + لصق شمعي + مقص
+ قلم رصاص + قلم أسود ملون.



- أرسم دائرتين على الورق
الملون إحداهما كبيرة والآخرى
صغريرة ثم أقصهما.

- أثني الدائرتين من المنتصف
وألصق الدائرة الصغيرة فوق
الدائرة الكبيرة.





• أرسم شكل معين للمنقار وشكل مستطيل للذيل وأقصهما وأثنيهما من المنتصف ، وأقص المستطيل من النهاية على شكل مثلث.

• أصلقهما في طرفي الدائرة الكبيرة.

• وبعد ذلك أحدد العينين باللون الأسود.

• وهذا هو ذا عصفوري
الملون أصبح جاهزاً.

شكراً لصديقة الشرطي الصغير / إطلال بنت
فيصل السياحية.



بِرَبِّنَا احْفَظْ لَنَا
جَلَّتْهُ السُّلْطَان



هر جيَا بابا قابوس
لله جودك تسعد النفوس





وفاء جمل

رسوم الشرطية / راوية الخليفة

يحكى فيما مضى أن ثلاثة أشقاء كانوا يعملون في مجال الزراعة ، ونتيجة لبركة الزراعة بين أيديهم اتجه الإخوة إلى بيع إنتاجهم الزراعي من الشعير ، والذرة ، والموز ، والبطاطس الحلوة (فندال) ، وغيرها من المنتجات إلى المناطق الجبلية ، التي تبعد مسافة طويلة لا بأس بها عن قريتهم الساحلية ، كانوا يقطعون تلك المسافة سيراً على الأقدام يحملون إنتاجهم على ظهورهم.



وفي يوم من الأيام اجتمع الإخوة الثلاثة وفكروا في شراء جمل يعينهم على أعمالهم، فاشتركوا ببعض المال وقاموا بشراء جمل صغير ، فرحاً بالجمل الذي اشتروه وأسموه (سيغان) ، ولشدة فرجهم به عدوه واحداً منهم ، وأخذوا يرعونه ويطعمونه ويتهمنون به ويأخذونه إلى كل مكان يذهبون إليه ، ونتيجة لذلك تعلق بهم الجمل كثيراً ، وأخذوا يقطعون المسافة بين الجبل والحضر أكثر من مرة في اليوم بمساعدة جملهم ، كبر الجمل وازداد حجمه وأصبح من الصعب عليهم إدخاله إلى القرية معهم ، كانوا يربطونه في طرق القرية أو عند مدخل السوق ، ولكنه يحل وثاقه ويركب خلفهم يميناً وشمالاً، إلى أن يأتي إليه الإخوة الثلاثة ، وما أن يراهم مقبلين عليه حتى يهدأ ويرك .

وفي يوم من الأيام أقيم في السوق إحتفالاً شعبياً راقصاً ، أراد الإخوة الذهاب إليه إلا أنهم فكروا فيما يفعلونه بهذا الجمل ، وكيف يحولون بينه وبين ما يفعله في الناس ، وتوصلوا إلى ربطة على الساحل بعيداً عن مدخل السوق .

وعندما أحس الجمل بطول غيابهم ثار وهاج ، وأرغى وأزبد ، وأخذ يقفز ويركب يميناً ويساراً إلى أن حل وثاقه وركض إلى السوق ، وأخذ يركض خلف الناس وعلا الصياح والصرخ بينهم خوفاً أن يهاجمهم ، وعندما ذهب إليه الأخوة بر克 الجمل واستغرب الناس منه وتعجبوا من حاله .

وبعد ما حصل ذلك اليوم كان الإخوة إذا ذهبوا إلى مكان ويأخذونه معهم انتظر أحدهم معه وذهب الآخران لينجزا ما يريدان إنجازه ، وعندما كبر وصعب عليه العمل معهم رغب أحد أقربائهم في شرائه وعرض عليهم مبلغاً كبيراً من المال، فاتفق الإخوة فيما بينهم على بيعه ، لكن الجمل لم يذهب مع مالكه الجديد إلى حظيرته حتى مرض مرضًا شديداً، وتدھورت حالته يوماً بعد يوم ، فأستأذن قريب الإخوة في ذبحه خوفاً عليه من أن يموت فأذنوا له ، إلا أنهم قبل أن يتمكنوا من ذبحه مات الجمل فحزنوا عليه حزناً كبيراً وقنوا لو أنهم لم يبيعوه أبداً.



أفراح الصغار



ناصر بن أحمد العامري
ستين



رطال بنت حمد العامري
ستين



تيمور بن كامل السليمي
سنة



ثامر بن فهد الهنائي
سنة



أنسام بنت حاتم الشهومية
سنة



عبيدة بنت عبد الله المسكرية إبراهيم بن خالد الوهيبي
٤ سنوات



تبيان بنت خالد الخروصية
سنة



فجر بنت سالم الهاشمي
سنة



زوردة بنت سعيد الذهلي
٧ سنوات



ريم بنت جابر العامري
٥ سنوات



حورية بنت وائل الشيبانية
سنة



سرايا بنت فيصل الهاشلية فاطمة بنت محمود الكيومية
سنة



يونس بن سعيد الذهلي
سنة



محمد بن سعيد الغداني
سنة



دعاء بنت سلطان الخلياري
٤ سنوات



سالم بنت خالد الرواحي
١ سنوات



سالم بن علي الصقرى
٦ سنوات



وائل بن عادل الشهومي
٧ سنوات



علي بن محمد الوهيبي
٧ سنوات



رئام بنت عيسى الصقرى
٤ سنوات



محمد بن خالد الرواحي
١ سنوات



سالم بن علي الصقرى
٦ سنوات



عبدالله بن سعود اليامي عبد الرحمن بن سعود اليامي
٤ سنوات



محمد بن فيصل السيبابي
٦ سنوات



ليث بن سلطان العبيدي
٤ سنوات



عبدالله بن جماعة الكيومي
٥ سنوات



خالد بن فهد الزيدى
٦ سنوات



عبدالله بن حميد الهنائي
سنة



إيمان بنت إبراهيم المرشودية
٧ سنوات



إيلاف بنت إبراهيم المرشودية
٧ سنوات



سيف بن محمد المغري
ستين



اليقطان بن يعقوب الفورى
٥ سنوات



شماء بنت فهد الزيدية
٧ سنوات



ميره بنت فهد الزيدية
٥ سنوات



فارس بن ناصر القطيطى
٣ سنوات



آدم بن يونس القاسمي
١ سنوات



جنان بنت يونس القاسمية
سنة



Howeia بنت يونس الشريبي
٤ سنوات



نبراس بن سعيد الشربي
٤ سنوات



فاطمة بنت ناصر القطيطى
٣ سنوات



مالك بن جماعة البوoshi
سنمه



تسنيم بنت خالد البوسعیدية
٤ سنوات



شيخ بن باسم البوoshi
٧ سنوات



شروق بنت أحمد الغدانية
سنة



سلطان بن عبدالله العامري
ستين



فيصل بن سلطان الخيارى
٦ سنوات



خالد بن عبدالله التوبي
٥ سنوات



عبدالله بن حمد السليماني
٤ سنوات



عبدالله بن عبدالله العامري
٣ سنوات



إسراء بنت جمال الحروشية
سنة



الخليل بن أحمد الخزيري
سنة



نيره بنت أحمد البوoshi
٧ سنوات



براءة بنت أحمد البوoshi
١ سنوات



عبدالله بن عبدالله البوoshi
٣ سنوات

منصور الشطورة

عودة قائدنا

رسوم الشرطية / راوية الخليلية



أبشرى قابوس جاء !!



هذه هي الأخلاق
التي زرعها فينا
صاحب الجلالة
السلطان
قابوس بن
سعید المعظم ،
أبیقاہ اللہ ذخراً
لهذا الوطن الغالي
عمان .



أمي

شعر: حمدي هاشم حسانين



يا قمراً يسكن في ذاتي
ويضيء كما الشمس حيالي
فاسمك سيفيء كِتاباتي
أثره بين عباراتي
يا لحنًا حل النغمات
في فهو العطر بكلماتي
تلمع ما بين سماواتي
العمر الماضي والآتي
في صحي أو وقت سباتي
سميتك وحدك مولاتي

أمي والدتي مولاتي
نورك يغمرني يملؤني
لو أكتب عنك أنا كتب
وحروفك يا أمي وردد
أمي يا واحة موسيقى
ما أجمل اسمك أنطقة
كالنجمة أمي المحها
أهدتني حباً أهدتني
ولأجلني تحيا ترعاني
ولذا سميتك يا أمي



مبارك للفائزين



* إجابة السؤال الأول (صناعة الحصى)

الفائز: يارا بنت عيسى بن محمد

* إجابة السؤال الثاني (ممنوع التجاوز للشاحنات)

الفائز: أحمد بن عبدالله البلوشي

* إجابة السؤال الثالث (يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم .٤)

الفائزة: رفا بنت سعيد الشرجية

* (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)

- فرح بنت خليفة المصلحية

- مزون بنت مهنا البوسعيدية

- بلقيس بنت عبدالله الهاشمية

- فرح بنت سعيد البلوشي

* أما الذي خرب وسرق المشتل الزراعي في قصة (**المشتل**) فهو:

كريم ؛ ولد الدين وجود نعالة الخضراء في المشتل.

الفائز: عمر بن عبدالعزيز الوهيبي



مسابقة العدد

٤١



* ما اسم الحرف الموضحة في الصورة ؟



* على ماذا تدل إشارة المرور ؟



* هناك مجرم هارب من العدالة ، لنبحث عنه ونسلمه للشرطي

الصغير ، سنجده ظلاً متخفيًا في **صفحة رقم**



ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة من كسر نافذة السيارة وسرق الجائزة
في قصة **الجائزة** ، في **الصفحة ١٦** ، وما هو الدليل ؟



الاسم:

العمر:

العنوان:

رقم الهاتف:

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير، أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)



الحروف و الأشكال



للصغار ٣ سنوات فما فوق



نحن نستطيع وضع
الأشكال
في مكانها المناسب



ماذا سيحتاج

الشرطى الصغير

إذا كانت لديه مهمة عمل؟

هيا نساعد له ..

بصحة وعاافية الخببيصة



المقادير: (طحين - ماء - ملعقة صغيرة من الزعفران - السكر - ملعقة كبيرة من الهال المطحون - ٣ ملاعق كبيرة من ماء الورد - ملعقتان كبيرتان من جوز الهند المجفف - زبدة أو سمن - علبة من الحليب المكثف المحلّى).

طريقة التحضير:

ينخل الدقيق ويوضع في قدر كبير على نار متواسطه الحرارة ، تم يقلب مع الاستمرار في التحريك حتى يصبح لونه بنياً أو ذهبياً. يرفع عن النار وينخل من جديد. يوضع الماء مع الزعفران والسكر والهال وماء الورد وجوز الهند المجفف ونصف كمية الزبدة في قدر كبير ويُغلى المزيج. يضاف الدقيق المحمّص تدريجياً إلى الماء ، مع الاستمرار في التحريك. تضاف الكمية المتبقية من الزبدة ويُحرّك المزيج حتى يُخلط جيداً. يُغطى ويُطهى على نار خفيفة لمدة ٣٠ دقيقة. ثم يُرفع عن النار ويُترك ليبرد. يضاف الحليب المكثف المحلّى ويُحرّك المزيج حتى يُخلط جيداً. تقدم الخبيصة على درجة حرارة الغرفة وتُقدم مع القهوة.



اللوان



ورقة الهمزة



فرح بنت سعيد البلوشية



مزون بنت مهنا البوسعيدية



بلقيس بنت عبدالله الهاشمية



فرح بنت خليفة المصلحية

BLAH



Weekdays Game

Number of players: 8 persons or more.

The game starts by giving each player a certain number, then one of them is selected to be in the middle to count the other players. Then the players are grouped into a circle, and the player who is in the middle starts naming the days of the weeks. When he says Friday the other players come more closer to him, then he starts chasing and throwing them with a small sponge ball. A player who is hit by the ball takes the place in the middle of the circle and the game starts over again.



AL SA

Ood Asharqiya Incense

The Ood Asharqiya incense is one of the most popular Omani traditional perfumery substances made and developed by the Omani woman since very long time. This incense is used in everyday life as well as in social and religious occasions to perfume clothes and creating good atmosphere in the rooms.

Ingredients :

125 ml of musk, 125 ml rose water, 125 ml sandal oil, 375 ml mixed local perfumes, quarter Gm of the Ood wood.

Method:

1. Put the Ood wood in a bottle
2. Add the perfumes one by one, musk, rose water, sandal wood
- 3- Mix the perfume, and stir the mixture and keep it to ferment in a glass bottle for one month.



Most popular Omani incenses:

Al Qatra, Mumaiiaz, Afnan
Ood Asharqiya, Ood Ashams ,
Raysout.

Then he grew up into a big sized camel as a result they could not get him into the narrow lanes of the village and the market (souq). They used to tie him outside the souq until they came back. But the camel started to become furious and rough, untying the rope and running right and left until his friends came back. Then he would cool down and relaxed.

One day there was a ceremony in the market place with folklore dances. The brothers wanted to go, but they were concerned about Speighan. They decided to tie him to a big tree on the coast far away from the souq. But leaving him alone for along time made him furious and he untied the rope and started to chase people and yelling at them into his way to the souq. The people were frightened and ran away in different directions, but soon he was calm when he saw the three brothers. The people were very excited for this.

After this incidence, anywhere they went one of the brothers waited with the camel until the other two came back. Until one day, one of their relatives wanted to buy the camel and offered them a good price. They agreed, but Speighan refused to go with the new owner. He was sad, refused food and became ill. The brothers decided to slaughter him before he might die, but the camel died and the brothers felt very sad and sorry and wished that they did not sell him.

Source: «Folktales in Dhofar» by
Mohammed bin Musallam Al Mahri





My Grandma's Tales

Emotional Camel

Illustrations by Constable Rawya Al Khalili

There were three brothers who were working as farmers. They produced good quantities of barn, maize, banana and sweet potatoes, and they carried those crops on their backs and walk long distances to sell them in far mountainous villages.

One day they decided to buy a camel to carry their goods. They bought a young camel and called it Speighan. They treated him as one of them, giving him water and food and took him to everywhere they went. Speighan also became attached to them, travelling many times a day between villages and mountains carrying their goods.



أَبْيَ قَابُوس

قلوبنا الصغيرة ... تنبض بحبك الكبير

