

# وثيقة تقويم تعلّم التلاميذ في مادّتيّ المجال الأول

للسفوف (٤-١)

سبتمبر ٢٠٢٥ م

## الفهرس

الصفحات	المحتويات
٢	المقدمة.
٣	تضمنين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم التلاميذ.
٣	التقويم الإلكتروني.
٤	التقويم المستمر.
٦	أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:
٦	١. عناصر التعلم (المهارات).
٦	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
١٤	٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).
١٥	ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية:
١٥	١. عناصر التعلم (المهارات).
١٥	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
٢٨	٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).
٢٩	الملاحق

## المقدمة

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلمة بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق تلاميذها للأهداف التعليمية، ويساعدها في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم التلاميذ وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقومين بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسس، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيدي من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيفي من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ المهارات والمعارف المحددة بالمرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها التلميذ تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلم.
- ينبغي للمعلمة تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.
- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١ - ١٢).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

## تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم التلاميذ:

في ظل عالم متغير ومتطور باستمرار في كل المجالات، أصبح من الضروري إكساب التلاميذ المهارات التي تمكنهم من المضي قدماً في مجالات التعليم، ومتطلبات الحياة، وسوق العمل. حيث صار النجاح والتقدم مرهونين بالتمكن من التكيف، والتواصل الفعال، والتعامل المتن مع التقانات الحديثة، وامتلاك أدوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

أكد الإطار الوطني لمهارات المستقبل أهمية دمج هذه المهارات ضمن المنظومة التعليمية، بإيجاد نظام تقويم قادر على قياس وتقييم مدى اكتساب التلاميذ لها بدقة، ويتطلب ذلك استخدام أدوات تقويم محددة بمؤشرات واضحة ودقيقة، بالإضافة إلى الاستفادة من التقويم الإلكتروني لضمان قياس صحيح وفعال. ويصنف الإطار الوطني هذه الكفاءات ضمن ثلاثة محاور رئيسية:

المهارات الأساسية: وتشمل القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى مهارات الحساب.

المهارات التطبيقية: وتتضمن الإبداع والابتكار، التفكير النقدي، حل المشكلات، التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً)، العمل الجماعي والتعاون، مهارات القيادة، المبادرة، المرونة، والتكيف.

المهارات التقنية: وتركز على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع البيانات والمعلومات، والتعامل مع الوسائط الإعلامية.

وبناءً على ذلك، توفرت هذه المهارات بشكل ضمني في بعض أدوات التقويم، وبعضها الآخر موجود وبارز في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية المختلفة، بهدف توحيد ممارسات تقويم تعلم الطلبة بين المعلمين، وإيجاد فهم مشترك بين جميع المعنيين بتقويم تعلم الطلبة، لضمان اكتساب الطلبة لهذه المهارات. وذلك ببناء مؤشرات دقيقة لقياس هذه المهارات ضمن أدوات التقويم المستمر، مما يمكن من الكشف عن نقاط القوة وجوانب التطوير لدى الطلبة، ومن ثم تعزيز قدراتهم وتطويرها.

## التقويم الإلكتروني:

إن فهم دور التقويم في التعليم الإلكتروني يعزز جودة التعليم، ويحقق نتائج أفضل للمتعلمين، فالمعنيون بالتعليم من معلمين ومشرفين تربويين وأخصائيي تقويم وغيرهم يوظفون شبكات المعلومات، والبرمجيات التعليمية، والمادة التعليمية متعددة المصادر، باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات التلاميذ، وتحليلها لتساعد على الوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي.

ونؤكد ضرورة تطبيق بعض أدوات تقويم تعلم التلاميذ إلكترونياً عبر المنصات التعليمية المعتمدة وفق معايير التقويم الختامي المحددة بالوثيقة، فتطبق بعض الأدوات إلكترونياً بصورة مباشرة - حسب إمكانية المدرسة - أو ورقياً مثل الأسئلة القصيرة والاختبارات القصيرة داخل الغرفة الصفية، وبعضها عن بعد مثل الواجبات المنزلية والمشاريع، وإذا تعذر على الطالب ذلك يسلمها إلى المعلم ورقياً.

## التقويم المستمر

- من أنواع التقويم:

التقويم التشخيصي (Diagnostic Assessment): تقويم قبلي لمعرفة مستوى التلاميذ وحاجاتهم في المهارات المختلفة في مواد المجال الأول لأخذه في الاعتبار من أجل التعلم وخاصة مع بداية العام الدراسي.
التقويم التكويني (Formative Assessment): التقويم المستمر والشامل للتلاميذ، بتطبيق آليات تقويم منتظمة لرصد تطور مهاراتهم وتحصيلهم الدراسي طوال العام الدراسي، بهدف تحسين عملية التعلم وتعزيز الأداء بشكل مستمر، بتوفير تغذية راجعة دقيقة وفي الوقت المناسب لكل من المعلمين والتلاميذ؛ ليساهم في تحقيق التقدم التحصيلي المنشود ويعرف بالتقويم من أجل التعلم (Assessment for learning).
التقويم الختامي (Summative Assessment): لقياس تعلم التلاميذ، وإصدار حكم على مدى نجاح التلميذ في استيفاء معايير التقويم، ويعرف بتقويم التعلم (Assessment of learning).

- التخطيط للتقويم المستمر:

أولاً: التربية الإسلامية.

مفتاح الجداول: التقويم التكويني، خلال شهور العام الدراسي.

التقويم الختامي، حسب الفترة المحددة.

الشهور										المهارات	الأدوات
يونيو	مايو	إبريل	مارس	فبراير	يناير	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر		
										مهارات التلاوة والحفظ	تلاوة القرآن الكريم وحفظه
											حفظ الحديث الشريف
										المهارات العقلية	الأسئلة القصيرة
											الأنشطة العملية
											الاختبارات القصيرة (٤-٣)

## ثانيا: اللغة العربية.

مفتاح الجداول: التقويم التكويني، خلال شهور العام الدراسي.

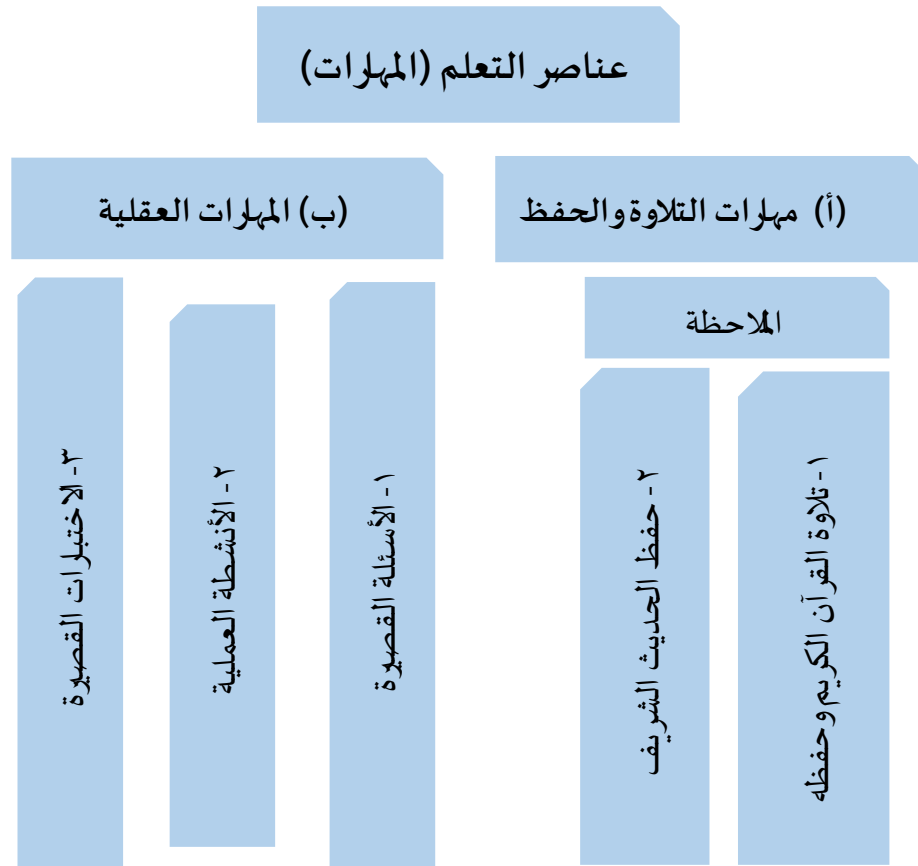
التقويم الختامي، حسب الفترة المحددة.

للفصين ١-٢											
المهارات	الأدوات	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس	إبريل	مايو	يونيو
الاستماع	الأسئلة القصيرة										
التحدث	العرض الشفوي										
القراءة	الملاحظة (القراءة الجهرية)										
	الأسئلة القصيرة (فهم المقروء)										
الكتابة	الملاحظة (الإملاء)										
	الملاحظة (التعبير الكتابي)										

للفصين ٣-٤											
المهارات	الأدوات	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	يناير	فبراير	مارس	إبريل	مايو	يونيو
الاستماع	الأسئلة القصيرة										
التحدث	العرض الشفوي										
القراءة	الملاحظة (القراءة الجهرية)										
	الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)										
الكتابة	الملاحظة (الإملاء)										
	الاختبارات القصيرة (الكتابة)										

## أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:

### ١. عناصر التعلم (المهارات).



### ٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط) ليتم الاستفادة من ذلك في التواصل مع أولياء الأمور، أو متابعة المختصين للتقدم الدراسي، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة التربية الإسلامية فيما يأتي:

## (أ) مهارات التلاوة والحفظ / أداة الملاحظة:

## ١- تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

## ١. التقويم التكويني:

أ- المعلمة الفاضلة، التشخيص بداية العام الدراسي لمستوى تلاميذك في تلاوة وحفظ القرآن الكريم أمر مهم.



ب- أيضا عند تدريسك آيات الدرس الواحد يرجى مراعاة أسلوب المحاكاة والترديد الذي يناسب تلاميذ الحلقة الأولى، وتنفذ ثلاث تلاوات تدريبية، على أن يتم التركيز في كل تلاوة على ما يتطلبه كل معيار؛ فيتم التركيز على الحركات والنطق الصحيح للحروف والكلمات خلال التلاوة الأولى، وعند القراءة الثانية تركيز على ما سبق في القراءة الأولى إلى جانب النطق الصحيح لأحكام التجويد، وفي القراءة الثالثة توضيح الربط بين الآيات تسهيلا للحفظ لاحقا، وتعطين مجالا للتلاميذ لقراءة كلمات الآيات في كل مرة، مع تقديمك التغذية الراجعة الفورية، أي التركيز على الأدوار الآتية:

التلاوة	دور المعلمة	أدوار التلاميذ
الأولى	نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة.	قراءة بعض التلاميذ لعدد من الكلمات.
الثانية	نطق أحكام التجويد بشكل صحيح.	محاكاة التلاميذ لنطق الأحكام.
الثالثة	الربط بين الآيات تسهيلا للحفظ.	التسميع بشكل مستمر مع مراعاة معايير التلاوة.

## التلاوة الأولى

- المعلمة: إذا زميلكم قرأ (باسم ربك) بشكل صحيح، ب، اس، م، والراء مفتوحة ر، ب، ك، شكرا لك يا سعيد، وشكرا لكم جميعا على التفاعل والاجتهاد لتطبيق معيار (نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة).

## التلاوة الثانية

- المعلمة: التلاميذ الأعزاء، أريدكم أن تركزوا جميعا على الآيتين ١ و ٢ من سورة العلق، وتحديدًا على الحرف الأخير في كلمات (خلق) و (علق)، إذا وقفنا عليها ننطقها ساكنة، ومن ثم نُقلِّفُها (يعني سيظهر اضطراب للصوت عند النطق بهذا الحرف)، وللفائدة نفعل ذلك إذا وجدنا أحد الحروف الآتية (ق، ط، ب، ج، د). وننطقها هكذا (خلق).

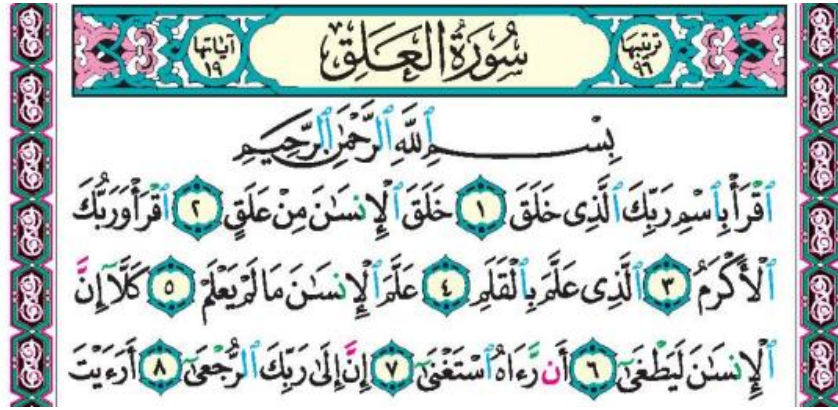


## التلاوة الثالثة

المعلمة: التلاميذ الأعزاء، بعد توضيحنا لنطق الحروف والكلمات وتشكيلها في المعيار الأول، وبعض أحكام التلاوة في المعيار الثاني، أرجو التركيز معي للربط بين الآيات ليسهل عليكم الحفظ، معنا اليوم ثمان آيات من سورة اقرأ، انظروا للآيات الخمس الأولى سنجد أن موضوعها يركز على العلم، وانظروا للثلاث آيات الأخيرة نلاحظ أن موضوعها هو المال؛ فالآية الأولى أيها الأبطال أمر بالقراءة، وتنتهي بكلمة (خَلَقَ)، والآية الثانية تبدأ بكلمة (خَلَقَ)، والآية الثالثة تكرر الأمر بالقراءة، والآية الرابعة تذكر القلم، والخامسة تتحدث عن تعليم الإنسان ما لم يعلم، أما الآيات الخاصة بالمال ليسهل علينا حفظها فإننا نجد أن بداياتها كلمات (كلا، أن، إن).

ب- عند تسميع التلميذ للآيات لأول مرة خلال حصص الأسبوع القادم، أي في إطار التقويم التكويني فإن المعلمة تكتب التغذية الراجعة على تسميعه عند الموضوع الذي قام بتسميعه في الكتاب، مثال:

اجتهادك طيب،  
ويحتاج أن تركز  
على تشكيل  
الكلمات، وكذلك  
محاكاة أكبر  
للتجويد.



ملاحظة: - تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة الآيات المقررة للحفظ.

## ٢. التقويم الختامي:

- التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- تكلف المعلمة التلميذ بتسميع أحد النصوص التي تم دراستها خلال الفترة السابقة.
- تقيم المعلمة التلميذ عند تسميعه حسب معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه، برصد الدرجة المناسبة التي يحصل عليها، استرشادا بالطريقة الآتية:

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة (تجنباً للحن الجلي *).	٦	-	٦
٢	نطق أحكام التجويد بشكل صحيح (تجنباً للحن الخفي *).	٦	* * * * * * * *	٢
٣	الاسترسال في استظهار الآيات *.	٨	* * * * * *	٥
الدرجات				١٣

الصفان (٢-١)

للتوضيح: يخصم نصف درجة عن كل خطأ، وقد حصل التلميذ في أداء المعيار الأول على ٦ درجات لعدم وجود خطأ، وفي المعيار الثاني درجتان، لوجود ثمانية أخطاء، وفي المعيار الثالث ٥ درجات، لوجود ستة أخطاء، وبالتالي يحصل هنا على:  $٦ + ٢ + ٥ = ١٣$  من ٢٠ درجة.

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	نطق الحروف والكلمات وتشكيلها بطريقة صحيحة (تجنباً للحن الجلي *).	٤	* * * * * * *	٠,٥
٢	نطق أحكام التجويد بشكل صحيح (تجنباً للحن الخفي *).	٢	* * * *	٠
٣	الاسترسال في استظهار الآيات *.	٤	* * * * * * *	٠,٥
الدرجات				١

الصفان (٤-٣)

للتوضيح: يظهر في هذه الحالة من نتيجة التقييم أن التلميذ لم يحقق المعايير المحددة.

\* اللحن الجلي: هو الخطأ الذي يخل بالإعراب، بإبدال حركة بأخرى، كقراءة: أنعمتُ، بدلا من (أنعمت)، أو يخل بالمعنى، بإبدال حرف بآخر، أو كلمة بأخرى، كقراءة: مزجد، بدلا من (مسجد).

\* اللحن الخفي: هو الخطأ الذي يطرأ على أحكام التجويد.

\* الاسترسال: هو استمرار التلميذ في التسميع دون توقف.

## ٢- حفظ الحديث الشريف.

### ١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ على حفظ الحديث بالتركيز على معايير تقويم حفظ الحديث الشريف.
- ب. عند قيام التلميذ بتسميع الحديث تضع المعلمة التغذية الراجعة في الكتاب عند الموضع الذي قام التلميذ بتسميعه.
- ج. تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة نص الحديث الشريف.

### ٢- التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ ختاميا بالتسميع لأحد النصوص المقررة.
- ج. تقيم المعلمة التلميذ عند التسميع حسب معايير تقويم حفظ الحديث الشريف، على النحو الآتي:

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	النطق الصحيح للحروف والكلمات	٥	-	٥
٢	عدم استبدال كلمة بأخرى	٥	-	٥
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث*.	٥	* *	٤
الدرجات		١٥		١٤

الصفان (٢-١)

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصت درجة واحدة، فيرصد له ١٤ درجة من ١٥.

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	النطق الصحيح للحروف والكلمات.	٤		
٢	عدم استبدال كلمة بأخرى.	٣		
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث*.	٣		
الدرجات		١٠		

الصفان (٤-٣)

\* الاسترسال: استمرار التلميذ في تسميع الحديث دون توقف.

## (ب) المهارات العقلية

### ١- أداة الأسئلة القصيرة.

#### ١- التقويم التكويني:

- تدرب المعلمة التلاميذ على نماذج من الأسئلة القصيرة.
- تنفذ المعلمة تدريباً على السؤال القصير لا ترصد عليه درجة، وذلك بنهاية كل درس.
- تصوغ المعلمة الأسئلة في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

#### ٢- التقويم الختامي:

- تطبق مرتين خلال العام الدراسي في شهري: (نوفمبر، وإبريل).
- تكلف المعلمة التلاميذ بأداء سؤالين كتابياً في كل مرة من مرات التقويم الختامي بعد الانتهاء من درس معين.
- ترصد ٥ درجات في كل مرة. وذلك استرشاداً بجدول المواصفات الآتي:

س	المستوى المعرفي	المفردة	نوع السؤال	الدرجة
١	فهم	أ	موضوعي (اختيار من متعدد ٤ بدائل).	١
		ب	موضوعي (اختيار من متعدد ٤ بدائل).	١
٢	تقويم		مقالي (رأي التلميذ: الموافقة أو عدمها/ الإعجاب أو عدمه حول موضوع معين (درجة واحدة). إضافة إلى ذكر السبب أو التعليل (درجتان).	٣
٥	المجموع			

## ٢- الأنشطة العملية.

أداة لقياس تعلم التلميذ وتطوير مهاراته بشكل شامل. فهي تتيح له تطبيق معرفته في سياقات واقعية، مما يعزز فهمه للمادة ويهيئه لمواجهة تحديات المستقبل، ويقوم بها التلميذ عمليا وحده أو بالتعاون مع معلمته وزملائه في الحصة الدراسية أو خارجها لتنمية المهارات العملية المضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية.

## ١- التقويم التكويني:

تدرب المعلمة التلميذ على أداء العبادات والآداب الواردة في الكتاب المدرسي عمليا بالطرق التعليمية المناسبة، مراعية معايير تقويم الأنشطة العملية.

## ٢- التقويم الختامي:

- تكلف المعلمة التلميذ بأداء عملي لأحد العبادات التي تم دراستها خلال الفترة السابقة من العام الدراسي.
- تنفذ المعلمة الأنشطة العملية مرتين: الأولى في (شهر نوفمبر)، والثانية في (شهر إبريل).
- ترصد المعلمة للتلميذ الدرجة المناسبة لكل معيار؛ فإن كان أداؤه ممتازا في الترتيب الصحيح للأداء - على سبيل المثال - سيحصل على ٣ درجات، وإن كان أداؤه متوسطا سيحصل على درجتين، وإن كان بحاجة للمتابعة في الأداء بسبب ضعف الأداء يحصل على درجة واحدة، وذلك استرشادا بالجدول الآتي:

الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار	الأداء/ الدرجات				المعايير	
	يحتاج متابعة	مقبول	جيد جدا	ممتاز		
	٠	١	٢	٣	الترتيب الصحيح في الأداء.	١
	٠	١	٢	٣	صحة الألفاظ المرتبطة بالأداء.	٢
	١	٢	٣	٤	التطبيق السليم للأداء.	٣
				١٠	المجموع	

### ٣- الاختبارات القصيرة للصفين (٣-٤).

- ينفذ الاختبار القصير مرتين؛ الأولى في شهر ديسمبر، والثانية في شهر مايو.
- يضم الاختبار المهارات العقلية (كتابة مواضع من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وأسئلة في فروع المادة المختلفة).
- تكون مواصفات الاختبار القصير وفق الضوابط الآتية:

<table border="1"> <tr> <td>الدرجة الكلية</td> <td>درجة التلميذ</td> </tr> <tr> <td>١٥</td> <td></td> </tr> </table>	الدرجة الكلية	درجة التلميذ	١٥			 <p>سلطنة عُمان وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة .....</p>
الدرجة الكلية	درجة التلميذ					
١٥						
<p>مدرسة: ..... العام الدراسي: ٢٠ / ٢٠م</p>						
<p align="center"><b>الاختبار القصير ( ) في مادة التربية الإسلامية للصف ....</b></p> <p align="right"><b>السؤال الأول (٧ درجات):</b></p> <p>١- التذكر - ٣ درجات (مقالي) في حفظ القرآن الكريم (محدد البداية والنهاية).</p> <p>٢- التذكر - ٣ درجات (مقالي) في حفظ الحديث الشريف (محدد البداية والنهاية).</p> <p>٣- التطبيق - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في التجويد.</p>						
<p align="right"><b>السؤال الثاني (٤ درجات):</b></p> <p>١- التذكر - درجة واحدة (موضوعي - إكمال) في معاني الكلمات.</p> <p>٢- الفهم - درجتان (موضوعي - ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ فيما تحته خط):</p> <p>أ. سؤال في التفسير أو الحديث.</p> <p>ب. سؤال في العقيدة.</p> <p>٣- التحليل - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في السيرة.</p>						
<p align="right"><b>السؤال الثالث (٤ درجات):</b></p> <p>١- التطبيق - درجة واحدة (مقالي) في الفقه.</p> <p>٢- التركيب - درجة واحدة (مقالي) في القيم والاتجاهات (تقديم نصيحة أو مقترح حول موضوع ما).</p> <p>٣- التقويم - درجتان (مقالي) في القيم والاتجاهات (رأيك؟ ولماذا؟)</p>						

## ٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٢-١)

رصد الدرجات: ترصد المعلمة درجات التلاميذ في أدوات التقويم المستمر في سجل الدرجات الالكتروني المحدد في المنصة التعليمية المعتمدة.

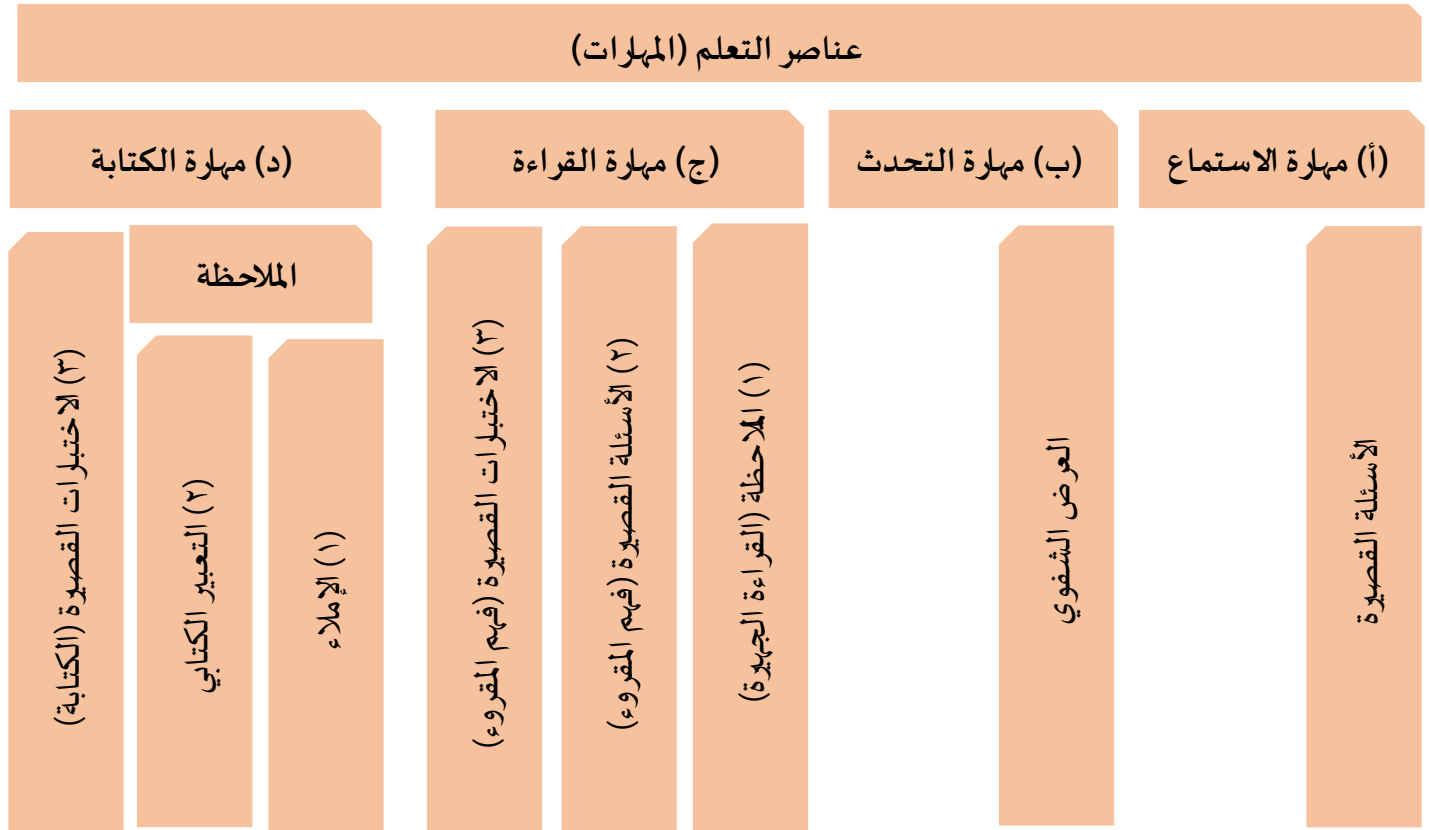
المهارات		٧٠ مهارات التلاوة والحفظ				٣٠ المهارات العقلية				المجموع	
المهارات		الأدوات									
		الملاحظة		الدرجات	الأسئلة القصيرة		الأنشطة العملية		الدرجات		
					الأول	الثاني	العبادات	الدرجات			
م	الأمم	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٧٠	٥	٥	١٠	١٠	٣٠
١											
٢											
٣											

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-٣)

مهارات التلاوة والحفظ ٤٠												المهارات العقلية ٦٠				المهارات	
الأدوات																	
الملاحظة				الدرجات	الأسئلة القصيرة		الأنشطة العملية		الاختبارات القصيرة		الدرجات						
					الأول	الثاني	١٠	١٠	١٥	١٥							
١٠٠	حفظ الحديث الشريف	تلاوة القرآن الكريم وحفظه	١٠	١٠	١٠	١٠	٥	٥	٤٠	١٥	١٥	٦٠	١٠٠				
١																	
٢																	
٣																	

## ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية

### ١. عناصر التعلم (المهارات).



### ٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال شهور العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة اللغة العربية فيما يأتي:



## (أ) مهارة الاستماع:

### (١) الأسئلة القصيرة:

#### ١- التقويم التكويني:

عند تطبيق الاستماع تكوينيا تراعي المعلمة أن:

- أ. تنبه التلاميذ على آداب الاستماع، وعدم الانشغال بالأدوات، أو الحديث مع الآخرين.
- ب. تقدم للتلاميذ سؤاليين تكون صياغتهما في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في الاستماع.
- ج. تقرأ النص ٣ مرات؛ الأولى للاستماع، والثانية للإجابة، والثالثة لمراجعة الإجابات.
- د. تصحح الإجابات، وحبذا اعتماد تصحيح الأقران - كل تلميذ يصحح لزميله -، أو التصحيح الذاتي، أو غير ذلك.
- هـ. تتدرج المعلمة في التدريب على أسئلة الاستماع، ابتداء بالمناقشة الشفوية وصولاً إلى الأسئلة المكتوبة، ومن نماذج التقويم التي يمكن الاسترشاد بها النموذج الآتي:



المتحدث	السؤال	مستوى السؤال
المعلمة: راشد:	من يذكر لي بعض الشخصيات التي ورد ذكرها في النص؟ سالم، والجد، والراعي.	التذكر
المعلمة: سعيد:	سعيد، قارن بين سالم والراعي فيما يتعلق بحبهم للعمل. سالم كسول لا يحب العمل، والراعي نشيط يحب العمل.	الفهم
المعلمة: علي:	علي: هل أعجبتك شخصية سالم؟ ولماذا؟ لا لم تعجبني، لأنه كثير القسم، على أي شيء.	التقويم

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة الأسئلة القصيرة مرتين: في شهري: نوفمبر، وإبريل، وترصد ٥ درجات للتلميذ في كل مرة.
- ب. تختار المعلمة نص استماع خارجي، ثم تضع أسئلة قصيرة في حدود سؤاليين تحريريين مكتوبين، على أن يتم التطبيق في الموقف الصفّي، فيما لا يتجاوز الـ ١٠ دقائق.
- ج. وتقوم المعلمة بصياغة الأسئلة في ضوء جدول المواصفات الآتي:

(نص أدبي أو معلوماتي - سطور بسيطة تُسمّعها المعلمة للتلاميذ)						
الصفوف	س	المستوى المعرفي	مفردة	المخرجات (تختار المعلمة مخرجا واحدا عند صياغة أي سؤال)	نوع السؤال	الدرجة
٢-١	١	التذكر أو الفهم	أ	فهم النص المسموع	موضوعي - اختيار من متعدد ٤ بدائل/ ترتيب.	٢
		التحليل	ب		موضوعي - اختيار من متعدد ٤ بدائل.	٢
	٢	التقويم		تذوق النص المسموع ونقده ونقده	مقالي	١
المجموع						
٥						
٤-٣	١	التذكر أو الفهم	أ	فهم النص المسموع	موضوعي - اختيار من متعدد ٤ بدائل/ ترتيب.	٢
		التحليل	ب		مقالي	٢
	٢	التقويم		تذوق النص المسموع ونقده ونقده	مقالي	١
المجموع						
٥						

## ثانيا: مهارة التحدث:

## العرض الشفوي.

العرض الشفوي: تطبق هذه الأداة بالاستعانة بمواقف تعليمية تعليمية مختلفة يقدم التلميذ فيها عرضا شفويا أمام زملائه في موضوع متعلق بأهداف المنهج ومخرجاته، ويمكنه استخدام الأدوات المعينة في عرضه.

## ١- التقويم التكويني:

- من أجل تقويم تكويني فاعل في إكساب التلاميذ مهارة العرض الشفوي، يرجى من المعلمة أن:
- أ. تهتم بالدروس الخاصة بالمحادثة في الكتاب المدرسي وغيرها، وتوظيف الأبعاد الخمسة للوصف (المكونات، الألوان، الحركة، والعلاقات، والقيم).
  - ب. تدرب التلاميذ خلال الشهور (سبتمبر حتى فبراير) بالتركيز على معايير تقويم العرض الشفوي.
  - ج. تقيم العروض شفويا في ضوء معايير تقويم العرض الشفوي.
  - د. تقدم التغذية الراجعة حول الأداء بشكل مستمر وملاحظة تطور الأداء.

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. يُقيم مرة واحدة خلال العام الدراسي بين شهري (مارس وإبريل): على أن يزود التلاميذ بمعايير التقييم قبل البدء بتقييمهم.
- ب. تساعد المعلمة التلاميذ على اختيار الموضوعات ذات الصلة بالمنهج أو بواقعهم.
- ج. تركز المعلمة على المعايير الأربعة عند تقويم العرض الشفوي؛ للصفوف ١-٢ - على سبيل المثال - إذا كان عرض التلميذ للأفكار ملائما لموضوع الحديث بدرجة متوسطة (المعيار الأول) فإن المعلمة ستقدر له درجة ٤ مثلا من ٧، وهكذا. في ضوء طريقة التقييم الآتية:

الصفوف (١-٢)	م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
			ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
	١	عرض الأفكار الملائمة لموضوع الحديث بلغة عربية سليمة.	٧	٦-٥	٤-٣	٢-١
	٢	وضوح الصوت عند التحدث.	٦	٥-٤	٣-٢	١
	٣	توظيف مهارات التواصل البصري والشفوي، ولغة الجسد.	٦	٥-٤	٣-٢	١
	٤	الالتزام بالوقت المحدد. (٣ - ٥ دقائق).	٦	٥-٤	٣-٢	١
المجموع			٢٥			

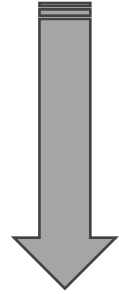
م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
١	عرض الأفكار الملائمة لموضوع الحديث بلغة عربية سليمة.	٥	٤-٣	٢	١
٢	وضوح الصوت عند التحدث.	٥	٤-٣	٢	١
٣	توظيف مهارات التواصل البصري والشفوي، ولغة الجسد.	٥	٤-٣	٢	١
٤	الالتزام بالوقت المحدد. (٣ - ٥ دقائق).	٥	٤-٣	٢	١
المجموع		٢٠			

### (ج) مهارة القراءة:

(١) أداة الملاحظة (القراءة الجهرية).








#### ١- التقويم التكويني:

- عند تدريب المعلمة تلميذ الصف الأول على مهارة القراءة عليها مراعاة التدرج في تدريبه وفق المراحل الثلاث بالجدول التالي.
- يجب عدم انتقال التلميذ من مرحلة إلى أخرى قبل تمكنه من المرحلة السابقة.
- يجب اجتياز تلميذ الصف الأول لكل المراحل التدريبية الآتية لينتقل إلى مرحلة قراءة فقرة كاملة.



م	المرحلة	المخرجات
١	التعرف على الأصوات وتمييزها.	- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة. - يميز بين الأصوات المتشابهة في الشكل والمخرج. - يربط بين صوت الحرف ورسمه واسمه.
٢	تحليل الكلمات وتركيبها.	- يحلل الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى أصوات وحروف. - يركب من الكلمات جملا مفيدة.
٣	القراءة.	- يقرأ جملا وفقرات أدبية وغير أدبية مختلفة قراءة جهرية سليمة، مراعيًا مخارج الحروف، وأنواع القراءة (المسترسلة، والمعبرة... إلخ)

تقيم المعلمة القراءة الجهرية لتلاميذ الصف (٢-٣-٤)، وتلميذ الصف (١) الذي اجتاز مراحل التدرج في تعلم القراءة وحقق مخرجاتها وفق الآتي:

تدرب التلميذ على القراءة الجهرية من خلال تكليفها بقراءة قطعة أو نص من النصوص المقررة. أو من سلاسل القراءة الحرة.	
تزود التلاميذ بمعايير تقييم القراءة الجهرية قبل البدء في تدريبهم أو تقييمهم.	
تلاحظ أداء التلميذ أثناء القراءة في ضوء معايير القراءة الجهرية.	
تقدم التغذية الراجعة الحقيقية والفورية لأداء التلميذ في القراءة.	
تلاحظ تحسن أداء التلميذ أثناء تكليفات القراءة المتعددة.	
توجه التلاميذ لقراءة معلومات الأنشطة والأسئلة في الكتاب المدرسي.	
تشخص القراءة بداية كل عام للصفوف ٢ - ٤ لمعرفة مستوى كل تلميذ في القراءة.	

## ٢- التقويم الختامي:

أ. تجهز المعلمة نصوصاً قرائية خارجية مناسبة، ويمكنها الاستعانة بسلاسل القراءة الحرة، وتقسم النص إلى فقرات، لا تقل كلمات النصوص عن ١٠٠ كلمة للصف الأول، و ٢٠٠ كلمة للصف الثاني، و ٣٠٠ للصف الثالث، و ٤٠٠ للصف الرابع.

ب. تكلف المعلمة التلميذ بقراءة الفقرة مع مراعاة أن يقرأ كل تلميذ فقرة مختلفة عن زملائه.

ج. تلاحظ المعلمة تحسن أداء التلميذ.

د. تنفذ مرة واحدة في شهر إبريل. تقيم المعلمة قراءة التلميذ في ضوء معايير القراءة الجهرية على النحو الآتي:

### للصفين (٢-١)

م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
١	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة (سلامة مخارج الحروف والمقاطع الصوتية القصيرة والطويلة، مما يعني أنه قادر على تركيب الحروف).	٧	٦-٥	٤-٣	٢-١
٢	القراءة المعبرة بالتنغيم المناسب؛ (أي القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال تغييره للإلقاء، بما يتناسب مع الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك).	٦	٥	٤-٣	٢-١
٣	القراءة المسترسلة (الالتزام بعدم الإطالة، وعدم التردد أو التلعثم)	٦	٥	٤-٣	٢-١
٤	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٦	٥	٤-٣	٢-١
المجموع		٢٥			

### للصفين (٤-٣)

م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
١	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة (سلامة مخارج الحروف والمقاطع الصوتية القصيرة والطويلة، مما يعني أنه قادر على تركيب الحروف).	٥	٤-٣	٢	١
٢	القراءة المعبرة بالتنغيم المناسب؛ (أي القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال تغييره للإلقاء، بما يتناسب مع الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك).	٥	٤-٣	٢	١
٣	القراءة المسترسلة (الالتزام بعدم الإطالة، وعدم التردد أو التلعثم)	٥	٤-٣	٢	١
٤	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٥	٤-٣	٢	١
المجموع		٢٠			

## (٢) الأسئلة القصيرة (فهم المقروء).

## ١- التقويم التكويني:

للتمكن المعلمة من تدريب تلاميذها وتقييم أدائهم تكوينيا بواسطة أداة الأسئلة القصيرة عليها أن:

- تقيم** جميع مخرجات فهم المقروء.
- تراعي** عند إعداد السؤال القصير التنوع في المستويات المعرفية، والفروق الفردية.
- تعد** الأسئلة القصيرة من سؤال أو سؤالين من أسئلة إحدى الدروس المقررة أو أسئلة أخرى من صياغتها، أو من نص خارجي من إحدى الكتب كسلاسل القراءة الحرة، وتعد له أسئلة في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في فهم المقروء.
- تناقش** إجابات التلاميذ، وتقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة والفورية، ويمكنها الاستفادة من تقويم الأقران والتقويم الذاتي.
- تركز** المعلمة على تدريب تلاميذ الصفين ٣-٤ بشكل مستمر خلال الحصص الدراسية ليتدربوا على أسئلة الاختبار القصير.

## ٢- التقويم الختامي للصفين ٢-١.

- تختار** المعلمة نصا خارجيا قصيرا؛ أدبيا أو معلوماتيا مناسباً للصف الدراسي، لقياس مخرجات المستويات الأربعة لفهم المقروء.
- تعد** المعلمة السؤال القصير في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.
- تنفذ** في الموقف الصفّي مرتين، فيما لا يزيد عن ١٠ دقائق، في شهري ديسمبر، ومايو. استرشادا بجدول المواصفات الآتي:

س	المفردة	المستوى المعرفي	المخرج	نوع السؤال	الدرجة
١	أ	الأول (التذكر)	يتم اختيار المخرج لمستويات أسئلة فهم المقروء بالرجوع إلى ص ٢٧	موضوعي (اختيار من متعدد أربعة بدائل).	١
	ب	الثاني (الفهم)		موضوعي (اختيار من متعدد أربعة بدائل).	١
٢	أ	الثالث (التطبيق / التحليل)		مقالي قصير.	٢
	ب	الرابع (التقويم)		مقالي قصير.	١
المجموع					
٥					

## (د) مهارة الكتابة:

### (١) أداة الملاحظة: الإملاء.

#### ١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلاميذ على الظواهر الإملائية المقررة، وتركز عليها بشكل مستمر.
- ب. تقيّم المعلمة تلاميذ الصف الأول في علامات التقييم تكوينياً، كما عليها أن تتدرج بهم بين الإملاء المنقول (الذي ينقل فيه التلاميذ القطعة بعد قراءتهم وفهمهم لها، وتهجي بعض كلماتها شفويًا) للوصول إلى الإملاء المنظور.
- ج. يُشخص الإملاء بداية كل عام للصفوف (٢-٤) لمعرفة مستوى كل تلميذ.

#### ٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة في شهر إبريل سؤالاً إملائياً ختامياً. على النحو الآتي:

<ol style="list-style-type: none"> <li>١. إملاء منظور (تعرض المعلمة القطعة والمحتوية على عدد من الكلمات، وبعض الأنماط - بما تراه المعلمة مناسباً لتلاميذها - لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم).</li> <li>٢. تملي المعلمة القطعة الإملائية على تلاميذ الصفين الأول والثاني، وتترك بعض الفراغات لتلاميذ الصف الثاني لكتابة علامات التقييم.</li> <li>٣. تطلب المعلمة من تلاميذ الصف الثاني ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسوها.</li> <li>٤. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</li> </ol>	<p>الصف الأول والصف الثاني</p>
--	------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>١. إملاء اختباري (تقرأ المعلمة فقرة الإملاء الاختباري قراءة أولى).</li> <li>٢. تُملي المعلمة الفقرة على التلاميذ في القراءة الثانية، وتترك بعض الفراغات لعلامات التقييم.</li> <li>٣. تقرأ المعلمة الفقرة قراءة ثالثة ليتأكد التلاميذ من صحة ما كتبوه.</li> <li>٤. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسوها.</li> <li>٥. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</li> </ol>	<p>الصف الثالث والصف الرابع</p>
---	-------------------------------------



### للف (١)

- عند تصحيح الإملاء المنظور للصف الأول تقيّم المعلمة التلميذ في مخرجات القضايا الإملائية التي درسوها بناء على صحة كتابة الكلمات إملائيًا من ١٥ درجة (تُنقص المعلمة التلميذ نصف درجة على كل خطأ).

الدرجة	الأخطاء	درجات الصف ١	المعيار
		١٥	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.

### للف (٢ - ٣ - ٤)

عند تصحيح الإملاء المنظور والإملاء الاختباري تراعي المعلمة معياري التصحيح الآتين:

الدرجة	الأخطاء	درجات الصفوف		المعايير	م
		٣-٤	٢		
		٢٠	١٥	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.	١
				دقة توزيع علامات الترتيم توزيعًا صحيحًا.	٢

تنبيهات مهمة:

- لا يعني تحديد ١٥ درجة للإملاء وجود ٣٠ كلمة، على اعتبار نصف درجة لكل كلمة، وإنما العبرة بوضع عدد من القضايا الإملائية عبر الكلمات، وعدد من علامات الترتيم خلال النص الإملائي لتقييم مدى اكتساب التلميذ لها.

- تحسب المعلمة عدد الأخطاء التي وقع فيها التلميذ عند كتابة الإملاء في كل معيار، وتنقص نصف درجة عن كل خطأ، وترصد له الدرجات المتبقية.

## (٢) أداة الملاحظة: التعبير الكتابي.

### ١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ خلال الحصص الدراسية على إنتاج جمل؛ من خلال وصف صورة، أو مشهد، أو موقف، أو إكمال قصة، أو موقف، أو توقع حدث معين في قصة تحتاج لإكمال، أو إعادة ترتيب جمل لتكوين قصة، أو كتابة قصة.
- ب. تراعي المعلمة التدرج في عدد الكلمات التي يكتبها التلميذ بحسب الفصول الدراسية.
- ج. تلاحظ المعلمة الأداء وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.

### ٢- التقويم الختامي:

- تستعين المعلمة بصور خارجية لتقييم التلميذ ختاميا بكتابة تعبير إبداعي.
- تنفذ المعلمة التعبير الكتابي مرة واحدة في شهر مايو.
- ترصد المعلمة درجة كل معيار حسب إجابة التلميذ في الكتابة.
- تراعي المعلمة عند التصحيح المعايير الآتية:

الدرجة المخصصة	المعايير
٣	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.
٤	يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.
٤	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.
٤	يراعي الكتابة السليمة.
١٥	المجموع

- درجات المعايير أعلاه للصفوف ١ - ٢.
- بالنسبة للصفين (٣-٤) يتم تقييم التعبير الإبداعي خلال الاختبار القصير.

### (٣) الاختبارات القصيرة للصفين (٣-٤): مهارات القراءة والكتابة.

الدرجة الكلية	درجة التلميذ
١٥	

مدرسة: ..... العام الدراسي: ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م



#### اختبار قصير (....) في اللغة العربية للصف ....

القسم	رقم السؤال	المستوى المعرفي / المخرج (يتم اختيار المخرج لأسئلة فهم المقروء بالرجوع إلى ص ٢٧)	نوع السؤال	الدرجة	
القراءة (اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه). ١٠٠ - ١٥٠ كلمة، مرة نص أدبي، ومرة نص معلوماتي	١	الأول (التذكر)	موضوعي (اختيار من متعدد)	١	
	٢	الثاني (الفهم)	موضوعي (اختيار من متعدد)	١	
	٣	الثالث (التطبيق / التحليل / الإبداع)	مقالي (سؤالان مقاليان لكل منهما درجتان)	٤	
	٤	الرابع (التقويم)	مقالي	٢	
الكتابة	٥	التطبيق (الأنماط اللغوية)	أ- رأس السؤال:  ١- ...  ٢- ...	١  ١	
	٦	التطبيق (القضايا الإملائية "ظواهر إملائية كالكشف الخطأ الإملائي... إلخ)	ب- رأس السؤال:  ...  ...	١  ١	
	٧	الإبداع (التعبير)	- سؤال في التعبير: كالتعبير عن مشهد أو مستند بصري، أو التعبير عن موضوع معين، أو ترتيب أفكار، أو ترتيب جمل لتكوين نص سردي أو حكاية، والتصحيح للسؤال يكون على النحو التالي:		
				٣	
		المخرجات	الدرجة		
		يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.	٠,٥		
		يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.	١		
		يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.	٠,٥		
		يراعي الكتابة السليمة.	١		
		المجموع	٣		
	المجموع (١٥ درجة)				

## جدول: مستويات ومخرجات (فهم المقروء) " الأسئلة القصيرة، والاختبارات القصيرة".

المستويات	النص	المخرجات
الأول: التذكر	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>البحث عن أفكار مباشرة من النص.</li> <li>تحديد معاني الكلمات والعبارات.</li> <li>تحديد عناصر القصة (كالزمان، والمكان).</li> <li>ترتيب الأحداث مثلما وردت في النص.</li> </ul>
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد معلومات لها علاقة بهدف القراءة.</li> <li>البحث عن أفكار مباشرة من النص.</li> </ul>
الثاني: الفهم	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج الحدث الذي تسبب في وقوع حدث آخر.</li> <li>إعطاء سبب لتصرف شخصية ما.</li> <li>وصف العلاقة بين شخصيتين.</li> <li>تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين.</li> <li>استنتاج دوافع الشخصيات وتصرفاتهم ومشاعرهم.</li> </ul>
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>وصف العلاقة بين أمرين.</li> <li>تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين.</li> </ul>
الثالث: التطبيق / التحليل / الإبداع	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخلاص الرسالة الرئيسة للنص.</li> <li>اقتراح عمل آخر للشخصية.</li> <li>تحديد نوع القصة وأسلوبها والتدليل على ذلك من النص.</li> </ul>
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخلاص الفكرة العامة للنص.</li> <li>الموازنة بين المعلومات من حيث التشابه والاختلاف.</li> <li>شرح التطبيق العملي للمعلومات الواردة في النص.</li> </ul>
الرابع: التقويم	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم احتمالية وقوع الأحداث المذكورة في النص في أرض الواقع.</li> <li>الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص.</li> <li>وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالكلمات المنتمية لحقل دلالي معين (الطبيعة – السماء – الغابة...).</li> <li>تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.</li> </ul>
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحكم على وضوح المعلومات أو اكتمالها في النص.</li> <li>الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص.</li> <li>وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة بالأرقام والحقائق والنسب... إلخ.</li> <li>تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.</li> </ul>

### ٣. رصد الدرجات (استمارات رصد الدرجات).

#### استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفين ١-٢

المجموع ١٠٠ درجة	المهارات										
	الأدوات										الاسم
	الاستماع ١٠		التحدث ٢٥		القراءة ٣٥		الكتابة ٣٠				
الدرجات	الملاحظة (الإملاء)	الملاحظة (التعبير)	الدرجات	الأسئلة القصصية (فهم المقروء)	الملاحظة (القراءة الجهرية)	العرض الشفوي	الدرجات	الأسئلة القصيرة			
٣٠	١٥	١٥	٣٥	٥   ٥	٢٥	٢٥	١٠	٥   ٥			

#### استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ٣ - ٤

المجموع	الكتابة ٣٤		القراءة ٣٦		التحدث ٢٠		الاستماع ١٠		المهارات					
	الأدوات													
	الدرجات	الاختبارات القصيرة (الكتابة)		الملاحظة (الإملاء)	الدرجات	الاختبارات القصيرة (المقروء)		الملاحظة (القراءة الجهرية)	العرض الشفوي	الدرجات	الأسئلة القصيرة	الاسم	م	
	٣٤	٧	٧	٢٠	٣٦	٨	٨	٢٠	٢٠	١٠	٥	٥		١
														٢
														٣

الملاحق:

١. نماذج أسئلة (مستويات الفهم القرائي الأربعة).

٢. ملحق المراجع.



تم بحمد الله