

وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مادتي المجال الأول

للصفوف (٤-١)

سبتمبر ٢٠٢٥ م

الفهرس

الصفحات	المحتويات
٢	المقدمة.
٣	تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم التلاميذ.
٣	التقويم الإلكتروني.
٤	التقويم المستمر.
٦	أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:
٦	١. عناصر التعلم (المهارات).
٦	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكوي니 والختامي.
١٤	٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).
١٥	ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية:
١٥	١. عناصر التعلم (المهارات).
١٥	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
٢٨	٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).
٢٩	الملاحق

المقدمة

بعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فهو سلطه يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلمة بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق تلاميذها للأهداف التعليمية، ويساعدها في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم التلاميذ وتعلّمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقومين بتدريسيها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسه، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية الازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء، لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لاستفادتها في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيفي من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرؤونه التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين - التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكوي니 وبعض أدوات التقويم الختامية الإلكترونية أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ المهارات والمعرف المحددة بالخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يُكلّف بها التلميذ تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفي أو الإلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلم.
- ينبغي للمعلمة تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.
- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومحظوظ لها وليس ارتجالية.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١٢ - ١).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم التلاميذ:

في ظل عالم متغير ومتتطور باستمرار في كل المجالات، أصبح من الضروري إكساب التلاميذ المهارات التي تمكّنهم من المضي قدماً في مجالات التعليم، ومتطلبات الحياة، وسوق العمل. حيث صار النجاح والتقدّم مرهونين بالتمكن من التكيّف، والتواصل الفعال، والتعامل المتقن مع التقانات الحديثة، وامتلاك أدوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

أكّد الإطار الوطني لمهارات المستقبل أهمية دمج هذه المهارات ضمن المنظومة التعليمية، بإيجاد نظام تقويم قادر على قياس وتقييم مدى اكتساب التلاميذ لها بدقة، ويطلب ذلك استخدام أدوات تقويم محددة بمؤشرات واضحة ودقيقة، بالإضافة إلى الاستفادة من التقويم الإلكتروني لضمان قياس صحيح وفعال. ويصنف الإطار الوطني هذه الكفاءات ضمن ثلاثة محاور رئيسة:

المهارات الأساسية: وتشمل القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى مهارات الحساب.

المهارات التطبيقية: وتتضمن الإبداع والابتكار، التفكير النقدي، حل المشكلات، التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً)، العمل الجماعي والتعاون، مهارات القيادة، المبادرة، المرونة، والتكيّف.

المهارات التقنية: وتركز على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع البيانات والمعلومات، والتعامل مع الوسائل الإعلامية.

وبناءً على ذلك، توفرت هذه المهارات بشكل ضمني في بعض أدوات التقويم، وبعضها الآخر موجود وباز في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية المختلفة، بهدف توحيد ممارسات تقويم تعلم الطلبة بين المعلمين، وإيجاد فهم مشترك بين جميع المعنيين بتقويم تعلم الطلبة، لضمان اكتساب الطلبة لهذه المهارات. وذلك ببناء مؤشرات دقيقة لقياس هذه المهارات ضمن أدوات التقويم المستمر، مما يمكن من الكشف عن نقاط القوة وجوانب التطوير لدى الطلبة، ومن ثم تعزيز قدراتهم وتطويرها.

التقويم الإلكتروني:

إنّ فهم دور التقويم في التعليم الإلكتروني يعزّز جودة التعليم، ويحقق نتائج أفضل للمتعلّمين، فالمعنيون بالتعليم من معلّمين ومسّرفيّين تربويّين وأخصائيّي تقويم وغيرهم يوظّفون شبّكات المعلّمات، والبرمجيات التعليمية، والمادّة التعليمية متعدّدة المصادر، باستخدام وسائل التقييم لتجمّع استجابات التلاميذ، وتحليلها لتساعد على الوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي.

ونؤكّد ضرورة تطبيق بعض أدوات تقويم تعلم التلاميذ الإلكترونياً عبر المنصات التعليمية المعتمدة وفق معايير التقويم الختامي المحددة بالوثيقة، فتطبق بعض الأدوات إلكترونياً بصورة مباشرة - حسب إمكانية المدرسة - أو ورقياً مثل الأسئلة القصيرة والاختبارات القصيرة داخل الغرفة الصفية، وبعضها عن بعد مثل الواجبات المزيلية والمشاريع، وإذا تعذر على الطالب ذلك يسلّمها إلى المعلم ورقياً.

التقويم المستمر

- من أنواع التقويم:

التقويم التشخيصي (Diagnostic Assessment): تقويم قبلي لمعرفة مستوى التلاميذ وحاجاتهم في المهارات المختلفة في مواد المجال الأول لأنذن في الاعتبار من أجل التعلم وخاصة مع بداية العام الدراسي.

التقويم التكعيبي (Formative Assessment): التقويم المستمر الشامل للتلاميذ، بتطبيق آليات تقويم منتظمة لرصد تطور مهاراتهم وتحصيلهم الدراسي طوال العام الدراسي، بهدف تحسين عملية التعلم وتعزيز الأداء بشكل مستمر، بتوفير تغذية راجعة دقيقة وفي الوقت المناسب لكل من المعلمين والتلاميذ؛ ليساهم في تحقيق التقدم التحصيلي المنشود ويعرف بالتقويم من أجل التعلم (Assessment for learning).

التقويم الختامي (Summative Assessment): لقياس تعلم التلاميذ، وإصدار حكم على مدى نجاح التلميذ في استيفاء معايير التقويم، ويعرف بتقويم التعلم (Assessment of learning).

- التخطيط للتقويم المستمر:

أولاً: التربية الإسلامية.

مفتاح الجداول: █ التقويم التكعيبي، خلال شهور العام الدراسي.

█ التقويم الختامي، حسب الفترة المحددة.

الشهر												المهارات
يونيو	مايو	أبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	الأدوات		
										تلاوة القرآن الكريم وحفظه	مهارات الثقة والذكاء	
										حفظ الحديث الشريف		
										الأسلمة القصيرة	الاتجاهات العقائدية	
										الأنشطة العملية		
										الاختبارات القصيرة (٤-٣)		

مفتاح الجداول: التقويم التكعيبي، خلال شهور العام الدراسي.

التقويم الختامي، حسب الفترة المحددة.

للصفين ٢ - ١												المهارات
يونيو	مايو	أبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	الأدوات		
										الأستماع		
										العرض الشفوي		
										الملاحظة (القراءة الجبيرة)		
										الأستماع القصيرة (فهم المقروء)	الاتجاه:	
										الملاحظة (الإملاء)		
										الملاحظة (التعبير الكتابي)	الاتجاه:	

للصفين ٣ - ٤												المهارات
يونيو	مايو	أبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	الأدوات		
										الأستماع		
										العرض الشفوي		
										الملاحظة (القراءة الجبيرة)		
										الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)	الاتجاه:	
										الملاحظة (الإملاء)		
										الاختبارات القصيرة (الكتابة)	الاتجاه:	

أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادّة التربية الإسلامية:

١. عناصر التعلم (المهارات).

عناصر التعلم (المهارات)

(ب) المهارات العقلية

٣- الاختبارات الفصلية

٢- الأنشطة العملية

١- الأسئلة القصيدة

(أ) مهارات التلاوة والحفظ

اللاظفة

٢- حفظ الحديث الشريف

١- تلاوة القرآن الكريم وحفظه

٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكعيبي والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكعيبي، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط) ليتم الاستفادة من ذلك في التواصل مع أولياء الأمور، أو متابعة المختصين للتقدم الدراسي، وتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكعيبي والختامي لأدوات التقويم في مادّة التربية الإسلامية فيما يأتي:

(أ) مهارات التلاوة والحفظ/ أداة الملاحظة:

١- تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

١. التقويم التكويني:

أ- المعلمة الفاضلة، التسخيص بداية العام الدراسي لمستوى تلاميذك في تلاوة وحفظ القرآن الكريم أمر مهم.



ب- أيضاً عند تدريسك آيات الدرس الواحد يرجى مراعاة أسلوب المحاكاة والترديد الذي يناسب تلاميذ الحلقة الأولى، وتنفذ ثلاثة تلاوات تدريبية، على أن يتم التركيز في كل تلاوة على ما يتطلبه كل معيار؛ فيتم التركيز على الحركات والنطق الصحيح للحروف والكلمات خلال التلاوة الأولى، وعند القراءة الثانية تركيز على ما سبق في القراءة الأولى إلى جانب النطق الصحيح لأحكام التجويد، وفي القراءة الثالثة توضيح الربط بين الآيات تسهيلاً لحفظ لاحقاً، وتعطين مجالاً للتلاميذ لقراءة كلمات الآيات في كل مرة، مع تقديمك التغذية الراجعة الفورية، أي التركيز على الأدوار الآتية:

التلاوة	دور المعلمة	أدوار التلاميذ
الأولى	نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة.	قراءة بعض التلاميذ لعدد من الكلمات.
الثانية	نطق أحكام التجويد بشكل صحيح.	محاكاة التلاميذ لنطق الأحكام.
الثالثة	الربط بين الآيات تسهيلاً لحفظ.	السمع بشكل مسترسل مع مراعاة معايير التلاوة.

التلاوة الأولى

المعلمة: إذاً زميلكم قرأ (باسم ربك) بشكل صحيح، بِ، اسْ، م، والراء مفتوحة رَ، بَ، لَ، شكراللَّه يا سعيد، وشكراً لكم جميعاً على التفاعل والاجتهاد لتطبيق معيار (نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة).

التلاوة الثانية

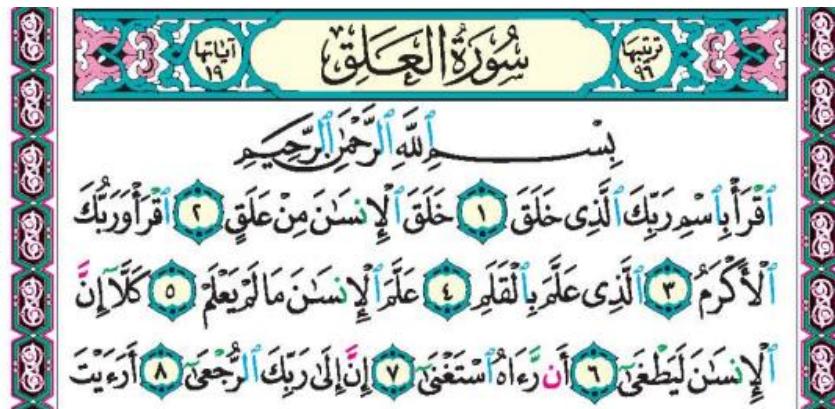
المعلمة: التلاميذ الأعزاء، أريدكم أن ترکزوا جميعاً على الآيتين ١ و ٢ من سورة العلق، وتحديداً على الحرف الأخير في كلمات (خلق) و (علق)، إذا وقفنا عليها ننطقها ساكنة، ومن ثم نُنقِلُها (يعني سيظهر اضطراب للصوت عند النطق بهذا الحرف)، وللفائدة نفعل ذلك إذا وجدنا أحد الحروف الآتية (ق، ط، ب، ج، د). وننطقها هكذا (خلق).

التلاوة الثالثة

المعلمة: التلاميذ الأعزاء، بعد توضيحتنا لنطق الحروف والكلمات وتشكيلها في المعيار الأول، وبعض أحكام التلاوة في المعيار الثاني، أرجو التركيز معى للربط بين الآيات ليسهل عليكم الحفظ، معنا اليوم ثمان آيات من سورة اقرأ، انظروا للآيات الخمس الأولى سنجد أن موضوعها يركز على العلم، وانظروا للثلاث آيات الأخيرة نلاحظ أن موضوعها هو المال؛ فالآية الأولى أعنّها الأبطال أمر بالقراءة، وتنتهي بكلمة (خلق)، والآية الثانية تبدأ بكلمة (خلق)، والآية الثالثة تكرر الأمر بالقراءة، والآية الرابعة تذكر القلم، والخامسة تتحدث عن تعليم الإنسان مالم يعلم، أما الآيات الخاصة بالمال ليسهل علينا حفظها فإننا نجد أن بداياتها كلمات (كلا، أَنْ، إِنْ).

ب- عند تسميع التلميذ للآيات لأول مرة خلال حصص الأسبوع القادم، أي في إطار التقويم التكوفيي فإن المعلمة تكتب التغذية الراجعة على تسميعه عند الموضع الذي قام بتسميعه في الكتاب، مثال:

اجتهادك طيب،
ويحتاج أن تركز
على تشكيل
الكلمات، وكذلك
محاكاة
أكبر
للتجويد.



ملاحظة: - ترب المعلمة تلاميذ الصفين (٤-٣) على كتابة الآيات المقررة لحفظ.

٢. التقويم الختامي:

- التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- تكلف المعلمة التلميذ بتسميع أحد النصوص التي تم دراستها خلال الفترة السابقة.
- تقييم المعلمة التلميذ عند تسميعه حسب معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه، برصد الدرجة المناسبة التي يحصل عليها، استرشاداً بالطريقة الآتية:

الصفان (١-٢)

الصفان (٣-٤)

الدرجة	الأخطاء	الدرجات	المعايير	م
٦	-	٦	نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة (تجنب لِلحن الجلي*).	١
٢	* * * * * * * *	٦	نطق أحكام التجويد بشكل صحيح (تجنب لِلحن الخفي*).	٢
٥	* * * * * *	٨	الاسترسال في استظهار الآيات*.	٣
١٣		٢٠	الدرجات	

للوضيح: يخصم نصف درجة عن كل خطأ، وقد حصل التلميذ في أداء المعيار الأول على ٦ درجات لعدم وجود خطأ، وفي المعيار الثاني درجتان، لوجود ثمانية أخطاء، وفي المعيار الثالث ٥ درجات، لوجود ستة أخطاء، وبالتالي يحصل هنا على: $٦ + ٢ + ٥ = ١٣$ من ٢٠ درجة.

الدرجة	الأخطاء	الدرجات	المعايير	م
٠,٥	* * * * * * *	٤	نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة (تجنب لِلحن الجلي*).	١
.	* * * *	٢	نطق أحكام التجويد بشكل صحيح (تجنب لِلحن الخفي*).	٢
٠,٥	* * * * * * *	٤	الاسترسال في استظهار الآيات*.	٣
١		١٠	الدرجات	

للوضيح: يظهر في هذه الحالة من نتيجة التقييم أن التلميذ لم يحقق المعايير المحددة.

* اللحن الجلي: هو الخطأ الذي يخل بالإعراب، بإبدال حركة بأخرى، كقراءة: أنعمتُ، بدلاً من (أنعمتَ)، أو يخل بالمعنى، بإبدال حرف بأخر، أو كلمة بأخرى، كقراءة: مزجد، بدلاً من (مسجد).

* اللحن الخفي: هو الخطأ الذي يطرأ على أحكام التجويد.

* الاسترسال: هو استمرار التلميذ في التسليم دون توقف.

٢- حفظ الحديث الشريف.

١- التقويم التكويي:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ على حفظ الحديث بالتركيز على معايير تقويم حفظ الحديث الشريف.
- ب. عند قيام التلميذ بتسميع الحديث تضع المعلمة التغذية الراجعة في الكتاب عند الموضع الذي قام التلميذ بتسميعه.
- ج. تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٤-٣) على كتابة نص الحديث الشريف.

٢- التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ خاتمياً بالتسميع لأحد النصوص المقررة.
- ج. تقيم المعلمة التلميذ عند التسميع حسب معايير تقويم حفظ الحديث الشريف، على النحو الآتي:

الدرجة	الأخطاء	الدرجات	المعايير	م
٥	-	٥	النطق الصحيح للحروف والكلمات	١
٥	-	٥	عدم استبدال كلمة بأخرى	٢
٤	* *	٥	الاسترسال في استظهار الأحاديث*.	٣
١٤		١٥	الدرجات	

الصفان (١-٢)

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصبت درجة واحدة، فيرصد له ١٤ درجة من ١٥.

الدرجة	الأخطاء	الدرجات	المعايير	م
		٤	النطق الصحيح للحروف والكلمات.	١
		٣	عدم استبدال كلمة بأخرى.	٢
		٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث*.	٣
		١٠	الدرجات	

الصفان (٣-٤)

* الاسترسال: استمرار التلميذ في تسميع الحديث دون توقف.

(ب) المهارات العقلية

١- أداة الأسئلة القصيرة.

- ترب المعلمة التلاميذ على نماذج من الأسئلة القصيرة.
- تنفذ المعلمة تدريباً على السؤال القصير لا ترصد عليه درجة، وذلك بنهاية كل درس.
- تصوغ المعلمة الأسئلة في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

١- التقويم التكويبي:

- تطبق مرتين خلال العام الدراسي في شهري: (نوفمبر، وإبريل).
- تكلف المعلمة التلاميذ بأداء سؤالين كتابياً في كل مرة من مرات التقويم الختامي بعد الانتهاء من درس معين.
- ترصد ٥ درجات في كل مرة. وذلك استرشاداً بجدول الموصفات الآتي:

٢- التقويم الختامي:

الدرجة	نوع السؤال	المفردة	المستوى المعرفي	س
١	موضوعي (اختيار من متعدد ٤ بدائل).	أ	فهم	١
١	موضوعي (اختيار من متعدد ٤ بدائل).	ب		
٣	مقالي (رأي التلميذ: الموافقة أو عدمها/ الإعجاب أو عدمه حول موضوع معين (درجة واحدة). إضافة إلى ذكر السبب أو التعليل (درجتان).		تقويم	٢
٥	المجموع			

٢- الأنشطة العملية.

أداة لقياس تعلم التلميذ وتطوير مهاراته بشكل شامل. فهي تتيح له تطبيق معرفته في سياقات واقعية، مما يعزز فهمه للمادة ويهيئة لمواجهة تحديات المستقبل، ويقوم بها التلميذ عملياً وحده أو بالتعاون مع معلّمته وزملائه في الحصة الدراسية أو خارجها لتنمية المهارات العملية المضمنة في المخرجات أو الأهداف التعلمية.

١- التقويم التكويوني:

تدرّب المعلّمة التلميذ على أداء العبادات والأداب الواردة في الكتاب المدرسي عملياً بالطرق التعليمية المناسبة، مراعية معايير تقويم الأنشطة العملية.

٢- التقويم الختامي:

- أ. تكفل المعلّمة التلميذ بأداء عملي لأحد العبادات التي تم دراستها خلال الفترة السابقة من العام الدراسي.
- ب. تنفذ المعلّمة الأنشطة العملية مرتين: الأولى في (شهر نوفمبر)، والثانية في (شهر إبريل).
- ج. ترصد المعلّمة للّلّمّيذ الدرجة المناسبة لكل معيار؛ فإن كان أداؤه ممتازاً في الترتيب الصحيح للأداء – على سبيل المثال - سيحصل على ٣ درجات، وإن كان أداؤه متوسطاً سيحصل على درجتين، وإن كان بحاجة لمتابعة في الأداء بسبب ضعف الأداء يحصل على درجة واحدة، وذلك استرشاداً بالجدول الآتي:

الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار	الأداء/ الدرجات					المعايير
	يحتاج متابعة	مقبول	جيد جداً	ممتاز		
.	١	٢	٣	الترتيب الصحيح في الأداء.	١	
.	١	٢	٣	صحة الألفاظ المرتبطة بالأداء.	٢	
١	٢	٣	٤	التطبيق السليم للأداء.	٣	
			١٠	المجموع		

٣- الاختبارات القصيرة للصفين (٣-٤).

- ينفذ الاختبار القصير مرتين: الأولى في شهر ديسمبر، والثانية في شهر مايو.
- يضم الاختبار المهارات العقلية (كتابة مواضع من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وأسئلة في فروع المادة المختلفة).
- تكون مواصفات الاختبار القصير وفق الضوابط الآتية:

درجة التلميذ	الدرجة الكلية	١٥
.....	مدرسة: العام الدراسي: م/٢٠٢٠ المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة سلطنة عمان وزارة التربية والتعليم
الاختبار القصير () في مادة التربية الإسلامية للصف		
السؤال الأول (٧ درجات):		
<p>١- التذكر - ٣ درجات (مقال) في حفظ القرآن الكريم (محدد البداية والنهاية).</p> <p>٢- التذكر - ٣ درجات (مقال) في حفظ الحديث الشريف (محدد البداية والنهاية).</p> <p>٣- التطبيق - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في التجويد.</p>		
السؤال الثاني (٤ درجات):		
<p>١- التذكر - درجة واحدة (موضوعي - إكمال) في معاني الكلمات.</p> <p>٢- الفهم - درجتان (موضوعي - ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ فيما تحته خط):</p> <p>أ. سؤال في التفسير أو الحديث.</p> <p>ب. سؤال في العقيدة.</p> <p>٣- التحليل - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في السيرة.</p>		
السؤال الثالث (٤ درجات):		
<p>١- التطبيق - درجة واحدة (مقال) في الفقه.</p> <p>٢- التركيب - درجة واحدة (مقال) في القيم والاتجاهات (تقديم نصيحة أو مقترن حول موضوع ما).</p> <p>٣- التقويم - درجتان (مقال) في القيم والاتجاهات (رأيك؟ ولماذا؟)</p>		

٣. رصد الدرجات (استمرارات رصد الدرجات).

استماراة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٢-١)

رصد الدرجات: ترصد المعلمة درجات التلاميذ في أدوات التقويم المستمر في سجل الدرجات الإلكتروني المحدد في المنصة التعليمية المعتمدة.

المجموع	مهارات العقلية ٢٠					مهارات التلاوة والحفظ ٧٠					المهارات	
	الدرجات	الأدوات				الدرجات	اللإلاحظة					
		الأنشطة العملية	الأسئلة القصيرة	الدرجات	اللإلاحظة		حفظ الحديث	الشرف	تلاوة القرآن	ال الكريم وحفظه		
١٠٠	٣٠	١٠	١٠	٥	٥	٧٠	١٥	١٥	٢٠	٢٠	الاسـم م	
											١	
											٢	
											٣	

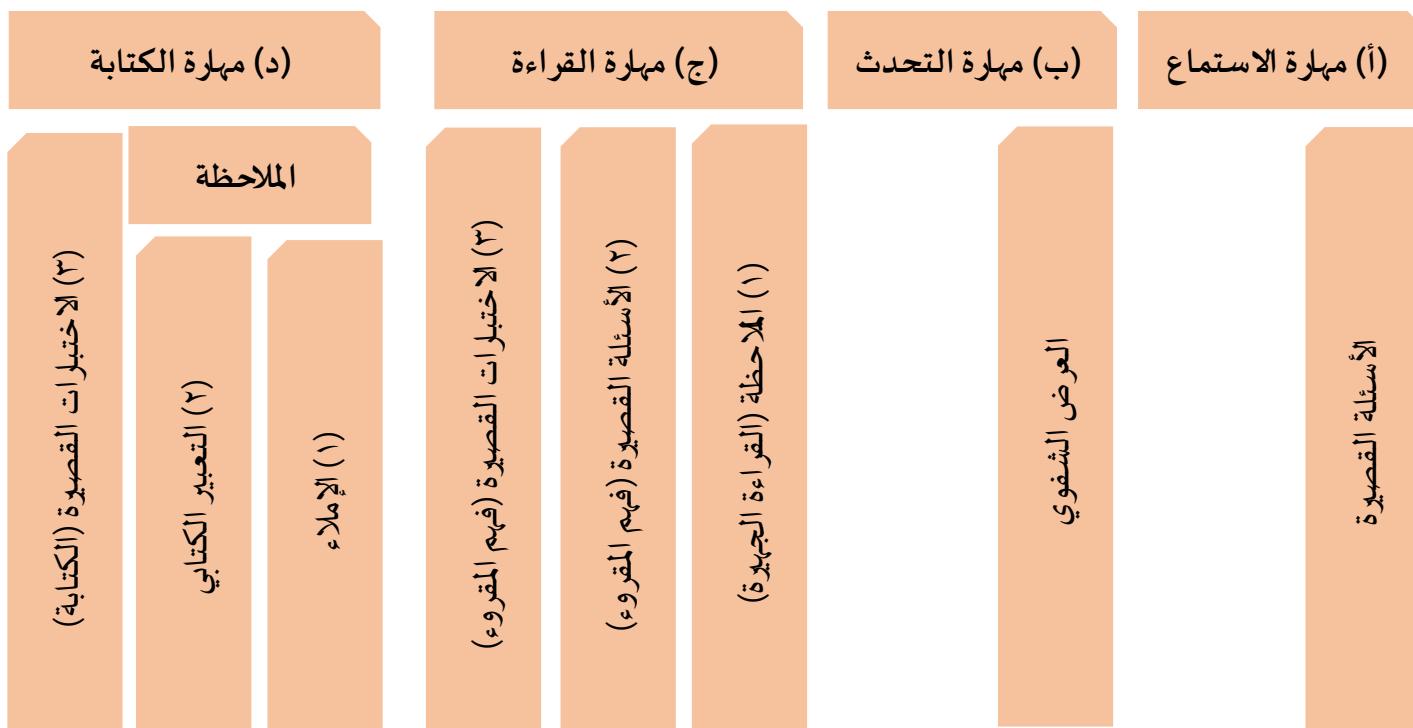
استماراة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-٣)

المجموع	مهارات العقلية ٦٠					مهارات التلاوة والحفظ ٤٠					المهارات	
	الدرجات	الأدوات				الدرجات	اللإلاحظة					
		الاختبارات القصيرة	الأنشطة العملية	الأسئلة القصيرة	الدرجات		حفظ الحديث	الشرف	تلاوة القرآن	ال الكريم وحفظه		
١٠٠	٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	الاسـم م	
											١	
											٢	
											٣	

ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية

١. عناصر التعلم (المهارات).

عناصر التعلم (المهارات)



٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكوي니 والختامي.

تتركز الوثيقة على التقويم التكويوني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال شهور العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويوني والختامي لأدوات التقويم في مادة اللغة العربية فيما يأتي:

(أ) مهارة الاستماع:

(١) الأسئلة القصيرة:

١- التقويم التكوفي:

عند تطبيق الاستماع تكوفيًا تراعي المعلمة أن:

- أ. تنبه التلاميذ على آداب الاستماع، وعدم الانشغال بالأدوات، أو الحديث مع الآخرين.
- ب. تقدم للتلاميذ سؤالين تكون صياغتهما في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في الاستماع.
- ج. تقرأ النص ٣ مرات؛ الأولى للاستماع، الثانية للإجابة، والثالثة لمراجعة الإجابات.
- د. تصحح الإجابات، وحيذًا اعتماد تصحيح الأقران – كل تلميذ يصحح لزميله -، أو التصحح الذاتي، أو غير ذلك.
- هـ. تدرج المعلمة في التدريب على أسئلة الاستماع، ابتداءً بالمناقشة الشفوية وصولاً إلى الأسئلة المكتوبة، ومن نماذج التقويم التي يمكن الاسترشاد بها النموذج الآتي:



مستوى السؤال	السؤال	المتحدث
التذكر	من يذكر لي بعض الشخصيات التي ورد ذكرها في النص؟ سالم، والجدع، والراعي.	المعلمة: راشد:
الفهم	سعيد، قارن بين سالم والراعي فيما يتعلق بجهد العمل. سالم كسول لا يحب العمل، والراعي نشيط يحب العمل.	المعلمة: سعيد:
التقويم	علي: هل أعجبتكم شخصية سالم؟ ولماذا؟ لا لم تعجبني، لأنه كثير القسم، على أي شيء.	المعلمة: علي:

٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة الأسئلة القصيرة مرتين: في شهرى: نوفمبر، وإبريل، وترصد ٥ درجات للللميذ في كل مرة.
- ب. تختار المعلمة نص استماع خارجي، ثم تضع أسئلة قصيرة في حدود سؤالين تحريريين مكتوبين، على أن يتم التطبيق في الموقف الصفي، فيما لا يتجاوز الـ ١٠ دقائق.
- ج. وتقوم المعلمة بصياغة الأسئلة في ضوء جدول المواقف الآتي:

(نص أدبي أو معلوماتي - سطور بسيطة تسمّعها المعلمة للللميذ)							
الدرجة	نوع السؤال	المخرجات (تختار المعلمة مخرجاً واحداً عند صياغة أي سؤال)	مفردة	المستوى المعرفي	س	الصفوف	
٢	موضوعي - اختيار من متعدد ٤ بدائل/ترتيب.	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد الزمان والمكان والشخصيات. - استرجاع معلومة وردت في النص. - بيان معاني الكلمات الجديدة. - ترتيب الأحداث. <p>(للفصل الأول خلال النصف الأول من العام الدراسي يتم استخدام ترتيب الصور).</p>	فهم النص المسموع	أ	الذكراً أو الفهم	١	٢-١
٢	موضوعي - اختيار من متعدد ٤ بدائل.	<ul style="list-style-type: none"> - استخلاص المعنى العام للنص. - استخلاص القيم. 					
١	مقالى	<ul style="list-style-type: none"> - إبداء الانطباع العام (الصف ١). - تحديد ما أعجبه وما لم يعجبه الصفة ٢). 	تنزف النص المسموع وفتنه وفتنه		التقويم	٢	
٥	المجمـوع						
٢	موضوعي - اختيار من متعدد ٤ بدائل/ترتيب.	<ul style="list-style-type: none"> - بيان معاني الكلمات الجديدة. - ترتيب الأحداث. 	فهم النص المسموع	أ	الذكراً أو الفهم	١	٤-٣
٢	مقالى	<ul style="list-style-type: none"> - استخلاص المعنى العام للنص. - توضيح أسلوب النص الذي يدل على المشاعر. - تحديد الأفكار الجزئية. - التفريق بين رأين. 					
١	مقالى	<ul style="list-style-type: none"> - تعليل الإعجاب وعدمه لما تم الاستماع إليه (الصف ٣). - إظهار موقفه من شخصية أو حدث في قصة استمع إليها أو تحديد مشاعره الغالبة في النص (الصف ٤). 	تنزف النص المسموع وفتنه		التقويم	٢	
٥	المجمـوع						

ثانياً: مهارة التحدث:

العرض الشفوي.

العرض الشفوي: تطبق هذه الأداة بالاستعانة بموافق تعليمية مختلفة يقدم التلميذ فيها عرضاً شفوياً أمام زملائه في موضوع متعلق بأهداف المنهج ومخراجه، ويمكنه استخدام الأدوات المعينة في عرضه.

١- التقويم التكويني:

من أجل تقويم تكويني فاعل في إكساب التلاميذ مهارة العرض الشفوي، يرجى من المعلمة أن:

- تهتم بالدروس الخاصة بالمحادثة في الكتاب المدرسي وغيرها، وتوظيف الأبعاد الخمسة للوصف (المكونات، والألوان، والحركة، والعلاقات، والقيم).
- تدرّب التلاميذ خلال الشهور (سبتمبر حتى فبراير) بالتركيز على معايير تقويم العرض الشفوي.
- تقييم العروض شفوية في ضوء معايير تقويم العرض الشفوي.
- تقدّم التغذية الراجعة حول الأداء بشكل مستمر وملاحظة تطور الأداء.

٢- التقويم الختامي:

- يُقيّم مرة واحدة خلال العام الدراسي بين شهري (مارس وإبريل): على أن يزود التلاميذ بمعايير التقييم قبل البدء بتقييمهم.
- تساعد المعلمة التلاميذ على اختيار الموضوعات ذات الصلة بالمنهج أو بواقعهم.
- تركز المعلمة على المعايير الأربع عند تقويم العرض الشفوي؛ للصفوف ٢-١ – على سبيل المثال – إذا كان عرض التلميذ للأفكار ملائمة لموضوع الحديث بدرجة متوسطة (المعيار الأول) فإن المعلمة ستقدر له درجة ٤ مثلاً من ٧، وهكذا. في ضوء طريقة التقييم الآتية:

الدرجة	الأداء / الدرجات					المعايير	م	القيمة
	يحتاج متابعة	جيد	جيد جدا	ممتاز				
٢-١	٤-٣	٦-٥	٧		عرض الأفكار الملائمة لموضوع الحديث بلغة عربية سليمة.	١		
١	٣-٢	٥-٤	٦		وضوح الصوت عند التحدث.	٢		
١	٣-٢	٥-٤	٦		توظيف مهارات التواصل البصري والشفوي، ولغة الجسد.	٣		
١	٣-٢	٥-٤	٦		الالتزام بالوقت المحدد. (٣ – ٥ دقائق).	٤		
			٢٥		المجموع			

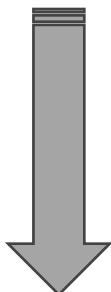
الدرجة	يحتاج متابعة	الأداء/ الدرجات			المعايير	م	الصفوف (٣-٤)
		جيد	جيد جدا	ممتاز			
	١	٢	٤-٣	٥	عرض الأفكار الملائمة لموضوع الحديث بلغة عربية سليمة.	١	
	١	٢	٤-٣	٥	وضوح الصوت عند التحدث.	٢	
	١	٢	٤-٣	٥	توظيف مهارات التواصل البصري والشفوي، ولغة الجسد.	٣	
	١	٢	٤-٣	٥	الالتزام بالوقت المحدد. (٣ – ٥ دقائق).	٤	
				٢٠	المجموع		

(ج) مهارة القراءة:

(١) أداة الملاحظة (القراءة الجهيرية).

١- التقويم التكويوني:

- عند تدريب المعلمة تلميذ الصف الأول على مهارة القراءة علمها مراعاة التدرج في تدريبه وفق المراحل الثلاث بالجدول التالي.
- يجب عدم انتقال التلميذ من مرحلة إلى أخرى قبل تمكينه من المرحلة السابقة.
- يجب اجتياز تلميذ الصف الأول لكل المراحل التدريبية الآتية لينتقل إلى مرحلة قراءة فقرة كاملة.



المرحلة	المخرجات	م
التعرف على الأصوات وتمييزها.	<ul style="list-style-type: none"> ينطق الأصوات القصيرة والطويلة. يميز بين الأصوات المتشابهة في الشكل والخرج. يربط بين صوت الحرف ورسمه واسمه. 	١
تحليل الكلمات وتركيبها.	<ul style="list-style-type: none"> يحلل الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى أصوات وحروف. يركب من الكلمات جملًا مفيدة. 	٢
القراءة.	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ جملًا وفقرات أدبية وغير أدبية مختلفة قراءة جهيرية سليمة، مراعيا مخالج الحروف، وأنواع القراءة (المسلسلة، والمعبرة... إلخ) 	٣

تقييم المعلمة القراءة الجهيرية تكوينياً لتلاميذ الصف (٤-٣-٢)، وتلميذ الصف (١) الذي اجتاز مراحل التدرج في تعلم القراءة وحقق مخرجاتها وفق الآتي:

تدريب التلميذ على القراءة الجهيرية من خلال تكليفها بقراءة قطعة أو نص من النصوص المقررة. أو من سلاسل القراءة الحرة.	
تزود التلاميذ بمعايير تقييم القراءة الجهيرية قبل البدء في تدريسيهم أو تقييمهم.	
تلاحظ أداء التلميذ أثناء القراءة في ضوء معايير القراءة الجهيرية.	
تقدّم التغذية الراجعة الحقيقية والفورية لأداء التلميذ في القراءة.	
تلاحظ تحسّن أداء التلميذ أثناء تكليفات القراءة المتعددة.	
توجه التلاميذ لقراءة معلومات الأنشطة والأسئلة في الكتاب المدرسي.	
تشخص القراءة بداية كل عام للصفوف ٤ - ٢ - ١ معرفة مستوى كل تلميذ في القراءة.	

٢- التقويم الختامي:

- أ. تجهز المعلمة نصوصاً قرائية خارجية مناسبة، ويمكنها الاستعانة بسلاسل القراءة الحرة، وتقسم النص إلى فقرات، لا تقل كلمات النصوص عن ١٠٠ كلمة للصف الأول، و٢٠٠ كلمة للصف الثاني، و٣٠٠ للصف الثالث، و٤٠٠ للصف الرابع.
- ب. تكلف المعلمة التلميذ بقراءة الفقرة مع مراعاة أن يقرأ كل تلميذ فقرة مختلفة عن زملائه.
- ج. تلاحظ المعلمة تحسّن أداء التلميذ.
- د. تنفذ مرة واحدة في شهر إبريل. تقييم المعلمة قراءة التلميذ في ضوء معايير القراءة الجهيرية على النحو الآتي:

الأداء/ الدرجات					المعايير	م
الدرجة	يحتاج متابعة	جيد	جيد جداً	ممتاز		
	٢-١	٤-٣	٦-٥	٧	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة (سلامة مخارج الحروف والمقطاع الصوتية القصيرة والطويلة، مما يعني أنه قادر على تركيب الحروف).	١
	٢-١	٤-٣	٥	٦	القراءة المعبرة بالتنغيم المناسب؛ (أي القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال تغييره للإلقاء، بما يتناسب مع الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك).	٢
	٢-١	٤-٣	٥	٦	القراءة المسترسلة (الالتزام بعدم الإطالة، وعدم التردد أو التلعثم)	٣
	٢-١	٤-٣	٥	٦	الالتزام بقراءة الفقرة المكلّف بها في الوقت المحدد.	٤
					المجموع	

الأداء/ الدرجات					المعايير	م
الدرجة	يحتاج متابعة	جيد	جيد جداً	ممتاز		
	١	٢	٤-٣	٥	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة (سلامة مخارج الحروف والمقطاع الصوتية القصيرة والطويلة، مما يعني أنه قادر على تركيب الحروف).	١
	١	٢	٤-٣	٥	القراءة المعبرة بالتنغيم المناسب؛ (أي القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال تغييره للإلقاء، بما يتناسب مع الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك).	٢
	١	٢	٤-٣	٥	القراءة المسترسلة (الالتزام بعدم الإطالة، وعدم التردد أو التلعثم)	٣
	١	٢	٤-٣	٥	الالتزام بقراءة الفقرة المكلّف بها في الوقت المحدد.	٤
					المجموع	

٢) الأسئلة القصيرة (فهم المقرء).

١- التقويم التكويني:

لتتمكن المعلمة من تدريب تلاميذها وتقدير أداءاتهم تكوينياً بواسطة أداة الأسئلة القصيرة عليها أن:

- تقييم** جميع مخرجات فهم المقرء.
- تراعي** عند إعداد السؤال القصير التنوع في المستويات المعرفية، والفرق الفردية.
- تعد** الأسئلة القصيرة من سؤال أو سؤالين من أسئلة إحدى الدروس المقررة أو أسئلة أخرى من صياغتها، أو من نص خارجي من إحدى الكتب كسلسل القراءة الحرة، وتعدها أسئلة في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في فهم المقرء.
- تناقش** إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والفورية، ويمكّنها الاستفادة من تقويم الأقران والتقويم الذاتي.
- تركز** المعلمة على تدريب تلاميذ الصفين ٣-٤ بشكل مستمر خلال الحصص الدراسية ليتدربوا على أسئلة الاختبار القصير.

٢- التقويم الختامي للصفين ١-٢.

- تختار** المعلمة نصاً خارجياً قصيراً؛ أدبياً أو معلوماتياً مناسباً للصف الدراسي، لقياس مخرجات المستويات الأربع لفهم المقرء.
- تعد** المعلمة السؤال القصير في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.
- تنفذ** في الموقف الصفي مرتين، فيما لا يزيد عن ١٠ دقائق، في شهري ديسمبر، ومايو. استرشاداً بجدول الموصفات الآتي:

الدرجة	نوع السؤال	المخرج	المستوى المعرفي	المفردة	س
١	موضوعي (اختيار من متعدد أربعة بدائل).	١- إثبات ٢- ترتيب ٣- تفسير ٤- تحليل ٥- ملخص ٦- ملخص ٧- ترتيب ٨- إثبات ٩- تفسير ١٠- تحليل	الأول (التدبر)	أ	١
١	موضوعي (اختيار من متعدد أربعة بدائل).		الثاني (الفهم)	ب	
٢	مقال قصير.	١- إثبات ٢- ترتيب ٣- تفسير ٤- تحليل ٥- ملخص ٦- ملخص ٧- ترتيب ٨- إثبات ٩- تفسير ١٠- تحليل	الثالث (التطبيق/ التحليل)	أ	٢
١	مقال قصير.		الرابع (التقويم)	ب	
٥	المجموع				

(د) مهارة الكتابة:

(١) أداة الملاحظة: الإملاء.

١- التقويم التكوي니:

- أ. تدرب المعلمة التلاميذ على الخواص الإملائية المقررة، وتركز عليها بشكل مستمر.
- ب. تقيّم المعلمة تلاميذ الصف الأول في علامات الترقيم التكويني، كما علّمها أن تدرج بين الإملاء المنقول (الذي ينقل فيه التلاميذ القطعة بعد قراءتهم وفهمهم لها، وتهب بعض كلماتها شفويًا) للوصول إلى الإملاء المنظور.
- ج. يُشخص الإملاء بداية كل عام للصفوف (٤-٢) لمعرفة مستوى كل تلميذ.

٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة في شهر إبريل سؤالاً إملائياً خاتمياً. على النحو الآتي:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <p>١. إملاء منظور (تعرض المعلمة القطعة والمحتوية على عدد من الكلمات، وبعض الأنماط - بما تراه المعلمة مناسباً للتلاميذ - لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم).</p> <p>٢. تُملي المعلمة القطعة الإملائية على تلاميذ الصفين الأول والثاني، وتترك بعض الفراغات لتلاميذ الصف الثاني لكتابتها علامات الترقيم.</p> <p>٣. تطلب المعلمة من تلاميذ الصف الثاني ملأ الفراغات بعلامات الترقيم المناسبة حسب القضايا التي درسواها.</p> <p>٤. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</p> | <p>الصف الأول
والصف الثاني</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>١. إملاء اختباري (تقرأ المعلمة فقرة الإملاء الاختباري قراءة أولى).</p> <p>٢. تُملي المعلمة الفقرة على التلاميذ في القراءة الثانية، وتترك بعض الفراغات لعلامات الترقيم.</p> <p>٣. تقرأ المعلمة الفقرة قراءة ثالثة ليتأكد التلاميذ من صحة ما كتبوا.</p> <p>٤. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات الترقيم المناسبة حسب القضايا التي درسواها.</p> <p>٥. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</p> | <p>الصف الثالث
والصف الرابع</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

للصف (١)

- عند تصحيح الإملاء المنظور للصف الأول تقييم المعلمة التلاميذ في مخرجات القضايا الإملائية التي درسوها بناء على صحة كتابة الكلمات إملائياً من ١٥ درجة (تنقص المعلمة التلميذ نصف درجة على كل خطأ).

الدرجة	الأخطاء	درجات الصف ١	المعيار	
		١٥	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.	

للصفوف (٢ - ٣ - ٤)

عند تصحيح الإملاء المنظور والإملاء الاختباري تراعي المعلمة معياري التصحيح الآتيين:

الدرجة	الأخطاء	درجات الصفوف		المعايير	م
		٤-٣	٢		
		٢٠	١٥	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.	١
				دقة توظيف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.	٢

تنبيهات مهمة:

- لا يعني تحديد ١٥ درجة للإملاء وجود ٣٠ كلمة، على اعتبار نصف درجة لكل كلمة، وإنما العبرة بوضع عدد من القضايا الإملائية عبر الكلمات، وعدد من علامات الترقيم خلال النص الإملائي لتقييم مدى اكتساب التلميذ لها.
- تحسب المعلمة عدد الأخطاء التي وقع فيها التلميذ عند كتابة الإملاء في كل معيار، وتنقص نصف درجة عن كل خطأ، وترصد له الدرجات المتبقية.

٢) أداة الملاحظة: التعبير الكتابي.

١- التقويم التكويبي:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ خلال الحصص الدراسية على إنتاج جمل؛ من خلال وصف صورة، أو مشهد، أو موقف، أو إكمال قصة، أو موقف، أو توقع حدث معين في قصة تحتاج لإكمال، أو إعادة ترتيب جمل لتكون قصة، أو كتابة قصة.
- ب. تراعي المعلمة التدرج في عدد الكلمات التي يكتتها التلميذ بحسب الفصول الدراسية.
- ج. تلاحظ المعلمة الأداء وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.

٢- التقويم الختامي:

- تستعين المعلمة بصور خارجية لتقدير التلميذ خاتماً بكتابه تعبير إبداعي.
- تنفذ المعلمة التعبير الكتابي مرة واحدة في شهر مايو.
- ترصد المعلمة درجة كل معيار حسب إجاده التلميذ في الكتابة.
- تراعي المعلمة عند التصحيح المعايير الآتية:

الدرجة المخصصة	المعايير
٣	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.
٤	يلتزم الفكرة العامة متجنبها الاستطرادات غير الضرورية.
٤	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.
٤	يراعي الكتابة السليمة.
١٥	المجموع

- درجات المعايير أعلاه للصفوف ١ - ٢ -
- بالنسبة للصفين (٤-٣) يتم تقييم التعبير الإبداعي خلال الاختبار القصير.

٣) الاختبارات القصيرة للصفين (٤-٣): مهارات القراءة والكتابة.

الدرجة الكلية	درجة التلميذ
١٥	

مدرسَة:العام الدراسي: ٢٠٢٠م

اختبار قصير (....) في اللغة العربية للصف

الدرجة	نوع السؤال	المستوى المعرفي/ المخرج (يتم اختيار المخرج لأسئلة فهم المقرء بالرجوع إلى ص ٢٧)	رقم السؤال	القسم
١	موضوعي (اختيار من متعدد)	الأول (الذكر)	١	القراءة (اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه). ١٥٠ كلمة، مدة نص أديبي، ومرة نص معلوماني
١	موضوعي (اختيار من متعدد)	الثاني (الفهم)	٢	
٤	مقال (سؤالان مقاليان لكل منها درجتان)	الثالث (التطبيق/ التحليل/ الإبداع)	٣	
٢	مقال	الرابع (التقويم)	٤	
١	أ- رأس السؤال: ... - ١ ... - ٢	التطبيق (الأنماط اللغوية)	٥	
١	ب- رأس السؤال:	التطبيق (القضايا الإملائية " ظواهر إملائية كاكتشاف الخطأ الإملائي... إلخ)	٦	
٣	- سؤال في التعبير: كالتعبير عن مشهد أو مستند بصري، أو التعبير عن موضوع معين، أو ترتيب أفكار، أو ترتيب جمل لتكوين نص سردي أو حكاية، والتصحيح للسؤال يكون على النحو التالي:	الإبداع (التعبير)	٧	الكتابة
٣	الدرجة	المخرجات		
	٠,٥	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.		
	١	يلتزم الفكرة العامة متجنبًا الاستطرادات غير الضرورية.		
	٠,٥	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.		
	١	يراعي الكتابة السليمة.		
المجموع				

جدول: مستويات ومخرجات (فهم المقرء) "الأسئلة القصيرة، والاختبارات القصيرة".

المستويات	النص	المخرجات
الأول: التذكر	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> البحث عن أفكار مباشرة من النص. تحديد معانٍ الكلمات والعبارات. تحديد عناصر القصة (الزمان، والمكان). ترتيب الأحداث مثلما وردت في النص.
الثاني: الفهم	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> تحديد معلومات لها علاقة بهدف القراءة. البحث عن أفكار مباشرة من النص.
الثالث: التطبيق / التحليل / الإبداع	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> استنتاج الحدث الذي تسبب في وقوع حادث آخر. إعطاء سبب لصرف شخصية ما. وصف العلاقة بين شخصيتين. تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين. استنتاج دوافع الشخصيات وتصرفاتهم ومشاعرهم.
الرابع: التقويم	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> وصف العلاقة بين أمرين. تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين.
	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> استخلاص الرسالة الرئيسة للنص. اقتراح عمل آخر للشخصية. تحديد نوع القصة وأسلوبها والدليل على ذلك من النص.
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> استخلاص الفكرة العامة للنص. الموازنة بين المعلومات من حيث التشابه والاختلاف. شرح التطبيق العملي للمعلومات الواردة في النص.
	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> تقييم احتمالية وقوع الأحداث المذكورة في النص في أرض الواقع. الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص. وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالكلمات المنتمية لحقل دلالي معين (الطبيعة - السماء - الغابة...). تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> الحكم على وضوح المعلومات أو اكتمالها في النص. الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص. وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالأرقام والحقائق والنسب... إلخ. تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.

٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفين ١-٢

المجموع ١٠ درجة	الكتابه ٣٠		القراءة ٣٥			التحدث ٢٥		الاستماع ١٠		المهارات م	
	الأدوات										
	الدرجات	الملاحظة (التعبير)	الملاحظة (الإملاء)	الدرجات	الأسئلة القصيرة (فهم المقروء)	الملاحظة (القراءة الجديدة)	العرض الشفوي	الدرجات	الأسئلة القصيرة		
	٣٠	١٥	١٥	٣٥	٥	٥	٢٥	٢٥	١٠	٥	٥
											١
											٢
											٣

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ٣-٤

المجموع	الكتابه ٣٤			القراءة ٣٦			التحدث ٢٠		الاستماع ١٠	المهارات م		
	الأدوات											
	الدرجات	الاختبارات القصيرة (الكتابه)	الملاحظة (الإملاء)	الدرجات	الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)	الملاحظة (القراءة الجديدة)	العرض الشفوي	الدرجات	الأسئلة القصيرة			
	٣٤	٧	٧	٢٠	٣٦	٨	٨	٢٠	٢٠	١٠	٥	٥
											١	
											٢	
											٣	

الملاحق:

١. نماذج أسئلة (مستويات الفهم القرائي الأربع).

٢. ملحق المراجع.



تم بحمد الله