



Ashurti Assagheer

ملحق خاص بالأطفال تصدره مجلة العين الساهرة

مسؤولة التحرير الضابط المدنى/ شريفة بنت على التوبية

الترجمة النقيب/ عبدالله بن سعيد الحارثي

الإخراج و التنفيذ الفني الشرطي / محمد بن ناصر الحارثي

التصوير: رقيب أول/ سالم بن محمد الشحي العريف/ بدر بن ناصر الرزيقي

المراسلات: باسم مدير العلاقات العامة القيادة العامة للشرطة

الشرطي الصغير

ص ب: ٣٠٢ الرمز البريدي: ١١٦ ميناء الفحل موقع شرطة عمان السلطانية على الشبكة العالمية للمعلومات www.rop.gov.om البريد الإلكتروني للملحق ropkids@rop.gov.om





صعل ماذا حدث في المركز التجاري ؟



صرك أي العشين أقوى؟





مرحبأ

أصدقائي الأعزاء

مرحباً بكم في هذا العدد الجديد من ملحق الشرطي الصغير، وقبل كل شيء أهنئكم بمناسبة العام الجديد عسى أن يجعله الله عام خير وبركة علينا جميعاً. فلا شك أنه كلما أتى عام كبرنا قليلاً, ونصبح أكثر وعياً وفهماً بما يحيط بنا في مجتمعنا وعالمنا الأكبر.

ومع العام الجديد تتجدد أمنياتنا الصغيرة وتكبر . فربما بالأمس كل واحد منا يحلم بأن يحصل على هدية أو قطعة حلوى: لأن أحلامنا كانت لأنفسنا فقط . ولكننا مع الأيام أحلامنا كبرت وكبرنا نحن معها . فأحلامي في هذا العام بل أمنيتي التي أدعو الله أن تتحقق: أن يكون عامنا هذا عام بلا حوادث أو وفيات من جراء هذه الحوادث . أحلم يا أصدقائي . أن تكون شوارعنا آمنة . وأن يكون السائقون حريصين أثناء قيادتهم للسيارة . أحلم أن نكون رقباء على أنفسنا . وأن نكون نعم القدوة للآخرين .

أصدقائي ،،

ما رأيكم أن يكون لنا دور أكبر في مجتمعنا ، وأن نقول نحن لم نعد صغاراً لنقف مكتوفي الأيدي. فآن الأوان لأن نقول جميعاً : لا .. لحوادث المرور ، فلا تترددوا في النصيحة، حتى لمن هم أكبر سناً منكم: خصوصاً قائدي المركبات ، وتذكّروا دائماً أن الالتزام فيه الأمان. وكل عام وأنتم بخير وعمان الغالية بخير وأطال الله في عمر مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم



حواهر الإيمان

إعداد ض . م / منى الكليبية رسوم / مرم الحسنية

لاضرر ولا ضرار

(الاضرر والاضرار) حديث عن رسول الله(ص) يأمر فيه برفع الضرر وخّريم الإضرار بالغير وهذا الابد أن نلتزم به في آداب الطريق. فالطريق ملك الجميع ينتفعون بالمرور عليه بما الايضر الآخرين. وقد أوصانا رسول

الله(ص) بالالتزام بآداب الطريق، فعلينا أن نلتزم بالمشي بجانب الطريق (الرصيف)، ونكون بعيدين عن السيارات؛ حتى لا نتعرض للإصابة بحوادث السيارات، أو الدراجات، ويجب التمهل عند عبور الشارع، والتأكد من خلو الطريق من السيارات، والانتباه للإشارات الضوئية.

ومنها نتعلم آداب مرور السيارات، فسائق السيارة عليه أن يلتزم بآداب المرور ويلتزم بالإشارات، ولايتحدث في الهاتف أثناء القيادة، ويلتزم بالسرعة الحددة له في

وقفة . . .

سُئل أحد الحكماء: من تعلمت الحكمة؟

فقال: من الرجل الأعمى الضرير. لأنه لا يضع قدمه على الأرض إلا بعد أن يختبر الطريق بعصاه.



الطريق.









الكرات فهو الفائز.

اخباركم أعلومكم



مشاركة الشرطي الصغير في ملتقى نبض الطفولة بمدرسة الإزدهار للتعليم الأساسي، وذلك بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٢م .



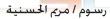


فعاليات أسبوع المرور بمدرسة جويرية بالسويق بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٥ .



مشاركة <mark>روضة السيب</mark> في فعاليات السلامة المرورية فى مدرسة أمامة للبنات بالخوض.





سيناريو الرقيب / أصيلة العامرية



















أمواج بنت حمود الجابرية





أربج بنت خلفان الريامية وجدان بنت إسحاق الجابرية فاطمة بنت عيسى الحبيشية صلاح بن ناصر البريدعي



هاجر بنت خالد الجابرية



حمد وعبدالرحمن أبناء غالب الكيومي



ثريا بنت غالب الكيومية



ريم بنت علي المعمرية





كاملة بنت محمد العبرية معاذ بن مسلم الحروقي



ناصر ومريم ومروة أبناء جابر الجابري



دانا بنت نضال الغبثية



فجربنت قاسم القرطوبيه



نبأ بنت موسى الفليتية



أثار وعبدالله وعبدالملك أبناء سالم المعولي



وجدان ورواء بنات بدر الشيباني



طيف ورغد بنات إبراهيم الحسيني



المعتصم بن نصر الضنكي



واثل بن عوض الداودي



جاسم بن طلال البلوشي



آلة النصوير... معطلة

سيناريو / خلفان الحنظلي رسوم / بدرية الرحبية































أين ولدت؟!

سأل غبي صديقه: أين ولدت أنا ؟ قال صديقه: أنت ولدت بالمستشفى. فقال الغبي: لماذا؟ هل كنت مريضاً ؟!

جرس الباب دق جرس الباب: قال الولد لأمه: أمي لا

تفتحين الباب، قالت الأم: الذا؟ قال الولد: لأنهم يقولون أن الامتحانات على الأبواب.

الثعلب المكار

مدرس سأل أحد الطلاب : الثعلب يبيض أم يلد؟ قال: الثعلب مكار من المكن أن يفعل أي شيء.

تيم بن هلال البادي

الأول لرفيقه: سأقول لك شيء یکون سربیننا.

الأول: أريد أن تقرضني مبلغا من الثاني: تفضل!

الثاني: اعتبرني كأني لم أسمع









اسمي مرام بنت محمود اليعربي، عمري لاسنوات أحب مشاهدة الرسوم المتحركة، والرسم مجتهدة في دروسي؛ حتى أحقق حلمي، ولكي أكون معندسة في المستقبل.

> اسمي خلفان بن عبدالله الجابري، عمري ٦سنوات، أدرس في مدرسة ضياء المستقبل ، أحب لعبة كرة القدم، وأتمنى أن أصبح لاعب كرة قدم مشعور في المستقبل.





اسمي مريم بنت سليمان المجينية، عمري ٦ سنوات ، أدرس بروضة أطفال الشرطة أحب الرسوم المتحركة ، وأتمنى أن أصبح طبيبة ؛ لكي أعالج المرضى .



أسئلة إسلامية

- ما هو أكبر رقم في القرآن؟ مئة ألف في سورة الصف.
- كم مرة ذكرت كلمة الجنة في القرآن؟ 11 مرة.
- ما اسم أول عاصمة في تاريخ الدولة الإسلامية؟ المدينة المنورة.
- ماهي السورة التي تسمى(الساهرة) أو(الطامة)؟ هي سورة النازعات

ناصر الريامي

حکم

- -أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام. -لا يحزنك أنك فشلت ما دمت خاول
- -لا يحزنك انك فشلت ما دمت څاول الوقوف على قدميك من جديد.
 - -كلما زاد ثقافة المرء أزداد بؤسه.
- -سأل المكن المستحيل: أين تقيم؟ فأجابه في أحلام العاجز.
- -إن بيتاً يخلو من كتاب هو بيت بلا روح.

الفاروق توفيق



معلومات مفيدة

- كيف يتنفس الضفدع في الماء؟ من خلال جلده
- ما هو الطائر الذي يلد ولا يبيض؟ الخفاش
 - ما هو الحيوان يحك أذنه بأنفه؟ الفيل
- ما الذي يولد مرة واحده في الشهر؟ القمر
 - من الذي يرى صديقه وعدوه بعين واحدة؟

الأعور

- ما هو الشيء الذي كلما زاد نقص؟ العمر

إلياس بن هلال البادي

لغة الحيوان

إذا غضب القط أو خاف فإنه يقوص ظهره ليظهر حجمه أكبر. ولكنه إذا كان سعيدا فإنه يبرزه. حقب القطط أن نمسح على ظهرها وعندما نفعل ذلك فإنها تصدر أصوات هادئة _ دون المواء_ يدل على ارتياحها و سعادتها. ويبدو الصوت وكأنه صادر في مكان عميق في حلقها. وإذا توقفت عن المسح على ظهرها فإنها تأتي عن المسح على ظهرها فإنها تأتي أن لا تتوقف. وهذا الصوت هو وسيلة أن لا تتوقف. وهذا الصوت هو وسيلة القط ليجعلك تمسح على ظهره مرة

فرح بنت وليد الصبيحية



أشبه الوطن بالكنز الغالي الثمين الذي لا يرخص أبداً. وأيضاً أشبه الوطن بالبحر العميق الواسع منثوراً فيه الدرر الذي لا ينتهي أبداً... كل هذه التشبيهات دليل على كثرة حبنا وتعلقنا بوطننا الغالي

بيان بنت أحمدالراشدية

أخرى .





أي العشين أقوى؟!

رسوم / بدرية الرحبية

سيناريو/ غالية الحجرية





















العمر ١٠ سنوات

من أسباب الحوادث المرورية استخدام الهاتف النقال أثناء القيادة، وعدم فحص المركبة بشكل دوري ، وبعضهم يسرعون أثناء القيادة، لذا أقترح أن يتم معاقبة كل من يخالف قواعد المرور، وتوعية المجتمع، والسائقين عن الحوادث المرورية ومخاطر عدم الالتزام بقواعد المرور

> شذى بنت سعيد بن مبارك المحرمية العمر١٠ سنوات

تجاوز السرعة المحددة هي سبب حوادث المرور ، وكذلك استخدام الهاتف النقال، وكتابة الرسائل ،أنصح كل من يقود سيارة أن يلتزم بالسرعة المحددة حتى لا يتسبب في حادث وإيذاء غيره.





بصحة عافيه







المقادير: عجينة الفطائر +

نقانق

الطريقة:

نأخذ جزء من العجينة ونبسطها بالحلاج، ثم نقطعها بشكل دائري، ونبدأ بتشكيل العجين على شكل وردة، ثم نقطع النقانق إلى قطع صغيرة ، ثم نضع قطع النقانق في وسط العجين أثم ندخلها الفرن بمساعدة من هم أكبر منا سناً، وبالهناء والعافية.











الكريكث التالي

إعداد: أسماء البسامية



رياضة الكريكت عبارة عن لعبة جماعية من فريقين. عدد كل منهم الاعباً، موزعين على ملعب عشبي بيضاوي. يبلغ طول قطره حوالي (١٣٠-١٣٠) متر. يتوسط الملعب ساحة مستطيلة الشكل خالية من العشب يبلغ طولها ٢٠,١١ متر يتم فيها رمي الكرة و صدها . تتكون المباراة الواحدة على ٦ رميات ينقسم الفريقان فيها الى حاملي المضارب و رامي الكرات، ويتم خديد مهمة كلا من الفريقين. قبل بدأ المباراة.

الأدوات المستخدمة

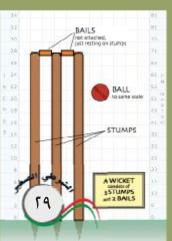


المضرب: وهو مضرب عريض الشكل مصنوع من الخشب، لا يتجاوز طوله ال٩٧ سم، و لا يتجاوز عرضه ال٠٠,١١ سم .

الكرة: - في الكريكت شبيهة بالكرة المستخدمة في البيسبول. لكنها تختلف في اللون والملمس. وعادة ما يكون وزن الكرة حوالي ١٦٣ جم وفقاً لقوانين رياضة الكريكت

النصبية





هي عبارة عن قاعدة مكونة من ثلاث أعمدة خشبة مثبتة في الارض. يبلغ طولها حوالي ٧١ سم .والمسافة من عمود الى آخر هي ٢٦ سم. ويوجد في أعلى النصيبة قطعتان من الخشب لا يتجاوز طولهما ١,٣ سم . يوجد نصيبتان في الملعب، مثبتتان في المستطيل الذي يتوسط الملعب .

إعداد وتصوير الشيخة الشريقية

١- الأدوات المطلوبة:

(صحن ورقي+ ألوان مائية+ ألوان فرشاة+ قلم رصاص+ لصق+ مقص+ فرشاة تلوين+ أعواد آيس كريم+ ورق مقوى+ دباسة)

طريقة العمل

-أرسم أذني الزرافة على الورق المقوى، وأقطعهما، ثم أثبتهما على الصحن الورقي بواسطة الدباسة

-ألون وجه الزرافة بالكامل باللون الأصفر، وبعد أن يجف، أحدد باللون البرتقالي النقاط الموجودة على وجه الزرافة.











-أحدد العينين باللون الأبيض والأسود بواسطة أصبعي.

-أرسم شكلًا بيضاوياً على الورق المقوى وأقطعه، وألونه باللون البرتقالي، وباللون الأسود ثم أرسم أنف وفم الزرافة، وبعدها ألصقه.

- أثبت أعواد الآيس كريم على رأس الزرافة بعد تلوينهما، وفوق الأعواد أثبت الدوائر.

-وأخيراً، أصبحت الزرافة جاهزة.



الخامس من يناير

الشرطي الصغير يحتفل بمناسبة الخامس من يناير (يوم الشرطة)، بزيارة أصدقائه المرضي في المستشفيات، وتقديم الهدايا لهم، وملحق الشرطي الصغير، متمنياً لهم الصحة والعافية,





بدأت مودة مارسة هواية ركوب الخيل (البونيات الصغيرة) وهي في سن السابعة من عمرها. وتدربت على يد والدها الذي يعمل بالخيالة، وتتدرب في وقت الإجازات، وبعض الأحيان يصطحبها والدها ليقوم بتدريبها في المساء بعد أن تقوم بعمل واجباتها

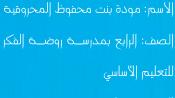
المدرسية

شاركت مودة في معظم عروض الفروسية التي تقام سنوياً في ١/١ من كل عام، وهو اليوم الذي خييه الإسطبلات السلطانية

من كل عام . وشاركت أيضاً فى عروض الفروسية بحضور صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم، وملكة بريطانيا الذي أقيم بمدينة العاديات بالسيب على شرف جلالة ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية، التي زارت السلطنة في عام ١٠١٠م.

تتمنى مودة أن تصبح فارســة مشـهورة، لها شـهرة واسعة؛ لكى ترفع اسه الوطن الغالى

عمان.



العمر: ٩ سنوات

الهواية: ركوب الخيل والرسم













*الإطارات *الإشارات الضوئية *حزام الأمان *مقاعد للأطفال

*طفاية الحريق.



-ماهي الاحتياطات التي يجب اتخاذها عند

القيادة؟

* أنقص السرعة

* أحترام نظام الأولوية.

* ألتزم بالإشارة سواء كانت يميناً أو يساراً.



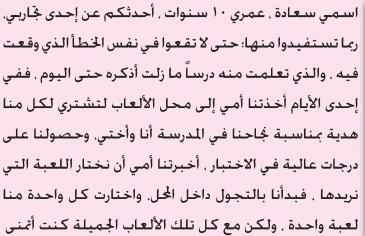


وسط الطريق ، وأمام ، وخلف، وعلى وخت، وبين المركبات وبين الأشجار في الدوارات ، وعلى جانبي الطريق.





اللعبة في جيبي!







أن أحصل على أكثر من لعبة ، ولكن أمي رفضت تماماً الفكرة. وقالت إنه علي أن اكتفى بلعبة واحدة فقط ، وسوف تشتري لي اللعبة الأخرى في المرة القادمة ، لكن الأمر لم يكن مقنعاً بالنسبة لي مع تعدد الألعاب التي يمتلىء بها الحل ، كانت هناك لعبة صغيرة حاولت أن أقنع أمي بشرائها ولكنها رفضت؛ لأن المبدأ هو ألا نتجاوز أهدافنا المحددة حتى في الشراء ، فكرت طويلاً كيف أستطيع الحصول على هذه اللعبة فرما في المرة القادمة اللعبة لن تكون موجودة أو يكون أحد قد تمكن من شرائها . فكرت طويلاً فما كان أمامى





إلا أني أخذت اللعبة دون أن تراني أمي وخبأتها في جيبي؛ لأقنع أمي بدفع قيمتها حينما نكون أمام المحاسب، ولكني نسيت الأمر تماما. ونست أمر اللعبة الخبأة في جيبي، ولم أنتبه إلا حينما حاولنا الخروج من بوابة الححل؛ فسمعنا صوت جرس يرن، ظنت أمي أن هناك سلعة ربما وضعت بالخطأ في مشترياتنا .أو هناك عطل ما قد حدث ، فحاولنا الخروج مرة أخرى ولكن الجرس بدأ يرن مرة أخرى ، فوقعت أمي في حيرة من أمرها فليس هناك شيء لم يتم

دفع قيمته ، تذكرت لحظتها اللعبة المنسية في جيبي ، فأخبرت أمي عن الأمر واعتذرت لها وأخبرتها أنني لم أكن أنوي أخذها دون دفع قيمتها ، ولكني نسيتها ، وبختني أمي على تصرفي غير اللائق وأن ذلك خطأ حتى ولو كان بغير قصد أو عمد ، اعتذرت من الجميع وسلمت اللعبة لرجل الأمن ، ووعدت أمي بأني سأنتبه في المرة القادمة ، ولن آخذ شيئا دون أن تسمح لي أمي بذلك حتى لا أقع في الموقف الحرج الذي وقعت فيه ، لذلك يا أصدقائي عليكم الانتباه أمام بريق الألعاب وجمالها فلا تأخذوا أي لعبة بدون رضى والديكم ، وضعوا كل المشتريات في العربة ولا تنسوا بأننا كلنا شرطة .



صديقتكم سعادة



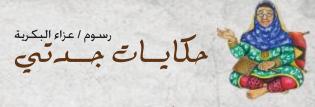


٤ سنوات

1ستوات

٣ستوات





قصة أبو نقيص

(هــذه الحكاية خرافــة قديمة من وحي الخيال)

كان يا مكان في قديم الزمان، كان هناك امرأة لا تنجب أبناء، ذهبت لأحد المشعوذات وقالت لها: إنها تتمنى أن تنجب، فقالت لها المشعوذة: هزي بأربعة من أقراص العجين لفترة من الزمن!! وسوف تتحول هذه الأقراص إلى أطفال صغار، لكن بشرط أن

تغطي هذه الأقراص ولا تكشفي عنها أبداً.

فعلت المرأة ما قالته لها المشعوذة. وكانت هذه المسرأة تبيع اللبن للجيران، وأتى أحد أولاد جيرانها، وهي جالسة تهيز بالأقسراص وقال لها: أريد لبناً. فقالت: حسيناً أنت هز بالمهد ولا فقالت: حسيناً أنت هز بالمهد ولا تكشفه، و سوف أحضر لك اللبن، و لما ذهبت، كشيف الطفل عن المهد، ورأى أقراص العجين، فأخذ قضمة من إحدى الأقسراص، فلم تعرف المرأة ما حدث لأنها لم تكشف الغطاء . حققت نبوة للساحرة، وحولت الأقراص إلى أربعة أولاد، لكن واحد منهم فيه عيب خلقي أولاد، لكن واحد منهم فيه عيب خلقي فاسمته (أبونقيص)؛ وهو القرص الذي قضم منه الولد، وفي يصوم من الأيام



أرسلت المرأة أولادها الأربعة لبيت المشعوذة وأعطت كل واحد منهم سيفاً وخيلاً وأكل، ما عدا أبو نقيص عطته عصا وحمارا، وذهبوا لبيت المشعوذة ...وانطلق الإخوة الثلاثة بسـرعة، أما أبي نقيص فكان بطيئاً جداً، وقال لهم انتظرووووووني، فضحكوا عليه، وفي طريقهم هاجمهم قطاع طرق، ولم يستطيعوا الدفاع عن أنفسهم، واستنجد الإخوة الثلاثة بأبي نقيص فحارب قطاع الطرق بمفرده، وهزمهم، ثم ذهب الإخوة بسرعة فرأوا نهر ولم يستطيعوا عبوره، واستنجدوا بأبي نقيص، فساعدهم على عبور النهر، ثم وصلوا بيت الساحرة، وكان الوقت متأخراً، وكان عند الساحرة أربع بنات فقالت الساحرة للفتية الأربعة: ناموا الليلة عندى فوافق الأخوة ما عدا أبونقيص الذي لم ينم طوال الليل...رأى أبو نقيص أن الساحرة بدأت خضر مرجل وعندما تأكدت أنهم نائمون قالت:- من منكم لم ينم ؟ وكل مصرة يرد أبى نقيص لـم أنم لأن طيورك أزعجتني فذهبت الساحرة لتحرى الطيور وفى هذا الوقت قام أبو نقيص وأيقظ إخوانه وقال لهم: أن يبدلوا أماكنهم مكان بنات الساحرة . وحينما أتت الساحرة سالت إذا هناك أحد لـم ينم، فلم يرد عليها أحد ، وسكبت الماء الحارعلي بناتها وهي تظنهم الأخوة الأربعة ، فعرفوا قيمة أبى نقيص وأصبحوا يحترمونه ويقدرونه.





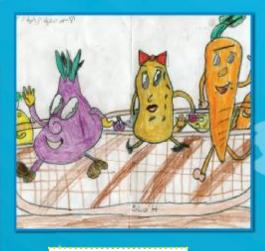
مرسمي ألواني



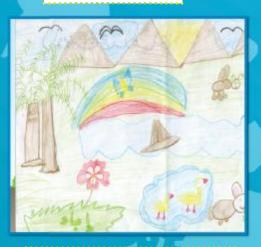
أنفال بنت سامي الرمحية



رؤى بنت مروان المسرورية



صفية الريامية



إباء بنت محمد الهشامية



مبروك للفائزين



• إجابة السؤال الأول (حرفة تجميع البر والحنطة)

الفائز : يحيى بن إسحاق الحارثي.

* إجابة السؤال الثاني (تقاطع طريق)

الفائزة : غيداء بنت عبدالنبي البلوشية.

* إجابة السؤال الثالث (يختبئ المجرم الهارب في الصفحة رقم ٥)

الفائزة : منار بنت حمدان المفرجية.

- \circ * (الفائزون بقميص الشرطي الصغير)
 - ـ فرح بنت وليد الصبيحية
- ـ تيم بن هلال البادي ـ أنفال بنت سامي الرمحية

• * أما السارق في قصة (خروف العيد) هو ؟

السارق هو الرجل الذي كان يرتدي الدشداشة الخضراء، لوجود أثار حذائه الطبي بالقرب من مكان وقوع الجريمة ، وهو نفس الحذاء الذي قام بشرائه قبل وقوع الحادثة.

ـ الفاروق توفيق

الفائزة : علياء بنت راشد العامرية.

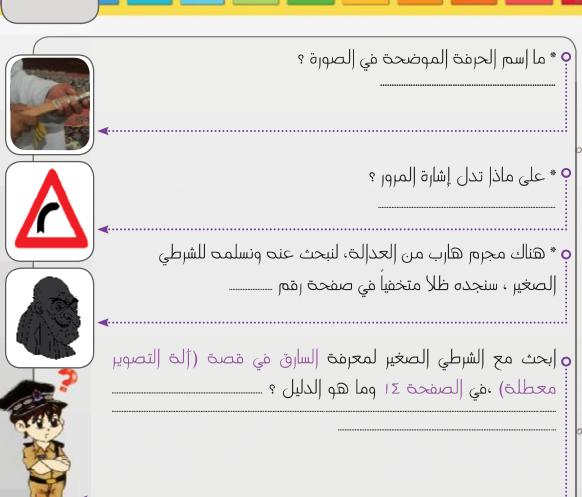








مسابقة العدد



العنوان:.....وهم الهاتف:.....

* ترسل الإجابات إلى بريد الشرطي الصغير، أو بالبريد الإلكتروني للعنوان الموضح في الصفحة (٢)

أصدقائى نستطيع أن نجد الأرقام -دون تكرار- في المربعات التسعة الصغيرة . . في تسعة مربعات أكبر . . حيث لا نكرر الأرقام عهودياً وأفقياً أو في المربع الواحد

1				٤				1
٧					1			٨
					V		٥	
1		٩						
		٥	1			٩		
	٤					٥		5
		٣	٩				1	٧
			٤		٨			
1				٥				

بأن لا يتكرر الرقم في كل مستقيم

بأن لا يتكرر الرقم في كل مستقيم

بأن لا يتكرو الوقم في / كل مربح

السرودوك والمهيز فيها عدم تكرار الرقم في المربع المخانات والمهيز فيها عدم تكرار الرقم في المربعات





أصدقائي إن قهنا بوضع الحروف في مكانها الهناسب سنكتشف ما نود قوله في هذه الجهلة الهفيدة.



three brothers laughed at 'Abu Nagees' as he moved very slowly. Suddenly, the three brothers were attacked by a group of thieves. When they realized that they couldn't fight back they asked ' Abu Nagees' to help them. He was very brave. So he fought the thieves and managed to defeat them. On their way, they encountered a river. As they couldn't cross it' Abu Nagees' helped them again. They arrived at the witch's house at night where her four daughters were asleep. The witch offered the four brothers to spend the night there which they accepted. While the three brothers were fast asleep 'Abdu Nagees' stayed awake throughout the night. He was surprised to see the witch boiling some water in a pot. So he told her that he couldn't sleep because of the birds' noise. After the witch had gone to check on the birds, 'Abu Nagees' woke up his brothers and asked them to swap their beds with the beds of the four sisters. The witch returned and asked for the last time whether anyone was still awake. When she didn't get any answer she poured the hot water on her four daughters. Thereupon, 'Abu Nagess' was respected and appreciated by his brothers..





Once, there lived a woman who sold milk to her neighbours. She was unlucky as she couldn't produce children. So, one day she went to see a witch, hoping to get a solution. The witch told her to put four loaves of bread in a cradle and shake it. After sometime, these loaves were supposed to turn into little babies. The witch also reminded the woman to keep the cradle covered all the time. The woman followed the witch's instructions. However, one day a boy

from her neighbourhood went to her house to buy some milk. The woman asked the boy to shake the cradle so she could get him the milk. The boy uncovered the cradle and took a bite of one of the loaves. The four loaves became four little boys at once. They were in good condition except for the loaf from which the boy had eaten. It turned out to be a disabled boy. Thus the woman named him « Abu Nagees». Soon after, the mother sent her four boys to see the witch. She gave each one of them a sword, horse, and some food except for 'Abu Nagees' whom she gave a cane and a donkey. The









Number of players: Unidentified How is it played?

Some people call this game Lolo while in Dhofar it is known as Lolo Katsh. It involves a number of small colourful crystal balls played by two persons or more. Every player should try to hit the other players balls and the ball he hits it becomes his. The player who has the biggest number of balls is considered the winner.



