

عام حافل

قبل بضعة أشهر بدأ العام الدراسي الحالي، وخلال هذه الأيام نستعد لتوديع عام دراسي حافل بالعديد من النشاطات والفعاليات والمشاريع التي نفذتها وزارة التربية والتعليم، وكنت أنت عزيزي الطالب المحور الأساسي فيها. فبدأ من تطبيق الخطة الدراسية للتعليم ما بعد الأساسي والذي طبقتته الوزارة للصف الحادي عشر هذا العام، على أن يشمل العام القادم الصف الثاني عشر، وتم من خلاله إدراج مواد دراسية جديدة كمنهج البحث، والتوجيه المهني، والحاسوب في الاتصال والأعمال التجارية وغيرها. حيث أتاح إدخال هذه المواد ضمن الخطة الدراسية، مجالاً لتهيئة الطلبة لسوق العمل بعد إتمامهم لمرحلة الدراسة، وتوفير الوقت والجهد في تدريبهم لاكتساب المهارات اللازمة في هذه المواد.

فيما جاء تنفيذ برنامج التنمية المعرفية للطلاب والطالبات في مواد العلوم والرياضيات ومفاهيم الجغرافيا البيئية، والذي استلهم من الأوامر السامية لمولانا صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ليكون بادرة جديدة لتنمية مهارات الطلبة في هذه المواد، وترسيخ معلوماتهم بشكل تراكمي لتحفيزهم على بذل المزيد من الجهد، من أجل الرقي بمستواهم في المواد العلمية.

حيث جرى تطبيق البرنامج هذا العام بشكل تجريبي في الصفوف من السابع حتى التاسع، للاستفادة من الرجوع الميداني لخطوات تنفيذ البرنامج، والتي اشتملت على ثلاثة أركان رئيسة تتصل بنشاط المدرسة اتصالاً مباشراً، هي الاختبارات والمشاريع الطلابية والمسابقات الشفهية والبرامج الداعمة للمنطقة التعليمية.

وتسهيلاً للوصول إلى المعلومات والتعرف على أدوار الوزارة والنشاط التي تقوم بها من أجل الرقي بمستوى الطلبة، وتيسير عملية التواصل بين المدرسة والبيت، فقد دشنت الوزارة في بداية هذا العام بوابة سلطنة عُمان التعليمية، والتي تحتوي على العديد من الأيقونات التي تسهل على المتصفحين الوصول إلى بغيتهم بكل ما يخص العملية التربوية، كما فتحت لهم المجال لطرح آرائهم وأفكارهم عبر المنتدى التربوي، وبقية المنتديات في الموقع، والتي تحظى بمتابعة المسؤولين والمختصين والطلبة وأولياء الأمور.

عزيزي الطالب.. إن هذه المشاريع وغيرها من التي يتم تنفيذها في الحقل التربوي، ما هي إلا وسيلة من وسائل الرقي بمستواك التحصيلي، وأسلوب من الأساليب التي تنتهجها الوزارة في سبيل تسهيل عملية التعليم والتعلم، وصولاً لجودة المخرجات التعليمية. هذا ما تم تنفيذه من مشاريع حفل بها هذا العام، وسعي المختصين في الوزارة لن يتوقف عند حد معين أو نقطة بذاتها، بل سيستمر ما تواصل العطاء، وسيطور بتطور العلم وتطور القدرات، وسيكبر بقدر الطموح الذي لا يتوقف.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

الثلاثاء ٢٠ مايو ٢٠٠٨ م

الدوام المدرسي



عدسة: سيف السعدي

بحوث «كتاب حقائق للحياة».. نظرة طلابية واقعية لاهتمام المجتمع



الإشراف العام :
جمعة بن خميس المخيني

الإشراف التنفيذي والصحي :
سهيل بن سالم الشنفرى

هيئة التحرير:

حسن بن سهيل جعوب
يونس بن علي العنقودي
عادل بن إبراهيم الفزاري
سعيد بن صالح العبري

كاريكاتير

فتحية بنت صالح المخينية

الإخراج والتنفيذ الفني
دائرة الاعلام التربوي



احتفلت وزارة التربية والتعليم مؤخراً بتكريم الطلاب الفائزين بالمراكز الأولى في مسابقة كتاب حقائق للحياة بالتعاون مع وزارة الصحة وذلك للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧م، حيث بلغ عدد البحوث المقدمة ١٨٤٢١ بحثاً، وبمشاركة ما يقارب ٣٠٣ مدارس من مدارس التعليم الحكومي، وبلغ عدد البحوث المتميزة المقدمة ٢٥٦ بحثاً، ونالت الشرقية شمال المركز الأول كأعلى نسبة مشاركة، تلتها المنطقة الداخلية في المركز الثاني، ثم محافظة مسقط في المركز الثالث، ومنطقة الباطنة شمال في المركز الرابع.

تحقيق:

عادل بن إبراهيم الفزاري

الإيدز وأسبابه والنتائج المترتبة عليه، وعلى هذا الأساس قمنا باختيار الموضوع.

ويضيف: تحدثنا في بداية البحث عن سبب هذا المرض، وعن أسبابه وانتشاره، ودور المجتمع والمدرسة في مكافحته، بالإضافة إلى كيفية مواجهته وكيفية التعامل مع المصاب بالمرض، والمشكلات التي تواجهه، وكذلك التوصيات التي خرجنا بها في نهاية البحث، من أجل الحفاظ على صحة الأفراد في هذا المجتمع. وعن دور المدرسة في المساعدة في البحث، قال: لقد وفرت المدرسة جميع الإمكانيات واللوازم، مثل النشرات والكتب والمصادر والمراجع التي تساعد في البحث، وكذلك خارج المدرسة مثل المشاركة في مختلف الملتقيات التربوية والصحية التي تحدث عن هذا المرض.

مرض السكري

سلطان بن سيف بن سليمان الهاشمي المقيد بالصف الثاني عشر بمدرسة بلعرب بن سلطان للتعليم العام بولاية بهلا، والحائز على المركز الثالث على مستوى المنطقة الداخلية عن بحثه بعنوان (مرض السكري)، يقول: تناولت في البحث كيفية انتشار هذا المرض، ومقدار انتشاره في ولاية بهلا والسلطنة، وكذلك على مستوى دول الخليج العربية ودول العالم المختلفة، وتطرقنا إلى أسبابه، والذي يعتبر من الأمراض الوراثية المزمنة، كما أن له العديد من الأسباب، مثل الأسباب الوراثية أو الأسباب الأخرى غير الوراثية، كما تم تناول كيفية علاج هذا المرض.

واختتم: لقد تطرقت في بحثي إلى كيفية الوقاية من هذا المرض، عن طريق الجانب الإجرائي والجانب التوعوي، فحاولت أن أعرف القارئ على أهم الجوانب في هذا الصدد، ثم طرق حل المشكلة، وفي نهاية البحث وفي خاتمته وضعت خلاصة للموضوع، تتضمن أهم ما ناقشته في ثناياه، وعن دور المدرسة قال: لقد كان للمدرسة دور كبير في هذا الأمر، وتشجيع المعلمين والزملاء كان له الأثر الكبير في هذا الموضوع.



* جوخة الحارثية



* محمد الرواحي



* سلطان الهاشمي

التغذية المدرسية

وللحديث عن هذا الموضوع، تحدثت جوخة بنت سعيد بن عبدالله الحارثية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة مزون للتعليم الأساسي بمنطقة الشرقية شمال والحاصلة على المركز الأول في مسابقة كتاب حقائق للحياة على مستوى السلطنة عن بحثها بعنوان (التغذية المدرسية بين كفتي ميزان)، قائلة: ناقشت موضوع التغذية وأثرها في صحة الطالب داخل المدرسة وخارجها، ولقد أنبني الموضوع على جانبين نظري وعملي، وجاء اختياري لهذا الموضوع من الحاجة الملحة لدى طلاب المدارس بالتغيير للوضع التغذوي داخل البيئة المدرسية، ومن الواقع المتمثل في تعدد المشكلات الطلابية المتعلقة بشكل مباشر بنوعية التغذية التي يتلقاها الطلاب داخل المدارس وخارجها. وتشير إلى أن هناك دافعاً آخر للبحث في هذا الموضوع، وهو ارتفاع نسبة انتشار سوء التغذية بين طلاب المدارس، وفي ختام حديثها تهدي هذا الانجاز لروح والدها الغالي، وإلى كل من وقف بجانبها لإنجاح هذا العمل، وإلى إدارة المدرسة والهيئة التدريسية بالمدرسة، وإلى الممرضة الصحية بالمدرسة، والدكتور المشرف على البحث.

مرض الإيدز

محمد بن سعيد الرواحي من مدرسة المهنا بن سلطان للتعليم العام بمحافظة مسقط، والذي حقق المركز الثاني على مستوى السلطنة، مع زميله إبراهيم بن سليمان الغافري يقول: شاركنا في مسابقة بحوث كتاب حقائق للحياة بعنوان (الإيدز) وتحدثنا فيه عن أهمية مرض

* البحوث الطلابية
ناقشت مختلف
أمراض المجتمع بكل
مصادقية

* الكتاب فرصة
لاكتساب المعارف
والسلوكيات الصحية
السليمة

* الكتاب يتضمن
١٧ فصلاً لمجموعة
من المواضيع
الصحية التي تهم
المجتمع

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

■ (وإن حمد الله العلي القدير على ما وفقنا إليه من نشر التعليم بمستوياته المتنوعة، وفروعه المتعددة، وما صاحب ذلك من برامج تدريبية توفرها الحكومة والمؤسسات التعليمية الخاصة التي تبتعث إليها الحكومة العديد من أبنائنا وبناتنا في مختلف الاختصاصات، مما أتاح لهم فرصاً أكبر وأكثر للتحصيل العلمي والتدريب العملي اللذين يؤهلان للانخراط في سوق العمل، والإسهام في بناء المجتمع)■

الكلمة السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم – حفظه الله ورعاه – في الانعقاد السنوي لمجلس عمان ٢٠٠٥م

خياراتي... مستقبلي

أصيلة المربوعية، طموح بدأ بموهبة
أخصائية التوجيه المهني لها فضل كبير علي في التوجيه والإرشاد

■ الطالبة أصيلة بنت عبدالله المربوعية المقيمة بالصف الحادي عشر بمدرسة أم عطية الأنصارية ، تمتلك موهبة بدأت معها منذ نعومة أظفارها، نلتقي بها اليوم لتحديثنا عن موهبتها فكان معها هذا الحوار:

مرتكزات النجاح

ننظر إلى أخصائي التوجيه المهني بمدارسنا نظرة فرد قادر على توجيه دفعة الطلاب نحو التخصصات العلمية والمهنية التي تناسبهم ، وحتى تكون لديه هذه القدرة فإنه ينبغي عليه أن يتمتع بالإبداع ويتميز بالديناميكية وفن التعامل مع الآخرين، وعليه أيضاً أن يقوم بأدوار أدوات الربط بين المدرسة والمجتمع المحلي من جانب ومن جانب آخر بين المدرسة ومؤسسات العمل عامة.

إن مقدرة أخصائي التوجيه المهني على تحقيق النجاح في عمله مرتبط بجوانب عدة، وأول هذه الجوانب يتمثل في طبيعة علاقته بالطلاب ، بأن تتميز هذه العلاقة بالشفافية والثقة ، ومن هنا يستطيع أخصائي التوجيه المهني إيجاد لغة حوار مشتركة تنمي لدى الطلاب قناعة أكيدة بما يتمتعون به من السمات الشخصية وما يمتلكونه من القدرات المهنية وتعزيز هذه الجوانب لدى الطلاب بالإيمان الكامل على أهمية استثمارهم لسماتهم الشخصية وميولهم المهنية وفقاً لمعطيات التوجيه المهني في السلطنة .

إن الجانب الآخر الذي يساعد أخصائي التوجيه المهني لتأدية أدواره بنجاح ، هو الدعم المتوقع من الإدارة والمعلمين بالمدرسة ، وكما هو معلوم أن "اليد الواحدة لا تصفق" لاسيما أن المعلمين هم أقرب الأفراد إلى الطلاب وأكثرهم معرفة بقدراتهم العلمية. لذا على أخصائي التوجيه المهني أن يكون ملماً بجميع فنون الإدارة الحديثة وكسب ثقة نظرائه من المعلمين بالمدرسة.

وتعتبر العلاقة بين البيت والمدرسة زاوية مهمة يستطيع من خلالها أن يؤدي أخصائي التوجيه المهني دوره في المجتمع بنجاح، فعلى أخصائي التوجيه المهني أن يتخذ من ولي الأمر المصدر الأهم في معرفة قدرات الطلاب المهنية واهتماماتهم الشخصية وما يرتبط بتلك الميول والرغبات من ظروف معيشية كالاقتصادية والاجتماعية. إن هذه المعرفة سوف تساعد أخصائي التوجيه المهني على تحديد الأدوات والوسائل التي تناسب كل طالب على حده.

والزاوية الرابعة التي عبرها يستطيع أخصائي التوجيه المهني النجاح في مهمته هي الشراكة مع مؤسسات الدولة بصفة عامة ومؤسسات القطاع الخاص – تأدية- دور الشريك الاستراتيجي في التوجيه المهني ، وأن بروز هذا الدور يتمثل في مشاركة تلك المؤسسات في أنشطة وبرامج التوجيه المهني كالملتقيات والمعارض المهنية ، وتبني المواهب الطلابية كخبرات عمل.

وبرؤيتي الشخصية أعتقد أن المركز الوطني للتوجيه المهني برسائلته ورؤيته الواضحتين، وبأهدافه المتعددة وخدماته الشاملة بحاجة إلى جميع أفراد ومؤسسات المجتمع لتقديم مختلف أنواع الدعم والرعاية له ، وإن مسؤولية تقديم تلك الخدمات والوصول إلى تلك الأهداف بالنجاح المرجو إنما هي مسؤولية مشتركة خاصة وهي تتعلق بتنمية الموارد البشرية في التعليم والتدريب والتوظيف.

رحمة بنت ثويني البعقوبية
أخصائية تدريب التوجيه المهني



نصائح وإرشادات أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة، أما المسار الثاني لطموحاتي فيتعلق بالجانب المهني بأن أقيم مشروعاً بالمنطقة وهو إقامة محل لتصميم أوراق الطباعة بأشكال وأغراض مختلفة .

ما تقديرك لدور أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة للارتقاء بموهبتك؟
تعتبر أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة صاحبة الفضل الكبير علي بشكل خاص ولبقية الطالبات بشكل عام ، ونظراً لمهامها في تقديم خدمة التوجيه المهني ، حيث تعمل دوماً على غرس روح التعاون من خلال جماعة الفنون التشكيلية والمهارات الحياتية لتطوير وتنمية هذه المهنة الحرفية والموهبة التي يمتلكها الطالب. ومن جانب آخر تعمل على تشجيع صاحبات المواهب على الاشتراك في المعارض المقامة في المنطقة وفعاليات المدرسة كما أن أخصائية التوجيه المهني تساعدنا في البحث عبر المواقع على الشبكة العالمية لتنمية المهارات وتطويرها.

منذ متى بدأت تمارسين التصميم ورسم أوراق الطباعة ؟
بدأت أمارس هذه الموهبة منذ أن كان عمري ٨ سنوات وكنت أطبقها في لوحاتي وفي دفاتري الخاصة.

ما دور المدرسة في تنمية موهبتك؟
كانت جميع معلماتي يطلبن مني تنمية هذه الموهبة. وبتشجيع منهن وخاصة أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة وضعت هدفاً لنفسي هو الاستفادة من هذه الموهبة لكي تعود علي بالفائدة حيث اشتركت في فعاليات مدرسية كالمعرض واليوم المهني وحصلت على شهادات تقدير وشكر من قبل المدرسة وتم تكريمي وإشراكي في فعاليات خارج المدرسة.

ما طموحاتك المهنية المستقبلية؟
طموحاتي المستقبلية لها مساران المسار الأول هو مواصلة تعليمي الجامعي بعد الصف الثاني عشر في مجال التصميم أو التخصص الذي يتعلق بموهبتي وهذا بعد الرجوع إلى

مشروع واحات الإبداع

المعرض النهائي لمشروع واحات الإبداع. وقد وصل عدد الطالبات المتأهلات للمشاركة في المسابقة النهائية إلى ٥٢ طالبة تعددت مواهبهن التي تميزن فيها (فنون تشكيلية وإلقاء الشعر والإنشاد والخياطة والتطريز والتمثيل والخط العربي والتجميل والتصميم والعروض التقديمية. وفي نهاية المشروع تم تكريم الطالبات المتفوقات وتوزيع شهادات التقدير على جميع المشاركات في واحات الإبداع في حفل رعته مديرة المدرسة فاطمة العمرية.

جاء تنفيذ مشروع واحات الإبداع لمدرسة أم سليم للتعليم الأساسي بتعليمية محافظة ظفار بهدف اكتشاف مواهب الطالبات وتنمية مهاراتهم وغرس حب العمل لديهن، وتحفيزهن عبر عرض نتاجاتهن التي يتميزن بها لتكون دافعا لباقي الطالبات . جاء تنفيذ المشروع على شكل مسابقة بين طالبات المدرسة، بدأت بخضوع جميع المشاركات إلى إجراء المقابلة والاختبارات القليلة للتعرف على مواهبهن لاختيار أفضل المواهب التي تتمتع بها الطالبات، ومن ثم انتقاء المواهب المتميزة للمشاركة في



■ جهينة اليعقوبية:

الالتزام في الحضور
المدرسي له دور
أساسي في صناعة
الفرد وشخصيته



يشكل الالتزام بالدوام المدرسي للطلاب والطالبات أهمية كبيرة في اكتساب المعارف والمهارات من جهة، وصناعة شخصية الفرد من جهة أخرى ويسهم الالتزام بالمواعيد وحضور جميع الحصص الدراسية في ارتفاع محصلة الطالب الدراسية، ويبعدهم عن الفجوة المعرفية في حين يفقد الطالب المتقطع في الحضور الكم الهائل من المعلومات مما يكون له الأثر السلبي في تحصيله الدراسي، حيث يفقد إحدى الحلقات الدراسية المتسلسلة ليدخل في مواجهة صعوبة البحث عنها. حول أهمية التقيد بالحضور المدرسي والآثار المترتبة على الغياب المتكرر كان "لنفاذة تربوية" حلقة نقاشية مع طالبات الصف العاشر بمدرسة أم سعد الأنصارية ومدرسة عائشة بنت مسعود العامرية بولاية السيب بتعليمية محافظة مسقط.

الدوام المدرسي .. وأهميته للطالب

أدار الحلقة النقاشية :

سامية بنت خلف العامرية المنسقة الإعلامية بمدرسة أم سعد الأنصارية (٥-١٠)
وأمل بنت سالم المعمرية المنسقة الإعلامية بمدرسة عائشة بنت مسعود العامرية (٧-١٠)
أعدتها للنشر :

إبراهيم بن علي البلوشي - مكتب الإشراف التربوي بالسبب

■ سميحة الحبسية:

شخصية المعلم
وطريقة شرحه
وأسلوبه في
التدريس لها دور
في استماله الطلبة
للحضور



■ نوف البلوشية:

الحضور في الأيام
الأخيرة من الدراسة
يساعد الطالب في
معرفة معلومات قد
يجدها في الامتحان



■ أسباب مختلفة

بداية تقول مريم بنت موسى بنت صديق البلوشية طالبة بمدرسة أم سعد الأنصارية: إن السهر إلى ساعات متأخرة من الليل قد يدفع الطالب للتغيب عن الحضور إلى المدرسة لعدم أخذ كفايته من النوم، حيث تكمن أهمية الحضور في تنظيم حياة الفرد ويساعده على عدم تراكم الدروس التي يكتسبها الطالب بالمدرسة بشكل يومي.

وتضيف جهينة بنت علي بن سالم اليعقوبية من مدرسة أم سعد الأنصارية: أن هناك تعمدا من بعض الطلبة إلى الاتفاق وحث بعضهم البعض على الغياب قبيل العطل والاجازات الرسمية، فهم لا يكتفون بكثرة هذه الاجازات بل عادة ما يتفقون جماعياً على الغياب يوماً أو يومين قبيل وبعد هذه الاجازات.

■ أهمية الالتزام في الحضور

وتستند نوف بنت درويش البلوشية من مدرسة عائشة بنت مسعود العامرية إلى أهمية الالتزام في الحضور بتجربة مرت بها، حيث أنها في إحدى حصص المراجعة مع نهاية الفصل الدراسي وتحديداً في مادة العلوم سألت إحدى الطالبات سؤالاً مهماً جداً أجابت عليه المعلمة بطريقة سهلة فإذا بالسؤال نفسه مدرج

■ في الورقة الامتحانية .

أما مها بنت أحمد الشيبانية طالبة بمدرسة عائشة بنت مسعود تذهب بقولها إلى أن بعض الأساليب التي يتبعها بعض المعلمين في الأيام الأخيرة من الدراسة كطريقة دمج طلبة صفين في صف واحد من الطرق التي تزجج الطلبة وتدفعهم لتفضيل الغياب ومراجعة الدروس بأنفسهم بالبيت بدلاً من الحضور للمدرسة. وتشدد الطالبة جهينة اليعقوبية على أهمية الالتزام في الحضور المدرسي لما له من دور أساسي في صناعة الفرد وشخصيته حيث يتعلم فيه الطالب الانضباط في حياته، كما أنها لا تؤيد مسألة الغياب الجماعي لدى الطلبة، وذلك لما يسببه من ضياع الوقت بدون دراسته ومراجعته الدروس بالمدرسة أهم من المراجعة والجلوس بالبيت.

■ شخصية المعلم

وتقول سميحة بنت محمد الحبسية طالبة بمدرسة أم سعد الأنصارية إن شخصية المعلم وطريقة شرحه وأسلوبه في التدريس لها دور كبير في استماله الطلبة له وحرصهم على حضور حصصه، فكلما كان محبوباً من طلبته فإنهم سيحرصون على مادته وعلى عدم التخلف عنها ومن ثم على عدم الغياب حرصاً منهم على الالتقاء به يومياً.

فيما ترى الطالبة مها الشيبانية أن اهتمام بعض المعلمين أو المعلمات بالا نشطه اللاصفية وأسلوب المراجعة الممل أحياناً والتعجل في إنهاء المنهج الدراسي يدفع الطلبة إلى الانقطاع عن المدرسة بشكل متكرر.

■ مقترحات

وفي نهاية الحلقة النقاشية خرجت الطالبات بعدد من المقترحات والحلول من أبرزها التعاون المستمر بين إدارة المدرسة وأولياء الأمور بإيجاد أنجع الوسائل والسبل التربوية الكفيلة للحد من الانقطاع المدرسي، كالأنشطة المحببة للطالب مثلاً، ورصد المكافآت للطلبة المتقيدين في الحضور اليومي كحافز معنوي، وضرورة ابتكار طرق حديثة من شأنها أن تحجم العادة الدخيلة على الطلبة والطالبات في المدرسة.

وتقترح الطالبات بضرورة قيام الإدارات المدرسية بإيجاد الوسائل التربوية الكفيلة في الحد من غياب الطلبة، كما بادرن باقتراح يفيد بحرمان درجة واحدة من رصيد الطالب المتغيب بدون عذر مقبول طوال العام الدراسي، وأن على الدارس أن يعرف قيمة العلم والحقيقة المعرفية وأن الغياب ظاهرة غير صحية.

■ مريم البلوشية:

السهر إلى ساعات
متأخرة يدفع الطالب
للتغيب عن الحضور
إلى المدرسة



■ مها الشيبانية :

الإسراع في إنهاء
المقرر يساعد
على الانقطاع
عن المدرسة

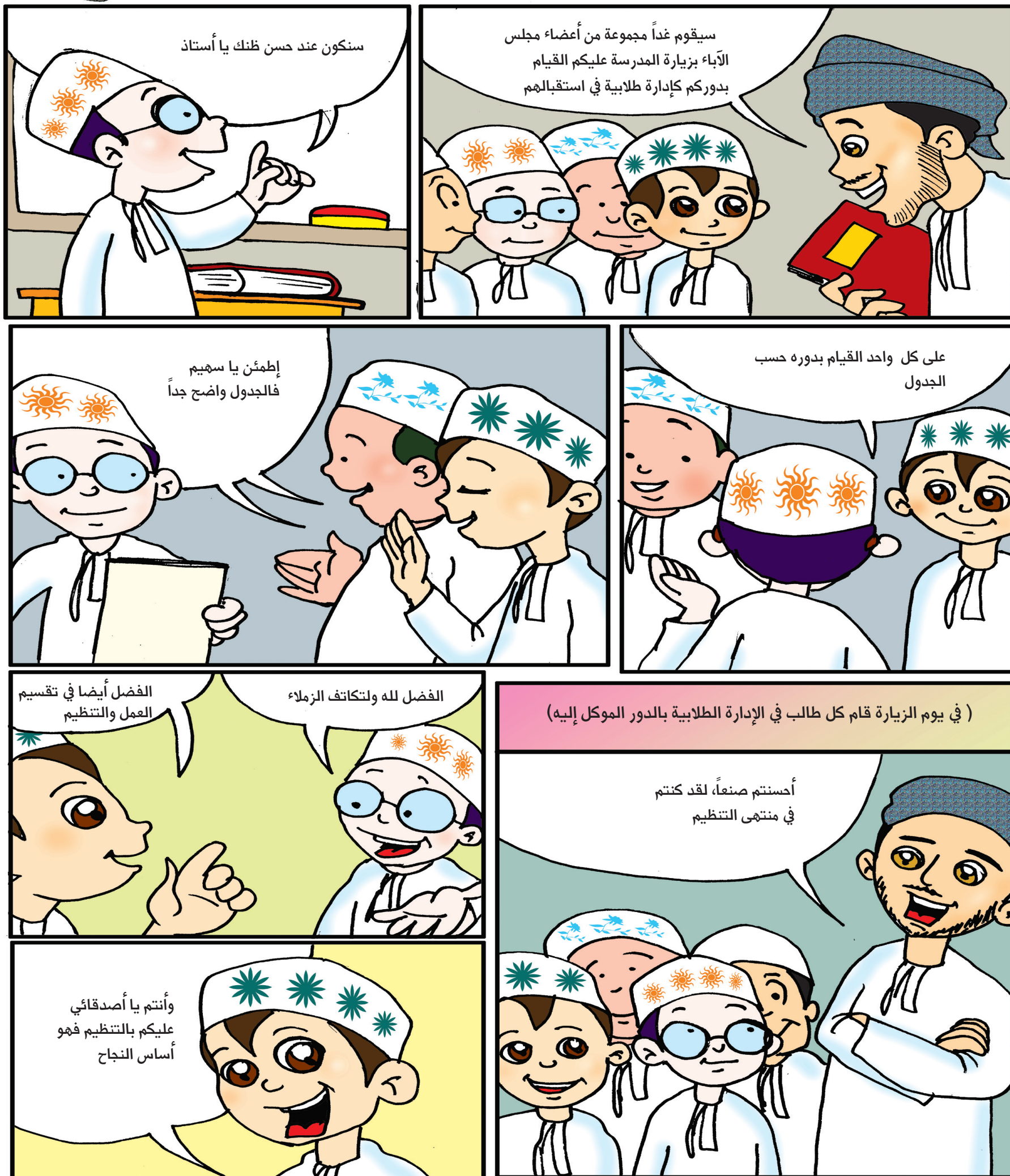




سيناريو: يونس العنقودي

رسوم: بدرية الرحبية

ضيوف المدرسة



الأنشطة الرياضية

إن الطالب حين يشترك في الأنشطة والمنافسات الرياضية، تتاح له فرصة لا مثيل لها لكي يُعرف عن نفسه للآخرين بطريقة أكثر وضوحاً، ويتأكد من أنه كفرد بكل ما أوتي من مقدرات ومواهب ليس كل شيء، وأن لكل شخص دوراً في العمل لرفع شأن الجماعة التي ينتمي إليها، فيتعلم احترام الغير ويتفهمهم ويقبلهم كما هم، ويعرف أفضل السبل للتعامل معهم. كما أن احتكاك اللاعب بزملائه عن قرب، وكذا أعضاء الفرق المنافسة في المباريات، يُتيح له الفرصة كي يلم بالسلوك البشري في المواقف المتباينة بين الهدوء والإنفعال، وبين التردد وعدم

الرضى، يزيد ذلك معرفته بالناس أعضاء المجتمع الذي يعيش فيه، ويعمق معرفته بطبيعتهم التي تبدو واضحة أثناء الإنفعال المصاحب للمباريات، وفي التطبيق العملي للمناورات في اللعب، وتكتيك الدفاع والهجوم مع الإلتزام بقواعد اللعب الرياضية، كل ذلك فيه ممارسة عملية لقدرات وحقوق الطالب، وتدريب على السلوك الاجتماعي السليم.

هذا بالإضافة إلى ما في الأنشطة والمنافسات الرياضية من فرص للتعارف والصداقة بين اللاعبين من نفس الفريق أو الفرق المنافسة، والمنافسات الرياضية فيها فرص متعددة للإحتكاك

الاجتماعي بين الافراد والجماعات، بما تشهده هذه الفرق من حشد لاعبين ومشجعين. ومن هنا كان بالإمكان بل من الواجب استخدام هذه الأنشطة والمنافسات، كوسيلة فعالة لنشر التربية الاجتماعية السليمة.

عائشة بنت عبدالله الجابرية
معلمة رياضة مدرسية
بمدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي(١-٤)
تعليمية جنوب الباطنة

My Friend

My best friend
she is always good
With me.
My best friend
to gather to the end
We shall be.
She is always smiling
always caring.
She always can
make me smile
when I am sad.
She always solves
my difficulties and make
them
Easy.
I can hear
her voice in my ear
It never disappears.

خالصة بنت خليفة بن علي
المجرفية
مدرسة مقنيات للتعليم الأساسي
تعليمية منطقة الظاهرة

حوار مع موهبة

النجاح والموهبة.. صناعة وهندسة

الموهبة والنجاح

تزخر مدرسة حمود ابن أحمد البوسعيدي للتعليم الأساسي(٥-١٠) بمنطقة الظاهرة بكوكبة من المتميزين والموهوبين في مختلف الأنشطة.. ومن خلال هذا اللقاء نلتقي بأحد الطلاب المتميزين في الإنشاد وطريقة الإلقاء، وهو سيف بن محمد بن سيف العلوي بالصف الثامن الأساسي.

في البداية سألناه عن التميز والموهبة فقال: التميز والموهبة.. هو مطلب وطموح كل شخص منا.. هناك من يتوهم أن النجاح والتفوق هو ضريبة حظ وصدفة عمياء.. في حين أن الواقع والتجربة يثبتان أن النجاح والموهبة هما صناعة وهندسة وعلم.. والموهبة عبارة عن بناء شخص قابل ومهياً

للمستقبل مشرق ومفعم بالنجاح..

المشجع الأول المعلم

وعن الأشخاص الذين شجّعوه على هذه الموهبة قال: أولاً هو توفيق من الله تعالى، وكان للمعلمين دور بارز في صقل موهبتي، وكذلك مشاركاتي وانخراطي في المسابقات المحلية وفي هذا المجال، وبتشجيع منهم. وعن الإضافة التي أبرزت هذه الموهبة قال: الجراءة في الإلقاء والإنشاد سواء كان من خلال منبر الإذاعة المدرسية أو من خلال بعض النوادي، وكذلك المشاركة في المسابقات التي تعلن عنها المدارس التابعة للمنطقة التعليمية.

المدرسة ودوره

وعن دور المدرسة في تشجيع موهبته يقول: التشجيع من

المعلمين والجوائز الرمزية والعينية وتقديم شهادات التقدير والتهنئة من إدارة المدرسة، كان لها دور مباشر ومؤثر في مواصلي تميزي، وبعون الله سأواصل صقل هذه الموهبة لكي أحقق طموحي في المستقبل وهو أن أكون منشداً مشهوراً بين المنشدين. كما أن للطلاب مشاركات مختلفة، فهو عضو في الإدارة الطلابية، وجماعة النادي العلمي، وكذلك له مشاركات في برنامج التنمية المعرفية لمواد الرياضيات والعلوم ومفاهيم الجغرافيا البيئية.

وفي ختام هذا اللقاء قال نصيحته والتي يقدمها للمتميزين أمثاله: إن تحقيق النجاح يتطلب أن يبذل الطالب جهوداً لا تعرف اليأس، فالإصرار عنصرٌ ضروري

حاوره:

راشد بن سالم الفارسي
المنسق الإعلامي
بمدرسة حمود بن أحمد البوسعيدي
للتعليم الأساسي(٥-١٠)
تعليمية منطقة الظاهرة



في معادلة الموهبة، والثقة بالنفس هي طاقة دافعة نحو النجاح. ومجاهدة النفس وتربيتها وتعويدها على الإلتزام أمر في غاية الأهمية، حتى يمكن للطلاب أن يقوم بالأعمال الصعبة التي يتطلبها مشوار التفوق والنجاح.

موهبة في رسم المناظر الطبيعية

اكتشاف الموهبة

علي بن مسعود بن محمد المعشني طالب في الصف الثالث الأساسي بمدرسة الكواكب للتعليم الأساسي للصفوف(١-٤) بتعليمية محافظة ظفار لديه موهبة في الرسم.. وكان لنافذة تربوية هذا الحوار معه. بداية سألناه.. كيف تم اكتشاف موهبتك؟ ومن الذي اكتشفها؟ رد قائلاً: اكتشفت هذه الموهبة لدي منذ الصف الأول حيث كنت أحب الرسم والتلوين، ومن خلال قيامي برسم المناظر الطبيعية والبحرية والأشياء التي أشاهدها وأجدها من حولي مثل الألعاب والسيارات والرسوم المتحركة وبعض الصور التي أشاهدها على جهاز التلفاز،

وكانت أسرتي تشجعني وتوفر لي ما أحتاجه من أدوات الرسم والمكان المناسب لتنمية موهبتي، وذلك بعد انتهائي من كتابة واجباتي المدرسية ومذاكرة دروسي، ولا أنسى وقوف معلمتي معلمة الفنون التشكيلية التي تأخذ بيدي وتساعدني.

المدرسة والأسرة

وعن دور المدرسة في إبراز موهبته يقول: تقوم المدرسة بتشجيعي وإعطائي شهادات الشكر والتقدير والجوائز، وتقوم أيضاً بتحفيزي على المشاركة في المسابقات التي تقام داخل المدرسة وخارجها، وكذلك تقوم معلمة الفنون التشكيلية بعرض الرسومات واللوحات

التي رسمتها في الركن الخاص بالفنون التشكيلية بالمدرسة. كما أشار علي إلى تشجيع أسرته على تنمية موهبته وتوفير جو من المسابقات التي تجريها بينه وبين أخوته في الرسم، وكذلك استخدامه للحاسوب في صقل موهبته، وذلك باستخدام برنامج الرسام، وإطلاعه على القصص ومجلات الأطفال مثل مجلة ماجد وغيرها من المجلات المفيدة. وينصح علي كل طالب لديه موهبة، أن ينميها ويستمر فيها دون توقف، ويتمنى أن يكون في المستقبل معلم فنون تشكيلية، ويشكر أسرته ومدرسته ومعلماته على متابعتها وتشجيعها لتنمية موهبته.



حاورته:

ميزون بنت سهيل بخيت زعينوت
المنسقة الإعلامية
بمدرسة الكواكب للتعليم الأساسي
تعليمية محافظة ظفار

في مراسيم رحيلك

تجمعت عليك البلابل من الطيور
تهامست فيك الأزاهر والورود
ذكرتك كل الخلائق في الوجود
أما أنا فعليك أنثر الدرر من
المحار
وانقش في كفيك مراسيم
الأفراح
وأهديك اللؤلؤ المرجان
وأكون من الحب أساور الذهب
المختار
فلقد نقشت اسمك في جدران
قلبية..

وحفظت صورتك في عيني
ورسمت وجهك في سحب الخيال

أميرة بنت خليفة الحسنية
الصف الثاني عشر
مدرسة بلاد بني بو حسن
للتعليم الأساسي
تعليمية جنوب الشرقية

أعد الفسحة: فاطمة بنت محمد اليافعية
تعليمية محافظة ظفار

المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى وثيقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

اكتب الكلمة التي تدل على الصورة :



اكتب

ع

عصفور

عصفور

عصفور

عصفور

الترتيب تصاعدياً وتنازلياً

١٠ ٩ ٧ ٢ ٥ ٣ ٤ ٦

رتب

تصاعدياً

٢

٧ ٦ ٣ ٥ ٤ ٨ ٩ ٢

رتب

تنازلياً

٩



معلومة :

النوم لـ ٨ ساعات في الليل يجدد نشاطك لتفريق الصباح مستعداً ليوم دراسي جديد ونشطاً للنجاح في الاختبار.

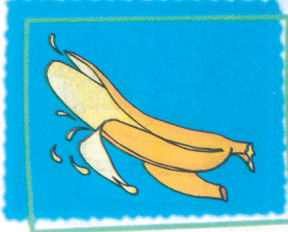
صل :

١٧	٦ + ١٣	١٥	٩ - ١٩	١٩	٩ + ٥
٣	٩ - ١٢	٧	٥ + ١٠	١٤	٦ - ١٧
١٩	٦ + ١١	١٠	٧ - ١٤	١١	٤ + ١٥

الهوتميل (hotmail)

هو بريد تابع لشركة مايكروسوفت الامريكية ويقع ضمن باقة ويندوز التشغيلية، ومن مميزات هذا البريد انه مجاني وسري، ويمكن استخدامه من أي مكان في العالم.



		
bee	banana	baby
b	b	b

موقع الكتروني :

<http://www.motken.com/doros.php>

شبكة متقن لتصميم بطاقات الفوتوشوب، وتتوفر في الموقع فلاتر مختلفة لاستخدامها في البرنامج، إضافة الى دروس تشرح طريقة استخدام الفلاتر بطريقة سهلة ومبسطة، تتناسب مع المبتدئين والمحترفين في التصميم.

الدروس	صاحب الدرس	نوع
كيف اعمل ذهبي بالمال	عاصم	خطوط
كيف تصنع الخريطة لاصق ؟	من	فلاتر
طريقة عمل رقعة	احمد سليمان	صور
دفع الصور	احمد سليمان	اداءات
التأثير على الصور	PAZ	www.comnet
رسم البياض	فوتو لافيتي	
كتابة ايماء الخطوط	النادد	
كيف تجعل الصورة مثل الخلفية	gabriele	
كيف تعمل فكتور الشفاف	بر عوف	
التأثير	بر عوف	

أعزاءنا القراء ..

سعدنا بتواصلكم الدائم معنا طوال العام الدراسي الحالي .. وعبر صفحات ملحق «نافذة تربوية» .
وإذ نشكركم على تعاونكم وتفاعلهم معنا في مختلف المجالات التربوية والتعليمية الهادفة ، يسرنا أن نعلن لكم بأن هذا العدد من ملحق «نافذة تربوية» سيكون خاتمة النافذة لهذا العام الدراسي .
ونحن في إنتظار مساهماتكم المختلفة في العام الدراسي القادم ، حيث سيتوقف الملحق عن الصدور ، على أن يعاود الظهور مرة أخرى بداية من شهر سبتمبر القادم مع بداية العام الدراسي الجديد.
وكل عام وأنتم بخير..



■ ■ إلى لقاء ■ ■

الدوام المدرسي

يشكل الدوام المدرسي والالتزام به أهمية كبيرة للطلاب والطالبات كونه الركيزة التي يبني عليها الطالب فهمه للمواد والدروس التي يأخذها طوال الفصل الدراسي ، حيث إن التغيب في فترة ما قبل الامتحانات يفقد الطالب بعض المعارف والنقاط المهمة لبعض الدروس التي تكثف عليها الشروح والمراجعات والتي هو بأمر الحاجة لها.
ولكن هنا كان لابد أن نقف برهة ونسلط بعض الضوء على أهمية التزام الطالب بدوامه المدرسي والسلبية التي تترتب عليه وعلى متابعته للمنهج الدراسي وأخذ كفايته من شرح المعلم لبعض خفايا الدروس، في حال تغيبه عن المدرسة .
إن الأيام الأخيرة من عمر الدراسة في كل فصل دراسي دائماً ماتحمل معها فوائد جمة للطلاب ومعارف واسعة ، حيث ان المعلم دائماً مايسعى الى توضيح كل معلومة قد يقف عليها الطالب ويصعب عليه فهمها، فالطالب المجتهد المواظب في الحضور الى آخر يوم في الدراسة تجده يحاول أن يستغل كل ما أوتي من ملكات النقاش والاستفسار عن كل صغيرة وكبيرة، وكذلك الحصول على مراجعات لبعض الدروس المهمة والتي تحتاج الى الرجوع إليها وشرحها بمزيد من التركيز والوقوف على أسئلة الطلبة حولها ومساعدته على فهمها.
ودائماً يلعب المعلمون وإدارات المدارس دوراً رئيسياً في جذب الطلبة وتشجيعهم على حضور الحصص الدراسية حتى قبيل نهاية الفصل الدراسي والانتهاء من المناهج والمقررات الدراسية، وذلك بزيادة حصص المراجعة للمواد الدراسية وإطلاعهم على الطرق الصحيحة والسليمة للمراجعة قبيل الامتحانات وعلى كيفية تنظيم وقتهم في مراجعة المواد الدراسية .
نتمنى لجميع طلابنا التوفيق والنجاح ، وكل عام والجميع بخير.
وإلى لقاء،،

سعيد بن صالح العبري

Faris-373@hotmail.com

مسابقة أصيل الكرتونية

أهمية المنتجات والصناعات الوطنية
وكيفية تشجيع الأفراد على شرائها ودعمها

تمثل المنتجات الوطنية رافدا مهما من روافد الاقتصاد الوطني للدولة إلى جانب النفط والصناعات الأخرى، فهي تسهم وبشكل كبير في تشجيع عملية الاكتفاء الذاتي وعدم الاعتماد على المنتجات الخارجية، أي تشجيع سياسة التصدير والتقليل من الاعتماد على السلع والبضائع المستوردة من الخارج وذلك بعد أن يكتفي السوق المحلي من هذه المنتجات يتم تصديرها للخارج، ومن أجل ذلك لا بد من العمل على إخراج هذه المنتجات بأعلى درجات الجودة وبمواصفات راقية.
أما عن تشجيع الأفراد على اقتنائها فيتم إقناعهم بجودتها وأهميتها وأنها تشكل عائدا مهما للدولة وكذلك بيعها بأسعار مناسبة ومعقولة، وأيضا يجب ترويجها في السوق عبر الاعلانات التي لا تفتقد للمصداقية ولا تبالغ في عرض المنتج.

لميس بنت محمد بن سالم الجابرية
الصف التاسع - مدرسة رملة أم المؤمنين
ولاية جعلان بني بوعل - تعليمية جنوب الشرقية

المقال الفائز في مسابقة أفضل مقال طلابي عن المنتجات العمانية التي تم نشرها في عدد سابق من الملحق .

الفائزون في العدد «١٠٧»

- ١- ميعد بنت عبدالله بن جمعة الكحالية
- ٢- ثابت بن سالم بن سيف الفارسي
- ٣- ذكريات بنت حمدان الفارسية
- ٤- سامي بن سيف الراشدي
- ٥- حمد بن علي بن سالم البلوشي
- ٦- مثائل بنت سالم بن زيد السعدية
- ٧- ياسمين بنت علي بن صالح الغافرية

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:
info@omaniproducs.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:
www.originoman.om

