

وثيقة تقويم تعلم طلبة التعليم التقني لكلية الدرس السلطاني العماني (ثنائية اللغة) في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

سبتمبر ٢٠٢٠ م

الفهرس		
الصفحة	الموضوع	م
٢	المقدمة	١
٣	تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم الطلبة.	٢
٤	التقويم الإلكتروني.	٣
٥	التخطيط للتقويم	٤
٦	أدوات التقويم المستمر	٥
٧	توصيف أدوات التقويم المستمر:	٦
٧	► الأسئلة القصيرة.	٧
٩-٨	► العرض الشفوي.	٨
١٤-١٠	► الاختبارات القصيرة.	٩
٢٠-١٥	توصيف الامتحان النهائي.	١٠
٢١	استمارة المتابعة ورصد الدرجات.	١١

المقدمة:

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فهو سلطه يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء ابنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبه للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أخي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسيها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسسه، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً ل كيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية الازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أخي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها؛ لتستفيد منها غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميراً - من اختصاصيين ومسيرفين ومعلمين - التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكوي니 وبعض أدوات التقويم الخاتمية الإلكترونية أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك الطالبة المهارات والمعرف المحددة بالخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يُكَلَّفُ بها الطالب تكويئياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفي أو الإلكترونية/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلم.

- ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك الطالب المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف الطلبة بعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومحاطة لها وليس ارتجالية. وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١٢-١).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

تضمين مهارات المستقبل في أدوات تقويم تعلم الطلبة:

في ظل عالم متغير ومتتطور باستمرار في كل المجالات، أصبح من الضروري إكساب الطلبة المهارات التي تمكّنهم من المضي قدماً في مجالات التعليم، ومتطلبات الحياة، وسوق العمل. حيث صار النجاح والتقدم مرهوئين بالتمكّن من التكيف، والتواصل الفعال، والتعامل المتقن مع التقانات الحديثة، وامتلاك أدوات التفكير الناقد وحل المشكلات.

أكّد الإطار الوطني لمهارات المستقبل أهمية دمج هذه المهارات ضمن المنظومة التعليمية، بإيجاد نظام تقويم قادر على قياس وتقدير مدى اكتساب الطلبة لها بدقة، ويطلب ذلك استخدام أدوات تقويم محددة بمؤشرات واضحة ودقيقة، بالإضافة إلى الاستفادة من التقويم الإلكتروني لضمان قياس صحيح وفعال. ويصنف الإطار الوطني هذه الكفاءات ضمن ثلاثة محاور رئيسة:

- **المهارات الأساسية:** وتشمل القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية، بالإضافة إلى مهارات الحساب.
- **المهارات التطبيقية:** وتتضمن الإبداع والابتكار، التفكير النقدي، حل المشكلات، التواصل الفعال (شفهياً وكتابياً)، العمل الجماعي والتعاون، مهارات القيادة، المبادرة، المرونة، والتكيّف.
- **المهارات التقنية:** وتركز على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعامل مع البيانات والمعلومات، والتعامل مع الوسائل الإعلامية.

وبناءً على ذلك، توفرت هذه المهارات بشكل ضمئني في بعض أدوات التقويم، وببعضها الآخر موجود وباز في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية المختلفة، بهدف توحيد ممارسات تقويم تعلم الطلبة بين المعلمين، وإيجاد فهم مشترك بين جميع المعنيين بตقويم تعلم الطلبة، لضمان اكتساب الطلبة لهذه المهارات. وذلك ببناء مؤشرات دقيقة لقياس هذه المهارات ضمن أدوات التقويم المستمر، مما يمكن من الكشف عن نقاط القوة وجوانب التطوير لدى الطلبة، ومن ثم تعزيز قدراتهم وتطويرها.

التقويم الإلكتروني:

إنَّ فهم دور التقويم الإلكتروني يعزز جودة التعليم، ويحقق نتائج أفضل للمتعلمين، فالمعنيون بالتعليم من معلمين ومسيرين تربويين وأخصائي تقويم وغيرهم يوظفون شبكات المعلومات، والبرمجيات التعليمية، والمادة التعليمية متعددة المصادر، باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات الطلبة، وتحليلها لتساعد على الوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي.

ونؤكد ضرورة تطبيق بعض أدوات تقويم تعلم الطلبة إلكترونياً عبر المنصات التعليمية المعتمدة وفق معايير التقويم الختامي المحددة بالوثيقة، فتطبق بعض الأدوات إلكترونياً بصورة مباشرة - حسب إمكانية المدرسة - أو ورقياً مثل الأسئلة القصيرة والاختبارات القصيرة داخل الغرفة الصافية، وببعضها عن بعد مثل الواجبات المنزلية والمشاريع (وثيقة المادة تحددها)، وإذا تعذر على الطالب ذلك يسلمه إلى المعلم ورقياً.

الخطيط للتقويم:

يُعد التخطيط إحدى المهارات المهمة التي يجب أن يتمكّن منها المعلم، وعليه أن يخطط لتطبيق أدوات التقويم المستمر **التكوينية** التي يراها مناسبة ومعينة له في تقييم أداء الطلبة خلال الفصل الدراسي، مراعيًّا المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يتم تناولها في المنهج، وكذلك الخبرات السابقة، وإمكانات وقدرات كل طالب، أما أدوات التقويم الختامية فيمكن أن يخطط المعلم لتطبيقها بتقسيم طلبة الصف إلى مجموعات عدة، بحيث يُقيّم طلبة المجموعة الأولى في العرض الشفوي - مثلاً - في الأسبوع الثاني من شهر نوفمبر، بينما يُقيّم طلبة المجموعة الثانية في الأسبوع الأول من شهر ديسمبر، وهكذا (عدا الاختبارات القصيرة واختبار التعبير الكتابي، فإنها تُطبق للطلبة جميعهم في الوقت نفسه، مع الأخذ في الاعتبار أن تطبيق التعبير الكتابي يكون في شهر ديسمبر ومايو؛ بعد أن يكون المعلم قد تناول الأنماط التعبيرية المقررة جميعها)، وفيما يلي **نموذج مقترح** لتطبيق أدوات التقويم المستمر الختامية خلال العام الدراسي:

الفصل الدراسي الأول:

ال أدوات	الشهر	العرض الشفوي	الاختبار القصير الأول	الاختبار القصير الثاني	اختبار التعبير الكتابي
	سبتمبر				تقدير تكويني لأدوات التقويم
	أكتوبر	*			
	نوفمبر		*		*
	ديسمبر	*			*

الفصل الدراسي الثاني:

ال أدوات	الشهر	العرض الشفوي	الاختبار القصير الأول	الاختبار القصير الثاني	اختبار التعبير الكتابي
	فبراير				تقدير تكويني لأدوات التقويم
	مارس	*			
	أبريل		*		*
	مايو	*			*

* فترة تنفيذ أدوات التقويم ختاميًّا.

أدوات التقويم المستمر:

إن عملية تقويم تعلم الطلبة مسؤولية يتشارك فيها كل من المعلم والطالب والتابعين للعملية التعليمية؛ فهي عبارة عن سلسل متعلقة من الأحداث المرتبطة ببعضها تعكس التغيرات في تعلم الطلبة **عبر الزمن**، ولا ترتبط بنهاية موضوع أو درس. وتعتمد وثيقة تقويم مادة اللغة العربية في تقويم تعلم الطلبة على التقويم من أجل التعلم الذي يركز فيه المعلم على تفهم جوانب التقييم والتمكن من ممارستها بسلامة ومهارة لأغراض التعلم.

يُفعّل المعلم **التقويم التكوفي** لتقويم أداء الطلبة طوال الفصل الدراسي أثناء الموقف الصفي، بينما يُقيّم الطالب **مهارات اللغة العربية** وفروعها **ختامياً** خلال الفصل الدراسي باستعمال الأدوات التقويمية الآتية:

- العرض الشفوي.
- الاختبارات القصيرة.
- الامتحان النهائي.

الصف
(١٢)

تصنيف أدوات التقويم المستمر:

إن التقويم التكويوني نشاط يهدف إلى إعطاء تغذية راجعة ذات معنى للطلبة والمعلمين، وتحسين الممارسة المهنية وتحصيل الطلبة؛ لذا على معلم اللغة العربية أن يكون منتبهاً لنتائج التقويمات التكوينية لطلبه، ويستعملها لمساعدتهم على الاستمرار في التعلم، فالتحصيل التكويوني يرافق المعلم في جميع مواقفه الصحفية طوال العام الدراسي فهو جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية، وعند بناء الأداة التقويمية وإعدادها إلكترونياً يمكن الاستعانة بدليل المعلم ودليل التطبيقات الإلكترونية للتعليم عن بعد.

والآن نضع بين يدي معلم اللغة العربية الأدوات التقويمية التي تمكّنه من تدريب وتقدير أداء الطلبة تكويينياً وختامياً وإكسابهم المعارف والمهارات المطلوبة في مختلف مهارات اللغة العربية وفروعها.

الأداة	الأسئلة القصيرة
التعريف	<p>أداة تقويم تستعمل أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب الطالب للمعلومات والمهارات.</p> <p>تكمّن أهمية الأسئلة القصيرة في قدرتها على تدريب الطالبة على اكتساب المعرفات والمهارات كتابياً مما يسمح للمعلم متابعة أداء الطلبة بصفة منتظمة، موظفاً التغذية الراجعة في تطوير وتحسين أدائهم.</p>
المواصفات	<p>ليتمكن المعلم من تدريب الطلبة وتقدير أدائهم تكويينياً بواسطة الأسئلة القصيرة عليه أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيّم جميع مهارات اللغة العربية وفروعها. - عند إعداد السؤال القصير لابد من التنوع في المستويات المعرفية، ومراعاة الفروق الفردية. - يعد السؤال القصير من مفردة أو مفردتين لتقدير موضوع معين أو مخرج ما. - ينفذ السؤال القصير خلال الحصة، في وقت محدد لا تتجاوز مدة عشر دقائق. - يجيب عنه الطالب كتابياً خلال سير الدرس.
التقويم التكويوني	<ul style="list-style-type: none"> - يكلف المعلم الطالب بالسؤال القصير بشكل منظم طوال العام الدراسي. - يكلف طلبه بسؤال قصير في الغرفة الصحفية أو الغرفة الافتراضية المتزامنة مستعيناً بالمنصة التعليمية. - يعطي تغذية راجعة فورية، والاستفادة منها في مساعدة الطلبة على تحسين أدائهم.
التقويم الختامي	لا تقيّم الأسئلة القصيرة ختامياً في استماراة تقويم تعلم الطلبة.

العرض الشفوي	
أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين.	التعريف
<p>عند تدريب الطلبة وتقييم أدائهم في مهارات اللغة العربية على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات العرض الشفوي والتحدث باللغة العربية الفصحى. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يعد جدولًا مسيّقاً بأسماء الطلبة وזמן تقديم العرض الشفوي. - يختار الطلبة موضوعاتهم ذات الصلة بموضوعات المنهج أو التي لها علاقة بواقعهم. - يوظّف الطلبة المعينات والوسائل والوسائل البصرية أو السمعية المناسبة لدعم الموضوع، ولا تكون المفاضلة في نوع الوسيلة المستعملة، وإنما في ارتباطها بالموضوع وحسن توظيفها. 	المواصفات
<ul style="list-style-type: none"> - يدرب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على تقديم العرض الشفوي، وذلك بتكليفهم عرض بعض الموضوعات شفويًّا. - مناقشة الطلبة حول العرض الذي قدموه في ضوء سلم تقدير مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - تزويذ الطلبة بالتجذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل عرض قدموه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل عرض يقدمه. 	التقويم التكوي니
<ul style="list-style-type: none"> - يؤدي الطالب العرض الشفوي في الموقف الصفي وفق الاتفاق بين الطالب ومعلمه أو إلكترونيًّا عن طريق المنصة التعليمية، بحيث يرسل الطالب مقطعاً مصوّراً ومسجلاً عبر المنصة التعليمية أو بواسطة إحدى البرامج الإلكترونية الميسّرة، ولا يقبل من الطالب المقطع المصور المنتج (الذي أجريت عليه التعديلات). - يقيّم الطالب ختاميًّا مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - ترصد درجة الطالب وفق معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي. - ترصد درجة الطالب بعد القسمة من ٥ درجات. 	التقويم الختامي

معايير تقييم مستوى أداء الطالب في العرض الشفوي

المهارة	الدرجة	المعايير
متراقبة اللغة	٢	يتتحدث بلغة سلية موظفاً قواعد النحو والإعراب والأساليب اللغوية التي درسها.
تنظيم المحتوى وعرضه	٢	يعرض موضوعه بأفكار متسلسلة، وجمل متراقبة ومعان واضحة.
توظيف التواصل الفعال	٢	يوظف لغة الجسد مثل: التنوع في نبرات الصوت والتواصل البصري والشفهي والحركات التعبيرية.
توظيف المعينات والوسائل المناسبة	٢	<ul style="list-style-type: none"> - يستعين بالوسائل المناسبة لتوضيح أفكاره مثل: الكتب والصور والرسوم والمجسمات. - توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل: العروض التقديمية، والمقاطع المرئية، ... <p style="color: red; font-weight: bold;">يختار الطالب الوسائل المعينة المناسبة المادية أو التقنية أو كلها معاً</p>
الالتزام بالوقت المحدد	٢	يقدم عرضه في مدة تتراوح من ٣ إلى ٦ دقائق.
*ملحوظة:		
<ul style="list-style-type: none"> • يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئة درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (١,٥ - ١ - ٠,٥). 		
ترصد درجة الطالب في العرض الشفوي بعد قسمتها على ٢		

نموذج تقويم العرض الشفوي:

الرقم	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت المحدد.	توظيف المعينات والوسائل المناسبة.	توظيف التواصل الفعال.	تنظيم المحتوى وعرضه.	متراقبة اللغة		
١٠	٢	٢	٢	٢	٢		

اختبار قصير (التعبير الكتابي)	
أداة يعدها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.	التعريف
<p>عند تدريب الطلبة وتقييم أداءاتهم في مهارة التعبير على المعلم أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يركز على تنمية مهارات التعبير الكتابي، والكتابة بلغة سليمة فصيحة، مراعيًا علامات الترقيم. - يزود الطلبة بمعايير التقييم قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. 	المواصفات
<ul style="list-style-type: none"> - يدرب المعلم الطلبة خلال الفصل الدراسي على التعبير الكتابي، وذلك بتتكليفهم بالكتابة وفق موضوعات التعبير التي يدرسها. - يسلم الطالب موضوعه المنجز أثناء التدريب ورقياً أو مرفوعاً على المنصة التعليمية. - مناقشة الطلبة حول موضوع التعبير الذي كتبوه في ضوء معايير تقييم التعبير الكتابي. - تزويذ الطلبة بالغذية الراجعة المناسبة، والتي تسهم في تطور أدائهم بعد كل موضوع تعبير يكتبوه. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل موضوع يكتبه. 	التقويم التكوي니
<p>يقيم المعلم أداء الطلبة في التعبير الكتابي ختاماً وفق المواصفات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعده نموذجاً للاختبار من خلال الإتيان بموضوعين مختلفين من أنماط الكتابة المدروسة في المهاج، كل حسب مرحلته. - يختار الطالب أحد الموضوعين المطروحين للكتابة. - ضرورة توفر معايير التقييم في ورقة اختبار كل طالب. - يؤدي الطالب الاختبار فردياً في جلسة اختبارية، داخل المدرسة ورقياً. - ينفذ الاختبار في حصة واحدة. - يقيم الطالب ختاماً مرة واحدة خلال الفصل الدراسي. - يقيم أداء الطالب وفق معايير تقييم التعبير الكتابي. - ترصد درجة الطالب بعد القسمة من ٥ درجات. 	التقويم الختامي

معايير تقييم التعبير الكتابي		
المهارة	الدرجة	المعيار
مراجعة الخصائص العامة للنحو المكتوب.	٢	إيراز عناصر النحو المكتوب (قصة / نص سردي / رسائل شخصية / تلخيص ...) (إذا لم يلتزم الطالب بكتابه نوع التعبير المطلوب، فقد درجة التعبير كاملة)
مراجعة الكتابة السليمة (اللغة والإملاء والتقدير).	٢	يكتب بلغة عربية سلية وخلية من الأخطاء، وموظفاً المعاني بدقة، مستعملاً الجمل الاسمية والفعلية وما درسه استعملاً سليماً، وموظفاً علامات التقييم.
ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيباً منطقياً.	٢	يكتب موضوعه بأفكار متسلسلة وجمل متراقبة، ومعانٍ دقيقة، مراجعاً ترتيب الأحداث، وتوظيف أدوات الربط المناسبة.
الالتزام بهيكل الموضوع (مقدمة، عرض، وخاتمة، وجمل داعمة).	٢	يكتب موضوعه مكتملاً العناصر، وملزماً بالفقرات.
إذا اختار الطالب الموضوع الوظيفي يقيّم في دعم الموضوع بالأدلة والشواهد. إذا اختار الطالب الموضوع الإبداعي يقيّم في الكتابة بأسلوب أدبي.	٢	يدعم موضوعه بالأدلة والشواهد مثل: (آية كريمة / حديث شريف / موقف / حكمة / مثلاً / رأي / أرقام / أقوال)، أو يعزز أفكاره بالأسباب والنتائج.
ملحوظة:		يكتب موضوعه بأسلوب أدبي، موظفاً الأساليب البلاغية التي درسها بطريقة سلية.
<ul style="list-style-type: none"> يُمنح الطالب درجة المهارة كاملة إذا حقق المعيار كاملاً، أما إذا لم يحقق المعيار كاملاً، فيمكن تجزئه درجة المهارة حسب تمكّن الطالب منها، مثلاً: (١٠ - ٥ - ١). ترصد درجة الطالب في اختبار التعبير الكتابي بعد قسمتها على ٢ 		

نموذج بطاقة تقويم التعبير الكتابي (الوظيفي / الإبداعي)

النحو	بنود التقييم						اسم الطالب	م
	الكتابة بأسلوب أدبي في التعبير الإبداعي.	دعم الموضوع بالأدلة والشواهد في التعبير <u>الوظيفي</u> .	الالتزام بهيكل الموضوع.	ترتيب الأفكار أو الأحداث ترتيباً منطقياً.	مراجعة الكتابة السليمة	مراجعة الخصائص العامة للنحو المكتوب.		
١٠	٢		٢	٢	٢	٢		

الاختبار القصير

التعريف	المواصفات العامة	المواصفات																								
<p>أداة يعدها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات معينة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة. - يعد المعلم الاختبار القصير مع نموذج إجابة لجميع الأسئلة المطروحة، وتوزع الدرجات لكل سؤال بدقة، ويحتفظ بنسخة منه لأغراض الفحص والتدقيق المستمر والمركزي. - يراعي المعلم مناسبة المطلوب من السؤال مع عدد الدرجات المخصصة له، مثلاً إذا خصصت درجتان لسؤال ما لا بد من مراعاة التدرج أثناء التصحيح من ٢ ثم ١ ثم صفر حسب دقة إجابة الطالب. - ينوع المعلم في صياغة الأسئلة بين الموضوعي (اختيار من متعدد) والمقالي. - يمكن للمعلم أن يقيّم مخرجات أكثر من نوع من خلال نص واحد، مثلاً: من النص القرائي يقيّم مخرجات كل من: (فهم المقروء والتطبيقات اللغوية)، ومن النص الأدبي يقيّم مخرجات كل من: (تحليل النص الأدبي والبلاغة والعرض). - يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً. - يطبق الاختبار القصير مرتين خلال الفصل الدراسي، وينفذ في حصة واحدة فقط. - ترصد درجة كل اختبار من ١٠ درجات. - يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة بعد الانتهاء من تطبيق الاختبار القصير. - إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقايرير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط. 		<p>يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المعاصفات الآتية:</p> <p>- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاختبارات القصيرة وفق الآتي:</p> <p>الاختبار القصير الأول [المطالعة + الأدب والنصوص + النحو والصرف]</p> <p>الاختبار القصير الثاني [الأدب والنصوص + النحو والصرف + البلاغة]</p> <p>توزيع الدرجات على فروع المادة في كل اختبار قصير على النحو الآتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>النحو والصرف</th> <th>الأدب والنصوص</th> <th>المطالعة</th> <th>الفرع</th> <th>الدرجة</th> <th>الاختبار القصير الأول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٣</td> <td>٣</td> <td>٤</td> <td>الفرع</td> <td>الدرجة</td> <td>الاختبار القصير الثاني</td> </tr> <tr> <td>البلاغة</td> <td>النحو والصرف</td> <td>الأدب والنصوص</td> <td>الفرع</td> <td>الدرجة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>٤</td> <td>٣</td> <td>٣</td> <td>الفرع</td> <td>الدرجة</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	النحو والصرف	الأدب والنصوص	المطالعة	الفرع	الدرجة	الاختبار القصير الأول	٣	٣	٤	الفرع	الدرجة	الاختبار القصير الثاني	البلاغة	النحو والصرف	الأدب والنصوص	الفرع	الدرجة		٤	٣	٣	الفرع	الدرجة	
النحو والصرف	الأدب والنصوص	المطالعة	الفرع	الدرجة	الاختبار القصير الأول																					
٣	٣	٤	الفرع	الدرجة	الاختبار القصير الثاني																					
البلاغة	النحو والصرف	الأدب والنصوص	الفرع	الدرجة																						
٤	٣	٣	الفرع	الدرجة																						

تابع الاختبار القصير

► النص القرائي:

- يكون خارجياً (لا يزيد عن ٢٠٠ كلمة ولا يقل عن ١٥٠ كلمة). حجم الخط ١٦.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص القرائي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- تقييم الأسئلة المخرجات الآتية :

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالى	موضوعى	
المعرفة والفهم	✓	-	معالجة اللغويات سياقياً.
المعرفة والفهم	-	✓	تحديد العلاقات بين أجزاء النص القرائي.
المعرفة والفهم	✓	-	تحديد الأفكار العامة والجزئية.
التحليل	✓	-	تحليل المعرف والمعلومات.
التقويم	✓	-	إبداء الرأي
الإبداع	✓	-	تقديم المقترنات

► النص الأدبي:

- يكون النص الأدبي من خارج الكتاب المدرسي لإحدى الظواهر المدرستة أو لأحد الشعراء الذين يمثلونها.
- يختار المعلم النص الأدبي وفق المحددات الآتية:
 - النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن ٨ أبيات ولا يقل عن ٥ أبيات.
 - النص الشعري الحر: لا يزيد عن ١٢ سطراً ولا يقل عن ٨ سطراً.
 - النص السردي: لا يزيد عن ٨٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- تضمن مخرجات الأدب والنقد في أسئلة النصوص الأدبية.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والنص الأدبي المختار وعدد الدرجات المقدرة له.
- تقييم الأسئلة المخرجات الآتية :

المواصفات

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالى	موضوعى	
المعرفة والفهم	-	✓	معالجة التراكيب.
المعرفة والفهم	✓	-	بيان المعنى الإجمالي.
التحليل	✓	-	توضيح الصور الشعرية.
التحليل	✓	-	تحديد السمات العامة.
التقويم	✓	-	تقييم المعارف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.

الاختبار القصير

► النحو والصرف:

- يختار المعلم نصاً خارجياً (أو من صياغته) يعالج الظواهر النحوية والصرفية المدرستة فيما لا يزيد عن ٧٠ كلمة ولا يقل عن ٥٠ كلمة.
- يختار المعلم بعض المخرجات لتقييمها بما يتناسب والموضوعات المدرستة وعدد الدرجات المقدرة للفرع، على ألا يخلو الاختبار من سؤالي الإعراب أو الاستخراج.
- يمكن إضافة مفردة واحدة مما تعرض له الطالب في مراحل دراسية سابقة في سؤالي الإعراب أو الضبط.
- يقيس الاختبار بعض المخرجات مراعياً مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالى	موضوعي	
المعرفة والفهم	-	✓	معالجة موضوعات المقرر.
التطبيق	✓	-	إعراب بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	✓	-	استخراج بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق	-	✓	ضبط بعض الكلمات من الموضوعات المقررة.
التطبيق/ التحليل	✓	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...)

المواصفات

► البلاغة:

- يختار المعلم نصاً شعرياً خارجياً، فيما لا يزيد عن ٦ أبيات ولا يقل عن ٣ أبيات، يتضمن القضايا البلاغية المدرستة.
- يقيّم المعلم المخرجات بما يتناسب والموضوعات المدرستة وعدد الدرجات المقدرة للفرع.
- يقيس الاختبار المخرجات مراعياً مستويات التعلم ونوع السؤال وفق الجدول الآتي:

المستوى	نوع السؤال		المخرج
	مقالى	موضوعي	
المعرفة والفهم/ التطبيق	-	✓	معالجة موضوعات المقرر.
التطبيق/ التحليل	✓	✓	معالجة الموضوعات المقررة (أنشئ، حلّ، صغ ...).

توصيف الامتحان النهائي:

الامتحان النهائي		
<p>أداة تقويم ختامية يتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي، وتنطلب مواصفات تفصيلية. يتم بناؤها استناداً على مخرجات أو أهداف أو معايير المنهج والمستويات المعرفية (مستويات التعلم).</p>		التعريف
<p>عند إعداد الامتحان النهائي لا بد من مراعاة الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الالتزام بمواصفات الورقة الامتحانية الخاصة بدبليوم التعليم العام لكلية الحرس السلطاني العماني التقنية. - إعداد أسئلة النحو والصرف والبلاغة بناءً على الأوزان النسبية لموضوعات هذه الفروع. - إعداد نموذج إجابة مفصل يشتمل على الإجابات النموذجية وضوابط تصحيح الأسئلة، والدرجة المخصصة لكل سؤال. - تطبيق الامتحان النهائي في زمن محدد وهو (ثلاث ساعات). - تضمين الورقة الامتحانية المهارات والفروع المقررة في المنهج، وفق الآتي: 	المواصفات	

الدرجة	الفرع	السؤال
١٣ درجة	المطالعة	أولاً
٢٢ درجة	الأدب والنصوص	ثانياً
٢٥ درجة	النحو والصرف	ثالثاً
١٠ درجات	البلاغة	رابعاً

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية لدبلوم التعليم العام (كلية الحرس السلطاني العماني التقنية) للفصل الدراسي

الأول/ الثاني الدور الأول/ الثاني - للعام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

الدرجة الكلية: ٧٠				الزمن: ٣ ساعات	
المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال	المخرج			
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	١	-	معالجة اللغويات	<p>- اختيار نص تقريري مباشر (حوالى ٤٥ - ٥٠٠ كلمة) يتضمن قضية قريبة من واقع الطالب من خارج الكتاب المدرسي، أو لها علاقة بالموضوعات المدروسة.</p> <p>- تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.</p> <p>- تُصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ الأسئلة المقالية: - مفردات مقالية متنوعة ولها (١٢) درجة. <p>■ الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- مفردة موضوعية واحدة (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) ولها درجة واحدة.</p> <p>ملاحظة:</p> <p>- توثيق المصدر أ أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p>	<p>أولاً: المطالعة (١٣ درجة)</p> <p>الأول</p>
المعرفة والفهم	-	١	تحديد العلاقات		
المعرفة والفهم	٣	-	تحديد الأفكار		
التحليل	٥	-	تحليل المعرفات والمعلومات		
التقويم	١	-	إبداء الرأي		
الإبداع	٢	-	تقديم المقترنات		
	١٢	١	المجموع		

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال		المخرج		
	مقالى	موضوعى			
المعرفة والفهم	-	١	معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والتركيب.		
المعرفة والفهم	٣	-	بيان المعنى الإجمالي		
التحليل	٢	-	توضيح النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها.		
التحليل	٤	-	تحديد السمات العامة		
التقويم	٢	-	تقييم المعرف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.		
	١١	١	المجموع		

المستوى	نوع السؤال		المخرج		
	مقالى	موضوعى			
المعرفة والفهم	-	١	معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والتركيب.		
المعرفة والفهم	٢	-	بيان المعنى الإجمالي		
التحليل	٢	-	توضيح النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها.		
التحليل	٣	-	تحديد السمات العامة		
التقويم	٢	-	تقييم المعرف والمهارات النقدية في سياق النص الأدبي.		
	٩	١	المجموع		

- اختيار نصين أدبيين وفق التفصيل الآتي:
- تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص.
- تُطرح حولهما أسئلة تقيس مهارات تحليل النصوص الأدبية، وفق المخرجات في الجدول المقابل.

النص الأول من خارج الكتاب المدرسي، ويتضمن المعرف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص الأدبي، ويمثل النص أحد الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي، (وله ١٢ درجة).

- تصاغ أسئلة **النص الأول** على النحو الآتي:
- **الأسئلة المقالية :**

- مفردات مقالية متنوعة ولها (١١ درجة)

- **الأسئلة الموضوعية :**

- مفردة موضوعية (اختيار من متعدد) (أربع بدائل) ولها درجة واحدة.

النص الثاني من النصوص الأدبية المقررة في المنهج الدراسي، (وله ١٠ درجات)

- وتصاغ أسئلة **النص الثاني** على النحو الآتي:
- **الأسئلة المقالية :**

- مفردات مقالية متنوعة ولها (٩ درجات).

- **الأسئلة الموضوعية :**

- مفردة موضوعية (اختيار من متعدد) (أربع بدائل) ولها درجة واحدة.

ملاحظة:

- ١- عند اختيار النصوص الأدبية يفضل أن يكون أحدهما نصًا شعرياً والآخر نثرياً.
- ٢- تضياء الكلمات الصعبة معجمياً.

ثانياً:
الأدب
والنصوص
(٢٢ درجة)

الثالث
١٠
درجات)

المخرجات ومستويات التعلم			المواصفات	السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال		المرجع		
	مقالي	موضوعي			
المعرفة والفهم	١	١	معالجة الموضوعات المقررة.	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته. - طرح حول النص أسئلة تقيس مدى إلمام الطالب بالباحث النحوية والصرفية التي درسها، وفق المخرجات في الجدول المقابل. - تصاغ الأسئلة على النحو الآتي: <ul style="list-style-type: none"> ▪ الأسئلة المقالية: <ul style="list-style-type: none"> - سؤال استخراج من الفقرة (وله ٥ درجات). - سؤال إعراب من الفقرة (وله ٤ درجات). - مفردات مقالية متنوعة (ولها ١١ درجة). ▪ الأسئلة الموضوعية: <ul style="list-style-type: none"> - ثلاث مفردات (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة). - مفردتان موضوعيتان (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) لضبط آخر كلمتين في فقرة مختارة أو أبيات شعرية. 	الرابع ثالثاً: النحو و الصرف ٢٥ درجة)
التطبيق		٢	استخراج		
التطبيق	٥	-	إعراب		
التطبيق	٤	-	ضبط		
التطبيق/ التحليل	١٠	-	معالجة الموضوعات المقررة (أنشى، حلّ، صخ...)	<ul style="list-style-type: none"> - السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلا) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة. - عند بناء <u>سؤال</u> (<u>أعرب ما تحته خط</u>) يجب الالتزام بالموضوعات التي درسها الطالب في الكتاب المدرسي، ويمكن تضمين مفردة إعراب واحدة مما سبق للطالب دراسته في مراحل دراسية سابقة. 	
	٢٠	٥	المجموع		

المخرجات ومستويات التعلم				المواصفات	السؤال	الفرع
المستوى	نوع السؤال		المخرج	-	-	رابعاً: البلاغة ١٠ (درجات)
	مقالي	موضوعي				
المعرفة والفهم	١	١	معالجة موضوعات المقرر	١	١	
التطبيق	-	٢	التطبيق	٢	٢	
التحليل	٥	-	التحليل	٣	٣	
	١	-	المجموع	٧	٧	

- اختيار نص أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب.
 - طرح حوله أسئلة تقيس مدى تمكّن الطالب من المعارف البلاغية، وقدرته على تطبيقها في سياقات جديدة، وفق المخرجات في الجدول المقابل.
 - تُصاغ الأسئلة وفق الجدول المقابل على النحو الآتي:
- الأسئلة المقالية:**
- مفردات مقالية متنوعة.(ولها ٧ درجات)
 - **الأسئلة الموضوعية:**
 - ثالث مفردات موضوعية (اختيار من متعدد (أربع بدائل)) (لكل مفردة درجة).

ملاحظة:

السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

* النحو والصرف:

المجموع	المزيد بثلاثة أحرف	المزيد بحروفين	المزيد بحرف	الاختصاص	المدح والذم	التعجب	الموضوعات
٩	١	١	١	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
٪١٠٠	٪١١	٪١١	٪١١	٪٢٢	٪٢٢	٪٢٢	الوزن النسبي
٢٥	٣	٣	٢	٥	٦	٦	الدرجة

* البلاغة:

المجموع	الخبر والإنشاء	المسند والمسند إليه	الموضوعات
٤	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
٪١٠٠	٪٥٠	٪٥٠	الوزن النسبي
١٠	٥	٥	الدرجة

الأوزان النسبية لموضوعات منهج الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني

* النحو والصرف:

المجموع	الإدغام	القسم	النداء	الاستفهام	الموضوعات
٨	٢	٢	٢	٢	عدد الحصص في الدليل
٪١٠٠	٪٢٥	٪٢٥	٪٢٥	٪٢٥	الوزن النسبي
٢٥	٦	٦	٦	٧	الدرجة

* البلاغة:

المجموع	النداء	النبي	الأمر	الموضوعات
٥	٢	١	٢	عدد الحصص في الدليل
٪١٠٠	٪٤٠	٪٢٠	٪٤٠	الوزن النسبي
١٠	٤	٢	٤	الدرجة

استماراة المتابعة ورصد الدرجات:

نموذج استماراة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب

الامتحان النهائي	المجموع	الاختبارات القصيرة			العرض الشفوي	اسم الطالب
٧٠	٣٠	٥ (التعبير الكتابي)	١٠	١٠	٥	

تم بحمد الله