

وثيقة تقويم تعلّم التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية في مادتي المجال الأول

للفوف (١-٤)



الفهرس

الصفحات	المحتويات
٢	المقدمة
٣	تضمين مهارات المستقبل
٣	التقويم الالكتروني
٤	التقويم المستمر
٥	التخطيط للتقويم
٧	أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:
٧	١. عناصر التعلم (المهارات).
٧	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
١٥	٣. استمارات رصد الدرجات.
١٦	ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية:
١٦	١. عناصر التعلم (المهارات).
١٦	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
٢٧	٣. استمارات رصد الدرجات.
٢٩	الملاحق

المقدمة

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلمة بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق تلاميذها للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم التلاميذ وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسس، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيدي من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيفي من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم التلاميذ وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ المهارات والمعارف المحددة بالمخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها التلميذ تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.
- ينبغي للمعلمة تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.
- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلّم الطلبة للصفوف (١ - ١٢).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

تضمنين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلّم التلاميذ:

في ظل عالم متغير ومتطور باستمرار في كل المجالات، أصبح من الضروري إكساب التلاميذ المهارات التي تمكنهم من المضي قدماً في مجالات التعليم، ومتطلبات الحياة، وسوق العمل. حيث صار النجاح والتقدم مرهونين بالتمكن من التكيف، والتواصل الفعال، والتعامل المتقن مع التقانات الحديثة، وامتلاك أدوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

أكد الإطار الوطني لمهارات المستقبل أهمية دمج هذه المهارات ضمن المنظومة التعليمية، بإيجاد نظام تقويم قادر على قياس وتقييم مدى اكتساب التلاميذ لها بدقة، ويتطلب ذلك استخدام أدوات تقويم محددة بمؤشرات واضحة ودقيقة، بالإضافة إلى الاستفادة من التقويم الإلكتروني لضمان قياس صحيح وفعال. ويصنف الإطار الوطني هذه الكفاءات ضمن ثلاثة محاور رئيسية:

١٠ المهارات الأساسية: وتشمل القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى مهارات الحساب.

١١ المهارات التطبيقية: وتتضمن الإبداع والابتكار، التفكير النقدي، حل المشكلات، التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً)، العمل الجماعي والتعاون، مهارات القيادة، المبادرة، المرونة، والتكيف.

١٢ المهارات التقنية: وتركز على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع البيانات والمعلومات، والتعامل مع الوسائط الإعلامية.

وبناءً على ذلك، توفرت هذه المهارات بشكل ضمني في بعض أدوات التقويم، وبعضها الآخر موجود وبارز في وثائق تقويم تعلّم الطلبة في المواد الدراسية المختلفة، بهدف توحيد ممارسات تقويم تعلّم الطلبة بين المعلمين، وإيجاد فهم مشترك بين جميع المعنيين بتقويم تعلم الطلبة، لضمان اكتساب الطلبة لهذه المهارات. وذلك ببناء مؤشرات دقيقة لقياس هذه المهارات ضمن أدوات التقويم المستمر، مما يمكن من الكشف عن نقاط القوة وجوانب التطوير لدى الطلبة، ومن ثم تعزيز قدراتهم وتطويرها.

التقويم الإلكتروني:

إنّ فهم دور التقويم في التعليم الإلكتروني يعزز جودة التعليم، ويحقق نتائج أفضل للمتعلمين، فالمعنيون بالتعليم من معلمين ومشرفين تربويين وأخصائيي تقويم وغيرهم يوظفون شبكات المعلومات، والبرمجيات التعليمية، والمادة التعليمية متعددة المصادر، باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات التلاميذ، وتحليلها لتساعد على الوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي.

ونؤكد ضرورة تطبيق بعض أدوات تقويم تعلّم التلاميذ إلكترونياً عبر المنصات التعليمية المعتمدة وفق معايير التقويم الختامي المحددة بالوثيقة، فتطبق بعض الأدوات إلكترونياً بصورة مباشرة - حسب إمكانية المدرسة - أو ورقياً مثل الأسئلة القصيرة والاختبارات القصيرة داخل الغرفة الصفية، وبعضها عن بعد مثل الواجبات المنزلية والمشاريع، وإذا تعذر على الطالب ذلك يسلمها إلى المعلم ورقياً.

التقويم المستمر

إن وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مادتي المجال الأول للصفوف (٤-١) تؤكد بشكل كبير على أنواع التقويم الآتية:

التقويم التشخيصي (Diagnostic Assessment)

تقويم قبلي لمعرفة مستوى التلاميذ وحاجاتهم في المهارات المختلفة في مواد المجال الأول لأخذه في الاعتبار من أجل التعلم وخاصة مع بداية العام الدراسي.

التقويم التكويني (Formative Assessment)

التقويم المستمر والشامل للتلاميذ، بتطبيق آليات تقويم منتظمة لرصد تطور مهاراتهم وتحصيلهم الدراسي طوال العام الدراسي، بهدف تحسين عملية التعلم وتعزيز الأداء بشكل مستمر، بتوفير تغذية راجعة دقيقة وفي الوقت المناسب لكل من المعلمين والتلاميذ؛ ليساهم في تحقيق التقدم التحصيلي المنشود ويعرف بالتقويم من أجل التعلم (Assessment for learning).

التقويم الختامي (Summative Assessment)

لقياس تعلم التلاميذ، وإصدار حكم على مدى نجاح التلميذ في استيفاء معايير التقويم، ويعرف بتقويم التعلم (Assessment of learning).

- التخطيط للتقويم المستمر:

أولاً: التربية الإسلامية.

مفتاح الجداول:  التقويم التكويني، خلال شهور العام الدراسي.

 التقويم الختامي، حسب الفترة المحددة.

الشهور										
يوليو	مايو	إبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	المهارات
										مهارات التلاوة والحفظ
										المهارات العقلية
										الاختبارات القصيرة (٣-٤)

* يلتزم المعلم بالخطة الزمنية المحددة في تطبيق أدوات التقويم ختامياً مع إتاحة المرونة في تحديد موعد تطبيق كل أداة ضمن الشهر المحدد.

ثانياً: اللغة العربية.

مفتاح الجداول:  التقويم التكويني، خلال شهور العام الدراسي.

 التقويم الختامي، حسب الفترة المحددة.

للصفين ١-٢										
يوليو	مايو	إبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	المهارات
										التحدث
										القراءة
										الكتابة

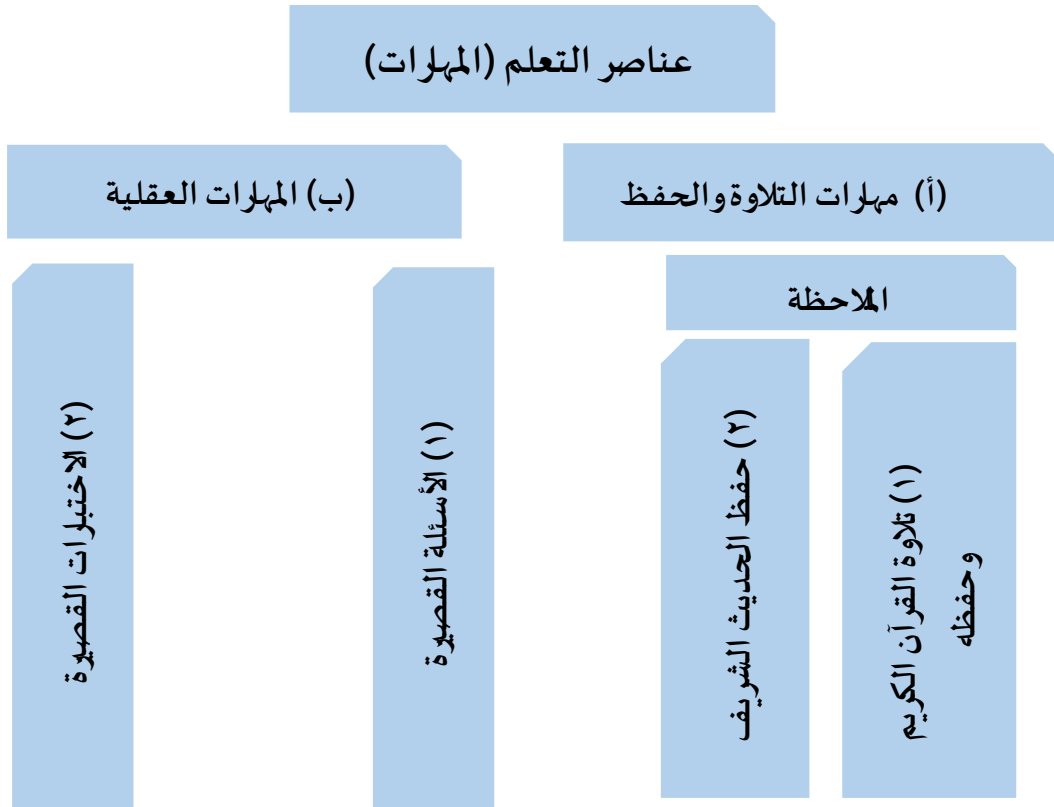
* يلتزم المعلم بالخطة الزمنية المحددة في تطبيق أدوات التقويم ختامياً مع إتاحة المرونة في تحديد موعد تطبيق كل أداة ضمن الشهر المحدد.

للفصيفين ٣ - ٤											
المهارات	الأدوات	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس	إبريل	مايو	يونيو
التحدث	العرض الشفوي										
القراءة	الملاحظة (القراءة الجهرية)										
	الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)										
الكتابة	الملاحظة (الإملاء)										
	الملاحظة (التعبير الكتابي)										
	الاختبارات القصيرة (الكتابة)										

* يلتزم المعلم بالخطة الزمنية المحددة في تطبيق أدوات التقويم ختامياً مع إتاحة المرونة في تحديد موعد تطبيق كلّ أداة ضمن الشهر المحدد.

أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:

١. عناصر التعلم (المهارات).



٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة التربية الإسلامية فيما يأتي:

(أ) مهارات التلاوة والحفظ / أداة الملاحظة:

(١) تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

١. التقويم التكويني:

- ١ - تقييم المعلمة تلاميذ الصف خلال حصة تلاوة القرآن الكريم وحفظه مراعية درجة إعاقة كل طالب وبيانها كالتالي:
 - يقيم التلميذ الأصم في الصفين الأول والثاني عن طريق وسائل التواصل الكلي.
 - يقيم التلميذ الأصم في الصفين (٣ - ٤) عن طريق وسائل التواصل الكلي أو كتابة الآيات المقررة كتابة صحيحة بدون أخطاء (حسب الإمكانيات التي يستطيعها)،
 - يقيم التلميذ ضعيف السمع شفهيًا (باللغة المنطوقة) إذا تمكن منها أما إذا كان لديه صعوبة في (النطق أو السمع) فيقيم بوسائل التواصل الكلي أو كتابيًا.
- ٢ - تضع المعلمة التغذية الراجعة عند المواضع التي وصّفها الطالب إشاريًا بشكل خاطئ، وتقوم المعلمة بتصحيح الخطأ.
- ٣ - تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة الآيات المقررة للحفظ.

٢. التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ الأصم ختامياً بتوصيف كلمات أحد النصوص المقررة بوسائل التواصل الكلي، وتكلف ضعيف السمع بالطريقة التي تراها مناسبة له حسب درجة الإعاقة شفهيًا أو بوسائل التواصل الكلي حسب معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

٣. معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه:

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح التواصل الكلي	٥		٥
٢	الاسترسال في استظهار الآيات (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل التسميع)	٥	* * * * * *	٢
الدرجات		١٠		٧

للتوضيح: يخصم نصف درجة عن كل خطأ، وقد حصل التلميذ في المخرج الأول على ٥ درجات لعدم وجود خطأ، وفي المخرج الثاني درجتان؛ لوجود ستة أخطاء، وبالتالي يحصل على: $٧ = ٢ + ٥$.

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح الإشارة الوصفية وصحتها	٥	* * * * * * * *	١
٢	الاسترسال في استظهار الآيات (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل التسميع)	٥	* * * * * *	٢
الدرجات		١٠		٣

للتوضيح: يظهر في هذه الحالة من نتيجة التقييم أن التلميذ حقق المعايير المحددة بدرجة ضعيفة.

الصفان (٢-١)

الصفان (٤-٣)

(٢) حفظ الحديث الشريف:

١- التقويم التكويني:

- أ. تقيم المعلمة التلميذ في حفظ الحديث، حيث يسمع مراعيًا عناصر تقويم تسميع الحديث الشريف.
- ب. تضع المعلمة التغذية الراجعة في الكتاب عند الموضع الذي قام بتسميعه.
- ج. ترب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة نص الحديث الشريف.
- ملحوظة:** تراعي المعلمة طريقة تقييم كل تلميذ حسب درجة إعاقته، فإذا كان التلميذ لديه معينات سمعية تمكنه من التواصل بشكل جيد فيقيم باللغة المنطوقة، أما إذا كان غير ذلك فيقيم باستخدام وسائل التواصل الكلي.

٢- التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ ختامياً بالتسميع لأحد النصوص المقررة بوسائل التواصل الكلي، ويمكن أيضاً كتابياً لتلاميذ الصفين الثالث والرابع.
- ج. تقيم المعلمة التلميذ عند التسميع حسب معايير تقويم تسميع الحديث الشريف.

٣- معايير تقويم تسميع الحديث الشريف.

الصفان (١-٢).

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح التواصل الكلي / صحة الكلمات المكتوبة	٨	-	٨
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليوصل القراءة)	٧	* *	٦
الدرجات		١٥		١٤

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصت درجة واحدة، فيرصد له ١٤ درجات من ١٥.

الصفان (٣-٤).

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	وضوح التواصل الكلي / صحة الكلمات المكتوبة	٥	-	٥
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليوصل القراءة)	٥	* *	٤
	الدرجات	١٠		٩

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصبت درجة واحدة، فيرصد له ٩ درجات من ١٠.

(ب) المهارات العقلية

(١): أداة الأسئلة القصيرة

١- التقويم التكويني:

- تدرب المعلمة التلاميذ على نماذج من الأسئلة القصيرة.
- تنفذ المعلمة تدريباً على السؤال القصير لا ترصد عليه درجة، يسبق كل مرة من مرات تطبيق السؤال القصير ختامياً، وذلك بنهاية كل درس.
- تصوغ الأسئلة في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

٢- التقويم الختامي:

- تطبق مرتين خلال العام الدراسي في شهري: نوفمبر، وإبريل.
- تكلف المعلمة التلاميذ بأداء سؤال أو سؤالين كتابياً في كل مرة بعد الانتهاء من درس معين.
- ترصد ٥ درجات في كل مرة.

٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

- سؤال أو سؤالان:
- أ. سؤال موضوعي - فهم: (اختيار من متعدد يتكون من أربعة بدائل (ثلاث بدائل)
 - ب. سؤال مقالي - تقويم:
 - رأي التلميذ (الموافقة أو عدمها/ الإعجاب أو عدمه حول موضوع معين (درجة واحدة).

٢. الأنشطة العملية:

الأنشطة العملية يقوم بها التلميذ بالتعاون مع معلمته وزملائه خلال الحصص الدراسية، لتنمية المهارات العملية المتضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية (مثال: الأنشطة الأدائية المصاحبة للدرس). وتعتبر الأنشطة العملية ضمن الأداء العملي (Practical Performance) والتي تعني كل ما يؤديه التلميذ عملياً لتقويم المهارات العملية.

١- التقويم التكويني:

- أ. تدريب المعلمة التلميذ على أداء العبادات والآداب الواردة في الكتاب المدرسي عملياً بالطرق التعليمية المناسبة، مراعية معايير تقويم الأنشطة العملية.
- ب. تلاحظ المعلمة أداءات التلميذ في الأنشطة العملية في ضوء معايير تقويم الأنشطة العملية.
- ج. تقدم المعلمة التغذية الراجعة المناسبة والفورية للتلميذ.

٢- التقويم الختامي:

- أ. تكلف المعلمة التلميذ بأداء عملي لأحد العبادات التي تم دراستها خلال الفترة السابقة من العام الدراسي.
- ب. تنفذ مرتين: الأولى في شهر يناير، والثانية في شهر يونيو.
- ج. ترصد ١٠ درجات على كل أداء في ضوء معايير تقويم الأنشطة العملية.

٣- معايير تقويم الأنشطة العملية:

الصفان ٢-١:

الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار	الأداء/ الدرجات				المعايير	م
	يحتاج متابعة	مقبول	جيد جداً	ممتاز		
	٠	١	٣	٤	الترتيب الصحيح في الأداء.	١
	٠	١	٣	٤	صحة الألفاظ (التواصل الكلي) المرتبطة بالأداء.	٢
	١	٢	٦	٧	التطبيق السليم للأداء.	٣
				١٥	المجموع	

الصفان ٣-٤:

م	المعايير	الأداء/ الدرجات			الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار
		ممتاز	جيد	يحتاج متابعة	
١	الترتيب الصحيح في الأداء.	٣	٢	١	
٢	صحة الألفاظ (التواصل الكلي) المرتبطة بالأداء.	٢	١	٠	
٣	التطبيق السليم للأداء.	٥-٤	٣-٢	١	
	المجموع	١٠			

(٢) الاختبارات القصيرة للصفين (٣-٤):

- ينفذ الاختبار القصير مرتين؛ الأولى بنهاية شهر ديسمبر، والثانية بنهاية شهر مايو.
- يضم المهارات العقلية (كتابة مواضع من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وأسئلة في فروع المادة المختلفة).
- تكون مواصفات الاختبار القصير وفق الضوابط الآتية:

<table border="1"> <tr> <th>الدرجة الكلية</th> <th>درجة التلميذ</th> </tr> <tr> <td>١٥</td> <td></td> </tr> </table>	الدرجة الكلية	درجة التلميذ	١٥			 وزارة التعليم
الدرجة الكلية	درجة التلميذ					
١٥						
مدرسة: المديرية العامة للتعليم لمحافظة العام الدراسي: ٢٠ / ٢٠م						
الاختبار القصير () في مادة التربية الإسلامية للصف السؤال الأول (٧ درجات): ١- التذكر - ٤ درجات (مقالي - إكمال) في حفظ القرآن الكريم (محدد البداية والنهاية). ٢- التذكر - ٣ درجات (مقالي - إكمال) في حفظ الحديث الشريف (محدد البداية والنهاية).						
السؤال الثاني (٤ درجات): ١- التذكر - درجة واحدة (موضوعي - إكمال) في معاني الكلمات. ٢- الفهم - درجتان (موضوعي - ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ): أ. سؤال في التفسير أو الحديث. ب. سؤال في العقيدة. ٣- التحليل - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في السيرة.						
السؤال الثالث (٤ درجات): ١- التطبيق - درجة واحدة (مقالي) في الفقه. ٢- التركيب - درجة واحدة (مقالي) في القيم والاتجاهات (تقديم نصيحة أو مقترح حول موضوع ما). ٣- التقويم - درجتان (مقالي) في القيم والاتجاهات (رأيك؟ ولماذا؟)						

٣. استمارات رصد الدرجات.

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٢-١)

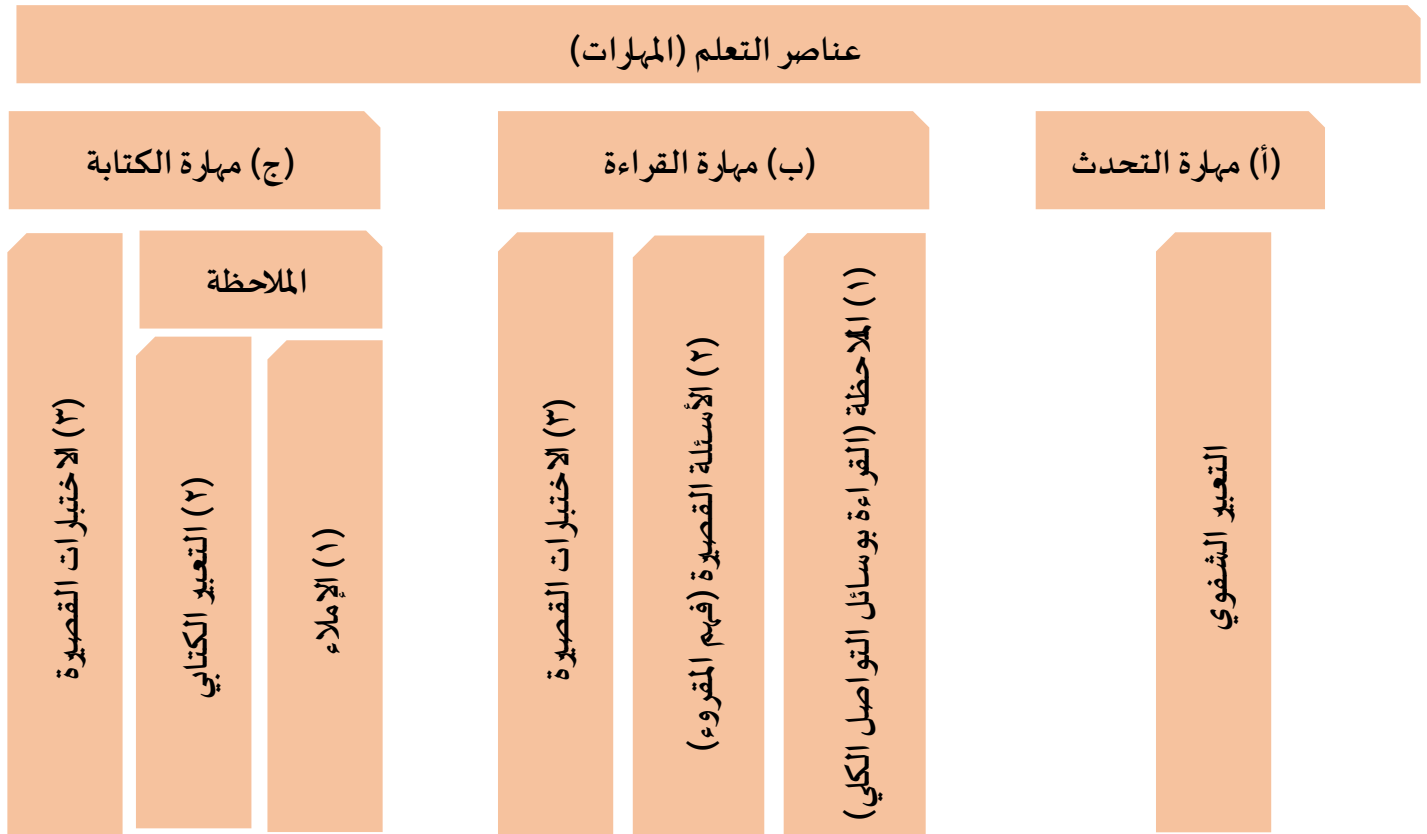
المهارات											
مهارات التلاوة والحفظ ٥٠						المهارات العقلية ٥٠					
المجموع	الأدوات										
	الدرجات	الأنشطة العملية		الأسئلة القصيرة		الدرجات	الملاحظة				
		العبادات	الثاني	الأول	حفظ الحديث الشريف		تلاوة القرآن الكريم وحفظه				
١٠٠	٥٠	١٥	١٥	١٠	١٠	٥٠	١٥	١٥	١٠	١٠	
											١
											٢
											٣

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-٣)

المهارات		مهارات التلاوة والحفظ ٤٠												المهارات العقلية ٦٠				المجموع
		الأدوات												١٠٠				
		الملاحظة				الدرجات	الأسئلة القصيرة		الأنشطة العملية		الاختبارات القصيرة		الدرجات					
م	الاسم	تلاوة القرآن الكريم وحفظه		الشريف			حفظ الحديث	الدرجات	الأول	الثاني	العبادات			الأول	الثاني	١٥	١٥	
		١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠				١٠	١٠	١٠					١٠
١																		
٢																		
٣																		

ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية

١. عناصر التعلم (المهارات).



٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال شهور العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة اللغة العربية فيما يأتي:

ثانياً: مهارة التحدث:

الحوار الشفوي (التواصل الكلي).

يتم تطبيقه من خلال مواقف تعليمية تعليمية مختلفة للحصول على استجابات من التلاميذ عبر التواصل الكلي حول قضية أو موضوع ما، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والتلميذ، أو بين مجموعة من التلاميذ، أو بين التلميذ وزميله).

١- التقويم التكويني:

- من أجل تقويم تكويني فاعل في إكساب التلاميذ مهارة الحوار الشفوي، يرجى من المعلمة أن:
- أ. تهتم بالدروس الخاصة بالمحادثة في الكتاب المدرسي وغيرها، وتوظيف الأبعاد الخمسة للوصف (المكونات، والألوان، والحركة، والعلاقات، والقيم).
 - ب. تدرب التلاميذ خلال الشهور (سبتمبر - فبراير) بالتركيز على معايير تقويم التعبير الشفوي.
 - ج. تقيم العروض شفويا في ضوء معايير تقويم التعبير الشفوي.
 - د. تقدم التغذية الراجعة حول الأداء بشكل مستمر وملاحظة تطور الأداء.

٢- التقويم الختامي:

- أ - ينفذ مرة واحدة خلال شهري (مارس وإبريل): وتساعد المعلمة التلاميذ على اختيار عنوان مناسب.
- ب - ترصد المعلمة الدرجة التي يحصل عليها التلميذ في إطار معايير تقويم الحوار الشفوي.

٣- معايير تقويم الحوار الشفوي:

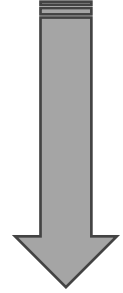
الأداء/ الدرجات					م	الصفوف (١-٤)
الدرجة	يحتاج متابعة	جيد	جيد جدا	ممتاز		
	٢-١	٥-٣	٨-٦	٨	١	
	٢-١	٤-٣	٦-٤	٦	٢	
	٢-١	٤-٣	٦-٤	٦	٣	
المجموع					٢٠	

(ج) مهارة القراءة:

(١) أداة الملاحظة (القراءة بوسائل التواصل الكلي).

١- التقويم التكويني:

- عند تدريب المعلمة تلميذ الصف الأول على مهارة القراءة عليها مراعاة التدرج في تدريبه وفق المراحل الثلاث بالجدول التالي.
- يجب عدم انتقال التلميذ من مرحلة إلى أخرى قبل تمكنه من المرحلة السابقة.
- يجب اجتياز تلميذ الصف الأول لكل المراحل التدريبية الآتية لينتقل إلى مرحلة قراءة فقرة كاملة.



م	المرحلة	المخرجات
١	التعرف على أشكال الحروف والتمييز بينها من حيث المخرج والصوت	- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة. (للتلميذ ضعيف السمع) وبالهجاء الأصبعي للتلميذ الأصم. - يميز التلميذ ضعيف السمع بين الأصوات المتشابهة في الشكل والمخرج ويميز التلميذ الأصم بين الحروف المتشابهة في الشكل. - يربط بين صوت الحرف ورسمه واسمه.
٢	تحليل الكلمات وتركيبها.	- يحلل الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى أصوات وحروف. - يركب من الكلمات جملاً مفيدة.
٣	القراءة.	- يقرأ جملاً وفقرات أدبية مختلفة قراءة سليمة مستخدماً وسائل التواصل الكلي.

تقيم المعلمة القراءة بوسائل التواصل الكلي تكوينيًا لتلاميذ الصف (٢-٣-٤)، وتلميذ الصف (١) الذي اجتاز مراحل التدرج في تعلم القراءة وحقق مخرجاتها وفق الآتي:

تدرب التلميذ على القراءة من خلال تكليفها بقراءة قطعة أو نص من النصوص المقررة.	
تزود التلاميذ بمعايير تقييم القراءة قبل البدء في تدريبهم أو تقييمهم.	
تلاحظ أداء التلميذ أثناء القراءة في ضوء معاييرها	
تقدم التغذية الراجعة الحقيقية والفورية لأداء التلميذ في القراءة.	
تلاحظ تحسن أداء التلميذ أثناء تكليفات القراءة المتعددة.	
توجه التلاميذ لقراءة معلومات الأنشطة والأسئلة في الكتاب المدرسي. كلما أمكن ذلك.	
تشخص القراءة بداية كل عام للصفوف ٢ - ٤ لمعرفة مستوى كل تلميذ في القراءة.	

٢- التقويم الختامي:

- تجهز المعلمة نصوصاً قرائية من الكتاب المدرسي، وتقسم النص إلى فقرات لا نقل كلمات النصوص من ١٠ كلمات للصف الأول، و ٢٠ كلمة للصف الثاني، و ٣٠ للصف الثالث، و ٤٠ كلمة للصف الرابع.
- ب. تكلف المعلمة التلميذ بقراءة الفقرة مع مراعاة أن يقرأ كل تلميذ فقرة مختلفة عن زملائه.
- ج. تلاحظ المعلمة تحسن أداء التلميذ.
- د. تقيم قراءة التلميذ في ضوء معايير القراءة
- هـ. تنفذ مرة واحدة في شهر مايو.

٣- معايير تقويم القراءة بوسائل التواصل الكلي:

الأداء/ الدرجات					المعايير	م
الدرجة	يحتاج متابعة	جيد	جيد جدا	ممتاز		
	٢-١	٤-٣	٥	٦	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة بوسائل التواصل الكلي	١
	١	٣-٢	٤	٥	القدرة على القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال توظيفه، لأسلوب الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك.	٢
	١	٣-٢	٤	٥	القراءة المسترسلة (بوسائل التواصل الكلي) دون تردد أو توقف	٣
	١	٢	٣	٤	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٤
				٢٠	المجموع	

الأداء/ الدرجات					المعايير	م
الدرجة	يحتاج متابعة	جيد	جيد جدا	ممتاز		
	١	٦	٨	١٠	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة بوسائل التواصل الكلي	١
	٣-١	٥-٤	٨-٦	٩	القدرة على القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال توظيفه، لأسلوب الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك.	٢
	٢-١	٤-٣	٥	٦	القراءة المسترسلة (بوسائل التواصل الكلي) دون تردد أو توقف	٣
	١	٣-٢	٤	٥	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٤
				٣٠	المجموع	

(٢) الأسئلة القصيرة (فهم المقروء).

١- التقويم التكويني:

لتمكن المعلمة من تدريب تلاميذها وتقييم أدائهم تكوينيا بواسطة أداة الأسئلة القصيرة عليها أن:

- أ. **تقيم** جميع مخرجات فهم المقروء.
- ب. **تراعي** عند إعداد السؤال القصير التنوع في المستويات المعرفية، والفروق الفردية.
- ج. **تعد** الأسئلة القصيرة من سؤال أو سؤالين من أسئلة إحدى الدروس المقررة أو أسئلة أخرى من صياغتها، وتعد له أسئلة في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في فهم المقروء.
- د. **تناقش** إجابات التلميذ، وتقدم له التغذية الراجعة المناسبة والفورية، ويمكنها الاستفادة من تقويم الأقران والتقويم الذاتي.

٢- التقويم الختامي:

- أ. **تختار** المعلمة نصا من مقررات المنهج؛ أدبيا أو معلوماتيا مناسباً للصف الدراسي، لقياس مخرجات المستويات الأربعة لفهم المقروء.
- ب. **تعد** المعلمة السؤال القصير في حدود السؤال أو السؤالين، في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.
- ج. **تنفذ** في الموقف الصفّي مرتين، فيما لا يزيد عن ١٠ دقائق، في شهري ديسمبر، ومايو.

٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة (فهم المقروء):

س	صياغة السؤال	المستوى المعرفي	الدرجة
أ	موضوعي (اختيار من متعدد-ثلاثة بدائل-).	التذكر أو الفهم	٢
ب	مقالي قصير.	التطبيق، أو التحليل، أو التركيب، أو التقويم	٣
	المجموع		٥

(د) مهارة الكتابة:

(١) أداة الملاحظة: الإملاء.

١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلاميذ على الظواهر الإملائية المقررة، وتركز عليها بشكل مستمر.
- ب. تقيّم المعلمة تلميذ الصف الأول في علامات التقييم تكوينياً.
- ج. يُشخص الإملاء بداية كل عام للصفوف (٢-٤) لمعرفة مستوى كل تلميذ.

٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة في شهر إبريل سؤالاً إملائياً ختامياً. على النحو الآتي:

١. إملاء منقول (بعد قراءة التلاميذ وفهمهم للقطعة، وتهجي بعض كلماتها شفويا يقومون بنقل القطعة). ٢. - ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.	الصف الأول
--	------------

١. إملاء منظور (تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم). ٢. تملي المعلمة القطعة الإملائية على التلاميذ بوسائل التواصل الكلي، وتترك بعض الفراغات لكتابة التلميذ لعلامات التقييم. ٣. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسها. ٤. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.	الصف الثاني
---	-------------

١. إملاء اختباري تقرأ المعلمة فقرة الإملاء الاختباري قراءة أولى مستخدمة وسائل التواصل الكلي. ٢. تُملي المعلمة الفقرة على التلاميذ في القراءة الثانية، وتترك بعض الفراغات لعلامات التقييم. ٣. تقرأ المعلمة الفقرة قراءة ثالثة بلغة الإشارة أو الهجاء الأصبعي ليتأكد التلاميذ من صحة ما كتبوه. ٤. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسوها. ٥. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.	الصفان الثالث والرابع
--	-----------------------

٣- معايير تقويم الإملاء:

للصف (١)

- عند تصحيح الإملاء المنقول للصف الأول تقيّم المعلمة التلميذ في مخرجات القضايا الإملائية التي درسها بناء على صحة كتابة الكلمات إملائيًا من ١٥ درجة (تُنقص المعلمة التلميذ نصف درجة على كل خطأ).

للصفوف (٢ - ٣ - ٤)

عند تصحيح الإملاء المنظور والإملاء الاختباري تراعي المعلمة معياري التصحيح الآتيين:

م	المعايير	درجات الصفوف		الأخطاء	الدرجة
		٢	٣-٤		
١	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.	١٥	١٠		
٢	دقة توظيف علامات الترقيم توظيفًا صحيحًا.				

تنبيهات مهمة:

- في سؤال الإملاء للصفوف الأول والثاني مثلاً لا يعني تحديد ١٥ درجة للإملاء وضع ٣٠ كلمة عند السؤال، على اعتبار نصف درجة لكل كلمة، وإنما العبرة بوضع عدد من القضايا الإملائية عبر الكلمات، وعدد من علامات الترقيم خلال النص الإملائي لتقييم مدى اكتساب التلميذ لها.

- تحسب المعلمة عدد الأخطاء التي وقع فيها التلميذ عند كتابة الإملاء في كل معيار، وتنقص نصف درجة عن كل خطأ، وترصد له الدرجات المتبقية.

(٢) أداة الملاحظة: التعبير الكتابي.

١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ خلال الحصص الدراسية على إنتاج جمل؛ من خلال وصف صورة، أو مشهد، أو موقف، أو إكمال قصة، أو موقف، أو توقع حدث معين في قصة تحتاج لإكمال، أو إعادة ترتيب جمل لتكوين قصة، أو كتابة قصة.
- ب. تراعي المعلمة التدرج في عدد الكلمات التي يكتبها التلميذ بحسب الفصول الدراسية.
- ج. تلاحظ المعلمة الأداء وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.

٢- التقويم الختامي:

- تستعين المعلمة بصور خارجية لتقييم التلاميذ ختاميا بكتابة تعبير إبداعي.
- تنفذ المعلمة التعبير الكتابي مرة واحدة في شهر مايو.
- ترصد المعلمة درجة كل معيار حسب إجابة التلميذ في الكتابة.

٣- معايير تقويم التعبير الكتابي:

- تراعي المعلمة عند التصحيح المخرجات الآتية:

الصفان ٣ - ٤	الصفان ١ - ٢	المعايير
٢	٣	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.
٢	٤	يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.
٣	٤	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.
٣	٤	يراعي الكتابة السليمة.
١٠	١٥	المجموع

(٣) الاختبارات القصيرة للصفين (٤-٣): مهارات القراءة والكتابة.

الدرجة الكلية	درجة التلميذ
١٥	

مدرسة: العام الدراسي: ٢٠ / ٢٠م



المديرة العامة للتعليم لمحافظة

اختبار قصير (....) في اللغة العربية للصف

القسم	رقم السؤال	المستوى المعرفي/ المخرج (يتم اختيار المخرج لأسئلة فهم المقروء بالرجوع إلى ص ٢٧)	نوع السؤال	الدرجة
نص أدبي، ومرة نص معلوماتي الأسئلة التي تليه (١٠٠ - ١٥٠ كلمة، مرة القراءة (اقرأ النص التالي وأجب عن	١	الأول (التذكر)	موضوعي (اختيار من متعدد)	١
	٢	الثاني (الفهم)	موضوعي (اختيار من متعدد)	١
	٣	الثالث (التطبيق/ التحليل/ الإبداع)	مقالي (سؤالان مقالان لكل منهما درجتان)	٤
	٤	الرابع (التقويم)	مقالي	٢
الكتابية	٥	التطبيق (الأنماط اللغوية)	أ- الأنماط اللغوية: ١- أ- ب- ٢-	١ ١ ١
	٦	التطبيق (القضايا الإملائية " ظواهر إملائية كالكشف الخطأ الإملائي... إلخ)	أ- الأنماط الإملائية: ١- أ- ب- ٢- أ- ب-	١ ١ ١ ١
المجموع (١٥ درجة)				

مستويات ومخرجات (فهم المقروء) " الأسئلة القصيرة، والاختبارات القصيرة".

المستويات	النص	المخرجات
الأول (التذكر): يركز على المعلومات التي يتناولها النص بوضوح، ويطلب ذكر تلك المعلومات عند الإجابة.	أدبي	- البحث عن أفكار مباشرة من النص. - تحديد معاني الكلمات والعبارات. - تحديد عناصر القصة (الزمان، والمكان). - ترتيب الأحداث مثلما وردت في النص.
الثاني (الفهم): يطلب هذا المستوى من التلميذ للوصول للإجابة تكوين استدلالات مباشرة من النص.	معلوماتي	- تحديد معلومات لها علاقة بهدف القراءة. - البحث عن أفكار مباشرة من النص.
الثالث (التطبيق، والتحليل، والتركيب): يطلب هذا المستوى من التلميذ تفسير الأفكار والمعلومات ومن ثم دمجها في المعلومات التي لديه للوصول إلى الإجابة.	أدبي	- استنتاج الحدث الذي تسبب في وقوع حدث آخر. - إعطاء سبب لتصرف شخصية ما. - وصف العلاقة بين شخصيتين. - تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين. - استنتاج دوافع الشخصيات وتصرفاتهم ومشاعرهم.
الرابع (التقويم): يطلب إلى التلميذ للوصول إلى الإجابة فحص المحتوى، واللغة، والعناصر النصية، وتقويمها.	معلوماتي	- وصف العلاقة بين أمرين. - تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين.
	أدبي	- استخلاص الرسالة الرئيسة للنص. - اقترح عمل آخر للشخصية. - تحديد نوع القصة وأسلوبها والتدليل على ذلك من النص.
	معلوماتي	- استخلاص الفكرة العامة للنص. - الموازنة بين المعلومات من حيث التشابه والاختلاف. - شرح التطبيق العملي للمعلومات الواردة في النص.
	أدبي	- تقييم احتمالية وقوع الأحداث المذكورة في النص في أرض الواقع. - الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص. - وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالكلمات المنتمية لحقل دلالي معين (الطبيعة - السماء - الغابة...). - تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.
	معلوماتي	- الحكم على وضوح المعلومات أو اكتمالها في النص. - الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص. - وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالأرقام والحقائق والنسب... إلخ. - تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.

٣. استمارات رصد الدرجات:

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفين ١-٢

المهارات	التحدث (٢٠)		القراءة (٥٠)		الكتابة (٣٠)	
	الأداة		الأداة		الأداة	
الاسم	الحوار الشفوي	الملاحظة (القراءة بالتواصل الكلي)	الأسئلة القصيرة (فهم المقروء)		الملاحظة	
					إملاء	تعبير
	٢٠	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٥

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ٣ - ٤

المهارات	التحدث (٢٠)		القراءة (٤٦)				الكتابة (٣٤)		
	الأداة		الأداة				الأداة		
الاسم	الحوار الشفوي	الملاحظة القراءة بالتواصل الكلي	الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)		الملاحظة		الاختبارات القصيرة		المجموع ١٠٠
	٢٠	٣٠	٨	٨	١٠	١٠	٧	٧	١٠٠

الملاحق:

١. نماذج أسئلة (مستويات الفهم القرائي الأربعة).

٢. ملحق المراجع.



تم بحمد الله

@EduGovDGEE