

نتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence

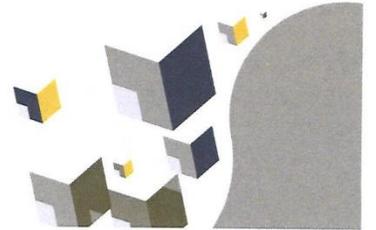


المحتوى التدريسي للمناهج الدراسية

للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م في ظل
الوضع الحالي لجائحة (كوفيد١٩)

لمادة الفنون التشكيلية
للسفوف (١ - ١٢)

اكتوبر ٢٠٢٠م



(الفصل الدراسي الثاني)

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الأول	الفصل الدراسي: الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	المرحز التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة/ المحور
	1	• يشكل بيتاً باستخدام بعض الخامات التي يتخيرها من خلال متابعته للخطوات التي تقوم بها المعلمة.	يتم تدريسه	الدرس الأول: بيتنا الجميل النشاط الأول: أنا أصنع بيتا	الوحدة الرابعة: بيئة بيتي جميلة
	-	-	محذوف	النشاط الثاني: مملكتي الصغيرة	
	1	• يشكل بالصلصال شجرة النخيل مؤكدا على هيئتها الشكلية.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: حديقة بيتي النشاط الأول: النخيل	
	1	• ينفذ بخامة الصلصال مجسم لأحد الحيوانات التي يحبها.	يتم تدريسه	النشاط الثاني: كائنات حية	
	1	• يعبر بالرسم والتلوين عن علم وطنه عمان.	يتم تدريسه	الدرس الأول: أجمل ما في مدرستي النشاط الأول: أرسـم وألون علم وطني عمان	الوحدة الخامسة: أحب مدرستي
	1	• يصمم بطاقة تهنئة لمعلمته ذات مفردات شكلية متنوعة.	يتم تدريسه	النشاط الثاني: بطاقة تهنئة لمعلمتي	
	1	• يصمم إحدى الحافلات المدرسية المبتكرة، مؤكدا هيئتها الشكلية بالخط واللون.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: أنا منظم النشاط الأول: حافلاتي العجيبة	
	-	-	محذوف	النشاط الثاني: وسام التلميذ المنظم	
	-	-	محذوف	-	الوحدة السادسة: أنا مبدع

المادة: الفنون التشكيلية	
الفصل الدراسي: الثاني	الصف: الثاني
عدد الساعات في الأسبوع: 1	عدد الحصص في الأسبوع: 2
عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية	عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> يشكل مجسم لعبته المحببة باستخدام البالون والخامات الورقية والغراء. 	يتم تدريسه	الدرس الأول: لعبتنا المحببة النشاط الأول: نصنع لعبتنا المحببة	الوحدة الثالثة: لعبة وترفيه
	2	<ul style="list-style-type: none"> يشكل لعبته المحببة باستخدام الألوان والخامات المتاحة. 	يتم تدريسه	النشاط الثاني: هيا نستكمل صنع لعبتنا المحببة.	
	1	<ul style="list-style-type: none"> يرسم بحرية الوحدات الشكلية الموجودة في رحلته الفضائية الآمنة من خلال الخط. 	يتم تدريسه	الدرس الثاني: أحلام دبوب النشاط الأول: رحلة دبوب الفضائية	
	1	<ul style="list-style-type: none"> يلون باستمتاع الوحدات الشكلية مستخدماً الألوان المائية، كما شاهدها في العرض التوضيحي. 	يتم تدريسه	النشاط الثاني: رحلة دبوب الفضائية بالألوان	
		-	محذوف	-	الوحدة الرابعة: أنا مبدع

المادة: الفنون التشكيلية	
الفصل الدراسي: الثاني	الصف: الثالث
عدد الساعات في الأسبوع: 1	عدد الحصص في الأسبوع: 2
عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية	عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعلمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	• يرسم ويلون إحدى القصص التي يحبها من بدايتها حتى نهايتها.	يتم تدريسه	الدرس الأول: قصة أحبها	الوحدة الرابعة: قصة ومسرح
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: العروسة تمثل	
	-	-	محذوف	الدرس الثالث: مسرح العرائس	
	2	• يطبع بعض الأرقام أو الحروف أو الأشكال البارزة أو الغائرة.	يتم تدريسه	الدرس الأول: الطباعة بالختامة	الوحدة الخامسة: تشكيلات فنية
	-	-	محذوف	الدرس الثاني: ظرف الرسائل	
	2	• يمارس المهارات البسيطة للنسيج الورقي أو ببدائله	يتم تدريسه	الدرس الثالث: نسيج من الورق	
	-	-	محذوف	-	الوحدة السادسة: معرض نهاية العام

المادة: الفنون التشكيلية	
الفصل الدراسي: الثاني	الصف: الرابع
عدد الساعات في الأسبوع: 1	عدد الحصص في الأسبوع: 2
عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية	عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	• يرسم ويلون عن مظاهر الاحتفال بعيد الفطر المبارك.	يتم تدريسه	الدرس الأول: عيد الفطر المبارك	الوحدة الرابعة: أعياد ومناسبات
	2	• يعبر بالرسم والتلوين عن بعض الانجازات والفنون الشعبية التقليدية لهذه المناسبة.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: الاحتفال بالعيد الوطني	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: قصة شعبية	
	-	-	يحذف	الدرس الأول: الطباعة بال قالب	الوحدة الخامسة: فكر ونفذ
	2	• يمارس المهارات البسيطة لنسج خيوط اللحمة عرضيا بواسطة الإبرة.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: نسيج من الخيوط	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: منتجات فخارية	
	-	-	يحذف	الدرس الرابع: مغلف سلعة تجارية	
	-	-	يحذف	-	الوحدة السادسة: معرض نهاية العام

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الخامس	الفصل الدراسي: الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعلمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	يحذف	الدرس الأول: تشكيل أوان فخارية	الوحدة الرابعة: تشكيلات فنية
	2	• يبتكر أشكالاً جمالية من الزهور والورود تحاكي الزهور الطبيعية.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: باقة من الزهور	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: الأقفعة	
	-	-	يحذف	الدرس الأول: تكوين زخرفي	الوحدة الخامسة: فكر وصمم
	2	• يبتكر تصميماً لإعلان أو ملصق عن السياحة في عمان مؤكداً على الخط واللون.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: إعلان عن السياحة في عمان	
	2	• يصمم ويلون وسيلة نقل (برية، بحرية، جوية) حسب تصوره لما ستكون عليه وسائل النقل مستقبلاً.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: وسائل النقل في المستقبل	
	-	-	يحذف	-	الوحدة السادسة: المعرض المدرسي

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: السادس	الفصل الدراسي: الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 2	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	يحذف	الدرس الأول: مظاهر الاحتفال بعيد الأضحى	الوحدة الرابعة: مشاهد تصويرية
	2	<ul style="list-style-type: none"> يعبر في تكوين عن أحد المشاهد الطبيعية من واقع بيئته من خلال الشكل (الوحدات الشكلية) والأرضية عن طريق الخط واللون بمعالجتي الرسم والتلوين. 	يتم تدريسه	الدرس الثاني: الطبيعة في عمان	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: الإخراج الفني للأعمال التصويرية	
	-	-	يحذف	الدرس الأول: بطاقة تهنئة من صنع يدي	الوحدة الخامسة: الإعلان
	2	<ul style="list-style-type: none"> ينشئ تصميماً زخرفياً هندسياً ويحلله إلى مساحات هندسية من خلال تكرار الخطوط على المساحة المحددة له بالقلم الرصاص مع التأكيد عليه بالقلم الحبر. 	يتم تدريسه	الدرس الثاني: الخطوط تتحرك في شكل هندسي	بين الإعلان والزخرفة
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: الإخراج الفني لأعمال الإعلان والزخرفة	
	2	<ul style="list-style-type: none"> يصمم ويشكل ميدالية في هيئة وحدة زخرفية من الخامات المستهلكة ذات التأثيرات الملمسية مستخدماً الأدوات وبالمعالجات الفنية اللازمة لذلك. 	يتم تدريسه	الدرس الأول: ميداليتي الجميلة	الوحدة السادسة: أشغال من صنع يدي
	-	-	يحذف	الدرس الثاني: إطار بتشكيل جميل	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: الإخراج الفني للأشغال الفنية.	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: السابع	الفصل الدراسي: الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	المرحلات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
-	-	يُحذف	الدرس الأول: التصميم للتشكيل المعدني	الوحدة الرابعة: تشكيلات من المعادن
-	-	يُحذف	الدرس الثاني: التشكيل في صورته الأولى	
-	-	يُحذف	الدرس الثالث: التشكيل في صورته النهائية	
2	يرسم تخطيطاً مبدئياً لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط، باستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة.	يتم تدريسه	الدرس الأول: تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الإسلامية	الوحدة الخامسة: إنتاج معلقة
2	يتقن إظهار هيئة الوحدات المعمارية الإسلامية ومفرداتها الزخرفية من خلال الملمس بمعالجة التفريغ ذي (القطع الكامل)، واستخدام قاطع الورق في ذلك.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: تجهيز تصميم المعلقة للطباعة بالاسطمبة	
2	يتقن طباعة المعلقة، وإظهار هيئة الوحدات المعمارية الإسلامية بمفرداتها الزخرفية متضادة الألوان مع خلفيتها في المعلقة ذات التشكيل الجيد والتأثيرات اللونية الملمسية.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: طباعة وإخراج المعلقة في شكلها النهائي	
-	-	يُحذف	الدرس الأول: التخطيط للمشروع بالوحدات الشكلية	الوحدة السادسة: أعمال يدوية
-	-	يُحذف	الدرس الثاني: تشكيل المشغولة	
-	-	يُحذف	الدرس الثالث: المشغولة في صورتها النهائية	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: الثامن	الفصل الدراسي: الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	المرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	يُحذف	الدرس الأول: تصميم لقطعة نسيج سادة	الوحدة الرابعة: نسيج سادة من صنع أيدينا
	-	يُحذف	الدرس الثاني: نسيج قطعة النسيج السادة	
	-	يُحذف	الدرس الثالث: قطعة النسيج السادة في صورتها النهائية	
	-	يُحذف	الدرس الأول: تشكيل مجسم	الوحدة الخامسة: التشكيل النحتي بالخامات المختلفة
	-	يُحذف	الدرس الثاني: تشكيل مجسم	
	-	يُحذف	الدرس الأول: تصميم مشغولة لتنفيذها بأسلوب الفسيفساء	
2	• يصمم وحدات شكلية بالخطوط يصلح تنفيذها كمشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء وذلك وفق الخامة التي سوف يستخدمها للتنفيذ.	يتم تدريسه	الدرس الأول: تصميم مشغولة لتنفيذها بأسلوب الفسيفساء	الوحدة السادسة: مشغولة فنية بأسلوب الفسيفساء
2	• يتقن استخدام المعالجات الفنية المختلفة والمحددة في إظهار هيئة الوحدات الشكلية للمشغولة باستخدام الخامات البيئية والمواد المستهلكة مراعيًا قواعد الأمان والسلامة.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: المشغولة تتشكل بأسلوب الفسيفساء	
2	• يتقن تشكيل المشغولة بأسلوب الفسيفساء وتوزيع الألوان المتضادة بين الشكل والأرضية مستفيداً من البيان العملي ورويته للوسائل التعليمية.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: المشغولة في صورتها النهائية	

المادة: الفنون التشكيلية	
الفصل الدراسي: الثاني	الصف: التاسع
عدد الساعات في الأسبوع: 1	عدد الحصص في الأسبوع: 1
عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية	عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	2	<ul style="list-style-type: none"> يرسم تكوين للوحة جدارية ذات موضوع فني عن طريق الخطوط في المساحة المحددة لذلك يصلح تنفيذه بخامة الكرتون. 	يتم تدريسه	الدرس الأول: نكون معاً لوحة جدارية بالخطوط	الوحدة الرابعة: تشكيل لوحة جدارية بخامة الكرتون
	2	<ul style="list-style-type: none"> يتقن استخدام الأدوات والقيام بالمعالجات اللازمة لإظهار هيئة الوحدات الشكلية من خلال الملامس بخامة الكرتون على سطح اللوحة الجدارية. 	يتم تدريسه	الدرس الثاني: نشكل وحدات اللوحة الجدارية بالكرتون	
	2	<ul style="list-style-type: none"> يتقن استخدام الأدوات والقيام بالمعالجات اللازمة لإظهار الشكل متبايناً مع الأرضية ملمسياً ومؤكداً من خلال الأضواء والظلال اللونية في التشكيل الجدارية. 	يتم تدريسه	الدرس الثالث: اللوحة الجدارية في صورتها النهائية	
	-	-	يحذف	الدرس الأول: أصمم بطاقتي بالخطوط	الوحدة الخامسة: التصميم من خلال برنامج Corel Draw
	-	-	يحذف	الدرس الثاني: بطاقتي منسجمة زخرفياً بالملامس اللونية	
	-	-	يحذف	الدرس الأول: تصميم الشمعدان	الوحدة السادسة: تشكيل شمعدان
	-	-	يحذف	الدرس الثاني: تشكيل الشمعدان بالخامات	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: إخراج الشمعدان بصورته النهائية	

المادة: الفنون التشكيلية	
الصف: العاشر	الفصل الدراسي: الثاني
عدد الحصص في الأسبوع: 1	عدد الساعات في الأسبوع: 1
عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 13 ساعة دراسية	عدد الساعات بعد الحذف: 6 ساعات تدريسية

ملحوظات	المرحجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	<ul style="list-style-type: none"> • يتدرب على تجهيز عجينة السيراميك والعوامل التي تعمل على تماسكها تمهيداً لتشكيلها. • يشكل منتجاً فنياً من خلال تشكيل عجينة السيراميك التي أعدها عن طريق المعالجات الفنية مثل (التقطيع، فرد العجينة، التجميع، التثبيت ...) وذلك على المستويين الفردي والجماعي. 	يتم تدريسه	الدرس الأول: المنتج يتشكل بعجان السيراميك.	الوحدة الرابعة: التشكيل بعجان السيراميك
	<ul style="list-style-type: none"> • يتقن الخطوات والأداءات المرتبطة بإخراج المنتج الذي شكله بعجان السيراميك في صورته النهائية سواء أكان على المستويين الفردي أو الجماعي باستخدام الصبغات اللونية والتلميع بالورنيش . 	يتم تدريسه	الدرس الثاني: إخراج المنتج بصورته النهائية	
	-	يحذف	الدرس الأول: إعداد التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية	الوحدة الخامسة: الطباعة بالشاشة الحريرية
	-	يحذف	الدرس الثاني: إعداد شاشة الطباعة	
	-	يحذف	الدرس الثالث: طباعة المنتج بالشاشة الحريرية	

المادة: الفنون التشكيلية	
الفصل الدراسي: الثاني	الصف: الحادي عشر
عدد الساعات في الأسبوع: 2	عدد الحصص في الأسبوع: 4
عدد الساعات بعد الحذف: 12 ساعات تدريسية	عدد الساعات في الفصل الدراسي الثاني: 24 ساعة دراسية

ملحوظات	زمن التنفيذ المقترح (بالساعات)	المخرجات التعليمية	الحالة	الموضوع / الدرس	الوحدة / المحور
	-	-	يحذف	الدرس الأول: منتج من الجبس باستخدام قالب الطين المسطح	الوحدة الرابعة: التشكيل بالجبس
	-	-	يحذف	الدرس الثاني: منتج من الجبس باستخدام قالب الفلين المسطح	
	-	-	يحذف	الدرس الثالث: منتج من الجبس باستخدام القوالب المرنة	
	2	• يتعرف خطوات إعداد قالب صب قائم في الفراغ من الفلين لإنتاج عمل فني من الجبس.	يتم تدريسه	الدرس الرابع: إنتاج قالب قائم في الفراغ من الفلين	
	2	• يتعرف خطوات إنتاج مجسم من الجبس باستخدام القالب القائم في الفراغ.	يتم تدريسه	الدرس الخامس: إنتاج مجسم من الجبس باستخدام قالب قائم في الفراغ	
	1	• يرسم لوحة فنية لرموز من التراث العماني ويظللها بالفحم.	يتم تدريسه	الدرس الأول: رموز من التراث العماني	الوحدة الخامسة: مشاهد من عمان
	1	• ينفذ تجارب فنية لبعض التقنيات والأساليب بالألوان المائية.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: أساليب الألوان المائية وتقنياتها	
	2	• يرسم تكويناً لطبيعة صامته مؤكداً على إظهار الظل والنور بالألوان المائية.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: الطبيعة الصامته	
	-	-	يحذف	الدرس الرابع: عمان في عيون الفنانين	

	-	-	يُحذف	الدرس الخامس: ملامح عمانية	الوحدة السادسة: أسس تصميم الوحدات الزخرفية
	-	-	يُحذف	الدرس الأول: دراسات فنية لعناصر تراثية وطبيعية	
	1	• يحور الوحدات الشكلية والطبيعية إلى وحدات زخرفية بأسلوب التماثل.	يتم تدريسه	الدرس الثاني: وحداتي الزخرفية مستوحاة من الدراسات الفنية	
	2	• يصمم وحدات زخرفية متنوعة مستوحاة من الرموز والعناصر المحورة.	يتم تدريسه	الدرس الثالث: التصميمات الزخرفية	
	-	-	يُحذف	الدرس الرابع: التطبيقات الفنية للزخارف الهندسية والنباتية	
	1	• يصمم منتجات صناعية ذات قيم شكلية ووظيفية مبتكرة.	يتم تدريسه	الدرس الخامس: التصميمات الصناعية	