

الانتماء

يعكس مفهوم الانتماء بمعانيه المتعددة العديد من الرؤى المهمة المتصلة بالذات الإنسانية، فالانتماء كقيمة لها الأولوية دائما كونها تميز كل شخص عن الآخر من جانب، كما أنها تعد من جانب آخر دليلا على الهوية التي يمتلكها هذا الشخص، ولقد كان الانتماء منذ القديم موضوعا أساسيا للجميع فبمجرد أن يلتقي أي شخصين يتم السؤال عن انتمائهم إذا لم يعرفه أو يميزه وهو الشيء الذي ما زال مستمرا حتى الآن.

وتتعدد إشارات الانتماء من مكان لآخر، فالانتماء للوطن هو أكبر الانتماءات وأجملها وهو المحمود منها، فالوطن هو الغالي وهو الأغلى وهو المقدس وهو مسقط الرأس وهو القبلة، وأينما يمت شطر وجهك يبقى الوطن هو مهوى الأفئدة وهو غاية القلوب، وإن بعدت عن الوطن دقيقة يكون طولها كسنة، وكما قال الشاعر، وطني لو شغلت عنه بالخلد نازعتني إليه في الخلد نفسي.

أن تكون منتميا هو الحفاظ على المكتسبات والعادات والتقاليد والإرث الذي كونه الأجداد وحافظ عليه الآباء وانغرس في نفوس الأبناء حتى وصل إليك جميلا، الانتماء ليس بالتقليد بل التمسك بالأصيل والدفاع والذود عنه وليس بتقليد الآخرين في الملبس أو المأكول والمشرب وغيرها.

أن تكون منتميا يوجب عليك الحفاظ على تقاليد الجماعة وأصولها ويكون رأيك من رأيهم، ولطالما قال علماء النفس إن الانتماء يكون منذ الصغر فالطفل تلاحظه ينتمي لأمه وأبيه وعائلته الصغيرة، ويتلاحظ هذا السلوك في الدفاع عن أخوانه وكذلك مشاركتهم ألعابهم بكل سرور، وليكبر هذا الانتماء ليصبح وطنا بأسره، وطنا آمنا مستقرا يوفر لك كل معاني الحياة الكريمة والعيش الرغيد، والانتماء للوطن هو الانتماء الحقيقي والصادق وهو ذروة الانتماءات الجميلة الأخرى.

أنت أيها المنتمي لك كل التحية والسلام الرائع، من حيث معرفتك بالحقوق والواجبات المختلفة، شكرا على انتمائكم أيها الرائعون لملحق نافذة تربوية وشكرا على المساهمات الجميلة لنا، والتي لها أكبر الأثر في دعمنا للأفضل وتطوير الملحق، ودمتم بإنتماء.

نافذة

ملحق تربوي نصف شهري تصدره **نافذة** بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الثلاثاء ٣١ من مارس ٢٠٠٩ م

تبنت وزارة التربية والتعليم مشروع تثقيف الأقران حول مرض الإيدز في مختلف محافظات السلطنة التعليمية ومناطقها وذلك بهدف توعية الطلاب من خلال عرض بعض الدروس والأنشطة العملية التي تهدف إلى التعريف بهذا المرض، والطرق التي ينتقل بها وكيفية الوقاية منه وكيفية التعامل مع المصابين به، والأنشطة والخدمات الوطنية والمحلية المتاحة في المجتمع بشأن هذا المرض، حيث تبنت الوزارة مبادرة تثقيف الأقران وتعميمها على مدارس السلطنة للصفوف (٩-١٢) وذلك خلال الفترة من (٢٠٠٧-٢٠١٠).

إعداد: قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي
بتعليمية محافظة البريمي



* أحمد الكعبي



* العنود الروشدية

مشروع تثقيف الأقران بتعليمية محافظة البريمي

مستوى المعرفة لدى الطلاب ونشر الوعي عن مرض الإيدز ومسبباته وطرق الوقاية منه وتعزيز السلوك الإيجابي لديهم.

المشاركة وطرق ووسائل عملية التثقيف

يقول الطالب أحمد بن سيف الكعبي من مدرسة يزيد بن المهلب: إنه تم اختياره ليكون عضواً من أعضاء فريق تثقيف الأقران وذلك لمشاركته السابقة في الإدارة الطلابية على المستوى المدرسي. أما الطالب محمد بن حمدان الشبلي فقد تم اختياره من قبل ترشيح الأخصائي الاجتماعي له نظراً لكونه مشاركاً في فريق الإرشاد والتوعية على مستوى المدرسة.

أما عن طرق التثقيف ووسائله فتقول الطالبة فاطمة الزيدية من مدرسة حفصة بنت سيرين: قمنا باستخدام أساليب عديدة مثل المحاضرات والنشرات والمسابقات وعن طريق مجموعة من الأنشطة كالإذاعة المدرسية والندوات والتعاون مع مستشفى البريمي.

إيجابيات المشروع بالنسبة للطلبة

تتطرق هاجر العلوية من مدرسة حفصة ابنة سيرين عن إيجابيات المشروع فتقول: اكتسبنا المشروع حقائق جديدة لم نكن نعلمها عن مرض الإيدز مثل الإحساس بالمسؤولية وقيمة العمل التطوعي كجزء هام وبسيط يقدمه الطالب لخدمة هذا الوطن الغالي.

وتضيف العنود الروشدية من مدرسة حفصة بنت سيرين عن إيجابيات المشروع فتقول: إن المشروع ساعد في نشر الوعي بين أفراد المجتمع وخاصة فئة الشباب والمراهقين والتقليل من انتشار هذه الظاهرة ومحاربتها، وتفعيل دور الطالب في المدرسة والمجتمع كما أدى إلى زيادة ثقة الطالب بنفسه واكسبه القدرة على حل المشكلات ومنحه القدرة على الحوار الجاد.

* يهدف المشروع إلى أن يصبح تثقيف الأقران الوسيلة الأساسية لرفع مستوى المعرفة

* ساعد المشروع في تشجيع ممارسات صحية واجتماعية سليمة

* الطلاب: المشروع أكسبنا حقائق جديدة لم نكن نعلمها من قبل

المحافظة على صحته وصحة أسرته ومجتمعه، وحفز قدرات المجتمع وطاقاته بما فيهم الطلاب للوقوف في صف المصابين بالعدوى، وتشجيعهم على الاستعانة بالخدمات الصحية وإمدادهم بالرعاية النفسية والاجتماعية والاقتصادية، وإكساب الطلاب المهارات التي تؤهلهم على نقل هذه المعلومات والسلوكيات ونشرها بين زملائهم على نطاق واسع للوصول إلى أكبر نسبة من الشباب والشابات.

آلية تنفيذ المشروع بالمدرسة

يتطرق خالد بن مطر المربعوي الأخصائي الاجتماعي بمدرسة يزيد ابن المهلب عن الآلية التي تم فيها تنفيذ المشروع حيث يقول: تم تنفيذ المشروع عن طريق إقامة الندوات والمحاضرات، وكذلك التوعية من خلال الإذاعة المدرسية وإشراك أولياء الأمور بالتعاون مع مجلس الآباء والمعلمين بالمدرسة، وعن طريق النشرات والمطويات والبوسترات والمسابقات وتصميم المجسمات واللوحات الإعلانية وإقامة الأسابيع التوعوية.

وعن أهداف المشروع وتجربة المدارس تتطرق هاجر البلوشية إحصائية اجتماعية بمدرسة حفصة بنت سيرين حيث تقول: تم إشراك أكبر قدر من الطلاب في المدرسة والمجتمع المحلي في عملية التثقيف، وتصحيح بعض الأفكار الخاطئة عن مرض الإيدز من حيث طرق انتقاله والنظرة السلبية للشخص المصاب، وتعويد الطلاب على حب العمل التطوعي. كما تضيف مريم البادية إحصائية اجتماعية بمدرسة أمينة بنت الإمام جابر بن زيد: تم إكساب الطلاب المهارات التي تؤهلهم على نقل المعلومات والسلوكيات ونشرها بين زملائهم ورفع



* خالد المربعوي



* فاطمة الزيدية



* محمد الشبلي

وقد دأبت المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة البريمي على السعي نحو تطبيق المشروع؛ لما له من فائدة كبيرة لتثقيف الطلاب والمجتمع المحلي بالأمراض وكيفية الوقاية منها، وحول هذه التجربة لمدارس محافظة البريمي في هذا المشروع كان لنا هذا التحقيق الذي التقينا فيه مع منسقة المشروع بالمنطقة وبعدد من الأخصائيين الاجتماعيين والطلبة.

مشروع تثقيف الأقران

في البداية تحدثت شيخة بنت عبيد المزاحمية منسقة المشروع بتعليمية محافظة البريمي قائلة: إن الهدف من هذا المشروع هو أن يصبح تثقيف الأقران الوسيلة الأساسية لرفع مستوى المعرفة ونشر الوعي وتعزيز السلوك الإيجابي وتغيير الاتجاهات والمعتقدات ذات العلاقة بالإيدز لدى طلبة المدارس.

وتضيف: تم تنفيذ المشروع في مدارس المحافظة بناء على خطة زمنية وذلك خلال الفترة من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٠ وتعميمها في المدارس للصفوف (٩-١٢)، ويتم وضعها من قبل قسم التوعية وقسم الصحة المدرسية على أن يتم الالتزام سنوياً بتنفيذ الحلقات التدريبية للمدارس المطبقة للمشروع. مؤكدة أن اختيار فريق تثقيف الأقران يتم من خلال عدة معايير منها أن يكون الطالب في أحد الصفوف (٩-١٢)، وأن يكون قادراً على التواصل بشكل جدي وجيد مع الآخرين وتثقيفهم، وأن يكون مستعداً للعمل بشكل تطوعي، وأن يكون مقبولاً من قبل أقرانه في المدرسة.

إيجابيات المشروع وآليات نشر ثقافته

وتتطرق المزاحمية إلى إيجابيات المشروع حيث تقول: ساعد المشروع في تشجيع ممارسات صحية واجتماعية سليمة، والتعرف على الطرق والممارسات التي تنقل والتي لا تنقل عدوى الإيدز، وإبراز دور الفرد في



إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

«ندعو أبناءنا الطلبة والطالبات أن يعملوا بتعاون وثيق مع أساتذتهم لاكتساب العلم النافع والمهارة الفنية والقدرة الإبداعية وأن يتحلوا بالصبر والجلد والمثابرة حتى يتسنى لهم تحقيق ما يطمحون إليه من مجد وفخار».

خطاب صاحب الجلالة بمناسبة تخرج الدفعة الأولى
من طلبة جامعة السلطان قابوس

فعاليات المركز الوطني وبرامجه للتوجيه المهني بالمنطقة الداخلية



صور من خدمات التوجيه المهني

بقلم:

ناصر العبيداني أخصائي توجيه مهني بمدرسة
سلطان بن سيف للتعليم الأساسي ٨-٥

في أحد التخصصات للانخراط في مهنة معينة فشاهد الطلاب أماكن المعدات والنجارة والحداة وكذلك مكان السكن الذي وفرته الشركة للعمال ومكان التغذية وغيرها من المواقع المهمة لدى الشركة وفي ختام الزيارة شكر مشرف العمال الطلاب على حسن استماعهم وتفاعلهم ومشاركتهم الإيجابية وذكر في قوله: إن هذه الزيارة أدخلت في أنفسنا الفرحة والسعادة وإنها تعد بادرة طيبة من إدارة المدرسة إذ إن المدرسة تعتبر الوحيدة سواء على مستوى ولاية نزوى أو على مستوى المنطقة الداخلية التي تقوم بهذه الزيارة الهادفة ونحن نفتخر بأن نرى العمانيين يعملون في مثل هذه التخصصات؛ حيث إن العامل بالشركة يمكن أن يتدرج وظيفيا حتى يصبح مسؤولا للعمال أو مديرا لإحدى الدوائر بالشركة لكون معظم العمال في هذا المشروع وافدون وأتمنى من الجميع التوفيق والنجاح .

زيارة
مهنية
إلى مشروع
مجمع صحي
نزوى

قام أخصائيو التوجيه المهني (بمدرسة سلطان بن سيف للتعليم الأساسي ٥ - ٨) بعمل زيارة مهنية إلى مشروع مجمع صحي نزوى من أجل معاينة ومتابعة الطلاب وتشجيعهم على العمل في القطاع الخاص فقد كانت تلك الزيارة زيارة هادفة تفاعل الطلاب فيها منذ وصولهم إلى مكان المشروع حيث استقبلهم مشرف العمال بالشركة المنفذة للمشروع وصاحبه مشرف الأمن والسلامة للعمال العاملين بالمشروع فتحدث مشرف العمال مع الطلاب عن المشروع وعن عدد العمال العاملين في كل تخصص من التخصصات الموجودة بالشركة وتداخل معه في الحديث مشرف الأمن والسلامة حيث وجه الطلاب حول ماهية الواجبات التي يفترض من العامل القيام بها أثناء عمله سواء في مجال البناء أو النجارة أو الحداة وغيرها من الأعمال ومن ثم نزل الطلاب إلى الميدان لمشاهدة عمال الشركة وكيفية تأدية عملهم ومشاركتهم في العمل حتى يترسخ لدى الطلاب حب العمل ويركزوا

خياراتي .. مستقبلي

تطوير قدراتي وتعزيز رغباتي ، وبالتالي عملت بتوجيها نحو المشاركة في الفعاليات والأنشطة والمسابقات.

× السمات الشخصية:

تمتاز الطالبة فاطمة بمجموعة من السمات، مثل: الثقة بالنفس والقيادية إلى جانب ميولها الفنية، مثل: التصميم والتصوير والموضوعات العلمية والرياضية.

× الميول المهنية:

من أبرز الميول المهنية لدى الطالبة فاطمة هي المهن المتعلقة بالمجالات التي تنتمي للبيئة الفنية مثل العمل كمصممة إلى جانب رغبتها لتكون طبيبة أو معلمة لمادة الرياضيات.

× البيئات المهنية:

تنتمي الطالبة فاطمة للبيئات: الفنية والاجتماعية.

× المستقبل العلمي والمهني:

حول طموحاتها المستقبلية ترغب الطالبة فاطمة بالحصول على مقعد دراسي لتخصص (الطب). أما بالنسبة لمهنة المستقبل فهي تأمل أن تعمل كطبيبة أو معلمة للرياضيات..



× البطاقة الشخصية:

فاطمة بنت ناصر بن سالم الراشدية، طالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة شاطئ القرم للتعليم العام (١٠-١٢) بمحافظة مسقط. تمتلك الطالبة فاطمة مجموعة من المواهب وأبرزها التصميم والتصوير واستخدام الحاسوب ، حيث شاركت في تصميم مفكرة صناعة النجاح لعام ٢٠٠٩م وتصميم الملصقات لمركز الأسرة السعيدة؛ وفازت في مسابقة أجمل تصميم ٢٠٠٨/٢٠٠٩م على مستوى المدرسة ، والفوز في مسابقة أفضل ملف مهني ٢٠٠٨/٢٠٠٩م .

× دور أخصائي التوجيه المهني:

الفوز في مسابقة أفضل ملف مهني لإبراز المواهب - إعداد تصاميم وشهادة لأفضل ملف مهني على مستوى المدرسة

تقول الطالبة فاطمة إن ما حققته من نتائج جيدة في المسابقات كان نتيجة عمل أخصائية التوجيه المهني بالمدرسة المتمثل في تشجيعي المستمر مما ساعدني في

أد



لغة الض

..وأهمية الحفاظ عليها

أهمية اللغة العربية

في البداية يقول سالم بن سعيد المقبالي في الصف الثاني عشر من مدرسة يزيد بن المهلب: إن اللغة العربية تعد أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، وقد تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ هذه اللغة قال تعالى «إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون» وقد انتشرت اللغة العربية في معظم أرجاء العالم وارتبطت بحياة المسلمين فأصبحت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة فضلاً عن كونها لغة الدين والعبادة.

وتضيف ليلي بنت سيف الكعبية من مدرسة زينب بنت خزيمة فتقول: في ظل القرآن الكريم أصبحت اللغة العربية لغة عالمية، تنبع أهميتها من خلال ارتباطها الوثيق بالدين الإسلامي والقرآن الكريم، فقد اصطفى الله هذه اللغة من بين لغات العالم لتكون لغة كتابه العظيم.

دور الطالب في تنمية اللغة العربية

ومن جانبها تقول الطالبة مريم بنت سرحان المقبالية من مدرسة أمانة بنت الإمام جابر بن زيد: إن عملية التقليد والمحاكاة مهمة في عملية اكتساب المهارات اللغوية كما يؤدي عامل التأثر والتأثير دوراً كبيراً في عملية التعلم، بالإضافة إلى عامل المحبة والاختناص وبعبارة أبسط فإن المتعلم يقلد المعلم ويتأثر به، كما يؤثر المعلم في المتعلم، بالإضافة إلى ارتباط التعلم بالفضول وحب الاستطلاع والشعور بالنجاح وأن يكون التعلم للحاضر والمستقبل.

دور المعلم في تنمية

اهتمام الطالب باللغة العربية

ويوضح الطالب عيسى بن خلفان الكعبي من مدرسة يزيد بن المهلب دور المعلم في تنمية اهتمام الطالب باللغة العربية قائلاً: يبقى المعلم موجهاً أساسياً للعملية التربوية فيعمل على توجيه الطلبة نحو الحصول على المعرفة كما يعمل على توجيهه نحو الأنشطة

التربوية الصفية واللاصفية وهو المعنى الأساسي بتنفيذ المناهج وإيصال المعلومات والمعارف وإكساب المهارات وهو الذي يتعامل مع الطلبة على نحو مباشر.

وتؤكد الطالبة ليلي بنت علي الزيدية من مدرسة أمانة بنت الإمام جابر بن زيد على مسألة القدوة التربوية للمعلم أو مسألة المعلم القائد التربوي ومن هنا تنبع مسؤوليته في إكساب طلبته مهارات اللغة العربية الفصحى عنوان الانتماء والترابط والهوية العربية، فالمعلم هو الطرف الحاسم بتنفيذ المناهج التربوية في سائر المواد الدراسية باللغة العربية الفصحى.

المعلم والأنشطة غير الصفية

وتشير الطالبة ناعمة بنت محمد الكعبية من مدرسة زينب بنت خزيمة إلى دور الأنشطة اللاصفية باعتبارها رديفاً للأنشطة الصفية والمنهاج التربوي والمعلم هو الموجه والمخطط لهذه الأنشطة والتي تؤدي أدواراً مهمة في تعميق الفهم واكتساب المهارات العلمية، إضافة إلى إثراء لغة الطالب وتحسين مستواه اللغوي والمعرفي، والتي من أبرزها المكتبة المدرسية والمسابقات الثقافية وحلقات البحث والمسرح المدرسي والرحلات المدرسية.



* عيسى الكعبي:

للمعلم دور في تنمية اهتمام الطالب باللغة العربية من خلال توجيهه للحصول على المعرفة من مختلف المصادر



* ليلي الزيدية:

تتبع مسؤولية المعلم في إكساب طلبته مهارات اللغة العربية بتنفيذ المناهج التربوية في سائر المواد الدراسية باللغة العربية الفصحى



* ناعمة الكعبية:

الأنشطة غير الصفية تعمل على إثراء لغة الطالب وتحسين مستواه اللغوي والمعرفي



* مريم المقبالية:

لا بد من ارتباط تعلم اللغة بحب الاستطلاع والشعور بالنجاح

تعد اللغة العربية أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، ومن هنا تنبع أهمية المحافظة عليها وحمايتها من الاندثار حمايةً للدين حيث إنها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية، وهي لغة الأدب والفن والعلم، ومن أجل ذلك كله وجب علينا الاهتمام بها والعمل على توسيع رقعة انتشارها وجعلها لغة الحوار المتواصل مع الثقافات الأخرى من خلال سفراتها من أجيال المستقبل، الذي يمثلون عماد العملية التعليمية في الوقت الحاضر.

وحول ذلك كان لـ«نافذة تربوية» حلقة نقاشية مع طلبة تعليمية محافظة البريمي لنداءهم معهم الأهمية التي تمثلها اللغة العربية، ودور الطالب في تنمية مهاراته في اللغة العربية والدور الذي يمثل المعلم في تشجيع الطلاب على المحافظة على لغتهم العربية من خلال الأنشطة الصفية واللاصفية.

أدار الحلقة النقاشية
بدر بن مرهون الغيثي
المنسق الإعلامي بمدرسة
البريمي للتعليم الأساسي
(١٠-٥)



سيناريو: يونس العنقودي
رسوم: بدرية الرحبية

مشهد كوني



الطالب المثالي

هل سألتنا أنفسنا نحن الطلاب : لماذا ندرس ؟ وما أهدافنا ؟ وما طموحاتنا من الدراسة ؟ كثير من سأل نفسه ، والكثير من قام بسؤالهم، البعض أجاب : أدرس لأن والدي يريدان ذلك والبعض أجاب: لا أدري؟.والبعض أجاب : لكي أكون الأفضل .هؤلاء من ضعفت همهم ، وفترت عزائمهم ، أما الذين سمت أهدافهم وعلت عزائمهم : وأنار الله بصائرهم أجابوا:أدرس طاعة لله ورسوله الكريم .والبعض أجاب : لأن أمتي ونفسي وأهلي .والبعض أجاب : لأن طلب العلم فريضة .والبعض أجاب :أدرس لكي أعبد الله على علم وبصيرة لا على جهل وهوى .من هنا يلاحظ الفرق بين هؤلاء وهؤلاء .الفريق الأول يريد المال وضياح الوقت ،والفريق الثاني يريد طاعة ربه وإرضاء والديه وبرهم، يريد نفع نفسه وأهله ، وأمته والأجر والمثوبة من الله تعالى . لذلك أيها الطالب لا تجعل الدنيا أكبر همك. ولا تجعل هدفك من الدراسة، والعلم تحصيلها بل اجعل همك طلب العلم، والتفوق فيه مرضاة لله، فسوف تأتي إليك الدنيا ذليلة منقادة .

بعض منا يعرف قدر العلم بمعرفة فضله علينا ، وفضائل العلم كثيرة لا يمكن استقصاؤها ، ولكن أشير إلى بعض منها في الكتاب والسنة :

قال تعالى «إنما يخشى من عباده العلماء». وقال تعالى «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون». وقال الرسول صلى الله عليه وسلم :«طلب العلم فريضة على كل مسلم .». ولكن السؤال هنا :كيف يكون الطالب مثاليا ؟ هنالك صفات كثيرة للطالب المثالي منها الإخلاص : وهو في طلب العلم ملازم للطالب ولا بد منه في كل الأمور

سيدي قابوس

أطل فجر جديد منذ ١٩٧٠
فجر أراح عمان وأهلها
أراحهم سيدي قابوس
سيدي وسيد أهل عمان
سيد يا من له الفخر والاعتزاز
سيد يا من له الفضل والعرفان
بفضلك يا سيدي نهضت عمان، بفضلك يا
سيدي عرفت عمان
بفضلك يا سيدي سمت عمان
سمت مزون وسمت مجان
أرض النحاس وأرض اللبان
سيدي قابوس بل أبي قابوس
أنت قدوتي يا سيدي
أنت نور شعشع في الظلام
أنت شمس نورت عمان
أنت قمر أضاء الأكوان
يا سيدي يا قائدي يا أبي
تفتخر وتحيا بك عمان
يا سيدي قابوس
وستظل ذخرا وسندا لعمان
يا باني نهضة عمان

الطالبة: عدوية بنت بركات الهنائية.
مدرسة زينب بنت علي للتعليم الأساسي.

ولو عدم الإخلاص لأصبح العلم حجة على صاحبه ووبالا عليه .فعليك أيها الطالب أن تصلح نيتك ، وتنظف باطنك فقال الرسول- صلى الله عليه وسلم - :«إنما الأعمال بالنيات ،وإنما لكل امرئ ما نوى». واعلم أيها الطالب أن الإخلاص لن يفقدك شيئا من الأمور المادية بل العكس يجعلك تؤدي عملك ، وتذاكر بإتقان ،ومراقبة الله تعالى ، وأيضا التقوى فهو الأساس .

قال الشاعر :

إذ ا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يجني عليه اجتهاده
وخير معين للطالب في مسيرته التعليمية الصلاة والطالب المثالي
يحب أن يكون من السبعة الذين يظللهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله .
فالتابع المثالي لا يقرأ روايات الحب والغرام .
الطالب المثالي .

يراقب ربه ويسد الأبواب التي تدعو لارتكاب المحرمات ، فأيتها الطالب كن صادقا مع زملائك ومعلميك واعلم أنك إذا كذبت على معلمك يوما فسوف يكشف أمرك في نهاية المطاف . فأصدق تنجو فإن الصدق منجاة .

اسأل الله أن يوفقك أيها الطالب ويسد خطاك ويجعلك وجميع أبناء المسلمين من الناجحين الفائزين وأن يبصرنا بعيوبنا حتى نتلافها .
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

آمنة المعولية
الحادي عشر
مدرسة الأمل للتعليم العام/ تعليمية جنوب الباطنة

القرآن الكريم والقراءة الصحيحة

تتميز الطالبة بثينة بنت بشير بن سعيد الزيدية المقيدة بالصف التاسع بمدرسة صعراء للتعليم الاساسي بموهبة قراءة القرآن بطريقة سليمة ومخارج حروف صحيحة ، وكان لنا معها هذا اللقاء :

– أعطينا نبذة عن مجال الموهبة ؟

هذه الموهبة تتمثل في الشخص الذي يجيد نطق مخارج الحروف بالشكل الصحيح ويتقن أحكام التجويد كما أن هذه الموهبة تشكل أهمية كبيرة في الحياة لأنه عندما أتعلم وأحفظ القرآن ارضي ربي .

– كيف بدأت معك الموهبة ؟

بدأت معي هذه الموهبة عندما كنت في الصف الثالث فقد قامت عمتي بتعليمي أحكام التجويد ونطق مخارج الحروف بالشكل الصحيح ثم اشتركت في مسابقة حفظ القرآن الكريم وكانت البداية .

– ما دور الأسرة في تنمية موهبتك ؟

لأسرتي دور كبير في تنمية موهبتي حيث قاموا بتشجيعي وحثي على الاشتراك في المسابقات سواء على مستوى المدرسة أو المحافظة أو السلطنة وتقوم عمتي بتصحيح الأخطاء في التلاوة ويقوم أبي بمتابعتي في الحفظ .

– ما دور المدرسة في صقل موهبتك ؟



تقوم المدرسة بدورها خير قيام حيث قامت بمتابعة حفظي للقران في طابور الصباح، كما اشتركت في مسابقات عديدة لتساعدني على تطوير موهبتي .

– ما أهم المشاركات والفعاليات التي شاركت فيها ؟

شاركت على مستوى السلطنة ٤ مرات كما شاركت على مستوى محافظة البريمي ٦

حوار : عائشة الغيثية المنسقة الإعلامية
بمدرسة صعراء للتعليم الاساسي بتعليمية الظاهرة

مرات وعلى مستوى المدارس ٧ مرات وقد حصلت على مراكز متقدمة .

– ما المراكز التي حققتها والجوائز التي حصديتها ؟

المركز الأول على مستوى السلطنة والمركز الأول على مستوى المحافظة ٢٠٠٥/٢٠٠٦م.

المركز الثاني على مستوى السلطنة والمركز الأول على مستوى المحافظة ٢٠٠٢/٢٠٠٣م.

المركز الثالث على مستوى السلطنة والمركز الأول على مستوى المحافظة ٢٠٠٦/٢٠٠٧م.

المركز الرابع على مستوى السلطنة والمركز الأول على مستوى المحافظة ٢٠٠٣/٢٠٠٤م.

المركز الثاني على المحافظة ٢٠٠٤/٢٠٠٥م.

المركز الثاني على المحافظة ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨م.

أين الذهاب

الرياح تعصف بي
والموج حتما سيغرقني
والبرق في السماء سوف يصعقني
الطبيعة جميلة ولكنها سوف تعاتبني
وأشواق الطريق لابد أن تجرحني
وجرحي وحنيني واختياري حتما سيعيقني
رؤيتي للآخرين سعداء تفرحني
لكن ماذا عني ؟
أين أذهب ؟
حبي لرؤية مستقبلي سوف يتبعني
ماذا أصبحت ؟
دمية بيد طفل أما بقايا رماد
تمكنت الرياح من حمله
هل نلجأ إلى الدنيا ونحن نعلم أنها ستغدر بنا
نذهب إلى أين وكيف ؟
في دنيا تجتاحها عواصف تأبى إلا أن تدمرنا.

نادية بنت حمد بن الذيب السعيدية
مدرسة : اسماء بنت الصلت للتعليم
الاساسي (١-١٢)
تعليمية منطقة الظاهرة

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

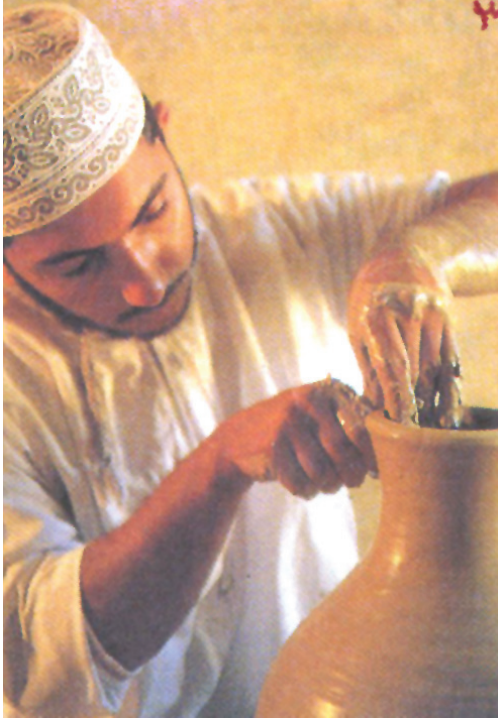
المعرفة عنوان.. ويكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة ويخطى وثيقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



اذكر اسم الحيوان المبين في الصورة وما اللقب الذي يشتهر به .



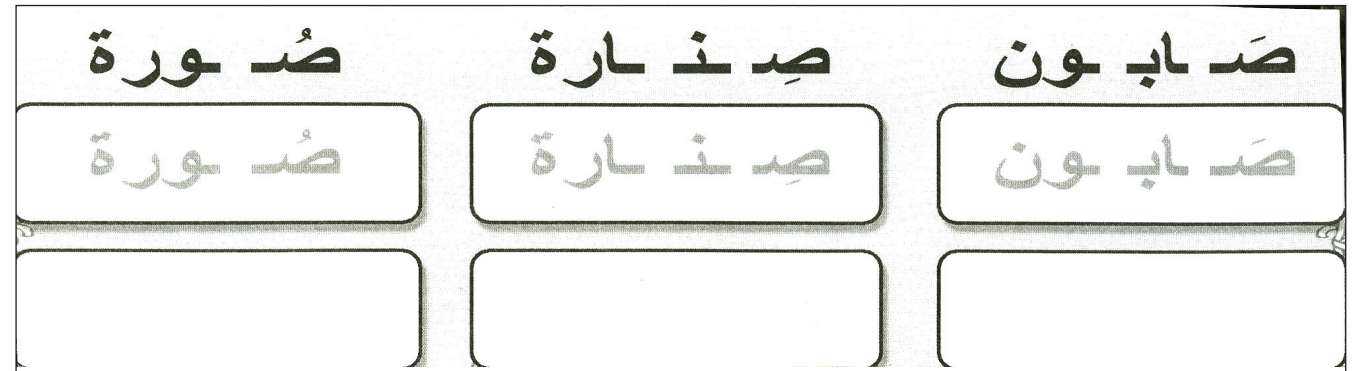
عدد ٤ طرق للمحافظة على المياه .



ما الصناعة المبينة في الصورة؟ وما الولاية التي تشتهر بها ؟



أكمل الكلمة بالحرف الصحيح المكمل لها ؟



صل الحروف التالية لتحصل على الكلمة الصحيحة .

تتميز محافظة ظفار بوجود ثروة نباتية متنوعة ، ومن أهم النباتات والأشجار شجرة اللبان التي تعتبر إحدى أهم هذه الأشجار ، ويستخدم اللبان في العديد من العلاجات، كذلك يستخدم كبخور يعطر بشاه البيوت.



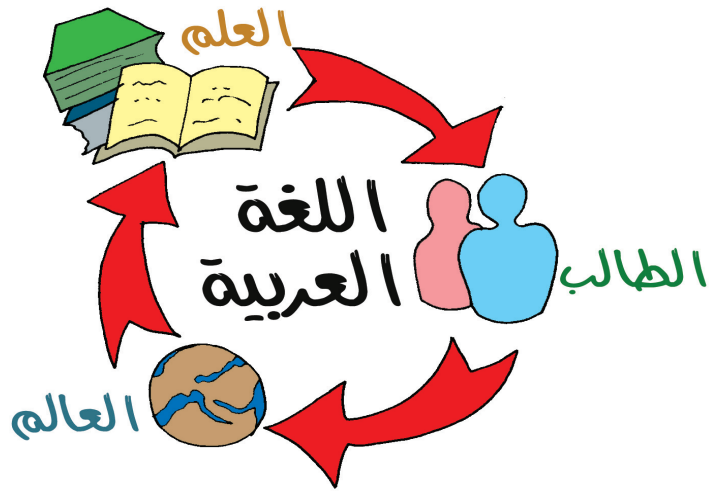
عين الكسفة هي أحد المعالم السياحية البارزة في السلطنة ، وتوجد في ولاية الرستاق التي تعبق برائحة التاريخ حيث القلاع التاريخية العريقة ، وتتميز عين الكسفة بوجود المياه الكبريتية الساخنة التي تستخدم للتشافي وسقي المزارع .



يوم الصحة العالمي

يوافق يوم السابع من شهر إبريل من كل عام يوم الصحة العالمي، وهو اليوم الذي تحتفل فيه منظمة الصحة العالمية بذكرى إنشائها، والتي كانت في عام ١٩٤٩م، حيث تختار المنظمة مشكلة صحية ذات أهمية خاصة لتجعلها في طليعة الاهتمامات طوال العام.

ويتم خلال هذا اليوم التركيز على الموضوع الذي يتم اختياره والتنبيه على خطره، والمشكلات الصحية الناتجة عنه.



■ ■ إلى لقاء ■ ■

لمسات فنية

بادرة رائعة وجميلة تلك التي نفذتها تعليمية جنوب الباطنة، عندما أقامت معرضاً فنياً من إنتاج معلمي الفنون التشكيلية يحتضنه مركز تجاري، يكثر مراده، ويتاح للجمهور بكافة شرائحه الاطلاع على ما أفرزته أنامل الحقل التربوي وخبايا أفكارهم، وتجليات مخيلاتهم، وآفاق نظرتهم المستقبلية.

هذه البادرة تحسب ضمن الأفكار المتميزة التي تضاف لرصيد القائمين على العملية التربوية، حيث إن هذا المعرض سيعطي دفعة نوعية لكل متميز شارك ولو بعمل فني واحد في (لمسات فنية)، لأن مشاركته في هذا المعرض المفتوح والمتاح زيارته لكل فئات المجتمع يعتبر نوعاً من التعزيز الإيجابي له، كما يعتبر فرصة له لعرض مهاراته وإبداعاته وإظهار ما يمتلكه من موهبة. هذا من جهة ومن جهة أخرى قد تكون أهم فإن المعرض سيعطي دفعة للمعلمين الآخرين في المناطق التعليمية المختلفة والذين يمتلكون مواهب متنوعة، ومهارات متعددة، من أجل مواصلة تألقهم، والرقى بمستوى مهاراتهم، الأمر الذي سينتج عنه وجود أشخاص متميزين في مختلف المهارات.

إضافة إلى ذلك، فإن إقامة معرض من إنتاج المعلمين المختصين في مجال الفنون التشكيلية سيكون حافزاً للطلبة الذين يتلقون تعليمهم على يد هذه الفئة المتميزة، فالطالب عادة ما يتخذ قدوة من المحيطين به، خاصة والديه ومعلميه، وهذا بحد ذاته سيُقدم دفعة جيدة للطلبة المحبين للفنون الجميلة بشتى أصنافها.

إن فكرة إقامة معرض مفتوح للجمهور، يفتح الباب واسعا لتقوم الوزارة بتنظيم معارض أخرى يتم من خلالها عرض مواهب الطلبة بكافة مناطق السلطنة في معرض موسع مفتوح لكل الجماهير، بعدما سبق المعلمون طلبتهم في عرض نتاجاتهم، وسيتيح المجال لكل طالب موهوب، ومتميز أن يعرض مهاراته أمام الجميع، ويعطيه في الوقت ذاته حافزاً ليطور من قدراته ومهاراته في الموهبة التي يمتلكها.

فالمواهب لا يمكن أن تنمى إذا ما ظلت حبيسة بين أروقة وجدران، لا تجد المتنفس الذي تنطلق من خلاله، وما هذه المبادرات إلا وسيلة لإظهار خبايا مواهب لشموس ستشرق في آفاق المستقبل، حاملة رايات التميز في كل مجال من مجالات الحياة.

ودمتم بخير،

يونس بن علي العنقودي

Yunis-alanqoodi@moe.om

العدسة التربوية



تصوير: سيف السعدي