



ملحق تربوي نصف شهري - العدد السابع والستون - الثلاثاء ٢٢ من محرم ١٤٢٧ هـ ، الموافق ٢١ فبراير ٢٠٠٦ م

إعداد دائرة الإعلام التربوي والتوثيق بوزارة التربية والتعليم

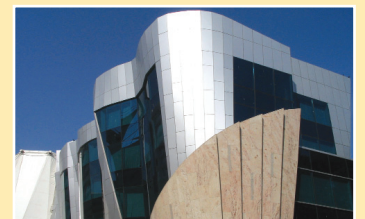
## جديد العدد



تحقيق

ص ٢

يأتي الملتقى العلمي الطلابي الأول.. والذي أقيم مؤخرًا بتتويجا لجهود وزارة التربية والتعليم للارتقاء بالأنشطة العلمية والعمل الدائم على تطويرها.....



مهنة المستقبل

ص ٣

البناء والعمران حركة دائبة لا تتوقف، وهي من شروط وأساسيات الحياة المدنية خصوصا في عصرنا الحالي.....



حلقة نقاشية

ص ٤-٥

الرياضة هي أحد النشاطات الحيوية التي حثنا عليها ديننا الإسلامي الحنيف، وقد أمر رسولنا الكريم بالرياضة فقال: (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل).....

## برعاية

عمان موبايل  
oman mobile  
متواصلون معكم

## صباح الخير



## التأمل والتفكير

أحد أهم السمات التي ينبغي على الطالب أن يحرص على اكتسابها هما سمتا التأمل والتفكير في نفسه وفي العالم من حوله ، والمراجعة والنقد لذاته بين الحين والآخر ، وذلك لأن التأمل والتفكير هما الوسيلتان اللتان تمكنان الإنسان من اكتشاف نفسه بحق ، ومعرفة العالم من حوله ، بشكل يجعل هذا الاكتشاف وهذه المعرفة قيمة تضاف إلى ذاته ، وتصبح جزءا من تكوين شخصيته ، وبالتالي مواقف تجاه كل ما يحيط به من قضايا .

إن التأمل هو عملية التفكير التي يوجهها الإنسان إلى ذاته ، ومن خلالها يغوص إلى أعماق نفسه حاملاً مصباحاً فكرياً ينير به الغرف المظلمة داخل نفسه ، يستكشفها ، ويتعرف على ما فيها من مشاعر وأحلام ورغبات وإمكانات ، ومن مزايا ، وعيوب ، ونواقص ، فيعود من هذه الرحلة القصيرة ، وقد عرف نفسه بشكل أفضل ، ومن خلال هذا التأمل يعيد تقييم كل ما اكتشفه في نفسه ، وتمييزه بين صواب وخطأ ، وإيجابيات وسلبيات ، وخير وشر ، وهذا ما يسمى بالنقد الذاتي الذي هو أساس النجاح والتقدم ، فمن خلاله يقوم الإنسان ذاته ، ويقودها للخير ، ويرشدتها للصواب ، ويتخذ قراراته على المواقف التي تعترضه في الحياة بناءً على فهمه لنفسه ، ما يحب وما لا يحب ، ما يوافق عليه وما لا يوافق ، ويؤسس قناعاته الذاتية التي هي أساس ما نسميه بالشخصية القوية ، أي شخصية تعرف ماذا تريد ، وماذا تختار ، بناءً على قناعاتها الذاتية ، وأهدافها الذاتية ، لا على أساس ما يريده الآخرون ، تقليداً لهم أو انصياعاً وطاعة لأوامرهم دون فهم. أما التفكير فهو أن يتوجه العقل إلى العالم الخارجي ، إلى الطبيعة وما فيها من أشجار ونباتات وحشائش وتربة وأحجار وبحار وسماوات وأفلاك ونجوم وأقمار ومجرات ، متفكراً في خلق السماوات والأرض كما يدعونا الخالق عز وجل ، مكتشفاً جمالها وقوانينها وسننها وآيات صنعها الظاهرة والخفية ، إن عقله هنا في مواجهة الطبيعة مباشرة يقلب فيها فكره ، مصغياً لحديثها الخفي ، ومكتشفاً لها بحواسه الخمس ، النظر والسمع واللمس والشم والتذوق ، متعرفاً على خصائصها وسماتها ، ومحاولاً تسخير هذه المعرفة لمصلحته وخيره وسعادته ولخير مجتمعه والبشرية جمعاء ، وهذا يدبر العلماء ، والمخترعين الذين أثروا الإنسانية بإنجازاتهم العلمية ، إذ أنهم لم يكونوا حفظة معلومات يكررونها من أجل الامتحانات ، بل أناس شغلهم قضايا ومشكلات وأسئلة حاولوا أن يبحثوا عن إجابة لها بالعلم والتجارب العلمية ، حتى توصلوا لاكتشافاتهم العظيمة ، ودخلوا التاريخ من أوسع أبوابه .

وإذا كان التفكير في الطبيعة لاكتشاف أسرارها هي سمة العلماء ، فهناك نوع من التفكير هي من سمات الشعراء والكتاب والفنانين ، فهؤلاء يتفكرون في الطبيعة لا لمعرفة أسرارها وقوانينها ، بل لاكتشاف جمالها والتمتع بآيات فيها المتجددة كل يوم ، من ألوان متناسقة وجذابة ، وحركة انسيابية آخاذة للبحار والأنهار ، ودورة بدعية للنجوم والأفلاك ، ويترجمونه في قصائدهم وأشعارهم وكتاباتهم ، كما أن التفكير لدى الأدباء يتجه أيضاً إلى الناس من حولهم ، في محاولة لفهم أسرار الطبيعة الإنسانية ، من مشاعر متناقضة ، ورغبات عمياء ، وأشواق منيرة ، وهذا ما تحفل به كتب الروايات والمسرحيات والقصص القصيرة ، وغيرها من الفنون.

إن المعلومات والأفكار التي يسمعها الإنسان أو يقرأها ، كل الأفكار والمعلومات ، ليس لها أي قيمة حقيقية في الواقع ، لأنها تذهب إلى الذاكرة لحفظها وتخزينها بين عشرات الآلاف من المعلومات والأفكار الأخرى ، فما الذي يهم إذا وقعت المعركة في التاريخ الفلاني أو في التاريخ العلاني ، أو إذا كان الذي فتح القسطنطينية عباس أو شعبان أو مسعود .. إلخ ، إنها كلها معلومات في الواقع لا تهم إلا إذا بدأ الإنسان في التفكير فيها ، وربطها بغيرها من المعلومات ، كي يكون منها تفاصيل متسقة ومتداخلة ، تمكنه من رسم صورة واضحة ومتكاملة للحدث أو الموضوع ، ومن ثم تحديد موقف معرفي ذاتي منه ، كما أن كل معرفة يبنينا الإنسان دون هذه الرحلة اليومية من التأمل الذاتي ، والدخول إلى أعماق النفس للكشف عن مخبئها ونقده وتقييمه وتكوينه ، تصبح معرفة ليس لها قيمة أو أهمية حقيقية في تطور الإنسان ورفقيه ، مهما كان بارعا في حل أسئلة (سين . جيم) أو مسابقات من يكسب المليونين ، إذ أن التأمل والتفكير هو طريق المعرفة والثقافة والنجاح الحقيقي.

## نافذة

## السلطنة تشارك في مسابقتي مكتب التربية العربي وجامعة الدول العربية

ويتضمن قصة محددة الحجم والعنوان تتصل غالباً بما يهم المتعلم فتعنيه على الإقبال عليه والكتابة فيه، ومقالة محددة العرض والعناصر تعالج مشكلة اجتماعية أو قضية طلابية، ورسالة ذات موضوع تثير اهتمام الطلبة، وثانيها في مجال الدراسات الأدبية و يطلب من المتسابقين حفظ موضوعات من الشعر والنثر من خارج المقرر وله صلة بما يدرسه المتعلم وخاصة فيما يتعلق بقيم الحياة الاجتماعية والأغراض الإنسانية النبيلة، ويطلب من المتسابقين قراءة بعض الموضوعات لقصد جودة الأداء وبقية الفهم والتعليق المتبصر الناقد، لما يدرسه الطلاب في مادة النحو، والقراءة الحرة وتتضمن دراسة تحصيلية لأحد الكتب التي تدرس في مرحلة التعليم العام (١٠-١٢) بحيث تكون من الآثار الأدبية المشهورة ذات الصلة بالتراث أو بالواقع الثقافي لأمتنا العربية الإسلامية، وتم تحديد عدد من الفصول الدراسية للمشاركة في هذه المسابقة وهي مدارس التعليم العام (الصفوف من ١١ - ١٢)، والمدارس الخاصة (الصفوف من ١١ - ١٢) . وقد حرصت وزارة التربية والتعليم على مشاركة المدارس الخاصة في هذه المسابقة وهي تتبع دائرة المدارس الخاصة .

في إطار حرص وزارة التربية والتعليم للنهوض باللغة العربية الفصحى وفن الخطابة واللقاء تشارك الوزارة في هذه المسابقة والتي تقام منافساتها عن طريق جامعة الدول العربية بجمهورية مصر العربية كما تشارك الوزارة في مسابقة مكتب التربية العربي لدول الخليج في اللغة العربية والفيزياء والرياضيات وذلك للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ م وذلك إيماناً من الوزارة بأهمية هذه المسابقات لابنائها الطلبة لصقل مداركهم ومعارفهم وإتاحة الفرصة لهم للمشاركة الخارجية وتمثيل السلطنة وقد حققت السلطنة مراكز متقدمة في هذه المسابقات ويهدف مكتب التربية العربي لدول الخليج من هذه المسابقة إلى توسيع مجالات التعاون بين الدول الأعضاء، وتعزيز مجالات الاتصال العلمي والثقافي بين الطلبة المتفوقين ، وإثارة اهتمام الطلبة وتنمية اتجاهاتهم بإيجابية نحو مادة اللغة العربية،ومادتي الفيزياء والرياضيات والمساهمة في العناية باللغة العربية والمحافظة عليها والارتقاء بها، وتشجيع المتفوقين من الطلبة وتنمية قدراتهم العلمية وتعزيز ثقتهم بأنفسهم ، و ربط الطالب بالمواد الدراسية ويقلل على قراءة ما يروقه من مجالاتها. وتتضمن المسابقة في هذا العام العديد من المجالات أولها في مجال التعبير الكتابي





# الملتقى العلمي الطلابي الأول .. مواهب وقدرات متنوعة



وعندما نجحت تجربتي واختيرت أفضل مروحة في الفصل، تشجعت كثيراً وبدأت بتطبيق الدروس العملية من خلال التجارب مقتدية بالنهج العلمي في التفكير.

وتضيف: لقد اكتشفت موهبتي من خلال التجارب التي كنت أقوم بها، فعلمت أن لدي القدرة الكافية في ابتكار وتصميم التجارب، وتشير لقد أفادتني موهبتي كثيراً من خلال ابتكار بعض التجارب البسيطة، التي تساعدني على فهم الدروس بشكل كبير وعميق من خلال التجارب، وتطمح مي الفليتيية إلى أن تصبح مهندسة.

وعن دور المدرسة والبيت في تنمية المواهب تقول: لقد وفروا لي كل الخامات والأدوات التي استطاعوا أن يوفرها لي وتشجيعهم لي من خلال المساعدة المالية والمعنوية، وتضيف أنصح الطلاب الموهوبين بالتفكير وإتباع المنهج العلمي، ومحاولة ابتكار تجارب أكثر وأكثر تفيد الطلاب وتفعيل هذه التجارب من خلال النادي العلمي بالمدرسة.

## الموهبة لها دور

### في توسيع الخيال والفكر

ريم بنت حمود بن عزان الزكوانية المقيدة بالصف الحادي عشر بمدرسة شمس العلوم بمنطقة شمال الشرقية تقول: جاءت مشاركتي في هذا الملتقى عبر قيامي باختراع جهاز يعمل؛ وهو اختراع سيارة تعمل بجهاز، وشاركت بها وفزت على مستوى المنطقة، وقد بدأت موهبة الاختراع معي منذ الصف السابع، حيث بدأت بتجميع خامات البيئة وتشكيلها بحيث تكون لها قيمة ومعنى، وتساعدني في ذلك معلماتي وأهلي بالبيت.

وتضيف إن من أبرز إيجابيات هذه الموهبة توسيع الخيال والفكر لدى الطالب، وكذلك استخدام خامات البيئة الاستخدام الأمثل للعمل بصورة صحيحة، فالمدرسة شجعتني على هذه الموهبة ووفرت لي الخامات اللازمة لي، أما في البيت، فالأسرة ساعدتني وهيات المناخ الملائم للابتكار العلمي، وتضيف: لقد ابتكرت كذلك غسالة وخلطة وساعة وغيرها، وشاركت فيها في مسابقات متعددة وفزت بجوائز عديدة عنها، وتنصح ريم الزكوانية جميع الطلاب والطالبات الموهوبات في هذا المجال بتوسيع أعمالهم وأفكارهم واختراع أجهزة أكثر تطوراً.

وتوفير المواد المطلوبة والتحفيز المعنوي والدعم المادي، وأنصح الموهوبين في هذا المجال بالاستمرار والجدية في العمل والتوكل على الله، ويشكر سالم العبري وزارة التربية على هذا الملتقى، كونه أتاح الفرصة أمام الجميع لإبراز مواهبهم وأنشطتهم المختلفة.

## نتمنى تكرار الملتقى العلمي

وتقول رنا بنت سعيد بن علي المكتومية بالصف الحادي عشر من مدرسة صحم للتعليم العام بمنطقة شمال الباطنة: جاءت مشاركتي في هذا الملتقى من خلال عضويتي بالنادي العلمي بالمدرسة، والذي أهلني للمشاركة في هذا الملتقى، وتضيف إن موهبتي هي ابتكار أجهزة علمية وتصميم اللوحات العلمية إلى جانب الكتابة والمطالعة الأدبية، وقد بدأت موهبتي في الصفوف الأولى من التعليم، وصاحب الفضل في ذلك معلمة العلوم بالمدرسة.

وعن أبرز الإيجابيات تقول رنا: إنها وظفت موهبتها في مجال ابتكارات المشاريع المدرسية. وعن الصعوبات تقول: إنها تتمثل في عدم توفر بعض أنواع المواد والأدوات والخامات للابتكارات، مضيفة أن أمينتها دخول كلية العلوم بجامعة السلطان قابوس. وتضيف، إن المدرسة تساعدني في صنع الابتكارات وتوفير الخامات والاستمرار في هذه الموهبة، وإن أهمية هذا المجال الإبداعي في هذا العصر مهمة، كونه يواكب التطورات العلمية ويساعد الطالب على معرفة المفاهيم الجديدة في العلوم، وتتمنى رنا المكتومية أن يتكرر هذا الملتقى العلمي في مناطق أخرى، أو بمشاركة دول أخرى مثل دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية.

## الموهبة تبدأ بحب الاكتشاف والسؤال

وتشاركنا الحوار مي بنت راشد بن عبدالله الفليتيية بالصف العاشر من مدرسة خولة بنت الأزور للتعليم الأساسي بمحافظة مسندم، حيث تقول: أشارك في هذا الملتقى بصفتي أفضل طالبة في النادي العلمي بالمدرسة، وتركز موهبتي في حب الاكتشاف والسؤال والمطالعة والإنشاء والكتابة، وقد بدأت الابتكار من الصف الثاني، من خلال معلمتنا لمادة العلوم التي طالبتنا بابتكار أفضل مروحة تدور من خلال الهواء مشكلة طاحونة كهربائية،

## المواهب والحاسب الآلي

وفي السطور التالية نستطلع آراء الطلبة المشاركين في الملتقى وأهم مواهبهم، حيث يقول الطالب إسماعيل بن سعيد بن محمد المسكري من الصف العاشر بمدرسة المتنبي للتعليم الأساسي بمنطقة شمال الشرقية: إن لدي موهبة وميولاً في الحاسب الآلي كتصميم لوحات ومجلات واستخدام برنامج الفوتوشوب، وتصميم عروض تقديمية بواسطة برنامج عارض الشرائح-البوربوينت وبرنامج السويتش، إلى جانب أنني أهوى تصليح وبرمجة الحاسب الآلي، وإنشاء برنامج باستخدام الفيجوال باسيك وتصميم المواقع ببرنامج الفرونت بيج.

ويقول: بدأت موهبتي عن طريق المتابعة الجادة على ممارسة الحاسب الآلي منذ الصغر، ومن أبرز الإيجابيات وفوائد موهبة الحاسب الآلي، أنها تنمي القدرات العقلية وإكساب الذكاء والخبرة، وأيضاً هذه الموهبة لها شأن كبير في المستقبل، خاصة في هذا العصر الذي تتسابق فيه المعرفة التكنولوجية والتقنية، كما أن لكل موهوب طموح يسعى لتحقيقه، وطموحي أن أكون دكتور بجامعة السلطان قابوس للحاسب الآلي أو مدير شركة لتعليم الحاسب الآلي، ولقد ساهمت مدرستي في تنمية هذه الموهبة من خلال إبرازها وصقلها، ومشاركتي في النشاطات المدرسية، أما البيت والأسرة فلهما دور كبير من الناحية المادية مثل إحضار الخامات والإمدادات للطلاب، وينصح إسماعيل المسكري الطلبة المبدعين في مجال الحاسب الآلي، إلى صقل مواهبهم عن طريق مشاركتهم في الأمسيات والمسابقات والمعارض، وتنميتها بالمعرفة والممارسة والمتابعة الجادة.

## المدرسة لها دور كبير

### في تنمية المواهب

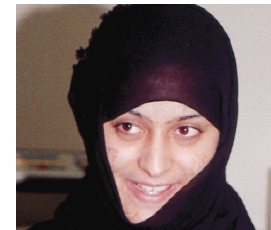
الطالب سالم بن علي العبري من مدرسة ضرار بن الأزور للتعليم العام بمنطقة جنوب الظاهرة يقول: من أهم مواهبي عمل دوائر إلكترونية، وبدأت فيها بعد ما لقيت اهتماماً من قبل المدرسة على تنمية هذا المجال، واكتشفت موهبتي بعد تعلمي هذا المجال عن طريق معلم النادي العلمي بالمدرسة، الذي جعلني أتشوق إلى هذا المجال، والفضل بعد الله تعالى يعود إليه، كما أن أبرز الإيجابيات هي معرفة التعامل مع القطع والدوائر الإلكترونية التي أقوم بتركيبها، وأتمنى أن أستمّر في هذا المجال، ويقول: إن دور المدرسة والبيت لا ينكر من ناحية التشجيع



إسماعيل المسكري



سالم العبري



رنا المكتومية



ريم الزكوانية



مي الفليتيية

يأتي الملتقى العلمي الطلابي الأول.. والذي أقيم مؤخراً تنوياً لجهود وزارة التربية والتعليم للإرتقاء بالأنشطة العلمية والعمل الدائم على تطويرها، حيث شكل الملتقى الذي نظّمته الوزارة ممثلة بالمديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي-دائرة الأنشطة التربوية لمدة أسبوع كامل، حدثاً بارزاً، كونه يُنظم لأول مرة، ونبتت أهمية الملتقى من واقع أن النشاطات العلمية التطبيقية تُشكل جوهر أساس النشاط الطلابي العلمي، حيث يُتاح للطلاب من خلالها الانطلاق نحو فضاءات ورحاب أوسع، مما يُسهم في تنمية قدراته الذهنية والمهارية، بالإضافة إلى تهينة الحقل التربوي للارتقاء بالإبداعات العلمية المكنونة لديه، كما أن هناك طلبة موهوبين ومبدعين على مستوى السلطنة، بحاجة إلى مثل هذه الملتقيات العلمية لصقل مواهبهم وخبراتهم وإكسابهم خبرات جديدة.

## تحقيق:

عادل بن إبراهيم الفزاري

■ دور المدرسة والبيت مهم  
لتنمية المواهب الطلابية  
■ التجارب البسيطة تساعد على  
فهم الدروس والمواد بشكل أفضل  
■ نتمنى تكرار هذا الملتقى في  
مناطق أخرى، وبمشاركة دول  
خليجية وعربية



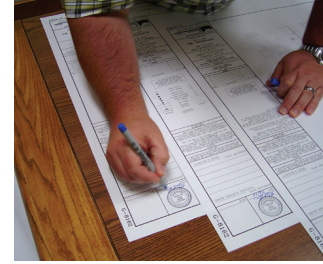




# الهندسة المدنية

## وفرص مهنية تزداد بازدياد البناء والعمران (١)

إعداد / ناصر الغيلاني



### الدراسة العلمية

تشمل البرامج الدراسية بقسم الهندسة المدنية كل المواد الأساسية التي تتعلق بالهندسة المدنية ، كدراسة المنشآت وخصائص المواد اللازمة ، مع الإلمام بتقنيات الأسمنت المسلح ، ثم دراسة أصناف التربة وقابليتها للأغراض الهندسية ، مع دراسة هندسة الطرق المعقدة والمنشآت التي تتعلق بالموارد المائية ، والصحة العامة للتحكم والخدمة والتلوث البيئي ، وتعطي الدراسة العلمية في هذا التخصص اهتماما كبيرا للعمل التطبيقي في المختبرات والمعامل وعلى مواقع المنشآت ويستهدف التطبيق العملي بناء قدرات الطالب الفردية في التصميم الهندسي ، ويمكن الطالب من الوقوف على المشاكل والتنبؤ بها ، ومن ثم معرفة أساليب الحلول اللازمة ، وذلك بهدف تأهيل الطالب ليقوم بدور فعال في مستقبله كمهندس مدني .

وتتكون البرامج الدراسية بصفة عامة من عشرة فصول دراسية . ففي خلال العام الأول والثاني يتركز الهدف على بناء قدرات الطالب في اللغة الإنجليزية بالإضافة إلى تزويد الطالب بالمبادئ الأساسية في العلوم ذات الصلة بالهندسة المدنية وفي العام الثالث والرابع يدرس الطالب مقررات مكثفة في المجالات العلمية الأساسية للهندسة المدنية ، أما في العام الخامس فيتركز الجهد على المشروع الفردي ( مشروع التخرج ) الذي لا بد أن يقدمه الطالب إضافة إلى التدريبات المتواصلة في فن التصميم والذي يكون التدريب عليه في مجموعات عمل صغيرة . إضافة إلى ذلك يواصل التدريب في مجالات الإدارة ، أما التدريب في مجال الصناعات ( التدريب الصيفي ) فيكون ملزماً وإجبارياً لكل طالب خلال الصيف الذي يلي الفصل الدراسي الثامن .

هناك تخصصات كثيرة في مجال الهندسة المدنية تتيح بالمقابل فرص للوظائف المهنية في مجالات عديدة ومن بينها:

### مهندس مدني

المهام :

– يقوم بتخطيط وتصميم مشاريع الهندسة المدنية ، وتوجيه سير العمل بها ويعني بالمشاريع الهندسية ، كمشاريع منشآت الطرق وخطوط السكك الحديدية والمطارات والجسور والموانئ وقنوات الري والخزانات وخطوط الأنابيب ومعدات الطاقة .  
– يقوم بإعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشاريع وإعداد حسابات التكلفة للمشاريع والمنشآت .  
– يقوم المهندس المدني بالإشراف الدوري على مواقع المنشآت لمتابعة سير العمل والوقوف على مدى مطابقتها للخطة الهندسية بمواصفاتها ومتابعة التنفيذ وضرورة ملاءمته مع ضوابط الحماية الأمنية والتي قد تتطلب تعديل أو تبديل بعض الأجزاء في المنشأة الهندسية .

### مهندس مطار

المهام :

– يقوم بتصميم ومراقبة تنفيذ المنشآت بالمطارات كتشديد مهابط الإسفلت ومكاتب الخدمات المختلفة التي تتطلبها حركة النقل ، كما يقوم بأعمال التشييد الخاصة بالتصريف المائي .  
– يقوم بتحديد الكميات والنوعيات للمواد المطلوبة في أعمال التشييد حسب الشروط والمواصفات اللازمة والتي تتحمل ثقل وحركة الطائرات أثناء هبوطها وإقلاعها .  
– يشارك في عمليات المسح لاختيار أنسب المواقع الطبوغرافية لقيام المطارات .  
– يقدم الاستشارات العلمية والفنية سعياً للوصول إلى الحلول اللازمة للمشاكل التي تعوق الأداء.

### مهندس شبكة تصريف المياه والمجاري

المهام :

– يقوم بتصميم شبكات تصريف المياه والمجاري في مناطق الري مستفيداً من قنوات الري الموجودة أصلاً بالمنطقة ومعتمداً على نوعية التربة ومعدل انحدارها .  
– يقوم بالمسح الهندسي واختبارات وتحليل التربة لمعرفة تكوينات السطح ونوعية التربة ومدى ملاءمتها لنمو المحاصيل المختلفة كما يقف على نوعية المياه المتوفرة ودرجاتها .  
– يقوم بالمسوحات الهندسية لجمع المعلومات وتصميم الخرائط والرسومات الخاصة بشق قنوات الري مستخدماً المثلثات وفرجات التقسيم المقسم وكل أدوات الرسم المختلفة لتحديد عمق القنوات وأطوال التباعد بينها .  
– يضع حسابات تكلفة الري مراعيًا تحسين خصوبة التربة ومحولاً الوصول على أقل تكاليف ممكنة لمصلحة المزارع والسلطات الإدارية.

### مهندس مياه

المهام :

– يصمم ويوجه تنفيذ المنشآت الهيدرولوجية الخاصة باستخدام المياه والتحكم فيها .  
– يحدد نوعية وحجم المعدات اللازمة كالمضخات والتوربينات والخزانات وصمامات ضغط المياه ومحطات الضخ للتحكم في المستوى المائي الذي يفرض بالاحتياجات المطلوبة .  
– يوجه مع فريق مساعد الأنشطة التي يقوم به العمال ، من عمليات تنظيف مرافق المياه وعمليات الحفر وبناء الأرضية وشق القنوات اللازمة لضمان جريان الماء وسرعة انسيابها .

### مهندس الري

المهام :

– يقوم بتخطيط وتصميم شبكات الري للعمل على تدفق المياه وتوزيعها على الحقول الزراعية .  
– يقوم بتصميم التركيبات الكهربائية اللازمة لعمليات الري مراعيًا المواصفات المطلوبة .  
– يوجه العمل مع فريق مساعد على تنفيذ شبكات الري واضعاً في الاعتبار الخواص المناخية المؤثرة ومراعيًا حجم المياه المتوفرة من مياه سطحية ومياه جوفية وأعماقها وخصائصها الكيميائية ومدى صلاحيتها لعمليات الري .  
– عليه القيام بالبحوث العلمية لمعرفة مشاكل التربة وخصائصها الطبيعية والحيوية ومدى قابليتها لأعمال تصريف مياه الري ، ولتنظيم العمليات الزراعية بما يتفق مع الوضع المائي وجودة المياه وصلاحيتها للري.

### مهندس التخلص من النفايات والمواد المشعة

المهام :

– يخطط وينفذ ويجري كل الاختبارات اللازمة للوسائل التي تقلل من حجم الفضلات والنفايات المشعة والنوية والأدوات المتأثرة بها .  
– يصنف الأشياء التي يمكن أن تتأثر بالإشعاعات كملابس العمال والمعدات .  
– يقوم بتحليل عينات الزيوت والشحوم والوسائل الناتجة عن التفاعلات للوقوف على درجة الإشعاعات بها ، مستخدماً كل وسائل التحليل اللازمة .





# الرياضية المدرسية



## أهمية الرياضة المدرسية

بداية حدثنا الطالب جمال بن أحمد البلوشي من مدرسة الإمام خنيش بن محمد للتعليم الأساسي بتعليمية جنوب الباطنة عن أهمية الرياضة المدرسية قائلا : الرياضة المدرسية عملت على تنمية المهارات لدى الطلبة ، فمن خلال الحصة يتمكن الطالب من أبرز مواهبه الرياضية المختلفة وصقلها ، وتنمي كذلك الجانب الاجتماعي أي العلاقات الاجتماعية من خلال التقاء الطالب بزملائه وتبادل الآراء والأفكار المختلفة ومعالجة المشاكل وذلك من خلال ممارسة الرياضة . ولا يخفى علينا فان الرياضة المدرسية تنمي جسم الطالب وتجعله جسما صحيا فمن خلالها يعيش الطالب بعيدا عن الأمراض ويتخلص من الأزمات الصحية والنفسية .

وشاركه الرأي زميله الطالب حاتم بن راشد بن حمد الحسيني من مدرسة الفضل بن العباس للتعليم الأساسي بقوله : النشاط الرياضي مهم جدا في تنمية الصلات الاجتماعية بين الطلاب وتقويتها وترسيخ الكثير من الأفكار والمبادئ الحسنة وتسمو بأخلاقه الفاضلة كما تكون روح المنافسة والتحدى لدى الطالب مما ينعكس على مستواه الدراسي والتحصيلي من خلال المثابرة والاجتهاد . وشاركهم الحديث زميلهم الطالب محمود بن سعيد بن مسلم الخاطري من مدرسة الشيخ خلف بن سنان الغافري للتعليم الأساسي بقوله نمت الرياضة المدرسية فينا الكثير من المواهب الرياضية فقد كانت حصة الرياضة مقصورة على ممارسة كرة القدم أكثر الأحيان أما الآن فالطلاب يتعلم الكثير من المهارات والألعاب المختلفة ووسعت مداركنا حول مفهوم الرياضة المدرسية بشيء من التعمق ، وأكسبت الطالب معلومات جديدة لم يكن يعرفها من قبل عن كثير من الرياضات . كما أكسبت بعض الصفات البدنية كالقوة ، والتحمل ، والمرونة وغيرها من عناصر اللياقة البدنية المختلفة . كما أكد الطالب عدنان بن إبراهيم العجمي من مدرسة الإمام خنيش بن محمد للتعليم الأساسي على أهمية الرياضة بقوله : قديما قالوا العقل السليم في الجسم السليم فهذه المقولة تدل على أهمية ممارسة الرياضة المدرسية للمحافظة على الجسم سليما معافى ، وخاصة مع توفر التكنولوجيا ووسائل الاتصال والمواصلات التي أصبحت وسيلة تحد من ممارسة أي نشاط بدني مما أدى إلى ظهور العديد من المشكلات والأمراض العصرية كالسكري والسمنة .. وغيرها ، فالرياضة المدرسية تؤدي إلى تقوية الروابط والعلاقات الاجتماعية بين الطلاب وإكسابهم العديد من المهارات .

## ربط الدرجات بالمنهج

وحول ربط المنهاج الرياضي بالدرجات ودوره في إثراء حصة الرياضة المدرسية قال الطالب محمود بن سالم الغافري من مدرسة الشيخ خلف بن سنان الغافري للتعليم الأساسي أضاف المنهاج الرياضي الكثير من الأساسيات فمثلا قام المنهج بربط المهارة المكتسبة أو اللعبة بالدرجات فبذلك جعلت الطالب أكثر اهتماما بالمادة ومشاركة فيها للحصول على الدرجات العالية . وشاركهم الرأي زميلهم حاتم بن راشد الحسيني من مدرسة الفضل بن العباس بقوله من خلال حصة الرياضة المدرسية يكتسب الطالب معلومات جديدة لم يكن يعرفها سابقا كما أكسبته النشاط والحيوية الدائمة، وبوجود المنهج أو الكتاب المدرسي صار لنا أن نعرف أنواع الرياضات و نمارسها بشكل سليم.

## صعوبات ممارسة

### الرياضة المدرسية

وعن رأيهم في حصة الرياضة المدرسية أشار الطالب محمود بن سالم الغافري من مدرسة الشيخ خلف بن سنان الغافري للتعليم الأساسي بقوله : أعتقد بان المنهج بحاجة إلى تكتيف المعلومات وكذلك زيادة الفترة الزمنية في ممارسة الرياضة بزيادة عدد الحصص الرياضية، إلى جانب الاهتمام بالمراحل العمرية الأصغر حتى لا ينصدم الطالب عندما يصل إلى المرحلة العمرية الأعلى بوجود رياضات جديدة لم يعرفها سابقا ، وقال الطالب عماد بن خلفان الهلالي من مدرسة الفضل بن العباس للتعليم الأساسي : أقترح أن تخصص رياضة معينة لكل فصل دراسي بدلا من تكتيف كل الرياضات في وقت واحد فبذلك يتخرج الطالب من المدرسة وهو لديه الإلمام الكافي بمختلف المهارات. كما يجب أن تضاعف حصص الرياضة المدرسية لأنه لو أجرينا عملية حسابية في عدد الساعات التي يحصل عليها الطالب واقعا فهي ساعتين بالشهر وذلك لو افترضنا أنه يأخذ الطالب حصتين في الأسبوع وشاركهم الرأي زميلهم الطالب فيصل بن صالح البلوشي من مدرسة الإمام خنيش بن محمد للتعليم الأساسي بقوله : أتمنى زيادة حصص الرياضة المدرسية في الأسبوع وأن تكون الحصص متتالية في اليوم الواحد لكي يكون هنالك الوقت الكافي لإنهاء دراسة المنهج ، كما أتمنى زيادة عدد المعلمين لان المعلم الواحد لا يستطيع تعليم منهج طويل لكل طلاب المدرسة وبالنسبة للمعلومات الموجودة داخل المنهاج أعتقد إنها كافية ومهمة .

الرياضة هي أحد النشاطات الحيوية التي حفنا عليها ديننا الإسلامي الحنيف، وقد أمر رسولنا الكريم بالرياضة فقال: (علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل) وأصبحت الرياضة تلعب دوراً مهماً وأساسياً في حياتنا المعاصرة؛ كمجال من مجالات التربية الموجهة نحو تنمية الفرد ليس من الناحية البدنية فحسب، بل من الناحية النفسية والعقلية والاجتماعية، وعن طريق الرياضة المدرسية يتعلم الطلبة كيفية التعامل والاتصال بالآخرين، وكيفية التعاون لأنة أقصر الطرق إلى النجاح والفوز، وتأتي أهمية الرياضة المدرسية لكونها أحد أهم العناصر التربوية المكمل للعملية التعليمية التي تقوم على أساسها التنشئة الصالحة لما لها من فوائد صحية وتربوية وبدنية واجتماعية ونفسية. وفي ضوء هذا الحديث كانت لنا هذه الجلسة الحوارية مع عدد من طلبة منطقة جنوب الباطنة وأجربنا معهم هذا الحوار حول موضوع الرياضة المدرسية وأثرها على الحياة الدراسية للطلاب.

## أدار الحوار:

وليد بن حميد السليمي – أخصائي إعلام تربوي  
تعليمية جنوب الباطنة

### الطلبة المشاركون:

- جمال بن أحمد البلوشي
- عدنان بن إبراهيم العجمي
- عماد بن خلفان الهلالي
- داوود بن سليمان الحرمل
- حاتم بن راشد الحسيني
- محمود بن سالم الغافري
- فيصل بن صالح البلوشي
- محمود بن سعيد الخاطري



محمود الغافري



جمال البلوشي



عماد الهلالي



فيصل البلوشي



حاتم الحسيني

## المسابقات الداخلية والخارجية

وعن أهمية إقامة المسابقات الرياضية سواء داخل المدرسة أو خارجها قال جمال البلوشي مدرسة الإمام خنيش بن محمد للتعليم الأساسي إن المسابقات والدورات التي تقام في المدرسة أو على مستوى المنطقة التعليمية أو على مستوى الوزارة يكون لها أهمية من خلال صقلها للمواهب وإبرازها للفنيات التي يتمتع بها الطلبة وكذلك تكسيه روح التحدي والأخلاق الرياضية العالية وتزيد من خبراته ومهاراته الرياضية باحتكاكه مع زملائه الآخرين ، فاعتقد إن للمدرسة والمعلم دورا مهما في تفعيل الرياضة المدرسية من خلال توضيح النظرة السليمة لهذه الرياضة وتوصيلها إلى الطالب بالصورة الجيدة وبأسلوب المعلم السلس يتقبل الطالب مادة الرياضة المدرسية ويسعى إلى الاشتراك في المنافسات الداخلية والخارجية من أجل الحصول على النتائج المشرفة له وله ولمدرسته . وأضاف محمود الخاطري من مدرسة الشيخ خلف بن سنان بقوله : اشتركت في الدوري الداخلي لكرة الطائرة الذي نظمته مدرستي وحققنا المركز الثاني على مستوى المدرسة ، فإقامة مثل هذه الدورات والمسابقات لها أهمية كبيرة فهي تساعد على تكوين علاقات اجتماعية جيدة بالإضافة الى اكتساب الخبرات وتعلم بعض المهارات وكذلك تعلم الجرأة والشجاعة ، أتمنى أن أشارك في بطولات منتخبات المناطق التعليمية في المستقبل . وشاركهم الحديث زميلهم الطالب داوود بن سليمان الحرمل من مدرسة خلف بن سنان الغافري قائلا: شاركت في دوري كرة الطائرة والذي نظمته المدرسة وكانت تجربة رائعة استفدنا منها ، فمثل هذه المسابقات تعتبر مفيدة في تنشيط الذهن والعقل فهي فسحة للترويح عن الطالب يستعيد فيها نشاطه ، وتكسيه المزيد من الخبرات والمهارات الفنية والبدنية وتنمية مواهبه وصقلها و شغل أوقات فراغه.



داود الحرمل



# وأهميتها للطلبة

هذه المشاكل الصحية التي قد يعاني منها بعض الطلبة بالإضافة إلى ذلك فإن ممارسة الطلبة للرياضة داخل المدارس تساعد على تغيير الروتين اليومي والبعد قليلاً عن جو الدراسة، وتؤدي كذلك إلى زيارة معدل مستوى الطالب الدراسي مما يعطي الطالب الحافز على تحقيق المزيد من التفوق في الدراسة.

تتابع قائلة: إنني أقترح على المسؤولين بوزارة التربية والتعليم من أجل تفعيل وتطوير مادة الرياضة المدرسية بالمدارس إذا أمكن، عمل صالات رياضية مغلقة بالمدارس، وتوفير بعض الوسائل والآلات الرياضية، بالإضافة إلى توفير بعض الوسائل التعليمية عن الرياضة؛ كالأشرطة وذلك في قاعات مصادر التعلم بالمدارس.

## مادة مشوقة

وأما بثينة بنت خميس بن سيف الغافرية الطالبة بالصف التاسع الأساسي بمدرسة سودة أم المؤمنين فتقول: إن الزي الرياضي للطلبات بالمدارس يتكون من القميص والتتورة، ويعتبر جيد ومناسب لأنه لا يعيق حركة الطالبة أثناء قيامها بالتمارين الرياضية، وكذلك يجعلها تتحرك بحرية، ولهذا فإن مادة الرياضة المدرسية تعتبر مادة مشوقة، وتولد في نفسية الطالبة بعض الأخلاق الحميدة، كالتعاون وذلك من خلال أدائها للرياضات الجماعية، وتغرس في نفوس الطالبات روح المنافسة الشريفة والروح الرياضية السمة.

وتضيف قائلة: إن الرياضة لها أهمية كبيرة وتعود بالفائدة لكل شخص يمارسها وذلك من حيث مساعدتها في الوقاية من الأمراض، حيث ينصح الأطباء بممارستها وذلك لما فيها من الفائدة العظمى في تجديد خلايا الجسم وتنشيط خلايا الدماغ، ولذلك أنصح إخواني الطلبة وأخواتي الطالبات على أهمية ممارسة الرياضة سواء كان داخل المدرسة أو خارجها وذلك نظراً لأهميتها وفائدتها.

## أهمية عمل صالات مغلقة

واختتمت الحديث سناء بنت سعيد المعمرية الطالبة بالصف الخامس الأساسي بمدرسة سودة أم المؤمنين فتقول: إن هناك مجالات رياضية عديدة يمكن أن يمارسها الطلبة داخل المدارس وتتمثل في ممارسة لعبة كرة السلة، وكرة اليد، وكرة الطائرة، ولعبة الجمباز وممارسة التمرينات الإيقاعية، ولهذا فإن وضع منهاج دراسي لمادة الرياضة ووضع درجات لهذه المادة ساعد على زيادة اهتمام الطلبة بالرياضة المدرسية فأصبحوا يواظبون على حضور الحصص وإحضار الزي الرياضي وكذلك زاد من وعيهم بأهمية الرياضة في الحياة بشكل عام.

عموماً إننا نشاطر آراء الطلبة في أهمية تفعيل وتطوير مادة الرياضة المدرسية بالمدارس وإذا أمكن عمل صالات رياضية مغلقة تتوفر فيها كافة الوسائل والأدوات الرياضية المناسبة، وذلك نظراً لارتفاع درجة حرارة الجو في السلطنة وخاصة في فصل الصيف.

وبالتالي سيواجهون بعض العراقيل أثناء دراستهم للرياضة بالجامعات.

وتضيف قائلة: إن الرياضة مهمة جداً للصحة فحتى يكون جسم الطالب سليماً عليه بالمحافظة على الرياضة أولاً ثم عليه الانتباه لبرنامج الغذاء فلا يأكل بإفراط حتى لا يصاب بالسمنة وعليه كذلك أن يأكل الغذاء الصحي المتوازن، بالإضافة إلى ذلك فإن الطالب الذي تكون صحته جيدة وقوامه جيد فإن هذا يساعده على التواصل مع الآخرين بشكل جيد، فينعكس على نفسيته فيحس بأنه إنسان محبوب مرغوب فيه كل هذا يشجعه على التفوق في المجال الدراسي.

تطوير وتفعيل الرياضة المدرسية أما رحمة بنت محمد بن سيف الصوافية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة فاطمة بنت أسد فتقول: إنه توجد لدى بعض الاقتراحات لتطوير وتفعيل مادة الرياضة المدرسية بالمدارس وتتمثل هذه الاقتراحات إذا أمكن زيادة حصة مادة الرياضة المدرسية في الجدول الدراسي من حصة واحدة إلى حصتين على الأقل في الأسبوع، وإذا أمكن كذلك عمل صالات رياضية مغلقة وخاصة بمدارس البنات وذلك نظراً لارتفاع درجة حرارة الجو في السلطنة خلال فترة الصيف، حيث إن ممارسة الرياضة في جو حار ومكان مكشوف يؤدي إلى حدوث الكثير من الإصابات للطلبات كالإغماء والرعاف، ولكن في حالة عمل صالات رياضية مغلقة بالمدارس سيساعد الطلبة على ممارسة الرياضة بشكل جيد وفي جو مريح.

## تثبيت المهارة الرياضية

أما ريا بنت محمد بن خميس الحاتميه الطالبة بالصف التاسع الأساسي بمدرسة سودة أم المؤمنين فتقول: إنه يوجد هناك توافق كبير جداً ما بين المعلومة النظرية والتطبيق العملي لمادة الرياضة، فالمعلومة النظرية مهمة ولكن التطبيق أهم، فالتوافق يساعد على تثبيت المهارة الرياضية في ذهن الطالب فيتذكر المعلومة ويتذكر الحدث، ولذلك لا يمكن للمعلومة النظرية فقط أن تثبت في ذهن الطالب إذا لم تقترن بالتطبيق العملي المتقن.

وتضيف قائلة: إن الرياضة المدرسية تستحق أن يكون لها مقررها الدراسي ودرجاتها وأن تجعل في عين الاعتبار ولا يستهان بها من قبل الطلبة بل إن الرياضة المدرسية من وجهة نظري أصبحت لا تقل عن المناهج الدراسية الأخرى، فعلى العكس مادة الرياضة المدرسية أصبحت نقوم بأدائها في المدارس نظرياً وعملياً، وأما باقي المواد الدراسية الأخرى فقليل ما يوجد بها التطبيق العملي.

## المساعدة في حل المشاكل الصحية

سارة بنت حميد بن سيف الناصرية الطالبة بالصف التاسع الأساسي بمدرسة سودة أم المؤمنين أكدت قائلة: إن ممارسة الرياضة داخل المدارس يعتبر من مصلحة الطلبة فمثلاً بعض الطلبة يعانون من مشاكل صحية تحتاج إلى نوع من العلاج الطبيعي وذلك كالألام القدمين، والظهر، وكذلك السمنة التي يعاني منها بعض الطلبة في سن مبكرة، فممارسة الرياضة هي السبيل الوحيد لحل



بشرى الحضرية



ثر يا الكلبانية



رحمة الصوافية



ريا الحاتميه



سارة الناصرية



## أدار الحلقة المعلمتان: عائشة بنت هلال الصوافية وجميلة بنت سالم العلوية

أعداه للنشر: سعد بن عبدالله الشندودي - أخصائي إعلام تربوي - تعليمية جنوب الظاهرة

## الطالبات المشاركات:

- أميرة بنت سعيد المخرومية
- ثريا بنت أحمد الكلبانية
- بثينة بنت خميس الغافرية
- سارة بنت حميد الناصرية
- رحمة بنت محمد الصوافية
- بشرى بنت سالم الحضرية
- ريا بنت محمد الحاتميه
- سناء بنت سعيد المعمرية

## أهمية الرياضة

تحدثنا في البداية أميرة بنت سعيد بن خلفان المخرومية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة فاطمة بنت أسد للتعليم الأساسي فتقول: الرياضة تعتبر مهمة جداً للطلبة والطالبات داخل المدارس وذلك لبناء أجسامهم بناءً سليماً وبناء عقولهم بناءً سليماً وتساعدهم على التركيز في الدراسة بالإضافة إلى ذلك فإن الرياضة تحسن من صحة الطالب النفسية وذلك بالترويح عن النفس من ضغط الدراسة أثناء حصة الرياضة المدرسية.

وتضيف قائلة: إذا كان المنهاج المدرسي يبني العقول، فالرياضة تبني الجسم الصحيح، فوجودهما معاً يؤدي إلى بناء شخصية الطالب بناءً صحيحاً وسليماً والحكمة العربية تقول "العقل السليم في الجسم السليم"، ولهذا فإن هناك مجالات رياضية كثيرة يمكن للطلبة ممارستها داخل المدرسة وتتمثل في ممارسة لعبة كرة الطائرة، وكرة السلة، وكرة القدم، وبعض الرياضات الأخرى كالجري.

## اكتساب الراحة النفسية

وعبرت بشرى بنت سالم بن بشير الحضرية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة فاطمة بنت أسد قائلة: إن الرياضة أصبحت لها أثر كبير في حياتنا ولهذا فإن الرياضة لها أهمية كبيرة للطلبة داخل المدارس لأنها

تساعد على توليد الطاقة والنشاط والقوة ويكتسبون من خلالها الصحة والراحة النفسية بالإضافة إلى ذلك فإن ممارسة الرياضة تساعد على تقوية ذاكرة الطلبة وتنشط الدورة الدموية في أجسامهم الشابة والناضجة.

وتتابع قائلة: إن بعض الطلبة ينظرون إلى مادة الرياضة المدرسية على أنها ليست مادة هامة تستحق الدرجات وإضافتها إلى المناهج الدراسية الأساسية ولكن في الواقع هي مادة هامة جداً لجميع الطلبة والطالبات وتستحق إضافتها للمناهج الدراسية الأساسية ولقد رفعت درجات مادة الرياضة المدرسية مستوى الطلبة وساعدتهم على التفوق.

## منهاج الرياضة المدرسية

أكدت ثريا بنت أحمد بن علي الكلبانية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة فاطمة بنت أسد قائلة: إنه يجب أن تكون الرياضة المدرسية في المنهاج المدرسي لأنها أصبحت في الوقت الحالي مادة مهمة بل هي مهمة للطلبة لأنها تنمي من ثقافتهم الرياضية وتعرفهم على مبادئ الرياضة الأساسية، فعندما يدخلون الجامعات أو الكليات تكون لديهم دراية ونبذة عن الرياضة التي يمكن أن يدرسوها، وبالتالي تكون أسهل ولا يواجهون أي صعوبات تذكر أثناء دراستهم الجامعية بعكس الطلبة الذين لا يعرفون أي معلومة أو المبادئ الأساسية في الرياضة



سناء المعمرية



أميرة المخرومية



بثينة الغافرية





## المعلم

الشكر لك والفضل وآيات من نور  
يا حاوي الآمال والعلم لي عطيته  
وفق النظم أسست نهج و دستور  
مثري الإحساس من قلبي هديته  
الوفاء طبعك ومنك نبغي الشور  
لأنك سديد الرأي من غابر سنينه  
أنت المعلم وأنت باني الدور  
ومنهجي في العمر منك خذيته  
واضح وصادق ومبغض للزور  
فاهم ودارس مشوار عمري بديته  
والوفاء أهديك تعداد السطور  
وأجمل ورود الكون لأجلك شريته

الطالب: هيثم بن علي بن مسعود تبوك  
الصف: العاشر  
مدرسة الشعلة للتعليم الأساسي للصفوف (٥-١٠)  
تعليمية محافظة ظفار

### قصة قصيرة

## نداء فتاة

كانت هناك فتاة مَوقَّة جسدياً، ولكن الله لم يغفل عن عبادته وأبدلها عن ذلك بالذكاء وسرعة البديهة، ولكن للأسف لم يكن هناك أحد قد تنبه إلى ذلك، فهاهي الفتاة تصارع هذه الحياة التي هي تعيشها، لا أب ولا أم ولا أخوة، أين هم؟! لما هذه الغفلة؟

قالت في نفسها: أين هم عني؟ فأنا لا أشعر بوجود أي أحد من أسرتي بقربي، لماذا؟ هل يكرهونني؟ هل يفضلون أحداً من أخوتي علي؟ كيف أثبت لهم وجودي؟؟.. وبدأت دموع الأسى تنهمر من عينيها وهي تملأ المكان حزناً وأسى.

في يوم ما وهي جالسة بالقرب من نافذة غرفتها تتأمل في هذه الدنيا التي حرمت منها، سمعت إخوتها يتحدثون عن مشكلة قد تعرضوا لها، وهم يفكرون في الكذب على والديهم. صدمت الفتاة بما سمعت وهرعت إلى إخوتها لمساعدتهم، ولكن..

ما هي ردت فعلهم يا ترى؟

فبعد أن وصلت إليهم، وتفاجئوا بوجودها قالوا: ما الذي جاء بك إلى هنا؟

قالت: جئت لمُشارككم همومكم ومُساعدتكم في إيجاد الحل المناسب لهذه المشكلة.

قالوا: ماذا سمعت؟ (باضطراب).

قالت: سمعت كل شيء.

قالوا: هـ.. أبي وأمي لا يكثران لكلامك فأنت مُعاقاة أمام الجميع.. ولا يمكن أن يصدقناك.

قالت: قد يكون كلامكم صحيح، ولكن أرجو منكم أن تكونوا صادقين أمام والدي، وأن تبتعدوا عن الكذب، لأنه قد يُوقع صاحبه في الهلاك.

وحان موعد إخبار الوالدين عن المشكلة، والخوف يملؤها من ألا ينطقان إلا كذبا، وكان ما توقعت وخاب ظنها بهم، لأنهم لم يقولوا إلا كذبا.

فذهبت إلى غرفتها وهي مُستاءة مما قام إخوتها بفعله. كان والداها قد سمعا الحوار الذي دار بينهما وبين إخوتها، وتبين لهم أن لديهم كنزاً ولكن لم يصونوه. ولكن بعد ماذا؟! بعد أن غيرت نظرتها اتجاههم!!

الطالبة: منال الدرعية

الصف العاشر

مدرسة ميمونة بنت الحارث

تعليمية شمال الظاهرة

قيل عنه: ما أعجب شأن القلم! يشرب ظلمة ويلفظ نوراً.. هذه اليراعة الصغيرة التي تُمسكها بين أناملك بخفة.. لتتحد معها مُرسلة فيضاً من المشاعر والأفكار والكلمات الخالدة.. خلُود تلك الأحاسيس.. مشكلة لحن الحياة، ومُخرقة عوالم من المعرفة، والجمال اللامتناهي.. جمال صنعه القلم بطموحاته، وآماله.

فلنُحلق معاً في دنيا الموهبة والإبداع.. دون حدود أو قيود.

ولتطلق ليخالك العنان.. واسمحي لقلمك بأن يُعبر عما يجول بخاطر.

فهو خير رفيق في هذه المواقف..

ثقي به وبإحساسك.. عندها تضعين قدمك على أولى عتبات الإبداع.

حصة البادي

معلمة أولى لغة عربية

تعليمية شمال الظاهرة



### حوار مع موهبة

## شمسة عبد المجيد .. تهوى العزف والموسيقى

صغيرة بعمرها.. كبيرة بموهبتها.. تجمع بين براءة الطفولة وطموح الكبار.. تعشق العزف والموسيقى، وتهوى الدراسة والعلم، متفوقة بدراساتها، باحثة جيدة لشتى أنواع المعرفة والإطلاع، فإلى جانب موهبتها بالعزف، فهي موهوبة بالأعمال اليدوية والرسم، وللتعرف أكثر على تلك الزهرة الياقة الندية كان لنا هذا الحوار التالي:

حوار: عائشة الشامية

## لديها القدرة على عزف مقطوعات موسيقية ل كبار الفنانين العرب وتتمنى أن تصبح معلمة لغة عربية مستقبلاً

وفضائل القرآن الكريم وبلادنا تفتدى، وعمان يا وطني، وبلدي عُمان، وغيرها الكثير.

### مشاركات ومساهمات

وحول مشاركتها داخل المدرسة وخارجها تقول شمسة: أشارك في جماعة المهارات الموسيقية، وفي العزف في طابور الصباح، وفي العديد من الفعاليات والأسميات التي تنظمها المدرسة، كما كانت لدي مشاركات خارجية، حيث شاركت في مدارس أخرى مثل مدرسة حفصة بنت سيرين ومدرسة المجد وفي بعض الاحتفالات الأخرى.

### طموح ورؤى مستقبلية

وعن ما تطمح إليه شمسة مستقبلاً تقول: أتمنى أن أكمل تعليمي وأحصل على شهادة جامعية، وأصبح معلمة لغة عربية.

الآمر سهلاً بالنسبة لي، نظراً لمساندة أختي لي ومعلمتي في المدرسة والتي منحتني الاهتمام والرعاية، حيث لاحظت موهبتي في العزف وقدرتي في التعامل مع الآلات الموسيقية، وعملت على صقل هذه الموهبة وتنميتها، وبدأت أحب العزف والموسيقى وأحفظ العديد من المقطوعات الموسيقية.

وعن ما تعلمته شمسة خلال فترة مُراسرتها لهوايتها تقول: تعلمت العزف على الأورج والأكورديون، وأتمنى تعلم العزف على آلة الأكسليفون.

أما بالنسبة للمقطوعات الموسيقية التي أحفظها، فمنها أغنية (أنت عمري) للراحلة أم كلثوم، والتي تعلمتها من معلمتي، وأغنية (أروح لمين) أيضاً للفنانة أم كلثوم وتعد من المقطوعات الشرقية، حيث أستطيع عزفها كاملة، بالإضافة إلى أناشيد أخرى كنشيد السلام السلطاني،

في البداية تعرفنا الموهبة باسمها، حيث تقول إسمي شمسة عبدالمجيد سعادة تلميذة بالصف الرابع الأساسي، من مدرسة خضراء البريمي للتعليم الأساسي بتعليمية شمال الظاهرة، من مواليد ١٩٩٥/١٠/١٩م، لدي القدرة على العزف على بعض الآلات الموسيقية: كالأورج والأكورديون وحفظ العديد من المقطوعات الموسيقية، كما أنني من هواة الرسم والأعمال اليدوية.. بدأت موهبتي من المنزل.. ثم انطلقت في الأفق الرحب لتجد لها صدًى بمدرستي.

### شراة الموهبة

تقول شمسة: كانت بدايتي في المنزل، فقد ساعدتني أختي والتي تعلّمت العزف من معلمتها، على الآلة الموسيقية الأورج، ومن ثم اشترى لنا والدانا آلة الأورج، وكانت بدايتي مع نشيد السلام السلطاني، ولم تكن في البداية لدي الرغبة القوية في التعلم وكنت أجد صعوبة، لكن ما لبث أن أصبح

## تحية للمعلم في يوم عيدهم

المعلم.. كلمة تبدو بسيطة في حروفها.. سهلة في نطقها وكتابتها.. ولكنها في قاموس العطاء وإنكار الذات تحمل في طياتها الكثير والكثير من المعاني والدلالات. وتكشف عن فيض دافق من الصفات الحميدة والقيم التربوية الأصيلة.

فالمعلم في كل الأحوال هو الشمعة التي تحترق لتنير لغيرها الطريق.. وهو الذي يحمل عرش التربية على كتفيه، ويضطلع بمسئوليته في بناء الرجال وإعداد الأجيال، فيوصل في نفوس النشء منذ نعومة أظفارهم أصول المواطنة الصالحة.. وهو لهم المثل الأعلى والقُدوة الصالحة الحسنة.. يُمنّي مداركهم.. ويصقل خبراتهم.. ويكتشف قدراتهم.. ويشجع مواهبهم.. ويأخذ بأيديهم إلى الطريق القويم وإلى المستقبل المشرق الذي ينتظرهم.

وعلى مر العصور والأجيال، يظل المعلم نموذجاً فريداً للبذل والتضحية والعطاء، والعمل في صمت وإنكار الذات لا ينكر فضله وجهوده وصبره ومثابرتة وإخلاصه وتفانيه وعطائه اللامحدود، إلا جاحداً أو مُقصرًا.

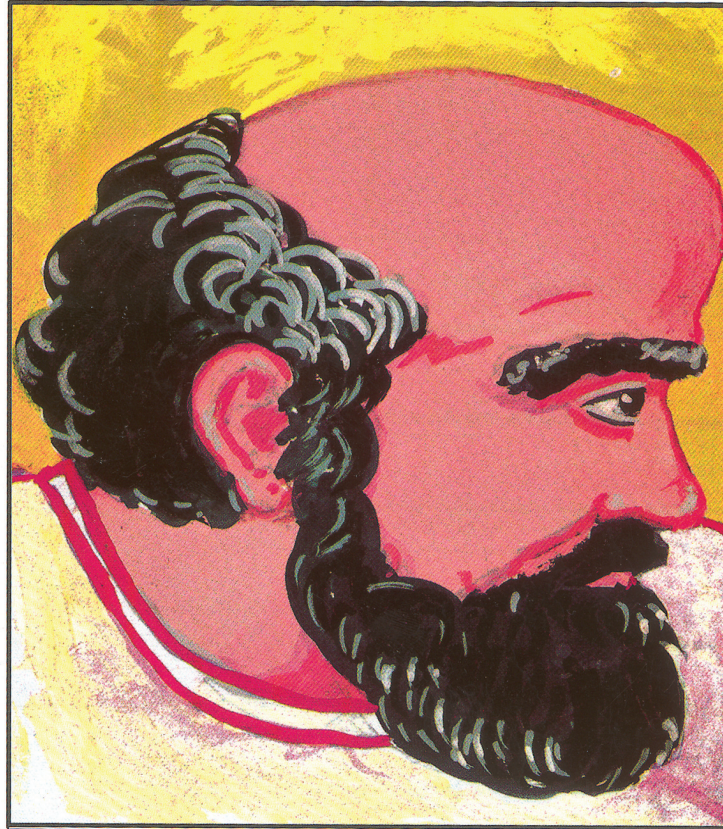






## شخصيات وإنجازات

# فيثاغورث أبو الرياضيات



ولد فيثاغورث سنة ٥٨٢ قبل الميلاد في جزيرة اسمها "ساموس" تقع جنوب بحر إيجه باليونان ، كانت من أهم المراكز التجارية في ذلك الوقت ، وكان والده من الأثرياء ، لذلك اعتنى بتربيته وتعليمه لذلك درس الفلسفة والرياضيات والفلك وسائر العلوم في عصره ، وقد كان فيثاغورث وهو فتى يطرح أسئلة على أساتذته فيعجزون عن الإجابة عنها، فواصل العلم على يد من هم أكبر علما كأمثال الفيلسوف اليوناني طاليس، وأخذ عنه الدراسة العلمية للأعداد ، وقد اهتم فيثاغورث بالفلسفة إلى جانب الرياضيات حيث حاول أن يفسر أسرار الكون والحياة بالمعادلات الرياضية ، حيث رأى أن كل الأشياء في الكون تتغير عدا الأرقام ، التي هي ثابتة ودائمة ، حيث أعطى لكل رقم من الأرقام الرياضية صفات وخصائص معينة ، وقد أسس فيثاغورث مدرسة التحق بها طلاب من مختلف المدن اليونانية ، وأخذ يدرس الرياضيات والنظريات العلمية الرياضية التي توصل إليها إلى جانب عنايته بالتربية الأخلاقية للطلاب ، وكان في حياته مثالا للصدق والزهد والأمانة والخلق القويم ، إلى جانب عقليته الرياضية وذكاءه الألمي ، حيث ظل طوال حياته يدعو للفضيلة والعدالة وفعل الخير ، وقد تأثر به طلابه كثيرا ، وحاولوا أن يسيروا على نهجه وسيرته العلمية والأخلاقية .

سافر فيثاغورث إلى بلاد فارس والعراق ومصر لتلقي العلم ، ويقال أنه هو الذي علم المصريين كيف يقيسون ارتفاع المثلث من خلال ظل ، وبعد ذلك توالى منجزاته العلمية ونظرياته ومن بينها نظرية فيثاغورث والتي أصبحت من القواعد العلمية البديهية والتي تقول: "إن المربع المنشأ على الوتر في المثلث القائم الزاوية يكافئ مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين " كما أن فيثاغورث هو أو من اكتشف أن مجموع زوايا المثلث يساوي قائمتين أي ١٨٠ درجة . وقد اهتم فيثاغورث بالهندسة والفلك والموسيقى ، حيث تخرج من مدرسته نخبة من العلماء في الفلك والرياضيات والتشريح الذين اكتشفوا الأعصاب البصرية وغيرها من

الاكتشافات في أعضاء الجسم ، كما أدخلوا العلم الرياضي إلى علم الموسيقى.

ورغم مرور أكثر من ٢٥٠٠ سنة عن وفاة فيثاغورث إلا أنه يظل إلى اليوم واحداً من أهم صناع الحضارة ورائد من رواد التقدم والازدهار الذي تعيشه البشرية اليوم .

## كيف تكون مُدرسا ناجحا ؟

إليك عزيزي المعلم.. بعض الأساليب التي يُمكن أن تُساعدك في توفير مناخ ودي.. يساعد على تنظيم التعليم والتعلم.. وتكون مُعلماً ناجحاً:

١. تعرف إلى طلابك فرداً فرداً من خلال السؤال والملاحظة.
  ٢. كن قدوة لطلابك من حيث مظهر العام.
  ٣. لا تستخدم السخرية مع الطالب المُسيء مهما كانت درجة انزعاجك من سلوكه.
  ٤. استخدم الطرفة أو الدعابة، ولكن بحذر وفي الوقت والموقف المناسبين.
  ٥. اهتم بتنميتك المهنية والإطلاع على كل جديد.
  ٦. تعاطف مع طلابك حتى عندما يخطئون أو يخفقون، ولا تتسرع في عقابهم قبل أن تفكر في مساعدتهم على تجنب الخطأ.
  ٧. اصبر فالطلاب لا يتعلمون بالسرعة ذاتها ولا بالفاعلية ذاتها.
  ٨. ضع خططا علاجية لتلاميذك الضعاف.
  ٩. لا تنفعل ولا تفقد أعصابك في غرفة الصف، فالانفعال أو فقدان الأعصاب أولى الخطوات نحو فقدان السيطرة على الصف.
  ١٠. أوجد علاقة متبادلة بينك وبين ولى الأمر.
  ١١. لا تطلق ألقاباً على طلابك ولا سيما المُسيئين منهم ولا تسمح لهم بذلك.
  ١٢. الاستعداد والتحضير والإعداد الجيد قبل الحضور إلى غرفة الصف.
  ١٣. اغرس القيم الإسلامية في نفوس طلابك.
  ١٤. كن مبتكراً ومُجيداً لوسائلك التعليمية وطرق تدريسك.
  ١٥. اهتم بطلابك المتميزين والموهوبين.
  ١٦. قوم طلابك وأدائك باستمرار، مُراعياً نمو طلابك المتكامل والشامل.
- أخي المعلم.. هذه بعض عوامل النجاح أقدمها بين يديك من واقع خبرتي الميدانية.. أمل أن تسهم معك في إلقاء بعض الضوء على طريق التفوق والنجاح.

سليمة بنت محمد بن راشد المطروشي  
معلمة مجال أول  
مدرسة النخبة للتعليم الأساسي  
تعليمية شمال الباطنة

## رواق الفن



**هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد الجديدة التي تطل عليها "نافذة تربوية"، احتفاءً في كل مرة بفن جديد ، في استعراض لسمااته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.**

## دور جماعة المسرح المدرسي في تفعيل النشاط

الذي يتولى زمام الأمور في الجماعة، ويتولى الإشراف على ما تقدمه الجماعة من مشاركات بما يسمح للطلاب من إبداء آرائهم، مما يحقق الاستفادة والتعاون المثمر بين الجماعات الأخرى الموجودة في المدرسة بالشكل المطلوب. ويعمل المسرح المدرسي على تحقيق العديد من الأهداف من بينها: تأكيد القيم الدينية والخلقية لدى الطلاب، وتحقيق التربية الشاملة عن طريق تفاعل المسرح المدرسي مع المناهج الدراسية، والعمل على تبسيطها وتجسيدها في صورة مسرحية كلما أمكن ذلك، وتهذيب سلوك الطلبة عن طريق طريق تشخيص المشكلات الاجتماعية على المسرح، وإيجاد الحلول المناسبة لها، إضافة إلى تعريف الطلاب بالمفاهيم الجديدة في الحياة، وذلك من خلال العروض التي يقدمونها ويعيشون أوارها، كما يهدف المسرح المدرسي إلى تنمية ملكة الإبداع والتذوق الفني، وحاسة الشعور بالجمال لدى الطلبة، وإفساح الفرصة لتنمية الخيال لدى الطلاب، وهذا ضروري للإبداع ونمو

يستند المسرح المدرسي على أسس وأهداف هامة، فتأتي أهميته من أهمية المدرسة ذاتها وهو جزء من أهدافها ووسائلها التربوية والتعليمية، ومن خلاله تنمو الثقافة العامة للتلميذ وتزداد خبراته ومعلوماته عن مجالات المسرح المختلفة وعن الأنشطة الأخرى المرتبطة به، والتي هي عنصر فعال لخروج العرض المسرحي بشكله الأخير، فتفاعل العناصر المكملة وتعاونها تنتج عرضاً مسرحياً وفنياً، يحمل فكراً ومضموناً تربوياً تتداخل معه اللوحة الفنية لتعبر عن الفكرة المصاحبة له.

ويتم تشكيل جماعة المسرح المدرسي، عن طريق قيام المشرف المسئول عن النشاط، بإعلان الخبر في الإذاعة المدرسية أو بتعليق النشرة في ممرات المدرسة، بحيث يتم اختيار الطلاب الموهوبين الراغبين المشاركة في جماعة المسرح المدرسي بمختلف مجالاته، ويمارسون النشاط ويبرزون مواهبهم في أكثر من فعالية ومناسبة تربوية على مدار العام الدراسي، ويتوجبه من مشرف النشاط

دلال بنت يوسف البوسعيدية



## كاريكاتير

إلى لقاء..



### حق التعليم

الكل يدرك الأهمية التي يشكها التعليم على مختلف المستويات سواء للأفراد أو الجماعات، كما أن معظم النظم والتشريعات قد كفلت الحق الكامل لكل فرد راغب في التعليم.

كما أن أغلب المبادرات والتوصيات قد أعطت للجميع الحق المشروع في هذا الجانب، بدءاً من مبادرة التعليم للجميع، والتي انطلقت في الإعلان العالمي حول "التعليم للجميع" الصادر عن مؤتمر جومتين عام ١٩٩٠م، والذي أكد على أن التعليم عملية استيعاب دائمة، تشمل الانخراط في المدارس ولكن لا تنتهي عنده. أضف إلى ذلك ما أكدت عليه منظمة اليونسيف بأن "التعليم حق" إذ أن المعلومات حول الأفاق الكاملة لبرامج اليونسيف في التعليم، تهدف إلى بيئة تستند إلى الحقوق ومُشجعة للأطفال على التعليم، وهي بيئة شاملة للأطفال وتتعامل معهم بكفاءة، وتُعنى برعايتهم وصحتهم، كما تأخذ في الاعتبار قضايا الجنسين.

لا شك أننا في هذا الحديث نوجه رسالة واضحة وصريحة لكل أب وأم وكل طالب وطالبة.. يعي أهمية التعليم وقدرته على خلق بيئة صحية سليمة، والتواصل مع مختلف العلوم والمعارف والثقافات، بأن أغلب النظم التربوية والتعليمية قد كفلت حق التعليم للجميع، كما أن مسؤولية التعليم لا تقع على فرد بعينه أو مؤسسة بعينها.. بل هي عملية مشتركة تكاملية وهي مسؤولية المجتمع بأكمله.. مسؤولية تحمل التوعية والإرشاد والتوجيه والنصح بأهمية حق الأفراد في التعليم.

إن ديننا الإسلامي قد كفل أيضاً حق الإنسان في التعليم، وحفظ له كرامته وحريته الشخصية، كما حضه على طلب العلم، وشجعه على الاستفادة من جميع أنواع المعارف والعلوم النافعة. أضف إلى ذلك أن أنظمتنا التعليمية -والحمد لله- قد جاءت لتؤكد على كل هذه التوجهات والرؤى. وإن ما نشهده اليوم من نهضة تعليمية شاملة في جميع مجالات المعرفة، فهي مفخرة لكل طالب وطالبة علم، فالتطوير والتحديث شمل مختلف جوانب العملية التربوية والتعليمية؛ بما فيها البنية التحتية للمدارس على اختلاف أنواعها، والتي أصبحت تطل أغلب المناطق والقرى في السلطنة.

إن المساهمة في بناء المجتمعات، واستثمار المعارف والعلوم النافعة، والعمل على تحقيق التنمية الشاملة، واجب وطني وضرورة لا بد منها، كما أن رفع المستوى التحصيلي والدراسي، والتأكيد على الدور الوظيفي للتعليم، ومواكبة التقدم العلمي والثقافي، أصبح مطلباً ملحاً في هذا العصر؛ الذي أصبح ينشد الباحث عن المعرفة، ولا يترك مكاناً للمتأخر عن اللحاق بهذا الركب.

عزيزي الأب.. عزيزتي الأم.. كن واثقاً بأن المعرفة وحب التعلم وتكافؤ الفرص، تسهم بلاشك في تعزيز دورك ومكانتك في بيتك ومجتمعك.. وأعلم أن أغلب أهداف ونظريات التعليم تركز على دور الطالب النشط في عملية تعلمه، إذ أن طالب اليوم أصبح هو من يبني بنيته المعرفية الخاصة به ويولد المعرفة اعتماداً على خبراته الذاتية، ويدمجها في بنائه المعرفي والثقافي بشكل يستفيد منه، ويؤدي به إلى وظيفة حيوية.

كما أن الطالب والطالبة أصبح يكتشف البيئة المحيطة به، ويسعى لحل المشكلات التي قد تواجهه، من خلال الاستعانة بالتعلم القائم على نشاطه، والعمل على الاستفادة من جميع الخدمات التي توفرها له المدرسة؛ من برامج وخبرات تعليمية وفرص تتيحها له ضمن خططها وأنشطتها ومناهجها؛ والتي رُسمت في الأساس وفق دراسات وبحوث، أكدت حاجة المتلقي وإشباعها لرغباته الحياتية والمعرفية.

فاحرص عزيزي الأب.. عزيزتي الأم.. على تشجيع ابنك وابنتك على الاكتشاف وحب التعليم، وإمنحه الاستقلالية والتعلم الذاتي.. ودعه يفكر ويبحث لينمو ذاتياً في إطار تكافؤ الفرص وحرية الاختيار وحق التعليم للجميع.

والى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفري

Suhail-123@hotmail.com



## طالب الصف العاشر وآفاقه المستقبلية

فمن هذا المنطلق، يجب على الطالب أن يحسن الاختيار وفق ميوله وقدراته وتطلعاته المستقبلية، كما أن الاختيار لابد أن يراعي شروط القبول في مؤسسات التعليم العالي، ومتطلبات سوق العمل العُماني، ويجب أن يكون الطالب محل ثقة الوزارة في بناء المجتمع العُماني، وأن يدرك الطالب أنه لا بد أن يكون قراره متوافقاً ومتناسباً مع قدراته المهنية وميوله الدراسية، مما يجعله أكثر قدرة على تحقيق النجاح في حياته المستقبلية.

ولذلك فعلى طالب الصف العاشر، أن يكون واعياً في هذا الاختيار؛ لأن عليه مسؤولية كبيرة في تحديد مستقبله، فهو أعلم بقدراته من الغير، ومن الضروري جداً اختيار مجموعة من المواد التي ستتيح له دراسة قدر كبير من التخصصات في مرحلة مابعد الصف الثاني عشر، ولذلك عليه التعرف على المهن المختلفة، وما تتطلبه من مهارات ومؤهلات دراسية، وذلك عن طريق جمع المعلومات الكافية عن تلك المهن.

ويمكن الحصول على هذه المعلومات أيضاً من الأخصائي الاجتماعي أو من مؤسسات التعليم العالي، أو من خلال وسائل الإعلام، وعلى الطالب أن يقوم بتنظيم هذه المعلومات بشكل سليم يساعده في اتخاذ القرار.

منى بنت ربيع علي  
معلمة رياضيات بمدرسة حج للتعليم الأساسي  
تعليمية المنطقة الوسطى

### مصطلح ومعنى

### التنمية المستدامة



تهدف إدارة التنمية المستدامة والإنتاجية، إلى تعزيز التكامل الإقليمي والتعاون بين دول العالم قاطبة، من خلال مقاربة مكثفة لدمج الإدارة المستدامة للمياه والطاقة في قطاعات الإنتاج، وعليه تعمل التنمية المستدامة والإنتاجية على زيادة الوعي لدى متخذي القرارات، مع التشديد على ضرورة تحديد الحلول الملائمة لاستخدام الموارد المائية والطاقة، مع أهمية دمج الأبعاد الاجتماعية لإدارة المياه والطاقة وحماية البيئة في خططها وسياساتها، وتركز التنمية المستدامة بشكل خاص على زيادة نفاذ الفقراء إلى الطاقة والمياه بأسعار مُدنية، وتسهيل توليد وظائف جديدة، وتأمين بناء قدرات الدول الأعضاء، بغية زيادة الإنتاجية والتنافسية والمواءمة البيئية في الخدمات والمخرجات الصناعية والزراعية وتعزيز قدراتها.

ضم مؤتمر قمة جوهانسبرغ ٢٠٠٢ (مؤتمر القمة العالمي للتنمية المستدامة) الذي أقيم بجنوب أفريقيا عشرات الألوف من المشاركين، منهم رؤساء الدول والحكومات، وأعضاء الوفود الوطنية، وقيادات من المنظمات غير الحكومية وقطاع الأعمال التجارية وغير ذلك من الفئات الرئيسية. وركز مؤتمر القمة اهتمام العالم على الأعمال الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة.

إن التنمية المستدامة تنطوي على الكثير من التحديات، فكيف يمكننا تحسين معيشة الناس والمحافظة على مواردها الطبيعية في عالم يشهد نمواً سكانياً، يصاحبه طلب متزايد على الغذاء والماء والمأوى والإصحاح والطاقة والخدمات الصحية والأمن الاقتصادي؟. ويجب أن تعيد البلدان النظر في أنماط استهلاكها وإنتاجها، وأن تلتزم بالنمو الاقتصادي المسئول والسليم بيئياً، وأن تعمل معاً على توسيع نطاق التعاون عبر الحدود، توسيعاً كبيراً من أجل تبادل الخبرات والتكنولوجيا والموارد، وهذه التغييرات يمكن بل ويجب تحقيقها من أجل ازدهار كوكبنا ورفاه سكانه.

### حديث النافذة



إن التحديات الصارمة التي فرضتها نهاية القرن العشرين، والتحول الهائل السريع التي شهدتها العالم، جعلت كل الدول تعيد النظر في أنظمتها التربوية، إما في صيغة إصلاحها أو في صيغة تقويتها، حتى يمكن لها أن تواكب موجات التحول المعرفية والتطور الحاصل في شتى الميادين العلمية ووسائلها التطبيقية.

لذا دأبت وزارة التربية والتعليم بالسلطنة منذ بداية التسعينيات على تبني فكرة التغيير والتجديد في نظام التعليم، حيث اعتمدت على مفهوم الجودة في البرامج التعليمية ووسائلها ومناهجها وأدوات تقويمها. والنتيجة هي تلبية احتياجات المجتمع العُماني، وتطلعاته نحو مستقبل أفضل، وفي هذا الإطار كان لابد من تفعيل دور الطالب، وإبراز جهده الإبداعي داخل الصف أو خارجه، وإشراك دور الأسرة في جودة التعليم.

كما أن إلغاء نظام التشجيع إلى العلمي والأدبي، وطرح البديل في مواد أساسية إجبارية وأخرى اختيارية لطالب الصف العاشر، جاء ليحقق تكاملاً وانسجاماً بين ميول الطالب وتطلعاته المستقبلية، وإبراز مواهبه منذ المراحل الأولى في تعليمه.

وعندما طرحت وزارة التربية والتعليم هذا البديل، كان بلا شك يستند على أسس، أهمها تشجيع الطالب وإشراكه في العملية التعليمية التعلمية، وتنمية التفكير الإبداعي لدى الطالب، والبحث عن الابتكار، وإبراز المهارات العلمية والعملية له.