



الشرطة الصغير



العدد الحادي والأربعون / شعبان ١٤٣٦ هـ - يونيو ٢٠١٥ م

أبشري
قابوس
جاء





الشرطي الصغير

Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال
تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤولة التحرير

الضابط المدني/ شريفة بنت علي التوبية

التصميم والإشراف الفني

الملازم/ بدرية بنت راشد التوبية
الشرطي/ منصور بن حمد الحزامي
الشرطي/ سلطان بن سيف القاسمي
الشرطي/ محمد بن زاهر الشريقي
الشرطية/ راوية بنت عبدالله الخليفة

الترجمة

الضابط المدني/ بشر عبدالدائم بشير

التدقيق اللغوي:

الملازم/ ثريا بنت أحمد الكلبانية

التصوير :

الوكيل/ سام بن محمد الشحي
الرقيب/ بدر بن ناصر الرزيقي

المراسلات :

باسم مدير العلاقات العامة
القيادة العامة للشرطة

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦

ميناء الفحل

موقع شرطة عمان السلطانية

على الشبكة العالمية للمعلومات

www.rop.gov.om

البريد الإلكتروني للملحق

ropkids@rop.gov.om

جميع الحقوق الملكية الفكرية
محفوظة لشرطة عُمان السلطانية

القرد المرح ص ٨



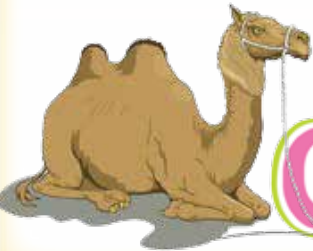
الجائزة ص ١٦



الشرطي المنقذ ص ٢٤



وفاء جمل ص ٣٦



أصدقائي يمكنكم تصفح ملحق الشرطي الصغير من خلال موقع
الشرطة وبوابة سلطنة عُمان التعليمية

<http://www.rop.gov.om/arabic/kidsmagazine.asp>

<http://home.moe.gov.om/arabic/index.moe>

مرحباً

أصدقائي الأعزاء..

مرحباً بكم في العدد الحادي والأربعين من ملحق الشرطي الصغير ..
والذي يصدر من أجلكم ولكم .. ففي هذا العدد العديد من الأفكار
والقصص الجديدة والمفيدة والتي تعنيكم بشكل مباشر .. فهناك الكثير
من المواضيع التي يجب علينا أن نناقشها معاً لكي نستفيد.

أصدقائي ..

في زيارتنا الأخيرة لإحدى المدارس .. التقينا بعدد من الأصدقاء وتحدثنا
عن طريقة التصرف مع الغرباء أو كيفية التصرف في حالة محاولة أحدهم
الاعتداء عليك إذا لاحظت تصرفاً أو سلوكاً سيئاً منه كمحاولة لمس منطقة
لا يجب لمسها في جسمك .. بعض أصدقائي ترددوا كثيراً وقالوا أنهم قد لا
يجيدون التصرف أو يشعروا بالخوف منه في مثل هذه الحالة لأن هناك
من يقوم بتهديد الطفل بالإساءة إليه .. ولكن لا تخافوا ولا ترددوا فليكن
وقاية أنفسكم أولاً بمعرفة أمور دينكم وعدم الوثوق بالغرباء وعليكم
إبلاغ والديكم عند حدوث أي شيء أو حين تواجهكم مشكلة لأنهم الأقدر
على حمايتكم .. وأني على ثقة بأنكم قادرون على التصرف .. ولا تنسوا
بأن هناك إجراءات قانونية تتخذ ضد من يحاول الإساءة لكم .. فالقانون
يحميكم .. والله يحفظكم.



بر الوالدین

جواهر الإيمان

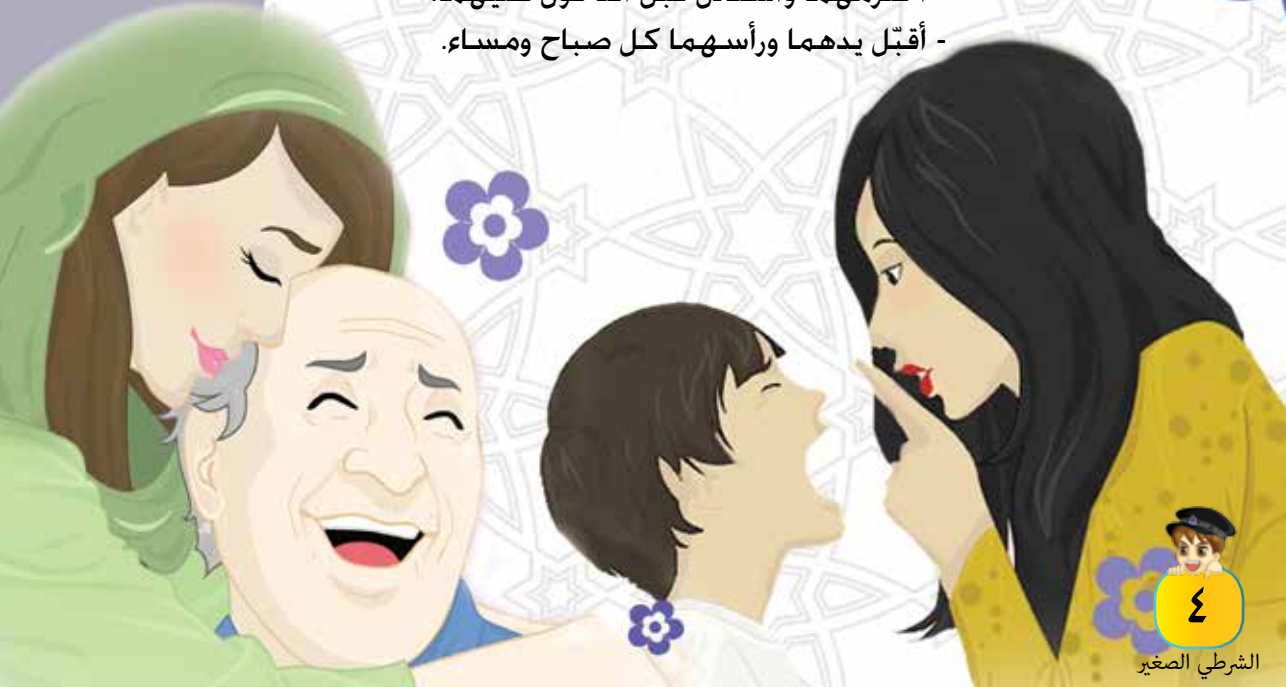
رسوم الشرطية/ راوية الخليلية

قال تعالى: {وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا
إِذَا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ
وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا . وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ
مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا . رَبُّكُمْ أَعْلَمُ
بِمَا فِي نَفْسِكُمْ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا}.

{الإسراء/ ٢٣-٢٥}

أحب أمي وأبي ولكن كيف أعبر لهما عن حبي ؟!

- أن أطيعهما ولا أعصي لهما أمراً.
- أن لا أرفع صوتي أمامهما عند الحديث معهما.
- أن أساعدهما في كل شؤون الحياة وأكون باراً بهما ، وخصوصاً عند الكبر لأنهما يكونان في أمس الحاجة إليّ.
- أحترمهما وأستأذن قبل الدخول عليهما.
- أقبل يدهما ورأسهما كل صباح ومساء.





نورة الأمور

رسوم الشرطة / راوية الخيلية



صناعة بخور عود الشرقية

نتطرق في هذه الحرفة إلى صناعة بخور عود الشرقية ، حيث يعد البخور من أهم الصناعات العطرية التقليدية التي برعت فيها المرأة العمانية واهتمت بصناعتها وتطويرها على مر العصور ، فهو يستخدم في الحياة اليومية وفي المناسبات الدينية والاجتماعية ومجالس الضيافة وتطيبب الملابس. ويتكون هذا البخور من المقادير الآتية: ٥ تولات عطر مسك ، ٥ تولات عطر ورد ، ٥ تولات عطر صندل و١٥ تولة عطورات مخلطة محلية (عطر المخلط) وربع كيلو خشب العود ، ويتم تحضيره كالتالي:

أولاً: نضع العود في إناء زجاجي.

ثانياً: نضع العطورات بالتدرج مسك ، ورد ، صندل.

أخيراً: نضع عطر المخلط ونقلبه مع بعض ونخمّره لمدة شهر كامل في علبة زجاجية.



أشهر أنواع البخور:

القطرة ، مميز

أفنان ، عود الشرقية

الباردة ، عود الشمس ،

ريسوت.

بكرة



لعبة أيام الأسبوع

عدد اللاعبين:

ثمانية لاعبين فما فوق

كيفية أداء اللعبة:-

تبدأ اللعبة بتخصيص رقم معين لكل لاعب في اللعبة بعدها يتم اختيار لاعب واحد من بينهم ليقوم بعملية العد الحسابي لبقية اللاعبين ، بعد ذلك يقوم اللاعبون بالانتشار والتفرق في حين يقوم اللاعب المنتخب بتسمية أيام الأسبوع وحينما يصل إلى يوم الجمعة ينتشرون من أمامه ويبدأ بمطاردتهم ورشقهم بكرة صغيرة مصنوعة من الاسفنج ، ومن تصيبه الكرة يحل محل اللاعب المنتخب ويقوم بنفس الدور.



القرود المرح

رسوم / مريم الحجري

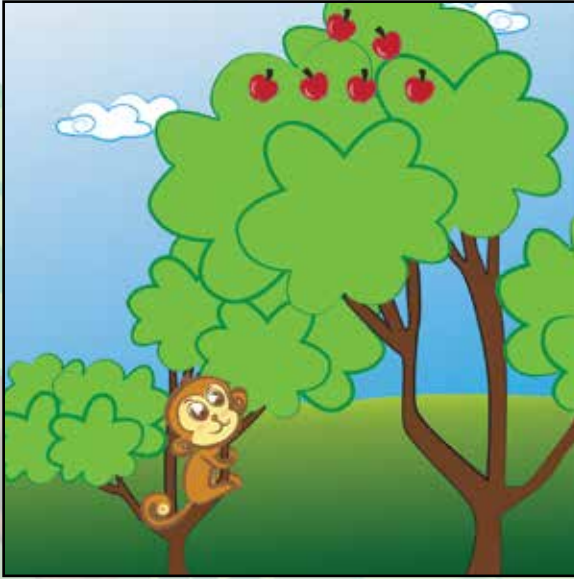
سيناريو / غالية الحجرية



عاش القرد الصغير يلعب ويقفز بين الأشجار ويستمتع بقفزاته ضاحكاً ينادي على والدته مع كل قفزة يقوم بها: أمي انظري لقد قفزت عالياً جداً. فتبتسم والدته في حنان وتقول: انتبه يا صغيري كي لا تسقط ، فبعض الأشجار عالية جداً. ضحك القرد الصغير وقفز لحضن والدته ونام ، وفي صباح اليوم التالي خرج القرد الصغير كعادته للعب والقفز ولوح لوالدته مودعاً فقالت له والدته: انتبه يا صغيري كي لا تسقط أثناء اللعب. وبينما القرد يلعب ويقفز لمح مجموعة من الثمار اللذيذة في قمة إحدى الأشجار ولكنها كانت بعيدة جداً.

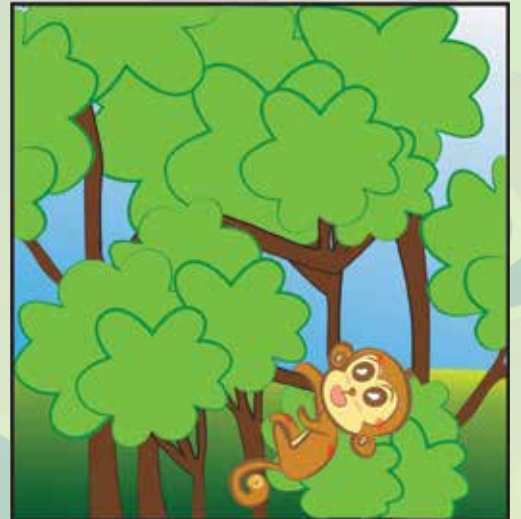
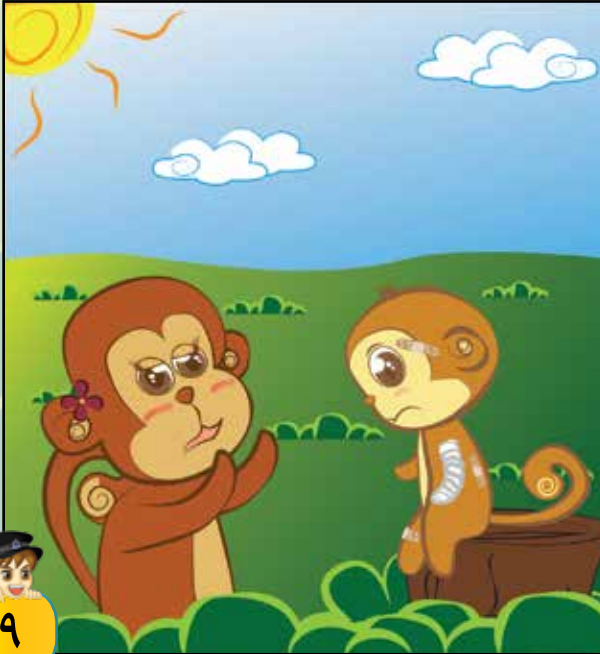


الشرطي الصغير



فكر قليلاً وقال أستطيع الوصول إليها ، بدأ حينها القرد الصغير يقفز من غصن لآخر وعندما شارف على الوصول انزلقت قدمه وسقط بين الأغصان حتى تمسك بجذع الشجرة وقد أصيب بكسر في ذراعه وبعض الجروح ، ومن شدة الألم أخذ ينادي عالياً على والدته وهو يبكي ، أسرع والدته إليه وحملته وعالجت جروحه ولفت ذراعه. وقالت: ألم أقل لك أن تتنبه وأن لا تصعد للقمم العالية؟؟ رد القرد الصغير بحزن: صحيح ولكنني ظننت أنني قادر

على القفز فأنا أصبحت خبيراً ولم أنتبه أن المكان عالٍ جداً ... أنا آسف جداً يا أمي!



أخباركم

أسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي



فعاليات الشرطي الصغير بمعرض أسبوع المرور لدول
مجلس التعاون الخليجي بجراند مول بتاريخ ٩-١٢/٣/٢٠١٥م



وعلو مكم



فعاليات أسبوع المرور بمدرسة الإيثار الخاصة
بتاريخ ٢٠١٥/٣/٩م



الشرطي الصغير



سالم ومنار

رسوم/ مريم الحسنية

سيناريو رقيب أول/ أصيلة العامرية





أصدقاء

الشرطي الصغير



بدر بن إبراهيم القاسمي



مييار بنت ماجد القاسمية



أروى بنت حمدان العامرية



أساور بنت يوسف القاسمية



عمر بن محمد السعيد



حلا بنت سعيد الشبيبية



مدى وأرام كنان شقرا



جمانة بنت أحمد السليمانية



نوف بنت يوسف القاسمية



أشجان بنت سليمان الهادية



أنفال بنت سليمان الهادية



يوسف ومحمد أبناء طارق السايي



تيماء بنت تيمور الصباحية



الزبير بن كمال الشبيبي



معزز بن صالح الشبيبي



آلاء بنت محمد الوهيبية



تيمور بن فيصل السايي



حور بنت خالد السليمانية



فجر بنت عمر الحبسية



ماجد بن عمر الحبسي



أسيد بن صالح الشبيبي



عبدالله بن نبيل الحسني



حمود بن أحمد السليمانى



جنتان بنت خالد الخروصية



تركى بن سعود السليمي



وثام بنت محمد الشبيبية



عبدالعزیز بن محمد الهنائي



عبدالله العميري



ريناد بنت عبدالله الراشدية



خديجة بنت وائل الشيبانية



حمزه بن أحمد الهادي



حمد بن عبدالله العامري



معاذ بن صالح الشبيبي



شفاء بنت عبدالله العامرية



فرح بنت خليفة المصلحية



راحيل بنت كمال الشبيبية



ريناس بنت عبدالله الراشدية



جود بنت محمد الوهيبي



آلاء بنت حاتم الرحبية



مجتبي بن غريب البوسعيدي



محمد بن سلطان البلوشي



نوح بن أيوب العامري



عمار بن خلفان المحزري



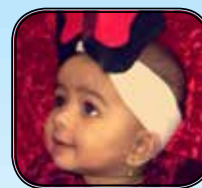
ددر بنت سالم البطاشية



عبدالرحمن بن محمد الهنائي



عبدالعزیز ومحمد
أبناء عيسى الرجبى



ميرة بنت محمد السيابية



مسك بنت جمال الشبيبية



الخنساء بنت علي الحسنية



حور بنت سعيد الشبيبية



الهنوف بنت محمد الشبيبية



الياس بن أحمد البلوشي



قابوس بن سعيد السليمي



فادي بن عيسى الأغبري



ولاء بنت حاتم الرجيبية



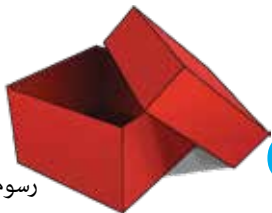
عدي بن حاتم الرجيبى



عبدالله بن صالح السليماني

الجزء

رسوم الشرطة / راوية الخيلية



يضع أسعد الجائزة في المقعد الخلفي
لسيارته.



كم أكره أسعد
هذا..

ونحن
كذلك

شكراً جزيلاً!!

مبارك لك التكريم يا
أسعد..



حاسوبي

ما هو جهاز كندل (Kindle)؟

الكندل هو قارئ إلكتروني أنتجته شركة أمازون (Amazon) مزوداً بشاشة تعتمد تقنية الحبر الإلكتروني (E-Ink)، هذه التقنية صممت لمحاكاة مظهر الحبر على الورق العادي ليكون الجهاز أقرب ما يكون للكتاب العادي، وأن أكثر ما يميز هذا الجهاز إمكانية القراءة مع مراعاة راحة العين، حيث لا يوجد بالجهاز إضاءة تزعج العين بوهجها أو سطوعها باستثناء الإضاءة الجانبية في الإصدارات الحديثة من الجهاز، والتي يتم التحكم بسطوعها، كما أن الجهاز مزود ببطارية تدوم لفترة طويلة تصل لأكثر من أسبوعين.



خصائص جهاز كندل (kindle)

- ١- التحكم في حجم النص وفي نوع الخط ولون الخلفية والبعد ما بين السطور وحجم الحواشي.
- ٢- المزامنة ما بين أكثر من جهاز حيث يمكن للقارئ مواصلة قراءة كتاب شرع في قراءته على جهاز آخر.
- ٣- القواميس المدمجة، حيث يكفي النقر على الكلمة لتظهر نافذة صغيرة تحتوي شرحاً لها (لا اعتقد بأن هناك قاموساً عربياً لكن هناك قاموساً إنجليزياً - إنجليزياً وآخر فرنسياً - فرنسياً).
- ٤- البحث مُباشرة في ويكيبيديا (أو على Google) من داخل الكتاب.

Kindle



المحفظة الضائعة

رسوم: حسام الدين عبدالغني

سيناريو: حمدي هاشم حسانين

منذ فترة والشاب منصور لا يعمل فلقد أغلقت الشركة التي كان يعمل بها أبوابها وأصبح بشكل مفاجئ بلا عمل. خرج منصور للصلاة في المسجد ، وبينما هو في طريقه لاحظ شيخاً فقيراً يعرفه ، نظر منصور في جيبه فوجد بعض الريالات القليلة التي كان ينوي شراء العشاء بها، فكر قليلاً قبل أن يدها للشيخ الفقير قائلاً: خذ يا عم لتشتري عشاء الليلة.

شكره الفقير بشدة على معروفه بينما واصل منصور طريقه إلى المسجد وهناك صلى مع الناس وظل قليلاً بعد الصلاة يقرأ القرآن ثم خرج عائداً لمنزله ، وما إن مشى خطوات خارج المسجد حتى وقعت عيناه على محفظة نقود ملقاة على الأرض.

أسرع منصور يلتقط محفظة النقود وينظر حوله بحثاً عن صاحبها ، شعر بالحيرة فالشارع شبه فارغ ، ماذا يفعل؟ هل يذهب ويسلمها للشرطة؟ نعم هذا هو الحل المناسب ، وبالفعل اتجه منصور إلى قسم الشرطة لتسليم المحفظة.

في طريقه للشرطة كان منصور يشعر بالجوع الشديد ، إنه لا يملك ريالاً واحداً فلقد أثر الفقر المسكين على نفسه، هو شاب ويحتمل الجوع لكن ذلك الشيخ الفقير لا يحتمل ، في تلك اللحظة وصل منصور لقسم الشرطة وأعطى المحفظة لرجل الشرطة المختص.



كانت المفاجأة حينما فتح رجل الشرطة المحفظة وطالع محتوياتها هتف مندهشاً: يا للمصادفة .. صاحب هذه الحافظة أبلغ عن فقدانها منذ قليل.. إنه هنا ينهي بعض الإجراءات فانتظر قليلا. لم يصدق صاحب المحفظة نفسه وهو يراجع محتويات محفظته ، إنها كاملة لم ينقص منها شيئاً ، وهنا أخرج

صاحب المحفظة مبلغاً مالياً كي يناوله منصور قائلاً: أنت إنسان أمين .. أرجو أن تقبل هذه المكافأة البسيطة. رفض منصور رفضاً قاطعاً أن يأخذ شيئاً نظير أمانته ، ازداد إعجاب الرجل بمنصور فقال له: كنت متجها للمطعم لتناول العشاء .. هل تقبل دعوتي للعشاء لأتحدث معك في أمر هام؟ أجابه منصور: لا بأس .. ما دمت في حاجة إليّ. وفي المطعم الفاخر وبينما هما يتناولان الطعام أخبره الرجل أنه يحتاجه للعمل معه نظراً لأمانته الشديدة ، دمعت عينا منصور بشدة ، كان منذ ساعات جائعاً مفلساً وبلا عمل ، والآن يتناول عشاءه الفاخر ورزقه الله بعمل دائم ، شكر منصور الله كثيراً على نعمه الكثيرة التي خصه بها.



اضحك من قلبك



قالت امرأة لزوجها:
لقد حملت بالأمس
بأنك اشتريت لي
ساعة!!
فقال زوجها: إلبسيها
في الحلم القادم.



قال المعلم للطالب:
ضع كلمة حليب
في جملة مفيدة. قال
الطالب: اشترى أبي بقرة
من السوق. قال المعلم:
أين الحليب؟
قال الطالب: في البقرة يا
أستاذ!!

الابن: هل تعلم يا أبي أنني
الوحيد الذي أجاب على سؤال
المعلم اليوم!
الاب: وما هو السؤال؟



الابن: من الذي لم
يكتب الواجب!!!

قال الأستاذ لتلاميذه: أنتم
مصايح الغد... وقف تلميذ
وأشار بإصبعه إلى تلميذ
نائم على الطاولة
بجانبه ، قائلاً:
أنظرياً أستاذ لقد
احترق المصباح
الذي بجانبني!!





رسوم/ مريم الحسنية

سيناريو رقيب أول/ أصيلة العامرية





الشرطي المنقذ

رسوم: حسام الدين عبدالغني

سيناريو: حمدي هاشم حسانين



ونجح الملازم بدر في إنقاذ الموقف.

هووووف .. حمداً لله .. حمداً لله.

ما الذي حدث أيها الملازم.. أنا لم أرتكب خطأ أثناء سياقتي.

هذا ما تظنه يا سيدي.. لقد كدت أن تعرض حياتك للخطر.

ولكنك كنت تتحدث في جوالك وهذا ممنوع أثناء السياقة حرصاً على حياتك وسلامتك.

بالعكس كنت أسير بالسرعة المحددة.

يا إلهي .. حديثي في الجوال أثناء السياقة خطر!!

بالتأكيد ، يجب أن تعطي كل انتباهك للطريق من أجل سلامتك.

60 Km

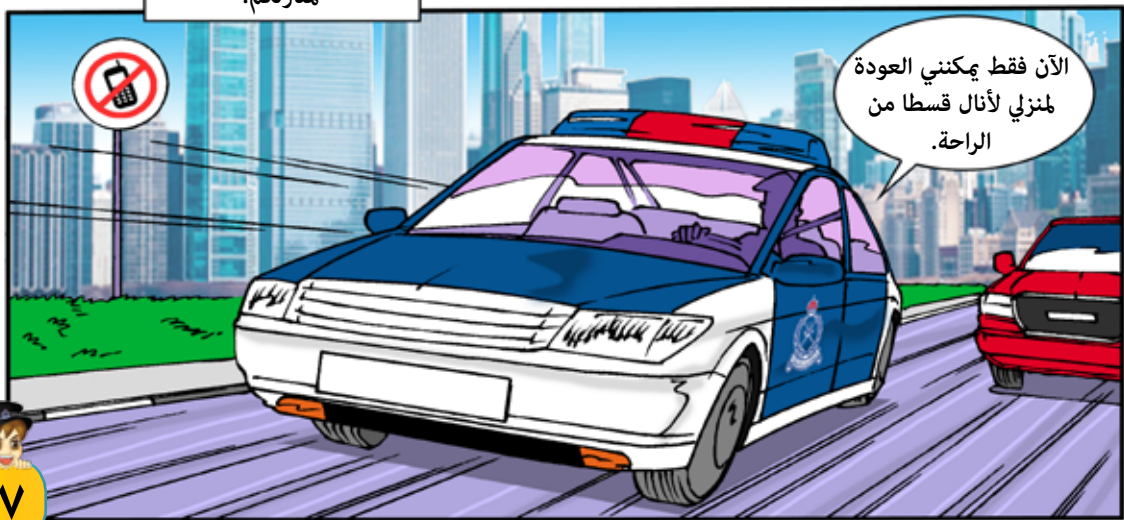
أشكرك أيها الملازم على إنقاذك لي.. في أمان الله.

في المرة القادمة سأحرر لك مخالفة على الفور.

أعذك ألا أكررها مرة أخرى .. لن أتحدث في جوالي أثناء السياقة.

في هوووووف





أستطيع حماية

المجد بن برغش الهنائي

حذرتني أمي من التعامل مع الغرباء .. لذلك لا أتحذ مع الغرباء ولا آخذ الهدايا منهم .. ولا أسمح لأحد أن يلمس جسمي لأن هناك الكثير من المشاكل حدثت لبعض الأطفال من قبل بعض الغرباء .. أتمنى أن يتم توعيتهم أكثر حول هذا الجانب.



مريم بنت راشد الحراسية

قرأت قصة عن أحدهم خطف طفلاً .. بعد أن سأله عن شيء وقام بخداعه .. نحن نرى في الإنترنت صور سيئة ولكني أحذفها مباشرة .. أتمنى أن يتم توعيتنا نحن الصغار في هذا الجانب حتى نكون على وعي وإدراك ونعرف كيف نتصرف.



الجاسر بن ياسر البلوشي

لن يستطيع أحد الإساءة إلي .. فأمي الحمد لله قد نبهتني وأخوتي من مثل هؤلاء الذين يحاولون إغراء الأطفال والإساءة إليهم .. وأتمنى أن تتم معاقبة من يفعل ذلك عقوبة شديدة.



أصدقائي تذكروا جيداً .. أن تأخذوا حذركم عند الحديث مع الغرباء .. وأن لا تدلوا عدم السكوت في حالة حدوث شيء تشعررون أنه خطأ .. فليس هناك ما تخافون

نفسى



عبدالله بن محمد المجعلي

أستطيع حماية نفسي .. فأنا قد تعلمت فنون الكاراتيه .. وإذا حاول أحد الإساءة لي سوف أخبر والدي فوراً .. أتمنى أن يتم عمل محاضرات بالمدارس لتوعية الطلاب ليتمكنوا من حماية أنفسهم.

جنان بنت سليمان البريدية

هناك مشاكل كثيرة تحدث كما قرأت .. وأجنب الذهاب مع أحد غريب .. ولا أتواصل عبر الإنترنت مع أحد لا أعرفه .. فهناك من يخدعوننا حتى يحققون أهدافهم ، وأمي أخبرتني بكيفية التصرف إذا حاول أحد هؤلاء الغرباء الاقتراب مني .. وذلك بالابتعاد عنهم.

سليمان بن سعيد الكندي

هناك أشياء كثيرة لا نعرفها لأننا ما زلنا صغاراً والبعض يستغل جهلنا بها. مواقع الإنترنت مليئة بصور غير مناسبة لأعمارنا. فأنا أحاول أن لا أنظر إليها وألتزم بالأخلاق والقيم الدينية.

معلومات عن أنفسكم أو أهلكم سواء في الإنترنت أو الحياة العادية .. وعليكم منه .. لأن القانون كفيف بحمايتكم .. أخبروا والديكم فوراً والله يحفظكم.



يا أقلامنا

- أن معدة الإنسان تحتوي على نحو ٣٥ مليون غدة هضمية
- أن أطول سلسلة جبلية تقع في المحيط الأطلسي.
- أن كل عام يتحطم أكثر من عشرة آلاف منقار طائر بسبب اصطدامها بزجاج النوافذ.

- أن عبدالله بن جحش أول أمير في الإسلام.

- أن عضلة الفك أقوى عضلة في جسم الإنسان.

- أن ممحاة قلم رصاص اخترعت بعد ٢٢٠ سنة من اختراع

القلم.

ماجد بن هلال الهشامي

أقوال الصالحين

- إذا فاتك الخير فأدركه ، وإن
أدرك فأسبقه (أبو بكر الصديق)
- قال سعد رضي الله عنه
يا بني إذا طلبت الله عنه لابنه:
بالقناعة ، فإنها مال لا ينفد وإياك
والطمع ، فإنه فقر حاضر ، وعليك
باليأس فإنك لم تياس من شي قط
إلا أغناك الله عنه.

الغسق: أول ظلمة الليل بعد الغروب

أهاب: أخاف.

سماع: كثير السماع.

الفلسفة: حقل للبحث والتفكير لجلب

الحقيقة.

ظمى الماء: أي ارتفع وملأ النهر.

يمان | الحمدانية

رتال بنت حمد العامرية

أحلام صغيرة

اسمي: عمر بن
عبدالعزیز الوهبي
عمري ٨ سنوات.
هوايتي الرسم والرياضة
وأمني أن
أصبح طياراً في
المستقبل.



اسمي: مريم بنت علي
السيابية.
عمري ٨ سنوات.
وأحب الكتابة
والرياضة.
وأمني أن أصبح
مهندسة بترول
في المستقبل.



اسمي: طارق بن يعقوب
الرواحي.
عمري ٤ سنوات. أدرس في
روضة شباب المستقبل.
هوايتي القراءة ولعب
كرة القدم. وأمني أن
أصبح شرطياً في
المستقبل..



اسمي: يمن بنت خالد
الحمدانية.
عمري ٧ سنوات.
وأحب الرسم وكتابة
القصص.
وأمني أن أصبح طبيبة
عظام في المستقبل



كيف أصنع عصفوري الملون!!

إعداد وتصوير / شيخة الشريقية



أنا في الروضة



• الأدوات المطلوبة:

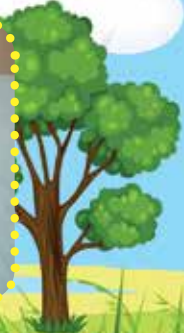
ورق ملون + لصق شمعي + مقص
+ قلم رصاص + قلم أسود ملون.



• أرسم دائرتين على الورق
الملون إحداها كبيرة والآخرى
صغيرة ثم أقصهما.



• أثني الدائرتين من المنتصف
وألصق الدائرة الصغيرة فوق
الدائرة الكبيرة.





• أرسم شكل معين للمنقار وشكل مستطيل للذيل وأقصهما وأثنيهما من المنتصف ، وأقص المستطيل من النهاية على شكل مثلث.



• ألصقهما في طرفي الدائرة الكبيرة.



• وبعد ذلك أحدد العينين باللون الأسود.

• وها هو ذا عصفوري المملون أصبح جاهزاً.

شكراً لصديقة الشرطي الصغير / إطلال بنت فيصل السيابية.



يا ربنا احفظ لنا جلالة السلطان





هـر حـباً بـابـا قـابـوسـه



يـوجـودكـي تـسـعـد النـفـوسـه



وفاء جمل

رسوم الشرطية / رواية الخيلية



حكايات جدتي

يحكى فيما مضى أن ثلاثة أشقاء كانوا يعملون في مجال الزراعة ، ونتيجة لبركة الزراعة بين أيديهم اتجه الإخوة إلى بيع إنتاجهم الزراعي من الشعير ، والذرة ، والموز، والبطاطس الحلوة (فندال) ، وغيرها من المنتجات إلى المناطق الجبلية ، التي تبعد مسافة طويلة لا بأس بها عن قريتهم الساحلية ، كانوا يقطعون تلك المسافة سيراً على الأقدام يحملون إنتاجهم على ظهورهم.



٣٦

الشرطي الصغير

وفي يوم من الأيام اجتمع الإخوة الثلاثة وفكروا في شراء جمل يعينهم على أعمالهم، فاشتركوا ببعض المال وقاموا بشراء جمل صغير ، فرحوا كثيراً بالجمل الذي اشتروه واسموه (سبيغان) ، ولشدة فرحهم به عدوه واحداً منهم ، وأخذوا يرعونه ويطعمونه ويهتمون به ويأخذونه إلى كل مكان يذهبون إليه ، ونتيجة لذلك تعلق بهم الجمل كثيراً ، وأخذوا يقطعون المسافة بين الجبل والحضر أكثر من مرة في اليوم بمساعدة جملهم ، كبر الجمل وازداد حجمه وأصبح من الصعب عليهم إدخاله إلى القرية معهم ، كانوا يربطونه في طرق القرية أو عند مدخل السوق ، ولكنه يحل وثاقه ويركض خلفهم يميناً وشمالاً ، إلى أن يأتي إليه الإخوة الثلاثة ، وما أن يراهم مقبلين عليه حتى يهدأ ويبرك.

وفي يوم من الأيام أقيم في السوق إحتفالاً شعبياً راقصاً ، أراد الإخوة الذهاب إليه إلا أنهم فكروا فيما يفعلونه بهذا الجمل ، وكيف يحولون بينه وبين ما يفعله في الناس ، وتوصلوا إلى ربطه على الساحل بعيداً عن مدخل السوق.

وعندما أحس الجمل بطول غيابهم ثار وهاج ، وأرغى وأزبد ، وأخذ يقفز ويركض يميناً ويساراً إلى أن حل وثاقه وركض إلى السوق ، وأخذ يركض خلف الناس وعلا الصياح والصراخ بينهم خوفاً أن يهاجمهم ، وعندما ذهب إليه الأخوة برك الجمل واستغرب الناس منه وتعجبوا من حاله.

وبعد ما حصل ذلك اليوم كان الإخوة إذا ذهبوا إلى مكان ويأخذونه معهم انتظر أحدهم معه وذهب الآخرون لينجزوا ما يريدان إنجازاه ، وعندما كبر وصعب عليه العمل معهم رغب أحد أقربائهم في شرائه وعرض عليهم مبلغاً كبيراً من المال ، فاتفق الإخوة فيما بينهم على بيعه ، لكن الجمل لم يذهب مع مالكة الجديد إلى حظيرته حتى مرض مرضاً شديداً ، وتدهورت حالته يوماً بعد يوم ، فأستأذن قريب الإخوة في ذبحه خوفاً عليه من أن يموت فأذنوا له ، إلا أنهم قبل أن يتمكنوا من ذبحه مات الجمل فحزنوا عليه حزناً كبيراً وقرنوا لو أنهم لم يبيعوه أبداً.

أفراح الحغار



ناصر بن أحمد العامري
سنتين



رتال بنت حمد العامرية
سنتين



تيمور بن كامل السليمي
سنة



ثامر بن فهد الهنائي
سنة



أنسام بنت حاتم الشهومي
سنة



إبراهيم بن خالد الوهبي
سنة



عبير بنت عبدالله المسكرة
٤ سنوات



فجر بنت سالم الهادي
سنة



زوردة بنت سعيد الذهلي
٧ سنوات



ريم بنت جابر العامرية
٥ سنوات



حورية بنت وائل الشيباني
سنة



تبيان بنت خالد الخروصية
سنة



يونس بن سعيد الذهلي
سنة



محمد بن سعيد الغداني
سنة



دعاء بنت سلطان الخيرية
٤ سنوات



فاطمة بنت محمود الكيومية
سنة



سرايا بنت فيصل الهاشلية
سنة



وائل بن عادل الشهومي
٧ سنوات



علي بن محمد الوهبي
٧ سنوات



رئام بنت عيسى الصقري
٤ سنوات



محمد بن خالد الرواحي
١ سنوات



سالم بن عيسى الصقري
١ سنوات



عبدالرحمن بن سعود اليماني
٤ سنوات



عبدالله بن سعود اليماني
٧ سنوات



محمد بن عبدالله العامري
٧ سنوات



محمد بن فيصل السيابي
١ سنوات



ليث بن سلطان العيسري
٤ سنوات



عبدالله بن جمعه الكيومي
٥ سنوات



خالد بن فهد الزيدي
٦ سنوات



عبدالله بن حميد الهنائي
سنة



إيمان بنت إبراهيم المرشودية
سنة



إيلاف بنت إبراهيم المرشودية
٧ سنوات



سيف بن محمد المغيري
سنتين



البقطان بن يعقوب الفوري
٥ سنوات



شماة بنت فهد الزيدية
٧ سنوات



ميره بنت فهد الزيدية
٥ سنوات



فارس بن ناصر القطيطي
٣ سنوات



آدم بن يونس القاسمي
٦ سنوات



جنان بنت يونس القاسمية
سنة



حواء بنت يونس القاسمية
٤ سنوات



نبراس بن سعيد الشريفي
٤ سنوات



فاطمة بنت ناصر القطيطية
٣ سنوات



شيث بن باسم البلوشي
سنة



مهره بنت محمد السياية
٤ سنوات



تسليم بنت خالد البوسعيدية
٧ سنوات



مالك بن جمعه الوهيبي
٦ سنوات



شروق بنت أحمد الغدانية
سنة



عبدالله بن جابر العامري
سنتين



فيصل بن سلطان الخيزري
٦ سنوات



خالد بن عبدالله التوبي
٥ سنوات



عبدالله بن حمد السليماني
٤ سنوات



سلطان بن عبدالله العامري
٣ سنوات



إسراء بنت جمال الخروصية
سنة



الخليل بن أحمد الخيزري
سنة



نيره بنت أحمد البلوشية
٧ سنوات



العتصم بن عبدالله المسكري
٦ سنوات



براءة بنت أحمد البلوشية
٣ سنوات

عودة قائدنا



رسوم الشرطة / راوية الخيلية

أبشري قابوس جاء !!



هذه هي الأخلاق التي زرعها فينا صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم، أبقاه الله ذخراً لهذا الوطن الغالي عُمان.



أمي

شعر: حمدي هاشم حسنين



يا قمرا يسكن في ذاتي
ويضيء كما الشمس حياتي
فاسمك سيضيء كتاباتي
أنثره بين عباراتي
يا لحناً حلو النغمات
فيفوح العطر بكلماتي
تلمع ما بين سماواتي
العمر الماضي والآتي
في صحوي أو وقت سباتي
سميتك وحدك مولاتي

أمي والدتي مولاتي
نورك يغمرنني يملؤني
لو أكتب عنك أنا كتباً
وحروفك يا أمي ورد
أمي يا واحة موسيقى
ما أجمل اسمك أنطقه
كالنجمة أمي ألمحها
أهدتني حباً أهدتني
ولأجلي تحيا ترعاني
ولذا سميتك يا أمي





مباركة للفائزين



* إجابة السؤال الأول (صناعة الحصر)

الفائز: يارا بنت عيسى بن محمد



* إجابة السؤال الثاني (ممنوع التجاوز للشاحنات)

الفائز: أحمد بن عبدالله البلوشي



* إجابة السؤال الثالث (يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم ٤٠)

الفائزة: رفا بنت سعيد الشرجية



* (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)

- مزون بنت مهنا البوسعيدية

- فرح بنت خليفة المصلحية

- بلقيس بنت عبدالله الهاشلية

- فرح بنت سعيد البلوشية



* أما الذي خرب وسرق المشتل الزراعي في قصة (المشتل) فهو:

كريم ؛ والدليل وجود نعاله الخضراء في المشتل.

الفائز: عمر بن عبدالعزيز الوهيبي



مسابقة العدد ٤١



* ما اسم الحرفة الموضحة في الصورة ؟



* على ماذا تدل إشارة المرور ؟



* هناك مجرم هارب من العدالة ، لنبحث عنه ونسلمه للشرطي

الصغير ، سجنده ظلاً متخفياً في صفحة رقم



ابحث مع الشرطي الصغير لمعرفة من كسر نافذة السيارة وسرق الجائزة
في قصة الجائزة ، في الصفحة ١٦ ، وما هو الدليل ؟

الاسم: العمر:

العنوان: رقم الهاتف:

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير ، أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)

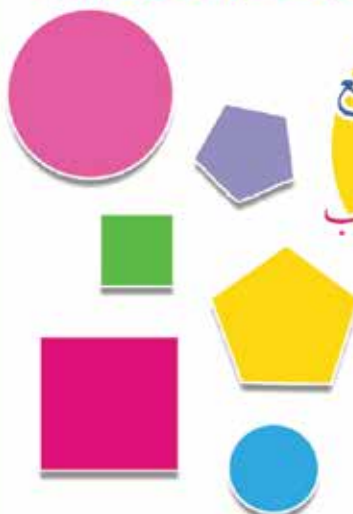


العب وتعلم



للصغار 3 سنوات فما فوق

نحن نستطيع وضع
الأشكال
في مكانها المناسب



ماذا سيحتاج
الشرطي الصغير
إذا كانت لديه مهمة عمل؟
هيا نساعد ..



بصحة وعافية الخبیصة



المقادیر: (طحین - ماء - ملعقة صغيرة من الزعفران - السكر - ملعقة كبيرة من الهال المطحون - ٣ ملاعق كبيرة من ماء الورد - ملعقتان كبيرتان من جوز الهند المجفّف - زبدة أو سمن - علبة من الحليب المكثّف المحلّى).

طريقة التحضير:

يُنخل الدقيق ويوضع في قدر كبير على نار متوسطة الحرارة ، ثم يقلّب مع الاستمرار في التحريك حتّى يصبح لونه بنياً أو ذهبياً. يُرفع عن النار ويُنخل من جديد. يوضع الماء مع الزعفران والسكر والهيل وماء الورد وجوز الهند المجفّف ونصف كمية الزبدة في قدر كبير ويُعلّى المزيج. يُضاف الدقيق المحمّص تدريجياً إلى الماء ، مع الاستمرار في التحريك. تُضاف الكمية المتبقية من الزبدة ويُحرّك المزيج حتّى يُخلط جيداً. يُغطّى ويُطهى على نار خفيفة لمدة ٣٠ دقيقة. ثم يُرفع عن النار ويُترك ليبرد. يُضاف الحليب المكثّف المحلّى ويُحرّك المزيج حتّى يُخلط جيداً. تقدّم الخبيصة على درجة حرارة الغرفة وتقدّم مع القهوة.



ألوانك



وهر المهي



فرح بنت سعيد البلوشية



مزون بنت مهنا البوسعيدية



بلقيس بنت عبدالله الهاشلية



فرح بنت خليفة المصلحية

BLAH

Traditional Game



Weekdays Game

Number of players: 8 persons or more.

The game starts by giving each player a certain number, then one of them is selected to be in the middle to count the other players. Then the players are grouped into a circle, and the player who is in the middle starts naming the days of the weeks. When he says Friday the other players come more closer to him, then he start chasing and throwing them with a small sponge ball. A player who is hit by the ball takes the place in the middle of the circle and the game starts over again.



AL SA

Ood Asharqiya Incense

The Ood Asharqiya incense is one of the most popular Omani traditional perfumery substances made and developed by the Omani woman since very long time. This incense is used in everyday life as well as in social and religious occasions to perfume clothes and creating good atmosphere in the rooms.

Ingredients :

125 ml of musk, 125 ml rose water, 125 ml sandal oil, 375 ml mixed local perfumes, quarter Gm of the Ood wood.

Method:

1. Put the Ood wood in a bottle
2. Add the perfumes one by one, musk, rose water, sandal wood
- 3- Mix the perfume, and stir the mixture and keep it to ferment in a glass bottle for one month.



Most popular Omani incenses:

Al Qatra, Mumaiaz, Afnan

Ood Asharqiya, Ood Ashams ,

Raysout.

Then he grew up into a big sized camel as a result they could not get him into the narrow lanes of the village and the market (souq). They used to tie him outside the souq until they came back. But the camel started to become furious and rough, untying the rope and running right and left until his friends came back. Then he would cool down and relaxed.

One day there was a ceremony in the market place with folklore dances. The brothers wanted to go, but they were concerned about Speighan. They decided to tie him to a big tree on the coast far away from the souq. But leaving him alone for along time made him furious and he untied the rope and started to chase people and yelling at them into his way to the souq. The people were frightened and ran away in different directions, but soon he was calm when he saw the three brothers. The people were very excited for this.

After this incidence, anywhere they went one of the brothers waited with the camel until the other two came back. Until one day, one of their relatives wanted to buy the camel and offered them a good price. They agreed, but Speighan refused to go with the new owner. He was sad, refused food and became ill. The brothers decided to slaughter him before he might die, but the camel died and the brothers felt very sad and sorry and wished that they did not sell him.

Source: «Folktales in Dhofar» by
Mohammed bin Musallam Al Mahri





Illustrations by Constable Rawya Al Khalili

There were three brothers who were working as farmers. They produced good quantities of barn, maize, banana and sweet potatoes, and they carried those crops on their backs and walk long distances to sell them in far mountainous villages. One day they decided to buy a camel to carry their goods. They bought a young camel and called it Speighan. They treated him as one of them, giving him water and food and took him to everywhere they went. Speighan also became attached to them, travelling many times a day between villages and mountains carrying their goods.



أبي قابوس

قلوبنا الصغيرة ... تنبض بحبك الكبير

