

وثيقة تقويم تعلّم التلاميذ في مادة الفنون البصرية للففوف (١-٤)



الفهرس	
الصفحة	المحتويات
٣	مقدمة
٥	أدوات التقويم المستمر
٥	توصيف أدوات التقويم المستمر
٧	الخطة الزمنية التقويمية
٨	الملاحق

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم التلاميذ وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطلاً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسها، ومراحلها وخطواته. كما أنها توفر لك إطلاً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خيراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم التلاميذ وهذه الوثيقة. ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلًا حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ المهارات والمعارف المحددة بالمرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توزيعاً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها التلميذ تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.
- ينبغي للمعلم تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.
- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقييمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلّم الطلبة للصفوف (١ - ١٢).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

أدوات التقويم المستمر:

يقيم المعلم / المعلمة التلاميذ تقويمًا مستمرًا (تكوينيًا وختاميًا)، وذلك وفق الآتي:

الدرجة	أدوات التقويم	عناصر التقويم
(٢٠) درجة	الملاحظة	العناصر الفنية*
(٨٠) درجة	الأنشطة العملية	

* العناصر الفنية: الخط، الشكل، اللون، الملمس، الكتلة والفراغ، والظل والنور.

توصيف أدوات التقويم المستمر:

أداة الملاحظة:

يلاحظ المعلم تطور أداء تعلم التلاميذ معرفيًا ومهاريًا في الموقف الصفّي ومدى اكتسابهم للمعارف والمهارات والقيم من المنهج الدراسي ويتم تقييم أداء التلاميذ طوال العام الدراسي وفقًا للمعايير الآتية:

المعايير	مؤشر الأداء	الدرجة (٢٠)	درجة التلميذ
مدى اهتمام التلميذ بتنمية الذوق والتعبير عن المشاعر والعواطف.	كثيراً	٥	
	متوسطاً	٣	
	قليلاً	٢	
مدى تفاعل التلميذ أثناء تنفيذ المهارات العملية والمهام المعرفية.	كثيراً	٥	
	متوسطاً	٣	
	قليلاً	٢	
مدى تحلي التلميذ بالقيم التربوية وتمكنه من مهارات المستقبل (المبادرة-الاعمال الفردية والجماعية.. انظر ملحق رقم (١).	كثيراً	٥	
	متوسطاً	٣	
	قليلاً	٢	
مدى قدرة التلميذ على تقييم العمل الفني باستخدام بعض المصطلحات الفنية البسيطة الواردة في المنهج.	كثيراً	٥	
	متوسطاً	٣	
	قليلاً	٢	
المجموع			

* يحق للمعلم منح التلميذ أي درجة من (١-٥) في كل معيار وفق مستوى أدائه الفعلي، بما يراعي الفروق الفردية، ولا يقتصر التقدير على الدرجات الواردة في الجدول.

الأنشطة العملية:

يقوم بها التلميذ عمليا بالتعاون مع معلمه و زملائه خلال الحصة الدراسية (قاعة الفنون التشكيلية أو الصف الدراسي) لتنمية المهارات العملية المضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية، ويشمل كل الأعمال الفنية المتعلقة بمجالات (الرسم والتصوير والتصميم والتشكيل والأشغال الفنية...). وينبغي مراعاة الجوانب الآتية عند تطبيق هذه الأداة:

- مراعاة الفروق الفردية في تقييم الأنشطة العملية.
- يكلف التلاميذ بتنفيذ الأنشطة العملية والمهارات الفنية أثناء الحصة الدراسية في قاعة الفنون التشكيلية أو الصف الدراسي، ولا تُقبل الأعمال الفنية المنجزة خارج نطاق ذلك.
- تتضمن الأنشطة العملية المهارات الفنية، التي يدرسها التلاميذ وفقا لمخرجات التعلم في المنهج الدراسي.
- يكلف التلاميذ بتنفيذ منتج فني غير مكلف مادياً، ويعدّه مستعيناً بالأدوات والخامات المناسبة والمتاحة.
- تُعد خطة زمنية لتقييم وحدتين فقط تقييماً ختامياً في الصفوف (١-٤) خلال العام الدراسي.
- الوحدات التي لا تقيم ختامياً تقيم تكوينياً.
- لا يُقيم المنتج الفني بناء على قيمة (التكلفة المادية) للأدوات والخامات المستخدمة.
- يُقيّم المعلم الأنشطة العملية وفق المعايير الآتية:

الدرجة	الدرجة (٤٠)	مؤشر الأداء	المعايير
	١٠	كثير	مدى ارتباط المنتج الفني بالمخرجات التعليمية للوحدة الدراسية.
	٧	متوسط	
	٣	قليل	
	١٠	كثير	مدى القدرة على تنفيذ المهارات الفنية للوحدة الدراسية. (الرسم، التصميم، التشكيل، التصوير، التلوين، تعبير،.... وغيرها).
	٧	متوسط	
	٣	قليل	
	١٠	كثير	مدى الالتزام بإنجاز الأنشطة العملية* المطلوبة.
	٧	متوسط	
	٣	قليل	
	١٠	كثير	مدى قدرة التلميذ على حسن توظيف الخامات والأدوات.
	٧	متوسط	
	٣	قليل	
			المجموع

* الأنشطة العملية المصاحبة للمنهج في كل وحدة دراسية.

* يحق للمعلم منح التلميذ أي درجة من (١- ١٠) في كل معيار وفق مستوى أدائه الفعلي، بما يراعي الفروق الفردية، ولا يقتصر التقدير على الدرجات الواردة في الجدول.

ملاحظة: - في حالة لم يسلم التلميذ (الأنشطة العملية) مستوفياً المعايير الموضحة أعلاه يتم تحويل التلميذ إلى إدارة المدرسة للمتابعة.

مقترح الخطة الزمنية التقويمية

تخطط المعلمة لتقييم أداء التلاميذ بأدوات التقويم المختلفة وفق نموذج الجدول الآتي:

الصفوف (١-٤)		الشهر	الفترة الزمنية
الملاحظة	الأنشطة العملية		العام الدراسي
مستمر طوال العام الدراسي	مستمر طوال العام الدراسي	سبتمبر	
		أكتوبر	
		نوفمبر	
		ديسمبر	
		يناير	
		فبراير	
		مارس	
		إبريل	
		مايو	
		يونيو	

ملاحظة: يلتزم المعلم بالخطة الزمنية المحددة في تطبيق أدوات التقويم ختامياً مع إتاحة المرونة في تحديد موعد تطبيق كل أداة ضمن الشهر المحدد.

الملاحق

ملحق (١) استمارات رصد الدرجات

استمارة رصد درجات التلاميذ للصفوف (١ - ٤)						
الصف...../الشعبة..... العام الدراسي...../.....						
م	اسم التلميذ	الملاحظة	الأنشطة العملية		المجموع	الرمز
			الوحدة	الوحدة		
		٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	
١						
٢						
٣						
٤						
٥						

الوحدات التي لا يتم تقييمها ختامياً يتم تقييمها تكوينياً.

*بالنسبة للصف الثالث يتم تدريس جميع الوحدات الدراسية ويختار المعلم وحدتين للتقييم الختامي.

مهارات المستقبل بسلطنة عمان

التعريف	المهارة	تصنيف المهارات
القدرة على التفاعل المباشر بين طرفين على الأقل، لتحقيق أهداف معينة معا. والعمل مع بعضهم بعضا بحيث يتمكنون من التكيف مع مواقف متنوعة ويتحملون مسؤولية مساهماتهم في المجموعة، للوصول إلى نتائج متفق عليها.	العمل الجماعي والتعاون	المهارات التطبيقية
القدرة على التأثير والإقناع لأشخاص آخرين في مجموعة معينة وتوجيههم وإرشادهم من أجل كسب تعاونهم وحفزهم على العمل بكفاءة عالية في سبيل تحقيق الأهداف الموضوعة.	القيادة	
الإقدام وسبق الآخرين إلى أداء عمل أو فكرة ما بهدف إحداث التغييرات المطلوبة، وصناعة الأحداث الجديدة، واستغلال الفرص المتاحة.	المبادرة	
هي القدرة على تعديل السلوك والتصرفات والاتجاهات وأساليب أداء العمل استجابة للظروف المحيطة.	المرونة والتكيف	
القدرة على استخدام الأدوات والأجهزة الرقمية والبرامج والتطبيقات المختلفة في الوصول إلى المعلومات المختلفة.	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	المهارات التقنية
القدرة على الوصول إلى المعلومة وتحديد مصدرها وتقييمها، وكيفية استخدامها الاستخدام الإيجابي الأمثل بما يراعي المعايير والقوانين ذات العلاقة.	التعامل مع البيانات والمعلومات	
القدرة على استخدام المعلومة من وسائط الإعلام المختلفة (مقروءة، ومسموعة، ومرئية)، والقدرة على تحليلها وتقييمها وانتاجها.	التعامل مع الوسائط الإعلامية	

@EduGovDGEE