

أبريل ٢٠١٢ م

ملحق تربوي شهري تصدره وزارة التربية والتعليم



للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.om

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om



لماذا الغياب يؤثر على مستوى الطالب الدارسي؟

الجمعيات التعاونية في المدارس



الإشراف العام
ليلى بنت أحمد النجار

الإشراف الفني
طاهرة بنت عبد الخالق اللواتية

المتابعة الصحفية
محمد بن خلفان الشكري

هيئة التحرير
عبدالله بن سالم البطاشي
هناء بنت سليمان الشيبية
أحمد بن مبارك الدرهمي

المتابعة
خديجة بنت خميس الفارسية

متابعة البرامج
ياسر بن علي الحبسي
عائشة بنت عبدالله السيفية

المراجعة اللغوية
منى بنت حمود السيابية
نادية بنت محمد السبتية
فاطمة بنت سالم باعمر

التصوير
سيف بن حميد السعدي
ابراهيم بن حمد القاسمي

الإخراج والتنفيذ الفني
دائرة الإعلام التربوي

المتابعة الفنية
عزت عبدالحميد

إعداد:
عبدالله بن سالم البطاشي
Asj-75@moe.om
أخصائي إعلام تربوي
دائرة الاعلام التربوي

الجمعيات التعاونية المدرسية جزء من المبنى المدرسي، مخصص لحفظ الأطعمة للطلبة والعاملين بالمدارس، وذلك من خلال أسهم تطرحها إدارة المدرسة على الطلاب أو تأجيرها لأفراد أو مؤسسات وشركات وفق أحكام الأنظمة واللوائح والقرارات الصادرة في هذا الشأن. ولضمان نجاح العمل بالجمعيات التعاونية تم وضع اشتراطات صحية والتي هي عبارة عن مجموعة القواعد والشروط الواجب تطبيقها لتوفير بيئة صحية سليمة، كما تم وضع القواعد الصحية للغذاء وهي الإرشادات الصحية الموضوعية لتحسين تغذية الفرد عن طريق إتباع نظام غذائي متكامل، كما تم تحديد المسود الغذائية المسموح بتداولها في الجمعية التعاونية، كذلك حددت المواد الغذائية ذات الجودة الغذائية، والخالية من الملوثات الميكروبية والفيزيائية والكيميائية.

بوسائل التبريد من قبل الشركات المتعاقد معها لحفظ المواد الغذائية.

الاشتراطات الصحية الواجب توافرها في العاملين بالجمعيات التعاونية المدرسية

إن الاشتراطات الصحية للعاملين بالجمعيات التعاونية المدرسية لا بد من توافرها حفاظاً على صحة الطلبة وسلامتهم، فإذا كانت الجمعية التعاونية تدار من قبل شركة أو مشروع سند فيجب أن يتوفر في العامل أو العاملة الذي يعمل بالجمعية التعاونية الآتي: أن يحمل العامل أو العاملة بطاقة صحية سارية المفعول، كذلك استبعاد أي عامل تظهر عليه أعراض مرضية أو ظهور أي بثور أو قروح في جسمه لحين إثبات خلوه من الأمراض المعدية، وفي حالة رغبة الطلبة للمساعدة في البيع يجب إخضاعهم للكشف الطبي من قبل الفريق الصحي (على أن يتم تثبيت الطلبة المشاركين لأطول فترة ممكنة مع مراعاة رغبة الطالب). أيضاً إتباع العاملين للوسائل الصحية اللازمة لتداول الأغذية: كتقليم الأظافر وعدم استخدام الأظافر الصناعية، وعدم ارتداء الخواتم والساعات، وقص شعر الرأس للذكور، وضرورة غسل اليدين بالماء والصابون قبل قيامهم بإعداد المواد الغذائية مع ارتداء أغطية الرأس والقفازات ذات الاستخدام الواحد، وعلى العاملين ارتداء أحذية مغلقة، والاهتمام بالنظافة العامة داخل المقصف المدرسي وخارجه، كذلك على العاملين في الجمعيات التعاونية عدم تعاطي التبغ بأي شكل من أشكاله في حرم المدرسة، أما في حالة إعداد الوجبات الغذائية داخل الجمعية التعاونية فيجب إتباع الأساليب التالية وهي: اتباع الطرق والوسائل الصحية والسليمة لإعداد الوجبات الغذائية وتحضيرها، وضمان نظافة الأواني وصلاحياتها والأجهزة الخاصة بالطهي حسب القواعد الصحية السليمة، واستعمال الزيوت الصحية النباتية (زيت الذرة، وزيت دوار الشمس أو زيت الكتان وليس خليط الزيوت النباتية أو زيت النخيل) وتغييرها حسب نوع المادة الغذائية على أن يتم تجديد الزيوت يومياً، كذلك استخدام طرق التغليف المناسبة وذلك للإبقاء على المنتج نظيفاً وطازجاً، وفي حال إذا كانت الجمعية التعاونية تدار من خلال إدارة المدرسة، فيجب أن تخضع للاشتراطات من حيث أن يكون أمين الجمعية التعاونية والطلبة المشاركين خالين من الأمراض المعدية، ويتم التنسيق بين إدارة المدرسة وفريق الصحة المدرسية لإجراء الفحص السنوي لأمين الجمعية التعاونية والطلاب المشاركين للتأكد من سلامتهم الصحية.

الاشتراطات الصحية للشركات والمؤسسات الغذائية وسائل نقل الأغذية وضوابط توريدها في الجمعيات التعاونية

يجب أن تلتزم جميع الشركات والمؤسسات الغذائية التي يتم التعاقد معها على توريد الوجبات الغذائية بالاشتراطات الصحية التالية: أن يكون لدى الشركة أو المؤسسة الغذائية ترخيص بلدي ساري المفعول مع أخذ موافقة البلدية المختصة على الالتزام بالشروط الصحية، وأن يحمل جميع العاملين بالشركة أو المطعم بطاقة صحية سارية المفعول تثبت خلوه من الأمراض المعدية، وضمان نظافة وصلاحيه الأواني والأجهزة الخاصة بالطهي حسب القواعد الصحية السليمة، واتباع العاملين للوسائل الصحية اللازمة لتداول الأغذية، التي سبق ذكرها في الصفحات السابقة وكذلك استعمال الزيوت الصحية النباتية (زيت الذرة، وزيت دوار الشمس أو زيت الكتان وليس خليط الزيوت النباتية أو زيت النخيل) للقلي أو الطهي وتغييرها حسب نوعية

الرقابة على الجمعيات التعاونية

تعد الرقابة من أهم الأسس التي تقوم عليها الجمعيات التعاونية، فهناك الرقابة الصحية: والتي هي عبارة عن مجموعة من الإجراءات المتخذة للتحقق من الالتزام بالاشتراطات الصحية الواجب توافرها بهدف ضمان سلامة ما يتم تقديمه من منتجات أو خدمات، وأيضاً رقابة البلدية المختصة: وهي البلديات التابعة لوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه أو بلدية مسقط أو بلدية صحار أو بلدية ظفار، كذلك لجنة الرقابة الداخلية بالمدرسة: وهي اللجنة التي تختص بمراقبة جميع الشروط الصحية الواجب توافرها في الجمعيات التعاونية بشكل يومي، بالإضافة إلى لجنة الرقابة المحلية على مستوى المحافظة، والتي تختص بمراقبة جميع الشروط الصحية الواجب توافرها في الجمعية التعاونية بشكل دوري.

آليات العمل في الجمعيات التعاونية المدرسية

يوجد أربع طرق لتشغيل الجمعيات التعاونية بالمدارس وهي: من قبل المدرسة حيث يتم تحديد المواد الغذائية والشركات الموردة للمدرسة من قبل المديرية في كل محافظة تعليمية، وتلتزم المدرسة والشركات بعقد التوريد وذلك لمدة عام دراسي كامل، وبالإدارة الذاتية من قبل المدرسة حيث تترك الحرية للمدرسة في اختيار الآلية المناسبة لتشغيل الجمعية التعاونية والتعاقد مع الشركات والمطاعم الموردة مباشرة وذلك بعد التنسيق مع المديرية، كذلك إدارة الجمعية من خلال برنامج سند يتم ذلك من خلال استئجار الجمعية التعاونية من أحد المواطنين المنتسبين لبرنامج سند ويقوم المستأجر بتوفير جميع المواد الغذائية للمدرسة حسب الاشتراطات الصحية المتبعة بالجمعيات التعاونية المدرسية بالسلطنة، وأيضاً إدارة الجمعية التعاونية عن طريق شركة مؤجرة ويتم من خلالها استئجار الجمعية التعاونية من قبل شركة تقوم بتوريد المواد الغذائية للجمعية، وذلك على حسب الاشتراطات الصحية للجمعيات التعاونية المدرسية بالسلطنة.

الاشتراطات الصحية الواجب توافرها في مباني الجمعيات التعاونية المدرسية

تتمثل الاشتراطات الصحية الواجب توافرها في مباني الجمعيات التعاونية المدرسية وفق الآتي: أن تكون مساحة المبنى في المدارس حسب المواصفات المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم، مع وجود مخزن مرافق حسب الإمكانية، وأن يكون المبنى داخل سور المدرسة وبعيداً عن مصادر التلوث (دورات مياه ومجمع النفايات)، وأن تكون الأرضية من البلاط فاتح اللون ومانع للانزلاق، والجدران مغطاة بالكامل بالبلاط الفيشاني الأبيض اللون، كذلك عدم وجود فتحات تسمح بدخول الحشرات واستخدام عازل من سلك ضيق النسيج على الأبواب والنوافذ ومروحة الشفط، ووجود جهاز تبريد صالح للاستعمال، ومروحة شفت تتناسب مع المساحة، وإضاءة كافية، وصاعق للحشرات، وسلّة مهملات، ومغسلة صالحة للاستعمال مع توفر الصابون سائل للأيدي والمحارم الورقية وأدوات التنظيف، وتوفر أدوات السلامة العامة داخل مبنى الجمعية التعاونية وصلاحياتها، وتخصيص منافذ البيع بحيث يتناسب مع عدد الطلبة بالمدرسة (منفذ واحد لكل ٥٠ طالب)، ويكون ارتفاع المنافذ حسب الفئة العمرية مع وجود حواجز للدخول والخروج في المنفذ نفسه، وتواجد مظلة من الألمونيوم بنفس ارتفاع المبنى، مع رصف الأماكن المحيطة بالمبنى بالبلاط المناسب، إضافة إلى وجود أماكن مناسبة لتخزين المواد الغذائية داخل المبنى وتزويدها



● الالتزام
بالاشتراطات
الصحية في
الجمعيات
التعاونية هدف
لضمان سلامة
ما يتم تقديمه
من منتجات
أو خدمات

المدرسية بالمحافظة وذلك لزيارة المدرسة والإطلاع على مبنى المقصف المدرسي ومدى توافر جميع الشروط الفنية والصحية التي تمكن إعداد الشطائر بداخل مبنى الجمعية التعاونية، أما في حالة الموافقة من قبل اللجنة المشتركة للصحة المدرسية بالمحافظة تتعهد المدرسة بتطبيق جميع الاشتراطات الصحية في الجمعيات التعاونية المدرسية الواردة في الدليل والمتعلقة بإعداد الوجبة الغذائية في الجمعية التعاونية، فيتم إعطاء المدرسة الأولوية في المتابعة من قبل لجنة الرقابة المحلية على مستوى المحافظة، والاحتفاظ بنسخ من البطاقات الصحية للعاملين بالجمعية التعاونية، ومناقشة وضع الجمعية التعاونية المدرسية في اجتماعات مجلس الآباء والأمهات، وأية مهام أخرى ذات صلة بهذا الجانب، كذلك هناك دور لأمين الجمعية التعاونية لكونه أحد أعضاء الهيئة التدريسية والمشرّف على الجمعية التعاونية، على أن يقوم بالمهام التالية من خلال التنسيق مع إدارة المدرسة بالالتزام بالاشتراطات الصحية في الجمعية التعاونية المدرسية والواردة في الدليل ومتابعة تنفيذها، ورقض أية مواد غذائية من الموردين وعدم استلمها في الجمعية التعاونية المدرسية في حالة ثبوت عدم صلاحيتها ظاهرياً وفي حالة نقلها في سيارات خاصة غير مرخصة من البلدية المختصة، كذلك إبلاغ إدارة المدرسة ولجنة الرقابة الداخلية في حال وجود أي قصور أو مخالفة أو إخلال ببند العقد من قبل المورد، والتنسيق مع الشركات والمؤسسات الغذائية المتعاقد معها لتوفير المواد الغذائية الأساسية المسموح بتداولها في الجمعية التعاونية المدرسية وفق ما جاء في الدليل، أيضاً العمل على تدريب الطلبة على آليات البيع، والالتزام بالاشتراطات الصحية داخل الجمعية التعاونية، وتفعيل دور جماعة الجمعية التعاونية المدرسية وفق أهداف اجتماعية واقتصادية وصحية وتوعوية، وتوفير الوجبة الغذائية المقدمة للطلبة المستحقين من خلال المشروع المطبق لهذا الغرض في جميع مدارس المحافظات والمناطق التعليمية في حال تفعيله وذلك من خلال: توزيع البطاقات الخاصة للطلبة بمساعدة مربّي الفصول قبل الفسحة، وتوفير التغذية المتنوعة والصحية للطلبة وفقاً للدليل، بالإضافة إلى حصر ومراجعة المبالغ المصروفة في اليوم الواحد وتسجيلها في قاعدة البيانات الخاصة بالطلبة المستحقين، كذلك لجماعة الجمعية التعاونية المدرسية أدوار مهمة من خلال المشاركة في بيع المواد الغذائية المتداولة في الجمعية التعاونية، والالتزام بالاشتراطات الصحية بالجمعية التعاونية المدرسية، مع الإشراف على النظافة العامة للجمعية التعاونية المدرسية، وإبلاغ أمين الجمعية التعاونية في حال اكتشاف أي قصور في الاشتراطات الصحية بالجمعية التعاونية، ونشر معلومات عن التغذية السليمة وسلامة الغذاء ودور الجمعية التعاونية من خلال نشاط الجماعة

مديري المدارس وأمناء الجمعيات التعاونية وأعضاء من الصحة المدرسية والتغذية من الخدمات الصحية بالمحافظة وعضو من البلديات المختصة، ويمكن للجنة الاستعانة بمن تراه مناسباً، ويكون اختصاص هذه اللجنة في اختيار المواد الغذائية من ضمن قائمة المواد الغذائية المسموح توافرها في الجمعية التعاونية المدرسية والمدرجة في الدليل مع مراعاة وضع المناطق والأماكن البعيدة، ومراعاة الرغبات والطلبات الواردة من المدارس وفقاً للمواد الغذائية الواردة في الدليل، وإعطاء الأولوية للمؤسسات الغذائية الجيدة التي تكون قريبة من المدارس وتطبق عليها الاشتراطات المطلوبة التي سبق ذكرها ولديها المقدرة على تنويع المواد الغذائية وفق المطلوب، على أن تكون أقل العطاءات المقدمة في المناقصة، وإعطاء الأولوية للمنتج العُماني في حال تطابق المنتجات العُمانيّة مع المنتجات المستوردة، كذلك دراسة التقرير السنوي للجنة الرقابة المحلية للجمعيات التعاونية والإطلاع على النشرات والتوجيهات الصادرة من الوزارة حول التغذية المدرسية، وتجتمع اللجنة في نهاية كل عام دراسي، كذلك للأخصائي التوعية الصحية في المحافظة التعليمية دور في الجمعيات التعاونية، ويمثل دوره في التوعية الصحية في هذا المجال وذلك بمتابعة كافة الاشتراطات الصحية بالجمعية التعاونية الواردة في الدليل، والإطلاع على استمارات متابعة الجمعية التعاونية المنفذة من قبل اللجنة الداخلية بالمدرسة والتأكد من وجود إجراءات تصحيحية لتوصياتها، وإعداد تقرير فصلي حول زياراته للمدارس ورفعته للجنة الرقابة المحلية، كذلك زيارة الجمعيات التعاونية المدرسية المخالفة للإطلاع على مدى الالتزام بما تم تنفيذه من إجراءات تصحيحية، أما دور مدير المدرسة فيقوم على الربط والتنسيق بين جميع الأطراف المسؤولة عن الجمعية التعاونية لتحقيق الهدف الرئيسي وهو توفير وجبة غذائية سليمة، لذا على مدير المدرسة القيام بالمهام التالية وهي: تسلم مناقصة توريد المواد الغذائية من المحافظة التعليمية ومتابعة تنفيذها، والتنسيق مع المحافظة التعليمية لمعرفة المتطلبات الرئيسية للجانب التغذوي، كذلك الاتفاق والتنسيق مع الشركات الغذائية التي تم التعاقد معها من خلال المحافظة التعليمية وإعداد جدول لاستلام المواد الغذائية، وأيضاً الإشراف على المواد الغذائية الموردة إلى الجمعية التعاونية من قبل هذه الشركات بالتنسيق مع أمين الجمعية التعاونية من خلال لجنة الرقابة الداخلية بالمدرسة، وفي حالة رغبة المدرسة في إعداد شطائر (اللحم، البيض، الدجاج) داخل مبنى الجمعية التعاونية، فعلى مدير المدرسة أن يتبع الآتي: مخاطبة مدير عام المحافظة التعليمية بوضع رغبته في إعداد شطائر (اللحم والدجاج والبيض) في الجمعية التعاونية وفقاً للاشتراطات الصحية، وأن يقوم مدير عام المحافظة التعليمية بإحالة طلب المدرسة إلى اللجنة المشتركة للصحة

المادة الغذائية على أن يتم تجديد الزيوت يومياً، واستخدام طرق التغليف المناسبة وذلك للإبقاء على المنتج نظيفاً وطازجاً، واستبعاد أي عامل تظهر عليه أعراض مرضية أو ظهور أي بثور أو قروح في يديه لحين زوال هذه الأعراض، كذلك وسائل نقل الأغذية لا بد أن تتوفر فيها اشتراطات صحية والتي تضمن سلامة وصول الأغذية إلى الجمعيات التعاونية بحالة صحية سليمة وتكمن هذه الاشتراطات في ما يلي: أن تكون الوسيلة مرخصة من البلدية المختصة لنقل الأغذية ونظيفة وصالحة للاستعمال، ومجهزة بأجهزة تبريد مناسبة للمواد الغذائية التي تنقلها حسب نوعية المواد الغذائية، وأن يكون الشخص الذي يقوم بنقل المواد الغذائية لائقاً صحياً ولديه بطاقة صحية، وأن يكون التبريد بدرجة حرارة (١-٥) درجة مئوية، في حالة نقل مواد غذائية التي تحتاج إلى تبريد، وأن تخصص أدوات وصناديق حافظة للحرارة وسليمة لنقل المواد الغذائية مع الاهتمام بنظافتها، وتعد ضوابط توريد المواد الغذائية للجمعيات التعاونية المدرسية عوامل أساسية في الحفاظ على مختلف الأصناف الغذائية كالمأكولات والمشروبات، وتتمثل هذه الضوابط في أن تكون المواد الغذائية المحفوظة والموردة للجمعيات التعاونية المدرسية صالحة للاستخدام لمدة لا تقل عن ستة أشهر، وأن يتم إعداد الشطائر صباح يوم التوزيع على أن تصل للمدرسة قبل موعد الفسحة بنصف ساعة على الأقل، وأن يلتزم المورد باستلام أية مسترجعات من المواد الغذائية إذا زادت عن حاجة المدرسة، وعلى الشركات الموردة للمواد التي تحتاج إلى تبريد مثل: العصائر والألبان والأجبان توفير ثلاجة كهربائية لحفظ منتجاتها داخل المدرسة، وتستبدل الثلاجة في حالة تلفها مع مراعاة عدم وضع إعلانات أو ملصقات لمواد غير مسموح بها في الجمعية التعاونية المدرسية، كذلك على الشركات المتعاقد معها توريد الأصناف الراسية عليها لجميع المدارس حتى إن كانت في أماكن بعيدة، ويكون معها إعداد جدول تحدد فيه اليوم والساعة لتوريد الأصناف الراسية عليها بالاتفاق مع كل مدرسة، أيضاً على الشركات والمؤسسات الغذائية تزويد المحافظة التعليمية برسالة تفيد بالمكان المخصص لإعداد الشطائر لمتابعتها من قبل البلدية المختصة، ولا يسمح بتوريد الأصناف غير تلك التي وردت بالقائمة التي سبق ذكرها.

أدوار المعنيين بالجمعيات التعاونية المدرسية

تتمثل أدوار المعنيين في الجمعيات التعاونية المدرسية في أدوار عدة، حيث تتمثل في دور لجنة اختيار المواد الغذائية من خلال تشكيل لجنة اختيار المواد الغذائية برئاسة مدير عام / مدير إدارة التربية والتعليم بالمحافظة التعليمية وتتكون من أعضاء من دائرة البرامج التعليمية و دائرة الشؤون الإدارية والمالية وعدد من

● الرقابة على

الجمعيات التعاونية

من أهم الأسس التي

تقوم عليه الجمعيات

التعاونية

● إلزام جميع

الشركات والمؤسسات

الغذائية التي يتم

التعاقد معها على

توريد الوجبات

الغذائية بالاشتراطات

الصحية

● لجنة الرقابة

الداخلية على الجمعية

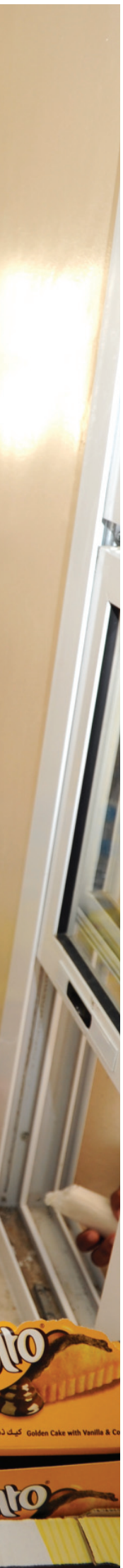
التعاونية بالمدرسة

تشكل مع بداية كل

عام دراسي بقرار

داخلي من مدير

المدرسة



بوسائل متعددة مثل (مطبوعات ، الإذاعة المدرسية، تنظيم محاضرات توعوية يقدمها المختصون في التغذية و سلامة الغذاء وغيرها).

الرقابة الصحية للجمعيات التعاونية المدرسية

يتم متابعة الجمعيات التعاونية المدرسية ومراقبتها من خلال اللجان التالية: لجنة الرقابة الداخلية بالمدرسة: ويتم تشكيل اللجنة مع بداية كل عام دراسي بقرار داخلي من مدير المدرسة وتوضع ضمن خطة المدرسة للعام الدراسي ويتم تشكيلها برئاسة مدير المدرسة أو مساعد المدير وعضوية كل من: عدد لا يقل عن (٢) معلم يتم اختيارهم من قبل إدارة المدرسة، والمعلم «المشرف الصحي»، وممرض الصحة المدرسية، والطالب رئيس جماعة الصحة المدرسية، والطالب رئيس الإدارة الطلابية بالمدرسة، على أن تقوم بالمهام التالية: متابعة مدى الالتزام بما ورد في دليل الاشتراطات الصحية للجمعيات التعاونية المدرسية، ومتابعة الجمعية التعاونية المدرسية بشكل دوري مع تدوين الملاحظات على أن تستوفي الاستمارة أسبوعياً ويرفع تقرير إلى لجنة الرقابة المحلية في حال وجود مخالفة واضحة، والاحتفاظ باستمارات المتابعة للرجوع إليها من قبل لجنة الرقابة المحلية، واتخاذ إجراءات سريعة في حالة حدوث حالات طارئة مثل أعراض تسمم لدى الطلبة أو وجود مواد غير صالحة أو إخلال ببنود اشتراطات العقد، والتواصل مع لجنة الرقابة المحلية بالمحافظة لاتخاذ ما يلزم، كذلك التنبيه الكتابي للشركة المتعاقدة أو العاملين في الجمعية التعاونية المدرسية في حالات وجود مخالفات مع إبلاغ لجنة الرقابة المحلية بالمحافظة بذلك، أما اللجنة الأخرى فهي لجنة الرقابة المحلية على مستوى المحافظة، حيث يقوم مدير عام / مدير إدارة التربية والتعليم بالمحافظة التعليمية بتشكيل لجنة الرقابة المحلية برئاسة مدير دائرة البرامج التعليمية وعضوية كل من: ممثل من دائرة البرامج التعليمية ومن الخدمات الصحية، ومن البلدية المختصة، ويمكن الاستفادة من المراقبين الصحيين وفنيي التغذية التابعين للخدمات الصحية بالولايات وكذلك العاملين بأقسام الخدمات والصيانة بمديرية التربية والتعليم، كما يمكن للجنة الاستعانة بمن تراه مناسباً في تنفيذ مهامها، على أن تقوم اللجنة بالعديد من المهام وهي: عمل زيارات مفاجئة للجمعيات التعاونية المدرسية مرة واحدة على الأقل خلال كل فصل دراسي في العام وذلك باستخدام الملحق، والإطلاع على تقارير لجنة الرقابة الداخلية بالمدرسة ومتابعة ما تم تنفيذه من إجراءات تصحيحية، وزيارة الجمعيات المخالفة للإطلاع على مدى الالتزام بما تم تنفيذه من إجراءات تصحيحية، واتخاذ القرارات المناسبة بشأن المشكلات الواردة من لجان الرقابة الداخلية بالمدارس والخاصة بالشركات الموردة بالأصناف الغذائية والمشكلات الأخرى المتعلقة بالجمعيات التعاونية المدرسية، والإطلاع على تقارير أخصائيي التوعية الصحية حول زياراتهم للجمعيات التعاونية المدرسية وإيجاد الحلول للمشكلات والصعوبات الواردة في التقارير، وتجتمع اللجنة بشكل دوري مرة على الأقل كل فصل دراسي، كذلك ترفع اللجنة تقريرها إلى مدير عام / مدير إدارة التربية والتعليم بالمحافظة التعليمية ويتم عرضها في اجتماعات اللجنة المشتركة للصحة المدرسية بالمحافظة إذا تطلب الأمر ذلك.

إن للجمعيات التعاونية المدرسية أدواراً أساسية في المدارس من خلال توفير مختلف أنواع الأغذية والمشروبات الصحية السليمة للطلبة وفق الاشتراطات الصحية التي تحفظ سلامة الطلبة وصحتهم، كما أنها تعمل على حماية الطلبة من الأصناف الغذائية التي يتم بيعها من قبل الباعة والمتجولين، وتغرس لديهم حب العمل الفردي، والأمانة وتحمل المسؤولية، والمحافظة على سلامتهم والعناية بصحتهم، ويبقى على المعنيين بالجمعيات التعاونية تفعيل أدوار الجمعيات التعاونية في المدارس لتحقيق أهدافها بشكلها الصحيح.



المؤهلات والبرامج التعليمية

المطبقة في المدارس الخاصة بالسلطنة



من منطلق حرص الوزارة على تطوير جودة التعليم بالسلطنة، وتماشيا مع التطور الذي يشهده العالم في مجال التعليم من خلال البرامج التعليمية المستحدث في التعليم في العالم تشرف الوزارة ممثلة بالمديرية العامة للمدارس الخاصة على إدخال هذه البرامج التعليمية العالمية المدارس الخاصة بالسلطنة للاستفادة من البرامج التعليمية العالمية التي تقدمها، وبالتالي يستفيد منها أبناؤنا الطلبة بالمدارس الخاصة.

ياسر علي الحبسي عضو دراسات ومتابعة
مكتب المديرية العامة للمدارس الخاصة
احمد بن شامس الذهلي
رئيس قسم تطوير البرامج العالمية

أولاً: المؤهلات والبرامج التعليمية :

(١) برنامج كامبريدج الدولي للمرحلة الابتدائية (CP):

هذا البرنامج يشمل الفئة العمرية (٥ - ١١ سنة) والصفوف (من التمهيدي الى الصف السادس) .

وهذا البرنامج يمنح المدارس إطاراً لتطوير مادة الرياضيات، اللغة الإنجليزية، ومهارات العلوم والمعرفة لصغار السن، حيث يبدأ تدريس مادة العلوم من الصف الثالث مما يتيح المجال لتقوية اللغة الإنجليزية لديهم بشكل كاف في الصفين الأول والثاني قبل دراسة العلوم .

البرنامج الابتدائي يرشد إلى تطوير المنهج والتعلم والتعليم الصفّي ويسمح للمعلمين بتقييم تعلم الصغار في طور تقدمهم حيث يؤهل الطلاب لدراسة المؤهلات الدولية في المراحل اللاحقة.

المدارس المطبقة للبرنامج:

أحمد بن ماجد - الصفوة (فرع الخوض) - مسقط العالمية - صحار العالمية - عمر بن الخطاب - الصلت بن مالك - توام العالمية - صلالة العالمية - درة الخليج - الضياء - النمو - المدارس المتحدة (فرع الحيل).

(٢) برنامج السنوات الابتدائية من برنامج البكالوريا الدولية (PYP) IB

هذا البرنامج يشمل الفئة العمرية (٣ - ١٢ سنة) والصفوف (من التمهيدي الى الصف السادس) .

ويركز هذا البرنامج على نمو الطفل وتطويره من الناحية: البدنية، الاجتماعية، النفسية، العقلية والعاطفية بالإضافة للتطوير الأكاديمي.

برنامج المرحلة الابتدائية هو واحد من البرامج الثلاثة لمنظمة البكالوريا الدولية.

المدارس المطبقة للبرنامج:

الصحة - الباطنة العالمية

(٣) برنامج كامبريدج للمرحلة الثانوية

الدنيا: Cambridge Secondary 1

هذا البرنامج إطار لنجاح العملية التعليمية للفئة العمرية (١١ - ١٤ سنة) ويشمل الصفين (٧-٨).

هذا البرنامج مبني على المرحلة الابتدائية ويطور معرفة و مهارات الأطفال في: الرياضيات، اللغة الإنجليزية والعلوم. وهو مصمم كبنية أساسية وتحضيرية للمؤهلات الدولية المطبقة في مرحلة التعليم الثانوي من خلال رزمة مدمجة من أدوات التعلم والتعليم والتقييم.

امتحانات Checkpoint Cambridge مثالية

لبرنامج كامبريدج للمرحلة الثانوية الدنيا.

يمكن للمدارس الخاصة أن تهئ طلابها من أجل الإعداد للمؤهلات

الدولية اللاحقة من خلال امتحانات Checkpoint.

المدارس المطبقة للبرنامج :

مسقط العالمية - أحمد بن ماجد - صحار العالمية.

(٤) الشهادة العامة الدولية للتعليم الثانوي (IGCSE)

هذه الشهادة تشمل الفئة العمرية (١٤-١٦ سنة) والصفين (٩-١٠) أو الصفين (١٠-١١). وتمنح من مركز كمبردج لامتحانات الدولية (CIE) والذي يتبع جامعة كمبردج بالمملكة المتحدة، كما تمنح نفس مسمى الشهادة من مركز (Edexcel).

يمنح الطالب في هذه الشهادة في كل مادة دراسية جلس لها، واحد من المستويات الثمانية (A, B, C, D, E, F, G) المستوى (A) (×) تمنح لأعلى مستوى تحصيلي، بينما المستوى (G) يعتبر الحد الأدنى المقبول للأداء.

يتم تدريس مناهج الشهادة المذكورة في المدارس الخاصة بالسلطنة غالباً في الصفين التاسع والعاشر، وهناك بعض المدارس تقوم بتدريسهم في الصف العاشر وجزء من الصف الحادي عشر.

يعد هذا البرنامج ناجحاً لإعداد الطلاب لبرامج دولية أخرى في الصفوف الأعلى مثل:

AP ، IB Diploma ، A-Level .

يشمل هذا البرنامج طيفاً كبيراً من المواد الدراسية التي يمكن للطلاب أن يختار منها، وهذا بحد ذاته يعد نقطة إيجابية لملائمة الميول المختلفة للطلاب.

توفر الجهات المشرفة على البرنامج، التدريب في جميع المواد بحيث يشمل التدريب على المناهج والتقييم، وتحتمل المدرسة تكاليف تدريب المعلمين ومنسقي البرنامج في المدرسة.

المدارس المطبقة للبرنامج :

السلطان - مسقط العالمية - الشويفات الدولية - الصحة - القرم - الصفوة (فرع الخوض) - أحمد بن ماجد - الوطنية - صحار العالمية - الباطنة العالمي - عزان بن قيس - درة الخليج - حي الشروق - سمهم - عمر بن الخطاب - الصلت بن مالك - المنهل.

(٥) الشهادة العامة للتعليم (GCE)

المستوى العادي (O level Ordinary level):

هذه الشهادة تشمل الفئة العمرية (١٤-١٦ سنة) والصفين (٩-١٠) وتمنح من مركز كمبردج لامتحانات الدولية (CIE) كما تمنح من مركز (Edexcel).

يمنح الطالب في هذه الشهادة في كل مادة دراسية جلس لها، إحدى المستويات السبعة (A, B, C, D, E, F, G)، المستوى (A) تمنح لأعلى مستوى تحصيلي والمستوى (G) يعتبر الحد الأدنى المقبول للأداء.

المدارس المطبقة للبرنامج:

الشويفات الدولية - مسقط العالمية

(٦) الشهادة العامة للتعليم (GCE) المستوى المتقدم A Level (Advanced) Level + AS Level (Advanced Subsidiary Level):

هذه الشهادة تشمل الفئة العمرية (١٦-١٨ سنة) ويدرس الطلاب المواد المقررة في هذه الشهادة في الصفين الحادي عشر والثاني عشر وقد تمتد دراستها في بعض الحالات إلى الصف الثالث عشر. تشتمل هذه الشهادة على المستوى المتقدم الأول A



الصادي عشر والثاني عشر. ولاستكمال متطلبات الحصول على الدبلوم ربما يستمر بعض الطلاب في دراسة المقررات الدراسية في الصف الثالث عشر.

تمنح هذه الشهادة من منظمة البكالوريا الدولية (IBO) والتي مقرها سويسرا ويمنح الطالب في هذه الشهادة في كل مادة دراسية جلس لها إحدى نقاط المدرج (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧)، النقطة (٧) تمنح لأعلى مستوى تحصيلي بينما تمنح النقطة (١) لأدنى مستوى تحصيلي.

تعلن نتائج الدبلوم في فترة مبكرة مما يسمح للطلاب بالتنافس على مقاعد الفرز الأول مع باقي زملائهم.

يشمل هذا البرنامج العديد من المواد الدراسية الاختيارية المصنفة إلى ست مجموعات، وهذا بحد ذاته يعد نقطة إيجابية لملاءمة الميول المختلفة للطلاب.

توفر الجهة الدولية المشرفة على البرنامج التدريب للمعلمين ومنسقي البرنامج في كل ما يتعلق بمستجدات المناهج والتقويم وغيرها.

المدارس المطبقة للبرنامج:

مدرسة السلطان الخاصة.

٨) شهادة اختبارات المقدرة

المدرسية الأولى + الثانية: (SAT I+II)

شهادة اختبارات المقدرة المدرسية الأولى تشمل الفئة العمرية (١٤-١٦ سنة) والصفين (٩-١٠)، والاختبارات تشمل مواد: الرياضيات، واللغة الإنجليزية، أما شهادة اختبارات المقدرة المدرسية الثانية تشمل الفئة العمرية (١٦-١٩ سنة) والصفين (١١-١٢) والاختبارات تشمل مواد: الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الأحياء.. الخ والدرجة النهائية لكل مادة دراسية (٨٠٠) درجة.

هذه الشهادة تمنحها مؤسسة مجلس الكلية في الولايات المتحدة الأمريكية بالتعاون مع مركز خدمات امتحانات اللغة الإنجليزية ETS وهي عبارة عن: امتحانات دولية تعتبر من أهم امتحانات القبول المعتمدة في مؤسسات التعليم العالي في أمريكا ودول أوروبا.

بعض طلاب المدارس الخاصة يتقدم لخوض هذه الاختبارات بغرض السعي للحصول على قبول في مؤسسات التعليم العالي في أمريكا ودول أوروبا.

المدارس المطبقة للشهادة:

الشويفات الدولية - الإبداع

٩) شهادة الوضع المتقدم (AP):

هذه الشهادة تشمل الفئة العمرية (١٦-١٩ سنة) والصفين (١١-١٢) أو الصف (١٣) ويمنح الطالب في هذه الشهادة في كل مادة دراسية جلس لها إحدى نقاط المدرج (١، ٢، ٣، ٤، ٥).

شهادة الوضع المتقدم (AP) شهادة دراسية تمنحها مؤسسة تعليمية أمريكية (CITA).

المواد التي يقوم الطالب بأداء الاختبار فيها هي مواد جامعية تؤهله في حالة الحصول على شهادتها للقبول في مؤسسات التعليم العالي في أمريكا ودول أوروبا.

يمكن لطلاب المدارس الخاصة التقدم لشهادة الوضع المتقدم لتعزيز قبولهم في مؤسسات التعليم العالي في أمريكا ودول أوروبا.

المدارس المطبقة للشهادة:

الشويفات الدولية



AS Level (Advanced Subsidiary Level) وعلى المستوى المتقدم الثاني (Advanced Subsidiary Level) (AS Level) وتمنح الشهادة بمستويها من مركز كمبردج للامتحانات الدولية (CIE) كما تمنح أيضاً من مركز (Edexcel).

يمنح الطالب شهادة كل مادة دراسية جلس لها إحدى المستويات الخمسة (A, B, C, D, E)، المستوى (A) تمنح لأعلى مستوى تحصيلي والمستوى (E) لأدنى مستوى تحصيلي. يشمل هذا البرنامج طيفا كبيرا من المواد الدراسية الاختيارية، وهذا بحد ذاته يعد نقطة إيجابية لملاءمة الميول المختلفة للطلاب.

توفر الجهات المشرفة على البرنامج التدريب في جميع المواد بحيث يشمل التدريب على المناهج والتقويم، وتحمل المدرسة تكاليف تدريب المعلمين ومنسقي البرنامج في المدرسة.

المدارس المطبقة للبرنامج:

الشويفات الدولية - القرم - عزان بن قيس - مسقط العالمية - صحار العالمية.

٧) دبلوم البكالوريا الدولية (IBD):

هذه الشهادة تشمل الفئة العمرية (١٦-١٩ سنة) ويدرس الطلاب المواد في هذه الشهادة في الصفين

مدرسة التربية الفكرية

تسعى مدرسة التربية الفكرية منذ افتتاحها في العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤م إلى تقديم خدمات تعليمية وتأهيلية للطلبة القابلين للتعلم من ذوي الإعاقة العقلية ، وتزويدهم بالخبرات والمهارات التي تمكنهم من شق طريقهم في الحياة معتمدين في ذلك على أنفسهم ، وتهدف هذه المدرسة إلى دعم الصحة النفسية عن طريق أوجه النشاط التي تساعد الطلبة على الشعور بالأمن وتنمية الثقة بالنفس، وتنمية الخبرات والمهارات اللغوية والحسابية والمعلومات العامة إلى جانب تنمية المهارات اليدوية وإعدادهم للحياة العملية وذلك بتدريبهم على مهنة مناسبة إضافة إلى تنمية العادات الاجتماعية وغرس القيم الدينية والسلوكية السليمة.

استطلاع:
أحمد مبارك الدرهمي

الخدمات والأنشطة المقدمة فيها



الإعداد الأكاديمي بالتربية الفكرية بين حلم وواقع

تتحدث معلمة التربية الفكرية زبيدة بنت ناصر الرواحية عن الإعداد الأكاديمي للطلبة فتقول:

يعد الجانب الأكاديمي من الجوانب المهمة التي يجب تنميتها في هذه الفئة من الطلاب.

ومما لا شك فيه أن الجانب الأكاديمي يتطور في مدارس التربية الفكرية فالمنهج منذ عام ١٩٨٢ ليس كمنهج اليوم ، ويدرس طلاب الإعاقة العقلية مواد التربية الإسلامية، المهارات اللغوية، المهارات العددية، الدراسات البيئية، وجميع هذه المواد من مقررات التعليم الأساسي في مدارس السلطنة وهذا بلا شك لا يتناسب وطلاب الإعاقة العقلية.

لأن كل طالب يدرس حسب درجة إعاقته بمعنى أنه يجب مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وهذه شائعة في الصف الواحد، ومن الأمور المهمة التي يجب التنويه إليها، قامت مدرسة التربية الفكرية بإعداد منهج إلا أن هذا المنهج حتى الآن ما هو إلا اجتهادات معلمي وإداريي المدرسة ، بمعنى أنه لا يوجد منهاج معتمد يساعد المعلمة على تقديم المعلومة ويساعد الطلاب على السير في سلم واضح ومدرّس.

وتضيف الرواحية: بالرغم من الخدمات الكثيرة التي تقدمها الوزارة لهذه الفئة من المجتمع واهتمامها الكبير بهم وتنميتهم في شتى الجوانب إلا أننا نأمل أن نرى مناهج وكتب دراسية خاصة بطلاب الإعاقة الفكرية يتم تدريسها لجميع طلاب الإعاقة الفكرية على مستوى السلطنة سواء كان في مدرسة التربية الفكرية أو في فصول الدمج في مختلف المحافظات.

أنشطة التربية الفكرية بين الواقع والتطلع للتطوير

سعاد الحبسية إخصائية أنشطة مدرسية تقول : تبرز أهمية الأنشطة التربوية حيث تعدها من الركائز الأساسية التي تعتمد عليها العملية التعليمية، وضرورة ملحة من الضروريات التي تسير جنباً إلى جنب مع المناهج الدراسية داخل الحرم المدرسي، وحول تأكيدها على الأنشطة التربوية بمدرسة التربية الفكرية تقول : تعد محورا رئيسيا من المحاور التي يجب الوقوف عليها لفترة من الزمن حتى نعيد النظر في إعادة صياغتها من جديد، حيث إن هناك عدد من الأنشطة المطبقة بالمدرسة الفكرية تخدم الطالب المجيد وتخدم المنهاج المدرسي. أما عن الأنشطة المنفذة فتضيف :هناك نشاط الإذاعة المدرسية ، والمسرح المدرسي، والرحلات، والصحة المدرسية، ونشاط الإعلام، والفنون التشكيلية، والرياضة المدرسية،المهارات الموسيقية، الشرطة المدرسية، إلى جانب الأنشطة الأخرى التي تعد من الأنشطة الأساسية ضمن المنهاج الدراسي والتي يلتحق بها طلاب صفوف المهني بالمدرسة بدءاً من الصف الخامس حتى الصف التاسع مثل الخياطة والتفصيل والمهارات الزراعية والأعمال المكتبية.

وتؤكد إخصائية الأنشطة المدرسية بأن الطالب يمارس في هذه الأنشطة ميوله واهتماماته التي تشبع لديه بعض المهارات بمساعدة المعلم المشرف على هذه الأنشطة وإخصائي الأنشطة المدرسية، من خلال الفعاليات والاحتفالات المقامة بالمدرسة وفق خطة يقوم بإعدادها المعلم المشرف على النشاط وخطة عامة تخدم الأنشطة بشكل عام يقوم بإعدادها إخصائي الأنشطة المدرسية.

كذلك فإن الطالب خلال ممارسته لهذه الأنشطة يجد الفرصة المناسبة لصقل مواهبه ومهاراته كل حسب النشاط الذي ينتمي إليه لا سيما إذا كانت هذه الأنشطة معدة بطريقة ملائمة وفق أسس رئيسة ويشرف عليها

• الدعوة إلى إرفاق دليل خاص لكل نشاط يقوم

بإعداده إخصائيو أنشطة حتى يتسنى للمعلم

المشرف تطبيقها بالصورة الصحيحة التي تخدم

الطالب والمنهاج

• طلاب التربية الفكرية يتميزون بقدرة كبيرة على

الإنتاج والإبداع في أغلب ما يكلف إليهم من أنشطة

• الخياطة والتفصيل والمهارات الزراعية والأعمال

المكتبية من أنشطة طلبة التربية الفكرية

مشرفو أنشطة من الوزارة، مع إرفاق دليل خاص لكل نشاط يقوم بإعداده إخصائيو أنشطة حتى يتسنى للمعلم المشرف على هذه الأنشطة تطبيقها بالصورة الصحيحة التي تخدم الطالب والمنهاج الدراسي على حد سواء وهذا ما نتطلع إليه في المستقبل القريب.

وتواصل سعاد الرواحية حديثها مؤكدة على تدريب المعلم المشرف على الأنشطة المدرسية المطبقة داخل المدرسة على الكيفية الصحيحة لتطبيق هذه الأنشطة وفق الدليل المعد لها وتعريفه بالأعمال التي يجب أن ينجزها الطالب في النشاط على مدى عام دراسي كامل وذلك من خلال حلقات العمل والدورات التدريبية التي تعدها الوزارة أو دائرة التربية الخاصة، ولا يفوتنا الإشارة إلى أن الطالب يقضي معظم وقته داخل الحرم المدرسي لهذا وجب استغلال هذا الوقت ليمارس الطالب فيه النشاط المناسب لميوله واهتماماته والذي من شأنه أن يصنع في المستقبل طالبا مجيدا قادر على الاندماج في المجتمع كغيره من الطلبة العاديين، زيادة على ذلك أن طلاب التربية الفكرية يتميزون بقدرة كبيرة على الإنتاج والإبداع في أغلب ما يكلف إليهم من أنشطة والشاهد على ذلك ما حصلوا عليه من مراكز متقدمة في مسابقات محلية وإقليمية في مجال المسرح والرياضة، وما برزوا فيه مؤخرا في مجال الموسيقى ضمن فرقة ترانيم الأمل والتي ترعى المواهب الموسيقية لفئة الطلاب ذوي الإعاقة.

الخدمات الاجتماعية بالتربية الفكرية

إلى جانب الخدمات التعليمية والمهنية التي تقدمها مدرسة التربية الفكرية تقدم أيضا خدمات اجتماعية ونفسية تقوم بها كل من الإخصائية الاجتماعية والإخصائية النفسية بالمدرسة ومن الأدوار التي تقدمها الإخصائية الاجتماعية بالمدرسة مريم العيسائية كما تقول:

نقوم بوضع وتنفيذ البرامج الخاصة بخطة العمل الاجتماعي بالمدرسة وكذلك البرامج الخاصة بمتابعة الحالات الفردية للطلاب وبرامج الإرشاد والتوجيه الجمعي وفقاً لطبيعة المرحلة الدراسية وبهدف تقوية العلاقة بين البيت والمدرسة نعمل على المشاركة وتفعيل دور مجالس الآباء والأمهات من خلال مناقشة الظواهر والمشكلات العامة في المجتمع المدرسي وآليات معالجتها كحالات الغياب والمشكلات السلوكية •

وتضيف العيسائية قائلة :وفي ظل التعاون الإداري والعمل بروح الفريق الواحد مع المعلمين نقوم باكتشاف الحالات الفردية التي تحتاج إلى خطط لتشخيصها وعلاجها ودراسة كل حالة، والمشاركة في رعاية التلاميذ ذوي الحالات الصحية والمستحقين للمعونة وتوعية مربّي الفصول وأولياء الأمور بطرق تعديل السلوك ، كما نبحث المشكلات الاجتماعية والأخلاقية والتعليمية والصحية وغيرها من المشكلات التي يعاني منها الطلبة ورسم خطة لتعديل السلوك هذا بالإضافة إلى تحويل الحالات المستعصية والحالات النفسية إلى المختصين للدراسة والعلاج ومشاركة أخصائي الأنشطة في اكتشاف مواهب الطلاب وصقلها وكذلك توثيق الأعمال المنفذة من خلال سجلات وأدوات العمل الاجتماعي والبوابة التعليمية وتنفيذ برامج توعية لأولياء الأمور بمشاركة ذوي الاختصاص من خارج المدرسة إلى جانب استقبال الزيارات الخارجية للمدرسة، وتدريب طالبات قسم الاجتماع من جامعة السلطان قابوس على إعداد تقارير حول المشكلات السلوكية للطلاب وغيرها من الجوانب ذات العلاقة .





باعتبار أن وزارة التربية والتعليم أحد أهم وأكبر قطاعات البنية الأساسية في المجتمع ، والمشرفة على عمليات التعليم التي تصب مخرجاتها لصالح المجتمع ، فإنها بالتعاون مع وزارة الاقتصاد الوطني «سابقا» وهيئة تقنية المعلومات قامت مؤخراً بتدشين مشروع المسح الشامل لمؤشرات تقنية المعلومات والاتصالات في قطاع التعليم للصفوف (١-١٢) ، والذي تم من خلاله جمع البيانات واستخراج المؤشرات لجميع مدارس السلطنة بمختلف أنواعها ومراحلها التعليمية ، ويأتي هذا المشروع انطلاقاً من أهمية ودور قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في بناء مجتمعات المعرفة وأثرها في التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والمعرفي .

فقد ركزت العديد من الدول مؤخراً على هذا القطاع من أجل تقليص الفجوة الرقمية بينها وبين الدول المتقدمة استناداً في ذلك على معايير ومؤشرات عالمية من شأنها أن تساهم بفعالية في رسم السياسات والاستراتيجيات نحو إنتاج تقنية المعلومات والاتصالات واستخدامها واقتنائها في شتى مجالات الحياة. وقد أولت السلطنة اهتماماً واضحاً لتطوير هذا القطاع عبر مجموعة من المشاريع والمبادرات للحكومة الإلكترونية والتي تستمد رؤيتها من استراتيجية عمان الرقمية تسهيلاً في ذلك على المواطن للاستفادة من الخدمات الرقمية الموجهة له .

تقرير: هناء بنت سليمان الشبيبة

أخصائي إعلام تربوي

دائرة الإعلام التربوي

تدشين مشروع المسح الشامل لمؤشرات تقنية

المعلومات والاتصالات في قطاع التعليم

المشروع بعد ذلك فريق العمل المركزي للمشروع ومن ثم المجموعات المحلية بالمناطق التعليمية وفرق التدريب المحلية والمدرسية وكل يعمل حسب اختصاصاته ومهامه وينسق منظم لضمان تنفيذ مراحل المشروع بالطريقة الفعالة والمحققة للأهداف .

والجدير بالذكر أن السلطنة بهذه الدراسة سوف تشارك العديد من دول العالم في احتساب هذه المؤشرات التي استخدمها المعهد الدولي للإحصاء باليونسكو.

مراحل تنفيذ المشروع

تم تنفيذ عملية المسح في ثلاث مراحل أساسية تضمن تدفق البيانات بطريقة سهلة وفعالة ، مرحلة إدخال البيانات بحيث قامت الفئات المستهدفة بإدخال بياناتها في الاستمارة الإلكترونية للمسح في البوابة التعليمية أو في الموقع الإلكتروني المخصص للمشروع أو في برنامج الإدارة المدرسية بالمدارس . ومن ثم مرحلة تجميع هذه البيانات في نظام واحد فقط وهو نظام المؤشرات وبعدها تأتي المرحلة الثالثة والمرتبطة بالبرمجيات الحسابية لاستخراج المؤشرات المطلوبة.

لقد تم تصميم وبرمجة استبانة المسح في نظام البوابة التعليمية والذي مكن فئة أعضاء الهيئة الإدارية والتدريسية والفنية للمدارس الحكومية والخاصة والمعاهد الإسلامية من الدخول للنظام عن طريق اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة به وتعبئة الاستبانة إلكترونياً ومباشرة عن طريق الإنترنت، الأمر الذي أتاح مراقبة وملاحظة تدفق البيانات بشكل يومي وإفادة الفرق المشرفة على توجيه الاستجابة بطريقة علمية منظمة ، وتم كذلك إدخال بيانات طلاب المدارس الحكومية والخاصة للصفوف (٥ - ١٢) الفئة الأكبر في مشروع المسح في برنامج الإدارة المدرسية (النسخة المكتتبية) والذي استخدمته كافة مدارس السلطنة، أما المدارس الدولية وكلية الحرس السلطاني العماني للتقنية فتم إدخال بياناتها عبر موقع إلكتروني صمم خصيصاً لهذا الغرض.

المؤشرات التي تم مسحها

لقد تم استخراج خمسة وثلاثين (٣٥) مؤشراً خاصاً بالمدارس باستثناء كلية الحرس السلطاني العماني التقنية، حيث إنها مدرسة نوعية واحدة ولا يوجد لها مثل تقارن معه ، اثنان وعشرون (٢٢) مؤشراً للهيئات الإدارية والتدريسية ، وأحد عشر (١١) مؤشراً للطلاب. وهناك عدة مؤشرات غطتها الدراسة باعتبارها امتداداً للدراسة التجريبية التي أجراها معهد الإحصاء الدولي وهي: معدل المدارس التي لديها مذياع لأغراض تعليمية ، ومعدل المدارس التي لديها تلفاز لأغراض تعليمية ، ومعدل المدارس التي لديها بنية تحتية للاتصال (هاتف مثلاً) ، ومعدل المدارس المتصلة بشبكة الإنترنت ، ومعدل الطلاب الذين لديهم نفاذ للإنترنت في المدرسة ، ومعدل المعلمون المؤهلون في تقنية المعلومات.

كما أضافت السلطنة مجموعة كبيرة من المؤشرات نذكر منها: معدل الحواسيب المستخدمة لأغراض تعليمية ، ومعدل المعلمين الذين يتواصلون مع الطلاب عبر الإنترنت لأغراض تعليمية ، ومعدل المدارس التي تستخدم برامج محوسبة ، ومعدل الحواسيب المتصلة بالإنترنت، ومعدل أعضاء الهيئة الإدارية والتدريسية المدربين في استخدام تقنية المعلومات ، ومعدل الحواسيب لكل طالب في مختبر الحاسوب وفي مركز مصادر التعلم ، ومعدل الطلاب الذين يستخدمون الحاسوب لأغراض تعليمية ومعدل الطلاب الذين لديهم حاسوب في المنزل.



رؤية المشروع وأهدافه

عمان، والتي ستتيح المجال لإنتاج التقارير اللازمة التي تساعد في اتخاذ القرارات وإعداد الخطط والبرامج لبناء القدرات الوطنية وتزويد المؤسسات الحكومية والخاصة المعنية والمنظمات العالمية بالمؤشرات التي تحتاجها في هذا المجال . وبذلك فإن المشروع يستهدف جميع المدارس بالسلطنة الحكومية والخاصة والدولية والمعاهد الإسلامية وكلية الحرس السلطاني العماني التقنية وكافة أعضاء الهيئتين الإدارية والتدريسية والطلاب في المناطق التعليمية المختلفة.

ولضمان تحقيق الأهداف المنشودة من هذا المشروع فقد تم تشكيل فريق إعداد وثيقة مؤشرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في قطاع التعليم من الجهات الرسمية الثلاثة المشاركة في تنفيذ هذا المشروع الوطني برئاسة سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم للتخطيط التربوي وتنمية الموارد البشرية . ويتشكل في هيكلية

يأتي هذا المشروع الوطني ضمن توجهات الحكومة نحو بناء مجتمع المعرفة والاقتصاد المعرفي وتمكين إنتاج تقنية المعلومات والاتصالات واستخدامها في التعليم ، حيث إن توفر البنية الأساسية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والنفاذ إليها من المتطلبات الضرورية للاستفادة من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ولذلك فإن استقراء هذه المؤشرات الإحصائية لتبيان مدى انتشار البنية الأساسية في مدارسنا تعد نقطة البداية والتي ستمكننا لاحقاً من قياس أثر استخدام هذه التقنية في التعليم . وعليه فإن المشروع يهدف إلى التعرف على واقع انتشار التقنيات الحديثة وتوظيفها في قطاع التعليم العام في جميع مدارس سلطنة عمان، كما أنه سيساهم في تكوين وبناء قاعدة بيانات أساسية عن أهم التقنيات المستخدمة بين المستفيدين في قطاع التعليم العام في سلطنة

تحقيق اللجنة الإعلامية للملتقى
حسن جعبوب، محمد الشحري ،
عاصم باحجاج، أمل عبد الرحمن
تصوير/أحمد منازع
قسم العلاقات العامة
والإعلام التربوي بمحافظة ظفار

نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار ممثلة في قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي في الفترة من ٣١ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠١٢م، الملتقى السنوي الخامس للمنسقين الإعلاميين تحت شعار: « دور الإعلام الرقمي في حماية وتعزيز ثقافة الطفل برعاية وكيل وزارة الإعلام وحضور إعلامي قناة الجزيرة الفضائية الإخبارية: محمد كريشان. وجاء شعار الملتقى: إيماننا بأهمية النشء وتربيته وثقافته حول أهمية الاعلام الرقمي ودوره في إيصال الرسالة الإعلامية بكافة مضامينها التربوية والاجتماعية، وتزامن مع نهج السلطنة لجعل هذا العام عام للطفل العماني. للوقوف على مضمون هذا الملتقى وأهميته: كان لنا هذا التحقيق.

الملتقى السنوي الخامس للمنسقين الإعلاميين بمدارس محافظة ظفار

البداية كانت مع سعيد بن سالم الحارثي -مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار والذي قال عن الملتقى: في وقت أصبح فيه المجتمع ينشد المنهجية السليمة، والتنفيذ الموضوعي المقنن لبرامجه، ضمن الأطر الفكرية المواتية مع المكونات الاجتماعية والثقافية للأفراد، وبما يتماشى مع ثوابتهم من المعتقدات، ومرتكزاتهم من المبادئ: أردنا أن تكون لنا مساهمة لها من القدر ما يجعلها ثرية لدى أصحابها، راسخة لديهم ، وممكنة لهم. فمن منطلق إيماننا الكلي بدور الإعلام بكافة مسالكه ومشاربه: كانت لنا هذه الوقفة في الملتقى السنوي الثاني للمنسقين الإعلاميين بمدارس محافظة ظفار في نسخته الخامسة، والذي يركز في طرحة الفكري على دور الإعلام الرقمي في حماية ثقافة الطفل وتعزيزها، والذي يظهر التوجه المراد تنفيذه في هذا الاتجاه، وتحقيق الاستثمار البشري المستقبلي الناجح من خلال الاهتمام بثقافة الطفل وتوجيه الأنظار إليها.

فكرة الملتقى

وعن فكرة، الملتقى يقول الحارثي: يعتبر هذا الملتقى النسخة الخامسة على التوالي، وينظم من قبل المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار ممثلة في قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي، حيث يتم عمل برنامج تدريبي خلال فترة هذا الملتقى لجميع المنسقين الإعلاميين بمدارس محافظة ظفار وذلك عن طريق المحاضرات والورش التدريبية في المجال الصحفي والإعلامي بشكل عام، ومن أهم أهدافه: التعرف على المستجدات الحديثة في الإعلام التربوي، وإكساب المنسقين الاعلاميين بالمدارس الخبرات الاعلامية والمهارات الصحفية، والتواصل بين المنسقين الاعلاميين والمختصين في المجال العمل الإعلامي، إضافة الى التعرف على آليات جديدة لتفعيل دور الإعلام التربوي في مدارس المحافظة، وتبادل الخبرات والآراء والأفكار بين المنسقين الإعلاميين في المدارس.

شعار الملتقى

جاء هذا الملتقى ليركز على محاور رئيسية أهمها: حماية وتعزيز ثقافة الطفل باستخدام التقنيات الحديثة، وتأثير القنوات الفضائية على تشكيل الثقافة الإخبارية، إضافة الى التقنيات



عارف صفرار



طاهرة اللواتية



ميزون الشحرية



سعيد الحارثي

تحت شعار

دور الإعلام في تعزيز ثقافة الطفل وحمايتها

الإعلامية الحديثة ومدى الاستفادة منها، والفنون الصحفية المتنوعة وكيفية توظيفها في مدارسنا، كما لم نغفل أهمية التصوير الصحفي والتوثيقي وآلياته الحديثة. أما شعار الملتقى لهذا العام فهو: (دور الإعلام الرقمي في حماية وتعزيز ثقافة الطفل) وقد جاء إيماناً بأهمية النشء وتربيته وتنقيفه حول أهمية الإعلام الرقمي ودوره في توصيل الرسالة الإعلامية بكافة مضامينها التربوية والاجتماعية. ولقد كان لتحديد شعار الملتقى هذا العام لیتزامن مع نهج السلطنة لجعل هذا العام، عاماً للطفل وتوجيهها بما يتماشى مع التطلعات الطامحة لتحقيق ذلك، والإبقاء على الهوية الثقافية دون انغلاقها أو انصهارها أو فقدانها في زمن أصبحت فيه الثقافات تقصي بعضها دون حروب.

دور تعزيز ثقافة الطفل وأهميتها

أما ميزون بنت بخيت الشحرية - نائبة المدير العام للشؤون التربوية - فقالت عن أهمية دور مثل هذه الملتقيات: لا شك أن الإعلام يؤدي دوراً مؤثراً لا يمكن تجاهله فمن خلال توظيفه توظيفاً سليماً يمكن صناعة مستقبل زاهر واعد لأبنائنا وبناتنا على أن ذلك يحتاج إلى الكوادر القادرة المؤهلة للعبور إلى المستقبل بضمآن وأمان؛ لذا يأتي هذا الملتقى في عامه الخامس على التوالي ليستهدف المنسقين الإعلاميين في مدارس المحافظة بهدف صقل مهاراتهم في الكفايات الإعلامية والمهارات الصحفية فضلاً عن إكسابهم آليات تفعيل دور الإعلام التربوي وأثر مساهماته الجليلة، وتأسيس ثقافة الطفل وحمايتها الذي يأتي متناغماً مع توجهات الحكومة الرشيدة في تخصيصها لهذا العام بعام الطفل إدراكاً منها لضرورة الاهتمام بهذه الفئة وحماية مواردها الثقافية، وتضيف: كل تقديرنا نزجيه ثناءً وافرًا لجميع المساهمين في هذا التجمع الإعلامي التربوي. أملين لهم التوفيق والسداد والاستفادة من جميع أوراق العمل المعدة، والورش التدريبية المخصصة لهذا الشأن. راجين أن تعم الفائدة بما يعود أثره جلياً على إجابة أداء الواقع التربوي بما يحقق الطموح المنشود. وكل عام والجميع في هناء وسعادة .

دور الإعلام الوزاري وتواجهه بالملتقى

المدير العام:

ركز الملتقى في طرحه الفكري على دور الإعلام الرقمي في حماية ثقافة الطفل وتعزيز قدرات المنسق الإعلامي

نائبية المدير العام للشؤون التربوي:

يهدف الملتقى إلى تفعيل دور الإعلام التربوي وتأسيس ثقافة الطفل وحمايتها

مديرة دائرة الاعلام التربوي:

هناك احتياجات مادية وتدريبية للمنسق الإعلامي، والوزارة بصدد دراستها وتنفيذها

المنسقون الاعلاميون هم الوجه الاعلامي المميز في ملتقيات المديرية السنوية،

والأوراق المقدمة ناقشت مواضيع تهم المنسق الإعلامي

التعليمية بهدف تسليط الضوء على مختلف الأنشطة المدرسية مثل: المسابقات الطلابية والفعاليات المختلفة التي تقام داخل السور المدرسي، بالإضافة إلى إبراز المواهب المختلفة لأعضاء الهيئة التدريسية وطلاب الفصول الدراسية والتنسيق المستمر مع قسم العلاقات والإعلام التربوي بالمديرية فيما يتعلق بالتغطيات الإعلامية: (تلفزيون - إذاعة - صحافة)، وإعداد الحوارات والتحقيقات الصحفية الجيدة بهدف خلق رسالة إعلامية ناجحة و متميزة تعكس الجهود التربوية للمعلم والطالب على حد سواء والتي يتم إبرازها من خلال إيجاد شخصية المنسق الإعلامي بالمدرسة والذي يعتبر المسؤول المباشر عن الخطة الإعلامية لأي نشاط إعلامي تقوم به المدرسة من خلال التنسيق والتعاون مع قسم العلاقات والإعلام التربوي بالمديرية. ويضيف صفران: يعتبر العمل التربوي مجالاً خصياً يمكن من خلاله التطرق إلى العديد من القضايا والمواضيع التربوية وإبرازها لمختلف الوسائل الإعلامية من خلال الفنون الصحفية المختلفة.

أصداء الملتقى الإعلامي للمنسقين

استهدف هذا الملتقى المنسق الإعلامي على وجه التحديد: فكانت لنا هذه الوقفة مع انطباعاتهم ورؤيتهم للملتقى، والبداية مع غازي بن بخيت علي فاضل بمدرسة ريسوت للبنين تعليم أساسي حيث قال: لقد عودتنا المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار في كل عام دراسي جديد على إبراز أهمية المنسق الإعلامي في المدرسة لما له من أهمية كبيرة في العملية التعليمية التطويرية، وذلك من خلال الدورات والمشاغل التي تقيمها بالإضافة إلى استقطاب الكفاءات الإعلامية المتميزة سواء كانت من داخل الدولة أو خارجها، وذلك لتطوير المنسقين الإعلاميين وتزويدهم بما يحتاجونه في كافة الجوانب وذلك لخدمة أبنائنا الطلبة. وحول الاستفادة مما قدم من مضمون إعلامي من خلال أوراق العمل يضيف: لقد احتوت أوراق العمل على إبراز ملامح الإعلامي الناجح من خلال ما تقدمه من رسالة مستقبلية في اختيار الوسيلة والعبارات التي تؤثر على المستمع والمشاهد والقارئ بحكم تعدد وسائل الإعلام بين: مسموعة ومرئية ومقروءة. وفي ما يخص دور المنسق الإعلامي حول طموحه لتعزيز دور الإعلام التربوي في المدارس، ذكر بأن التعزيز يأتي من خلال تبادل الزيارات بين المنسقين الإعلاميين بين فترة وأخرى والاهتمام الأكبر بنشر إصدارات المنسق الإعلامي، وهنا قد تكون رؤية واضحة في هذا الجانب لتعزيز دور الإعلام التربوي كرسالة للأبناء. أما سالم بن محمد أحمد الحكمان من مدرسة ابن خلدون للتعليم الأساسي فذكر قائلاً: أقدم شكري في بادئ الأمر إلى المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار وبالتحديد قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي على حرصهم واهتمامهم باستقطاب الكفاءات الإعلامية المميزة لإثراء ملتقيات المنسقين الإعلاميين وتفعيلها: خدمة للأسرة التربوية وتطوير أداء المنسق الإعلامي في المدرسة، وحول الاستفادة يقول: استفدنا الكثير من الأشياء التي كانت في حقيقة الأمر بعيدة عنا وكنا نهملها، وفي هذا الإطار لابد لي إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لكل مقدمي أوراق

من خلال تواجد طاهرة بنت عبد الخالق اللواتية - مكلية بدائرة الإعلام التربوي وخبيرة بوزارة التربية والتعليم حيث تتحدث عن فعاليات الملتقى ومدى أهميته: إن الملتقى الإعلامي مهم جداً خاصة في مجال التعريف بتدريب المنسقين الإعلاميين: لأن برنامج المنسقين يعتبر من البرامج المهمة التي تبنتها الوزارة ومحافظة ظفار أكثر المحافظات تقدماً في الاهتمام والمتابعة للمنسق الإعلامي، وهذا الملتقى الخامس للتعليمية على التوالي أما من حيث أوراق العمل المقدمة في الملتقى فهي أوراق مهمة ومتنوعة وجيدة وذات أهمية للمنسقين للاطلاع على كل هذه الخبرات حتى يقوموا بالأعمال المنوطة بهم خير قيام، وتضيف أنه و منذ فترة قريبة تم تنفيذ حلقة عمل في إحدى المحافظات، حاولنا من خلالها تسليط الضوء على احتياجات المنسقين الإعلاميين ومناقشتها فمن هذه الاحتياجات ما هو: مادي وآخر تدريبي، وحول ما يتعلق بالاحتياجات المادية: فقد تم مخاطبة الجهات المالية في الوزارة من أجل التخطيط لهذه الاحتياجات المالية، أما الاحتياجات التدريبية، فالوزارة بصدد إعداد برنامج موحد للمنسقين الإعلاميين يركز على بعض الجوانب مثل: الصحافة والإذاعة والنشر الإلكتروني. وعن أهمية ودور المنسق الإعلامي تضيف: يعتبر المنسق همزة وصل للجهات العاملة في هذه الإصدارات والمدارس: لأنها تخدم الطالب والمعلم والإداري والفني، حيث أن ٩٠ في المئة من الإصدارات هي خاصة بالمدارس وتخدم الشرائح المختلفة، وللمنسق دور مهم في هذا الموضوع. وفي ختام كلمتها تقول المكلية بدائرة الاعلام التربوي والخبيرة: لقد سررت بهذا الملتقى، وأتمنى أن تستمروا بهذا المجهود والنشاط، حيث إن المنسق الإعلامي بحاجة أن نزوده بكل الخبرات الضرورية ليقوم بعمله على أكمل وجه وكما خطط له.

كما التقينا بخالد بن أحمد -رئيس قسم العلاقات والإعلام التربوي بمحافظة ظفار والذي تحدث عن البعد التربوي للملتقى فقال: يأتي الملتقى السنوي الخامس للمنسقين الإعلاميين هذا العام وسط مجموعة من المتغيرات التي يشهدها الإعلام في شتى مجالاته. وكما هو معروف بأن الإعلام التربوي ليس ببعيد عن هذه المتغيرات: لكونه يستمد فلسفته من فلسفة المجتمع التربوي وسياساته من خلال التواصل في تربية الشعوب وتعليمها. حيث يقوم الإعلام والتعليم بدور أساسي في دعم فلسفة المجتمع الرامية إلى زيادة الوعي لدى الجماهير. ولكون الإعلام التربوي أصبح تخصص يدرس في كثير من الجامعات: فلا شك أن لهذا التعليم الكثير من المتطلبات، والتي يجب مراعاتها والأخذ بها. ومن أهم هذه المتطلبات: الإعداد والتدريب والتوعية المستمرة للعناصر البشرية التي يقوم على عاتقها مهمة الإعلام في هذا المجال.

دور المنسق الاعلامي

وعن أهمية الملتقى السنوي الخامس للمنسقين ودور اللجنة الفنية في الاعداد والتنظيم للملتقى، التقينا برئيس اللجنة الفنية: عارف بن أحمد صفران، فقال: يهدف الإعلام التربوي إلى التغطية الإعلامية المتوازنة لمختلف جوانب العملية



جمال ابو التين



خالد المشيخي



سالم الحكماني



احمد منزع



محمد كريشان

بخيت العمري منسقة إعلامية بمدرسة ٢٣ يوليو للتعليم الأساسي قائلة: جهود المديرية العامة للتربية والتعليم تشكر عليها وهذا دليل واضح على حرصها الكبير في النهوض بمستوى الإعلاميين الى درجة عالية من الكفاءة. أما عن أوراق العمل المقدمة، تقول: إن الاستفادة كبيرة خاصة الكوادر الخبيرة التي قدمت أوراق العمل ولها باع طويل في مجال الإعلام، حيث نكتسب منها الكثير والكثير من الخبرات، وإن دور المنسق الإعلامي لا يتوقف، فهناك رؤى عديدة لتعزيز دور الإعلام في المدارس من خلال العديد من الأفكار، منها: تشكيل فريق إعلامي مصغر داخل المدرسة، وربط هذا الإعلامي الصغير في مجتمعه المصغر داخل المدرسة بذلك الإعلامي الكبير المرتبط بالمجتمع الخارجي في ميادين عدة سواء كانت مننديات وصحف وغيرها من وسائل الإعلام المختلفة، وقد قمنا بالبداية في تطبيق مثل هذه الأفكار ومازلنا نطمح للمزيد لصقل المواهب الطلابية في مجال الإعلام.

أما جمال شريف أبو التين -معلم لغة انجليزية ومنسق إعلامي بمدرسة صلاحية للبنين فيقول: حرصت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار على استقطاب الكفاءات الإعلامية في ملتقيات المنسقين الإعلاميين ولم تدخر المديرية أدنى مجهود في المتابعة الحثيثة والتواصل الدائم من خلال التغطية المستمرة من قبل المنسقين في الميدان التربوي والمتابعة من قبل المديرية على المننديات التربوية والملتقيات المختلفة، سواء على مستوى الأفراد والعاملين، أم على المستويات العليا من قبل المدير العام للمديرية العامة للتربية والتعليم في المحافظة أو من قبل نائبة المدير العام للشؤون الإدارية، وتمثلت الجهود أيضاً في الإعداد للملتقى من خلال المتابعة الحثيثة أو الإشراف المباشر، وأثمرت هذه الجهود في بروز نخبة من المنسقين الإعلاميين ممن بذلوا جهوداً طيبة في الملتقى وقد لمس الحضور والمتابعين مدى التميز في الإعداد والتنظيم وكذلك المخرجات النهائية التي تحققت من خلالها الأهداف المرجوة من الملتقى، كل هذه الجهود الطيبة تسجل في السجل الحافل بالمنجزات للمديرية التي لا تخفى على أحد. ويضيف أبو التين: تم تقديم العديد من أوراق العمل في اليوم الأول من الملتقى تمثلت بالتنوع والتجديد في التعاطي مع المتغيرات والحداثة؛ مما أفرى المعرفة والفهم لدى المنسقين الإعلاميين في التعاطي مع الجديد والتجديد في الإعلام الرقمي وأهميته في تعزيز ثقافة الطلاب في المدارس، وكذلك الاطلاع على المستجدات في مجال الإعلام، والآليات الجديدة لتفعيل دور الإعلام التربوي في مدارس المحافظة، وأيضاً تبادل الخبرات والآراء والأفكار بين المنسقين الإعلاميين في مختلف المدارس. وتمثل هذه الملتقيات نقلة نوعية متميزة على المستوى المحلي والعالمي من حيث التحديث والتجديد وكذلك ربط التعليم بالمستجدات على المستوى العالمي من التطور التكنولوجي والحداثة في التربية والتعليم ويعتبر الملتقى الخامس من أهم منجزات المديرية العامة الذي اتسم بالتميز في الإعداد والتنفيذ ومواكبة التطور على مختلف الأصعدة تحقيقاً للأهداف العامة للتربية والتعليم التي تعتبر دائرة متكاملة في المعطيات والمنجزات. ونتمنى على الاستمرارية في عقد مثل هذه اللقاءات والملتقيات التي تثري المعرفة والخبرة.

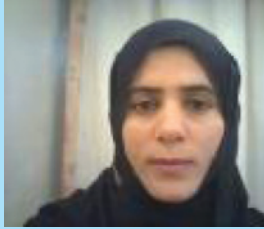
العمل على حرصهم الشديد وجهدهم الواضح في سبيل إيصال المعلومة للحضور وتقبلهم وإجاباتهم برحابة صدر على جميع التعليقات والاستفسارات والأسئلة الصادرة من المنسقين الإعلاميين. وحول دور المنسق الإعلامي وطموحه في تعزيز دور الإعلام التربوي في المدارس، ذكر الحكماني: إن العملية التطويرية تحتاج الى عمل وتمثيل في إقامة العديد من الندوات والمحاضرات وورش العمل وتوصيل ما يمكن توصيله وتغطيته تغطية جيدة وإرساله الى القسم المختص ومراجعتهم من قبل ذلك القسم لإبداء الملاحظات حول تلك التغطية للأخذ بها مستقبلاً. كما التقينا بخالد بن أحمد سالم المشيخي من مدرسة طوي أعتبر للتعليم الأساسي من (٥ - ١٢) بنين فقال: إن مسألة استقطاب الكفاءات الإعلامية من داخل السلطنة وخارجها وآخرهم محمد كريشان المذيع في قناة الجزيرة لإثراء ملتقيات المنسقين الإعلاميين جهد يشكر عليه القائمون بتعليمية ظفار متمثلة في قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي. ونتمنى أن تكون مثل هذه الملتقيات مستمرة ومتواصلة وأن لا تقتصر على مرة واحدة في السنة، بل نطالب باستمرارها ولأكثر من مرة في السنة، وقد استفدنا مما طرح من قبل مقدمي أوراق العمل خاصة في كيفية الاهتمام بتثقيف الطفل إلكترونياً ومعرفة دور القنوات الفضائية في نقل الحقائق والصور المتنوعة، أما في ما يتعلق بدور المنسق الإعلامي ورؤيته في العملية التطويرية يؤكد المشيخي بقوله: نتمنى ونطمح تفعيل دور المنسق الإعلامي بشكل أوسع، وتفريغه في المدرسة من الحصاص حتى يتمكن من التغطية بشكل تام ويعطي هذه المهنة حقها. أما أحمد منازع -مشرف رياضيات وعضو بلجنة الإعلام والتوثيق، قال: يعتبر الإعلام بعداً رئيسياً يميز عالم القرن الواحد والعشرين، وهو أحد الدعامات الإستراتيجية لبناء مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضارية لكل المجتمعات. وعليه فإذا كانت المدرسة لها مهمة تنشئة الأجيال وإعدادهم اليوم للغد: أصبح لزاماً عليها التحكم في التدفق المعلوماتي لمختلف المجالات (التربوية، الاقتصادية، العلمية والتكنولوجية، الاجتماعية والاقتصادية) لتمكين الأجيال من التكيف والتأقلم مع مستجدات العصر. وعن دور المنسق الإعلامي بالمدرسة، أضاف: يجب عليه إثارة الميول والاهتمامات والرغبات الإعلامية لدى الطلاب وتنميتها، وتهذيب بعض الميول والاهتمامات الغامضة أو المشوهة لدى بعض الطلاب، وعقد دورات في المهارات الصحفية و التجارب الإعلامية المتميزة.

أما تهاني بنت عاشور مجروح - منسقة إعلامية بمدرسة قطفات للتعليم الأساسي (١-١٠)، قالت: يعتبر الملتقى الإعلامي للمنسقين فرصة جيدة في إثراء خبراته الإعلامية؛ لأنها تساعدهم على التقدم ومعرفة الجديد في الإعلام، كما أن أوراق العمل كانت مفيدة لنا لأننا بحاجة لمثل هذه الورش؛ لاكتساب بعض المهارات في مجال عملنا لأننا نفتقر الى الكثير من الأمور وخاصة في برامج التعليمية للأطفال. وعن دور المنسق الإعلامي في تعزيز دور الإعلام التربوي في المدارس، أضافت: أود أن توفر المدارس أقراص مدمجة: ثقافية وفنية، كذلك قرائية وعلمية تخدم المناهج الدراسية. وتضيف فاطمة بنت

استطلاع حول (القرار الوزاري برفع مكافآت العاملين في محو الأمية)

صدر القرار الوزاري برفع مكافآت العاملين في محو الأمية (٢٠١١/٣٩٩م) في تاريخ ٢٠١١/١٢/٦م الذي يقضي بأن ترفع المخصصات المالية للقائمين بالتدريس في مراكز محو الأمية، واستطلاعاً لهذا القرار ومتابعة أصدائه في الميدان فقد استنطقنا رأي إحدى المسؤولين في الوزارة وبعض القائمين بالتدريس في بعض محافظات السلطنة...

أعدت الاستطلاع:
عائشة بنت عبدالله السيفية
مشرفة اللغة العربية
دائرة التعليم المستمر



راية المشرفية

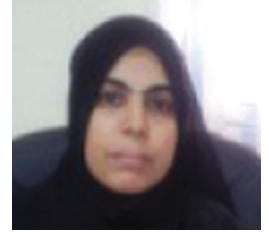
وتدعو راية بنت عبيد المشرفية مدرسة منذ سنة ٢٠٠١م بأن يأتي هذا القرار بتثبيتنا معلمات براتب مقطوع ، كما نرجو أن يتزامن هذا مع حصولنا على دورات وتأهيل دورات تزيد من تنمية مهارتنا الأكاديمية.



لمياء بيت عنبر

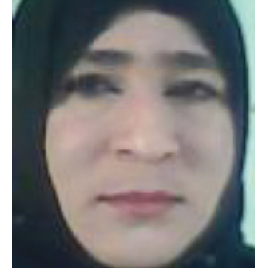
وترى لمياء بنت قاسم بيت عنبر من مركز المعطرة بمدينة صلالة في محافظة ظفار أن رفع الرواتب والتثبيت وتأهيل القائمين بالتدريس في مجال محو الأمية لهو تقدير من الوزارة لجهودنا المبدولة ولا بد حقاً أن يكون لكل مجتهد نصيب ، فقد اجتهدنا وقضينا فترة طويلة بدون كلل أو ملل ليقتردي بنا غيرنا.

وفي هذا المقام تقول زينب بنت عبدالله المسكرية :» قامت وزارة التربية والتعليم برفع المكافأة المالية الخاصة بالعاملين في مجال محو الأمية ابتداء من العام الدراسي ٢٠١١ / ٢٠١٢م حرصاً منها على التوسع في نشاط محو الأمية ، وذلك لما كانت تواجهه من قلة الإقبال على التدريس بفصول محو الأمية لقلّة المردود المادي الذي تحصل عليه هذه الفئة من المعلمين ، وقد تم رفع الأجر الذي يتقاضاه المعلمون إلى (١٥٠) ريالاً شهرياً بموجب عقد سنوي بين وزارة التربية ومعلم محو الأمية ، بدلاً من ريال ونصف للحصة الواحدة ، مما أدى إلى الإقبال الكبير من خريجي الدبلوم العام في المشاركة في التدريس بهذه الفصول .



زينب المسكرية

تقول نورة بنت حمد المجرفية رئيسة مركز النور ببلدة البليدة بمحافظة عبرى: أدرس منذ سنة ٢٠٠١م وأرى بأن هذا القرار منصف لسنواتنا الطوال التي قضيناها في تدريس محو الأمية، فقد اجتهدنا ودرسنا في فترات الإجازات أيضاً، وإننا لنطمح في المزيد بأن نثبت كمعلمات ونؤهل تربوياً فضلاً على أن تزداد رواتبنا؛ فهذه الزيادة في نظري ستكون حافزاً لكل المعلمات على بذل مزيد من الجهد والعطاء نظيراً للاهتمام الذي توليه وزارة التربية والتعليم وتقديرها لجهود القائمين بالتدريس ويكون هذا مصداقاً لقوله تعالى: ”إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً“.



نورة المجرفية

كما تقول شبيخة بنت سالم التوكلية مديرة مركز الشيخ بلعرب بن مانع الإسماعيلي في ولاية صور في جنوب الشرقية: أدرس محو الأمية منذ سنة ٢٠٠٠م، وأسأل الله أن يحقق لنا هذا القرار جملة من الأهداف: تسلم الرواتب في أوقاتها في نهاية كل شهر، وأن تكون زيادة المكافآت كافية لسد احتياجاتنا اليومية، وتوفير فرص لنا لتأهيلنا تربوياً، وإذا ما تحققت هذه الأهداف كانت مدعاة لاستمرار العطاء والإبداع للقضاء على الأمية بشكل واسع النطاق.



شبيخة التوكلية

إن تطبيق قرار رفع مكافآت العاملين في محو الأمية ليزيد من فرص محو الأمية في جميع أنحاء السلطنة كما يزيد من دافعية القائمين على محو الأمية نحو تذليل أدنى صعوبة يواجهونها ويبعث التفاؤل لتطوير أنظمتنا التعليمية ويرقى ببلادنا نحو مزيد من التقدم العلمي.

فاطمة بنت عبدالرضا بن محسن اللواتية
أخصائية تربية خاصة
المديرية العامة للبرامج التعليمية
دائرة التربية الخاصة

أكدت البحوث التربوية أن الأطفال كثيراً ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال: لعبهم التمثيلي الحر، واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان والصلصال وغيرها. ويعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة على تشكيل شخصية الطفل بأبعادها المختلفة، وهكذا فإن الألعاب التعليمية متى ما أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دوراً فعالاً في تنظيم التعلم، وقد أثبتت الدراسات التربوية القيمة الكبيرة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التواصل إليها إذا ما أحسن استغلاله وتنظيمه.



- ٣- توضيح قواعد اللعبة للتلاميذ.
- ٤- ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل تلميذ .
- ٥- تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب.
- ٦- تقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.

شروط اللعبة:

- ١- اختيار ألعاب لها أهداف تربوية محددة وفي نفس الوقت مثيرة وممتعة.
- ٢- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.
- ٣- أن تكون اللعبة مناسبة لخبرات وقدرات وميول التلاميذ.
- ٤- أن يكون دور التلميذ واضحاً ومحدداً في اللعبة.
- ٥- أن تكون اللعبة من بيئة التلميذ.
- ٦- أن يشعر التلميذ بالحرية والاستقلالية في اللعب.

التعلم باللعب و الإعاقة العقلية:

تعتبر طريقة التدريس باستخدام الألعاب من أبرز الطرق و الاستراتيجيات المناسبة لتعلم الطفل المعاق عقلياً، فمن خلالها يصبح للطفل دور إيجابي يتميز بكونه عنصر نشط و فعال داخل الصف لما يتسم به هذا الأسلوب من التفاعل بين المعلم والمتعلمين خلال العملية التعليمية، و ذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية تم إعدادها بطريقة منظمة، و بإغراء المتعلم على التفاعل مع المواقف التعليمية بما تتضمنه من مواد تعليمية جيدة و أنشطة تربوية هادفة.

فاللعب يساعد الطفل المعاق عقلياً على أن يدرك العالم الذي يعيش فيه، و من خلاله يتعرف على الأشكال والألوان والأحجام والحروف والأعداد، ويقف على ما يميز الأشياء المحيطة به من خصائص و ما يجمع بينها من علاقات، بالإضافة إلى تعلمه معنى بعض المفاهيم مثل: أعلى و أسفل أو جاف و لين أو كبير و صغير.

و تسهم خبرات اللعب في إنماء معارفه عند بناء و ترتيب الأشياء في مجموعات، فيتعلم كيف يصنف الأشياء و يدرك الوظيفة، و يعمل على الربط بين الشيء و وظيفته.

إن المعلم أو الأب الذي يدرّب الطفل المعاق عقلياً على المهارات من دون إدخال عنصر المرح في مهمته: قد يسلب هذا الطفل رغبته في التعلم مستقبلاً.

و من أهم مميزات التعلم باللعب للمعاقين عقلياً:

يبعث البهجة و السرور في قلب الطفل.

تقريب المفاهيم وإدراك معاني الأشياء للطفل.

تعزيز الدافعية لدى الطفل.

تقوية عضلات الطفل الدقيقة والكبيرة عند ممارسة اللعب.

إكساب الطفل السلوكيات الإيجابية المرغوبة.

المراجع:

الحازمي، ناصر، ٢٠٠٧م- الإعاقة العقلية ، دليل المعلمين و أولياء الأمور، دار الفكر ، عمان - الأردن.



تعريف أسلوب التعلم باللعب:

يُعرّف اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية، ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسلية. وأسلوب التعلم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال وتوسيع آفاقهم المعرفية.

أهمية اللعب في التعلم:

١- إن اللعب أداة تربوية تساعد في إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصية والسلوك.

٢- يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء.

٣- يعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم.

٤- يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل بعض المشكلات التي يعاني منها بعض الأطفال.

٥- يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال.

٦- تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الأطفال.

فوائد أسلوب التعلم باللعب:

يجني الطفل عدة فوائد منها:

١- يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً وفي نطاق الجماعة.

٢- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.

٣- يتعلم احترام القوانين والقواعد ويلتزم بها.

- ٤- يعزز انتمائه للجماعة.
- ٥- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- ٦- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.

أنواع الألعاب التربوية :

١- الدمى: مثل أدوات الصيد، السيارات، القطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، الآلات، أدوات الزينة الخ .

٢- الألعاب الحركية: ألعاب الرمي والقذف، التركيب، السباق، القفز، المصارعة التوازن والتأرجح، الجري، ألعاب الكرة.

٣- ألعاب الذكاء، مثل: الفوازير، حل المشكلات، الكلمات المتقاطعة... الخ.

٤- الألعاب التمثيلية، مثل: التمثيل المسرحي، لعب الأدوار.

٥- ألعاب الغناء والرقص: الغناء التمثيلي، تقليد الأغاني، الأناشيد، الرقص الشعبي... الخ .

٦- ألعاب الحظ: الدومينو، الثعابين والسلالم، ألعاب التخمين.

٧- القصص والألعاب الثقافية: المسابقات الشعرية، بطاقات التعبير.

دور المعلم في أسلوب التعلم باللعب:

١- إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة التلميذ.

٢- التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات الطفل واحتياجاته.

كتاب إدارة السلوك الطلابي مرجع لمجموعة من القواعد وأنماط من السلوكيات الإيجابية وطرق تجنب السلوكيات غير السوية والتي يشعر من خلالها الطالب بتعزيز ذاتي ويكملها تعزيزات معنوية ومادية قد يكتسبها كمكافأة من المدرسة والمنزل، وهناك سلوكيات جيدة يحتاج الطالب للتعرف عليها لممارستها كما أن هناك سلوكيات غير مرغوبة ويحتاج الطالب أيضاً التعرف عليها للوقوف عليها وتجنبها من خلال معرفته بالقواعد السلوكية.

وفاء بنت أحمد الهاشمي

المديرة العامة للبرامج التعليمية.

مشرفة ارشاد اجتماعي - قسم التوعية الاجتماعية

دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية

♦ الطالب وإدارة السلوك الطلابي في المدرسة

♦ ثلاث قواعد سلوكية يجب على الطالب التعرف عليها

♦ السلوكيات المرغوبة المتوقع أن يظهرها الطالب في مرحلته الدراسية

♦ سلوكيات غير مرغوبة يحتاج الطالب إلى المساعدة لتعديلها

دروس في سيكولوجية النجاح

الحصة والاستماع لشرحه، والتحدث إليه بلباقة واحترام، وتأدية واجباته الصفية واللاصفية، والتعاون في حصص الأنشطة.

(الصف)

يتوقع من الطالب الالتزام بحضور الحصص في مواعيدها، وإحضار جميع الأدوات اللازمة للحصة الدراسية وأداء الأنشطة الصفية بما يحقق له التميز العلمي والسلوكي، وتكوين العلاقات الجيدة مع الطلبة الآخرين، وحل الخلافات بين زملائه وتقديم المساعدة والتعاون لزملائه الذين يحتاجون للمساعدة.

(العاملين بالمدرسة)

الطالب مرآة للتنشئة الاجتماعية التي تربي عليها: فيتوجب عليه أن يحافظ على الحافلة المدرسية، ويحترم السائق، ويلتزم بمواعيد الانتظار للحافلة، كما يجب عليه احترام عمال النظافة ومساعدتهم في جعل البيئة المدرسية نظيفة، وكذلك بالنسبة لحراس المدرسة.

(المبنى المدرسي)

على الطالب أن يعتني بالممتلكات المدرسية ومرافقها ويحافظ عليها من العبث، ويستخدمها الاستخدام الحسن.

السلوكيات غير المرغوبة من الطالب وكيفية تجنبها

هناك بعض الممارسات والسلوكيات الانفعالية والتعليمية التي قد يمر بها بعض الطلاب أو زملائهم سواء أكان داخل المدرسة أو داخل الصف، وتجنبها أو مساعدة الزملاء على تجاوزها يساعد على تخطي كثير من المشكلات التي قد تنجم عن مثل هذه الممارسات، وسنتعرض لبعض السلوكيات غير المرغوبة كالكذب والعبث بمرافق المدرسة أو الاعتداء اللفظي أو الجسدي على الآخرين، والغضب وعدم الانتباه داخل الحصة، وعدم إنجاز المتطلبات المدرسية والهروب من المدرسة، إلى جانب الكثير من الممارسات الأخرى التي تتعلق بالتعليم والسلوك والانضباط. ويجب أن يتعامل الطالب مع هذه الممارسات الذاتية أو ممارسات أخرى قد يصادفها مع زملائه بطرائق عدة ومنها:

الالتزام باللوائح والأنظمة المدرسية، والإطلاع على القواعد السلوكية الصحيحة من خلال البرامج المستهدفة بذات الموضوع، والتعاون مع إدارة المدرسة والهيئة التدريسية لمساعدته على تجاوز ما يمر به من سلوكيات غير مرغوبة أو مساعدة زملائه الطلبة الذين يمرون بنفس المشكلة، والمشاركة في الأنشطة المدرسية لتنمية القدرات وإشباع الحاجات في التعلم واستغلال الوقت.

القواعد السلوكية

هناك مجموعة من القواعد السلوكية التي تهم الطالب في الجوانب التعليمية والانضباط والانفعالات، والوقوف عليها يهدي الطالب ويرشده للتعرف على السلوكيات المرغوبة والسلوكيات غير المرغوبة، ومن هذه القواعد:

× القواعد السلوكية للتعلم: وتشمل الجوانب المتعلقة بانتباه الطالب للمعلم وإنجاز واجباته، والاجتهاد وإحضار الأدوات المدرسية اللازمة، والالتزام بمواعيد الحصص والاهتمام بكتبه المدرسية، كذلك أسلوب المخاطبة مع المعلم وزملاء صفه بأسلوب لائق والمشاركة والتعاون مع زملائه الطلبة، وتقبل توجيه المعلم ونقاط الضعف التي قد يبديها إليه زملائه والعمل على تصحيحها.

القواعد السلوكية للانضباط: وتشمل الجوانب المتعلقة بتحمل المسؤولية داخل المدرسة لما ينجزه من واجبات والاعتماد على النفس والتحكم في المشاعر عندما يصادفه أمر صعب أو أي مشكلة، واحترام ممتلكات وأدوات زملائه الطلبة، والمحافظة على الصف، والتعامل بلباقة واحترام المعلم وزملائه والاستماع للمعلم وطلب المساعدة منه عند الحاجة.

القواعد السلوكية للانفعالات: وتشمل الجوانب المتعلقة باحترام مشاعر الآخرين والتزام الهدوء عند التخاطب والثقة بالنفس والتحكم بالانفعالات والمشاعر، وتقبل التعليمات ومناقشتها بأسلوب جيد، ومقابلة الآخرين بابتسامه، والمثابرة والاجتهاد لتحقيق الأهداف.

أنماط السلوكيات المرغوبة

يتعامل الطالب خلال مرحلته الدراسية داخل المدرسة وفي الصف مع مجموعة من الأفراد سواء كانوا إداريين أم معلمين أم زملائه الطلبة أم العاملين بالمدرسة من: عمال نظافة وسائقي حافلات وحراس. ويتوجب على الطالب أن تظهر منه أنماط من السلوكيات المرغوبة يتحلى بها تجاه المرافق المدرسية والعاملين بالمدرسة ومن بين هذه السلوكيات المرغوبة التي من المتوقع أن يمارسها الطالب:

(داخل المدرسة)

على الطالب أن يظهر احترامه لأنظمة وقوانين المدرسة من حيث: الانصراف والحضور والغياب والالتزام بطابور الصباح والاستفادة من الإذاعة المدرسية وبرامجها، كذلك على الطالب أن يتحدث باحترام أثناء تلقيه تعليمات الإدارة المدرسية، والتعاون مع الإدارة المدرسية في المناشط المدرسية الداخلية والخارجية مع المجتمع المحلي.

(المعلم)

على الطالب الإنصات لتوجيهات المعلم وإرشاداته واحترام



ماذا يقول مرتادو المنتدى التربوي حول :

هل يؤثر غياب الطالب على مستواه التحصيلي ؟

نسبة المؤيدين: ٩٣,٧٥%

نسبة غير المؤيدين: ٦,٢٥%

ارتأت دائرة الإعلام التربوي بالمديرية العامة للبرامج التعليمية فتح باب المشاركة للتربويين الأعضاء في ملحق نافذة تربوية في المنتدى التربوي لمناقشة القضايا التربوية بشكل هادف يراود منه الارتقاء بالعملية التعليمية والمستوى التحصيلي لابنائنا الطلبة، وعليه فهذا هو استطلاعنا الأول والذي سننشر نتائج مناقشته في ملحق نافذة تربوية وقد كان الاستطلاع حول الموضوع التالي « هل يؤثر غياب الطالب على مستواه التحصيلي؟ » وقد تعددت الآراء والمشاركات ومعظم الأعضاء أبدوا استحسانهم للموضوع .

إعداد :

فاطمة بنت سالم بن محمد باعمر

أخصائية إعلام تربوي

الإشراف الفني والمتابعة :

حمد بن محمد الهديفي - فني حاسب آلي

تنسيق المادة :

جيفر بن محمد العبري - فني حاسب آلي

دائرة الإعلام التربوي

قسم التصميم والنشر الإلكتروني





وتوجز منها الأهم من المهم وتطرحه للنقاش والرفع بآلية يجعلها موثقة فكرياً وآراء بالقالب الذي ذكرت متابعون لكم وعائدون في طرحك هذا وإن شاء الله سنمدك بما رغبت فيه في موعد قبل ما حددته شكري وتقديري لك مساوئك نقاء أستاذي الفاضل وشرف الإثراء فيما يدعم مسيرة العملية التعليمية فهي صلب الارتواء للتنمية البشرية سأمذك برباط يجمع ما يفوق الـ ٢٠٠ قضية طرحت على فترات بين عامي ٢٠١٠-٢٠١١ و٢٠١١-٢٠١٢ ولك قراءتها والنظر فيما يستحق النقاش هنا أو بشكل محرر يعود معينه إلى الباحثين كما ذكرت سأرفع الجديد ليضاف إلى الصفحة وستكون بين يديك قريباً ولك أن تقرأها أو توزع قراءتها كقضايا على من يهمهم واقع الحقل التربوي ولك أن لي إثراء البحث التربوي بواقعية حررها الفكر التربوي الحر هنا»

وكتب (أ.ق) هذه المشاركة :«بارك الله فيكم على هذه المبادرة الرائعة والجميلة جداً في وضع هذا الاستطلاع وأتمنى أن يكون الهدف أسمى وأرقى من أجل مصلحة الطالب فوق كل شيء أكيد بأن الغياب يؤثر على النتائج في نهاية الفصل وله دور كبير في هذا الشأن ، وبما إن الطالب لا يحضر إلى المدرسه حتماً سوف يتغيب أيضاً على الدروس المهمة وبالتالي ينعكس سلباً عليه عندما يأتي الاختبار حتى وإن كان يحافظ عليها ويقوم بمراجعته دروسه في المنزل ، ودور المعلم في إيصال المعلومة إلى الطالب أكثر مما يمكن عن مذاكرتها في البيت وخاصة في المسائل العلمية كل التوفيق لكم إن شاء الله»

وختاماً نشكركم على مشاركاتكم الفاعلة والهادفة وحرصكم على مستقبل أبنائنا الطلبة ومحاولة الارتقاء بمستواهم التحصيلي.

الحفاظ على المستوى الدراسي
، قامت (ب.ص) بمساندة المشاركة بموقف حدث لإحدى الطالبات نتيجة التغيب عن المدرسة :« الطالبات يمكن أن يحافظ على مستواه الدراسي .. بأن يتأخر في حل الواجبات المنزلية ولا يترك الواجبات ويحضر أول بأول .. أنا كان عندي طالبة في صفي قبل سنتين تقريباً طالبة متميزة جداً ودائماً الأولى على الصف لكن بسبب الظروف العائليه صارت تغيب كثيراً والغياب أثر على مستواها الدراسي بشكل كبير. بمعنى صارت ضعيفة جداً بسبب الغياب وأنا أقترح على الطالب الذي لديه ظروف تجبره على الغياب بأن يقرأ الدرس ويفهمه في البيت ويستعين بأحد أفراد الاسرة من ذوي الخبرة بأن يساعده على فهم الدرس ومحاولة التقليل من الغياب ،،، بعض الأهل لا يهتمون بدراسة أبنائهم وهم الذين يجبروا أبناءهم على الغياب !! وهذه الحالات منتشرة بكثرة ..البعض يقول هذا كله بسبب الجهل لكن أكد لكم أن في أباء وأمهات متعلمين وفاهمين ويجبروا أبناءهم على الغياب بسبب لأسباب تافهة جداً مثل الرياح أو البرد الخفيف !!!! أسأل الله العلي القدير أن يوفق جميع الطلبة والطالبات ويكون بعونهم كما تفضلت (م ر) بهذا الرأي: « شكراً على هذا الطرح فأنا متابعه لحديثكم بصمت قد يكون في هذا الموضوع فائدة لي لأنه يخصني كطالبة»

بادرة رائعة
و(م.ض) كان لها هذا الرأي :« طرح في الصميم وعسى أن تكون نوافذ المنتدى التربوي المحررة في الإصدارات ذات وقع واقعي ويصغى له وبقوة جهود تشكرون عليها وهناك الكثير من القضايا التي طرحت في منتدى الإدارة المدرسية والمعلمين خاصة وقد لخصت في صفحة واحد يمكن أن تقرأها

كثرة التغيب
وتفضلت منسقة إعلام النبع ٢٠١٠ بهذه المشاركة :« اشكركم على هذا الاستطلاع الرائع بلا شك .. تغيب الطالب المستمر يؤثر تأثير مباشر على المستوى التحصيلي بسبب ضياع الكثير من الدروس على الطالب حيث ان بعض المواد تراكمية وتحتاج المتابعة الدائمة والمداومة على حضور الحصص مع المعلم».

كما كان لـ (مرام) هذه المشاركة :«السلام عليكم ورحمه الله وبركاته نشكركم على الطرح الشيق للموضوع لما له من اهمية للتربية والتعليم والا هم للمعلم تكون لديه خلفيه لتدني مستوى بعض الطلبة أو تدني مستوى بعض المتميزين لديه فأنا من نظري ان الطالب حتى يتأثر مستواه ويتدنى لعدة أسباب منها : كثرة تغيب الطالب عن المدرسة يفقده العديد من المعلومات في الدرس وهذا يؤثر سلباً على مستواه الدراسي. وكذلك عدم الانتباه لشرح المعلم وأيضاً لا بد أن يقتني الطالب لبعض الكتب والموسوعات العلمية لكي يثري معلوماته والاطلاع على بعض المواقع على الانترنت كذلك عدم تهيمش المعلم للطالب المتميز والتكريم المستمر له وتشجيعه ، لا بد أن يشرك المعلم الطالب في بعض المسابقات التي تثري معلوماته وكذلك حضور الطالب لجميع الحصص المفروضة لكي لا تفوته أي معلومة تقال أثناء شرح المعلم للدرس ،يجب على الطالب ان يحضر مسبقاً للدرس ويبحث عن ي معلومة بإمكانها ان تفيد الدرس وكذلك يجب عليه المذاكرة اول بأول لكي ترسخ المعلومات في ذهنه المذاكرة في الأوقات المعروفة للمذاكرة مثلاً وأن لا يستمر في المذاكره الى وقت متأخر من الليل لان الذهن في مثل هذه الاوقات لا يركز ولا يستقبل اي معلومة ..»



من باب الفضول

إن الفضول وإن كان له جوانب أخرى سيئة فالجانب الآخر ايجابي عندما تسأل من باب التعلم وخدمة العمل و المعرفة عن شي معين تريد من خلاله أن تحصل علي إجابة وافية وقناعة، والباب الآخر السيئ الذي تحدثنا عنه سابقا فعندما تسأل عن شي لا يخصك فهو من باب الفضول، إن التدخل في شؤون الآخرين يعتبر فضول إن لم يسمح لك الشخص المعني بذلك بالتدخل، والنتيجة أعلينا أن نلزم الباب وإن نكون علي حذر، لنقطف من هنا وهناك ما نود الحصول عليه فكرة تراود الكثير منا، ولكننا نقول أنه من باب المغالطة مع النفس فلا يمكن لإنسان عاقل أن يتنصت علي الباب أو الهاتف أية كان إلا إن كان يعاني من حالة معينة أو مريض بالشك وغيره أو مر بتجربة جعلته بهذا الشكل، وربما قد يراها البعض شكوك، هي التي أودت به إلي فعل تلك الأشياء، بالرغم من أن الفضول يعتبر غريزة وسمة من سمات معظم البشر في كافة مراحل حياتهم ومجالاتهم وهي طبيعة بشرية لا نستطيع تغييرها أيضا ليس هناك من يحق له أن يتطفل علي أفكار الغير أو حتي في ما يخصه إلا باذنة فالبعث يرى أن الفضول هو باب الاستطلاع لا أكثر بيد أن المسألة ليست كما نراها فقد تقع عواقب من ورائها لا قدر الله.

أمل عبدالرحمن يربوع

أخصائية إعلام تربوي

قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار

إن التعرف إلي طبيعة الإنسان السيكولوجية ومعرفتها عن قرب تفتح المجال إلي قراءة الأفكار بوضوح فليس علينا أن ندقق أكثر وإنما تعتمد النظرية علي مدى قراءة تلك الحالة وتلائمها مع ما يحيط بها، ودرجات الفضول تحيط بنا فلا نستطيع أن نتدارك هذا الباب فهناك شد وجذب بين الإنسان ونفسه، هل، ولماذا، استطيع، إبحث، ولما، لان، كيف، الخ.. إن كل الأشياء يفترض بها أن تأخذنا إلي بعد آخر، إن الفضول لا يقتصر علي شي معين وإنما يمد جسورة إلي ابعد مايمكن ولا يمكن تصوره وتخيله، وإن كان الفضول هو قتل النفس، فالإنسان علي ما تعود وتربي، انك إن لم تسمع ما يدور بين اثنين، فلا تستطيع أن تقي نفسك من العادة أو من شهور أفعالك التي اعتدت عليها، فتتنصاع إلي النفس الأمانة بالسوء، من باب الفضول وتتجسس علي كل صغيرة وكبيرة، ربما شي خاص وإن كان سر بين اثنين، فتتنصرب الأخبار ككل،

وهنا يبدأ الفضول يحتاج عقل الإنسان وتامرة نفسه بأن يفعل كذا وكذا، إن هذه العادة باتت منتشرة في مجتمعنا فهناك ممن يجردون أذانهم لمراقبة كل ما يدور حولهم ونجدهم متأهبين لاقتناص الفرصة المناسبة للسمع،

سؤال ما الذي يدفعنا لفعل تلك الأشياء؟ وهل الحصول علي كل جديد من الأخبار وما يدور مهم جدا لكي نتسلل بخفة وكأننا مسالمين لا نهتم بأي شي؟ أم انه من باب الحشرية كما تسمي (إن لم اعرف ولم أتي بجديد لكي اسرده علي جارتي أو صديقتي أو أي كان قد يعود علي بعائد أو شي مهم !

شؤونكم

دور التقنيات الحديثة وأثرها في حياة طلاب ذوي الإعاقة السمعية

علمني الفيديو كول



آلية استخدام طلاب ذوي الإعاقة السمعية الهاتف النقال خدمة الفيديو كول:

تسمح للشخص بالتحدث والنظر إلى الشخص المتصل به في نفس اللحظة وهي الخدمة الوحيدة المناسبة لطلاب ذوي الإعاقة السمعية حيث أنها تسمح لهم استخدام لغة الإشارة وهي اللغة الأم لهم وحرية وخصوصية التعبير سابقا تستخدم الرسائل القصيرة لتواصل أما الآن فشملت التواصل المرئي. ولتفعيل هذه الخدمة يجب أن تستخدم جهاز محمول به إمكانية 3G Video.



اعداد: امل اولاد ثاني
دائرة التربية الخاصة



عائشة الجابري

أهمية تنفيذ البرامج الرياضية والترفيهية للموظفين

مما لا شك فيه بأن الرياضة بكافة أشكالها وأنواعها تعد متنفساً للأفراد الصغار والكبار ذكوراً كانوا أم إناثاً.

وكثيراً منا يأخذ العمل ومتطلبات الحياة بعيداً، فلا يوجد لديه متسع من الوقت لممارسة الرياضة ولكن في المقابل فإن نصف ساعة من المشي في اليوم يعتبر رياضة، فلسنا بحاجة إلى الذهاب للمجمع أو النادي الرياضي يومياً.

وإذا جئنا إلى الفرد العامل بالمجتمع فهو في أمس الحاجة إلى وقت يمارس فيه نشاط يخفف من خلاله ضغط العمل، وكثير من الدراسات أكدت بأن الفئة العاملة والتي تمارس الرياضة هي أكثر إنتاجاً من غيرها، فلا ننكر أبداً أهمية الرياضة في تغيير الحالة النفسية وشفاء الذهن لممارسيها: ومن هذا المنطلق تأتي فكرة تفعيل الأيام الرياضية والبرامج الترفيهية للموظفين والموظفات بالوزارة كنوع من التجديد والخروج من جو العمل. فهذه البرامج الرياضية المعدة من قبل متخصصين، تحمل الكثير من الأهداف التي يحتاج الفرد إلى تحقيقها وأبسطها: أن هذه التجمعات الرياضية مجال خصب للتعارف بين الأفراد وإخراج طاقاتهم المكنونة وتفريغها بالشكل الإيجابي، فضلاً عن الصحة واكتساب اللياقة البدنية، ولا ننسى الدور الإيجابي لمثل هذه التجمعات في غرس المفاهيم الرياضية ونشرها بين أفراد المجتمع.

وقد لمسنا تجاوب الكثير من الموظفين والموظفات في قطاع الوزارة وتشجيعهم لمثل هذه المبادرات، وخاصة إنها بوابة لتنشيط دور القطاع الخاص في دعم الرياضة بكافة أشكالها بالمجتمع.

فنتمنى نحن كمتخصصين وقائمين على تنظيم مثل هذه البرامج الرياضية لهذه الفئة المهمة، أن يستمر دعم الوزارة لها وأن يكون هناك تسويق خاص لها من قبل المعنيين، وكذلك تكتيف التعاون بين كافة الجهات ذات العلاقة المباشرة لفتح آفاق أوسع في نشر الوعي الرياضي والصحي لديهم.

عائشة الجابري

إخصائية نشاط رياضي

دائرة الأنشطة الطلابية

العمل التطوعي والأمية

يعتبر العمل التطوعي أحد المعايير الدالة على رقي أي مجتمع وتطوره، وإن وعي أفرادها بأهمية مد يد العون للآخرين ورعاية مصالحهم الخاصة والعامة ومدى شعورهم بمعاناة الآخرين وحاجاتهم ومساعدتهم لهو مؤشر صحي يدل على مدى ثقافة ذلك المجتمع وتكاتف أفرادها. ويحث ديننا الحنيف على القيام بالعمل التطوعي، فهو قرية يتقرب بها المسلم لربه كسائر العبادات والنوافل التي يثاب عليها العبد إذا خلصت النوايا. إذ قال سبحانه تعالى: ﴿ومن تطوع خيراً فهو خير له﴾. وفي أوقات الشدة يكون العمل التطوعي واجباً على المسلم تجاه بلده وإخوانه.

تقوم الأعمال التطوعية بدور كبير في نهضة الكثير من الحضارات والمجتمعات عبر العصور بصفتها عملاً خالياً من الربح والعائد، وبأنها لا تمثل مهنة وإنما هي تكملة للعمل الرسمي الذي تقوم به الدولة. وقد أدى المتطوعون في مختلف المجتمعات دوراً هاماً في المساهمة المادية والمعنوية لمختلف القطاعات. وفي هذا المقال سنسلط الضوء على قطاع التعليم وبخاصة مساهمة المتطوعين في القضاء على الأمية بشقيها: الأبجدي والحضاري: إيماناً منهم بأن الأمية تشكل عاملاً معوقاً للتقدم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي في أي مجتمع، وإن تحرير الإنسان من أميته هو الوسيلة المثلى والطريقة الأنجع لتحقيق التقدم التنموي في مختلف المجالات الحيوية. فلا تحقيق للأهداف والخطط التنموية المرسومة إلا من خلال إعداد العناصر البشرية الواعية المقادرة، ولا يتم ذلك إلا من خلال تسليح الأفراد بالعلم لأنه مفتاح النجاح والتقدم.

وتشجع سلطنة عمان متمثلة بوزارة التربية والتعليم العمل التطوعي الذي يخدم العملية التعليمية التعليمية ويسهم في القضاء على الأمية، إذ أن مشكلة الأمية تعد حاجساً وطنياً يقض مضاجع المخططين بالوزارة، ويؤثر سلباً في مخرجات خطط التنمية؛ فقد باركت الوزارة مشروع تطوع خريجي شهادة الدبلوم العام للتدريس في فصول محو الأمية وذلك بدافع من الإحساس الوطني الصادق لدى المتطوعين بأن القضاء على الأمية مسؤولية وطنية تضامنية يجب أن ينهض بها الجميع كل في حدود إمكانياته وقدراته، وقد بدأ مشروع الاستعانة بخريجي شهادة الدبلوم العام للتدريس في فصول محو الأمية في العام الدراسي ٢٠٠٢م، وإلى الآن؛ الأمر الذي سهل فتح العديد من مراكز محو الأمية وتعليم الكبار في مختلف محافظات السلطنة بمختلف بيئاتها القريبة منها والبعيدة.

وقد ساعد تطوع الخريجين للتدريس بفصول محو الأمية في توفير الكادر الوظيفي، وهذا بدوره ساهم في ابتكار مشاريع تطويرية جديدة للتسريع في القضاء على الأمية؛ فقامت وزارة التربية والتعليم بابتكار مشروع: «القرية المتعلمة» إذ أن هذه القرى تضم أعداداً كبيرة من الدارسين بفصول محو الأمية وتعليم الكبار، ويستطيع المشروع محو أمية عدد كبير من الأميين في قرية ما في فترة زمنية وجيزة لا تتعدى الثلاث السنوات. وقد بدأ المشروع في عام ٢٠٠٤/٢٠٠٥م وشمل مختلف مناطق السلطنة.

وابتكرت الوزارة أيضاً مشروع: «المدرسة المتعاونة» القائم على أساس الاستفادة من إمكانات المدارس المنتشرة في ربوع محافظات السلطنة؛ للإسهام في محو الأمية، وذلك من خلال تطوع المدارس الحكومية النظامية لتبني مجموعة من شعب محو الأمية -سواء داخل المدرسة أو خارجها- من حيث الإشراف على إدارتها أو تطوع المعلمين بالتدريس فيها أو تقديم الدعم المتمثل في: التجهيزات والوسائل التعليمية أو تدريب المعلمين القائمين على تدريس فصول محو الأمية، حيث يقوم بهذا الدور القائمين على المدرسة سواء أكان من الهيئة التدريسية أو الإدارية. وإن تطوع العديد من المدارس في تبني شعب محو الأمية قد ساهم بشكل فاعل في نشر ثقافة القضاء على الأمية، وقدم الدعم المعنوي والمادي والفني للعاملين وللدارسين بمراكز محو الأمية، وساعد في الارتقاء فنياً بالمعلمين من حيث: أساليب وطرق ووسائل التدريس وذلك بفضل وجود الخبرات التربوية المتعددة التي توفرها هذه المدارس. ومن هنا، تبدو أهمية العمل التطوعي في تسريع القضاء على الأمية، وتبدو الحاجة ملحة للاتجاه إلى المؤسسات الخاصة بالشركات مثلاً لتعمل جنباً إلى جنب في محو الأمية.

إعداد: نوال بنت علي العجمية

مشرف محو أمية

دائرة التعليم المستمر

مشاركات طلابية

(متعدد المواهب)!

زاهر بن أحمد بن حمدان السيابي ، من مدرسة الأمل للصم ، الصف التاسع

♦ يمتلك زاهر مجموعة من

المواهب منها: (التأليف المسرحي ،

التمثيل ، العزف على بعض الآلات

الموسيقية)

♦ زاهر من المجيدين في

التحصيل الدراسي ، وقد تم

تكريمه عدة مرات من قبل إدارة

مدرسة الأمل للصم

♦ الإعاقة السمعية بالنسبة

لزاهر دافع وحافز لتحقيق

الأحلام

يقول زاهر: إن بروز موهبته في التمثيل المسرحي تحديدا بدأ وهو في الصف الخامس، حيث كان لأسرته دور مهم في تطوير موهبته من خلال تشجيعه ومساعدته بالمشاركة في العديد من الفعاليات والأنشطة التي تسهم في تنمية موهبته.

ويضيف: إن الجهد الشخصي الذي يبذله الموهوب لتطوير موهبته من أهم أسباب بروز الموهبة وظهورها، حيث يشارك زاهر في العديد من المسرحيات وقتما تسمح الظروف بذلك، كما أنه يندمج كثيرا مع الأشخاص الأسوياء من الناطقين لزيادة مهارة الاتصال والتواصل وليرفع من إمكانياته وقدراته المسرحية على خشبة المسرح.

وفي ما يخص المجتمع ودوره من وجهة نظر زاهر فيقول -وبحسرة-: بأن المجتمع لا يقدم الدعم الكثير للمعاقين سمعيا، كما أن الكثير من الأندية في المحافظات لا تسمح للمعاق سمعيا بالمشاركة في فعاليات وأنشطتها المسرحية، مما يزيد الفجوة بين الناطقين والمعاقين سمعيا.

يحلم زاهر بأن يصبح شخص مهم ومعروف ويشار إليه بالموهبة والتميز في (مجال الكوميديا) وأن

يكون وجه مسرحي مشهور.

يتمنى الموهوب زاهر، أن يكون للصم نادي خاص بهم، وقد سر كثيرا عندما سمع التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة -حفظه الله ورعاه- بإنشاء نادي خاص للصم، وهو ينظر بشوق؛ ليرى هذا النادي واقعا يمارس فيه هواياته ومواهبه الخاصة به، والنادي أو المركز الذي أمر به صاحب الجلالة هو فرصة بالنسبة لزاهر ليستثمر قدراته وإمكاناته من خلاله؛ لتكوين فريق مسرحي للصم، يتدربون ويتعلمون فيه أساسيات المسرح من قبل أشخاص ذوي خبرة في هذا المجال وهو راض عن المستوى الذي وصل إليه لكنه يطمح للأفضل بالتأكيد.

أما ما يخص الجانب الأكاديمي، فالموهوب زاهر يحلم بأن يكمل دراسته ويتخرج من كلية الطب، والموهبة سترافقه في مشوار حياته، وسيسعى بكل ما يتوفر له من إمكانيات وقدرات لتطويرها وصقلها.

في نهاية هذا اللقاء، يشكر الموهوب زاهر كل من وقف بجانبه لصقل موهبته، ويخص بالذكر أسرته، ومدرسة الأمل للصم، والمعلمين والأخصائيين المشرفين على تطوير موهبته في المسرح.

♦ على المعاق أن لا ينعزل

عن المجتمع بل يندمج بقوة

ليؤثر فيه ويتأثر به

♦ مدرسة الأمل للصم هي

الحاضن الثاني لموهبة التمثيل

المسرحي لزاهر بعد أسرته

♦ على المجتمع أن يبذل

المزيد من الجهد لاحتواء

المعاقين سمعيا في كافة

الأنشطة والفعاليات

بما فيها المسرح

«نبض القلوب»

خش يديك لاتزيد المشكله
وما يشوقك غير من تبغا وصله
ومن شرع بالذنوب يزداد حمله
وأنت بيديك تحل المسأله
قبل تاخذني الثواني المقبله
عن مثل تضرب عليه الامثله
ومن عرف قدرك ضمن مستقبله

الشاعر:محمد خلفان المقبلالي

الصف:١٢/١

مدرسة نعيم بن مسعود للتعليم مابعد الاساسي

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الباطنة شمال

يا مسبب مشكله بين الشعوب
ودك نزيلك عن الناس محجوب
لان شوقك ذنب من ضمن الذنوب
بس انا جيتك وفي صدري شبوب
ضمني بالهون ياعذب السلوب
ودي اعلمك يا اغلا محسبوب
من جهل قدرك عرف معنى الرسوب

كل نبضه بالغلا مسترسله
وبعيوني لك مقام ومنزله
من حرارة شوقي ونار الوله
والشتاء يذبح واشوقك باوله
والتعب راحه معك واستسهله
كيف اتوب وربى يلي كمله
ترمي القلب بسمها وتقتله
ولا مثل القمر لو زاد أشعله
صارت الخطوات لأجلك مشمله
وكل عاقل بان طيشه وسهله

يا صاحبي والهواء نبض القلوب
وانت في صدري مقدر ومحسوب
جيتك والقلب في صدري يذوب
والليالي برد وأشواقي هبوب
يا غنات الروح ماغيرك ينوب
عن جمالك كيف انا ابعد وأتوب
كأن في عيونك نزاعات وحروب
وكأن في خدك مثل شمس الغروب
عن جمالك لو دروا هل الجنوب
وأجتمع كل البشر من كل صوب

نظمته مدرسة حواء للتعليم ما بعد الأساسي بتعليمية محافظة شمال الباطنة

معرض «حرفتي مستقبلي» مشروع تربوي مهني يجسد ربط الطالبات بالتراث وتعريفهن بالمهن المتنوعة

يزيد يترجم أهميتها: كون هذا الموضوع يرتبط بجانب وطني في نفوس الطالبات، وكذلك يربط بين أهداف الدراسات الاجتماعية والتوجيه المهني لتعريف الطالبات بالحرف التقليدية وإيجاد جسر من التواصل الوثيق بين الطالب وتراثه، ونقل هذا الموضوع إلى المجتمع كثقافة عامة، وقد لمسنا إقبال كبير على المعرض وهذا بدوره يساعد على إنجاح الحدث ويدفع لاستمراره في الأعوام المقبلة.



مريم الحمدانية

انطلاقاً من الحرص الكبير على ربط الطالب بالتراث وتعريفه بالحرف العمانية الأصيلة التي تمثل قاعدة انطلاق لمهن متنوعة ومستقبلية تحمل في مضمونها الحفاظ على الهوية العمانية مع التجديد فيها بما يتناسب مع روح العصر، واستثمار المجيدات من الطالبات ممن لديهن مهارات خاصة في مزاولة الحرف العمانية: نظمت مدرسة حواء بنت يزيد معرضاً بعنوان «حرفتي مستقبلي» والذي يأتي للعام الثاني على التوالي مواكباً لأهداف التوجيه المهني، من خلال توعية الطلاب باختيار مهنة المستقبل وعلى اعتبار أن الحرف هي جزء من المهن العمانية التي لا تزال تمارس في المجتمع العماني على أيدي الجيل الجديد بلمسات حديثة ومطورة، حيث أتاح المعرض الذي افتتح فعالياته تحت رعاية الشيخ/ حميد بن سعيد الحارثي نائب والي صحار بحضور عدد من أعضاء المجتمع المحلي وأولياء الأمور والحرفيين في محافظة شمال الباطنة وبمشاركة واسعة من قبل عدد من المؤسسات المعنية بالتراث والحرف في السلطنة والتي عرضت منتجاتها وشكلت تلاحماً جميلاً يفوح بعبق الأصالة والتراث.

متابعة وتصوير - أمل بنت طالب الجهورية.

فرصة للاقترب من التراث وتجديده

أما الطالبة سلطنة السدرانية فأشارت: إن المعرض عرفنا عن قرب بمختلف الحرف والمهن ومنحنا الفرصة للالتقاء بأصحاب تلك الحرف والممارسين لها للتعرف على مشوارهم فيها وطريقة صنعها وكيف يمكن أن يتخذها الطالب كمهنة مستقبلية ويجدد فيها، كما أن المعرض تضمن نتاجات للطالبات في مختلف المجالات الفنية، وعرف المجتمع المحلي بالمهارات والمواهب الموجودة في المدارس، وأكدت الطالبة فاطمة البلوشية على استفادتها من المشاركة في هذا الحدث، حيث تواجدت بين أركان المعرض للتعريف بنتائج المدرسة وأعمال الطالبات المتصلة بالجانب الحرفي، موضحة دور التوجيه المهني في هذا الجانب في توعية الطالبات على إقامة مشاريع صغيرة باستثمار خامات البيئة يمكن أن تكون بداية لمصدر دخل ثابت مستقبلاً.



فاطمة البلوشية



سلطنة السدرانية

حرفتنا مستقبلاً

وأضافت ميعاد الظاهرية قائلة: التراث العماني هو هوية لنا كجيل عماني يحمل اسم هذا الوطن؛ لذا من المهم أن نعرف عنه الكثير ونحافظ عليه بامتثانه واحترافه وتطويره ووضع ضمن قائمة توجهاتنا المستقبلية فتراثنا هو مستقبنا، وقد لاحظنا من خلال الحرفيين الذين تواجدها للمشاركة في المعرض أن عملهم في مجال الحرف يعد عملاً ممتعاً ومربحاً أيضاً ولا يقل شأنًا عن أي عمل آخر.

إن تعريف الطالب بتراثه وإيجاد صلة مباشرة بين المجيدين والتراث من أهداف المؤسسات التربوية؛ لأن الجيل الحالي يعول عليه أن يطلع بمسؤوليته تجاه الحفاظ على هويته والاعتزاز بتراثه الأصيل والتجديد فيه بما يمتلكه من خبرة ومعرفته، فالحرفة جزء من الخيارات المهنية المستقبلية التي يتجه إليها شبابنا اليوم؛ لذا لا بد من وجود مثل هذه المناشط التربوية الهادفة لتعزيز قيمة التراث وأهميته في نفوس الطلبة على اختلاف مراحلهم الدراسية.



ميعاد الظاهرية



وكذلك المجيدات من طالبات المدرسة في مختلف الجوانب الفنية والحرفية مما عكس مدى ارتباط الجيل الحالي بمهن الآباء والأجداد وإدراكهم لأهمية إتقانهم لها والتجديد فيها بما يجعلهم يتخذون منها مهن مستقبلية لهم. وتم إسدال الستار على الحدث بعد خمسة أيام متتالية من التعايش مع التراث والحرف في حفل نظمته المدرسة تحت رعاية الشيخ سيف بن محمد الغيثي تم تكريم المؤسسات والشركات الراعية وتكريم اللجنة المنظمة والطالبات المشاركات.

أدوار تربوية متكاملة

وحول هذه الفعالية قالت مريم الحمدانية -معلم أول دراسات اجتماعية بالمدرسة صاحبة فكرة المشروع: إن إقامة فكرة مشروع «حرفتي مستقبلي» للعام الثاني من قبل مدرسة حواء بنت

ربط الطالب بتراثه الأصيل

ويأتي تنظيم هذا المعرض من قبل أسرة التوجيه المهني والفنون التشكيلية والدراسات الاجتماعية بالمدرسة والذي احتضن فعالياته مركز صحار بلازا من خلال وجود فعاليات نظرية أبرزت جهود المدرسة في تعريف الطالبات بالحرف، وكذلك دور التوجيه المهني في هذا الجانب وأركان متنوعة للمعرض اشتملت على: ركن السعفيات، وركن الفضيات، وركن مجلس الأمهات، ركن المشغولات اليدوية، ركن اللوحات الفنية، ركن الفخاريات، وركن صناعة السفن.

واستقطب المعرض خلال فترة إقامته زواراً من مختلف شرائح المجتمع مما جعله فرصة للتعريف بأهمية التوجيه المهني في المدارس، وكذلك شكل لوحة فنية امتزجت فيها آمال المجيدين من الحرفيين

المسرح المدرسي في تعليمية ظفار ودوره الإيجابي



المسرح هو شكل من أشكال الفن يترجم فيه الممثلون نصاً مكتوباً إلى عرض تمثيلي على خشبة المسرح، يقوم الممثلون عادة بمساعدة المخرج على ترجمة شخصيات ومواقف النص التي ابتدعها المؤلف، هذا هو التعريف التقليدي للمسرح، أما عن وظيفته الأساسية فيقول الفنان العراقي جواد الأسدي "إن وظيفة المسرح الأولى والأخيرة هي إيجاد نوع جديد من الناس، بشر ارتقائيون يمنحون عصورهم تكهنتات والتماعات إنسانية تصلح لأن تكون زاداً روحياً يسندهم ساعة العسف والتعسف الذي يعيشونه"، وبما أن المدرسة هي الحاضن الأول لكل المواهب والفنون، فإن المسرح واحد من الفنون التي يتعرف عليها الطلاب وهو ما يطلق عليه المسرح المدرسي، ولكي نتعرف على أهمية هذا النشاط المدرسي كان علينا التوجه إلى العناصر الفاعلة في المسرح المدرسي، كمشرفي النشاط والمؤلفين والمخرجين والممثلين، واستطلاع آرائهم ووجهات نظرهم حول هذا النشاط وما يواجهه من صعوبات وما تقف في سبيله من معوقات، إضافة إلى الآثار الإيجابية التي يتركها المسرح المدرسي لدى الطلاب.

صلالة : محمد الشحري
المديرية العامة للتربية
والتعليم بمحافظة ظفار

أهمية المسرح المدرسي

عادل فضل البلوشي أخصائي نشاط مسرحي، وخريج المعهد العالي للمسرح بدولة الكويت، ومخرج مسرحي للعديد من المناسبات التربوية في المحافظة مثل يوم المعلم ويوم التربية وغيرها، وكذلك العديد من المسرحيات في مهرجان صلالة السياحي، وقام بكتابة العديد من المسرحيات وإخراجها، كما تحدث عن الظواهر الإيجابية للمسرح المدرسي وكذلك السلبيات بهدف معالجتها فقال: هناك مقولة شهيرة تقول أعطيني مسرحاً أعطيك شعباً عظيماً، لذا يعتبر المسرح مكون أساسي لوجهات وأفكار الفئة المثقفة في المجتمع وبالتالي لعب المسرح دور كبير في حياة الناس وهو أول فن عرفه الإنسان، ومن خلاله عكس كثير من القضايا الإنسانية والتربوية والسياسية والإجتماعية فكثير من القضايا التي أراد المجتمع مناقشتها ناقشها من خلال المسرح سواء كان مسرح إجتماعي أو تربوي أو غيره، فالمسرح يحمل رسالة دائماً، وأهمية المسرح المدرسي تكمن في عدة جوانب فهو يمكن الطالب من إثراء ملكة التعامل مع الجمهور، كما أنه يعزز مواهب الطالب ويصقلها وينمي شخصيته، أضف إلى ذلك فإن المدرسة تعتبر البيئة الأولى التي تشهد بزوغ المواهب وتفتحها، وللحصول على ممثل مقدر لا بد أن يكون قد مر بالعديد من المحطات الأساسية في التمثيل ومن أهم هذه المحطات هي المسرح المدرسي التي يتعلم فيها الممثل أبجديات التمثيل اتقان اللغة وسلامة النطق وتقمص الأدوار ومواجهة الجماهير.

الصعوبات التي تواجه المسرح المدرسي

وأخصائي النشاط المسرحي

أما عن الصعوبات التي تواجه المسرح فيقول البلوشي: الحقيقة أن هناك

دعم واهتمام من المقام السامي لمسانه من خلال توجيهات بإنشاء لجنة تعني بتطوير المسرح والدراما، ونحن نتمنى أن نرى تنفيذ التوصيات التي خرجت بها هذه اللجنة، أما فيما يتعلق بالمسرح الطلابي فنحن في حاجة ماسة إلى مساح متكاملة يجد فيها الممثل والمخرج والجمهور بيئة صالحة لممارسة ومشاهدة الأعمال المسرحية، نعم صحيح هناك مساح موجودة في المحافظة ولكن مازلنا بحاجة إلى مساح أخرى تتوفر فيها أحدث الأجهزة الفنية والتقنيات الحديثة في الصوت والإضاءة والديكور، كما نتمنى أن يكون هناك اهتمام بالكاتب المسرحي عن طريق إقامة دورات وحلقات عمل في هذا الجانب، وتكون هناك مسابقات خاصة فقط بالنص المسرحي، ومن خلالها يمكننا أن نحصل على نصوص رائعة، فالاهتمام بالكاتب العماني وتشجيعه ضروري من الضروريات للنهوض بالعمل الثقافي سواء في الكتابة المسرحية أو في الكتابة الأدبية الأخرى.

المسرح متنفس لتفريغ طاقات الطلبة

وعن أهمية المسرح المدرسي ودوره في حياة الطالب تحدث نعيم بن مبروك بيت فتح كاتب نصوص مسرحية ودرامية قانلاً: للمسرح دور هام وفعال في حياة الطالب من حيث صقل الموهبة وكسر حاجز الرهبة ومواجهة الجماهير، كما أنه يحقق للطالب توازن في الحياة حيث يجد الطالب في المسرح متنفس فيه يفرغ طاقاته وبه يصقل مهاراته في الخطابة، مما يعني أن المسرح هو القاعدة الأولى التي ينطلق منها الخطباء والممثلين والإذاعيين ومقدمي البرامج.

أما عن رضاه تجاه المسرح المدرسي فقال نعيم: لست راضياً بالمعنى التام، وأتمنى أن يكون هناك اهتمام أكثر من الوزارة مما هو عليه الوضع

اللجنة بالمسرحية، لأنها تحمل فكرة جميلة عن العمل اليدوي وتعريف الناس بأهميته، وهي دعوة للإقبال على العمل والإنتاج اليدوي، ونأمل أن تعجب الجمهور حينما تعرض في مسابقة مهرجان المسرح الطلابي.

تركية اليافعية اهتمامي بالمسرح بدأ معي منذ الصغر.

وكان لنا لقاء مع تركية بنت ناجي اليافعية مساعدة مخرج مسرحية (العمل اليدوي)، تتحدث تركية اليافعي عن اهتمامها بالمسرح المدرسي على الرغم من أن وظيفتها فنية مختبر إلا أن حبها للمسرح المدرسي بصفة خاصة والأنشطة الثقافية بصفة عامة، جعلها تعمل كمساعدة مخرج مسرحي، وتحدث على أن هذا الاهتمام رافقها منذ الصغر ويتشجع من الأهل الذين ساندوها ووقفوا بجانبها وهو الأمر الذي أكسبها ثقة بالنفس، وعن تعاون أولياء الأمور مع إدارة المدرسة في مجال المسرح قالت تركية، أن معظم الأهالي لا يمانعون أن يشاركوا ابنائهم في المسرحيات التي تقام في المحافظة، ولكن البعض يتحفظ إذا كانت هناك مشاركة خارج المحافظة وطبعاً نحن نفهم ذلك لأن هناك لبس عند الأهالي حول المسرح إذ يظنون أن المسرح المدرسي مثل المسرح العام مفتوح لعامة الناس، ولكن الحق يقال أن هناك الكثير من أولياء الأمور وقفوا معنا ودعمونا بلا حدود.

الطالب محمد عدنان الحضرمي من الصف الحادي عشر بمدرسة صلالة الثانوية يقول: أن هذه المرة الأولى التي اشارك فيها في مسرحية خارج المدرسة، نعم كانت عندي مشاركات على مستوى المدرسة، وقد رشحني عادل البلوشي للتمثيل في مسرحية (العمل اليدوي)، وقد واجهت صعوبات في البداية مثل اللغة العربية الفصحى، ولكن الآن تغلبت عليها، وهذه البداية ستكون أول خطوة لي في طريق التمثيل والمشاركة في المسرح سواء على مستوى المحافظة أو في الخارج، والحقيقة أنني راغب بالانضمام إلى إحدى الفرق المسرحية، وعن سؤالنا حول استفادته من المسرح وتأثيره على التحصيل الدراسي، قال محمد الحضرمي نعم لقد استفدت من المسرح حيث تحسنت لغتي العربية كما تعلمت الجرأة وأصبحت أواجه الجمهور بثقة تامة، ومن هنا أنصح زملائي الطلبة ممن يجد لديه ميول نحو المسرح أو من يريد تعلم فن الإلقاء والخطابة والتحدث أمام الجمهور أن يشارك في المسرح المدرسي لأن هذه الأساسيات نتعلمها في المسرح.

تقول الطالبة إيلاف بنت عامر أحمد العمري طالبة في الصف الخامس بمدرسة ٢٣ يوليو وهي أصغر مشاركة في المسرحية: أن هذه أول مشاركة لي في المسرح، وقد استفدت كثيراً من هذا النشاط الذي انعكس إيجاباً على مهاراتي في اللغة العربية من حيث الإملاء والتشكيل ونطق الحروف، كما تغلبت على الكثير من العوائق التي واجهتني في الأداء المسرحي، ولدي طموح للعمل الإذاعي ولكن المشاركة في الأعمال التلفزيونية لا أحبها في الوقت الحاضر.

وتقول الطالبة إيلاف بنت عامر أحمد العمري طالبة في الصف الخامس بمدرسة ٢٣ يوليو وهي أصغر مشاركة في المسرحية: أن دوري في المسرحية يتمثل في حبي للعمل اليدوي على عكس شقيقتي الكبرى في المسرحية التي تترفع على العمل اليدوي ولا تحترمه، وعن اهتمامها بالمسرح تقول الطالبة إيلاف إن العمل المسرحي يفتح لي مجالات في الحياة ويعلمني فن الإلقاء والخطابة وأتمنى أن أكون مثل والدي الإعلامي في التلفزيون عامر بن أحمد العمري.

الطالبة رفاً البوسعيدى المسرح منحني ثقتي بنفسي.

وتقول الطالبة رفاً بنت ناصر البوسعيدى طالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة السعادة (١٠-١٢): دوري في المسرحية عبارة عن فتاة متكبرة ومغرورة وتكره العمل اليدوي، وكنت أشارك في النشاط المسرحي المدرسي منذ الصف الثامن، كما أنني شاركت في عدة أعمال تلفزيونية في برنامج توعوي بعنوان العمل التطوعي، وبرنامج "بلادي"، وأشعر بالثقة في النشاط المسرحي، سواء من حيث إبراز قدراتي وصقل موهبتي أو من خلال التواصل مع الآخرين وكسب معرفة الناس.

الحالي، فعلى سبيل المثل ألغيت مسابقة تقييم المسرح المدرسي بين المدارس حيث كان في السابق يتم تقييم المدارس وتكون هناك منافسة بين المدارس، أما الآن فنحن حينما نقوم بزيارة المدارس لا نجد هناك أي حماس من المدارس بسبب عدم وجود تقييم للمسرحيات التي تقدمها المدارس ولا نزورها كمقيمين للنشاط المسرحي بل زيارة اعتيادية ليس إلا، وحسب رأيي فإن إلغاء هذه المسابقة أثر بشكل سلبي على أداء المسرح المدرسي، لأن إدارة المدرسة ومشرف النشاط والطالب يعرفون أنه لا يوجد تقييم فإنهم لا يولون المسرح اهتمامهم، ولأن التقييم لا يعني منح جائزة واختيار الفائزين، بل يساهم في التنافس بين المدارس من أجل تقديم الأفضل، والحقيقة لا أدري لما ألغي هذا التقييم، وكنا قد رفعنا طلب إلى الوزارة نطالب بإعادة تفعيل التقييم ولكن لم يستجد أي جديد في هذا الموضوع.

أهمية الدورات وحلقات العمل في مجال المسرح المدرسي

وكان لنعيم فتح رأي حول أهمية الحلقات التدريبية في مجال المسرح الطلابي عبر عنه قائلاً: بلا شك أن المسرح عالم واسع يتجدد فيه كل شيء ونحن بحاجة إلى دورات وورش لنطلع على كل ما هو جديد في هذا المجال، بحيث نتلقى نحن معارف جديدة وننقلها إلى الطلاب والمشرفين على الأنشطة المسرحية في المدارس، ولكن للأسف لا توجد هناك دورات أو حلقات عمل في مجال المسرح وكتابة النصوص أو الإخراج.

وعن رأيه حول المسرح في السلطنة قال: شخصياً أرى أن هناك اهتمام رسمي من قبل صاحب الجلالة السلطان قابوس بتطوير العمل المسرحي والدرامي في السلطنة والدليل على ذلك توجيهاته - حفظه الله - بتكليف ديوان البلاط السلطاني بمتابعة التطوير المسرحي والدراما العمانية، ولكن نتمنى أن نلمس هذا الاهتمام لدى الجهات المعنية بالأنشطة المسرحية في السلطنة.

بداياتي في الكتابة المسرحية والدرامية

وبخصوص الكتابة الدرامية والتي من خلالها أصبح اسم نعيم فتح يتردد على أثير سلطنة عُمان تحدث فقال: فزت بجائزة أفضل نص مسرحي في مسابقة المنتدى الأدبي عام ٢٠١٠م، والحقيقة أن هذه الجائزة حفزتني لمواصلة الكتابة في هذا المجال، وبعدها شاركت في المسرح الشعبي بعمل موازي اسمه (القلوب الضميرة)، عن طريق جمعية النور للمكفوفين، وكان طاقم المسرحية من ذوي الإعاقة البصرية، وحينما قدمنا العرض أصرت لجنة التحكيم على دخول المسرحية ضمن المسابقة، نظراً لقوة النص وإبداع الممثلين، فحصلت أنا على جائزة الإجابة في النص المسرحي وبقية الممثلين فازوا بجوائز أخرى.

أما عن تعاوني مع الإذاعة فبعدما فزت بجائزة أفضل نص مسرحي اتصل بي الأخوة في إذاعة سلطنة عُمان بصالة، وطلبوا مني التعاون معهم في كتابة أعمال درامية إذاعية، فأبدت استعدادي بعد حضوري حلقة عمل في كيفية كتابة النصوص الدرامية المقدمة للإذاعة، ونتج عن هذه الحلقة مسلسل إذاعي بعنوان (نهر الذكريات)، وكان أول انتاج درامي إذاعي للإذاعة بصالة، والله الحمد فقد نجح المسلسل وكانت له أصداء جيدة لدى المستمعين، ثم قمت بعمل آخر بعنوان (الأيام) يركز على الشأن الاجتماعي وتناقش هموم المجتمع، وأيضاً لدي مسلسل خاص للأطفال بعنوان (حكايات الجدة فرفورة)، وأيضاً لدي تعاون مع يوسف البلوشي لإنتاج فيلم قصير في شهر رمضان القادم بعنوان (عيون الليل) مدته ساعة ونصف، وأمل أن يلقي قبول من المشاهدين.

المسرحية الطلابية (العمل اليدوي)

وحول المسرحية المدرسية (العمل اليدوي) أضاف نعيم: هذه المسرحية لها قصة طريفة، إذ أنها مستوحاة من الكتاب المدرسي، فاقترحت علي إحدى المعلمات أن نحول هذا الدرس إلى عمل مسرحي وبالفعل قمت بتحويل الدرس إلى نص مسرحي بعد تعديلات وإضافات، وعرضنا فكرة المسرحية على لجنة تقييم الأعمال المسرحية - التي للأسف تحدثنا عن إلغائها - فأعجبت



عادل البلوشي



نعيم فتح بيت مبروك

◆ المسرح المدرسي يثري حياة الطالب ويصقل مواهبه وينمي شخصيته .

◆ المدرسة هي البيئة الأولى لإبراز المواهب .

◆ المناطق التعليمية بحاجة لمسارح متكاملة .

◆ بعض أولياء الأمور غير مقتنعين بمشاركة أبنائهم في المسرح المدرسي .





عززت إدارة مدرسة جميلة بنت ثابت للصقوف (١٠-١) بولاية السيب من أمن وسلامة طلاب وطالبات المدارس وذلك بالتعاون مع شركة بام العالمية بمشاركة شركائهم في المشروع شركة تارجت للمقاولات وميكروبي للأعمال الميكانيكية التي تنفذ احد المشروعات الحيوية بمنطقة الخوض وتمثل ذلك التعزيز بإعادة تنظيم المدخل الرئيسي للمدرسة بحيث ما يحقق دخول وخروج آمنين للطلبة من وإلى فناء المدرسة دون أن تهدد طريقهم حركة الحافلات المدرسة ومركبات العاملين بالمدرسة.

وقد جاءت فكرة تجويد المدخل وتحسينه وتجميله عندما قام فريق عمل من شركة بام العالمية مكون من المهندس ماجد فارس مدير المشروع والمهندس طارق دبلز والمهندس جينتورا بزيارة المدرسة كونها تجاور الموقع الذي ينفذ فيه المشروع وفي ضوء زيارتهم الهادفة إلى تحقيق مبدأ الخدمة المجتمعية للشركة فتوجه الفريق لإعادة النظر في مدخل المدرسة بطريقة تحقق الأمن والسلام الضروريين للطلاب وحمايتهم من مخاطر حوادث الدهس.

كتب : إبراهيم بن علي البلوشي
مشرف تنسيق ومتابعة
مكتب الإشراف التربوي بالسبب

بالتعاون مع شركة بام العالمية

جميلة بنت ثابت تعزز أمن وسلامة طلاب وطالبات مدرستها

من الوقت حتى يتعود الطلاب على الهدوء، وهي تقترح بأن يسمح لطلاب الحلقة الاولى الخروج قبل الكبار بفترة حتى لا تتكرر الريبة والازدحام.

انطباع إداري

بداية التقينا فاتن بنت سعيد الهنائية أخصائية الأنشطة بالمدرسة وهي تعتبر حلقة الوصل بين الشركة المنفذة للمشروع والمدرسة، وكان لها فضل كبير في إتمام المدخل الآمن وهنا تشعر بالسعادة وتقول أن دخول الطلبة وخروجهم بالوضعية الجديدة أثلج صدرها.

وتقول الأستاذة فاتن التي تعمل بالمدرسة منذ اثنا عشر عاماً المعاناة كانت كبيرة إلا إنه عندما عرضت شركة بام العالمية التي تنفذ أحد المشاريع الكبيرة بالمنطقة المجاورة للمدرسة على الإدارة فكرة تنفيذ مشروع أمن لمدخل المدرسة بعد زيارتهم للمدرسة، فأبدت المدرسة الموافقة المبدئية وقامت الشركة بعرض مخطط المشروع على المعنيين بمكتب الإشراف التربوي بالسبب الذين رحبوا بالفكرة، وأبدوا موافقتهم ومن ثم تم البدء في تنفيذ المشروع من قبل الشركة التي أنجزته في وقت قياسي وانتهى قبل بدء الفصل الدراسي الثاني.

والطلبة الصغار من وإلى المدرسة فاليوم يدخل الجميع بطريقة آمنة ومريحة وتشعر كل الطلبة براحة نفسية. وتصف زينب المشهد قبل تنفيذ الممر الآمن أن وضع المدخل وهي في الأيام الأولى من الدراسة مخيف جداً وعشوائي وبحكم الطفولة آنذاك كان الانتباه قليل لمسألة الأمن والحذر من حركة المركبات سواء كانت مركبات المعلمات أو حركة الحافلات وكان التعرض لأي حادث دهش وارد بشكل كبير، أما اليوم تبدلت الصورة وأصبحت مشرقة بابتسامة الجميع النابعة من القلب نظراً للراحة النفسية التي يشعرون بها الطالبات.

وتقدر الطالبة عفراء الكندية من الصف العاشر الجهود التي بذلت لإتمام هذا المشروع الذي كان الجميع بحاجة إليه على حد قولها والذي سيسهم في غرس قيم الانضباط، فالوضع سابقاً كان يشكل خطراً على حياة الدارسات وكانت العشوائية أهم سماته، بينما اليوم الأمر اختلف تماماً وباتت سمة الأمان أهم علامات النجاح.

وترى الكندية أنه مع مرور الوقت سينتبه الجميع على أهمية السلامة المرورية مشيرة إلى أن مسألة الازدحام أو التدافع أحياناً في الممر أثناء فترة الخروج بحاجة إلى قليل

لا خوف علينا

بلا شك فإن محور الاستفادة من المشروع يتمركز حول تفاعل الطالبات وطلاب المرحلة الأولى بالمدرسة ولسان حالهم أكد أن الحرص على سلامتنا يعني حب الجميع لنا مما ساهم في حبنا للمدرسة بشكل أكبر عن السابق فجهينة الجلندانية الطالبة في الصف الثاني الأساسي قالت "أنا كنت أخاف كثيراً من حركة السيارات من وإلى المدرسة، أما الآن بعد تنفيذ المشروع فما عدت أخاف وأبلغت أهلي بذلك" وأضافت أن المدخل الآن أكثر أمناً، مما جعلنا نحب المدرسة أكثر عن السابق كما أعجبت بألوان السياج الحديدي للمر وهي الآن تشعرني براحة نفسية كبيرة.

وقال الطالب هزاع الحسني من الصف الثاني الأساسي "أنا سعيد جداً من هذه المشروع لأنه جعلني أكثر أمناً عن الحوادث وأنصح زملائي بالالتزام" وذكر الحسني أن الممر مصمم على بشكل جميل وملفت يجعلنا نحبه أكثر ويبعدنا عن زحمة الحافلات كما كان يحدث سابقاً.

ولم يختلف انطباع زينب ال محمد الطالبة بالصف العاشر عن البقية واهتمت بقولها حول الفائدة الكبيرة التي يحققها المشروع في تأمين دخول وخروج الطالبات

- **الطلبة : الممر الآمن ساهم في جعلنا أكثر حبا للمدرسة ولا خوف علينا**
- **فاتن الهنائية : تحقيق السلامة المرورية أثلج صدورنا**
- **صديقة القبطان : المشروع يسهم في تفعيل قيم الالتزام والانضباط**
- **ماجد فارس : خدمة أمن وسلامة المجتمع جزء من سياستنا المتجذرة**



ماجد فارس



هزاع الحسني



موزة المسكرية



فاتن الهنائية



عفراء الكندية

الموضوع أهمية كبيرة، وقد قام دبلينز بتصميم رسم تخطيطي لهندسة المرور للمر الذي يدخل ويخرج منه الطلبة إلى المدرسة وبعد أخذ الموافقات الرسمية تم تنفيذ المشروع ونقل البوابة الصغيرة الخاصة بدخول الطلاب إلى يمين المدخل وتكملة الممر إلى الداخل حتى الساحة الداخلية للمدرسة، أيضا تم تجميل الساحة الخارجية والداخلية للبوابة الرئيسية للمدرسة وإضافة اللمسة الجمالية لها من حيث تنظيم المواقف الخاصة بالحافلات ومركبات العاملين وتبليط الأرضيات بالطابوق المتشابك (الانترلوك) الذي أضاف للمشروع شي من التنظيم الجذاب.

مشاريع أخرى

ولأهمية الأنشطة الاجتماعية في سياسة الشركة فقد أكد مدير المشروع بأن التوسعة أو التنظيم المروري لمدخل المدرسة هو المشروع الأول الذي ستتبعه مشاريع أخرى، أهمها عمل مظلات للطلبة تحميهم من أشعة الشمس خصوصا في فصل الصيف، كذلك الحفلات الترفيهية بين فترة وأخرى، يقدم فيها الجوائز والمسابقات للطلبة المشاركين على مسرح المدرسة، وتمثيل بعض الشخصيات الكرتونية المحببة للأطفال والفقرات الكرنفالية، والأهم من ذلك أيضا قيام العاملين بالشركة بتنظيف فناء المدرسة في يوم ترفيهي مفتوح وذلك بهدف تعزيز مفهوم العمل التطوعي لدى الطلبة وتكريس أهمية النظافة بالإضافة إلى التهيئة لإعداد مصلى للطلبة وذلك بتحويل مقر المقصف المدرسي القديم إلى مكان للصلاة.

واختتم قوله بتقديم الشكر إلى الأستاذة فاتن الهنائية التي وصفها بسفيرة المجتمع العماني ونموذج يحتذى بها في نقل الصورة المشرفة عن أخلاق البلد الآمن سلطنة عُمان، وأن الهنائية كانت تتابع مراحل تنفيذ المشروع خطوة بخطوة، وأيضا شكر كل طاقم العمل بالمدرسة على حسن الاستقبال وقبول المبادرات وأن كل ذلك تم بعد أخذ الموافقات الرسمية من الجهات المختصة، فالسلامة والآمن لأبناء مستقبل عُمان في غاية الأهمية، وأهم هدف تسعى الشركة إلى تحقيقه هو تفعيل شعار "كلنا عُمان".

وتحدث المهندس طارق دبلينز عن سعادته الكبيرة في تصميم المدخل الجديد للطلبة مؤكداً أن كل ما قدمه من إنجازات يفتخر بها في حياته بصفته مهندس معماري إلا أنه يشعر بالفخر تجاه ما قدمه من تصميم لفكرة مرورية هندسية تخدم أجيال متعاقبة.

كذلك شارك في إتمام المشاريع والأنشطة الاجتماعية المهندس جينندرا وهو أحد المساهمين في مشروع تحسين المدخل المروري للمدرسة حيث أفاد بأنه شعر بوجود طفليه في المدرسة وبالتالي خاف عليهما، وبذلك رأى أن يساهم في تصميم المشروع حفاظا على سلامة طلاب المدرسة من حوادث السير فهو الآن يشعر بالسعادة بعد أن نفذ المشروع ورأى الطلبة في أمان أثناء دخولهم وخروجهم من وإلى المدرسة.



زينب ال محمد



جهينة الجلندانية

وعن المشروع تقول الهنائية أن الفائدة تعود ليس فقط على الطالبات وإنما أيضا العاملات والمعلمات والإداريات، فمهمة المناوبة المدرسية باتت أكثر سهولة ويسر وتبدد الخوف لأن الطالبات أصبحن في مأمن عن الحوادث.

وتقدمت أخصائية الأنشطة بالمدرسة بالشكر العميق إلى إدارة شركة بام على حسن تعاونها وانتباهها في تنفيذ المشروع الذي سترك بصمة على مدار الأجيال القادمة لأبناء عُمان وخصت بالشكر المهندس ماجد فارس مدير المشروع والمهندس جينندرا مسؤول الأمن والسلامة بالشركة وكذلك المهندس طارق دبلينز مصمم خرائط المشروع بالإضافة إلى دعم الشركة المستمر في تبني مشاريع أخرى تروية تسهم في إسعاد الطلبة.

مديرة المدرسة صديقة القبطان كذلك تقدمت بالشكر الكبير إلى الشركة المنفذة للمشروع موضحة أن المتابعة لعملية دخول وخروج الطلبة كانت سابقا تسبب إرهاق وقلق المعلمات المناوبات، وكان العمل أمام المدخل يتطلب جهدا كبيرا، وكان الخوف أحد الأسباب المؤثرة والمزعجة في العمل.

أما بعد تنفيذ المدرج الآمن ونقل بوابة دخول الطالبات إلى جهة أخرى تكون في مدخل الممر، أصبحت العملية آمنة جدا وبعيدة عن حركة الحافلات والمركبات التي كانت مصدر قلق لحوادث تؤدي عواقب وخيمة، وكان الطلبة الصغار يتحركون بعشوائية، بينما الآن بات العمل أمام المدخل مريحاً والممر أزاح قلق الجميع.

وشددت على أن المشروع سيحقق ترسيخ مفهوم قيم الأمن والأمان والمحافظة على الانضباط والالتزام بالسلامة المرورية منذ الصغر وبالتالي سيكون لها مردود في حياتهم اليومية فضلا عن حماية الأبناء من مخاطر الدهس.

كذلك ترى موزة بنت سعيد المسكرية مساعدة مديرة المدرسة أن الفكرة جدا رائعة، وخففت الكثير من الأعباء عن كاهل المعلمات وإدارة المدرسة، فالمدراج الآمن يعني سلامة كل المتواجدين بالمدرسة والممر جاء بتصميم جميل ومنظم لمواقف حافلات المدرسة ومركبات المعلمات ليضفي على المخل جمالية رائعة ويسهم في تحقيق السلامة المرورية.

وعبرت المعلمة زكية بنت سعيد الهنائية عن ارتياحها الشديد للمشروع وقالت أن الطلبة والطالبات الآن في سعادة نستشعرها منهم فلا يشعرون بخوف وياتت تحركات المعلمات بالمركبات بدون مخاوف بوجود الأطفال بالقرب من السيارات فالمشروع إنساني تشكر عليه الشركة المنفذة. المزيد

وللمزيد حول فكرة هذا المشروع أكد المهندس ماجد فارس أن بام العالمية أخذت على عاتقها حمل الجد في نشر أنشطتها الاجتماعية في أي موقع تعمل به والالتزام في خدمة المجتمعات المجاورة للمشروع الذي تنفذه الشركة وذلك من خلال المبادرات التي يقوم بها العاملون بالشركة، وهو السبب العميق على حد قوله في نجاح مشاريع الشركة.

وأضاف: ومن هذا المنطلق بادرنا في زيارة مدرسة جميلة بنت ثابت وقمنا بعرض الأنشطة الاجتماعية عليها والتقينا هناك بالأستاذة فاتن الهنائية أخصائية أنشطة مدرسية التي رحبت بنا وتحدثنا معها حول فكرة مشروع تغيير خارطة طريق المدخل الرئيسي للمدرسة والذي يسبب مصدر إزعاج وتهديد لسلامة الطلبة صباحاً ومساءً فأبدت موافقتها بذلك بعد أخذ الموافقات الرسمية من المعنيين بتعليمية محافظة مسقط.

ويقول فارس "من الأهمية أن يأخذ المشروع في الشركة حيز الجدية، لذا قام الفريق بعقد اجتماع للمشروع في إعداد تصميم هندسي لفكرة هندسة المرور أمام المدخل العام للمدرسة وإيصالها للمدرسة تمهيدا لإرسالها إلى المعنيين بتعليمية محافظة مسقط".

وأفاد بأن مهمة إعداد المخطط اسندت للمهندس طارق دبلينز والذي أعطى

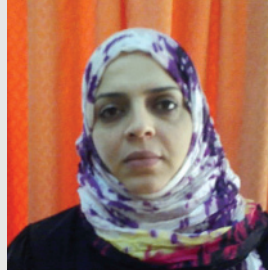
ضمن رؤية المدرسة «تربية تصنع الحياة»

مدرستي مركز إشعاع مجتمعي بمدرسة عز للتعليم الأساسي بالداخلية



أهداف المشروع:

وقالت جاء المشروع ليحقق العديد من الأهداف من بينها إيجاد بيئة تعليمية مهيأة للطفل ما قبل المدرسة وكسر حواجز الخوف من المدرسة للأطفال وكذلك محاولة القضاء على الأمية الهجائية لأمهات المنطقة وتوعيد الأهالي على التواصل المستمر مع المدرسة وعرض منتجات بعض الأسر من الحرفيات المختلفة، كما كنا نرمي إلى القضاء على الأمية الحاسوبية وإيجاد فرص عمل من المجتمع المحلي لمعلمتين للصف (التمهيدي ومحو الأمية) وفرصة عمل لبائعة في المكتبة الشرائية وتوعيد بعض أولياء الأمور على العمل التطوعي في تدريب الآخرين على أساسيات الحاسوب وكذلك تدريب بعض الأسر ذوات الدخل المحدود على بعض المشغولات اليدوية والحرف التقليدية وعرضها في معرض مصاحب لبيعها. وتطوّرت بالحديث إلى الفئة المستفيدة من المشروع فقالت هم أهالي منطقة عز بينما تمثلت التكلفة المادية للمشروع في تهيئة السكن وصيانته وتركيب أبواب وعدادات كهرباء ومصابيح بالإضافة إلى تهيئة وتأثيث الصف التمهيدي بمساندة من جمعية المرأة العمانية بمنح، وتهيئة صف محو الأمية وتأثيثه بالتعاون مع المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية وتوفير عدد خمسة أجهزة حاسوب تم التبرع بها من قبل دائرة تقنيات التعليم بالمديرية



أمل الهطالية



ميمونة المحروقية

صاحبة فكرة المشروع هي مديرة مدرسة عز للتعليم الأساسي الأستاذة أمل بنت صريد بن سالم الهطالية حيث تقول إن المشروع هو مشروع إنشائي/ تربوي جاءت فكرته من خلال رؤيتنا للمبنى الملحق بالمدرسة دون استغلال حيث قمنا بعمل الدراسة والتنفيذ، وأصبح المشروع يضم مجموعة من المشاريع التربوية الإنشائية الخادمة للمجتمع المحلي في المقام الأول وهي صف تمهيدي (صف البراعم) وصف محو الأمية ومكتبة شرائية للأدوات المكتبية والقرطاسية بالإضافة إلى قاعة الحاسوب لتدريب الأهالي وقاعة للتدريب على المشغولات اليدوية وعرض منتجات الأسر ذوي الدخل المحدود.

وعن مبررات اختيار هذه الأفكار قالت جاءت فكرة تنفيذ المشروع لعدم وجود مدرسة خاصة أو دور لرعاية الطفل في المنطقة المحيطة بالمدرسة ووجود الأمية الهجائية بالمنطقة، كذلك عدم وجود مكتبة شرائية للأدوات القرطاسية والمكتبية، وأيضاً كنا نهدف إلى تدريب الأمهات على بعض الحرف التقليدية وغيرها بالإضافة إلى تدريب أولياء الأمور على بعض الدورات التدريبية في أساسيات الحاسب الآلي.

في إطار الجهود المبذولة بالمدارس من أجل الاستفادة من مستجدات الحقل التربوي وتفعيلاً لرؤية مدرسة عز للتعليم الأساسي بمحافظة الداخلية لتحقيق شعار «التربية تصنع الحياة» قامت المدرسة خلال العام الدراسي الحالي بمشروع تعليمي ترفيهي تربوي يعود بالنفع والفائدة على مختلف شرائح قرية عز من أطفال وأمهات وأولياء أمور حيث تتلخص فكرة المشروع في تهيئة مبنى كان يستخدم كسكن للمعلمات في السابق ليصبح مركزاً لتفعيل وتشغيل مجموعة من المشاريع تخدم المجتمع المحلي بصورة مباشرة.

أعدّه للنشر: أحمد الكندي
قسم العلاقات العامة والإعلام التربوي
المديرية العامة للتربية والتعليم
بمحافظة الداخلية

« مسابقة نافذة »

أهلاً بكم أعزائي الطلبة والطالبات في العدد الثالث من
مسابقة نافذة تربوية، ويسعدنا مشاركتكم في مسابقة
هذا الشهر.

أسئلة المسابقة « ٣ »

- ١) ماذا تسمى عملية تحول المادة من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية؟
- ٢) ما اسم الإصدار التربوي الدوري الذي تصدره وزارة التربية والتعليم ويهدف إلى النهوض بتجارب الحقل التربوي؟
- ٣) ما الذي لا تراه ولكنه أمامك دوماً؟

ج ١
.....
.....
ج ٢
.....
.....
ج ٣
.....
.....

يتم اختيار (٣) فائزين بالقرعة بعد انتهاء مدة تلقي الإجابات، ويمنح الفائزون الثلاثة جائزة مالية قيمتها (٢٠) ريالاً لكل فائز، وينشر اسمه بملحق النافذة في العدد اللاحق، كما يتم الاتصال به لاستلام جائزته.

شروط المسابقة.

١) الإجابة عن جميع الأسئلة.

٢) إرسال الإجابات إلكترونياً، مع كتابة الاسم الثلاثي والصف والمدرسة ورقم الهاتف.

٣) يتم تلقي الإجابات بعد صدور الملحق حتى تاريخ ٢٠ من كل شهر.

ولإرسال إجاباتكم يتم استبدالها على إيميل ملحق نافذة تربوية

nafta@moe.om وللتواصل مع الفاضل/ عبدالله بن سالم البطاشي

هاتف رقم/ ٩٩٨٠٤٤١١

إجابات مسابقة « رقم ٢ »

- ١) الشمس.
- ٢) مجلة رسالة التربية.
- ٣) الباب المفتوح.

اسماء الفائزين

عبد الله بن هلال بن محمد المحروقي - مدرسة ابو بلال التميمي
عاصم بن عبدالله بن خلفان العامري - مدرسة الحسن بن هاشم
تسنيم بت سالم بن حمد الحسنية - مدرسة جعلان للتعليم الاساسي
للفصوف (١-٤)



المشروع جاءت

فكرته من حاجة

القرية لصفوف

رعاية الأطفال قبل

السن المدرسي

العامّة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية وشراء أدوات مكتبية وقرطاسية للمكتبة الشرائية وتصميم بوستر لواجهة المشروع والحمد لله وجد المشروع طريقه وتلمس خطوات النجاح.

كما تتحدث المعلمة ميمونة بنت علي بن عيد المحروقية معلمة صف الروضة قائلّة فكرة المشروع جميلة وناجحة، ولقد استفدت كثيراً من المشروع لتكوين خبرة شخصية في مجال تدريس الأطفال والتعامل معهم، كما أن الكثير من الأهالي فرحوا بالمشروع لاستفادة أطفالهم به، وقالت أتمنى إضافة مظلة للألعاب يتكيف معها الأطفال أثناء الدراسة، وتوافر مساحات بفناء المركز تلبي احتياجات الأطفال للأنشطة الحركية والفنية.

فيما تقول سلطانه بنت سلطان بن سعيد المجعلي إحدى المستفيدات من المشروع أشكر مديرة المدرسة على فكرتها الرائعة لعمل هذا المشروع، فقد ساعد هذا المشروع الأهالي في كثير من الجوانب نظراً لموقعه المتوسط لقرية عز، كما أتاح الفرصة للأطفال والأمهات على حد سواء للتعلم، حيث وفر الكثير من الوقت لأولياء الأمور لقرية من مساكنهم وأتمنى مساندة أكثر ودعم أكبر من الأهالي في قرية عز للمشروع، حيث نلاحظ قلة أعداد الأطفال المنتسبين للمشروع، كما نتمنى من جمعية المرأة العمانية دعم وتواصل أكبر، كما اقترحت أن تقام دورات تدريبية في المركز من قبل الأمهات لإبراز مواهبهن في المجتمع.



ليلى بنت أحمد بن عوض النجار
المديرة العامة للمديرية العامة للبرامج التعليمية
alnajjar@moe.om

ونلتقي

درس فوق السحاب

عن أسلوب التعامل والتواصل الذي يشجع الطفل على المبادرة بالحديث والاكتشاف ويضيف لمعارفه وخبراته في الحياة أشياء جديدة يسعى لاكتشافها بنفسه من خلال ملكة حب الاكتشاف والاستطلاع، وعلينا أن لا ننزعج من كثرة طرحهم للأسئلة، وإنما هذه ظاهرة صحية وعلينا أن نعززها، ونعزز كذلك ثقتهم بأنفسهم ونحبهم إلى مدرستهم بانتزاع الخوف الذي يسكن نفوسهم من المجهول ومن المستجدات التي تواجههم في بيئة المدرسة؛ حتى يتمكنوا من البوح بما في أنفسهم، ويسعوا إلى العلم بكل حب وشغف لنحافظ على نموهم وتكامل شخصياتهم بشكل طبيعي، ورفع مستوى الذكاء لديهم، وتطوير ملكة الاكتشاف والاختراع لديهم من خلال تنمية حبهم للقراءة والاطلاع، وأن لا نعمل على كبت تلك القدرات حتى نوفر على أنفسنا عناء الرد عليهم وتبسيط المعلومة لهم لئتمكنوا من فهم الأمور من حولهم.

نعم، هي براءة الأطفال بكل ما بها من جمال، وطفولة عذبة. فهل نقابلهم بابتسامة وحب صادق؟ أم بغضب عارم يلجم عقولهم عن التفكير؟

نعم، نحن الآباء والمعلمون علينا أن نفكر كثيراً قبل أن نستغل قوتنا وقدرتنا وفهمنا ومعرفتنا لنخرس بها ألسنة أطفالنا عن التساؤل والسعي نحو المعرفة بطرح آلاف الأسئلة، وأن نعي حجم الخطأ الكبير الذي سوف نقع فيه إن أجمنا عقولهم عن التفكير وأسننتهم عن النطق وغرسنا الخوف في صدورهم. فمن المؤكد أننا سوف نوجد جيلاً منطوياً غير قادر على التواصل وحل مشكلاته، وقد نقضي على نسبة الذكاء لديهم والتي حباهم رب العالمين بها.

دعوة صادقة من القلب لكل ولي أمر، وكل معلم ومرب، أن نحافظ على الأمانة التي بين أيدينا ونقدم لهم كل ما نستطيع، وأن ننمي معارفنا حتى نتمكن من مواكبة تطلعاتهم للمعرفة والعلم ونحفظ لهم الحق بتنشئتهم التنشئة الصالحة التي يتمناها وطننا الحبيب لأبناءه حماة الحاضر وبناء المستقبل.

وكلنا أمل بجهود المخلصين من معلمينا ومديري مدارسنا والمشرفين وأولياء الأمور بأن نتكاتف جميعاً لتحقيق هذا الهدف السهل الممتنع.

ونلتقي على خير،

كنت ذات يوم في رحلة سفر بين مسقط وصلالة، وشدني ذلك الحوار البريء بين الأطفال وأبيهم ولا أدري إن كانت أعمارهم قد تجاوزت الثالثة أو الرابعة، حيث إننا عندما وصلنا فوق مرتفعات جبال ظفار ومع كثافة السحب، سألت الابن أبيه عن تلك الكتل البيضاء والتي لا يعرف معنى وجودها، فكان الأب يرد: إنه سحاب، وبعدها سألت الابن أبيه: كيف يتكون السحاب؟ فلم يجبه الأب وإنما وجه اهتمام ابنه لشيء آخر. وفجأة صاح ابنه الآخر: إننا نطير فوق السحاب، وكان يتخيل كل حكايات أفلام الكرتون التي شاهدها سابقاً، وكيف يمكن فيها للإنسان أن يطير فوق السحاب، ولكن من المدهش في الأمر أن الأبناء لم يجدوا الإجابة الشافية من أبيهم، وإنما بدا وكأنه منزعج من كثرة الأسئلة التي تطرح عليه من قبل أبنائه، وتمنى لو أن الطيار يسرع ويعجل بالوصول ليربحه من وابل الأسئلة الذي انهمر عليه من أبنائه الصغار حتى يجد له منفذاً لعدم قدرته على تفسير الأمور والإجابة على أسئلتهم.

وهذا الموقف شدني كثيراً وجعلني أفكر ملياً في الأمر، لماذا لم يستطع هذا الأب أن يرد بإجابات منطقية وعلمية على تلك التساؤلات؟ هل كان ذلك لعدم معرفته بذلك؟ أم أنه لم يعر تلك التساؤلات أدنى اهتمام لأنها صادرة من عقول صغيرة لن تفهم معناها حتى وإن قام بتفسيرها، أم أنه وقع في موقف صعب لا يحسد عليه فلم يعرف كيف يبسط المعرفة لهؤلاء الأطفال حتى يدركوها من خلال حوارهم معهم؟

أعتقد وقد تشاركوني الرأي في ذلك، بأنه قد أخطأ في حقهم عندما استهان بقدرتهم على الفهم والإدراك لما يدور حولهم واستيعاب الأمور بمعطياتها. وهو لم يسع جاهداً إلى تبسيط تلك المعلومات لهم. وقد نعذره إن كان لا يملك تلك المهارة للتحاور مع الصغار. فكيف يا ترى يتحمل معلمونا كثرة تساؤلات طلابهم؟ وكيف يجتهدون للإجابة عليها؟

إن هذا الأمر يؤكد بأن من أصعب الأمور أن ينزل المعلم بمستوى تبسيط المعرفة ومهارة تقديمها لمستوى تفكير هذا الطفل وقدرته على إدراك الأمور من حوله، وهذا ما تؤكد العديد من الدراسات والنظريات التربوية، حيث إن هذه الفئة لا بد أن يقوم بتدريسها من حصولها على المؤهلات العليا والخبرات الطويلة في مجال تدريس المراحل الدنيا، حيث إن التعامل معهم يتطلب عدة مهارات وقدرات وصبر وتحمل فضلاً