



للمشاركة في نافذة تربوية  
ص.ب: ٣: الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الالكتروني  
[www.moe.gov.om](http://www.moe.gov.om)

للمشاركة عن طريق البريد الالكتروني  
[naftha@moe.gov.om](mailto:naftha@moe.gov.om)

الاربعاء ١٠ مارس ٢٠١٠ م

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عُمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

العدد ١٣٥

## طلاباً وتقنيّة



صباح الخير

### القراءة حضارة

شهدنا منذ أيام قليلة ختام معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الخامسة عشرة، والذي يعد ظاهرة ثقافية لها دورها المباشر في تعزيز المعرفة ونشر الثقافة، وفرصة للتواصل الحضاري والمعرفي بشتى الثقافات الغربية كانت أو العربية ، والمنهل الخصب لكل ما هو جديد في ميادين العلوم المختلفة.

ولا يخفى على أحد ما للقراءة من دور في تنمية المهارات الشخصية لدى الفرد، فمن خلالها ينمي فكره وعواطفه، ويثيري خبراته، وتعتبر وسيلة للتعامل مع مواقف الحياة المختلفة ، من خلال ما تمده به من أفكار، وحقائق، وخبرات، وأراء.

والقراءة هي الوسيلة المثلثي لاستغلال وقت الفراغ، حيث يبحر الفرد من خلالها في شواطئ العلم والمعرفة؛ ليكتشف من بحورها ويعرف من كنوزها، وهي الصلة الأبدية بين الإنسان وبين المعارف والعلوم قديمها وحديثها، ولها الدور الأكبر في بناء الثقافة الإنسانية.

وتحرص وزارة التربية والتعليم على تشجيع القراءة لدى الطلبة، من خلال إقامة رحلات مدرسية خاصة لعرض الكتاب، بجانب توفير الكتب ذات الموضوعات المتنوعة سواء المواكبة للمناهج الدراسية، أو الكتب الإثرائية، والحرص على تزويد مراكز مصادر التعلم والمكتبات المدرسية بها.

وتعد الرحلات المدرسية التي تنظمها المدارس في مختلف المناطق التعليمية بالسلطنة إلى معرض الكتاب، فرصة استثمارية ثقافية للطالب، فهي فسحة معرفية تُمكّن الطالب من التعرف على كافة العلوم المتنوعة، والتي تقدم في مختلف دور النشر المشاركة، بجانب الاهتمام الكبير الذي باتت تلاقيه كتب الطفل والراهق في معرض الكتاب، هذا بدوره له أكبر الأثر في تشجيع الطالب وترغيبه في القراءة ، فهو يختار ما يشاء من الكتب، كما ويفتح التنوّع الكبير أمامه المزيد من آفاق الاختيار، لاقتناء العديد من العلوم المختلفة، والمفيدة والتي تزوده بالمعرفة والعلوم المتنوعة.

نافذة

تحقيق: أحمد بن محمد المعمري  
أخصائي إعلام تربوي بتعليمية الشرقية شمال

تسعى وزارة التربية والتعليم نحو تجويد العملية التربوية عبر العديد من الطرق المختلفة لا سيما في مجال تطوير المناهج، ومن هذا المنطلق قامت المديرية العامة للتربية والتعليم لمنطقة شمال الشرقية نحو إدخال طرق جديدة، ومن أبرز هذه الوسائل السبورة الذكية التفاعلية، وفي هذا التحقيق نسلط الضوء على هذا الموضوع.

# السبورة التفاعلية

## إضافة تقنية جديدة في مجال التدريس

### الأثر الإيجابي

وعن الأثر الإيجابي للسبورة التفاعلية تقول: هي أكثر سهولة وبساطة من السبورة العاديّة، وتنوّي إلى زيادة الشعور بالحيوية لدى الطالبات والاستماع بها عند الشرح، وتتوفر المواد المستخدمة فيها (ممحاة - الأقلام - وأيضاً الألوان) بصورة أسرع.

وعن كيف أثرت السبورة التفاعلية في المناهج الدراسية؟ تقول: أثرت السبورة التفاعلية في الطالبات بصورة كبيرة لأن السبورة التفاعلية أضافت لشرح المعلمة الحيوية وزيادة تفاعل الطالبات ورغبة كل منهن في الإجابة من أجل استخدامها.

ومن جانبها تحدثنا الطالبة آلاء بنت سالم بن محمد المعمريّة من الصف السادس من مدرسة سيف العافية للتعليم الأساسي (٥-١٥) حيث تقول عن أبرز استخدامات السبورة التفاعلية: إنها تساعد في شرح الدروس، والعروض التقديمية، وتقديم الدروس بأشكال مختلفة وبرامج متعددة، وتقديم المحاضرات والاجتماعات، وعن الأثر الإيجابي للسبورة التفاعلية تقول: إن تنوع الأدوات فيها مثل (الألوان وحجم الخط والممحاة)، وسهولة شرح الدرس، واستخدام القلم التفاعلي يساعد في سهولة الشرح ، ومتّعة في التدريس، وحول كيف أثرت السبورة التفاعلية في المناهج الدراسية؟ تقول: يتضح آثارها من خلال تفاعل الطالبات في الحصة، وفهم الطالبات للدرس أكثر، واستيعاب الطالبات للشرح بصورة أسرع.

### استخدامات مختلفة

ومن مدرسة سيف العافية للتعليم الأساسي (٥-١٥) تقول الطالبة صفية بنت سعيد بن محمد المعمريّة من الصف الثامن عن أبرز استخدامات السبورة التفاعلية: إنها الكتابة بالألوان المختلفة، ويمكن للمعلمة كتابة الدرس قبل الحصة وبعد ذلك تقوم بعرضه على السبورة بطريقة متسلسلة ومنظمة، وكذلك يمكنها مسحها، ويستخدم المجهر في السبورة لعرض الصور، وعن الأثر الإيجابي للسبورة التفاعلية فتقول سهولة الكتابة فيها، وتعدد الألوان الكتابة، وسهولة الشرح فيها، وعن كيف أثرت السبورة التفاعلية في المناهج الدراسية يظهر ذلك عن طريق إضافة عنصر التشويق والتحفيز إلى الحصة الدراسية، وتعطي فرصة للطالبات للاسترجاع ما تم كتابة في السبورة في الحصص السابقة، وأصبحت عملية التدريس أسرع.



الإشراف العام

المديرية العامة للبرامج التعليمية

الإشراف التنفيذي والصحفي

سهيل بن سالم الشنفري

المتابعة الصحفية

محمد بن خلفان الشكري

المراجعة اللغوية

مني بنت حمود السباعية

هيئة التحرير

عادل بن إبراهيم الفزارى

سعيد بن صالح العبرى

يونس بن علي العنقوسى

عزيزة بنت راشد البلوشية

ناهد بنت صالح الكلبانية

محمد بن خلفان الهنائي

الإخراج والتنفيذ الفنى

دائرة الإعلام التربوي



آلاء العمريّة

وليد الجلنداني



صفية العمريّة



داؤود الأغبري



أزهار السعديّة

في البداية يقول الطالب داؤود بن سليمان بن سالم الأغبري المقيد بالصف العاشر للتعليم العام عن مدى التفاعل مع السبورة الذكية أثناء استخدامها فيقول: إنه تفاعل كبير مع استخدام السبورة الذكية حيث إنها تجعل الطالبة أكثر فهماً واستيعاباً، وحول استخدامات السبورة الذكية يقول: تستخدم السبورة الذكية عند عرض فيديو أو الصور أو عرض درس من المواد الدراسية أو في مادة الحاسوب أو رسم الأشكال الهندسية في مادة الرياضيات أو عرض أجهزة الجسم في الإنسان في مادة العلوم.

ويضيف إن إدخال السبورة الذكية جعل المادة وشرحها من قبل المعلم فيها نوع من الإثارة والتشويق عند استخدامه للسبورة الذكية والتفاعل مع الأستانة والتفاعل في الحصة، وحول إيجابيات استخدام السبورة الذكية يضيف: يوجد إيجابيات عند استخدام السبورة الذكية فهي توفر الوقت وتتوفر الجهد وتعطي المعلم الراحة وتحقق الاستيعاب لدى الطالبة.

### استخدامات متعددة

ومن جانبه يقول الطالب وليد بن سالم الجلنداني المقيد بالصف العاشر عن مدى التفاعل مع السبورة الذكية أثناء استخدامها: أتفاعل جيداً مع السبورة الذكية لما تحويه من إمكانيات تجذب المتعلّم وتلفت انتباهه وكوّنها من التقنيات الحديثة التي أعلنت الدرس طعماً آخر يحتوي على الإثارة والتشويق.

ويشير حول استخدامات السبورة الذكية بقوله إن السبورة الذكية بحر واسع تحوي الكثير وهناك مفردات التدريس

تساعد على التعلم وتشوق الطالب للمشاركة بفعالية في الحصة، وأمكانية ربطها بالإنترنت وبالتالي إيجاد مجال واسع ل توفير المعلومات، وتعطي المتعلم فرصة للبحث في مصادر متعددة ومختلفة غير الكتاب المدرسي وبالتالي تتعزز المعلومات لديه، وتساعد على توطين التقانة الحديثة في التعلم.

ومن مدرسة سيف العافية للتعليم الأساسي (٥-١٥)، تقول أزهار بنت عامر السعديّة المقيدة بالصف العاشر عن أبرز استخدامات السبورة التفاعلية: إنها وسيلة من وسائل الشرح بصورة مختلفة عن الوسائل المعتادة، وتوصيل الشرح و المعلومات بصورة مبسطة و مسلسلة، واستخدام الخطوط المختلفة.

«انه توفر الان فرص تدريبية عديدة سواء في مؤسسات التعليم الحكومية أو المعاهد الخاصة المرخص لها. ومن ثم فإن على الشباب العماني واجب الاستفادة من هذه الفرص التي تفتح لهم الطريق للانخراط في سلك العاملين المنتجين. كما أن على المجتمع بأسره أن يعي أهمية التعليم التقني. وأن يعمل على تشجيعه وترويجه ومناصرته. أسوة بمجتمعات أخرى سبقتنا في هذا المضمار.»

خطاب صاحب الجاللة بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين المجيد

من  
النطق  
السامي

## اتخاذ القرار المهني

تعد عملية اتخاذ القرار المهني من أهم القرارات التي يتخذها الفرد في حياته. بالرغم من أنه ينخد في حياته قرارات كثيرة ولكن يبقى اتخاذ القرار المهني أمراً مختلفاً فهو لا يستطيع أن يتخذ جزافاً. ومن ثم لابد من التخطيط المسبق لعملية اتخاذ القرار المهني والتركيز على موضوع جمع المعلومات المهنية الكافية والدقيقة والتي ستساعده على اختيار البديل المناسب حتى يستطيع أن يصدر قراراً عقلانياً لا يندم عليه مستقبلاً. ومن أبرز المصادر المعلوماتية في هذا المجال هو الاستعانة بالأخصائيين المهنيين مع الاستعانة بالمراجع المتخصصة في المجالات المهنية مثل الكتب والنشرات الصادرة عن المؤسسات المهنية. كما يمكن الاستعانة بوسائل الإعلام كالمجلات والصحف والتلفاز، بالإضافة إلى ذلك يمكن الاستعانة بشخصيات ناجحة تخصصت في المجال المروجوب.

وفي هذا الصدد ننوه إلى أن هناك صعوبات تواجه متخد القرار لعل أبرزها هي الأسرة متمثلة في الوالدين الذين قد يجبراً الابن في خيار قد لا يرغب به وهناك كذلك مؤثر قوي وهو الأصدقاء فالطالب أحياناً يختار التخصص لاختيار أصدقائه ذلك التخصص. وأحياناً أخرى يختار تخصصات نظراً لشهرتها الاجتماعية كتخصصات الطب والهندسة. وبالتالي نركز في هذا السياق على الطالب بأن يختار ويتخذ قراره المستقبلي وفقاً لميوله وقدراته الذهنية وبيانه بينهما ويضع في الاعتبار متطلبات سوق العمل وتغيراته المتسارعة. والطالب إذا اتبع هذه الاجراءات فإنه سيشعر مستقبلاً بالرضا والراحة والاستقرار النسبي في وظيفته.

إعداد / أ. أسماء بنت ناصر الحارثية  
أخصائية توجيه مهني

مدرسة سمية للتعليم ما بعد الأساسي

# توافق الميول المهنية مع متطلبات سوق العمل

الأستاذة: أفراج بنت خميس العريمية

مدرسة نفيسة بنت الحسن للتعليم ما بعد الأساسي

فيما تضييف الطالبة: هاجر بنت راشد بن علي السعيدية المقيدة بالصف الحادي عشر فتقول إننا وصلنا إلى مراتب متقدمة من التطور والتقدم في جميع المجالات بحيث أصبح المحيط الشاسع (العالم) قرية صغيرة والطالب يستفيد من التكنولوجيا التي وصل إليها العالم ليرى أخبارها والتطورات الواقعة فيها حيث إن الإعلام والصحافة المرئية والمسموعة وشبكة المعلومات استطاعت أن تفتح له الأفق ليرى ميوله المهنية. ولكن إذا جئنا إلى المحيط الواقع المموس نجد أن لأخصائي التوجيه المهني ولحصة مسارك المهني أثر مموس في إدراك الطالب مدى توافق ميوله المهنية مع متطلبات سوق العمل. وتضييف من خلال الأنشطة المتنوعة مثل نشاط اكتشاف السمات الشخصية والميول المهنية ساعدت الطلبة على الإلقاء بما يحيط بهم من تغيرات في سوق العمل. أيضاً من خلال تكليف الطالب بالبحث والاستقصاء عن الوظائف المطروحة وغيرها من الموضوعات أعطته القدرة على أن يرى نفسه في وسط هذا كله. ونحن الطلبة نثمن دور وزارة التربية والتعليم في جعل الطالب واعياً ومدركاً لمتطلبات سوق العمل في مرحلة مبكرة وذلك من خلال جهودهم في تأهيل مختصين ليقوموا بهذا الدور.

أما الطالبة: سارة المسعودية فلها رأي في هذا الموضوع فتقول: تكنا نحن الطلبة من خلال نشاط السمات الشخصية ومسارك المهني اكتشاف المهارات التي نمتلكها والميول المهنية توافق المهارات التي نمتلكها والتي تخولنا إلى التعرف على الميول المهنية وهو ما مكنا من المواجهة بين الميول المهنية والمهن التي تثير اهتمامنا. وذلك بدأ من الخطوة الأولى التي انطلقتنا منها في اكتشاف السمات الشخصية التي تحدد لاحقاً المهن الملائمة لهذه السمات بالإضافة إلى ذلك الغوص في سوق العمل. ومتطلباته والتطورات التي طرأت والتي قد تطرأ لاحقاً استطعنا من ربط الميول المهنية بمتطلبات سوق العمل والذي ساهم في تحديد مسارنا المهني من خلال تحديد المؤسسات التعليمية المناسبة للمهن المتوفقة مع الميول المهنية والتعرف على شروط الالتحاق والمواد المناسبة للتخصص المناسب. وكل ذلك جعل منا طلبة مهنيين قادرين على تحديد المسار المناسب لدخول مجال العمل بخلفية تليق بسوق العمل.

بعد اكتشاف الميول المهنية للطالب هي إحدى الأدوات التي تساعده على البدء بالخطيط السليم للمستقبل المهني. وعلى هذا الأساس فمنا بعمل مقابلة مع مجموعة من الطالبات لمعرفة مدى معرفة الطالب بتوافق ميوله المهنية مع متطلبات سوق العمل. تقول فايزة بنت راشد بن مرهون القرية المقيدة بالصف الثاني عشر: إنه من خلال مشاهدي للعديد من الطلبة الذين يبحون مهنة ما ومن الممكن أن يبدعوا فيها إلا أنها غير مطلوبة في سوق العمل. فيختار هؤلاء الطلبة فيما سيختارون من مهن فيصعب عليهم الأمر فيقومون بالتحول إلى مهنة غير محببة إليهم دون أن تكون لديهم الدافعية نحو تلك المهنة. وتضييف فايزة: إنه يجب على الطلبة أن يحددوا أهدافهم وميولهم المهنية بشكل واضح حتى يتمكنوا بعد ذلك من تغيير ميولهم وفقاً لما يتطلبه سوق العمل مع مراعاة أن تكون الوظائف قريبة من ميولهم وقدراتهم الشخصية.

أما الطالبة أمل بنت عامر السعيدية المقيدة بالصف الثاني عشر فتقول لميول الطلاب أثر كبير في تغطية متطلبات سوق العمل. فالميول يعني الرغبة في شيء ما ومتى توافرت الرغبة أصبحت الممارسة الفعلية متقدمة لذلك أعتقد أن على الطالب أن يوجه ميوله لمتطلبات سوق العمل لكي يحصل على فرصة وظيفية يستطيع إتقانها.

وتضييف إن مادة مسارك المهني بأشباعتها العديدة من المقومات الأساسية للطلبة حيث إنها تساعدهم في تحديد الميول الشخصية والتعرف على المهن التي يتطلبها سوق العمل.

وتحديثاً أيضاً عن الميول المهنية الطالبة شيخه بنت خميس بن سعيد السنانية المقيدة بالصف الثاني عشر فتقول: لابد للطالب أن يوجه ميوله نحو تغيرات سوق العمل وذلك من خلال ما يستجد ويستحدث من تغيرات سوق العمل واستغلال ميوله وقدراته في العمل المناسب فإذا حدد الطالب ميوله مسبقاً فقد عرف مراده وعرف اتجاهه في الحياة وسعي إلى تحقيق تلك الأهداف وتنميتها وتوفر البيئة المناسبة لصقلها وريطها بمهنة المستقبل. وتضييف أنه لابد للطالب أن يضع عدة بدائل لمهنة المستقبل حتى يتمكن من مواجهة تغيرات سوق العمل.



أمل السعيدية



فايزة القرية



هاجر السعيدية



سارة المسعودية



## جانب من الحلقة النقاشية

ويتابع الحاتمي حديثة قائلاً : ان للأسرة الدور الكبير في تربية الطفل و حتى ذهابه للمدرسة ، فنجد أن لها الدور الأعظم حين تشارك المدرسة المسؤلية و حمل الأمانة ، وذلك من خلال التعاون المثمر بين الأسرة والمدرسة للوصول أو لتحقيق الصحة النفسية لدى الطالب ، وذلك من خلال دعم البرامج والتوجيهات التي تقوم بها المدرسة ، وكذلك متابعة الطالب باستمرار لبث الطمأنينة في نفوس الطلبة .

## تقديم الرعاية النفسية

أما أمل بنت سالم بنت حميد الجساسية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة مقينيات للتعليم الأساسي فتقول : يلعب التوجيه المدرسي دوراً في تعليم الطالب كيف يمكن أن يحقق أهدافه بطريقة ملائمة تتفق مع المعايير الاجتماعية بما يحقق تواافقه الاجتماعي ، فهو يقدم الرعاية النفسية لكل طالب ومساعدته في حل مشكلاته والانتقال به من طالب يعتمد على غيره إلى راشد مستقل معتمد على نفسه ومتواافق نفسياً ، فالالتوجيه المدرسي يسعى إلى فهم الطالب وسلوكياته ومعالجتها إيجابياً ، لذا فهو متعلق بصحة الطالب النفسية ويوثر على نظرته لمفهوم الصحة النفسية فهما صحيحاً .

وتضيف أمل الكلبانية قائلة : إن الأسرة تدعم التوجيه المدرسي ولها دور في ذلك من خلال معرفة الأسرة بالبرامج التي يقدمها التوجيه المدرسي ، وبالتالي حضورها وإبداء الرأي فيها ، كما أن الأسرة هي من يقرر ويعتبر بالإيجاز العلمي لأبنائها وهذا ما سيشعر الطالب بالرضا وأن هناك من يظهر له الاهتمام ، فعلى الأسرة أن ترحب بالأفكار المطروحة من قبل التوجيه المدرسي للطالب والمحاولة على تقديم الدعم لتنفيذها من أجل رقي التوجيه المدرسي .

## الصحة النفسية وممارسة الأنشطة

وأخيراً يحدثنا هيثم بن سيف بن سليمان الهنائي الطالب بالصف التاسع بمدرسة محمد بن سليمان الغافري للتعليم الأساسي فيقول : الطالب الذي يتمتع بالصحة النفسية ترى في عينيه التفاؤل وحب العمل الذي يقوم به باتسامة واضحة في محياه ، فيقدر ذاته ويصبح من الطلبة المجيدين دراسياً والتفاعلين بشكل إيجابي في الصف ، كما يصبح طالباً ذا عضوية فعالة في الأنشطة ويبح العمل الجماعي سواء في الأنشطة أو الصنف ، وبالتالي مقدرته على التوفيق بين دراسته ومشاركته في الأنشطة ، كما يمتع بمقدراته على إبراز رأيه وفهم الآخرين .



هيثم الهنائي  
الطالب المتمتع  
بالصحة النفسية ترى  
في عينيه التفاؤل وحب  
العمل الذي يقوم به



حنان الكلبانية  
الطالب الذي يمتاز  
بالصحة النفسية  
الإيجابية دائمًا ما نراه  
متفوقًا ومتميza

التوجيه والإرشاد يساعد على الانتقال بهم من الاعتماد على الآخرين إلى الاستقلالية والاعتماد على النفس ، ويستوعب كل منهم كيفية تحقيق الأهداف بطريقة ملائمة تتفق مع المعايير الاجتماعية مما يحقق تواافقه الاجتماعي وبالتالي يصبح عضواً فعالاً في المجتمع ، كما أن التوجيه المدرسي يشعر الطالب أنه ذو أهمية لوجوده في الحياة وإبراز فعاليته ، وبالتالي يستطيع هنا الطالب أن يغير نظرته في الحياة إلى النظرة الإيجابية المتفائلة المتنزنة من كل النواحي .

## دور المدرسة

وتقول حنان بنت حمد بن راشد الكلبانية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة مقينيات للتعليم الأساسي : إن المدرسة هي البيت الثاني للطالب وكما نلاحظ أن مدة المكوث في المدرسة قد تكون أطول من الناحية التعليمية ، فالمدرسة لها علاقة وثيقة بالصحة النفسية للطالب ، فهو كلما أحس باهتمام المدرسة له سواء أكان من خلال نصبه أو إرشاده بالطريقة السلémة وتعريفه بأهمية مستقبله ، وكذلك اهتمام المدرسة بالطالب من خلال صقل موهاباته وتنميته أو طرق التعرف على الشخصية كل هذا وذاك له دور كما لمسناه وما زلنا نلتمس أثره علينا ، بحيث أصبحنا شلطة وانفة من خطها وقادرة على اتخاذ القرار والتحدث بطلاقه أمام أي كان فنحن لا نهاب المصاعب .

وتواصل حنان الكلبانية حديثها قائلة : إن الصحة النفسية للطلبة هي الأهم قبل كل شيء فهي السلم الذي يوصل الطالب لطموحة ولهذا فإن الطالب الذي يمتاز بالصحة النفسية الإيجابية دائمًا ما نراه متفوقًا ومتميza ، ويكون ذاتي واضح وثابت ، وغالباً ما يمتاز بعلاقات اجتماعية تفاعلية ممتازة . يشار إليه بالعطاء المستمر والمتواصل .

## دور الأسرة

أما أحمد بن مسعود بن سالم الحاتمي الطالب بالصف التاسع بمدرسة محمد بن سليمان للتعليم الأساسي فيقول : إن الأسرة هي الأساس بالنسبة للطالب وهي بيته الأول قبل دخوله المدرسة التي تعتبر البيت الثاني له ، لذا فإن لها دوراً كبيراً في تأسيس الطالب وتهيئته نفسياً ، وذلك من خلال النصح والتوعية السليمة نحو التوافق مع المجتمع وأساليب التعامل مع الناس ، كما أن الأسرة وبالتحديد الوالدين هما القوة الأولى التي ينشأ بها الطالب ، لذا لا بد أن يكون الوالدان ذوي صحة نفسية للتأثير المطلق على الأبناء .

الطمأنينة في نفوس الطلبة



أحمد الهاشمي  
التعاون المثمر بين  
الأسرة والمدرسة يحقق  
الصحة النفسية للطالب



أمل الجساسية  
التوجيه المدرسي  
يسعى إلى فهم الطالب  
وسلوكياته ومعالجتها  
إيجابياً



أمل الكلبانية  
تظهر الصحة  
النفسية للطالب في قدرة  
الطالب على التفاعل مع  
المجتمع

أدارت الحلقة : شيخة بنت علي بن سالم العبرية المنسقة الإعلامية بمدرسة مقينيات للتعليم الأساسي للصفوف ( ١٢ - ٥ )  
أعدها للنشر : سعد بن عبدالله الشندودي  
أخصائي أعلام تربوي بتعليمية منطقة الظاهرة

يقوم التوجيه المدرسي سواء كان من قبل مدير المدارس أو المعلمين أو الأخصائيين الاجتماعيين بدوراً حيوياً ومهماً في تحقيق الصحة النفسية للطلبة ، خاصة وأن الصحة البدنية أصبحت مرتبطة بالصحة النفسية وإذا ما تحققت الصحة المتكاملة للطلبة فكل ذلك سيساعد على زيادة المستوى التحصيلي وسيجعل الطلبة أكثر إقبالاً لممارسة كافة الأنشطة المدرسية . وقد كان للناقدة التربوية وفقة بمدرستي محمد ابن سليمان للتعليم الأساسي ومقنيات للتعليم الأساسي بتعليمية منطقة الظاهرة والتقيناً مع نخبة من الطلبة وذلك لرصد آرائهم عن دور التوجيه المدرسي في تحقيق الصحة النفسية للطلبة ومعرفة مفهوم الصحة النفسية وكيفية تعزيز مفهوم الصحة النفسية لدى الطلبة بالإضافة إلى العديد من الأسئلة التي تدور حول دور الأسرة في دعم جهود المدرسة في مجال التوجيه وأثر تمتع الطلبة بالصحة النفسية في التحصيل الدراسي وممارسة الأنشطة المدرسية .

## مفهوم الصحة النفسية

في البداية حدثنا أمل بنت علي بن عبدالله الكلبانية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة مقينيات للتعليم الأساسي قائلة : إن الصحة النفسية هي التوافق الاجتماعي والتوافق الذاتي والشعور بالرضا والسعادة والحيوية والاستقرار ولا تقتصر فقط على خلو الشخص من الأمراض ، هذا بالإضافة إلى الإنتاج الملائم في حدود إمكانية الإنسان وطاقاته وهي الأساس في الصحة البدنية للإنسان .

وتضيف قائلة : لا بد من توافر التفاعل مع المجتمع بشكل لدى الطالب حتى يستطيع التفاعل مع المجتمع بهدف إيجابي وسلس والوصول إلى ما يطمح له من أهداف في حياته حتى يشعر بالسعادة والاطمئنان والاستفادة من الخبرات وبالتالي يستطيع التفوق والتغلب على العقبات التي تواجهه في حياته العلمية والعملية ، وتبرر لنا أهمية توافر الصحة النفسية للطالب في مقدراته على التفاعل مع المجتمع سواء في المجتمع المدرسي أو المجتمع الخارجي وهذا يساعد على إبراز شخصيته الإيجابية .

## أهمية التوجيه المدرسي

أما محمد بن عوض بن خليفة الغافري الطالب بالصف التاسع بمدرسة محمد بن سليمان الغافري للتعليم الأساسي فيقول : يمكن تعزيز الصحة النفسية للطلبة عن طريق العديد من الأمور والجوانب ومنها البرامج التثقيفية في بعض الحصص وعمل الندوات والمحاضرات الارشادية وعمل المسابقات الثقافية وغيرها من الممارسات التي تبني الصحة النفسية لدى الطالب .

ويتابع الغافري حديثه قائلًا : إن التوجيه المدرسي يؤثر بشكل مباشر على نفسية الطالب فمساعدته الطلبة على حل مشكلاتهم من خلال



# التعليمية في الألعاب الرياضية المدرسية

## مسابقة منتخبات المحافظات والمناطق

### مجالات الألعاب

وتتضمن مجالات الألعاب المشاركة للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩، ألعاب كرة السلة والكرة الطائرة بالنسبة للذكور، ومجالات كرة اليد والتنس والطاولة للإناث.

### نظام المسابقة

سوف تقام المسابقة على مراحلتين: هما المرحلة الأولى : مرحلة التصفيات، حيث تقسم المناطق التعليمية إلى ثلاثة مجموعات تضم كل مجموعة أربع مناطق وتجري المنافسات في هذه المرحلة بينظام الدوري من دور واحد ويتأهل للنهائيات المركز الأول والثاني من كل تجمع وذلك في منطقة الظاهرة ومنطقة الداخلية ومنطقة شمال الباطنة.

### المرحلة الثانية : مرحلة النهائيات

وتقام فعالياتها الجميع الفرق المتأهلة من مرحلة التصفيات بواقع (٦) فرق في كل لعبه للبنين (٦) فرق في كل لعبه للبنات، حيث تقام منافساتها بطريقة النهائيات الدوري حيث تقسم المناطق المتأهلة إلى مجموعتين ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للربع النهائي، وتقام المسابقات في المربع الذهبي بطريقة المقص حيث يقابل الأول في المجموعة الأولى الثاني في المجموعة الثانية والعكس .

### والمقابلات الوطنية مستقبلاً.

### الأهداف

تهدف هذه المسابقة المهمة إلى تعزيز روح الولاء والانتماء لهذا الوطن ولقائده المفدى، ونشر مزيد من الوعي الرياضي بأهمية ممارسة الرياضة لكسب لياقة بدنية تؤهل الطلبة للتغلب على نفط الحياة المعاصرة، وإكساب الطلبة المهارات والقدرات الحركية التي تستند إلى قواعد وأصول علمية صحيحة، وتنمية الاتجاهات الاجتماعية والسلوك القويم لدى الطلبة وإكسابهم الثقة بالنفس، وتحقيق مبدأ التآخي والتعارف بين جميع طلبة مناطق السلطنة وتبادل الخبرات بين المعلمين والعلماء والمسؤولين على كافة المستويات، والاهتمام، والعناية بالطلبة المجيدين في المسابقات الرياضية المختلفة والعمل على الارتقاء بمستوياتهم المهنية والفنية، وغرس المفاهيم الصحيحة لل التربية البدنية والنشاط الرياضي مثل المفهوم الصحيح للمنافسة الرياضية وروح الفريق الواحد والتعاون ... الخ، والوقوف على القرارات الفنية والمهنية لدى المعلمين والمعلمات وتلمس حاجاتهم الفعلية من الدورات وحلقات العمل بما يحقق الإنماء المهني لديهم ويمكنهم من أداء دورهم على أكمل وجه، وإتاحة الفرصة لأبنائنا الطلبة للاطلاع والتعرف على مختلف مناطق السلطنة وما تزخر بها من معالم تراثية وحضارية ومناظر طبيعية متميزة.

وتماشياً مع خطة دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية بال مديرية العامة للبرامج التعليمية كانت المسابقة من الأولويات التي تسعى لها الوزارة من إقامتها لما تهدف إليه من تعزيز الحس الوطني، وجمع الناشئة في ميدان الرياضة للتعارف وتوثيق أواصر الأخوة والصداقة بينهم من خلال التناقض الشريف في ساحات الملاعب الرياضية، واكتشاف المواهب كبراعم شبابية يمكن صقلها، ووضع الخطط الفنية للارتفاع بمستواها البدنى والمهارى لتمثيل السلطنة مستقبلاً في الملتقيات الإقليمية والعربية والدولية، وكذلك تنمية الروح الرياضية وغرس السلوك القويم من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة.

وقد شهدت المسابقة خلال السنوات الست الماضية نجاحاً باهراً ومشاركةً واسعة وفعالة من قبل جميع المحافظات والمناطق التعليمية، واهتماماً من قبل القائمين عليها والمسؤولين وعلى رأسهم معالي وزير التربية والتعليم الموقر وكافة الجهات المعنية بالرياضة المدرسية وخاصة وزارة الشؤون الرياضية وجامعة السلطان قابوس إضافة إلى دعم القطاع الخاص لهذه المسابقة والعمل على استمرارها كما أنه تم الإعداد لآلية عمل بالتعاون مع وزارة الشؤون الرياضية متمثلة بالاتحادات الرياضية المختلفة للاستفادة القصوى من مخرجات هذه المسابقة من المجيدين رياضياً للعمل على رعايتهم من خلال ضمهم لفرق الأندية المختلفة بالمناطق



## تفاؤل الفقر ( قصة قصيرة )

ل الحديث الرجل الفقير، واستوعب انه لابد أن ينظر للحياة بنظرة تفاؤل، وأن لا يستسلم عند أول عقبة في الحياة ، وذهب الرجل الغني بعد هذا الحديث، ليبدأ مشوار حياته من البداية، وتعلم الرجل الغني من الرجل الفقير، أن الإنسان قادر على مواجهة مصاعب حياته بنظرة التفاؤل والأمل والسعادة.

دمو بنت حمدان البلوشية  
الصف التاسع  
مدرسة حفيت للتعليم الأساسي  
تعليمية محافظة البريمي

يحكى في أحد الأيام، أن رجلاً غنياً كان يملك أموالاً كثيرة، وعقارات تعرض لخسارة أمواله جميعاً، وأصبح فقيراً معدماً، دون مأوى، ويسأس من حياته وفقره، وفكراً لأن فائدته له من حياته بعد خسارة أمواله، وهو في طريقة يفك بمصلحته، شاهد رجلاً يملا بثيابه يمشي برجل واحدة، ويتوكل بعكاز ليساعده على الحركة، وقد كان يعمل بجد وتفاؤل، فعجب الرجل الغني من هذا الرجل الفقير، واقترب منه ودار بينها حوار، تعرف من خلاله الرجل الغني على الحياة بنظرة مختلفة، فقد رأها بعين الرجل الفقير المتمسك بالحياة، المحب للعمل، وارتاح الرجل الغني

### لقاء مع موهبة

## تغريد حنان الحسينية .. تصبح في إذاعة العلياء

أجرت اللقاء | سمية بنت ياسر بن خميس الرواحية  
المنسقة الإعلامية بمدرسة العلياء للتعليم الأساسي

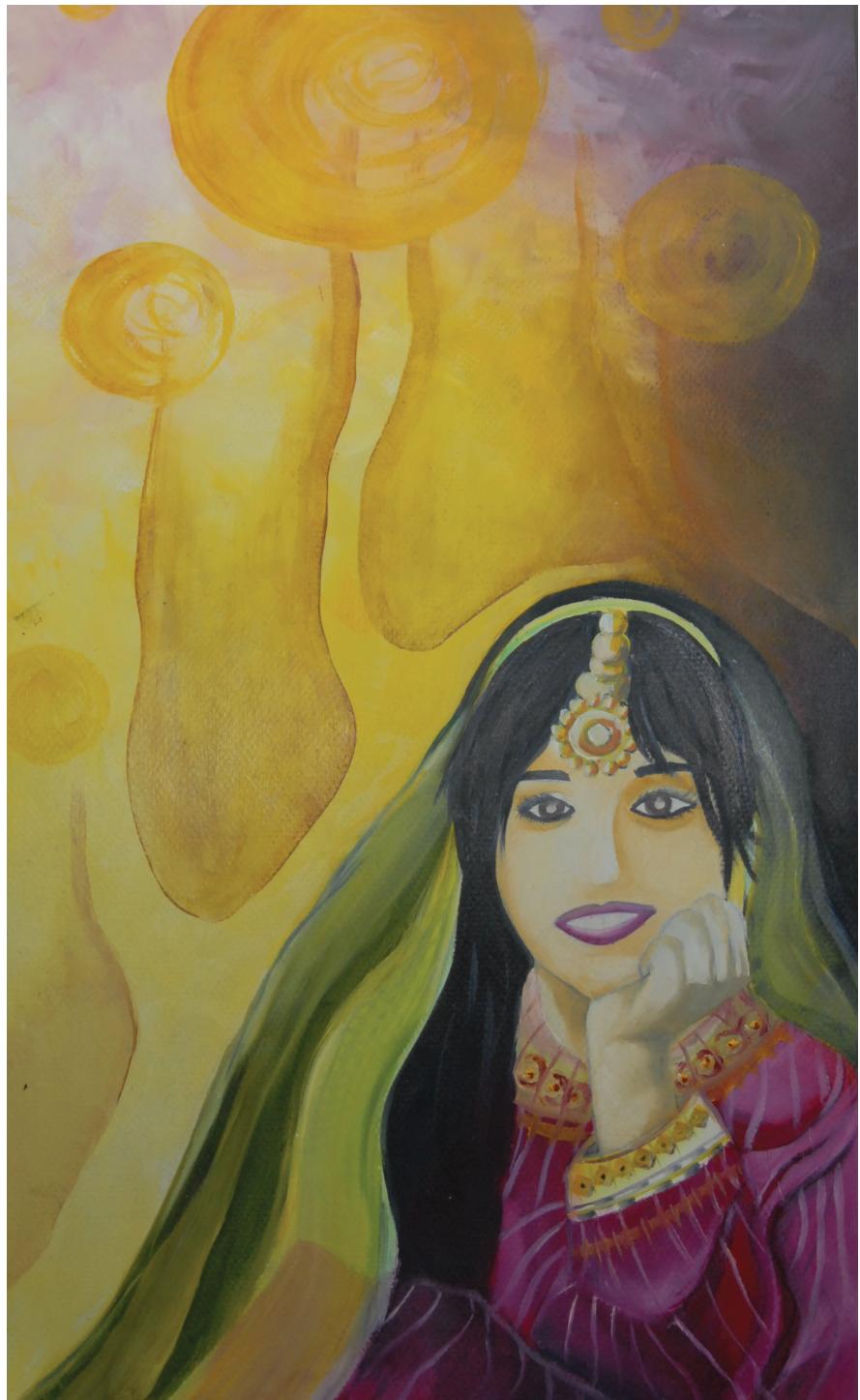


وتبنيها حيث كانت تشارك في المسابقات الإنشادية على مستوى المدرسة ومستوى النطفة . . وحققت المركز الرابع على مستوى النطفة عام ٢٠٠٥م، والمركز الثاني على مستوى النطفة عام ٢٠٠٦م، والمركز الأول على مستوى المدرسة لعام ٢٠٠٧م مع لقب منشدة العلياء، والمركز الأول على مستوى المدرسة لعام ٢٠٠٩م مع لقب البطل الصادح .

شاركت مع مجموعة من زميلاتها في إنشاء فرقة إنشادية للمدرسة (فرقة البيارق الإنسانية) عام ٢٠٠٨م ، لتكوين الفرقة الواجهة في تقديم كل المقاطع الإنسادية لاستقبال الضيوف بجانب المشاركة في المفاسد المدرسية .

دور كبير في التشجيع والمساندة، وتوفير كل ما احتاجته من وسائل لتنمية موهبتها من أشرطة ووسائل تسجيل . .

نطمح حنان الحسينية أن تشارك في مسابقات للإنشاد على مستوى السلطنة، وأن يصل صدى فرقة البيارق الإنسانية إلى المحافل التربوية .



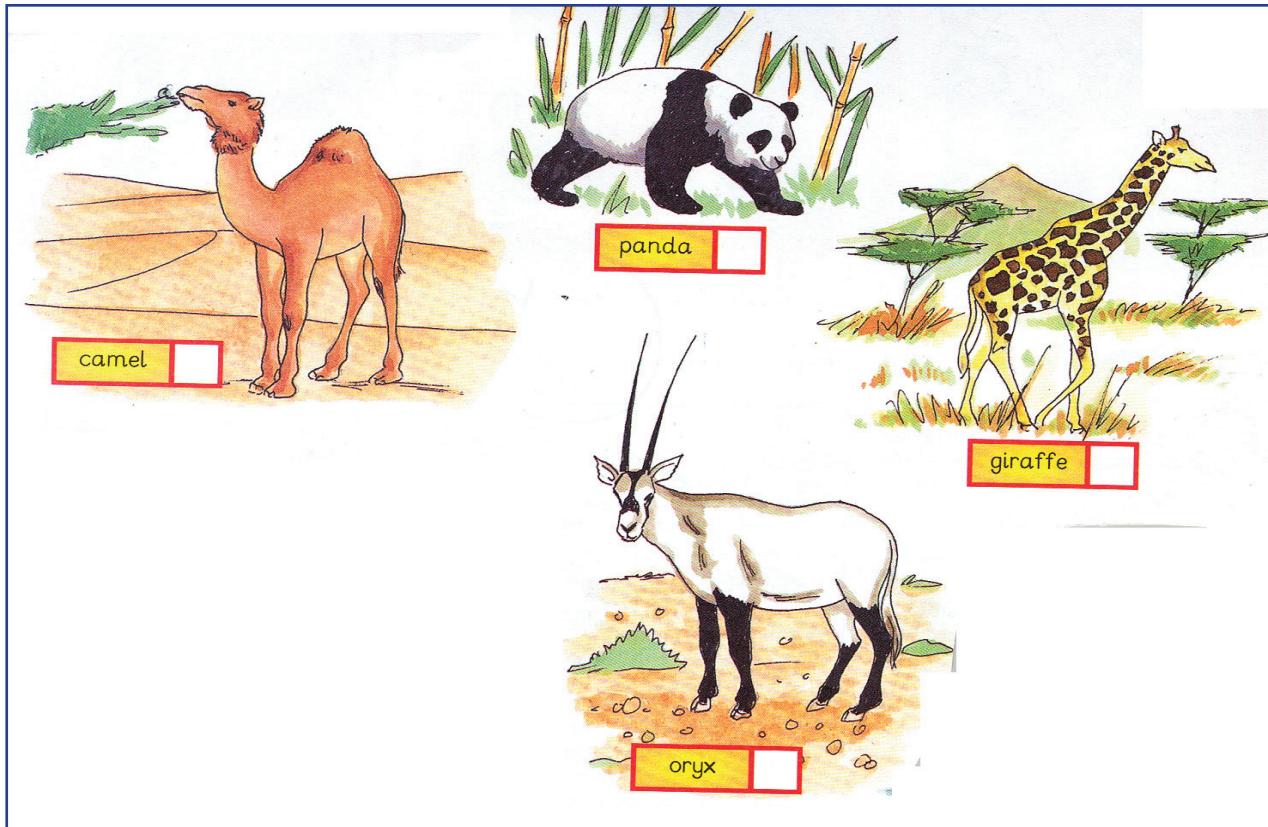
سماء بنت مال الله بن محمود البلوشية  
مدرسة أم سلمة - تعليمية الباطننة شمال

## وطن عمري

أحبك لا تقول أشلون ... كثراً ما تغير أحوالى ... كثراً ما جيت في بالي  
خيالك يرسم البسمة على شفاهى... وبأخذنى إلى آخر مدى في الكون  
وطن عمري... غلاك وطرفك الساهي ... وإذا نادتك أيامى  
أحبك لا تقول أشلون ... أبد ما اشغل عنك ... أنا مشغول عنك فيك  
أبي أرضيك ودي أرضيك... ولا أدرى أشلون أرضيك  
أشوفك حلم والدنيا حولك ربع أخضر، حتى العمر يا عمري يرفض إننا نكبر  
وطن عمري... تبي أكثر غلا بعطيك .. تبي عمري إذا برضيك  
فداك العمر وأحلامي.. وكل لحظه بأيامي.. تعال نسابق الدنيا .. نسافر والفرح معنا ..  
وبدون الحب وعيونك .. حياتي مالها معنى.

أعد الفسيحة: عزيزة بنت راشد البلوشي

المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون متنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أَنَا، نَحْنُ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ،

أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ)

نُحِبُّ وَطَنَنَا وَسُلْطَانَنَا . ١

تُحْسِنُ حِيَاةَ الْمَلَاسِ . ٢

أَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ . ٣

تُدَاكِّنُ الدَّرْسَ . ٤

تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ بَيْتِكَ . ٥

يَا جُنُودَنَا تَحْمُونَ الْوَطَنَ . ٦

اَذْهَبَا إِلَى مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعْلُمِ . ٧

يُسَاعِدُنَّ أَمْهَنَّ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ . ٨

يُسْتَمِعُنَّ إِلَى التَّشِيدِ . ٩

يُسْتَعِدُونَ لِلَّذَّاهَبِ فِي رِحْلَةٍ . ١٠

يَقْرَأُ قِصَّةً . ١١

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١- ابْنَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي أَزَالَتِ التُّرَابَ عَنْ رَأْسِهِ هِيَ :

أ- رُقَيْةٌ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

ب- أُمُّ كُلُومٍ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

ج- فَاطِمَةُ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

٢- ذَهَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الطَّائِفِ مِنْ أَجْلِ :

أ- الدُّعَوَةِ إِلَى إِسْلَامِ .

ب- الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ .

ج- زِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِ .

يفضل الكثير من الصغار الحلويات لطعمها اللذيذ وأشكالها الجميلة. وتتنوع الحلويات بأشكال مختلفة ومكونات عديدة. فهناك حلويات بالحليب وبالنارجيل والمكسرات وغيرها . إلا أن الحلويات تؤدي كثرتها إلى ضرر بالانسان وزيادة مستوى السكر في الجسم. اكتب تقريراً حول ضرر الحلويات على صحة الانسان؟.

## إلى اللقاء

### الأنشطة الطلابية

تزرع المدارس في كافة المناطق التعليمية بشتى المواهب الطلابية الوااعدة ، التي تنتظر المناخ الملائم للنمو . ان الاهتمام بالمواهب الطلابية مطلب حيوي وضروري . فكل طالب يتميز بموهبة معينة . ويحتاج إلى الدعم والصقل والتهذيب . هذه المواهب كالكنوز التي يجب الحفاظة عليها .

إن كثيراً من المواهب يكون مصيرها الحبس في الأدراج أو إخفاؤها في دفتر صغير يعني هو الآخر من الإهمال ما تبقى له من عمر . وتحمّل الأسرة جزءاً من مسؤولية تنمية موهبة الطالب والاهتمام بها واظهارها بالتشجيع والتعزيز مسانداً لدور الأسرة المخوري والرئيسي . فالمدرسة تقوم بصفل وتهذيب هذه الموهبة والأخذ بيد الطالب ومساعدته بشتى الطرق الممكنة لصقل موهبته .

إن كثيراً من المواهب تضيع وتذهب سدى بسبب إهمالها وعدم العناية بها . وعلى كافة المؤسسات المجتمعية التعاون معاً من أجل إبراز هذه المواهب الطلابية . من خلال البرامج الهدافـة التي تتناول كافة جوانب الإبداع الطلابي . إن مدارسنا غنية وثرية بشتى أنواع الكنوز التي من واجبنا جميعاً التنقيب عنها والأخذ بيد مبدعيها . وتمثل المدرسة البيئة الخصبة لنمو المواهب ثم تأتي المراحل الدراسية اللاحقة لصقل وتهذيب هذه المواهب . وبالطبع يتحمل المعلم جزءاً من مسؤولية إثـاء هذه المواهب . ثم تأتي الدراسة الجامعية التي تعد المرحلة التخصـصية والمهمة في حـياة الطالب . والتي فيها يتم العناية بالموهبة وهنا يتحمل الطالب الجزء الأكـبر من مسؤولية تـشـذـيب موهبـته .

تعد القراءة السلاح الذهبي الذي يقع بيد الطالب نفسه . فمن خلال القراءة العميقـة يستطيع الطالب أن يتعلم الكثير حول موهبـته . ويفـدـيـها بالاطـلاـع المستمرـ الـبنـاءـ . الذي يـؤـتـيـ أـكـلهـ فيـ النـهاـيـةـ بـرـصـيدـ غـنـيـ وـثـرـيـ منـ الـعـلـومـ الـمـهـمـةـ التيـ تـدـعـمـ تـلـكـ المـوـهـبـةـ . وـهـاـ انـ الـعـالـمـ أـصـبـحـ قـرـيـةـ صـغـيرـةـ فـإـنـ الـعـلـومـ تـأـتـيـ كـالـسـيـلـ العـارـمـ منـ كـلـ حـدـبـ وـصـوبـ . وـمـاـ عـلـىـ الطـالـبـ إـلاـ أـنـ يـخـتـارـ نـوـعـيـةـ الـعـلـومـ الـتـيـ تـخـدـمـ مـوـهـبـتـهـ وـتـدـعـمـهـ الدـعـمـ الـأـمـلـ .

عزيزة بنت راشد

### اليوم العالمي للمكتبة

يحتفل به في اليوم العاشر من شهر مارس من كل عام . وقد أقرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» . وبهدف إلى تعميق دور المكتبة باعتبارها أحد مصادر الثقافة والفكر والعلوم . وتزويدها بالوسائل التكنولوجية الحديثة كالإنترنت والفيديو والبرامج التعليمية المختلفة . وتعزيز وعي المواطن بالقراءة والاطلاع . وحثه على البحث والاستقصاء والاستفادة من ثمارب وعلوم الآخرين . من دليل وزارة التربية والتعليم للاحتفال بالمناسبات والأعياد . ١٩٩٩.

## العدسة التربوية



تصوير/ سيف السعدي