



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تقويم تعلم الطلبة مادة المهارات الحياتية للصفين (١١-١٢)

طبعة تجريبية ٢٠١١/٢٠١٢م

الفهرس

| م | الموضوع | الصفحة |
|----|---|--------|
| ١ | المصطلحات والمفاهيم الواردة في الوثيقة | ٤-٣ |
| ٢ | المقدمة | ٥ |
| ٣ | إرشادات مهمة في عملية التقويم | ٧-٦ |
| ٤ | أولاً: التقويم المستمر | ١١-٨ |
| ٥ | ثانياً: مبادئ عامة في التقويم المستمر | ١٢ |
| ٦ | ثالثاً: عناصر التعلم في مادة المهارات الحياتية وأدوات تقويمها | ٢١-١٣ |
| ٧ | رابعاً: توزيع الدرجات على أدوات التقويم المستمر في الصفوف (١٢-١١) | ٢٢-٢١ |
| ٨ | خامساً: استمارة تقويم تعلم الطلبة في الصفوف (١٢-١١) | ٢٢ |
| ٩ | سادساً: تقارير الأداء في الصفوف (١٢-١١) | ٢٤-٣٢ |
| ١٠ | سابعاً: مراحل وخطوات التقويم المستمر في الصفوف (١٢-١١) | ٢٨-٢٥ |
| ١١ | ثامناً: الفحص والتدقيق | ٣١-٢٨ |
| ١٢ | الملاحق: | |
| | أ- أنموذج لخطة التقويم لمادة المهارات الحياتية | ٣٣-٣٢ |
| | ب- ملحق أمثلة توضيحية لأدوات التقويم المختلفة في الصفوف ١٢-١١ | ٣٥-٣٤ |
| | ج- نماذج لإختبارات قصيرة في الصفوف (١٢-١١) | ٣٧-٣٦ |
| | د- أمثلة على الأنشطة المهارية (العقلية/الذهنية) في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (١٢-١١) | ٣٨ |

المصطلحات والمفاهيم

التقويم المستمر Continuous Assessment

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف الى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يساهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم،.. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره.

التقويم التكويني (البنائي) (Formative Assessment)

هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية ، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، و مدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم .

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى التلميذ/ الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم، وفي إطار تطوير تنويع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي

التقويم الختامي (التجميعي) (Summative Assessment)

ويعني الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى جديد أو تخرجه.

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة تقويمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل رصد درجة (مستوى) الطالب فيها

التقويم الذاتي (Self- Assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحتكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحتكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم ، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

التقويم الجماعي / تقويم الأقران (peer - Assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

ملف أعمال الطالب (Portfolio) :

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة ، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم .

الفحص والتدقيق (Moderation) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة .

ثبات المنهجية:

إعطاء الطلبة أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم ، وتعكس مخرجات التعلم المقررة .

ثبات المعيارية :

إعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية ، يتم فيها مراعاة معايير توظيف كل أداة من أدوات التقويم المحددة في الوثيقة .

المقدمة :

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعليمية ؛ لأنه يساعد الطالب/الطالبة في معرفة مدى تقدمه ، ويعرف ولي الأمر بمستوى الإنجاز الذي يحققه ابنه ، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم الطالب /الطالبة وتحقيقه للأهداف التعليمية أولاً بأول ، مما يساعد هذا المعلم على تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي ، وتحقيق جودة التعليم .

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم /أختي المعلمة - هي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها ، حيث ركزت الوثيقة على أهمية ربط مخرجات المادة بأدوات التقييم المختلفة ، حسب أوزان نسبية محددة .

والمرجو منك -أخي المعلم /أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة ، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها ، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم ، ويرتقي بمستويات الطلاب ، كما يرجى منك الاطلاع على الوثيقة العامة لتقييم تعلم الطلبة للتعرف على الجوانب العامة المتعلقة بالتقييم .

إرشادات مهمة في عملية التقويم

أخي المعلم/ أختي المعلمة :

✚ ارجع إلى مُخرجات/ أهداف التعلم الخاصة بمادتك، واختر لأجل تحقيقها ما يتناسب من أدوات، (لاحظ ذلك بالنظر إلى استمارة متابعة الأداء)

✚ اختر من خلال مادتك مُخرجا/ هدفا واحدا أو أكثر خلال الحصة الدراسية، واختر ما يناسب من أدوات وأنشطة من أجل تحقيق ذلك، ولا تنس أن تضع ملاحظاتك على النشاط، كتغذية راجعة، لتوضيح مدى تقدم المتعلم في ذلك المُخرج، ويمكنك أخي المعلم/ أختي المعلمة القيام بتعديل طرق تدريسك في ضوء تلك التغذية الراجعة، كما يمكنك وضع الخطط التي تراها مناسبة لإخراج المتعلم من الضعف، ليستمر في التعلم ويكون على استعداد بشكل دائم لاستقبال تعلم جديد.

✚ وفي شأن وضع الدرجة.. أخي المعلم/ أختي المعلمة.. في التقويم الختامي يمكنك تثبيت الدرجة في سجل المتابعة، ولكن في التقويم التكويني فلا يمكنك تثبيتها، وإنما إذا وضعت الدرجة فيكون لأجل المتابعة والتغذية الراجعة فقط، ويمكن توضيح ذلك من خلال ما يأتي:

✚ بالنسبة لتلاميذ الحلقة الأولى، وخصوصا المجال الأول، فإن التعلم يتركز على تعلم العناصر والتي تم تفصيلها من خلال المخرجات .

✚ أما بالنسبة لفصول الحلقة الثانية والتعليم ما بعد الأساسي فإن الوثيقة تركز على عناصر التعلم ولكل عنصر أدوات تقويم تعمل على قياس مدى تحقيق هذه العناصر ، ولكل أداة درجة بحيث يتم رصدها بعد تطبيق كل أداة خلال الفصل الدراسي الواحد.

تابع: إرشادات مهمة في عملية التقويم

✚ وعلى سبيل المثال فإن من الأدوات التي ترصد لها درجة تقويم ختامي الاختبار القصير، والذي يهدف إلى رصد درجة ختامية بعد تدريس مجموعة من الأهداف، لقياس قدرة المتعلم على إظهار فهمه واستيعابه للمادة المقدمة، مع إمكانية الاستفادة من مؤشرات هذا الاختبار والتغذية الراجعة حوله في تعرف نقاط القوة ونقاط الضعف لدى المتعلم.

✚ أخي المعلم/ أختي المعلمة ..إن التقرير الوصفي الذي يُرسل لولي الأمر حول مستوى أداء ابنه/ ابنته يبنى على المعلومات المستقاة من نتائج التقويم المستمر بنوعيه التكويني والختامي .

✚ وهكذا تستمر أخي المعلم/ أختي المعلمة في متابعة مستوى أداء التلميذ/ الطالب في أهداف التعلم وصولاً إلى نهاية الفصل أو العام لتكتمل عملية الحصول على الدرجات لكل متعلم وبالتالي التعرف على مستواه ومدى إنجازه.

أولاً: التقويم المستمر

الهدف الرئيسي من التقويم هو تقييم أداء المتعلم مع ضبط طرق التدريس لمقابلة الاحتياجات التعليمية للمتعلم . ولكي يكون للتقويم دوره المأمول في ضمان جودة التعليم هناك مجموعة من الأسئلة الأساسية التي يجب تناولها منها لماذا نقوم ؟ ماذا نقوم ؟ ما مستوى التقويم ؟ كيف نقوم ؟

ونظراً لفوائد التقويم، واعتماد مستقبل بعض الأشخاص على مخرجات التقويم فمن غير الممكن تجاهل أهميته . فلنرى كيف يحقق المتعلم النجاح لا بد أن تكون لديه أجوبة حول الأسئلة الآتية:

- إلى أين أنا ذاهب ؟
- أين أنا حالياً ؟
- كيف سأصل إلى ما أنا ذاهب إليه ؟
- كيف سأعرف عندما أصل هناك ؟
- هل أنا في المسار الصحيح للوصول إلى هناك ؟

الغرض من التقويم:

- تقويم تعلم الطلبة (تقويم التحصيل الدراسي – التقويم النهائي) .
- تحديد نقاط القوة وجوانب الضعف لدى الطلبة .
- تقديم تغذية راجعة تساهم في تطوير تعلم الطلبة (التقويم التكويني) .
- تقديم تغذية راجعة تساهم في تقويم مدى فعالية استراتيجيات تعليمية معينة .
- تقويم وتطوير البرنامج التدريسي (المنهج) .
- تقويم وتطوير طرق التدريس .
- المحاسبية (المساءلة) (Accountability) .
- تقديم بيانات وإحصائيات تساعد على اتخاذ قرارات معينة (انتقال الطالب من صف لآخر، أو الحصول على شهادة دبلوم التعليم العام) .
- التواصل مع أولياء الأمور وإشراكهم في العملية التعليمية التعليمية .

مفهوم التقويم المستمر :

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج ، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يساهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم ، . . الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره .

التقويم التكويني (البنائي) المستمر :

هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية ، ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، ومدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم ، ويعتمد هذا النوع من التقويم على الملاحظات اليومية ، والأنشطة الصفية وغير الصفية ، والاختبارات القصيرة والفصلية ، وغيرها من الأدوات التقييمية ، وبالتحديد يعتبر تقويمًا مستمرًا ملازمًا ومصاحبًا للعملية التعليمية من بدايتها وحتى نهايتها .

وهذا النوع من التقويم يتوافق مع المفهوم الجديد والمتطور للتقويم ، حيث أنه يوفر للمعلم والمتعلم تغذية راجعة بشأن مستوى الطلاب ومدى تقدمهم ومدى تحقيق الأهداف التعليمية عموماً ، كما أنه يحفز الطلاب على المذاكرة الجادة من بداية العام الدراسي ، وتوزيع جهدهم بشكل متوازن على المواد الدراسية المختلفة .

ولمزيد من التوضيح نستطيع القول أنه بعد أن ينتهي المعلم من تدريس جزء من الدرس يجري عملية التقويم ، وفي ضوء استجابات الطلاب يقرر إما أن يواصل تقدمه بعد أن يطمئن على مستوى المتعلمين ونجاحهم في تحقيق أهداف هذا الجزء ، أو أن يعاود الشرح وتقديم المزيد من الأنشطة ، أو غير من وسائله وطرق تدريسه ، أو أن يعطي تدريباً مكثفاً لعلاج نقاط الضعف التي يكشف عنها هذا النوع من التقويم .

خصائص التقويم التكويني:

- التقويم من أجل التعلم .
- يتم في فترات مختلفة أثناء تدريس المنهج للحصول على معلومات وتغذية راجعة تساعد على التطوير والتقدم في:
 - ١- جودة تعلم الطلبة .
 - ٢- جودة البرنامج التعليمي نفسه .
- يوفر معلومات حول الاحتياجات الفردية لكل طالب حول:
 - ١- الحاجة للتدريب .
 - ٢- الحاجة لإعادة التدريس .
 - ٣- الحاجة للتعلم اللاحق (الخطوة القادمة للتعلم) .

العناصر الأساسية للتقويم التكويني:

- التوافق بين المعلمين والمتعلمين في كل من: الأهداف ، والمخرجات التعليمية ، والمعايير اللازمة لتحقيقها .
- المحادثة الثرية بين المعلمين والمتعلمين والتي تبنى بصورة متواصلة وتسير بعمق .
- توفير تغذية راجعة فورية حقيقية وفعالة تمكن المتعلمين من الرقي والتقدم في تعلمهم .
- مسؤولية المعلمين في مطابقة احتياجات التعلم ومواطن القوة عن طريق تعديل طرق التدريس .

خصائص التقويم الختامي (التجميعي):

- تقويم التعلم (تقويم مدى التعلم)
- بشكل عام يختبر فيه الطلبة في نهاية الوحدة أو الفصل الدراسي لتقديم دليل على خلاصة ما تعلمه الطلبة وما لم يتعلمه .
- طرق التقويم الختامي هي من أكثر الطرق التقليدية في تقييم أعمال الطلبة .
- التقويم الختامي الجيد: الاختبارات وأدوات التقويم الأخرى المرتبطة بالدرجات، يجب أن تتصف بالمصدقية والثبات وتكون خالية من التحيز (موضوعية) .

التقويم الذاتي:

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم ، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

إن المنظور الجديد للتقويم التربوي البديل يؤكد أن أساليب التقويم تؤثر في تعلم الطلبة . حيث إنهم يبذلون الجهد ويستغرقون الوقت في إنجاز مهام تقويمية تؤدي إلى نتائج أو أداءات واقعية متكاملة ، وعمليات ومراحل إنجاز هذه المهام تؤدي إلى تحقيق نواتج تعليمية مهمة تسهم فيها عملية التقويم ، والتقويم الذاتي يعزز هذا المفهوم ، فالطلبة يتعلمون من خلال مشاركتهم النشطة في المهام المعرفية والأدائية ، كما أن تقويم أنفسهم بأنفسهم وبواسطة أقرانهم يعد جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم .

التقويم الجماعي / تقويم الأقران:

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

إن الهدف الأساسي من التقويم الذاتي وتقويم الأقران هو تطوير التعلم والارتقاء به ، وبذلك فأنهما يستخدمان كجزء من التقويم التكويني من أجل تطوير تعلم الطلبة ولا تستخدمان كأداتي تقويم ختامي .

ثانياً : مبادئ عامة في التقويم المستمر

ينبغي من جميع المعلمين أثناء تنفيذهم للتقويم المستمر ، مراعاة المبادئ الآتية :

١ - ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تعديل مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم .

٢ - ربط عمليات التقويم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية .

٣ - إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات التقويم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته .

٤ - مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية .

٥ - الاستفادة من التعلم التعاوني (نظام المجموعات) في عمليات التقويم المختلفة .

٦ - تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب.

٧ - مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً والموهوبين، وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعد على الإجابة والإبداع ، وتقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ومن يعانون صعوبات في التعلم .

٨ - تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة .

٩ - ارتباط التقويم بعملياتي التعليم والتعلم .

١٠ - الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي(تقويم التعلم) بشكل متوازن .

١١ - تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها

ثالثاً : عناصر التعلم في مادة المهارات الحياتية وأدوات تقييمها:

ينبغي أن يراعي المعلم عند ممارسته لعملية التقييم عناصر مادة المهارات الحياتية الثلاثة، وهي:

المهارات المعرفية . ←

المهارات العملية . ←

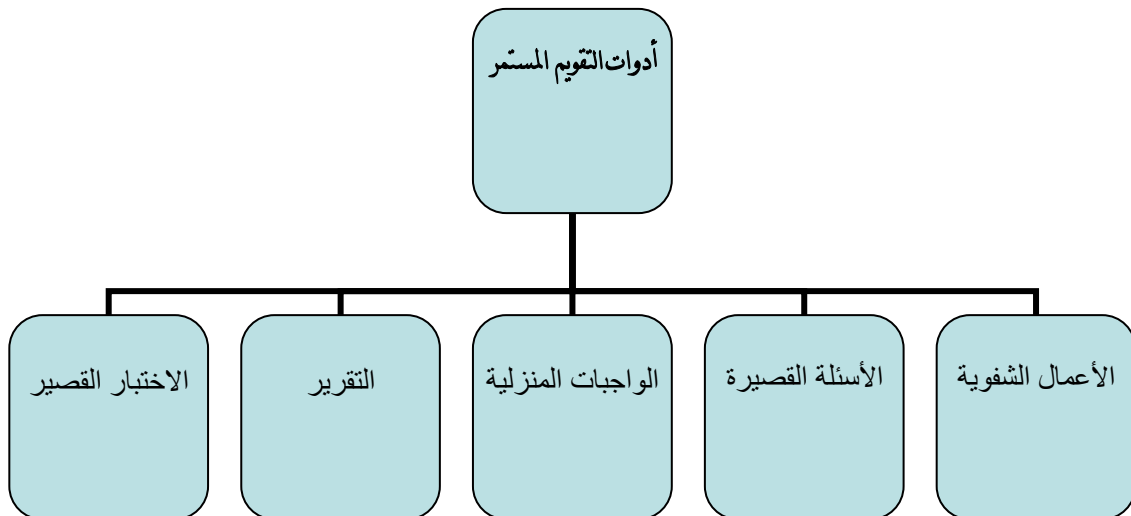
القيم والاتجاهات . ←

١. المهارات المعرفية .

تتضمن المهارات المعرفية جميع الخبرات والمعارف لجوانب التفكير المختلفة؛ بدءاً من التذكر، والرقى بمستوياتها إلى المهارات العقلية العليا، وتشجع المهارات المعرفية الذهنية الطالب على البحث والاستكشاف، وتنمي قدراته على التحليل والإبداع، وتجعل التلميذ يعتمد على نفسه في المقارنة والاستنتاج والتحليل والتقييم وغيرها من المهارات الذهنية الأخرى والحصول على المعرفة من خلال التقنيات، وشبكة المعلومات وغيرها من مصادر المعرفة .

وقد ركزت الأهداف المعرفية للمادة في الصفوف (١١ - ١٢) على إكساب الطلبة معارف وخبرات متنوعة ورد ذكرها في كتاب المعلم من خلال تحديد الأهداف المعرفية العامة والخاصة بكل صف دراسي .

ويمكن قياس عنصر المهارات المعرفية بأدوات التقييم المستمر الآتية :



١) الأعمال الشفوية: ويتم تطبيقها من خلال مواقف تعليمية تعليمية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من الطلبة حول قضية أو موضوع ما ، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والطالب او بين مجموعة من الطلبة أو بين الطالب وزميله) ، والتي تتضمن الحوار والعرض الشفوي .

أ) الحوار

يستخدم الحوار بطرق عدة، منها طرح قضية على الطلبة ويطلب منهم تكوين فريقين، الأول تبني الموقف المؤيد والآخر الموقف المعارض ثم يطلب المعلم من كل فريق دعم رأيه . ويجري تقييمهم بناء على مقدرتهم في توجيه الأسئلة للفريق الآخر وتقديم الحجج، وعرض الأفكار، كما يتضمن الأسئلة الشفوية والمناقشات الصفية .

ب) العرض

تستخدم هذه الأداة لبيان مدى استيعاب الطالب للعمل الذي قام بتنفيذه؛ فينوب مثلاً عن مجموعته في عرض ما قامت به المجموعة، أو تقديم نشاط فكري ما . كما يمكن أن يقوم بعرض مشاهد من قصة، إذ أن ذلك يعكس مدى الاستيعاب لأحداث القصة .

مع الأخذ بعين الاعتبار الشروط التالية :

- تقيس مخرجات وأهداف المنهج الدراسي .
 - تكون مصاحبة للممارسات التدريسية اليومية .
 - يمكن أن يطرح السؤال أو الفكرة من طالب إلى طالب آخر .
 - يمكن أن تستهدف في كل مرة فئة محددة من طلاب الفصل .
- ويجب على المعلم الاستفادة من المعايير الآتية التي ستساعده في الوصول إلى حكم صادق لجميع الطلاب من حيث المنهجية والمعارية في الدرجة الممنوحة :

* العرض ويمكن أن يقوم المعلم هذه الأداة من خلال:

| الدرجة | المعيار |
|--------|---|
| ١ | ارتباط موضوع العرض بالمنهج المدرسي |
| ١ | تسلسل الأفكار أثناء العرض |
| ١ | الوسائل التعليمية المستخدمة في عرض وتقييم الموضوع والتي أسهمت في إثراء الحصة بالمعلومات |
| ٢ | حضور شخصية التلميذ (الثقة بالنفس) |
| ٥ | القيم والاتجاهات |
| ١٠ | المجموع |

* الحوار ويمكن أن يقوم المعلم هذه الأداة من خلال:

| الدرجة | المعيار |
|--------|---|
| ١ | مدى ارتباط قضية الحوار بالمنهج المدرسي |
| ١ | طبيعة الأنشطة المقدمة في تدعيم الرأي في قضية الحوار |
| ١ | القدرة على المناقشة والرد على الاستفسارات |
| ٢ | حضور شخصية التلميذ (الثقة بالنفس) |
| ٥ | القيم والاتجاهات |
| ١٠ | المجموع |

٢) الأسئلة القصيرة: أداة تقييم تستخدم أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمعارف والمهارات، وتكون في حدود السؤال أو السؤالين، ويجب عنها الطالب كتاباً. وتنوع هذه الأسئلة بين الموضوعية والمقالية بحيث تكون واضحة ومحددة. والأسئلة القصيرة كأداة من أدوات التقييم المستمر في الصفوف (١١-١٢) يجب على المعلم تقييمها في إستمارة رصد الدرجات بما لا يزيد عن مرتين خلال الفصل الدراسي.

٣) الواجبات المنزلية: هي تعيينات من المقرر الدراسي، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في أوقات فراغه في المنزل أو المدرسة على أن يراعي المعلم مناسبتها لمستوى كل طالب، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتعريف كل طالب بأخطائه أولاً بأول. والواجبات المنزلية كأداة من أدوات

التقويم المستمر في الصفوف (١١-١٢) يجب على المعلم تقييمها في إستمارة رصد الدرجات بما لا يزيد عن مرتين خلال الفصل الدراسي .

وهذه بعض الأمور التي يجب مراعاتها عند تقييم هذه الأداة :

| الواجبات المنزلية |
|--|
| <p>— أن يكون لها غرض واضح .</p> <p>— أن ترتبط بأهداف تعليمية محددة .</p> <p>— أن يؤديها الطالب بشكل مستقل .</p> <p>— أن يقدم المعلم سلسلة من الأنشطة التمهيديّة لها (تقويم تكويني) قبل تطبيقها ورصد الدرجة (تقويم ختامي) .</p> |

٤) التقرير :

ويقصد به النص المكتوب الذي يعده الطالب في حدود (٢٠٠) إلى (٣٠٠) كلمة (صفحة إلى صفحتين) ليصف فيه الطالب شيئاً شاهده أو مكاناً زاره أو تجربة عملية قام بها أو يلخص موضوعاً قرأه أو يعرض رأياً في مسألة درسها ونحو ذلك، ويمكن للطالب الإشارة إلى المصادر التي رجع إليها فيما كتب إن وجدت، ويجب على المعلم الالتزام بالمعايير الآتية عن تقييم التقرير :

| الدرجة | المعيار |
|----------|--------------------------------------|
| ٢ | ارتباط محتوى التقرير بالمقرر الدراسي |
| ١ | العناوين وتنظيم المعلومات |
| ٢ | صحة المعلومات |
| ١ | سلامة اللغة |
| ٢ | وضوح شخصية الطالب في التقرير |
| ٢ | تسليم العمل في الوقت المحدد |
| ١٠ درجات | المجموع |

٥) الاختبارات القصيرة: (٢٠ درجة):

* وهو الاختبار الذي يتم إعداده بواقع اختبارين خلال الفصل الدراسي الواحد ويمكن للمعلم

اختيار أي فترة زمنية لتنفيذه مع مراعاة المواصفات الآتية:

- يتضمن الاختبار تعليمات واضحة من حيث درجة الاختبار وتاريخ الاختبار، وزمن الاختبار و عدد الأسئلة، وعدد الصفحات .

- يتنوع الاختبار بين الأسئلة المقالية والأسئلة الموضوعية .
- أن يكون عدد البدائل في فقرات الاختبار من متعدد أربع بدائل .
- ينفذ في زمن الحصة الدراسية (٢٠ دقيقة) .
- ينبغي أن يغطي الاختبار محتوى المنهج الذي تمت دراسته مع ضرورة الجمع بين المعلومات الواردة في كتاب الطالب والمعلم بما يحقق الهدف المراد قياسه وعدم الالتزام الحرفي بالمعلومات الواردة في كتاب المعلم وإنما بما يفيد المعنى في تحقيق الهدف .
- توزع الأسئلة ككل على عناصر التعلم وفق النسب الآتية:

| عناصر التعلم | المعرفة | فهم/التطبيق | القدرات العليا | المجموع |
|--------------|---------|-------------|----------------|---------|
| النسبة | ٤٠% | ٢٠% | ٤٠% | ١٠٠% |
| الدرجة | ٤ | ٢ | ٤ | ١٠ |

وهنا يجب على واضع الاختبار أن يعد نموذج الإجابة وخطط توزيع الدرجات (الشبكة) للتأكد

من مطابقتها للمواصفات الموضوعية، مثال الشبكة (الجدول يوضح مثال واحد عن كل سؤال):

| م | السؤال | رقم المفردة | رقم الجزئية | نوعها | مستوى السؤال | درجته |
|---|--------|-------------|-------------|--------|--------------|-------|
| ١ | الأول | ١ | - | موضوعي | معرفة | ١ |
| | | ٢ | | | | ١ |
| | | ٣ | | | | ١ |
| | | ٤ | | | | ١ |
| ٢ | الثاني | ١ | أ | مقالي | تطبيق | ١ |
| | | ١ | ب | | | ١ |
| ٣ | الثالث | ١ | أ | مقالي | تحليل | ٢ |
| | | ١ | ب | | | ٢ |

- يمكن الاستعانة بشكل أو جدول أو صورة أو معلومة خارجية من أي مرجع خارجي، بشرط

صياغة أسئلة تكون مرجعية الإجابة لها لا تخرج عن المنهج المدرسي .

- يتكون الاختبار من ثلاثة أسئلة تتضمن مجموعة من المفردات المقالية والموضوعية المتنوعة، تكون (٤) درجات للموضوعي أي بنسبة (٤٠%) من درجة الاختبار الكلية . و(٦) للمقالي أي بنسبة (٦٠%) من درجة الاختبار الكلية .

| السؤال | نوعه | عدد المفردات × الدرجة |
|--------|--------|-----------------------|
| الأول | موضوعي | $4 = 1 \times 4$ |
| الثاني | مقالي | $2 = 1 \times 2$ |
| الثالث | مقالي | $4 = 2 \times 2$ |

- يعد المعلم نموذج الإجابة لامتحان القصير كما في المثال أدناه:

الأسئلة الموضوعية:

| المفردة | البديل الصحيح | الإجابة الصحيحة | الدرجة | الصفحة |
|---------|---------------|-----------------|--------|--------|
| ١ | | | | |
| | | | | |
| المجموع | | | | |

الأسئلة المقالية:

| الجزئية | المفردة | الإجابة الصحيحة | الدرجة | الصفحة |
|---------|---------|-----------------|--------|--------|
| ١ | | | | |
| | | | | |
| المجموع | | | | |

٢- المهارات العملية .

يمكن تقويم المهارات العملية من خلال تأدية الأنشطة المهارية الأدائية / العملية سواء الموجودة في كراسة نشاط الطلبة أو المقترحة من قبل المعلم لتعزيز مستوى الطلبة في اكتسابهم لأهداف المنهج وهي تعطي مؤشر للمعلم مدى استفادة الطلبة للجانب النظري الذي قدمه والعملية الذي طبقه المعلم أيضا وأشرك طلابه في تنفيذه خلال الحصة ، ويمكن أن يؤدي الطلبة هذه الأنشطة بشكل فردي أو جماعي وتكون داخل الصف ويفضل أن يحتفظ المعلم بسجل جانبي لتدوين الملاحظات عن أداء الطلبة ، بالتركيز على تقويم أداء أفراد مجموعة من طلابه الصف في كل حصة وهكذا ، مع مراعاة استمرارية تقويم الطلبة . ويجب منح الطلبة ذوي الأداء الضعيف فرصا متنوعة وتشجيعهم لتحسين مستوى أدائهم . وتتضمن المهارات العملية مجموعة من الأداءات العملية ويجب على

المعلم تقيّمها في إستمارة رصد الدرجات بواقع (لا يقل عن أداء عملي واحد ولا يزيد عن اثنين) خلال الفصل الدراسي مع ضرورة الالتزام بالمعايير الآتية عند تقيّمها :

| الدرجة | معايير التقييم |
|--------|--|
| ٢ | وضوح الهدف من النشاط عند الطالب |
| ٣ | صحة أداء خطوات النشاط وتسلسلها |
| ٢ | دقة تنفيذ خطوات النشاط |
| ٢ | الإبداع في تنفيذ النشاط |
| ٣ | الانجاز في الوقت المحدد |
| ٣ | عرض الطالب لخطوات النشاط إما شفويا أو كتابيا |
| ٥ | القيم والاتجاهات |
| ٢٠ | المجموع |

٣- القيم والاتجاهات .

إن التربية في جوهرها عملية قيمية ، فالقيم من أهم مكونات شخصية الفرد وتمثل دافعا قويا في توجيه سلوكه . ويمكن تعريف القيم بأنها تنظيمات لأحكام تفضيلية عقلية وجدانية؛ صريحة أو ضمنية؛ معممة نحو الأشخاص أو الأشياء أو المعاني؛ وذات بعد نزوعي يتمثل بالأسلوب الذي يجب أن يسلكه الفرد اتجاه موضوع معين . وبالرجوع إلى معايير تقييم عنصري العرض والحوار وكذلك معايير تقييم الأداء العملي نجد أن القيم والاتجاهات قد خصص لها (٥) درجات موزعة على مجموعة من المعايير كالآتي :

| الدرجة | معايير التقييم |
|--------|------------------------------|
| ١ | تنظيم واحترام الوقت |
| ١ | التعاون |
| ١ | تقدير العمل |
| ١ | تقدير واحترام الآخرين |
| ١ | الاهتمام بتنفيذ أنشطة المادة |
| ٥ | المجموع |

رابعاً - توزيع الدرجات على أدوات التقييم المستمر :

جدول توزيع الدرجات على أدوات التقييم المستمر في عنصري المهارات المعرفية والعملية
وعدد مرات التقييم الختامي لكل أداة في الفصل الدراسي *

| ملاحظات | الدرجة | أدوات التقييم المستمر |
|---|----------------|-----------------------|
| | الصفوف (١١-١٢) | |
| تقوم مرتين في الفصل الدراسي | ٢٠ | الأعمال الشفوية |
| تقوم بما لا يزيد عن مرتين في الفصل الدراسي | ١٥ | الأسئلة القصيرة |
| تقوم بما لا يزيد عن مرتين في الفصل الدراسي | ١٥ | الواجبات المنزلية |
| يقيم مرة واحدة في الفصل الدراسي | ١٠ | التقرير |
| يقوم بما لا يقل عن مرة واحدة ولا يزيد عن مرتين في الفصل الدراسي | ٢٠ | الأداء العملي |
| يطبق مرتين في الفصل الدراسي | ٢٠ | الاختبارات القصيرة |
| مجموع الدرجات نهاية الفصل الدراسي | ١٠٠ | المجموع |

*تحفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة ،التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه في ملف أعمال الطالب .

*يراعى عند تطبيق أدوات التقييم المستمر اشتغالها على عناصر التعلم (المعرفة ، الفهم والتطبيق ، القدرات العليا)

خامساً. استمارة المتابعة ورصد الدرجات في الصفوف (١١-١٢) :

| رمز المستوى | المجموع | المهارات العملية | المهارات المعرفية | | | | | عناصر المادة |
|-------------|---------|--------------------|-------------------------|--------------|------------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| | | | الاختبارات القصيرة (٢٠) | التقرير (١٠) | الواجبات المنزلية (١٥) | الأسئلة القصيرة (١٥) | الأعمال الشفوية (٢٠) | |
| | ١٠٠ | الأداء العملي (٢٠) | | | | | | اسم الطالب |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

ملاحظة: يمكن للمعلم أن يصمم نماذج أخرى من استمارات المتابعة ، تكون أكثر تفصيلا .

سادساً: تقارير الأداء في الصفوف (١١ - ١٢):

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول ، حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة .

وتكون تقارير الأداء في الصفوف (١١ - ١٢) على النحو الآتي :

- تقرير وصفي أول في منتصف الفصل الدراسي الأول
 - تقرير بمستوى أداء الطالب في نهاية الفصل الدراسي الأول .
 - تقرير وصفي ثاني في منتصف الفصل الدراسي الأول .
 - تقرير بمستوى أداء الطالب في نهاية الفصل الدراسي الثاني .
- وينبغي أن تتضمن التقارير الوصفية، ما يأتي:

▪ **نقاط قوة الطالب:** يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن الطالب . ما هي نقاط القوة لديه ؟ حيث أن كل طالب لديه بعض الجوانب في عمله أقوى من جوانب أخرى . وربما لا يكون أفضل طلاب صفه، إلا أن هنالك دائماً شيء يتميز به . وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بصفة خاصة بطريقة جيدة، وربما يكون يمتلك قدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به . وقد تكمن نقطة قوة الطالب في القدرة على التفكير الإبداعي أثناء موقف لحل مشكلة ما . وربما يكون للطالب اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة .

▪ **نقاط ضعف الطالب:** إن كان الطالب يمتلك نقاط قوة بمجال ما ، فإنه أيضاً يعاني من نقاط ضعف بمجالات أخرى حيث يحتاج لمزيد من العمل عليها ، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباطه .

ويجب أن يكون بمقدور المعلم تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها . وقد يرغب في مناقشة الطلاب فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، وعلى المعلم أن يحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء الطالب حول مفهوم ما أو درجة فهمه لموضوع ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده .

▪ **الإجراءات التي سيتم اتخاذها:** بعد وصف نقاط قوة الطالب ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمّن المعلم الإجراءات التي يخطط لاستخدامها لمساعدته في التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها في التقرير .

ومن الأمثلة على العبارات الوصفية التي يمكن أن يسجلها المعلم في التقرير الوصفي ما يأتي:

| المستوى | وصف أداء الطالب | | | |
|------------------|---|---|--|--|
| ممتاز | متميز في جميع مشاركاتة الصفية الشفوية والكتابية | متميز في أدائه لجميع واجباته المنزلية | متميز في اكتسابه لأهداف المادة | متميز في أدائه للأنشطة العملية حيث قام بأدائها بصورة صحيحة ومتسلسلة، وفي الوقت المحدد، مع إبداع في الأداء . |
| جيد جدا | متميز في أكثر مشاركاتة الصفية الشفوية والكتابية | متميز في أدائه لأكثر واجباته المنزلية | متميز في اكتسابه لأكثر أهداف المادة | متميز في أدائه لأكثر الأنشطة العملية حيث قام بأدائها بصورة صحيحة ومتسلسلة، وفي الوقت المحدد . |
| جيد | جيد في أكثر مشاركاتة الصفية الشفوية والكتابية | جيد في أدائه لأكثر واجباته المنزلية | جيد في اكتسابه لأكثر أهداف المادة | جيد في أدائه لأكثر الأنشطة العملية إلا أنه في بعض الأحيان يحتاج إلى مساعدة ، وإنجازه لها يأخذ وقتاً أطول من المحدد . |
| مقبول | يحاول أن يكون جيداً في أكثر مشاركاتة الصفية الشفوية والكتابية | يحاول أن يكون جيداً في أدائه لأكثر واجباته المنزلية | يحاول أن يكون جيداً في اكتسابه لأكثر أهداف المادة | يحاول أن يؤدي الأنشطة العملية بشكل صحيح إلا أنه لا ينجز المطلوب . |
| يحتاج إلى مساعدة | يحتاج إلى مساعدة في أكثر مشاركاتة الصفية الشفوية والكتابية | يحتاج إلى مساعدة في أدائه لأكثر واجباته المنزلية | يحتاج إلى توجيه وأنشطة علاجية إضافية حتى يتمكن من اكتساب أكثر أهداف المادة | يحتاج إلى مساعدة في خطوات إنجاز الأنشطة العلمية، وغالباً لا ينجز المطلوب . |

• من العبارات الوصفية الأخرى التي يمكن أن يذكرها المعلم ما يأتي : (لديه الرغبة تجاه ما يقوم به

من أنشطة متنوعة - يبذل جهداً واضحاً في ما يقوم به من أنشطة عملية - يتقبل التوجيه

والإرشاد لتحسين العمل المنجز - يتميز بقدرات ابتكارية واضحة - يتعاون مع الآخرين في إنجاز

الأنشطة المشتركة - يتسم عمله بالتنظيم والنظافة . . . وغيرها) .

ملاحظة:

- لا تذكر المستويات في التقارير الوصفية؛ وبكثفي بوصف أداء الطالب .

- ستفيد المعلم من العبارات الوصفية المذكورة في وصف أداء الطالب وله أن يأتي بغيرها من

العبارات المناسبة التي تصف مستوى أداء كل طالب .

سابعاً : مراحل وخطوات التقييم المستمر :

المعلم الفعال هو الذي سيتأكد من أن جميع الطلبة قد أسندت إليهم مهام توفر لهم الفرص الضرورية للتطبيق الناجح للمعرفة والمهارات والاتجاهات التي يصادفونها .
التقييم الجيد يوفر أساليب تمكن من معرفة ما إذا كان الطلبة يستطيعون القيام بهذه الأشياء بنجاح أم لا . هذا ولا يمكن فصل التقييم واستخداماته التي وضعت من أجله عن عمليتي التعلم والتعليم .

أ .: المراحل الرئيسية الأربع لعملية التقييم :

١ :- أن يكون التقييم نشاطاً مخططاً له :

وذلك أن يكون المعلم على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقييم الفعال . كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج ، وفي الوقت نفسه مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل طالب . ويعتبر التخطيط أمراً حيوياً لأنه يمكن المعلم من :

- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم .
- التأكد من إعطاء الطلاب أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتتمازج في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار وأن لا تتصف بالصعوبة ، وتكون مناسبة لمستوى الطلاب .
- توفير الفرص لكل طالب لإعادة تقويمه في الهدف التعليمي الذي لم يحققه .
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقييم .

٢ :- جعل التقييم جزءاً رئيسياً من الممارسات الطبيعية أثناء تنفيذ الأنشطة اليومية :

ينبغي أن يتم التقييم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية ، على أن يضع المعلم في اعتباره بعض العوامل مثل استعداد الطلاب وطبيعة الأهداف التي يتم تقييمها عند تحديد وقت ونوع التقييم . ففي بعض الحالات يتم التقييم بشكل ختامي ؛ في نهاية موضوع أو وحدة أو نهاية المقرر ، بينما في حالات أخرى يتم التقييم لبعض أهداف التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعليمية ، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقييم .

٣ :- رصد وتسجيل تقدم الطلبة بطريقة مناسبة ومقنعة :

- إن رصد وتسجيل الدرجات يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدة المعلمين على :
- تحديد احتياجات الطلاب .

- تزويد الطلاب بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم .
 - تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم .
 - تقويم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة .
- وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة وكذلك من المهم أن يقوم المعلم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة الأداء . وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية ومعلومات من أدوات التقويم .
- يحدد إنجاز الطالب في نهاية كل فصل دراسي بحساب درجاته في أدوات التقويم المختلفة ، ويحدد إنجازها في نهاية العام الدراسي بحساب متوسط درجاته التي حصل عليها في الفصلين الدراسيين .
 - يعبر عن إنجاز الطالب في بطاقة تقرير الأداء الفصلية بالدرجة والرمز .
 - يتم تحديد مستوى الطالب في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (١١ - ١٢) على النحو الآتي :

| الدرجة | الرمز | المستوى |
|-----------|-------|------------------|
| ٩٠ - ١٠٠ | أ | ممتاز |
| ٨٠ - ٨٩ | ب | جيد جدا |
| ٦٥ - ٧٩ | ج | جيد |
| ٥٠ - ٦٤ | د | مقبول |
| أقل من ٥٠ | هـ | يحتاج إلى مساعدة |

٤ - : إعطاء تغذية راجعة للطلبة وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلبة بإنجازه في الحسبان ، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية ، وبالتالي فهي تشكل أساسا للتداول بين المدرسة وولي الأمر . ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:

- حصول الطالب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما يساعدهم على تقويم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك، ويمكن لهذه التغذية الراجعة أن تتم:

- ❖ فوراً كجزء من عملية التعليم اليومي وتكون غالباً شفوية
- ❖ بعد نهاية كل وحدة أو موضوع أو تمرين وتكون غالباً مكتوبة .

- توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم .

ب _ خطوات آلية التقويم :

للتخطيط أهمية كبيرة في التقويم وهو ذو فائدة على الطالب والمعلم، فالتخطيط للتقويم يُنظم الجهود لمساعدة الطلاب للتعلم والارتقاء بمستوياتهم، كما أن التخطيط المسبق والمدرّس يساعد المعلم على الارتقاء المهني بالاستفادة من التغذية الراجعة وتطوير خطته التدريسية وتحقيق أهدافه .

وتتطلب آلية التقويم القيام بالخطوات الآتية:

- (١) حصر الأهداف العامة والخاصة بكل صف دراسي، وقد تم تحديدها في كل من كتاب الطالب وكتاب المعلم .
- (٢) تحديد أدوات التقويم المناسبة لتقويم كل هدف تعليمي، مع ملاحظة أن بعض الأهداف يمكن تقويمها بأكثر من أداة، كما أن بعض الأهداف يمكن تقويمها أكثر من مرة بالأداة الواحدة .

(٣) التعرف على مستويات الطلاب وتشخيص مشكلاتهم من خلال ملف أعمال الطالب أو السجل الشامل الإلكتروني أو اختبارات تشخيصية، وحصر الطلاب المنقولين إلى الصف بخطط علاجية، ومتابعة تلك الخطط .

(٤) القيام بوضع خطة للتقويم لكل فصل دراسي وتعريف الطلاب بها ، وبأدوات التقويم المختلفة التي سيتم تطبيق أدوات التقويم المستمر (الختامي) لكل طلاب الصف .

وتساعد خطة التقويم المعلم على تنظيم عملية التقويم ، وتحديد ما عليه إنجازه في كل شهر ، وما أنجزه فعلياً ، حيث توضح عدد مرات تطبيق أدوات التقويم لكل أداة من أدوات التقويم المستخدمة في المادة طوال الفصل الدراسي ولكل شهر ، كما تحتوي على ملاحظات حول طريقة ومنهجية سير التقويم في بعض الأدوات .

٥) إعداد مواد أدوات التقويم المستمر (أسئلة قصيرة ، واجبات منزلية ، امتحان قصير ، أداء عملي) مع الأخذ في الاعتبار أنه يمكن تعديلها بناء على التغذية الراجعة من المواقف الصفية ، وتراعى في ذلك مواصفات كل أداة ، والمستويات المعرفية التي تقيسها .

٦) تنفيذ خطة التقويم المقترحة وتطبيق مواد أدوات التقويم المستمر ، وإعطاء التغذية الراجعة للطلاب بصورة وصفية ، وتوجيه الطلاب ومساعدتهم للرقى بمستواهم التحصيلي .

٧- إعداد أنشطة إثرائية وأخرى علاجية وتقديم صورة واضحة لولي الأمر لمدى استجابة الطالب للأنشطة العلاجية موضحاً للمشرف ومدير المدرسة الأسس التي اعتمد عليها في تحديد نقاط الضعف والخطوات التي سوف يتبعها لعلاج نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة .

٨) رصد درجات أدوات التقويم المستمر .

٩) التقارير : توضع التقارير أربع مرات في العام الدراسي .

ثامناً : الفحص والتدقيق

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة .

وتتم هذه العملية للتأكد من قيام المعلمين بالآتي :

- إعطاء الطلبة أنشطة متنوعة تلائم مستواهم وتعكس مخرجات /أهداف التعلم (ثبات المنهجية) .
- إعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية يتم فيها مراعاة المعايير المحددة في وثائق التقويم الخاصة بكل مادة دراسية (ثبات المعيارية) .

وتنفذ عملية الفحص والتدقيق على النحو الآتي:

- ١ . الفحص والتدقيق المستمر (١ - ١٢) : ويتم تنفيذه في مدرسة أو مجموعه من المدارس عندما يجتمع معلمو إحدى المواد الدراسية لمناقشة أجزاء من أعمال الطلبة بغرض الوصول إلى فهم مشترك للمعايير المستخدمة في تقييم هذه الأعمال .
- ٢ . الفحص والتدقيق النهائي للصف الثاني عشر: يتم تنفيذه من خلال عملية المتابعة في نهاية كل فصل دراسي وتنفذه المناطق التعليمية بزيارة جميع المدارس التي تضم الصف الثاني عشر، للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقييم المستمر ومناسبة الدرجات الممنوحة لأعمال الطلبة .

الأدلة المطلوب توافرها للفحص والتدقيق في الصف الثاني عشر:

- أ - سجل درجات المعلم : ويوضح درجات الطلاب في كل أداة والدرجة الكلية لكل طالب .
- ب - كشف درجات الطلاب : ويكون مطابقاً للدرجات في سجل المعلم، ومعتمداً من مدير المدرسة .
- ج - ملف أداء الطالب: ويتضمن الآتي :
 - نماذج من الأعمال الشفوية التي تم عرضها موجودا بها التغذية الراجعة من قبل المعلم.
 - نماذج من الأسئلة القصيرة التي قام بها الطالب.
 - التقرير الذي قام به الطالب.
 - الاختبارات القصيرة.
 - الواجبات المنزلية التي تم تقييم الطالب فيها ختامياً

ضوابط ومعايير الفحص والتدقيق في الصفين (١١ و ١٢)

الأعمال الشفوية: ٢٠ درجة

يتم الفحص بناءً على:

١. مقارنة درجة الطالب مع بقية درجات الطلبة في الصف للتأكد من مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، وفي حالة عدم وجود فروق فردية؛ فيتم مناقشة الموضوع مع المعلم وتقديم مبرر وتفسير لهذا الأمر.
٢. مقارنة درجات الطالب في هذه الأداة مع درجات الأدوات الأخرى.
٣. مناقشة المعلم حول الآلية التي استند إليها في تقييم الطالب بهذه الأداة (مثلاً كتابة ملاحظات في سجل المعلم حول تطور أداء الطالب أو تسجيل قيام الطالب بالحوار أو عرض موضوع ما... الخ).

الأسئلة القصيرة: ١٥ درجة

١. يتم فحص الأسئلة القصيرة التي نَقَّدها الطالب، ومدى مطابقتها لمعايير الموضحة في الوثيقة وعددها لا يزيد عن مرتين في الفصل الدراسي الواحد.
٢. في حالة عدم توفر الأدلة لا تعتمد الدرجة.

الأداء العملي: ٢٠ درجة

- ١- يكلف الطالب بعدة أنشطة عملية، ويقوم الطالب بما لا يقل عن مرة واحدة ولا يزيد عن مرتين.
- ٢- لا يشترط أن تكون الأنشطة العملية من الكتاب ولكن يشترط ارتباطها بمحتوى المنهاج الدراسي.
- ٣- في حالة عدم وجود الدليل على الدرجة المرصودة لا تعتمد الدرجة.

الاختبارات القصيرة: ٢٠ درجة

١. يتم فحص الاختبار القصير بحيث يكون وفقاً للوزن النسبي للوحدات ووفقاً للضوابط وأن يراعي مستويات التعلم المحددة بواقع اختبارين في الفصل الدراسي الواحد كل اختبار بعشر درجات.

- ٢ . إذا وجد أثناء الفحص والتدقيق أن الاختبار القصير لا يراعي مستويات التعلم كأن يقيس مستوى واحد فقط أو أن توزيع الدرجات لا يتناسب مع نسب المستويات المعرفية، أو عدم وجود نموذج للإجابة بتوزيع تفصيلي للدرجات وتوزيع الدرجات على مستويات التعلم الثلاثة؛ فإن على الفاحص كتابة ملاحظة للمعلم .
- ٣ . لا يعاد الاختبار لطالب معين أو مجموعة من الطلبة لأجل تحسين الدرجة .
- ٤ . في حالة عدم توافر الأدلة لا تعتمد الدرجة .

التقرير: ١٠ درجات

- ١ . يقيم الطالب بهذه الأداة مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الواحد وفق المعايير الموضحة .
- ٢ . لا يقبل التقرير المسحوب حرفياً من الانترنت .
- ٣ . في حالة عدم توافر الأدلة لا تعتمد الدرجة .

الواجبات المنزلية : ١٥ درجة

- ١ . تقوم ختامياً بما لا يزيد عن مرتين خلال الفصل الدراسي الواحد وفق المعايير المذكورة سابقاً في الوثيقة .

الملاحق:

أ- نموذج لخطة التقويم في مادة المهارات الحياتية:

| أداة التقويم | الشهر | أعمال شفوية | الواجبات المنزلية | أسئلة قصيرة | امتحان قصير | الأداء العملي |
|-----------------|-------|---|-------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| | | | | | | |
| سبتمبر | | رصد درجات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي (١) | واجب منزلي (١) | | | |
| أكتوبر | | تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض الطلاب أو العرض الشفوي | | أسئلة قصيرة (١) | الاختبار قصير (١) | أداء عمل (١) |
| نوفمبر | | رصد درجات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي (٢) | التقرير | | | |
| ديسمبر | | تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض الطلاب أو العرض الشفوي | | | الاختبار قصير (٢) | أداء عمل (٢) |
| يناير | | | | | | |

أسم المعلم / توقيع المشرف/ المعلم الأول توقيع مدير المدرسة

* ويتضح من النموذج السابق لخطّة التقييم أن المعلم يقوم بما يلي في:

شهر سبتمبر:

- يعرض على الطلاب طريقة تقييمهم موضحاً معايير التصحيح لبعض الأدوات (الأعمال الشفوية ، الواجبات المنزلية ، الأسئلة القصيرة ، الإختبارات القصيرة) والتغذية الراجعة التي سيحصلون عليها في الأسئلة القصيرة والواجبات المنزلية التكوينية وطريقة الاستفادة من هذه التغذية الراجعة .
- يعرض بعض الأعمال لطلاب سابقين في أدوات التقييم المختلفة للتعرف على الأخطاء المتكررة التي يقع فيها الطلاب .
- رصد درجات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي لبعض الطلبة، وتطبيق أداة الواجب المنزلي .

شهر أكتوبر:

تسجيل الملاحظات حول الحوار الشفوي والعرض الشفوي ، كذلك يتم تطبيق بعض الأدوات الأخرى كالأسئلة القصيرة والأداء العملي (١) والاختبار القصير (١) .

شهر نوفمبر:

- رصد درجات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي لبعض الطلبة، وتطبيق أداة التقرير . وبناء على ملاحظات المعلم وما تم تطبيقه من أدوات التقييم المستمر يقوم المعلم بكتابة تقرير وصفي أول في منتصف الفصل الدراسي ، يصف فيه مدى انجاز الطالب لأهداف التعلم بذكر نقاط قوة الطالب والنقاط التي قد يحتاج فيها الطالب إلى مزيد من العمل .

شهر ديسمبر:

تسجيل الملاحظات حول الحوار الشفوي والعرض الشفوي ، كذلك يتم تطبيق بعض الأدوات الأخرى كالاختبار القصير (٢) والأداء العملي (٢) .

شهر يناير:

تقرير بمستوى أداء الطالب نهاية الفصل الدراسي الأول .

ملحق (ب) أمثلة توضيحية لأدوات التقويم المختلفة

مثال: الصف الحادي عشر

| |
|--|
| <p>" الزواج هو المدخل الطبيعي لتكوين الأسرة التي تواجه في العصر الحالي العديد من التحديات التي تحتم على الزوجين أن يكونا على دراية في كيفية تفاديها والتقليل من آثارها على أسرتهما "</p> |
| <p>المناقشة الصفية</p> <p>مناقشة هذا الجزء من الآية رقم (١٨٧) من سورة البقرة</p> <p>﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾ .</p> |
| <p>واجب منزلي</p> <p>استنتج ودون أهم أساليب تفادي المشكلات الزوجية مستعيناً بالملحق رقم (١) .</p> |
| <p>تقرير</p> <p>قم بإعداد تقرير بسيط في واحد من المواضيع الآتية :</p> <p>– المشكلات الزوجية وأساليب حلها .</p> <p>– الطرق السليمة لتقوية الرابطة الزوجية .</p> |
| <p>أداء عملي</p> <p>وضح مع مجموعتك في مشهد تمثيلي أساليب تقوية الرابطة الزوجية .</p> |

مثال : الصف الثاني عشر

| |
|---|
| <p>"الصمت الزوجي وغياب الحوار سبب من أسباب فشل العلاقات الزوجية وانهيار العلاقات الشخصية"</p> |
| <p>العرض</p> <p>بين أهمية الحوار بين الزوجين قبل قدوم الطفل الأول .</p> |
| <p>الحوار</p> <p>تقوم كثير من الأسر باستقدام مربيات لأطفالها . هل تتفق أم تختلف مع هذا التصرف . علل إجابتك .</p> |
| <p>أسئلة قصيرة</p> <p>– ما الطرق التي يمكن من خلالها التقليل من الآثار السلبية للمربيات وخادمات المنزل ؟</p> |
| <p>واجب منزلي</p> <p>شاهد برنامجاً حوارياً في أحد القنوات الفضائية، وقم بتعبئة الاستبانة المرفقة في ملحق رقم (٢) .</p> |
| <p>أداء عملي</p> <p>مثل مع مجموعتك موقفاً حوارياً مراعيًا فيه فنون الحوار .</p> |

ملحق (ج) نموذج اختبار قصير للصف الثاني عشر :

١٠

اسم الطالب : الصف : الثاني عشر /

السؤال الأول : ضع علامة دائرة حول الرمز الدال على الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

٤

١ . تظهر ميول الإبتحار عند مريض الإيدز في مرحلة:

- أ) الصدمة
ب) الكتابة
ج) الإنكار
د) التلاوم

٢ . جميع ما يلي من أساليب الإقناع وجذب الآخرين ما عدا :

- أ) ضرب الأمثال
ب) حسن البيان
ج) إهمال العيوب
د) إبراز المزايا

٣-من الأضرار النفسية التي تصيب الفرد المدمن:

- أ) الذبحة الصدرية
ب) الاضطراب في الوجدان
ج) تآكل خلايا المخ
د) تليف الكبد

٤- خوف المدمن من انكشاف أمره ينتج عنه علامة سلوكية يمكن من خلالها اكتشافه هي:

- أ- فقد الشهية
ب- العزلة والانطواء
ج- تقلب المزاج
د- طلب المزيد من المال

| |
|---|
| |
| ٢ |

السؤال الثاني: أجب عما يأتي:

أ- عرف المقصود بالحوار ؟

ب- ما الصفات الواجب عليك التحلي بها لتصبح محاورا جيدا ؟

| |
|---|
| |
| ٤ |

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- علل:

- " التعامل مع مريض الايدز لا يشكل خطرا " ؟

٢- كيف يستطيع المصاب بالإيدز تهيئة ذاته نفسيا ؟

(انتهت الأسئلة)

ملحق (د) أمثلة على الأنشطة المهارية (العقلية/الذهنية) في مادة المهارات الحياتية للصفوف (١١-١٢)

| الصف | الوحدة | الموضوع | الدرس | النشاط | جوانب التقويم |
|------|-----------------------|---|--|---|---|
| ١١ | ٢: الشخصية الاجتماعية | ٢: الشخصية الناجحة في العلاقات الاجتماعية | ٢: التعامل مع معيقات العلاقات الاجتماعية | ١: مسرحية معيقات العلاقات الاجتماعية | مدى قدرة الطلبة على استنباط معيقات العلاقات الاجتماعية من المسرحية، وإبداع عنوان ونهاية مناسبة لها . (التفكير الاستنباطي - التفكير الإبداعي) |
| ١١ | ٥: الملكية الفكرية | ١: حقوق المؤلف والمجاورة | ٢: مجالات حقوق المؤلف والحقوق المجاورة | ١: التمييز بين حقوق المؤلف والحقوق المجاورة | مدى قدرة الطلبة على تحليل المواقف الواردة في النشاط حسب الجدول المعد واستنتاج حقوق المؤلف والحقوق المجاورة لكل موقف (التحليل - الاستنتاج) |
| ١٢ | ٣: تربية الأبناء | ٢: أثر الإعلام على حياة الأبناء | ١: أثر الإعلام على الأخلاق والتعليم | ١: نقد وانتقاء البرامج الإعلامية | مدى قدرة الطلبة على تقييم البرامج وتحليل آثارها السلبية وانتقاء المناسب منها . (التقييم - النقد - التمييز) |
| ١٢ | ٥: المواطنة الإيجابية | ١: الهوية والعولة | ١: المحافظة على الهوية | ١: التوازن بين الهوية والعولة | مدى قدرة الطلبة على تحديد المشكلة الواردة في النص، وأسباب ظهورها ومن ثم إبداع حلول مناسبة لعلاجها . (حل المشكلات - التفكير الإبداعي) |

والله الموفق،،،،،،،،