

للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب: ٣: الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.gov.om

الأربعاء ١٠ مارس ٢٠١٠م

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

العدد ١٣٥

طلابنا والتقنية



القراءة حضارة

شهدنا منذ أيام قليلة ختام معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الخامسة عشرة، والذي يعد تظاهرة ثقافية لها دورها المباشر في تعزيز المعرفة، ونشر الثقافة، وفرصة للتواصل الحضاري والمعرفي بشتى الثقافات الغربية كانت أو العربية، والمنهل الخصب لكل ما هو جديد في ميادين العلوم المختلفة.

ولا يخفى على أحد ما للقراءة من دور في تنمية المهارات الشخصية لدى الفرد، فمن خلالها ينمي فكره وعواطفه، ويثري خبراته، وتعد وسيلة للتعامل مع مواقف الحياة المختلفة، من خلال ما تمد به من أفكار، وحقائق، وخبرات، وآراء.

والقراءة هي الوسيلة المثلى لاستغلال وقت الفراغ، حيث يجر الفرد من خلالها في شواطئ العلم والمعرفة؛ ليرتشف من بحورها ويغرف من كنوزها، وهي الصلة الأبدية بين الإنسان وبين المعارف والعلوم قديمها وحديثها، ولها الدور الأكبر في بناء الثقافة الإنسانية.

وتحرص وزارة التربية والتعليم على تشجيع القراءة لدى الطلبة، من خلال إقامة رحلات مدرسية خاصة لمعرض الكتاب، بجانب توفير الكتب ذات الموضوعات المتنوعة سواء المواكبة للمناهج الدراسية، أو الكتب الإثرائية، والحرص على تزويد مراكز مصادر التعلم والمكتبات المدرسية بها.

وتعد الرحلات المدرسية التي تنظمها المدارس في مختلف المناطق التعليمية بالسلطنة إلى معرض الكتاب، فرصة استثمارية ثقافية للطلاب، فهي فسحة معرفية تمكن الطالب من التعرف على كافة العلوم المتنوعة، والتي تقدم في مختلف دور النشر المشاركة، بجانب الاهتمام الكبير الذي باتت تلاقيه كتب الطفل والمراهق في معرض الكتاب، هذا بدوره له أكبر الأثر في تشجيع الطالب وترغيبه في القراءة، فهو يختار ما يشاء من الكتب، كما ويفتح التنوع الكبير أمامه المزيد من آفاق الاختيار، لاقتناء العديد من العلوم المختلفة، والمفيدة والتي تزوده بالمعارف والعلوم المتنوعة.

نافذة



تحقيق: أحمد بن محمد المعمري
أخصائي إعلام تربوي بتعليمية الشرقية شمال

تسعى وزارة التربية والتعليم نحو تجويد العملية التربوية عبر العديد من الطرق المختلفة لا سيما في مجال تطوير المناهج، ومن هذا المنطلق قامت المديرية العامة للتربية والتعليم لمنطقة شمال الشرقية نحو إدخال طرق جديدة، ومن أبرز هذه الوسائل السبورة الذكية التفاعلية، وفي هذا التحقيق نسلط الضوء على هذا الموضوع.

السبورة التفاعلية

إضافة تقنية جديدة في مجال التدريس

الأثر الإيجابي

وعن الأثر الإيجابي للسبورة التفاعلية تقول: هي أكثر سهولة وبساطة من السبورة العادية، وتؤدي إلى زيادة الشعور بالحيوية لدى الطالبات و الاستمتاع بها عند الشرح، وتوفر المواد المستخدمة فيها (محاة -الأقلام -وأيضاً الألوان) بصورة أسرع.

وعن كيف أثرت السبورة التفاعلية في المناهج الدراسية؟ تقول: أثرت السبورة التفاعلية في الطالبات بصورة كبيرة لأن السبورة التفاعلية أضافت لشرح المعلمة الحيوية وزيادة تفاعل الطالبات ورغبة كل منهن في الإجابة من أجل استخدامها.

ومن جانبها تحدثنا الطالبة آلاء بنت سالم بن محمد المعمرية من الصف السادس من مدرسة سيح العافية للتعليم الأساسي (5-10) حيث تقول عن أبرز استخدامات السبورة التفاعلية: إنها تساعد في شرح الدروس، والعروض التقديمية، وتقديم الدروس بأشكال مختلفة و برامج متعددة، وتقديم المحاضرات والاجتماعات، وعن الأثر الإيجابي للسبورة التفاعلية تقول: إن تنوع الأدوات فيها مثل (الألوان وحجم الخط والمحاة)، وسهولة شرح الدرس، واستخدام القلم التفاعلي يساعد في سهولة الشرح، ومتعة في التدريس، وحول كيف أثرت السبورة التفاعلية في المناهج الدراسية؟ تقول: يتضح آثارها من خلال تفاعل الطالبات في الحصة، وفهم الطالبات للدرس أكثر، واستيعاب الطالبات للشرح بصورة أسرع.

استخدامات مختلفة

ومن مدرسة سيح العافية للتعليم الأساسي (5-10) تقول الطالبة صفية بنت سعيد بن محمد المعمرية من الصف الثامن عن أبرز استخدامات السبورة التفاعلية: إنها الكتابة بالألوان المختلفة، ويمكن للمعلمة كتابة الدرس قبل الحصة و بعد ذلك تقوم بعرضه على السبورة بطريقة متسلسلة ومنظمة، وكذلك يمكنها مسحها، ويستخدم المجهز في السبورة لعرض الصور، وعن الأثر الإيجابي للسبورة التفاعلية فتقول سهولة الكتابة فيها، وتعدد ألوان الكتابة، وسهولة الشرح فيها، وعن كيف أثرت السبورة التفاعلية في المناهج الدراسية يظهر ذلك عن طريق إضافة عنصر التشويق و التحفيز إلى الحصة الدراسية، وتعطي فرصة للطالبات للاسترجاع ما تم كتابته في السبورة في الحصة السابقة، وأصبحت عملية التدريس أسرع.



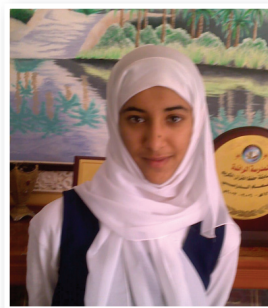
وليد الجلنداني



صفية المعمرية



داؤود الأغبري



أزهار السعدية

تساعد على التعلم وتشوق الطالب للمشاركة بفعالية في الحصة، وإمكانية ربطها بالإنترنت وبالتالي إيجاد مجال واسع لتوفير المعلومات، وتعطي المتعلم فرصة للبحث في مصادر متنوعة ومختلفة غير الكتاب المدرسي وبالتالي تعزز المعلومات لديه، وتساعد على توطيق الثقافة الحديثة في التعلم. ومن مدرسة سيح العافية للتعليم الأساسي (5-10)، تقول أزهار بنت عامر السعدية المقيدة بالصف العاشر عن أبرز استخدامات السبورة التفاعلية: إنها وسيلة من وسائل الشرح بصورة مختلفة عن الوسائل المعتادة، وتوصيل الشرح و المعلومات بصورة مبسطة و متسلسلة، واستخدام الخطوط المختلفة.

وهناك وسائل معينة للدروس وإمكانات الربط بالشبكة العالمية وأساليب التعزيز والتشويق والإعلام وغيرها. ويؤكد أن هناك نوعاً من الإثارة والتشويق عند استخدام السبورة الذكية وذلك كونها تحوي أشياء كثيرة وإمكانات واسعة يمكن للمعلم والمتعلم استخدامها لاضفاء الإثارة والتشويق للدرس، كما أنها تتيح المجال لإيجاد المنافسة الودية وتعزيز المشاركة بين الطلبة.

وعن إيجابيات استخدام السبورة الذكية فيقول: من أهم إيجابيات السبورة الذكية كسب الوقت، والتسهيل والتبسيط على المعلم، وتوفير جميع معينات التدريس التي تعزز وصول المعلومة، واحتوائها على الكثير من الوسائل والأساليب التي

الناقد
الإشراف العام
المديرية العامة للبرامج التعليمية
الإشراف التنفيذي والصحفي
سهيل بن سالم الشنفرى
المتابعة الصحفية
محمد بن خلفان الشكري
المراجعة اللغوية
منى بنت حمود السيابية
هيئة التحرير
عادل بن إبراهيم الفزاري
سعيد بن صالح العبري
يونس بن علي العنقودي
عزيزة بنت راشد البلوشية
ناهد بنت صالح الكلبانية
محمد بن خلفان الهنائي
الإخراج والتنفيذ الفني
دائرة الإعلام التربوي



آلاء المعمرية

تتيح المجال لإيجاد المنافسة الودية وتعزيز المشاركة بين الطلبة

السبورة التفاعلية نجحت في تقديم الدروس بأشكال مختلفة و برامج متعددة

في البداية يقول الطالب داؤود بن سليمان بن سالم الأغبري المقيد بالصف العاشر للتعليم العام عن مدى التفاعل مع السبورة الذكية أثناء استخدامها فيقول: إنه تفاعل كبير مع استخدام السبورة الذكية حيث إنها تجعل الطلبة أكثر فهماً واستيعاباً، وحول استخدامات السبورة الذكية يقول: تستخدم السبورة الذكية عند عرض فيديو أو الصور أو عرض درس من المواد الدراسية أو في مادة الحاسوب أو رسم الأشكال الهندسية في مادة الرياضيات أو عرض أجهزة الجسم في الإنسان في مادة العلوم.

ويضيف إن إدخال السبورة الذكية جعل المادة وشرحها من قبل المعلم فيها نوع من الإثارة والتشويق عند استخدام السبورة الذكية والتفاعل مع الأستاذ والتفاعل في الحصة، وحول إيجابيات استخدام السبورة الذكية يضيف: يوجد إيجابيات عند استخدام السبورة الذكية فهي توفر الوقت وتوفر الجهد وتعطي المعلم الراحة وتحقق الاستيعاب لدى الطلبة.

استخدامات متعددة

ومن جانبه يقول الطالب وليد بن سالم الجلنداني المقيد بالصف العاشر عن مدى التفاعل مع السبورة الذكية أثناء استخدامها: أتفاعل جيداً مع السبورة الذكية لما تحويه من إمكانيات تجتذب المتعلم وتلفت انتباهه وكونها من التقنيات الحديثة التي أعطت الدرس طمعا آخر يحتوي على الإثارة والتشويق.

ويشير حول استخدامات السبورة الذكية بقوله إن السبورة الذكية بحر واسع تحوي الكثير وهناك مفردات التدريس

من النطق السامي

«انه تتوفر الآن فرص تدريبية عديدة سواء في مؤسسات التعليم الحكومية أو المعاهد الخاصة المرخص لها. ومن ثم فإن على الشباب العماني واجب الاستفادة من هذه الفرص التي تفتح لهم الطريق للانخراط في سلك العاملين المنتجين. كما أن على المجتمع بأسره أن يعي أهمية التعليم التقني. وأن يعمل على تشجيعه وترويجه ومناصرتة. أسوة بمجتمعات أخرى سبقتنا في هذا المضمار..»

خطاب صاحب الجلالة بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين المجيد

توافق الميول المهنية مع متطلبات سوق العمل

الأستاذة: أفراح بنت خميس العريمية
مدرسة نفيسة بنت الحسن للتعليم ما بعد الأساسي

فيما تضيف الطالبة: هاجر بنت راشد بن علي السعيدية المقيمة بالصف الحادي عشر فتقول إننا وصلنا إلى مراتب متقدمة من التطور والتقدم في جميع المجالات بحيث أصبح المحيط الشاسع (العالم) قرية صغيرة والطالب يستفيد من التكنولوجيا التي وصل إليها العالم ليرى أخبارها والتطورات الواقعة فيها حيث إن الإعلام والصحافة المرئية والمقروءة وشبكة المعلومات استطاعت أن تفتح له الأفق ليرى ميوله المهنية. ولكن إذا جئنا إلى المحيط الواقع الملموس نجد أن لأخصائي التوجيه المهني ولحصة مسارك المهني أثر ملموس في إدراك الطالب مدى توافق ميوله المهنية مع متطلبات سوق العمل. وتضيف من خلال الأنشطة المتنوعة مثل نشاط اكتشاف السمات الشخصية والميول المهنية ساعدت الطلبة على الإلمام بما يحيط بهم من تغيرات في سوق العمل. أيضا من خلال تكليف الطالب بالبحث والاستقصاء عن الوظائف المطروحة وغيرها من الموضوعات أعطته القدرة على أن يرى نفسه في وسط هذا كله. ونحن الطلبة نؤمن دور وزارة التربية والتعليم في جعل الطالب واعيا ومدركا لمتطلبات سوق العمل في مرحلة مبكرة وذلك من خلال جهودهم في تأهيل مختصين ليقوموا بهذا الدور.

أما الطالبة: سارة السعيدية فلها رأي في هذا الموضوع فتقول: تمكنا نحن الطلبة من خلال مادة مسارك المهني ومن خلال نشاط السمات الشخصية والميول المهنية اكتشاف المهارات التي نمتلكها والتي تخولنا إلى التعرف على الميول المهنية وهو ما مكنا من المواءمة بين الميول المهنية والمهن التي تثير اهتمامنا. وذلك بدأ من الخطوة الأولى التي انطلقنا منها في اكتشاف السمات الشخصية التي حدد لاحقا المهن الملائمة لهذه السمات بالإضافة إلى ذلك الغوص في سوق العمل. ومتطلباته والتطورات التي طرأت والتي قد تطرأ لاحقا استطعنا من ربط الميول المهنية بمتطلبات سوق العمل والذي ساهم في تحديد مسارنا المهني من خلال تحديد المؤسسات التعليمية المناسبة للمهن المتوافقة مع الميول المهنية والتعرف على شروط الالتحاق والمواد المناسبة للتخصص المناسب. وكل ذلك جعل منا طلبة مهنيين قادرين على تحديد المسار المناسب لدخول مجال العمل بخلفية تليق بسوق العمل.

بعد اكتشاف الميول المهنية للطالب هي إحدى الأدوات التي تساعد على البدء بالتخطيط السليم للمستقبل المهني. وعلى هذا الأساس قمنا بعمل مقابلة مع مجموعة من الطالبات لمعرفة مدى معرفة الطالب بتوافق ميوله المهنية مع متطلبات سوق العمل.

تقول فائزة بنت راشد بن مرهون القرية المقيمة بالصف الثاني عشر: إنه من خلال مشاهدتي للعديد من الطلبة الذين يحبون مهنة ما ومن الممكن أن يبدعوا فيها إلا أنها غير مطلوبة في سوق العمل. فيحترق هؤلاء الطلبة فيما سيختارون من مهن فيصعب عليهم الأمر فيقومون بالتحويل إلى مهنة غير محبة إليهم دون أن تكون لديهم الدافعية نحو تلك المهنة. وتضيف فائزة: إنه يجب على الطلبة أن يحددوا أهدافهم وميولهم المهنية بشكل واضح حتى يتمكنوا بعد ذلك من تغيير ميولهم وفقا لما يتطلبه سوق العمل مع مراعاة أن تكون الوظائف قريبة من ميولهم وقدراتهم الشخصية.

أما الطالبة أمل بنت عامر السعيدية المقيمة بالصف الثاني عشر فتقول لميول الطلاب أثر كبير في تغطية متطلبات سوق العمل. فالميول يعني الرغبة في شيء ما ومتى توافرت الرغبة أصبحت الممارسة الفعلية متقنة لذلك أعتقد أن على الطالب أن يوجه ميوله لمتطلبات سوق العمل لكي يحصل على فرصة وظيفية يستطيع إتقانها. وتضيف إن مادة مسارك المهني بأنشطتها العديدة من المقومات الأساسية للطلبة حيث إنها تساعد في تحديد الميول الشخصية والتعرف على المهن التي تتطلبها سوق العمل.

وتحدثنا أيضا عن الميول المهنية الطالبة شبيخة بنت خميس بن سعيد السنانية المقيمة بالصف الثاني عشر فتقول: لا بد للطالب أن يوجه ميوله نحو تغيرات سوق العمل وذلك من خلال ما يستجد ويستحدث من تغيرات سوق العمل واستغلال ميوله وقدراته في العمل المناسب فإذا حدد الطالب ميوله مسبقا فقد عرف مراده وعرف اتجاهه في الحياة وسعى إلى تحقيق تلك الأهداف وتنميتها وتوفير البيئة المناسبة لصلها وربطها بمهنة المستقبل. وتضيف أنه لا بد للطالب أن يضع عدة بدائل لمهنة المستقبل حتى يتمكن من مواجهة تغيرات سوق العمل.



أمل السعيدية



فائزة القرية



هاجر السعيدية



سارة السعيدية

اتخاذ القرار المهني

تعد عملية اتخاذ القرار المهني من أهم القرارات التي يتخذها الفرد في حياته. بالرغم من أنه يتخذ في حياته قرارات كثيرة ولكن يبقى اتخاذ القرار المهني أمراً مختلفاً فهو لا يستطيع أن يتخذه جزافاً. ومن ثم لا بد من التخطيط المسبق لعملية اتخاذ القرار المهني والتركيز على موضوع جمع المعلومات المهنية الكافية والدقيقة والتي ستساعده على اختيار البدائل المناسبة حتى يستطيع أن يصدر قراراً عقلانياً لا يندم عليه مستقبلاً. ومن أبرز المصادر المعلوماتية في هذا المجال هو الاستعانة بالأخصائيين المهنيين مع الاستعانة بالمراجع المتخصصة في المجالات المهنية مثل الكتيبات والنشرات الصادرة عن المؤسسات المهنية. كما يمكن الاستعانة بوسائل الإعلام كالمجلات والصحف والتلفاز. بالإضافة إلى ذلك يمكن الاستعانة بشخصيات ناجحة تخصصت في المجال المرغوب.

وفي هذا الصدد ننوه إلى أن هناك صعوبات تواجه متخذ القرار لعل أبرزها هي الأسرة متمثلة في الوالدين اللذين قد يجبرا الابن في خيار قد لا يرغب به وهناك كذلك مؤثر قوي وهم الأصدقاء فالطالب أحيانا يختار التخصص لاختيار أصدقائه ذلك التخصص. وأحيانا أخرى يختار تخصصات نظراً لشهرتها الاجتماعية كتخصصات الطب والهندسة. وبالتالي نركز في هذا السياق على الطالب بأن يختار ويتخذ قراره المستقبلي وفقاً لميوله وقدراته الذهنية وبيئات بينهما ويضع في الاعتبار متطلبات سوق العمل وتغيراته المتسارعة. والطالب إذا اتبع هذه الإجراءات فإنه سيشعر مستقبلاً بالرضا والراحة والاستقرار النسبي في وظيفته.

إعداد / أ. أسماء بنت ناصر الحارثية
أخصائية توجيه مهني
مدرسة سمية للتعليم ما بعد الأساسي



■ جانب من الحلقة النقاشية

دور التوجيه المدرسي في تحقيق الصحة النفسية للطلبة

أدارت الحلقة : شبيخة بنت علي بن سالم العبرية
المنسقة الإعلامية بمدرسة مقنيات للتعليم الأساسي للصفوف (١٢ - ٥)
أعدها للنشر : سعد بن عبدالله الشندودي
أخصائي أعلام تربوي بتعليمية منطقة الظاهرة

يقوم التوجيه المدرسي سواء كان من قبل مديري المدارس أو المعلمين أو الأخصائيين الاجتماعيين بدورا حيوي ومهم في تحقيق الصحة النفسية للطلبة، خاصة وأن الصحة البدنية أصبحت مرتبطة بالصحة النفسية وإذا ما تحققت الصحة المتكاملة للطلبة فكل ذلك سيساعد على زيادة المستوى التحصيلي وسيجعل الطلبة أكثر إقبالا لممارسة كافة الأنشطة المدرسية . وقد كان للناظرة التربوية وقفة بمدرستي محمد ابن سليمان للتعليم الأساسي ومقنيات للتعليم الأساسي بتعليمية منطقة الظاهرة والتقينا مع نخبة من الطلبة وذلك لرصد آرائهم عن دور التوجيه المدرسي في تحقيق الصحة النفسية للطلبة ومعرفة مفهوم الصحة النفسية وكيفية تعزيز مفهوم الصحة النفسية لدى الطلبة بالإضافة إلى العديد من الأسئلة التي تدور حول دور الأسرة في دعم جهود المدرسة في مجال التوجيه وأثر تمتع الطلبة بالصحة النفسية في التحصيل الدراسي وممارسة الأنشطة المدرسية .

مفهوم الصحة النفسية

في البداية حدثنا أمل بنت علي بن عبدالله الكلبانية الطالبة بالصف الحادي عشر بمدرسة مقنيات للتعليم الأساسي قائلة : إن الصحة النفسية هي التوافق الاجتماعي والتوافق الذاتي والشعور بالرضا والسعادة والحيوية والاستقرار ولا تقتصر فقط على خلو الشخص من الأمراض، هذا بالإضافة إلى الإنتاج الملائم في حدود إمكانية الإنسان وطاقاته وهي الأساس في الصحة البدنية للإنسان. وتضيف قائلة : لا بد من توافر الصحة النفسية لدى الطالب حتى يستطيع التفاعل مع المجتمع بشكل إيجابي وسلس والوصول إلى ما يطمح له من أهداف في حياته حتى يشعر بالسعادة والاطمئنان والاستفادة من الخبرات وبالتالي يستطيع التفوق والتغلب على العقبات التي تواجهه في حياته العلمية والعملية ، وتبرز لنا أهمية توافر الصحة النفسية للطلبة في قدرته على التفاعل مع المجتمع سواء في المجتمع المدرسي أو المجتمع الخارجي وهذا يساعد على إبراز شخصيته الإيجابية.

أهمية التوجيه المدرسي

أما محمد بن عوض بن خليفة الغافري الطالب بالصف التاسع بمدرسة محمد بن سليمان الغافري للتعليم الأساسي فيقول : يمكن تعزيز الصحة النفسية للطلبة عن طريق العديد من الأمور والجوانب ومنها البرامج التثقيفية في بعض الحصص وعمل الندوات والمحاضرات الإرشادية وعمل المسابقات الثقافية وغيرها من الممارسات التي تنمي الصحة النفسية لدى الطالب .

ويتابع الغافري حديثه قائلاً : إن التوجيه المدرسي يؤثر بشكل مباشر على نفسية الطالب فمساعدة الطلبة على حل مشكلاتهم من خلال

ويتابع الحاتمي حديثه قائلاً : إن للأسرة الدور الكبير في تربية الطفل وحتى ذهابه للمدرسة ، فنجد أن لها الدور الأعظم حين تشارك المدرسة المسؤولية وحمل الأمانة ، وذلك من خلال التعاون المثمر بين الأسرة والمدرسة للوصول أو لتحقيق الصحة النفسية لدى الطالب، وذلك من خلال دعم البرامج والتوجيهات التي تقوم بها المدرسة ، وكذلك متابعة الطالب باستمرار لبث الطمأنينة في نفوس الطلبة .

تقديم الرعاية النفسية

أما أمل بنت سالم بنت حميد الجساسة الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة مقنيات للتعليم الأساسي فتقول : يلعب التوجيه المدرسي دورا في تعليم الطالب كيف يمكن أن يحقق أهدافه بطريقة ملائمة تتفق مع المعايير الاجتماعية بما يحقق توافقه الاجتماعي، فهو يقدم الرعاية النفسية لكل طالب ومساعدته في حل مشكلاته والانتقال به من طالب يعتمد على غيره إلى راشد مستقل معتمد على نفسه ومتوافق نفسيا، فالتوجيه المدرسي يسعى إلى فهم الطالب وسلوكياته ومعالجتها إيجابيا، لذا فهو متعلق بصحة الطالب النفسية ويؤثر على نظرته لمفهوم الصحة النفسية فهما صحيحا.

وتضيف أمل الكلبانية قائلة : إن الأسرة تدعم التوجيه المدرسي ولها دور في ذلك من خلال معرفة الأسرة بالبرامج التي يقدمها التوجيه المدرسي ، وبالتالي حضورها وإبداء الرأي فيها ، كما أن الأسرة هي من يفخر ويعتز بالإنجاز العلمي لأبنائها وهذا ما سيشعر الطالب بالرضا وأن هناك من يظهر له الاهتمام ، فعلى الأسرة أن ترحب بالأفكار المطروحة من قبل التوجيه المدرسي للطالب والمحاولة على تقديم الدعم لتنفيذها من أجل رقي التوجيه المدرسي .

الصحة النفسية وممارسة الأنشطة

وأخيراً حدثنا هيثم بن سيف بن سليمان الهنائي الطالب بالصف التاسع بمدرسة محمد بن سليمان الغافري للتعليم الأساسي فيقول : الطالب الذي يتمتع بالصحة النفسية ترى في عينيه التفاؤل وحب العمل الذي يقوم به بابتسامة واضحة في محياه، فيقدر ذاته ويصبح من الطلبة المجيدين دراسيا والمتفاعلين بشكل إيجابي في الصف ، كما يصبح طالبا ذا عضوية فعالة في الأنشطة ويحب العمل الجماعي سواء في الأنشطة أو الصف ، وبالتالي قدرته على التوفيق بين دراسته ومشاركته في الأنشطة، كما يتمتع بمقدرته على إبراز رأيه وتفهم الآخرين.



هيثم الهنائي
الطالب المتمتع
بالصحة النفسية ترى
في عينيه التفاؤل وحب
العمل الذي يقوم به



حنان الكلبانية
الطالب الذي يمتاز
بالصحة النفسية
الإيجابية دائما ما نراه
متفوقا ومتميزا

التوجيه والإرشاد يساعد على الانتقال بهم من الاعتماد على الآخرين إلى الاستقلالية والاعتماد على النفس، ويستوعب كل منهم كيفية تحقيق الأهداف بطريقة ملائمة تتفق مع المعايير الاجتماعية مما يحقق توافقه الاجتماعي وبالتالي يصبح عضوا فعالا في المجتمع ، كما أن التوجيه المدرسي يشعر الطالب أنه ذا أهمية لوجوده في الحياة وإبراز فعاليته ، وبالتالي يستطيع هنا الطالب أن يغير نظرته في الحياة إلى النظرة الإيجابية المتفائلة المتزنة من كل النواحي.

دور المدرسة

وتقول حنان بنت حمد بن راشد الكلبانية الطالبة بالصف الثاني عشر بمدرسة مقنيات للتعليم الأساسي : إن المدرسة هي البيت الثاني للطلبة وكما نلاحظ أن مدة المكوث في المدرسة قد تكون أطول من الناحية التعليمية ، فالمدرسة لها علاقة وثيقة بالصحة النفسية للطلبة، فهو كلما أحس باهتمام المدرسة له سواء أكان من خلال نصحه أو إرشاده بالطريقة السليمة وتعريفه بأهمية مستقبله، وكذلك اهتمام المدرسة بالطالب من خلال صقل مواهبه وتنميتها أو طرق التعرف على الشخصية كل هذا وذلك له دور كما لمسناه وما زلنا نتلمس أثره علينا ، بحيث أصبحنا شغلة واثقة من خطاها وقادرة على اتخاذ القرار والتحدث بطلاقة أمام أي كان فنحن لا نهاب المصاعب.

وتواصل حنان الكلبانية حديثها قائلة : إن الصحة النفسية للطلبة هي الأهم قبل كل شيء فهي السلم الذي يوصل الطالب لطموحة ، ولهذا فإن الطالب الذي يمتاز بالصحة النفسية الإيجابية دائما ما نراه متفوقا ومتميزا، ويكون ذا خطى واضحة وثابته ، وغالبا ما يمتاز بعلاقات اجتماعية تفاعلية ممتازة يشار إليه بالعباءة المستمر والمتواصل .

دور الأسرة

أما أحمد بن مسعود بن سالم الحاتمي الطالب بالصف التاسع بمدرسة محمد بن سليمان للتعليم الأساسي فيقول : إن الأسرة هي الأساس بالنسبة للطالب وهي بيته الأول قبل دخوله المدرسة التي تعتبر البيت الثاني له، لذا فإن لها دورا كبيرا في تأسيس الطالب وتهنيئته نفسيا، وذلك من خلال النصح والتوعية السليمة نحو التوافق مع المجتمع وأساليب التعامل مع الناس ، كما أن الأسرة وبالتحديد الوالدين هما القدوة الأولى التي ينشأ بها الطالب، لذا لا بد أن يكون الوالدان ذوي صحة نفسية للتأثير المطلق على الأبناء .

الطمأنينة في نفوس الطلبة



أحمد الهاشمي
التعاون المثمر بين
الأسرة والمدرسة يحقق
الصحة النفسية للطلبة



أمل الجساسة
التوجيه المدرسي
يسعى إلى فهم الطالب
وسلوكياته ومعالجتها
إيجابيا



أمل الكلبانية
تظهر الصحة
النفسية للطالب في قدرة
الطالب على التفاعل مع
المجتمع



إن النشاط الرياضي مكمل لمادة الرياضة المدرسية، حيث تشارك المدارس بمنتخباتها الرياضية في دوري الألعاب الجماعية والمسابقات والبطولات التي تنظمها المناطق التعليمية طبقاً لخطة النشاط وارتباطها ببرنامج الأنشطة الداخلية للمدرسة، ويعد المستوى المهاري والسلوك الرياضي للفرق الرياضية المقياس الحقيقي لمدى الجهد المبذول من قبل المدرسة ومدى اهتمام القائمين على الرياضة المدرسية بالمنطقة.

مسابقة منتخبات المحافظات والمناطق التعليمية في الألعاب الرياضية المدرسية

مجالات الألعاب

وتتضمن مجالات الألعاب المشاركة للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩م، ألعاب كرة السلة و الكرة الطائرة بالنسبة للذكور، ومجالات كرة اليد والتنس والطاولة للإناث.

نظام المسابقة

سوف تقام المسابقة على مرحلتين: هما المرحلة الأولى : مرحلة التصفيات، حيث تقسم المناطق التعليمية إلى ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة أربع مناطق وتجرى المنافسات في هذه المرحلة بنظام الدوري من دور واحد ويتأهل للنهايات المركز الأول والثاني من كل تجمع وذلك في منطقة الظاهرة ومنطقة الداخلية ومنطقة شمال الباطنة.

المرحلة الثانية : مرحلة النهائيات

وتقام فعاليتها لجميع الفرق المتأهلة من مرحلة التصفيات بواقع (٦) فرق في كل لعبة للبنين و(٦) فرق في كل لعبة للبنات. حيث تقام منافساتها بطريقة النهائيات الدوري حيث تقسم المناطق المتأهلة إلى مجموعتين ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للمربع الذهبي، وتقام المسابقات في المربع الذهبي بطريقة المقص حيث يقابل الأول في المجموعة الأولى الثاني في المجموعة الثانية والعكس .

والمنتخبات الوطنية مستقبلاً.

الأهداف

تهدف هذه المسابقة المهمة إلى تعميق روح الولاء والانتماء لهذا الوطن ولقائده المفدى، ونشر مزيد من الوعي الرياضي بأهمية ممارسة الرياضة لكسب لياقة بدنية تؤهل الطلبة للتغلب على نمط الحياة المعاصرة، وإكساب الطلبة المهارات والقدرات الحركية التي تستند إلى قواعد وأصول علمية صحيحة، وتنمية الاتجاهات الاجتماعية والسلوك القويم لدى الطلبة وإكسابهم الثقة بالنفس، وتحقيق مبدأ التآخي والتعارف بين جميع طلبة مناطق السلطنة وتبادل الخبرات بين المعلمين والمعلمات والمسؤولين على كافة المستويات، والاهتمام، والعناية بالطلبة المجيدين في المسابقات الرياضية المختلفة والعمل على الارتقاء بمستوياتهم المهارية والفنية، وغرس المفاهيم الصحيحة للتربية البدنية والنشاط الرياضي مثل المفهوم الصحيح للمنافسة الرياضية وروح الفريق الواحد والتعاون ... الخ، والوقوف على القدرات الفنية والمهارية لدى المعلمين والمعلمات وتلمس حاجاتهم الفعلية من الدورات وحلقات العمل بما يحقق الإنماء المهني لديهم ويمكنهم من أداء دورهم على أكمل وجه، وإتاحة الفرصة لأبنائنا الطلبة للاطلاع والتعرف على مختلف مناطق السلطنة وما تزخر بها من معالم تراثية وحضارية ومناظر طبيعية متميزة.

وتماشياً مع خطة دائرة الأنشطة والتوعية الطلابية بالمديرية العامة للبرامج التعليمية كانت المسابقة من الأولويات التي تسعى لها الوزارة من إقامتها لما تهدف إليه من تعميق الحس الوطني، وجمع الناشئة في ميدان الرياضة للتعارف وتوثيق أواصر الأخوة والصداقة بينهم من خلال التنافس الشريف في ساحات الملاعب الرياضية، واكتشاف المواهب كبراعم شبابية يمكن صقلها، ووضع الخطط الفنية للارتفاع بمستواها البدني والمهاري لتمثيل السلطنة مستقبلاً في الملتقيات الإقليمية والعربية والدولية، وكذلك تنمية الروح الرياضية وغرس السلوك القويم من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة.

وقد شهدت المسابقة خلال السنوات الست الماضية نجاحاً باهراً ومشاركة واسعة وفعالة من قبل جميع المحافظات والمناطق التعليمية، واهتماماً من قبل القائمين عليها والمسؤولين وعلى رأسهم معالي وزير التربية والتعليم الموقر وكافة الجهات المعنية بالرياضة المدرسية وخاصة وزارة الشؤون الرياضية وجامعة السلطان قابوس إضافة إلى دعم القطاع الخاص لهذه المسابقة والعمل على استمرارها كما أنه تم الإعداد لآلية عمل بالتعاون مع وزارة الشؤون الرياضية متمثلة بالاتحادات الرياضية المختلفة للاستفادة القصوى من مخرجات هذه المسابقة من المجيدين رياضياً للعمل على رعايتهم من خلال ضمهم لفرق الأندية المختلفة بالمناطق



تفاؤل الفقير (قصة قصيرة)

لحديث الرجل الفقير، واستوعب انه لابد أن ينظر للحياة بنظرة تفاؤل، وأن لا يستسلم عند أول عقبة في الحياة، وذهب الرجل الغني بعد هذا الحديث، ليبدأ مشوار حياته من البداية، وتعلم الرجل الغني من الرجل الفقير، أن الإنسان قادر على مواجهة مصاعب حياته بنظرة التفاؤل والأمل والسعادة.

دموع بنت حمدان البلوشية
الصف التاسع
مدرسة حفيت للتعليم الأساسي
تعليمية محافظة البريمي

يحكى في أحد الأيام، أن رجلاً غنياً كان يملك أموالاً كثيرة، وعقارات تعرض لخسارة أمواله جميعاً، وأصبح فقيراً معدماً، دون مأوى، ويأس من حياته وفقره، وفكر بأن لا فائدة له من حياته بعد خسارة أمواله، وهو في طريقة يفكر بمصيبته، شاهد رجلاً بملابس رثة يمشي برجل واحدة، ويتوكأ بعكاز ليساعده على الحركة، وقد كان يعمل بجِد وتفاؤل، فعجب الرجل الغني من هذا الرجل الفقير، واقترب منه ودار بينها حوار، تعرف من خلاله الرجل الغني على الحياة بنظرة مختلفة، فقد رآها بعين الرجل الفقير المتمسك بالحياة، المحب للعمل، وارتاح الرجل الغني

لقاء مع موهبة

تغريد حنان الحسينية.. تصدح في إذاعة العلياء

أجرت اللقاء / سمية بنت ياسر بن خميس الرواحية
المنسقة الإعلامية بمدرسة العلياء للتعليم الأساسي

وتبنيها. حيث كانت تشارك في المسابقات الإنشادية على مستوى المدرسة ومستوى المنطقة. وحققت المركز الرابع على مستوى المنطقة عام ٢٠٠٥م، والمركز الثاني على مستوى المنطقة عام ٢٠٠٦م، والمركز الأول على مستوى المدرسة عام ٢٠٠٧م مع لقب منشدة العلياء، والمركز الأول على مستوى المدرسة لعام ٢٠٠٩م مع لقب البلبل الصداح.

شاركت مع مجموعة من زميلاتها في إنشاء فرقة إنشادية للمدرسة (فرقة البيارق الإنشادية) عام ٢٠٠٨م، لتكون الفرقة الواجهة في تقديم كل المقاطع الإنشادية لاستقبال الضيوف بجانب المشاركة في الحفلات المدرسية.



المنشدة حنان بنت سالم بن سليمان الحسينية، المقيمة بالصف العاشر بمدرسة العلياء للتعليم الأساسي (١٢-١)، رافقت موهبتها فعاليات المدرسة ومناسباتها، وتألفت بشكل لافت عبر منبر الإذاعة المدرسية، وحازت على مجموعة من الألقاب على مستوى المدرسة، فكانت منشدة العلياء، والبلبل الصداح، فكان شدا صوتها حاضراً في كل محفل من محافل المدرسة، بدأت موهبة الإنشاد لدى حنان منذ أن كانت في السادسة من عمرها، حيث كانت تحفظ أناشيد الأطفال، وتحب سماعها ومشاهدتها بشكل مستمر، كان لأسرتها

دور كبير في التشجيع والمساندة، وتوفير كل ما احتاجته من وسائل لتنمية موهبتها من أشرطة ووسائل تسجيل. كان للمدرسة دور مهم في صقل موهبتها



اسماء بنت مال الله بن محمود البلوشية
مدرسة أم سلمة - تعليمية الباطنة شمال

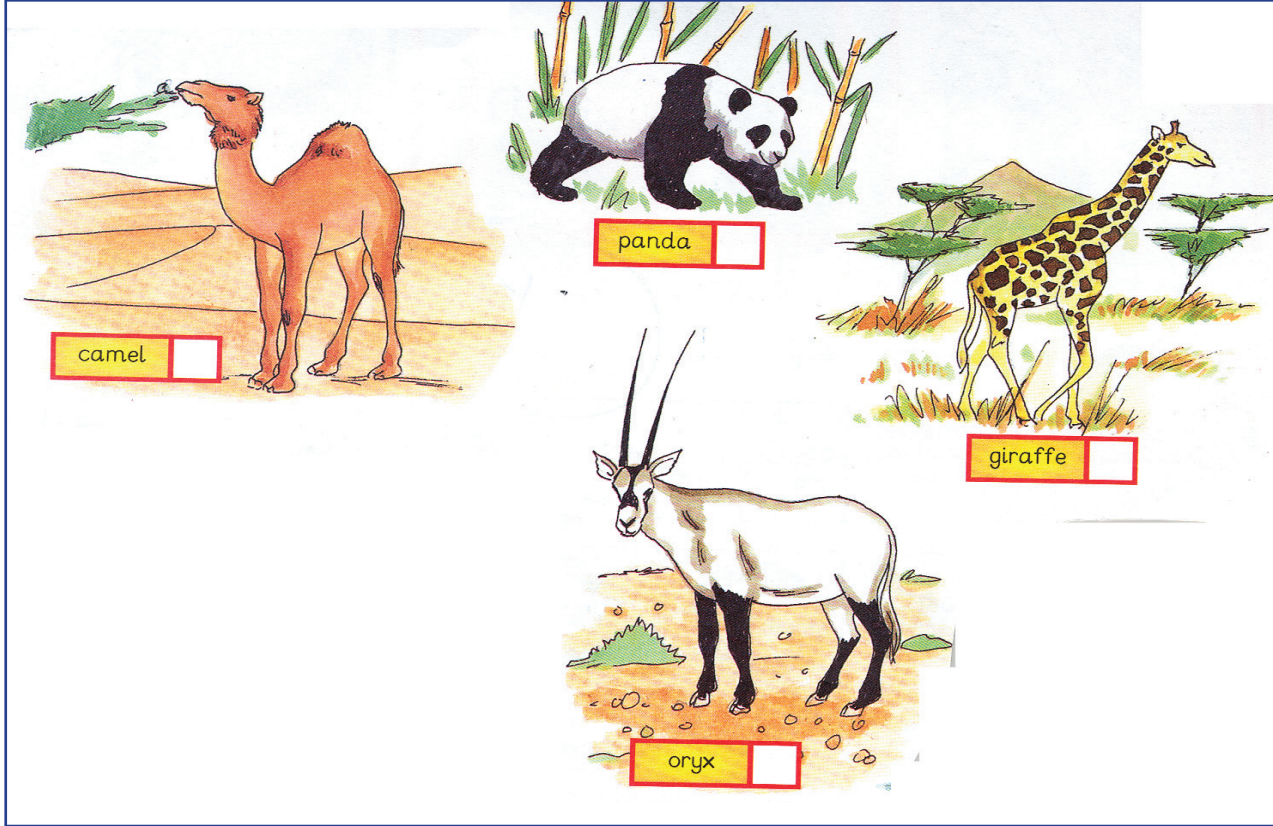
وطن عمري

أحبك لا تقول اشلون ... كثر ما تتغير أحوالي ... كثر ما جيت في بالي خيالك يرسم البسمة على شفاهي ... ويأخذني إلى آخر مدى في الكون وطن عمري... غلاك وطرفك الساهي ... وإذا نادتك أيامي أحبك لا تجول اشلون ... أبداً ما انشغل عنك ... أنا مشغول عنك فيك أبي أرضيك ودي أرضيك... ولا أدري اشلون أرضيك أشوفك حلم والدينا حولك ربيع اخضر.. حتى العمر يا عمري يرفض إننا نكبر وطن عمري... تبي أكثر غلا بعطيك .. تبي عمري إذا يرضيك فداك العمر وأحلامي.. وكل لحظة بأيامي.. تعال نسابق الدنيا .. نسافر والفرح معنا .. وبدون الحب وعيونك .. حياتي مالها معنى.

هديل الحسينية
مدرسة دوحه الأدب للتعليم العام
تعليمية محافظة مسقط

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجيهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.



يفضل الكثير من الصغار الحلويات لطعمها اللذيذ وأشكالها الجميلة. وتنوع الحلويات بأشكال مختلفة ومكونات عديدة. فهناك حلويات بالحليب وبالنارجيل والمكسرات وغيرها. إلا أن الحلويات تؤدي كثرتها إلى ضرر بالإنسان وزيادة مستوى السكر في الجسم. اكتب تقريراً حول ضرر الحلويات على صحة الإنسان؟

أَمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أَنَا ، نَحْنُ ، هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ، هُنَّ ،

أَنْتَ ، أَنْتُمْ ، أَنْتِ ، أَنْتُنَّ)

١- نَحِبُ وَطَنَنَا وَسُلْطَانَنَا .

٢- نَحْسِنُ حَيَاكَةَ الْمَلَابِسِ .

٣- أَسْتَحْدِمُ الْحَاسُوبَ .

٤- تَذَاكُرُنَا الدَّرْسَ .

٥- نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِكَ .

٦- يَا جُنُودَنَا تَحْمُونَ الْوَطَنَ .

٧- اذْهَبَا إِلَى مَرْكَزِ مَصَادِرِ التَّعْلَمِ .

٨- يُسَاعِدُنَا أُمُهُنَّ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ .

٩- يَسْتَمِعَانِ إِلَى النَّشِيدِ .

١٠- يَسْتَعِدُّونَ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ .

١١- يَقْرَأُ قِصَّةً .

ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١- ابْنَةُ الرَّسُولِ ﷺ الَّتِي أزالَتْ التُّرَابَ عَنْ رَأْسِهِ هِيَ :

أ- رُقِيَّةُ ﷺ .

ب- أُمُّ كُلْثُومٍ ﷺ .

ج- فَاطِمَةُ ﷺ .

٢- ذَهَبَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الطَّائِفِ مِنْ أَجْلِ :

أ- الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ .

ب- الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ .

ج- زِيَارَةِ أَصْدِقَائِهِ .

إلى اللقاء

الأنشطة الطلابية

تزخر المدارس في كافة المناطق التعليمية بشتى المواهب الطلابية الواعدة ، التي تنتظر المناخ الملائم للنمو . ان الاهتمام بالمواهب الطلابية مطلب حيوي وضروري ، فكل طالب يتميز بموهبة معينة ، ويحتاج إلى الدعم والصقل والتعذيب ، هذه المواهب كالكنوز التي يجب المحافظة عليها .

إن كثيرا من المواهب يكون مصيرها الحبس في الأدراج أو إخفائها في دفتر صغير يعاني هو الآخر من الإهمال ما تبقى له من عمر ، وتحمل الأسرة جزءا من مسؤولية تنمية موهبة الطالب والاهتمام بها وازدهارها بالتشجيع والتعزيز مساندا لدور الأسرة المحوري والرئيسي ، فالمدرسة تقوم بصقل وتهذيب هذه الموهبة والأخذ بيد الطالب ومساعدته بشتى الطرق الممكنة لصقل موهبته .

إن كثيرا من المواهب تضيع وتذهب سدى بسبب إهمالها وعدم العناية بها ، وعلى كافة المؤسسات المجتمعية التعاون معا من أجل إبراز هذه المواهب الطلابية . من خلال البرامج الهادفة التي تتناول كافة جوانب الإبداع الطلابي ، إن مدارسنا غنية وثرية بشتى أنواع الكنوز التي من واجبنا جميعا التنقيب عنها والاخذ بيد مبدعيها ، وتمثل المدرسة البيئة الخصبة لنمو المواهب ثم تأتي المراحل الدراسية اللاحقة لصقل وتهذيب هذه المواهب ، وبالطبع يتحمل المعلم جزءا من مسؤولية إنباء هذه المواهب ، ثم تأتي الدراسة الجامعية التي تعد المرحلة التخصصية والمهمة في حياة الطالب ، والتي فيها يتم العناية بالموهبة وهنا يتحمل الطالب الجزء الأكبر من مسؤولية تشذيب موهبته .

تعد القراءة السلاح الذهبي الذي يقع بيد الطالب نفسه ، فمن خلال القراءة العميقة يستطيع الطالب ان يتعلم الكثير حول موهبته ، ويغذيها بالاطلاع المستمر البناء ، الذي يؤتي أكله في النهاية برصيد غني وثري من المعلومات المهمة التي تدعم تلك الموهبة . وبما ان العالم أصبح قرية صغيرة فإن المعلومات تأتي كالسيل العارم من كل حذب وصوب ، وما على الطالب إلا أن يختار نوعية المعلومات التي تخدم موهبته وتدعمها الدعم الأمثل .

عزيزة بنت راشد

اليوم العالمي للمكتبة

يحتفل به في اليوم العاشر من شهر مارس من كل عام ، وقد أقرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» ، ويهدف إلى تعميق دور المكتبة باعتبارها أحد مصادر الثقافة والفكر والمعلومات ، وتزويدها بالوسائل التكنولوجية الحديثة كالإنترنت والفيديو والبرامج التعليمية المختلفة ، وتعميق وعي المواطن بالقراءة والاطلاع ، وحثه على البحث والاستقصاء والاستفادة من تجارب وعلوم الآخرين . من دليل وزارة التربية والتعليم للاحتفال بالمناسبات والأعياد. ١٩٩٩

العدسة التربوية



تصوير/ سيف السعدي