

المخيمات الكشفية ودورها في حياة الطلبة



الحركة الكشفية وصقل المهارات

تعد الحركة الكشفية من أهم الأنشطة التي تهتم بتنمية الأفكار والمهارات، فهي غنية بشتى أنواع الأنشطة التي تحمل الطابع التعاوني والجماعي والابتكاري، وقد حظيت الحركة الكشفية في السلطنة بالاهتمام الكبير من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ، الكشاف الاعظم ، إذ أصبحت الحركة الكشفية متميزة وتجربة ثرية ومتنوعة.

إن الطلبة الذين ينخرطون في الحركة الكشفية يخرجون بمحصول مهم وحيوي ، إذ الأنشطة الكشفية تصقل الخبرات وتنمي المهارات المختلفة وتعطي للطلاب حافزا لمزيد من الاعتماد على النفس، وتنمية المهارات الفردية، إن معظم الطلبة يفخرون بإنجازاتهم التي تحققت بفضل إتقانهم للمهارات الكشفية، فالرحلات الكشفية تعطي الطلبة دافعا قويا للاعتماد على النفس.

إن الاعتماد على الوسائل وترويضها لخدمة العمل الكشفي ليست بالعمل السهل وتتطلب مهارة عالية وسرعة بديهة وإتقانا وتركيزا، وهذا ما نجده عند الطالب الذي يلتحق بالحركة الكشفية، فصفاء الذهن من أهم الأدوات التي تساعد على النجاح والتفوق، وتساعد أيضا على التركيز والتفكير وسرعة الإنجاز وجودته.

هناك العديد من الأنشطة التي تتمتع بها الحركة الكشفية والتي من شأنها أن تصقل شخصية الطالب وتهذب سلوكه، وتجعله قادرا على الاعتماد على نفسه ، وما على الطالب إلا أن يستغل تلك المهارات ويروضها لخدمته، وصقل مهاراته .

نافذة

المعلمات :
النشاط المدرسي
وسيلة مهمة
ورافد لبناء
شخصية الطالب



الطالبات :

الفوز حافز لنا نحو مواصلة صقل مهارتنا

شخصيته وتكون لديه قدرة على إبراز ذاته من خلالها، كما أن نشاط الفنون التشكيلية عامل مهم ومؤثر في الشخصية بشكل كبير جداً، حيث يساعد النشاط على زيادة الإبداع والإنتاجية وبالتالي تكوين ذات إيجابية فعالة .

آراء طالبات الموسيقى

زكية بنت سالم الشكيلية في الصف العاشر: أنا أحب العزف على الأورج وأجيد استخدام الطبل، حيث بدأت لدي هذه الموهبة منذ بداية التحاقني بالمدرسة فكان لمعلمة الموسيقى دور في اكتشاف موهبتي هذه وتنميتها بشكل جيد جداً حتى أنني الآن أشارك في العديد من المسابقات والمناسبات على مستوى المدرسة أو المنطقة. كما قالت أسماء بنت حسين الناصرية في الصف التاسع : لقد بدأت عندي موهبة العزف على الأورج منذ الصف الثالث وداومت على العزف منذ ذلك الحين حتى نمت موهبتي وتطورت للأحسن والأفضل وأشكر معلمة الموسيقى على اهتمامها الدائم لنا وتشجيعها المستمر للطالبات.

وتقول إتقان بنت أحمد العدوية في الصف التاسع: انضممت لجماعة الموسيقى زاد من إبراز موهبتي في الإنشاد، حيث التحقت بالجماعة في الصف الخامس وبدأت أمارس الإنشاد منذ ذلك الحين، والآن ولله الحمد أصبحت أعرف مهارة إخراج الحروف وطريقة الأداء، ولدي مشاركات عدة داخل وخارج المدرسة.

أمجد بنت عبدالله النبرية في الصف التاسع تقول: للأسرة والمدرسة دور كبير في إبراز موهبة الإنشاد لدي خاصة والداي اللذان وقفا بجانبني وشجعوني للخوض في عالم الإنشاد حيث بدأت الإنشاد منذ الصف الخامس وترعرعت موهبتي أكثر من خلال الإنشاد والاستماع لبعض الأناشيد وكذلك مشاركتي في الفعاليات المختلفة التي تنظمها المدرسة داخل وخارج الحرم المدرسي.

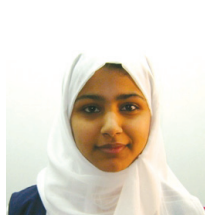
أما ميعاد بنت محمد العدوية في الصف التاسع: بالنسبة لي بدأت أمارس موهبتي الإنشاد والعزف على آلة الأورج منذ الصف الثاني حيث لاحظت عائلتي امتلاكي لهاتين الموهبتين فلمست التشجيع الدائم من أسرتي ومعلماتي فهن كل الشكر والتقدير لما وصلت له من نتائج طيبة في تنمية موهبتي وصقلها .



❖ زكية الناصرية



❖ نصره الجديدة



❖ ميعاد العدوية



❖ أمجد النبرية



❖ أسماء الناصرية



❖ إتقان العدوية



❖ خلود المنذرية



❖ مروة الهاشمية

سألنا الطالبة زعيمة بنت حمود بن محمد الناصرية في الصف الحادي عشر عن مجالات الفن لديها وما دور منهج الفنون التشكيلية في تنمية موهبتها فقالت: أميل إلى مجال التصوير الزيتي والمائي لمناظر طبيعية أو رسم شخص، وفتح المنهج المدرسي أبواب الفن بشكل خاص، وذلك من خلال استعراض بعض موهوبي الفن التشكيلي الذين تركوا بصمة في الفن التشكيلي وتحليل لوحاتهم ذلك أتاح لي الأفق الأوسع في السعي للوصول إلى الهدف نفسه وحمل رسائل هادفة واستعراض إبداع البيئات العمانية من خلال رسم تلك اللوحات التي تتم عن ذلك.

وقالت الطالبة نصره بنت محمد بن سلام الجديدة بالصف الحادي عشر عن دور الأسرة والمدرسة في صقل موهبة الفن لديها: بالنسبة للأسرة فقد اهتم والداي وإخوتي بي حتى تتسنى لي تنمية مهارتي الفنية من خلال التشجيع والتحفيز المستمر ، وقامت المدرسة بصقل موهبتي ففتحت لي باب المشاركة في جماعة الفنون التشكيلية، وكذلك المشاركة في المسابقات كتصميم الشعارات ، كما شجعتني المعلمات في الاطلاع على النماذج الفنية للرسميين العُمانيين وغير العُمانيين .

خلود بنت علي بن سليمان المنذرية - بالصف الحادي عشر - سألتها عن بدايات الموهبة لديها وكيف طورتها لهذا المستوى فقالت: بدأت موهبتي منذ الصف الثالث حيث لاحظت أُمي قدرتي في الرسم فشجعتني أكثر خاصة وأنها تمتلك الموهبة نفسه، وأعمل على تنمية موهبتي بالممارسة في أوقات فراغي، كما أنني شاركت في مسابقات عديدة لأنني أرغب في منافسة الآخرين ممن لديهم موهبة الرسم وأسعى لتحديد وقت خاص بي للرسم، وأعمل على تكرار اللوحة أكثر من مرة لتعود يدي على الرسم أكثر فأكثر.

أما مروة بنت زاهر بن علي الهاشمية بالصف الحادي عشر فنكرت لنا أهمية نشاط الفنون التشكيلية في تنمية الموهبة وإبراز الذات فقالت : لنشاط الفنون التشكيلية دور كبير في تنمية الشخصية حيث إن شخصية الإنسان تختلف باختلاف ميوله وهواياته التي يمتلكها ويفضلها وعلى أساسها ينمي

أعلنت وزارة التربية والتعليم
مؤخرا نتائج الأنشطة المدرسية والتي
حصلت فيه مدرسة عزاء بنت قيس
البوسعيدية للتعليم الأساسي (٥-١٠)
بتعليمية جنوب الباطنة على المركز
الأول على مستوى مدارس السلطنة في
الفنون التشكيلية والمركز الثالث في
المهارات الموسيقية.

ويعد النشاط المدرسي من أهم
وأبرز مجالات تنمية الخيال والتدوق
الجمالي لدى الطلبة وتنمية مهاراتهم
اليديوية والعقلية والعضلية لديهم
وتوظيف وقت الفراغ الذي يعود على
الطلبة بالنفع وتتيح للطلبة ممارسة
الأنشطة الحرة والتي تعتمد على
مجالات عملية تطبيقية تدخل في
صميم الممارسة العقلية لجوانب الحياة
المختلفة وتثري تجربة الطالب في
حياته المقبلة ، ويكون معداً بذلك إعداداً
واقمياً للحياة من حوله ومشاركاً
مشاركة إيجابية في مجتمعه وبيئته
بالإضافة إلى ما تثيره من تنمية ملكات
الخيال والتخيل لديه.

من هذا المنطلق، كان لنا لقاء مع
الطالبات بمدرسة عزاء للتعرف من
كتب على مدى أهمية هذين النشاطين
في صقل المواهب الطلابية وتنميتها.

إعداد: نبيلة بنت زايد الغافرية
المنسقة الإعلامية
بمدرسة عزاء بنت قيس البوسعيدية للتعليم
الأساسي (٥-١٠)

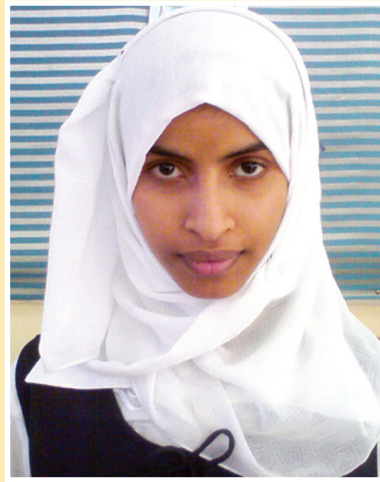
أعد التحقيق للنشر :
عبدالله بن عامر اللويهي
أخصائي إعلام تربوي
بتعليمية جنوب الباطنة



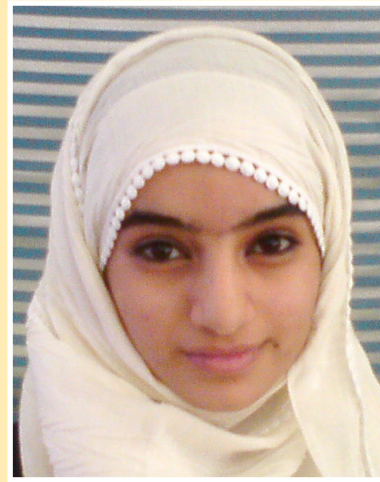
أهمية المشرف الصحي ودوره بالمدرسة



❖ سعاد الوهيبية



❖ سلمى السالمية



❖ أماني المشري

بالمدرسة دوراً كبيراً حيث يرشد الطلبة إلى اتباع الطرق الصحيحة في التغذية والوقاية من الأمراض التي قد يتعرض لها الطالب فترة الدوام المدرسي وتقديم النصائح ويكون جاهزاً للرد على أي استفسار حول الصحة وما شابه..

أما الطالبة أماني بنت عبد الله المشري من الصف الثاني عشر تبين أن دور المشرف الصحي مهم جداً بالمدرسة، وعند اختياره لا بد أن يكون ملماً وله دراية حول ذلك لأنه بمثابة الممرض في تثقيف الطلبة والمشاركة في العناية بالحالات الصحية إلى جانب نشر الوعي الصحي بين الطلبة ... أما الطالبة سلمى بنت راشد سليم السالمية المقيمة بالصف الحادي عشر أوضحت أن وجود المشرف الصحي بالمدرسة مصدر أمان لأنه بدوره الكبير يشرف ويتفقد صحة الطلبة، إلى جانب دوره الفعال في العمل على نشر التوعية بين الطلبة، والقيام بحملات توعية صحية وتواصله المكثف بالمراكز الصحية القريبة من المدرسة إلى جانب مشاركته مع جماعة الصحة المدرسية وإقامة مسابقات صحية محلية وخارجية.

واختتمت الطالبة سعاد بنت سيف الوهيبية من الصف الحادي عشر قائلة: لا شك أن وظيفة المشرف الصحي تحمل في طياتها كل معاني الرحمة فهو يمثل الشخص الذي يحرص دائماً على سير اليوم الدراسي بدون أي مشاكل صحية ومتابعته المستمرة على صحته الطلبة وتوفير السلامة فيما بينهم، فيحرص دائماً على المشاركة في توفير الإجراءات الوقائية والصحية بين الطلبة وإرشادهم إلى اتباع الطرق الصحية في تناول الأطعمة الصحية المفيدة.

من هذا المنطلق التقينا مع خديجة بنت حمد بن ثنيان الحسنية معلمة مادة الأحياء والمشرفة الصحية بمدرسة العمارات للتعليم العام (١٠-١٢) حيث بينت ماهية المشرف الصحي ودوره بالمدرسة قائلة: إن المشرف الصحي يعتبر أحد أفراد الهيئة التدريسية ويكون مسؤول على غرفة ممرض الصحة المدرسية (عيادة المدرسة) إلى جانب دورة البارز في تنمية الوعي الصحي بين الطلبة أثناء اليوم الدراسي ومعرفة بعض الحالات المرضية، إضافة إلى ذلك فهو مسؤول عن النشاط الصحي (جماعة الصحة المدرسية)، ويقوم بالتنسيق مع طبيب المدرسة أثناء القيام بالفحص الطبي الشامل والمشاركة في أعمال الإسعافات الأولية بالمدرسة، إلى جانب متابعة سلامة مياه الشرب وعدم تلوثها ونظافة دورات المياه والمقصف وممرات المدرسة، وحول اقتصار دور المشرف الصحي على معلمين مادة العلوم أشارت خديجة إن لمعلمين مادة العلوم الدراية الكبيرة في تركيبية جسم الإنسان واحتياجاته ومعرفة بعض الأمراض الشائعة وأعراضها بين طلبة المدارس وكيفية علاجها لذا يكونون أكثر شريحة قادرة على التعامل مع تلك الحالات المرضية بالمدرسة فهو متعلق بالمنهاج المدرسي، وقد ختمت حديثها بالقول: إن المشرف الصحي يستطيع القيام بجميع واجباته فلا بد أن يكون لديه الوقت الكافي لإتمام مهام المكلف بها أي بمعنى أن يوفق بين المنهج المدرسي وعمله كمشرف صحي.

كما كان لنا لقاءات مع مجموعة من الطالبات من بينهن الطالبة سمية بنت سالم خميس الوهيبية من الصف الثاني عشر بمدرسة العمارات حيث قالت: إن لدور المشرف الصحي

الكل يدرك بأهمية تواجد مشرف صحي بأي مدرسة، وذلك لإيجاد الوعي الصحي لدى الطلبة إلى جانب إرشادهم إلى الطريقة السليمة في التغذية أثناء اليوم الدراسي، ومحاولة التوفيق بين الدراسة والصحة بحيث لا يكون الطالب يعاني من أي مشكلة بدنية ... لذا فدور المشرف الصحي بالمدرسة تقديم العون وبعض من المشورة الصحية خلال اليوم الدراسي إلى جانب عقد بعض من المشاغل لطلبة المدرسة حول أهم الموضوعات الصحية والمتعلقة بالتغذية الصحيحة لديهم وبالاتفاق مع ممرض الصحة المدرسية .

إعداد المنسقة الاعلامية :
لمياء عبد اللطيف القبطان
مدرسة العمارات للتعليم العام
للفوف من ١٠-١٢،
تعليمية محافظة مسقط

المخيمات الكشفية

وأثرها في حياة الطالب



إن للمشاركة في المخيمات الكشفية أهمية كبيرة في حياة الكشاف الطالب تنعكس على حياته العملية والنفسية بالاتجاه الإيجابي بشكل كبير، فعندما يكتشف ذاته بين الجماعة وأهمية عمله الكشفي اليومي فإن ذلك يعزز الثقة بنفسه، ويجعله دائم التحفز للعمل والعطاء طالما هناك إشارات إيجابية تنعكس عليه وعلى جماعته الكشفية. حول أهمية المخيمات الكشفية في حياة الطالب كان لد. نافذة تريبوية، هذه الحلقة النقاشية مع مجموعة من الكشافة والمرشدين بمدرسة أحمد بن سعيد للتعليم ما بعد الأساسي ومدرسة العمارات للبنات للتعليم ما بعد الأساسي.

أدار الحلقة: عبدالله بن سعيد الجرداني
أخصائي إعلام تربوي تعليمية محافظة مسقط

العديد من المخيمات الكشفية على مستوى السلطنة واكتسبت مهارات عديدة منها التعارف بين المشاركين، ولدي مجموعة من الأصدقاء من مختلف دول الخليج العربي كما أنه عندما يتفاعل الكشاف مع الكشفيين مثل القادة فإن ذلك يكسبه مهارة اجتماعية أخرى وهي احترام الكبير خاصة أن التربية الكشفية تثيب المجتهد وتحفز المتفاس على العمل و هنا يظهر الأثر الإيجابي فهو يتعامل مع شخص أكبر منه سنا ويرشده القائد الكشفي ويعلمه ويدفعه للعمل بلطف وحزم.

كسب أصدقاء

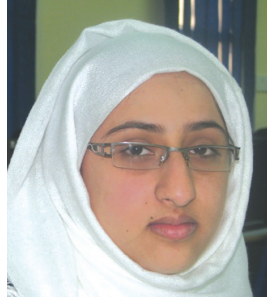
نويد بن مجيد البلوشي طالب بالصف الثاني عشر أضاف: دائما نشارك مع الأصدقاء الجدد في مخيمات العمل والتدريب وحفلات السمر وهذا يوسع دائرة الأصدقاء على مساحة جغرافية كبيرة ويجعل من الكشاف إنسانا محباً ومحبباً في الوقت نفسه فأينما يمم وجهه في المستقبل سيجد أصدقاء له يشاركونه ذكرى مخيم أو لقاء كشفي.

أوضح الكشاف عاصم بن سعيد الهادي أن المخيمات تعلم الصبر ومواجهة أمور الحياة، وإتقان المهارات الحياتية اليومية، وكثير من الكشافة يكتشفون أنفسهم في اليوم الأخير من المخيم في نفس شاعرية رقيقة شافة تذرف الدموع السخية على وقع نشيد الوداع، وهذه حالة إنسانية نادرة لا يشعر بها إلا الكشاف الصادق مع نفسه ومع الآخرين، مما يؤكد أهمية المخيمات الكشفية تعليمياً وترويحاً على النفس في حياة الكشاف أو المرشدة.



* نورة الحبسية:

المخيمات تجعل
الكشاف أكثر تمسكا
بالقيم الدينية
والأخلاق والعبادات



* زهرة البلوشية:

المخيمات لها أثر
إيجابي في حياتنا
وتجعلنا على دراية
بالإعداد والتنظيم



* أشواق الهادية:

المخيمات الكشفية
علمتنا التخطيط
والتعاون والصبر
والاعتماد على النفس



* عاصم الهادي:

المخيمات تعلم الصبر
وإتقان المهارات
الحياتية اليومية



* نويد البلوشي:

المخيمات الكشفية
توسع دائرة
الأصدقاء على مساحة
جغرافية كبيرة



* أحمد بن علي:

التربية الكشفية
تحفز المتقاس
على العمل

تخطيط وتعاون

في البداية تقول الطالبة أشواق بنت سيف الهادية من الصف الثاني عشر مرشدة منذ ست سنوات: تعلمنا من خلال المخيمات الكشفية التخطيط والتعاون والصبر والاعتماد على النفس إلى جانب العديد من المهارات الكشفية، كما أن نظام الاستيقاظ في ساعة محددة وتناول الطعام في ساعة محددة والدروس منظمة مرتبة محضرة بين أحضان الطبيعة الجميلة تجعل من الكشاف الفرد إنساناً منظماً يعتاد على ترتيب الأولويات في حياته وسيكتشف في المستقبل أنه لا بد له من ترتيب أولويات حياته كما كان في مخيمات الكشافة.

أثر إيجابي

وتضيف زميلتها زهرة بنت عبد الرحمن البلوشية: إن المخيمات لها أثر إيجابي في حياتنا حيث تكمن الاستفادة في المهارات الكشفية التي نطبقها في حياتنا اليومية كالطبخ مثلاً وأنواع النيران، وبالتالي عندما نخرج مع العائلة في رحلات خلوية تكون على دراية تامة في الإعداد والتنظيم، كما أن ترتيب الخيمة و السرير في المخيم عادة إيجابية تنعكس على حياتنا، وأيضاً عدم وجود الكهرباء و قلة الماء مثلاً يعودنا على حياة الاقتصاد وهذا كله انعكاس إيجابي علينا. أما نورة بنت سالم الحبسية فأشارت إلى أن الحياة في المخيمات بين أحضان الطبيعة تجعل الفرد الكشاف يتفكر في الخلق والخالق مما يجعله أكثر تمسكا بالقيم الدينية والأخلاق والعبادات وينعكس ذلك بصورة إيجابية على حياته، إضافة إلى تعلمه العديد من المهارات الكشفية. ومن جهته يقول الطالب أحمد بن علي: شاركت في



سيناريو: يونس المنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

متحف الطفل



قم يا قلم

ما دام أنفتح باب الشعر وسط الرجالي
قم يا قلم وأكتب من شعوري وسيله
ويرب العباد اللي على الكون عالي
لكتب من بحوري أبياتاً جزيلة
وألقيا بصوتاً يطرب حضور الرجالي
وعنيت بأشعاري للي عزيماً يجيله
أعدّ وأصون الشعر وأكتب من لي صفالي
مهما كتبت الشعر بقايدنا قليله
مبروك عيدك وعسى تسعد بك ليالي
تبتسم عمان بهاليوم وتغنّيله
من عام سبعين مدته بعز ودالي
وعاش الشعب بسعادة هذا أكبر دليله
بنى النهضة شامخة فوق رؤوس الجبالي
وشيد مباني العلم بسياسة وحيله

وتفتّحت أبواب العمل والمجالي
قابوس بن سعيد اللي قوية فعيله
سد يد الحكم حاكم لكم حكم الجلاي
فارس الخيل خوي الليل ما فيك حيله
سلام الله على قايدنا المثالي
سلاماً يختم بمسك وعليكم أشيله
وأرجو السموحة في آخر مقالتي
عن قصور القول في أبياتي المثيلة

ناجم بن سليم بن عبدالله الجنيني
الصف الثاني عشر
مدرسة خلوف للتعليم الأساسي
تعليمية المنطقة الوسطى

موهبة تنطق بلغة القرآن الكريم



❖ عائشة الشامية

الكريم يومياً ، ثم تقوم بتلاوته غيباً ومراجعتة على يد إحدى مدرسات التربية الإسلامية بالمدرسة بشكل يومي أثناء الفسحة ، وهذا الحرص ليس بغريب على « عائشة » التي حصلت على مراكز متقدمة في حفظ وتلاوة وتجويد القرآن الكريم على مستوى المدرسة وعلى مستوى المحافظة.

وقد ساهمت جماعة حفظ القرآن الكريم بالمدرسة في تعليم «عائشة» قواعد الحفظ السليمة مع الترتيل وتجويد القرآن وفق قواعده، فهي الآن تحفظ سورة البقرة كاملة بجانب أجزاء من القرآن الكريم .

صوت جميل ،حفظ جيد،تلاوة خاشعة، وتجويد متقن، هذه مميزات موهبة الطالبة « عائشة بنت علي بنت سلطان الشامية، من الصف الحادي عشر، بتعليمية محافظة البريمي.

كبرت عائشة في أسرة مثقفة وشغوفة بالعلم وبحفظ القرآن، فكل أخواتها اللاتي يكبرنها سنّاً يحفظن شيئاً من القرآن الكريم ،وفي ظل هذه الظروف الأسرية الداعمة والمشجعة سعت عائشة دوماً لتحقيق التفوق العلمي والأخلاقي، وصل موهبتها بكل مثابرة وإرادة. «عائشة» تحرص حرصاً كبيراً على حفظ القرآن



عمل الطالبة
سارة بنت علي المقبالية
مدرسة الصفات
للتعليم الأساسي
تعليمية شمال الباطنة

الصحراء

الصحراء،عناق الرمل والجبل ، الصحراء حكاية ترويها ألسنة عربية بجواهر من أصالة وعراقة لتصور طبيعة راقية ، وبيئة أذهلت عقول الغرب لتظهر من الشرق العربي لآلئ يشع بريقها من بعيد، فيرسم قصة انسجام الرمل والجبل ، وسيمفونية تعزفها أشجار الصحراء مع نسيمات الهواء ، فتحدثنا عن رواية سطرتها أيد عربية واحتضنتها ألسنة ترامت فيها الحروف لتقصها علينا .

حين تلامس رمال الصحراء الذهبية أطراف الجبال المترامية ، التي عاش فيها الإنسان العربي قديماً وتجوّل بين حناياها ،هذه اللحظة تلد نموذجاً لقصة إنسان مشى وجاب قيعانها وتلاها ، عاش بين صخورها، وتجوّل في أرجائها؛ لينثر حباً وعشقا لأرض سقته من روحها ،وأشربته جمالها، وأمدّته بكرمها ،فكيف لا يذكرها في كتاباته ويصورها في أشعاره ،وكيف له أن ينسى شمس الصحراء التي ألهبته بحرارتها ونشرت أشعتها في أحضان الصحراء ، فنسجت خيوط الحياة الصحراوية كاملة فيها ،نعم إنها أرض العرب والعروبة ، ونسيج الأصالة والعراقة ،إنها الصحراء لسان أفصح عن ذاته بنفسه، إنها الأرض التي وطأتها أقدام رحالة عرفوا ما معناها وما هو سر جمالها.

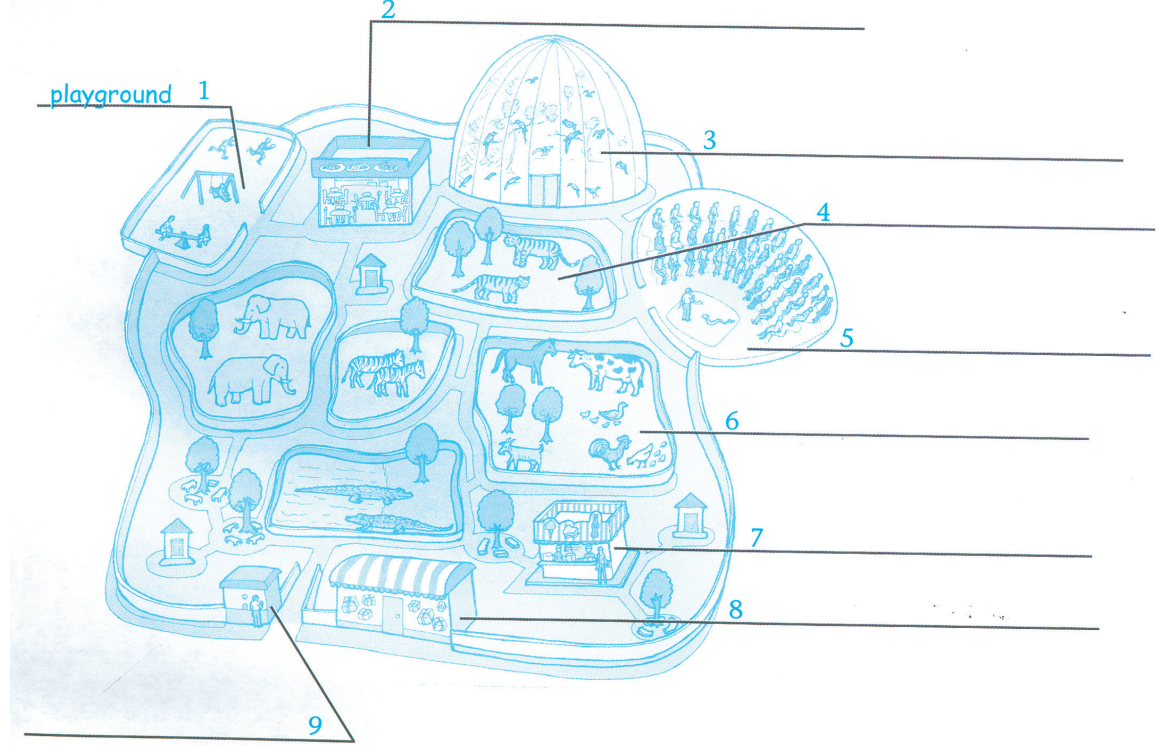
نجد بنت بخيت بن مصبح الهنائية
الصف العاشر
مدرسة فاطمة بنت أسد
للتعليم الأساسي (٥-١٢)
تعليمية منطقة الظاهرة

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان .. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها .. بموضوعات متنوعة ويخطى واثقة .. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها .. وخفيفة في طرحها .. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



يفضل الكثير من الصغار الحلويات لطعمها اللذيذ وأشكالها الجميلة، وتتنوع الحلويات بأشكال مختلفة ومكونات عديدة، فهناك حلويات بالحليب وبالنارجيل والمكسرات وغيرها ، إلا أن الحلويات تؤدي كثرتها الى ضرر بالإنسان ومستوى السكر في الجسم، أكتب تقريراً حول مضار الحلويات على صحة الإنسان؟.



أكتب بجانب كل رقم ما تدل عليه الصورة

تعتبر السفن من أقدم وسائل النقل التي عرفها الانسان ، واستخدم العُمانيون السفن منذ أقدم العصور ، وكانت تربطهم علاقات تجارية بالعديد من الدول التجارية ويقومون بشحن البضائع والتجارة بها مستخدمين السفن كوسيلة للتجارة ونقل البضائع ، وتوضح الصورة التالية نوعاً من أنواع السفن القديمة التي استخدمها الانسان العماني في الزمن الماضي ، فما اسم هذه السفينة؟.



- 1) Address
- 2) Surname
- 3) First name
- 4) Date of birth
- 5) Place of birth
- 6) Tel.no.
- 7) Hobbies/interests

- a) What's your phone number?
- b) When were you born?
- c) Where were you born?
- d) What's your first name?
- e) What's your family name?
- f) Where do you live?
- g) What do you like doing in your free time?

يوم الشجرة

يوم الشجرة هو عيد يحتفل فيه بزراعة وحماية الغطاء النباتي في أغلب دول العالم، ويهدف هذا اليوم إلى زيادة رقعة المساحات الخضراء، وترميم الغابات الطبيعية بزرع غابات اصطناعية، مع إعطاء المزيد من الاهتمام بالأشجار المزروعة وحمايتها وترميم المساحات المزروعة وزرع مساحات خضراء جديدة، بالإضافة إلى حماية الغابات الطبيعية من التعديات.



أخي الطالب أختي الطالبة :
صحتكم بيده يديكم فحافظوا عليها

■ إلى لقاء ■

إشراقات نوفمبر

شهر نوفمبر وقع خاص في النفس، حيث إنه يرتبط بإشراقات مجيدة، أعادت لعمان واقعها الرائع ونقلتها إلى حاضر مجيد مزدهر ومستقبل مشرق زاهر، نوفمبر ليس كمثيل باقي الشهور الأخرى فهو شهر يتزين بالعيد الوطني المجيد الذي تحل ذكره التاسعة والثلاثون المجيدة بعد أيام، هذا الشهر الذي طرز بكل الفخر والسعادة أرض عُمان من أقصاها إلى أقصاها، وبفضله تبوأَت السلطنة مكانة راقية بين أمم العالم.

الثامن عشر من نوفمبر موعد تتلهف له النفس عاماً بعد عام، وتتطاوَل له الأعناق، وتتلهف للقياء كل الأنفاس، فهو عيدنا الوطني، وهو يوم مجدنا وعز عُمان وأبناء عُمان، هذا اليوم الذي يخلد الذكرى الوطنية المجيدة، وتزداد فيه مشاعر الوطنية الصادقة وينبيري الشعراء لإلقاء القصائد الشعرية، ويسعى الجميع إلى إبراز مفاخر العيد الوطني للجميع.

فرق كبير بن عُمان قبل نوفمبر وعُمان بعد نوفمبر المجيد، وشتان واسع بين قبل التاريخ وبعده، وليس أدل على ذلك من التطورات والتغييرات الكبيرة والجذرية التي حصلت في مجال التعليم، فكانت كلمات القائد المفدى - حفظه الله ورعاه - نبأساً نهدي به حين أعلنها وبكل وضوح: «سنعلم أبنائنا حتى لو تحت ظل الشجرة»، لتنتقل بعدها وفي سعي حثيث ودؤوب مستمر مسيرة التعليم المستمرة، فتم فتح المدارس في كل المناطق، وتم تشجيع الجميع على الدراسة، وانطلقت البنت تسابق أخاها نحو المدرسة لنشهد كل يوم دراسي ملحمة من ملاحم التسابق نحو العلم والنور.

إن ما حدث في عُمان في مجال التعليم في السنوات الماضية من عمر النهضة لا يقاس بعمر الزمن أبداً، فليس أصح من أن نطلق عليها اسم المعجزة، وهذا هو الواقع وهذا هو الحاصل، والدليل على ذلك ما قام به أبناء عُمان من تمثيل بلادهم بالشكل المشرف في كل المحافل الدولية. فشكراً بغير عدد لك يا مولانا، وتهنئة قلبية خاصة لكم نرفعها من القلب بمناسبة العيد الوطني التاسع والثلاثين المجيد، وكل عام وأنتم بخير.

عادل بن إبراهيم الفزاري
adel-alfazari@moe.om



العدسة التربوية



تصوير: سيف السعدي